

BANDES DESSINÉES & ORIGINAUX

Samedi 29 mars 2014 à 11h

Vente aux enchères publiques

Salle VV - 3 rue Rossini Paris 9^e

Objets :

lots 1 à 140 - 11h à 12h30

Collation : 12h30 à 13h00

Albums & originaux :

lots 141 à 498 - 13h00 à 16h00

Collation : 16h00 à 16h30

lots 499 à 857 - 16h30 à 19h30

Consultant :

Florian BOURGUET + 33 (0) 6 27 69 79 14

Expert :

Michel COSTE

Expositions :

SalleVV - 3 rue Rossini Paris 9^e

Le 28 mars de 11h à 19h

et le 29 mars de 10h30 à 11h

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilité : + 33 (0)6 14 79 78 91

Laudine de Pas, Associée : + 33 (0)6 62 35 10 49

Frais en sus des enchères 25% TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotdepas.com et drouot.com

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live : www.drouotlive.com

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013

10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile

Tél. / Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – info@vermotdepas.com - www.vermotdepas.com

Numéro de déclaration : N° 041-2013

PARA BD, FIGURINES

1

DIVERS

Le café

Pixi 2601 (boîte, certificat)

30/40

2

DIVERS

Deux figurines en résine Jojo (Geerts) et Noémie (Cestac)

Éditées par Démons et Merveilles

30/50

3

DIVERS

Ensemble de figurines éditées

par Décotoys

Jérôme Moucherot de Boucq ; Kervin, Guimly et Balkis de Luguy ; Mini Effeillage par Dany (boîtes, certificats signés)

50/80

4

DIVERS

Ensemble de trois boîtes (les Bidochons, Lucky Luke et son ombre,

Le petit prince et le renard)

Mini Pixi 2134, 2164 et 2148 (boîte, certificat)

40/50

5

BERTHET

Pin Up

Pixi 5344, 5443 et 35200 (boîte, certificat signé)

80/100

6

COLMAN

Billy the Cat

Tirage limité à 250 exemplaires, édité par Création (boîte en bois et certificat)

30/50

7

FLOC'H

Albany et Sturgess

Pixi 5029 dont le certificat est numéroté et signé à 350 exemplaires (boîte, certificat)

30/50

8

FRANQUIN

Gaston, chat et mouette

Pixi 4693 (boîte, certificat)

60/80

9

FRANQUIN

Gaston à son Bureau (2e version)

Pixi n°4729, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)

40/60

- 10**
FRANQUIN
SPIROU ET FANTASIO
Plaque émaillée bombée tirée de l'univers de l'album Le repaire de la murène
Tirage limité à 15 exemplaires en version prestige (complet de la figurine)
49 x 49 cm
1 600/1 800
- 11**
FRANQUIN
Le Requin et le Démon Rouge
Pixi n°32515, pièce éditée par Pixi pour Résitec, tirage limité à 1 000 exemplaires (boîte et certificat)
150/200
- 12**
FRANQUIN
Gaston Endormi sur son Escabeau
Pixi n°4766, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)
30/50
- 13**
FRANQUIN
Le Plateosorus a grandi
Pixi n°4734, tirage limité à 500 exemplaires (boîte et certificat)
200/250
- 14**
FRANQUIN
Gaston et son Avion en Papier
Pixi n°4728, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)
40/60
- 15**
FRANQUIN
Champignac et Zorclub dans son Parc
Pixi n°4784 (boîte et certificat)
40/60
- 16**
FRANQUIN
Gaston Feu Tricolore
Pixi n°4768 (boîte et certificat)
30/50
- 17**
FRANQUIN
Gaston Poursuivi par le Crocodile
Pixi n°4742 (boîte et certificat)
40/60
- 18**
FRANQUIN
**Gaston la Tête Réduite
de M. De Mesmaecker**
Pixi n°4777, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)
60/80

19

FRANQUIN

Gaston Le Tour de Magie des Trois Chimpanzés

Pixi n°4763 (boîte et certificat)

30/50

20

FRANQUIN

Marsu Faisant le Poirier devant Cinq Chatons

Pixi n°4639 (boîte et certificat)

30/50

21

FRANQUIN

Marsupilami sur la Tête de Fantasio

Pixi n° 4645 (boîte et certificat)

30/50

22

FRANQUIN

Marsupilami sur le Lampadaire

Pixi n°4646 (boîte et certificat)

40/60

23

FRANQUIN

Fantasio Furieux avec Page Maculée

Pixi n°4792 (boîte et certificat)

30/50

24

FRANQUIN

Monsieur de Mesmaeker

Pixi n°4733 (boîte et certificat)

50/80

25

FRANQUIN

**Spirou Portant le Marsupilami
dans ses Bras**

Pixi 4783 et 4641 (boîte et certificat)

50/80

26

FRANQUIN

Spip et Le Marsupilami - La Bataille du Dentifrice

Pixi 4638 et 4738 (boîte et certificat)

50/80

27

FRANQUIN

Signature Téléphone

Pixi 3757, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

28

FRANQUIN

Le Bébé Marsu Noir sur l'Iguane

Pixi 4642 (boîte et certificat)

30/50

29

FRANQUIN

Gaston et son Chat

Pixi 4739 (boîte et certificat)

30/50

30

FRANQUIN

Gaston en Kilt

Pixi 4725 (boîte et certificat)

40/60

31

FRANQUIN

Gaston avec Livres

Pixi 4684 (boîte et certificat)

80/100

32

FRANQUIN

Gaston Matelas et Panneau Verglas

Pixi 4736 (boîte et certificat)

50/80

33

FRANQUIN

Gaston et son Gros Ballon

Pixi 4746 (boîte et certificat)

30/60

34

FRANQUIN

Gaston Déguisé en Marsupilami

Pixi 4758, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)

30/50

35

FRANQUIN

Gaston et son Pot de Peinture

Pixi 4745 (boîte et certificat)

30/50

36

FRANQUIN

Gaston avec ses Trois Chimpanzés

Pixi 4756 (boîte et certificat)

30/50

37

FRANQUIN

Gaston Portant un Masque Africain

Pixi 4661 (boîte et certificat)

40/60

38

FRANQUIN

Gaston Portant une Pile de Livres

Pixi 4767 (boîte et certificat)

40/60

39

FRANQUIN

Gaston Déguisé en Hanneton

Pixi 3752, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)

40/60

40

FRANQUIN

Fantasio Coïncé dans le Canapé

Pixi 4785 (boîte et certificat)

30/50

41

FRANQUIN

Signature Panneau Routier

Pixi 3770, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

42

FRANQUIN

Signature Ligne

Pixi 3767, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

43

FRANQUIN

Gaston Dompteur d'Escargots

Pixi 4778, tirage limité à 350 exemplaires (boîte et certificat)

60/80

44

FRANQUIN

M. De Mesmaeker dans son Lit d'Hôpital et Gaston Bouquet de Fleurs

Pixi 4740 et 4741 (boîte et certificat)

Les deux boîtes formant une scène complète

150/180

45

FRANQUIN

Gaston et la Course d'Escargots

Pixi 4705 (boîte et certificat)

120/150

46

FRANQUIN

Les Monstres de Franquin

Pixi 4450, 4451, 4452 et 4453 (boîte et certificat)

40/60

47

FRANQUIN

Signature Chaussure

Pixi 3768, tirage limité à 400 exemplaires

(boîte et certificat)

30/50

48

FRANQUIN

Gaston en Duffle Coat

Pixi 4683 (boîte et certificat)
80/100

49

FRANQUIN

Signature Pistolet

Pixi 3760, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

50

FRANQUIN

Signature Tube de Peinture

Pixi 3759, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

51

FRANQUIN

Signature Electrocardiogramme

Pixi 3771, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

52

FRANQUIN

La Promenade de Gaston avec ses Trois Tortues

Pixi 4707 (boîte et certificat)
80/100

53

FRANQUIN

Signature Souris et Fromage

Pixi 3755, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

54

FRANQUIN

Signature Patin à Glace

Pixi 3756, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

55

FRANQUIN

Signature Fer à Repasser

Pixi 3758 tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
30/50

56

FRANQUIN

Gaston la Partie de Billard

Pixi 4708 (boîte et certificat)
100/120

57

FRANQUIN

Demesmaeker et le Chimpanzé

Pixi 4765 (boîte et certificat)
40/60

58

FRANQUIN

Gaston et sa Soupe Géante

Pixi 4769 (boîte et certificat)
80/100

59

FRANQUIN

Gaston sur sa Balançoire à Élastique

Pixi 4775 (boîte et certificat)
60/80

60

FRANQUIN

Gaston Sautant au Cou de la Girafe

Pixi 4773 M, exclusivité Marsuprod avec ajout de la signature Franquin sur la perche, tirage limité à 50 exemplaires (boîte et certificat)
200/250

