

binoche et giquello

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 6 MARS 2018



Antoine Vestier, La reine Marie-Antoinette

LA COLLECTION DE MONSIEUR L., FLEURONS DE LA MINIATURE ANGLAISE ET FRANÇAISE DU XVII^E AU XIX^E SIÈCLE

VENTE LE JEUDI 29 MARS 2018

Expert : Olivier Boré

Après le succès d'une première vente en 2012, la maison Binoche et Giquello présentera au cours d'une vente classique, jeudi 29 mars, la suite d'une exceptionnelle collection française de miniatures. 40 pièces seront proposées parmi les 120 regroupées en 40 ans par un homme passionné par ces œuvres où se rejoignent l'art graphique, l'orfèvrerie et le travail lapidaire. Toutes furent acquises sur les conseils de Léo R. Schidlof, auteur de référence qui a répertorié chacune d'elles dans son ouvrage *La miniature en Europe* (1964, 4 tomes).

Ces miniatures de qualité muséale, parfaitement conservées dans un médailler, permettront d'admirer des portraits de personnalités des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles et des scènes intimistes propres au Rousseauisme de la fin du XVIII^e siècle.



Jean-Jacques de Lusse, Portrait de famille



Un triple portrait peint par Andrew PLIMER (1763-1837), célèbre miniaturiste anglais exposé à la Royal Academy de 1768 à 1810.

Une face présente Sir A. Floyd et l'autre, ses filles jumelles. Une mèche de cheveux tressée, appartenant probablement aux jeunes filles, borde le médaillon.

Dimensions : H. 6,4 cm. ; L. 5,5 cm.

Provenance : Vente Hodgkins, Hôtel Drouot 29 mai 1937

Estimation : 3 000 / 4 000 €



Un portrait de Marie-Thérèse de Savoie, comtesse d'Artois, peint sur ivoire et signé par Antoine VESTIER (1740-1824), portraitiste agréé à l'Académie royale de peinture en 1785.

Cette œuvre de 1778 est l'une des 7 miniatures de l'artiste commandées par la famille royale. Répertoriée dans 8 ouvrages, elle est considérée comme la plus célèbre miniature du XVIII^e siècle.

La miniature est conservée dans son cadre d'époque en or, bordé de pierres en verre.

Dimensions : H. 4,8 cm. ; L. 3,5 cm.

Provenance : Acquis en février 1955 auprès de monsieur Léo Schidlof.

Estimation : 3 000 / 4 000 €

Le portrait de la famille de Lusse daté 1784, peint sur ivoire et signé par Jean-Jacques de LUSSE (1758-1833).

La femme de l'artiste est représentée donnant le sein à sa petite fille, son fils à côté d'elle.

Dimension : 7 cm.

Provenance : Ancienne collection Hébert. Acquis en 1953, auprès de Monsieur Léo Schidlof.

Estimation : 2 000 / 2 500 €





Une miniature de Jean II PETITOT (1653-1699), fils de Jean PETITOT (1607-1691), les deux portraitistes sur émail genevois les plus célèbres de la cour de Louis XIV, logés par privilège du roi dans les galeries du Louvre, sera proposée aux côtés de ce prestigieux ensemble de miniatures.

Antoine de Dampierre, Seigneur de Sélincourt, est représenté en tenue de Conseiller au Parlement de Paris à la gouache, aquarelle et rehauts d'or sur vélin tendu sur cuivre.

La boîte en argent, ornée des armes de la famille, dans laquelle étaient usuellement livrées les miniatures jusqu'à la fin du XVII^e siècle, est intacte. Aucune n'a été présentée en vente aux enchères en France depuis 50 ans. En effet, pendant les fontes de 1690 et 1712-13, la noblesse française participe au financement des guerres en offrant son argenterie à l'État.

Dimensions : H. 7,4 cm. ; L. 5, 5 cm.

Estimation : 4 000 / 6 000 €

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Jeudi 29 mars - 14h

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 9

Mardi 27 mars - 11h / 18h

Mercredi 28 mars - 11h / 18h

Jeudi 29 mars - 11h / 12h

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennbresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

CONTACTS PRESSE

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

