

# **DROUOT**

PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 16 FÉVRIER 2018

## **LAURÉATS**

# **PRIX DROUOT DES AMATEURS DU LIVRE D'ART**

**Jeudi 15 février 2018**

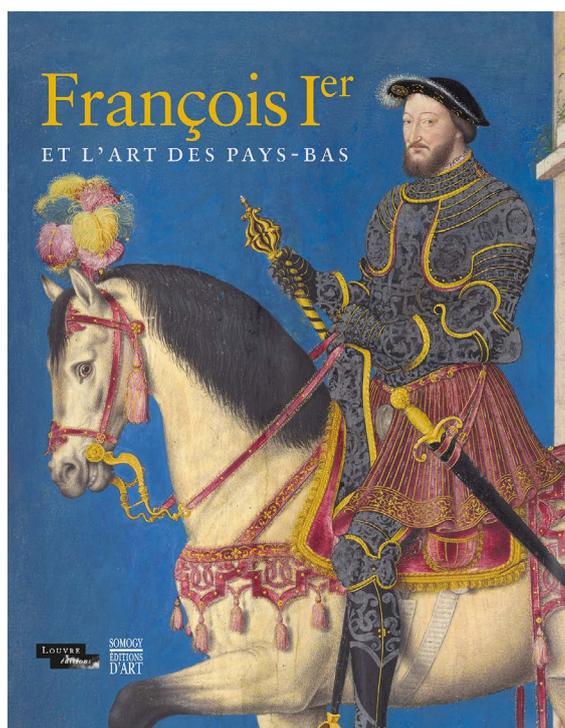
Drouot, en partenariat avec Cocktail & Culture et de la Librairie Fontaine Haussmann, réunissait jeudi 15 février l'art et la littérature pour la remise du Prix Drouot des Amateurs du Livre d'Art.

Sous la présidence de **Jean-Marie Rouart de l'Académie Française**, le jury regroupait **Patrick de Carolis, Nicolas Chaudun, Alexandre Giquello, Adrien Goetz, Alexandre Maral, Gilles Martin-Chauffier, Catherine Pégard, Patrick Poivre d'Arvor, Clémentine Portier-Kaltenbach, Véronique Prat, Pierre Rosenberg de l'Académie Française et Thierry Sarmant.**

**Le Prix Drouot 2018** est attribué à **François 1<sup>er</sup> et l'art des Pays-Bas**, sous la direction de **Cécile SCAILLIÉREZ**, édité par **Somogy et Louvre Éditions.**

Cécile Scailliérez, conservateur en chef du département des peintures du musée du Louvre, offre un regard élargi sur l'apport artistique du règne de François 1<sup>er</sup>.

Le monarque est communément reconnu pour avoir œuvré au développement en France de la culture classique et du maniérisme italianisant, alors que son intérêt pour l'art septentrional est méconnu. L'ouvrage restitue l'importance, pendant la Renaissance française, des artistes du Nord, comme Jean Clouet ou Corneille de Lyon, nés et formés entre Hainaut et Flandres.

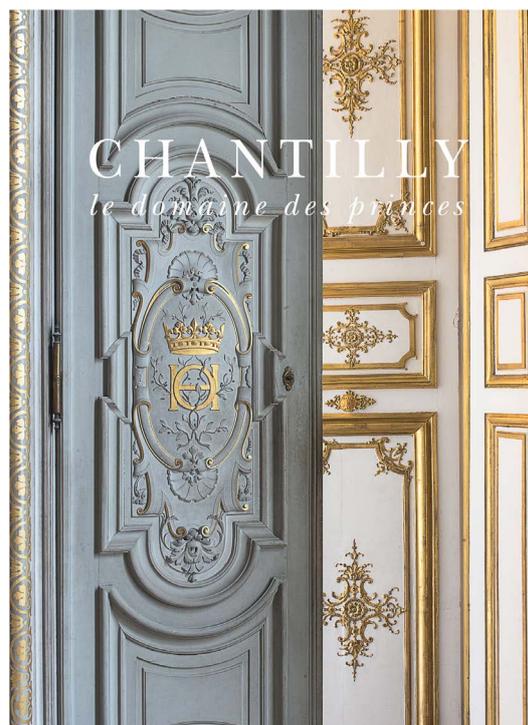


Plus de 700 personnes ont assisté à l'Hôtel Drouot à cette soirée littéraire au cours de laquelle une quarantaine d'auteurs ont dédié leurs ouvrages dans la Librairie Éphémère organisée pour l'occasion.

**Le Prix Spécial du Jury** a récompensé **Chantilly, Le domaine des princes**, ouvrage collectif publié par **Swan Éditeur.**

Les 488 pages de ce livre, agrémentées de 450 illustrations en couleurs et dont le tirage numéroté se limite à 1 500 exemplaires, rendent hommage au domaine de Chantilly, l'un des ensemble artistiques les plus riches de France, et aux princes esthètes qui ont contribué à son édification.

L'ouvrage est co-écrit par Nicole Garnier-Pelle, conservateur général à Chantilly depuis 1992, Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine et adjoint au conservateur général chargé du musée Condé, Laurent Ferri, conservateur de la bibliothèque et des archives du musée Condé, Astrid Grange, assistante de conservation et chargée de la régie des œuvres, et Aurore Bayle-Loudet, en charge du musée du cheval du domaine de Chantilly. Marc Walter, après s'être consacré au château de Versailles, au domaine de Saint-Cloud et au château de Fontainebleau, offre par ses photographies une visite inédite du domaine.



CONTACTS PRESSE

**Mathilde FENNEBRESQUE**  
mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

**Adélaïde STEPHAN**  
astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