61

FRANQUIN

Gaston portant un masque africain

Pixi 4661 (boîte, certificat)
60/80

62

GOTLIB - Portrait en Pied de l'Artiste

Buste de Gotlib avec la Coccinelle dans sa main
Pixi 6302 et 6303 (boîte, certificat signé)
40/60

63

GOTLIB - L'Empereur Gotlib

Pixi n°6300, tirage limité à 200 exemplaires (boîte, certificat signé)
100/120

64

HERGÉ

Tintin - Boîte de bonbon Brochet

(Intérieur un peu rouillé, extérieur très propre)
30/50

65

HERGÉ - Tintin plat d'étain

Pixi 2401 (boîte, certificat)
90/100

66

HERGÉ - Tintin en Amérique

Pixi 4522 (boîte, certificat)
100/120

67

HERGÉ

**Tintin Objet du mythe :
le journal de Shanghai**

Pixi 5613 (boîte, certificat)
160/180

68

HERGÉ

Tintin Abdallah pot de peinture

Pixi 4548 (boîte, certificat)

120/150

69

**HERGÉ - Tintin en Amérique :
magasin de vêtements**

Pixi 46200 (boîte bleue, certificat)

80/100

70

HERGÉ - Tintin au pays des Soviets

Mini Pixi 2105 (boîte, certificat)

60/80

71

HERGÉ - Tournesol

Mini Pixi 2107 (boîte, certificat)

70/90

72

HERGÉ - Tintin imperméable

Mini Pixi 2101 (boîte, certificat)

60/80

73

HERGÉ - Tintin valise

Mini Pixi 2106 (boîte, certificat)

60/80

74

HERGÉ - Tintin Le lotus bleu

Mini Pixi 2121 (boîte, certificat)

200/250

75

**HERGÉ - Tintin Objet du mythe :
la bouteille de Loch Lomond**

Pixi 5611 (boîte, certificat)

100/120

76

HERGÉ - Tintin Les cigares du pharaon

Mini Pixi 46911 (boîte bleue, certificat)

100/120

77

HERGÉ - Tintin en Amérique

Mini Pixi 46947 (boîte bleue, certificat)

100/120

78

HERGÉ

Tintin les sept boules de cristal

Mini Pixi 46914 (boîte bleue, certificat)

120/150

79

HERGÉ

Tintin Objet du mythe : la fusée

Pixi 5600 (boîte, certificat)

80/100

80

HERGÉ

Tintin Double classique (Abdallah, Tintin, Milou voiture rouge)

Mini Pixi 46206 (boîtes bleues, certificat)

80/100

81

HERGÉ

Tintin - Coffret 50^e anniversaire de l'aventure lunaire 1954-2004

Comprenant une médaille en argent et un ensemble de pièces de l'UE

60/80

82

HERGÉ - Tintin au Tibet

Mini Pixi 2108 (boîte, certificat)

200/250

83

HERGÉ

Tintin - De Popol et Virginie à Tintin

Pixi 46229 (boîte, certificat)

Tirage limité à 1000 exemplaires

300/500

84

HERGÉ - Tintin l'oreille cassée

Mini Pixi 2139 (boîte, certificat)

200/250

85

HERGÉ

Tintin - Jeep lunaire éditée par Hapax

Boîte d'origine, 1994

150/200

86

HERGÉ

Tintin - 2 jeu de société utilisant les personnages de la série Tintin

Prin déco de nathan 1994 et le piège du totem d'or

40/60

87

HERGÉ

Tintin - 4 boîtes de biscuit Delacre

À l'effigie des héros, début des années 2000 (métal ou carton)

80/120

88

HERGÉ

Tintin - Lot de 11 VHS de dessins animés Tintin par Ellipse

On y joint un DVD

40/50

89

HERGÉ

Tintin - Bouteille de champagne pour l'année 1994

Bouteille pleine, très bel état

150/200

90

HERGÉ

**Tintin - Bouteille de champagne
pour l'année 1994**

Bouteille vide, complet de la capsule
80/100

91

JACOBS - Blake et Mortimer, Olrik

Mini Pixi 2119 et 2132 (boîte, certificat)
30/40

92

JACOBS

**Blake et Mortimer : l'énigme de
l'Atlantide, le sous marin**

Pixi 5214 (boîte, certificat)
60/80

93

JANRY - LE PETIT SPIROU

Planque émaillée sérigraphiée représentant M^{elle} Chiffre, tirage limité à 50 exemplaires
70 x 35 cm
1 000/1 100

94

KERAMIDAS - Luuna

Figurine en version nuit éditée par Attakus, tirage limité à 255 exemplaires
60/80

95

LAMBIL - Chesterfield tronc d'arbre

Statuette en résine, tirage limité à 350 exemplaires édité par Décotoys
40/60

96

LOISEL

**La Quête de l'Oiseau du Temps,
Bragon, Le Rige et Pelisse**

Pixi 4102, 4103 et 4104 (boîte, certificat signé)
150/180

97

LUGUY

Percevan - Figurine représentant Balkis

Résine, tirage limité à 200 exemplaires
On y joint Halloween de Boiscommun dont le tirage est également limité à 200 exemplaires.
30/50

98

MASBOU

**Eusèbe, Cigognac, Rais Kader
et Boney Boone**

4 figurines en métal éditées en 2006 et 2007 par Hazgaard, tirage à 500 exemplaires
60/80

99

MORRIS

Lucky Luke - Le Croquemort Prenant les mesures

Pixi n°5464 (boîte et certificat)
40/60

100

MORRIS

Les Dalton Colleurs d’Affiches

Pixi n°5457 (boîte et certificat)
60/80

101

MORRIS

Lucky Luke - Secouant Averell par les pieds

Pixi n°5479, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)
50/80

102

MORRIS - Lucky Luke - La banque

Mini Pixi 35110 (boîte, certificat, cheminée légèrement pliée,)
30/50

103

MORRIS - Lucky Luke - Le saloon

Mini Pixi 35103 (boîte, certificat)
40/60

104

MORRIS

Lucky Luke - Les pompes funèbres

Mini Pixi 35100 (boîte, certificat, cheminée légèrement pliée)
30/50

105

MORRIS

Lucky Luke - Le Croquemort et la Mégère

Pixi n°5455 (boîte et certificat)
30/50

106

MORRIS

Lucky Luke - Les Dalton Bagnards à Cheval

Pixi 5453 (boîte et certificat)
60/80

107

MORRIS - Lucky Luke et Rantanplan

Pixi 5450 (boîte et certificat)
60/80

108

MORRIS

Lucky Luke portant Jolly Jumper

Pixi 5454 (boîte et certificat)
40/60

109

MORRIS

Lucky Luke - Averell Portant le Gâteau

Pixi 5477 (boîte et certificat)
80/100

110

MORRIS

Lucky Luke dans la Baignoire

Pixi 5462 (boîte et certificat)

30/50

111

MORRIS

Lucky Luke - Ma Dalton

Pixi 5458 (boîte et certificat)

50/80

112

MORRIS

**Lucky Luke secouant le Tricheur
par les Pieds**

Pixi n°5470 (boîte et certificat)

60/80

113

MORRIS

**Lucky Luke - Joe Dalton Enchaîné
à Rantanplan**

Pixi 5461 (boîte et certificat)

30/50

114

MORRIS - Lucky Luke au Piano

Pixi 5451 (boîte et certificat)

60/80

115

MORRIS

Lucky Luke dormant sur Jolly Jumper

Pixi 5456 (boîte et certificat)

40/60

116

MORRIS - Lucky Luke et Rantanplan

Pixi 6355, tirage limité à 250 exemplaires

(boîte et certificat)

40/60

117

MORRIS

**Lucky Luke - Le Gardien de Prison
et les Dalton**

Mini Pixi 2166 (boîte et certificat)

30/50

118

MORRIS - Lucky Luke évolution

Pixi 5480, tirage limité à 250 exemplaires

(boîte et certificat)

80/100

119

PEYO

LES SCHTROUMPFS NOIRS

4 plaque émaillées bombées éditées par Coustoon en 2013, tirage limité à 25 exemplaires

30 x 30 cm
600/800

120

PEYO

Pirlouit Jouant de la Guitare sur Biquette

Pixi 3800 (boîte et certificat)

80/100

121

PEYO

Mini-village Schtroumpf Gargamel et Azraël

Pixi 2711 (boîte et certificat)

200/250

122

PTILUC - Le jeu d'échec

Pixi 20100 tirage limité à 350 exemplaires

(boîte, certificat)

120/150

123

PTILUC - Rats

Mini Pixi 2145 et 2138 (boîte, certificat)

40/50

124

PRATT - Corto Maltese

Mini Pixi 2163 (boîte, certificat, mains du personnage assis écaillées)

30/40

125

PRATT

Corto Maltese - La cour secrète

des arcanes

Pixi 4834 tirage limité à 150 exemplaires

(boîte, certificat)

300/350

126

ROBA

Boule tenant son os

Pixi en résine 32530 (boîte et certificat)

