



DROUOT
PARIS

AGUTTES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 8 FÉVRIER 2018

**LES PEINTRES D'ASIE DU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE
À L'HONNEUR CHEZ AGUTTES**

VENTE LE LUNDI 26 MARS 2018

Expert : Charlotte Reynier-Aguttes

Le 26 mars prochain, la maison Aguttes proposera une vente d'art moderne à Drouot. Une section sera consacrée aux peintres d'Asie du début du XX^e siècle, l'un des secteurs de prédilection de la maison de ventes, et l'occasion de découvrir les peintres de l'École de Hanoï : **VU CAO DAM** (1908-2000), **LE PHO** (1907-2001) et **MAI TRUNG THU** (1906-1980).

L'histoire de ces trois peintres est étroitement liée. Ils ont en effet fait partie des élèves de l'École des Beaux-Arts d'Indochine et leur talent est vite remarqué par Victor Tardieu, fondateur et directeur de l'école. En 1931, aux côtés de Tardieu, VU CAO DAM, MAI TRUNG THU et LE PHO découvrent Paris lors de l'Exposition Coloniale. Cette visite en France sera décisive pour chacun, tant dans l'évolution de leur carrière artistique que dans leur vie, puisqu'ils choisissent de s'y installer définitivement.

LE PHO (1907-2001)

Jeune fille à la rose, circa 1941 (détail)

Encre et couleurs sur soie, signée en bas à gauche
41 x 32,2 cm.

Estimation : 150 000 / 200 000 €



En octobre dernier, la maison Aguttes avait établi le nouveau record mondial pour une œuvre de Vu Cao Dam. *Deux jeunes filles à la couture*, une peinture sur soie estimée entre 35 000 et 40 000 € était finalement partie à 226 950 € lors d'une vente orchestrée à Drouot.

Parmi les œuvres de cet artiste qui seront proposées à la vente, *Conversation*, illustre la douceur, si caractéristique de la production de l'artiste, entre ces deux femmes discutant dans l'herbe. Provenant d'une collection privée lyonnaise, l'œuvre est estimée entre 30 000 et 50 000 €.

Lors de son arrivée en France, Vu Cao Dam s'initie à l'art occidental, dont la sculpture. Mais c'est finalement à travers la peinture sur soie que l'artiste exprime son immense talent. Il se concentre sur la figure humaine, qu'il magnifie en portrait ou en scène de genre. Combinant avec finesse les traditions picturales asiatiques et européennes, les visages délicats et les silhouettes graciles de Vu Cao Dam ont cette élégance, qui donnent à son trait un caractère immédiatement reconnaissable.

Une belle sélection peinte par LE PHO sera présentée à cette occasion. Représentées par la plus délicate d'entre elles, *Jeune fille à la rose* est réalisée sur soie et est estimée entre 150 000 et 200 000 €. Issu d'une collection privée, ce portrait a déjà pu être admiré par les visiteurs du Bon Marché en 1996 lors de l'exposition *L'âme du Vietnam*. Il correspond à la première phase du travail du peintre, plus classique, dans laquelle il privilégie la peinture sur soie, dans la continuité des techniques de peinture traditionnelle chinoise. Cet héritage est également manifeste dans le canon des personnages, dont les visages idéalisés, la souplesse gestuelle et les traits typiquement asiatiques rappellent la culture artistique chinoise.



Enfin, MAI TRUNG THU sera également représenté, notamment à travers une paire d'encre sur soie représentant l'un, sept jeunes filles et l'autre, sept jeunes garçons. Colorées et pleines de fraîcheur et d'innocence, ces deux œuvres sont estimées entre 30 000 et 40 000 €. De ses contemporains, MAI TRUNG THU est celui qui demeure au plus près de l'identité vietnamienne. L'artiste se consacre à la gouache ou à l'encre sur soie, procédés qui lui permettent de développer un art riche en réminiscence de l'art chinois et vietnamien traditionnels.



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 5

Lundi 26 mars - 14h30

EXPOSITION PUBLIQUE - DROUOT - SALLE 5

Samedi 24 et dimanche 25 mars - 11h / 18h

Lundi 26 mars - 11h / 12h

CONTACTS PRESSE

Mathilde FENNEBRESQUE

mfennebresque@drouot.com - 01 48 00 20 42

Adélaïde STEPHAN

astephan@drouot.com - 01 48 00 20 37