80/100

127

ROBA

Boule et Bill Kosto

Pixi 3403, tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

128

ROBA

Boule et Bill - La Manif

Pixi 3402, tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

129

ROBA

Boule, Bill et la Tortue

Pixi 3400 (boîte, certificat signé par l'auteur)

80/100

130

SFAR - Grand Vampire et Aspirine

Figurines aux éditions Démons et Merveilles,
tirage limité à 1500 exemplaires
(certificat signé)

30/50

131

TURF

Clément XVII et la reine Ophélie

2 figurines en métal éditées en 2005 par Hazgaard, tirage à 500 exemplaires

30/50

132

UDERZO - Astérix et la Fusée Nagma

Pixi 6037, tirage limité à 440 exemplaires
(boîte et certificat)

30/50

133

UDERZO

Astérix et Obélix, têtes échangées

Pixi 4184 (boîte et certificat)

40/60

134

UDERZO - Oumpah-Pah en Canoë

Pixi 4235 (boîte et certificat)

50/80

135

UDERZO - Astérix et Obélix le Totem

Pixi 4233 (boîte et certificat)

50/80

136

UDERZO

Oumpah-Pah et Hubert Chevauchant le Bison

Pixi 5550 tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

137

UDERZO

Important lot comprenant de nombreux jeux, publicités et objets tirés de l'univers d'Astérix

100/120

138

VATINE - Pony Belle

Figurine de Pony Belle à cheval

Tirage limité à 777 exemplaires

(fourreau recollé)

60/80

139

ZEP - Titeuf et Nadia

Statuette en résine éditée par Démons
et Merveilles

20/30

140

ZEP

Titeuf promenant Zizie (poussette bleue)

Pixi 5857 (boîte et certificat)

40/60

SERIGRAPHIES ET PORTFOLIOS

141

DIVERS

Ensemble de deux jeux de société (Tintin et le piège du Totem Dhor et Obélix contre Hattack). On y joint un coffret de CD Rom sur le thème de la BD (Treize et Blake et Mortimer).

État divers

10/20

142

DIVERS

Ensemble de 8 cartes de vœux réalisées pour un collectionneur d'originaux comprenant des dessins inédits de Juillard, Hermann, Vance, Giraud, Druillet...

On y joint un tirage d'une planche de Stalner pour la série Le fer et le feu

40/60

143

DIVERS

Portfolio Cuzzego pour les 10 ans de la librairie Raspoutine avec emboîtement métal numéroté et signé à 400 exemplaires comportant des sérigraphies de Roba, Juillard, Cosey, Loisel, et divers...

150/200

144

DIVERS

Portfolio Les Dieux numéroté et signé à 999 exemplaires aux éditions du Phylactère (Caza, Druillet...) (griffure au 1^{er} plat)

50/80

145

DIVERS

Trois tirages (Vicomte, Bouc, Lauffray) reprenant des planches noir et blanc

20/40

146

DIVERS

Lot comprenant Turf - Sérigraphie sur rhodoïd, tirage limité à 300 exemplaires

On y joint Tiburce Oger - Sérigraphie sur rhodoïd numérotée et signée à 250 exemplaires et une affiche d'Anita Bomba

numérotée et signée à 250 exemplaires

30/50

147

DIVERS

Grand mobile composé de 15 éléments illustrés par des auteurs édités par Dargaud

50/80

148

ALICE

Beau tirage édité par la boutique du Bédéphage numéroté et signé à 199 exemplaires

32 x 65 cm

40/60

149

ALICE - Lord Twilight and Falcon Lady

Deux sérigraphies éditées par Boulevard des Bulles, numérotées et signées l'une

à 100 exemplaires et l'autre à 130

17 x 34 cm

30/50

150

ANDREAS - Fantalia

Tirage de tête de l'album Fantalia numéroté et signé à 550 exemplaires édité chez Magic Strip en 1986

Très bel état (légère insolation de la couverture)

200/250

151

ARNO

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et

signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

152

BARA

Tirage numéroté et signé à 150 exemplaires

45 x 34 cm

20/40

153

BARBIER

Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires

40 x 60 cm

10/20

154

BILAL Enki - LA FOLLE DU ROI

Estampe pigmentaire réalisée dans les Ateliers Frank Borda à 15 exemplaires numérotés et signés

80 x 60 cm

400/600

155

BILAL Enki

Affiche du Film Mon Oncle d'Amérique

160 x 120 cm

Bel état

40/60

156

BILAL Enki

SACHA

Sérigraphie signée éditée par Christian Desbois

Il s'agit d'un exemplaire réservé à l'auteur (EA) en sus du tirage normal de 301 exemplaires

Tampon au dos de Bilal en forme de lézard et de la galerie Desbois
60 x 50 cm
200/300

157

BLANC DUMONT

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires
50 x 32 cm
40/60

158

BLANC DUMONT

Portfolio édité en 1998 par ABD numéroté et signé à 200 exemplaires
80/100

159

BOB DE MOOR

Sérigraphie en noir et blanc Cori le moussaillon
numérotée et signée à 85 exemplaires
50 x 70 cm
60/80

160

BOUCQ

Bouncer

Portfolio édité en 2008 numéroté et signé à 250 exemplaires
180/200

161

CABANES

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée
et signée à 650 exemplaires
32x50 cm
40/60

162

CABANES

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce
numéroté et signé à 50 exemplaires
40 x 60 cm
40/50

163

CADELO

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires
32x50 cm
40/60

164

CHALAND

L'ATELIER DU PEINTRE.

Sérigraphie signée par l'auteur.
75 x 55 cm.
400/500

165

CLERC Serge

Couverture alternative de la reliure Spirou 57

Sérigraphie numérotée et signée à

4 exemplaires

110 x 90 cm

400/600

166

CLERC Serge

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

167

DARROW

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50 x 32 cm

40/60

168

DODIER

Jérôme K Jérôme Bloche

Sérigraphie éditée par Durango numérotée et signée à 200 exemplaires

40 x 60 cm

60/80

169

DRUILLET

Portfolio Royaumes d'Ombre et de Lumière numéroté et signé à 999 exemplaires
(frottements importants)

50/80

170

DRUILLET

Sérigraphie en noir et blanc tirée du
portfolio « Le dernier train supplémentaire »
numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 73 cm

60/80

171

DRUILLET

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

50 x 73 cm

80/100

172

DUPUIS

PEYO

Grand poster représentant un Schtroumpf
coquet vendu au début des années 60

à la boutique Dupuis

62 x 44 cm

(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)
40/60

173
DUPUIS
PEYO

Grand poster représentant un Schtroumpf frileux vendu au début des années 60 à la boutique Dupuis
62 x 44 cm
(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)
40/60

174
DUPUIS
PEYO

Grand poster représentant le Schtroumpf à lunettes vendu au début des années 60 à la boutique Dupuis
62 x 44 cm
(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)
30/50

175
FOREST

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires
60 x 40 cm
40/50

176
FOREST

Sérigraphie couleur tirée du portfolio « Le dernier train supplémentaire » numérotée et signée à 370 exemplaires
50 x 73 cm
80/100

177
FRANK PE

Ensemble de deux sérigraphies
Sérigraphie signée pour le 4^e festival de la BD de Bruxelles
Le zoo, Tirage à 50 exemplaires numéroté et signé édité par Radisson
64 x 48 cm
40/60

178
FRANK PE

Hommage à Cuvelier
Sérigraphie noir et blanc numérotée et signée
30 x 40 cm
60/80

179
FRANQUIN André
Fantasio et Spirou brûlent un feu rouge

Affiche éditée en 1989 reprenant un dessin de 1958, utilisée pour la couverture de l'intégrale Spirou et Fantasio Tome 5
Numéroté sur 1 000 exemplaires au dos, exemplaire enrichi d'une signature de Franquin

100 x 70 cm
250/300

180

GEERTS - Jojo

Sérigraphie numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 40 cm

40/60

181

GIGI

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50x32 cm

40/60

182

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

183

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

184

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

185

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50x32 cm

40/60

186

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

50 x 32 cm

60/80

187

GRIFFO

Monsieur Noir

Sérigraphie éditée par Het B Gevaar

numérotée et signée à 299 exemplaires

40 x 21 cm

20/30

188

GUARNIDO

Blacksad

Portfolio comprenant 11 sérigraphies

Numéroté et signé à 350 exemplaires

80/100

189

HARDY**Hommage à Franquin**

Sérigraphie numérotée et signée à 99 exemplaires

40 x 60 cm

40/60

190**HERGÉ****Tintin en Amérique**

Planche offset numérotée et signée par Hergé à 850 exemplaires, éditée pour le bicentenaire des éditions Casterman en 1980

64 x 44 cm

1 000/1 200

191**HERGÉ - Tintin**

Affiche TOOOOT éditée par Studio Éditions (1980)

Tirage limité à 1 000 exemplaires

100 x 55 cm

500/600

192**HERGÉ - Tintin**

Portfolio de huit portraits de Tintin

Bon état

40/60

193**HERGÉ**

Casterman 2 PLV Tournesol et Dupondt 24 cm

10/20

194**HERGÉ**

Fanion Tintin pour l'Allemagne (Tintin y est connu sous le nom de Tim) Années 50

40/60

195**HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux pour l'année 1984

180/200

196**HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1987

120/150

197**HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1992

80/120

198**HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1993

100/150

199**HERGÉ**

Cartes de vœux signées pour les années 1984, 1994 et 1995

(légère pliure pour l'année 95)
150/200

200
HERMANN

Portfolio comprenant quatre sérigraphies numérotées et signées à 150 exemplaires
100/120

201
HUGAULT

Portfolio L'escadrille des cigognes
Tirage numéroté et signé à exemplaires édité par Horizon BD
On y joint deux fanions ronds de l'escadrille
150/200

202
JACOBS

Sérigraphie éditée par les éditions Rombaldi en 1982
65 x 46 cm
40/60

203
JACOBS - Hommage à EP Jacobs

Encart comprenant une illustration numérotée à 200 exemplaires reprenant un projet de couverture du mystère de la grande pyramide, édité par Espace BD
80/100

204
JACOBS

Projets et croquis pour le Mystère de la Grande pyramide
Portfolio signé par Philippe Biermé,
numéroté à 500 exemplaires
(petites pliures)
80/100

205
JOHAN DE MOOR
Hommage à Tintin

Sérigraphie numérotée et signée à 30 exemplaires
40 x 50 cm
60/80

206
JUILLARD

Portfolio Buk numéroté et signé à 900 exemplaires aux éditions Gentiane
On y joint Imagerie d'Épinal de Fred tirage de tête numéroté et signé
60/80

207
LIBERATORE

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën
numérotée et signée à 650 exemplaires
32 x 50 cm
40/60

208
LIDWINE

Planche imprimée de la quête de l'oiseau du temps numérotée et signée à 240 exemplaires
50 x 40 cm

60/80

209

LOISEL

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

80/100

210

MANARA Milo

Portfolio Favole Libertine édité en 2011 et revisitant les contes de Jean de la Fontaine

Signé par l'auteur

120/150

211

MARGERIN

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

212

MARTIN

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

60/80

213

MEZIERES

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

73 x 50 cm

60/80

214

MEYNET

Portfolio 7 Nuits ou Jamais tirage limité à 230 exemplaires aux éditions Raspoutine

On y joint une PLV numérotée et signée à 300 exemplaires et le triptyque Le Bain Des Paysannes

numéroté et signé à 300 exemplaires par Hub

60/80

215

MEYNET

Portfolio Double M Sports d'Hiver édité par Horizon BD numéroté et signé à 150 exemplaires

150/200

216

MIRALLES - DJINN

Tirage édité par Champaka numéroté et signé à 200 exemplaires

70 x 50 cm

50/80

217

MOEBIUS - Caliplasti

Sérigraphie éditée par Gentiane

58 x 48 cm

60/80

218

MOEBIUS

Sérigraphie tirée du portfolio «Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires

60 x 40 cm

100/150

219

MOEBIUS

STARWATCHER

Tirage numéroté et signé à 250 exemplaires pour la revue Swof

30 x 21 cm

80/100

220

MOEBIUS

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

50 x 73 cm

80/100

221

MORRIS

Lucky Luke

Grande sérigraphie représentant Lucky Luke sautant par la fenêtre

64 x 48 cm

180/200

222

PAAPE Eddy

Portfolio Une femme quatre saisons édité en 2000 chez A-BD

Tirage d'auteur limité à 20 exemplaires

60/80

223

PEYO

LES SCHTROUMPFS

Tirage à 100 exemplaires du gag les Schtroumpfs schtroumpfent sur le velours...

40 x 30 cm

30/50

224

SCHUITEN

Portfolio Express numéroté et signé à

999 exemplaires

On y joint Ex Voto de Rabate numéroté

et signé à 1000 exemplaires, et Darrow Comics and Stories numéroté et signé

à 500 exemplaires

180/200

225

SCHUITEN

Sérigraphie en noir et blanc tirée du portfolio « Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 73 cm
60/80

226
SCHUITEN

Sérigraphie couleur tirée du portfolio
« Le dernier train supplémentaire »
numérotée et signée à 370 exemplaires
50 x 73 cm
80/100

227
TARDI

Sérigraphie en noir et blanc tirée du
portfolio « Le dernier train supplémentaire »
numérotée et signée à 70 exemplaires
50 x 73 cm
60/80

228
TARDI

Sérigraphie numérotée et signée à 30 exemplaires
50 x 50 cm
150/200

229
TARDI

Sérigraphie couleur tirée du portfolio
« Le dernier train supplémentaire »
numérotée et signée à 370 exemplaires
50 x 73 cm
80/100

230
TEULE

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën
numérotée et signée à 650 exemplaires
50 x 32 cm
40/60

231
UDERZO

Rare menu avec une illustration inédite, de la confrérie des chevaliers du Tastevin pour un repas en
1967. Numéroté 182 au dos.
31 x 23 cm
200/300

232
VARENNE

Portfolio Corps à Corps numéroté et signé à 99 exemplaires
On y joint le portfolio de Cadelo Strappi numéroté et signé à 1500 exemplaires
et le portfolio Variations de Michetz numéroté et signé à 450 exemplaires
120/150

233
VARENNE

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce
numéroté et signé à 50 exemplaires
60 x 40 cm

60/80

234

WALTHERY.

NATACHA, LE RENDEZ-VOUS.

Numerotée et signée à 500 exemplaires

70 x 50 cm

180/200

ALBUMS

235

DIVERS

11 volumes super héros (Surfer, Fatalis...), Martin Milan, Tuniques Bleues, Schtroumpf 5 en EO, lotus bleu en réédition NB

20/40

235 bis

DIVERS

61 volumes en rééditions pour la plupart, séries diverses dont Largo Winch (17 volumes), l'épervier 1 à 8, les forêts d'opale 1 à 6, trolls de Troy 1 à 13, Canoë Bay, Frenchman, Passagers du vent (8 volumes), ils étaient 10 1 à 5, etc...

80/100

236

DIVERS

Ensemble de documents comprenant le grand défi en édition ancienne, Boule et Bill en vacances à Novotel, le héros du Paul Ricard par Graton, etc...

20/40

237

DIVERS

12 volumes dont intégrale Astérix,

Lanfeust de Troy, le Spirit, Pratt...

On y joint un tirage de tête de Ric Hochet : le crime de l'an 2000

30/50

238

DIVERS

35 volumes séries diverses dont Sylvain et Sylvette, Lucky Luke, Lou Smog, le vieux Nick, intégrale Bruce J Hawker

40/60

239

DIVERS

Ensemble de trois tirages de tête comprenant : Dick Herisson, La Brouette des Morts (bien complet de la sérigraphie) ; Soda tirage noir et blanc à 500 exemplaires et Rubine Devoir de Vacances

Très bel état

120/150

240

DIVERS

Ensemble de trois tirages limités : Le Gall, La Terrasse des Audiences au édition Canal BD à 600 exemplaires ; Berthet, Poison Ivy tome 3 à 300 exemplaires ; et Gess, Carmen Mc Callum tome 5 édition Boulevard des Bulles à 300 exemplaires

État neuf

180/200

241

DIVERS

Ensemble de trois tirages de tête comprenant : Marlysa tome 4 édition Boulevard des Bulles à 299 exemplaires ; Dick Herisson, Le Septième Cri numéroté et signé à 200 exemplaires ; et Benn, Autant en Emporte le Blizzard tirage limité à 150 exemplaires enrichi d'une belle dédicace à la mine de plomb

180/200

242

DIVERS

Ensemble de 3 tirages de tête comprenant : Le Fléau des Dieux tome 2 numéroté et signé à 380 exemplaires ; Horologium tome 5 numéroté et signé à 300 exemplaires, Le Livre de Jack édition Folle Image numéroté et signé à 280 exemplaires

On y joint Johan De Moor La Vache, tirage de tête en néerlandais enrichi d'une dédicace au feutre et au crayon de couleur ; et Sternis Robinson, tirage de tête à 350 exemplaires comportant une belle dédicace à la mine de plomb

180/200

243

DIVERS

Trois tirages de tête comprenant : Pellerin Barbe Rouge : Echec aux Négriers, tirage numéroté et signé à 1500 exemplaires, Spoonfinger de Léturgie, tirage numéroté et signé à 360 exemplaires ; Lolo et Sucette : Macadam Cochonnes de Hardy tirage de tête à 369 exemplaires

120/150

244

DIVERS

Vicomte Sasmira en tirage de tête limité numéroté et signé à 500 exemplaires ; Les Eternels de Meynet numéroté et signé à 500 exemplaires ; et Pierre Tombal Tome 17 en tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires

180/200

245

DIVERS

Ensemble de trois tirages limités numérotés et signés comprenant : Stalner Le Roman de Malemort tome 5 à 350 exemplaires ; Griffon Petit Miracle à 299 exemplaires ; et Tarquin Lanfeust Odyssey Tome 1 en tirage libraire

80/100

246

DIVERS

Ensemble de quatre tirages limités numérotés et signés comprenant Plessix Julien Boisvert tome 3 à 300 exemplaires, Masbou De Cape et de Crocs tome 4

à 350 exemplaires, et deux volumes de Pitchi Poï de Cagniat

80/100

247

DIVERS

Ensemble de cinq tirages limités numérotés et signés comprenant Suro Le Clan des Chimères tomes 1,2 et 3 ; et Charlet Le Maître de Jeu tomes 2 et 3

80/100

248

DIVERS

Ensemble de quatre tirages de tête dans la collection Trait pour Trait comprenant : Vicomte La Balade au Bout du Monde tomes 3 et 4 ; Gillon Les Naufragés du Temps tome 5 et Bourgeon Les Passagers du Vent- Le Bois d'Ébène tome 5

80/100

249

DIVERS

Ensemble de catalogues de vente aux enchères publiques spécialité BD des 15 dernières années

200/400

250

AUCLAIR - Simon du fleuve

Les volumes 2, 6 et 7 en édition originale

On y joint Jason Muller. Très bon état

20/40

251

BERTHET

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires de Poison Ivy Tomes 1 + 2; Yoni tome 1 à 650 exemplaires, et Pin-Up tome 6 numéroté et signé à 650 exemplaires

120/150

252

BEZIAN- Fin de Siècle

Tirage de tête numéroté et signé à

800 exemplaires comportant une rare

dédicace à l'encre de Chine.

On y joint Saisons Voraces de Arthur Qwak numéroté et signé à 1 000 exemplaires ; et deux calendriers BD.

80/100

253

BILAL Enki

Ensemble de 6 volumes en édition original et réédition (partie de chasse en EO). État divers

20/40

254

BONNET - FRIPOUNET ET MARISSETTE

Lotus et bouches cousues

Un des trois exemplaires cartonnés, rarissime

200/400

255

BREYSSE Oscar - Hamel et Isidore

4 volumes en édition originale (Ker Polik, Tchad, Montagne, et cité oubliée).

On y joint le repaire des grenouilles,

premier album de Fripounet et Marisette en édition originale

Le tout en état moyen

50/80

256

CAZA - Le monde d'Arkadi

Les 5 premiers volumes en édition originale

Très bel état

On y joint 3 récits anciens publiés dans la collection Pilote

40/60

256bis

CHRISTOPHE

La famille Fenouillard

Édition à l'italienne. Bel exemplaire

200/400

257

COSEY - Jonathan

10 volumes de la série

On y joint 4 volumes de la collection Aire Libre (dont le voyage en Italie)

30/50

258

DISNEY

6 albums de Mickey (Ratino, Camping, Trésor, Boxeur, Aviateur...)

Éditions originales en très bel état

90/100

259

ÉROTISME

L'art érotique de Varenne, Milady 3000 par Magnus

On y joint un guide d'astrologie amoureuse signé par Brigitte Lahaie

80/100

260

Espiègle Lili**L'espiègle Lili en voyage**

Album n°1, très bel exemplaire

150/200

261

FOREST**Barbarella - Les colères du mange minutes**

Édition originale

On y joint le tome 1 en édition de 1968 et la saga de Xam en édition de 1980.

30/50

262

FRANQUIN André**Spirou**

5 volumes en édition originale (1, 4, 5, 7 et 14)

Albums de lecture au dos restauré

proprement

120/150

263

FRANQUIN André**Spirou - Il y a un sorcier à Champignac**

Édition originale belge

Bel état (angles frottés, qqs petites

déchirures en marge)

120/150

264

FRANQUIN André**Spirou et Fantasio - Panade à Champignac**

Édition originale en bel état

(Tache d'humidité en haut de couverture, sinon très bel album)

60/80

265

FRANQUIN André**Gaston Lagaffe**

Tirage québécois de la biographie d'un gaffeur, comportant une couverture peu connue

Édité aux éditions Héritage en 1977

266

FRANQUIN André

SPIROU ET FANTASIO

Spirou et les hommes bulles

Album publicitaire dans la collection

Parasol enrichi des signatures de

Franquin et Roba

120/150

267

FRANQUIN André

SPIROU ET FANTASIO

Le voyageur du Mésozoïque

Édition originale en très bel état

(Rustine en bas du dos)

400/600

268

GEERTS

Les Trésors de Jojo

Tirage de tête limité numéroté et signé à 500 exemplaires, et Gens de la Lune à 400 exemplaires

On y joint Kiko Le Petit Fou Filant en tirage limité à 99 exemplaires et un portfolio Odilon Verjus de

Veyron à 100 exemplaires

80/100

269

GERVY

Pat Apouf - Le virus de la mort

Édition originale dans un état tout proche du neuf

150/200

270

GERVY

Pat Apouf - En Boldovie

Édition originale dans un état proche du neuf

100/150

271

GILLON - Tendre Chimère

Tirage limité et numéroté à 666 exemplaires

(couverture légèrement insolée)

40/60

272

GINE - Neige

Les 9 premiers volumes de la série en

édition originale (réédition pour le tome 3)

Très bel état

40/60

273

GIRAUD - Blueberry

Lot de 15 albums en édition originale

Très bon état (entre Nez cassé et Dust)

80/100

274

HARDY - Pierre Tombal

Tirage de tête de l'album Sauver des Os, numéroté et signé à 750 exemplaires

On y joint Ali Bibi Le Petit Fakir de Kiko numéroté et signé à 150 exemplaires ; Retour à Boulogne sur Mer par Severin comportant une très belle dédicace ; et Mémoire d'un Zoo de Frank Pé numéroté et signé à 300 exemplaires

80/100

275

HERGÉ

Important lot du Journal de Tintin

Environ 70 numéros entre 1946 et 1949 (aucun couverture d'Hergé)

Très bon état

400/500

Les photos des albums sont disponibles sur demande : info@vermotdepas.com

276

HERGÉ

Tintin au Congo

1^{ère} édition Casterman - 4^e plat A3

Petite image collée, page de garde bleues foncées, 10^e mille

Cahier en très bel état

Album présentant de petits défauts mais très sain dans l'ensemble

2 200/2 500

277

HERGÉ

Tintin au Congo

Réédition 4^e plat B5

Superbe exemplaire très frais

250/300

278

HERGÉ

Tintin en Amérique

Grande Image, 4^e plat A18 - 30^e mille

Tirage 5 000 exemplaires, octobre 1942

Album en état d'usage présentant une restauration en bas du dos

400/600

279

HERGÉ

Tintin en Amérique

Édition originale couleur - 4^e plat B1 (1946)

Titre en rouge

Très bel exemplaire

200/220

280

HERGÉ

Tintin - Les cigares du pharaon

4^e plat A6 (1938), petite image collée, page de garde bleu

Cahier en bel état comportant des roussures, gardes fendues, dos refait

500/600

281

HERGÉ

Tintin - Le lotus bleu

Édition originale 4^e plat blanc (1936), petite image collée, page de garde grise

Cahier en état d'usage (petites déchirures, mouillures et salissures), les pages 13 à 15 proviennent d'un album postérieur 5 hors textes couleur
Dos restauré, écriture en dernière page
1 600/1 800

282

HERGÉ

Tintin - Le Lotus Bleu

4^e plat A 14 ter (1941) Petite image collée

Album en état moyen.

Bien complet des hors-textes

(dos restauré, cahier présentant de nombreuses salissures)

500/600

283

HERGÉ

Tintin - L'oreille Cassée

4^e plat A 23 bis (1945)

État moyen (dos refait, manque une page de garde)

250/300

284

HERGÉ

Tintin - L'oreille cassée

4^e plat B1 (1946)

Très bel exemplaire (extrémités du dos tassées)

400/450

285

HERGÉ

Tintin - L'île Noire

Édition originale 4^e plat A 5 (1938)

Petite image collée, page de garde bleu foncé

Album en état moyen (dos refait)

500/600

286

HERGÉ

Tintin - L'île noire

4^e plat A17bis (1941)

Petite image collée, pagination de 6 à 129

Album en état moyen (dos refait)

500/600

287

HERGÉ

Tintin - L'île noire

4^e plat A23bis (1944)

Cahier en très bel état

(garde fendu, scotch sur le bas du dos)

300/500

288

HERGÉ

Tintin - L'île noire

4^e plat A23 bis, dos bleu

Rare version avec la mer rouge en page 47

Album en bon état avec un cahier propre

Légères restaurations aux extrémités du dos

4 000/4 500

289

HERGÉ

Tintin - Le Sceptre d'Ottokar

4^e plat A 17 (1941)

Petite image collée

Bel exemplaire au cahier en très bon état

(nom en page de garde et dos refait)

500/600

290

HERGÉ

Tintin - Le Sceptre d'Ottokar

4^e plat A 18 (1942), grande image

Pages de garde bleu foncé, tirage 5 000 exemplaires

Cahier bien complet des hors-textes en bel état

Page de garde fendue

(dos restauré en grande partie)

1 000/1 200

291

HERGÉ

Tintin - Le Crabe aux Pinces d'Or

Édition originale 4^e plat A 13 (1941)

Petite image collée page de titre avec pinces de crabe vers le bas, strips de la page 77 normaux

Album en état moyen présentant un nom en page de titre, des restaurations aux extrémités du dos

et un cahier aux couleurs améliorées par un lecteur de l'époque

900/1 000

292

HERGÉ

Tintin - Le crabe aux pinces d'Or

4^e plat A18 (1942)

Page de garde bleu foncé

Cahier présentant de petits défauts (déchirures recollées, manques dans certains angles et traces de coloriations), dos refait, nom en page de titre

500/600

293

HERGÉ

Tintin - L'étoile Mystérieuse

4^e plat B34

Superbe album proche de l'état neuf

200/250

294

HERGÉ

Tintin - Le secret de la licorne

Édition originale

4^e plat A21 second tirage de décembre 1943 (beaucoup plus rare que le premier)

Exemplaire complètement inédit comportant un dos jaune au lieu de rouge

Seul exemplaire connu actuellement, sera référencé dans la prochaine mise à jour du BDM

Cartonnage mou

Album en bon état (couverture pliée légèrement, traces, angles frottés, cahier en très bel état)

2 800/3 000

295

HERGÉ**Tintin - Le Secret de la Licorne**

4^e plat B 29

Très bel exemplaire

200/250

296**HERGÉ****Tintin - Les Sept boules de cristal**

Rare édition Sapho B3 aux superbes couleurs légèrement aquarellées, dos tissu tramé

Extrémités du dos restaurées légèrement, angles présentant des traces de gouache

2 200/2 500

297**HERGÉ****Tintin - Les Sept Boules de Cristal**

4^e plat B 24

Superbe exemplaire

200/250

298**HERGÉ****Tintin - Au pays de l'or noir**

Édition originale

4e plat B4

Très bel état, cahier très frais

600/800

299**HERGÉ****Tintin - Objectif Lune**

4^e plat B 26

Superbe exemplaire proche neuf

200/250

300**HERGÉ****Tintin - Vol 714 pour Sidney**

Rare tirage de tête sur papier glacé numéroté et signé à 250 exemplaires (1968) Album en état moyen (taches, déchirures, traces de stylos, dos refait, garde fendue)

800/1 000

301**HERGÉ****Tintin**

Lot de 14 albums, éditions originales pour certains, les autres en éditions des années 50

État moyen

150/200

302**HERGÉ****Tintin**

7 volumes, rééditions anciennes du milieu des années 50 (temple, île noire, sceptre et amérique), et éditions originales (tibet, Castafiore et toison d'or)

Bel état

120/150

303**HERGÉ****Tintin**

Lot de 5 albums Tintin en dos toilé des années 50

Licorne, coke en stock EO, Tintin au tibet EO, Le crabe aux pinces d'Or, les cigares du Pharaon

Bon état général

80/100

304

HERGÉ

Tintin

5 albums en édition ancienne des années 50 (Licorne, Toison, Rackham, 7 boules et on a marché)

États divers

60/80

305

HERGÉ

Tintin

6 albums en édition ancienne des années 50 (Pharaon, Castafiore, Tibet, Etoile, Or noir)

États divers

80/100

306

HERGÉ

Tintin

Lot de 4 albums plats B1 à B3 (Congo, Amérique, Île noire, Amérique)

État moyen

80/100

307

HERGÉ

Tintin

6 albums en réédition ancienne de la fin des années 50 (Tournesol, Amérique, Congo, Lotus, Crabe, Licorne)

États divers

60/80

308

HERGÉ

Tintin

6 albums en réédition ancienne de la fin des années 50 (Toison d'Or, Tibet, Crabe, Sceptre, Oreille, Île noire)

Bon état

60/80

309

HERGÉ

Tintin

Ensemble de 5 volumes de la fin des années 50 (Objectif lune, Coke en stock, Marché sur la lune, Pharaon, Île noire)

Bon état

60/80

310

HERGÉ

Tintin

Ensemble de deux albums en édition originale (objectif lune et Picaros) on y joint un Rackham le rouge en édition médaillon

Bon état

60/80

311

HERGÉ

Tintin - L'automobile tome 1

Album de la collection Voir et Savoir

Bien complet de l'ensemble des chromos

Très bel état

80/100

312

HERGÉ

La légende d'Albert 1^{er} roi des Belges

Ouvrage illustré par Hergé

On y joint Tintin au pays des soviets chez Splendeur Belge, édition pirate de 1972

Très bel état

40/60

313

HERGÉ

Tintin

Trois volumes en réédition des années 50 (lotus, Amérique et cigares)

On y joint 5 autres volumes (dos refait)

et Tintin au Tibet en sanskrit

Bel état

50/80

314

HERGÉ

Quick et Flupke

4^e série

Édition originale, 4^e plat A1, noir et blanc

Pages de garde bleu foncé probablement postérieures

Très bel exemplaire

700/900

315

HERGÉ

Quick et Flupke

Tome 11 en édition originale

Rare volume aux extrémités du dos frottées

On y joint le tome 3 en réédition des années 50

50/60

316

JACOBS

Blake et Mortimer - Le secret de l'espadon

Édition originale (dernier titre le voleur de Bagdad)

Album présentant des défauts mais très sain dans l'ensemble

100/120

317

JUILLARD

Blake et Mortimer

Le Sanctuaire de Gondwana

Tirage de tête limité à 650 exemplaires

On y joint le portfolio de Yslaire Premiers Clichés du XX^e Ciel, numéroté et signé à 250 exemplaires

150/200

318
LIDWINE
La Quête de l'Oiseau du Temps
L'ami Javin
Tirage de tête du tome 5 numéroté et
signé à 999 exemplaires
On y joint Big Foot de Nicolas Dumontheuil en tirage de tête numéroté et signé à 450 exemplaires
60/80

319
LOISEL
La Quête de l'Oiseau du Temps
La Conque de Ramor
Tirage de tête numéroté et signé à 700 exemplaires
120/150

320
MACHEROT
Chaminou - Le Khrompire
Édition originale en bel état
(cahier présentant de nombreuses
roussures, extrémités du dos tassées)
120/150

321
MANARA
La bête
Édition avec rare ex-libris signé
50/70

322
MARTIN
LEFRANC - L'ouragan de feu
Édition originale belge
Très bel état
(cachet en page de garde, point tintin découpé)
400/600

323
MARTIN
LEFRANC - La Camarilla
Tirage de tête de l'album
On y joint une feuille avec plusieurs signatures d'auteurs (Roba, Jacobs, Paape, Dupa,
Hermann, Bob de Moor, Dany, Tibet...)
100/120

324
MASBOU
De Cape et De Crocs
Tome 9 en tirage de tête numéroté et
signé à 320 exemplaires
On y joint Turf, La Nef des Fous tome 5
en tirage libraire avec la pièce de puzzle
80/100

325
MEYNET
Double M - Le Chamois Blanc

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires ; Tatiana K : Strigoï
tirage limité numéroté et signé à 500 exemplaires ; et Fanfoué : Meurtres en Abondance tirage
numéroté et signé
à 100 exemplaires
160/180

326
MEYNET
Fanfoué
Tirage de tête des albums Pas de Ripailles Pour Fanfoué, A l'Ombre du Roc d'Enfer, Meurtres en
Abondance
On y joint le portfolio Le Chamois Blanc - Le Dossier Mirabelle
180/200

327
MEYNET
Tatiana K
La Boîte de Pandore en tirage de tête
édité par Raspoutine à 333 exemplaires avec emboitage métal
On y joint Walthéry Dans la Peau d'une Femme tirage numéroté et signé à 300 exemplaires
100/120

328
MOEBIUS
7 volumes des aventures de John Difool
On y joint 6 volumes des aventures d'Alef Thau
Éditions originales et rééditions
30/50

329
PELLOS
Les pieds nickelés
Rare volume 44 cinéastes douaniers, pharmaciens
Bel état
120/150

330
PRATT
Les celtiques
Édition carrée éditée par Casterman en 1980. Bon état général. Angle et extrémité du dos tassés.
On y joint Corto Maltese, rendez vous à bahia en édition originale. Bon état
100/120

331
RÉCIT COMPLET
Deux rares récits : La forêt périlleuse et Ramenez les Vivants
Édités dans la collection merveilleuse par la librairie moderne en 1939
80/100

332
REDING
Monsieur Vincent L'ami des pauvres
Édition originale
Bel état (angles frottés, point tintin découpé)
40/60

333
ROSINSKI
Western

Tirage de tête de l'album numéroté et
signé à 555 exemplaires, bien complet de la PLV et de l'étoile
80/100

334
ROSINSKI

THORGAL - l'Épée Soleil

Tirage de tête de chez Albatros
Bien complet de la rare sérigraphie
80/100

335
SHELTON

Les fabuleux Freak Brothers

6 volumes en édition originale
20/40

336
SOREL

L'œil Fé

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires
On y joint le portfolio Doorway to Oblivion de Ted Benoit
60/80

337
SPIROU

Les reliures 13, 18 et 19 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour les reliures 13 et 19)
80/100

338
SPIROU

Les reliures 20, 21, 23, 24 et 25 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour le reliure 20)
80/100

339
SPIROU

Les reliures 26, 28, 29, 33, 35 et 37 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour les reliures
28 et 33)
100/120

340
SPIROU

Les reliures 42, 44, 45, 48 et 49 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour la reliure 49)
100/150

341
SPIROU

Les reliures 50, 53, 58, 59 et 60 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour les reliures
50, 58 et 60)
60/80

342
SPIROU

Les reliures 61 à 69 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour les reliures
66 et 68)

120/150

**343
SPIROU**

Les reliures 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78 et 79 du Journal de Spirou
États divers (dos refait pour la reliure 72)
120/150

**344
SPIROU**

Les reliures 83 à 98 du Journal de Spirou
Bel état
120/150

**345
SUPER HÉROS**

Marvel
3 volumes des aventures de l'Araignée et 2 des 4 Fantastiques
Bon état
20/30

**346
Strange Spécial origines**
45 volumes de Strange entre les numéros le 137 et 313
60/80

**347
TARDI
Le trou d'obus**

Tirage limité signé à 150 exemplaires
200/250

**348
TARZAN**

Les 35 premiers volumes de Tarzan
mensuel (sauf le 2)
(nom et numéro du volume rajouté par
le collectionneur sur le dos des volumes)
000/000

**349
TIBURCE OGER
La piste des ombres**

Tirage de tête numéroté et signé à 1 500 exemplaires
On y joint Gine, Finkel, tome 4 numéroté et signé à 350 exemplaires
État neuf
80/100

**350
TRIPP
Magasin général**

Tirage Album du tome 1 numéroté et
signé à 300 exemplaires
On y joint le portfolio de Pellerin Les Voyages de l'Épervier aux éditions Daniel Maghen ; et
Bouncer de Boucq tome 1 en tirage limité à 555 exemplaires
120/150

351

UDERZO

Astérix gladiateur

Édition originale

Album en état moyen dont le dos a été refait sur quelques centimètres aux extrémités

50/80

352

UDERZO

Astérix - Le tour de gaule

Seconde édition en très bel état (1965,

12 titres)

80/100

353

UDERZO

Astérix

Les trois premiers volumes en réédition pilote

Très bel état

On y joint Astérix et Cléopâtre en édition originale comportant une importante rustine sur la partie basse du dos

60/80

354

UDERZO

Astérix

Lot de 3 Astérix Pilote (Gladiateur en EO, Serpe en EO belge et Gaulois en 2^e)

Mauvais état

120/150

355

UDERZO

Astérix

17 volumes de la série en édition originale (titres divers comportant le combat des chefs, puis la plupart des titres à partir de la zizanie)

bel état

On y joint deux volumes en réédition, et un ensemble d'ouvrages d'Idéfix, livres cartes postales, etc...

120/150

356

UDERZO

Astérix

Lot de 13 albums en édition originale ou réédition au menhir

Bon état

120/150

357

UDERZO Albert

Lot de deux signatures dans les albums Astérix gladiateur en édition originale et Astérix et les Goths en 2^e édition pilote

On y joint le Pop Hop Astérix et Cléopâtre, une édition pilote de la Serpe d'Or et l'édition publicitaire Scope le poteau magique

500/600

358

UDERZO**Tanguy et Laverdure - Cap Zéro**

Édition originale en très bel état (proche neuf)

50/80

359

VERRON**Boule et Bill**

Tome 32 numéroté et signé à 200

exemplaires aux éditions Bruno Graff

On y joint Cosey Zelig Nord Sud numéroté et signé à 500 exemplaires et Toute la Force de l'Éclair de Severin en tirage limité à 52 exemplaires comportant une très belle dédicace au crayon

80/100

360

WALTHERY**Une femme dans la peau**

Tirage de tête et le portfolio Poils à Gratter

80/100

361

WALTHERY**Sur les hauteurs du hasard**

Tirage limité à 25 exemplaires numéroté et signé

120/150

362

WATTERSON**Calvin et Hobbes**

19 volumes de la série chez Hors collection (édition originale et réédition)

On y joint le rare tome 3 chez Hachette comportant une dédicace mais malheureusement pas de la main de l'auteur,

ce qui eut été une agréable surprise

40/60

363

WILL**Tif et Tondu - Plein Gaz**

Édition originale française en très bel état

150/180

364

XAVIER**Croisade**

Ensemble comprenant les trois premiers albums en tirages limités aux éditions Boulevard des Bulles, numérotés et

signée à 300 exemplaires (400 pour le premier volume)

On y joint les volumes 1 et 2 en tirage

limité aux éditions BDMust, numérotés et signés à 400 exemplaires

Le tout en très bel état

120/150

365

ZEP**Titeuf**

Tirage de tête de l'album Portraits de

Titeuf numéroté et signé à 601 exemplaires

100/120

ORIGINAUX

366

AIDANS Édouard

TOUNGA

Planche 11 du maître des mammouths publié au Lombard en 1982

Encre de chine signée en bas au centre

45 x 35 cm

200/250

367

AIDANS Edouard

Couverture du Journal de Tintin représentant Flipper

Encre de chine

37 x 27 cm

Signée et datée 1963 en bas à droite

150/200

368

AIDANS Edouard

Planche de Chacal Bill

Encre de chine

51 x 36 cm

100/150

369

AOUAMRI Mohamed

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Superbe illustration représentant Bragon et Mara

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

44 x 34 cm

2 600/3 000

370

AOUAMRI Mohamed

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Planche 41 de l'album Le grimoire des dieux

50 x 36 cm

(rustines avec cases corrigées)

1 500/2 000

371

ARNAL José Cabrero

RIQUIQUI ET ROUDOUDOU

Belles illustrations au lavis d'encre publiée dans les belles histoires

31 x 24 cm

100/150

372

ARNAL José Cabrero

ROUDOUDOU

Couverture du récit Au Ski nautique

Aquarelle et encre de chine

27 x 22 cm

150/200

373

ARNAL José Cabrero

ROUDOUDOU

Histoire complète Spécial Noël en 16 pages

Aquarelle et lavis

31 x 24 cm

400/600

374

ARTIMA

Couverture, 22 planches à l'encre de chine et test couleur de Vigor 41 l'Aventure

Mexicaine éditée en 1954

150/300

375

ARTIMA

Couverture à la gouache, 30 planches à l'encre de chine de Tarou 202 Le triangle de feu de Juin

1971

200/400

376

ASLAN (GOURDON Alain)

PIN UP

Superbe illustration représentant une jeune femme dénudée

Mine de plomb

59 x 38 cm

3 000/3 500

377

AUGER Raoul

Compagnons de l'honneur par Rémy

Projet de couverture du roman

Aquarelle et gouache monogrammé en bas à droite

17 x 12 cm

80/100

378

AUGUSTIN Virginie

ALIM LE TANNEUR

Planche 2 de l'album La terre du prophète

Mine de plomb et crayons de couleur

42 x 32 cm

500/700

379

BARA Guy

Les Cro-magnons

Gag en deux strips

Encre de chine signée en bas à droite

22 x 32 cm

80/100

380

BENN André

Dédicace pleine page représentant Mic Mac Adam dans le tome 1 des nouvelles aventures

Mine de plomb

40/60

381

BERCOVICI Philippe

Planche originale pour un récit probablement publié dans Spirou en 89

Encre de chine signée en bas à droite

49 x 36 cm

60/80

382

BILAL Enki

ANIMAL Z

Case 43F de l'album édité en 2009 par Casterman

Crayon gras et pastel

10 x 20 cm

1 500/2 000

383

BIP BIP

Planche originale avec le Coyote et Bip Bip

Encre de chine

32 x 24 cm

60/80

384

BLANC DUMONT Michel

LA JEUNESSE DE BLUEBERRY

Planche 11 de l'album Gettysburg

Encre de chine

45 x 36 cm

300/400

385

BLANCHIN Matthieu

Martha Jane Cannary

Planche 55 publiée dans le tome 2

Encre de chine

32 x 25 cm

550/600

386

BLUTCH

Illustration publiée dans le cadre d'un

article paru dans le journal L'Express

Encre de Chine signée en bas à droite

21 x 30 cm

200/250

387

BOURET Germaine

La princesse au mouchoir et au chien

Rare illustration de grande taille de cette artiste dont Walt Disney disait qu'elle était la plus grande dessinatrice de son époque

Fusain et gouache signé en bas à gauche

37 x 30 cm

380/400

388

BRECKERS André

Planche originale représentant une partie de golf

Encre de chine
40 x 32 cm
40/60

389
BECKERS André
Les forbands du Soleil Levant

2 planches originales
Encre de Chine
39 x 32 cm
60/80

390
BRIDENNE Michel
Couverture originale de l'escargot Folk
n° 46 de 1977 (revue essentielle du
mouvement folk)
Encre de chine
29 x 18 cm
60/80

391
BROCHARD Pierre
Dédicace dans l'album Opération Furet
On y joint une deuxième dédicace dans les aventures de Zéphyr
120/150

392
BUSSEMEY Roger
MOKY ET POUPY
2 illustrations en couleur
Aquarelle et encre de chine
21 x 19 et 15 x 11 cm
180/200

393
BUSSEMEY Roger
MOKY ET POUPY
Planche 11 du récit Le volcan
Encre de chine
38 x 28 cm
On y joint la mise en couleur sur calque
120/150

394
CALVO
Case inédite tirée des aventures de Cri Cri
Encre de chine
7 x 9 cm
150/200

395
CASOTTO Giovanna
Planche 9 d'un récit érotique italien
Encre de chine, lavis et mine de plomb
signée en bas à droite
26 x 25 cm
200/250

396

CAVAZZANO Giorgio

PIF ET HERCULE

Planche à l'encre de chine

40 x 30 cm

150/200

397

CEZARD

SURPLOUF

Planche publiée dans Pif Gadget 425

Encre de chine

50 x 37 cm

250/300

398

CEZARD Jean

Récit complet Sur la route de l'or

16 planches à l'encre de chine

31 x 23 cm

400/600

399

CEZARD

TRISTUS ET RIGOLUS

Planche publiée dans Pif 1277

Encre de chine

50 x 38 cm

200/400

400

CHABOUTE Christophe

CAPTAIN AMERICA

Hommage de l'auteur au Super Héros

Encre de chine signée en bas à droite

46 x 35 cm

300/400

401

CHABOUTE Christophe

LA CHOSE

Hommage au super héros américain

Encre de chine signée en bas à droite

46 x 35 cm

500/600

402

CHAILLET Gilles

LEFRANC

Dédicace représentant Lefranc dans

l'album L'oasis en édition originale

60/80

403

CHAILLET Gilles

LEFRANC

Mise en couleur de la couverture de

l'album La Camarilla Signée par Martin

en bas à droite Aquarelle 39 x 28 cm
180/200

404
CHAILLET Gilles
LEFRANC

Planche originale 15 de l'album Le vol du Spirit
Encre de Chine signée en bas à droite par Martin et Chaillet
48x37 cm
1 000/1 200

405
CHERET André
RAHAN

Superbe illustration couleur avec un très grand portrait de Rahan
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
51 x 35 cm
1 800/2 000

406
CHERET André
RAHAN

Important et rare dessin représentant Rahan
Stylo et crayon
42 x 29 cm
Signé et daté 1979 en bas à droite
250/300

407
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 33

Gouache
38 x 25 cm
80/100

408
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 24

Gouache
38 x 25 cm
80/100

409
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 35

Gouache
38 x 25 cm
80/100

410
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 28

Gouache
38 x 25 cm
80/100

411
CLAIR Guy
Planche 1 de la nuit édité chez Deligne dans Spatial 8

Encre de chine
34 x 27 cm
200/300

412

COOPER - TARZAN

Couverture originale de l'épisode de
Tarzan La rivincita Di Tarzan

Encre de chine
42 x 31 cm
150/200

413

CRAENHALS François - Les 4 as

Planche originale

Encre de chine
51 x 37 cm
100/120

414

CRAENHALS François - LES 4 AS

Travail préparatoire pour la couverture de l'album Le rallye Olympique

Encre de chine
23 x 16 cm
120/150

415

CRAENHALS François

Dédicace de très grande taille représentant chevalier Ardent au feutre, signée en bas à gauche

78 x 61 cm
80/100

416

CRAENHALS François

Superbe dédicace au crayon de couleur représentant Chevalier Ardent

16 x 11 cm
60/80

417

CRITONE Luigi

Planche 9 de l'album Sept Missionnaires

Mine de plomb et aquarelle
47 x 37 cm
500/700

418

CUCCA Vincenzo

Pages de garde de la série Pandamonia

Aquarelle et crayon, illustration signée en haut à gauche
30 x 42 cm
700/900

419

CUVELIER Paul

Travail de recherche pour des personnages féminins

Mine de plomb
31 x 34 cm
250/300

420

CUVELIER Paul

CORENTIN

Dessin inédit représentant un cow-boy, travail de recherche pour l'album chez les peaux rouges

Mine de plomb et encre de chine

21 x 10 cm

100/200

421

DAN BOB (pseudo de Dansler Robert)

Couverture de Tarou 247

Aquarelle, gouache et encre de chine

28 x 20 cm

100/150

422

DANY

BERNARD PRINCE

Couverture originale de l'album Orage sur le Cormoran édité au Lombard en 1989

Gouache

48 x 29 cm

2 500/2 800

423

DANY

Lot de 4 dédicaces dans des albums d'Olivier Rameau

60/80

424

DE BRUNHOFF

Babar - Jeux dans la chambre d'enfant

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

425

DE BRUNHOFF

Babar - La lecture

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

426

DE BRUNHOFF

Babar - Les éléphants à l'école

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

427

DE BRUNHOFF

Babar - Le voyage en montgolfière

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

24 x 21 cm

300/400

428

DE BRUNHOFF

**Babar - Zéphyr met le bazar dans
la chambre de Flore**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

429

DEBRUYNE Jacques

Femme égyptienne

Aquarelle, fusain et encre de chine

68 x 48 cm

250/300

430

DELABY Murena

Mise en couleur à l'aquarelle de la planche 3 de l'album Le sang des bêtes

38 x 27 cm

300/350

431

DEL PRINCIPE Nicolas

Planche 2 de Tartine

Encre de chine

36 x 25 cm

100/120

432

DE MOOR Bob

CORI LE MOUSSAILLON

Double page avec la mise en place des personnages et le texte en dessous pour une aventure inédite de Cori le Moussaillon

Document historique pour les collectionneurs de l'œuvre, réalisé sur du papier à en tête du Studio Hergé

29 x 21 cm

100/200

433

DE MOOR Johan

LA VACHE

Planche 4 de l'album Le mauvais goût de la vengeance

Gouache, aquarelle et encre de chine

40 x 30 cm

400/600

434

DENAYER Christian

PATRICK LEMAN

Planche 9 du récit complet La peur mène la course publiée dans Spirou 1769 de 1972

Encre de chine

51 x 37 cm

250/300

435

DENAYER Christian

Dédicace à la mine de plomb reprenant les héros des casseurs
On y joint une dédicace de Margerin et une rare dédicace de Sandron
60/80

436

DENAYER Christian
LES CASSEURS

Travail de recherche pour la couverture de l'album Sabotage à Fort Tempest édité en 1977 au Lombard

Aquarelle et encre de chine

16 x 12 cm

200/250

437

DENAYER Christian

Grande illustration pour un récit publié dans Spirou « Inspecteur Spirou énigme numéro 3 », Spirou n°1782 Encre de chine

36 x 25 cm

80/100

438

DENAYER Christian
LES CASSEURS

Travail de recherche pour la couverture de l'album Opération Mammouth édité en 1978 au Lombard

Aquarelle et encre de chine

16 x 11 cm

200/250

439

DENAYER Christian
ALAIN CHEVALIER

2 illustrations recto verso pour la recherche de la couverture de l'album Safari pour Zombies édité chez Rossel en 1975

Aquarelle et encre de chine

13 x 10 cm

350/400

440

DERIB Claude

Superbe illustration représentant un indien

Encre de chine

30 x 21 cm

60/80

441

DEVOS Jacques - GÉNIAL OLIVIER

Gag en une planche 118

Encre de chine

Bien complet du calque avec la mise en couleur

42 x 32 cm

150/200

442

DEVOS Jacques

Steve Pops et les soucoupes volantes

2 planches originales 31 et 55

Encre de chine

33 x 27 cm
150/180

443

DEVOS Jacques
Steve Pops et les soucoupes volantes

3 planches (7, 15 et 53)

Encre de chine

34x 26 cm

300/350

444

DEVOS Jacques
Steve Pops et les soucoupes volantes

4 planches (9, 10, 16 et 42)

Encre de chine

34x 26 cm

400/450

445

DEVOS Jacques
Génial Olivier

Planche originale publiée dans Spirou 1889

Encre de chine

51 x 37 cm

80/100

446

DEVOS Jacques

Lot de deux dédicaces dans les albums de Génial Olivier 4 et 13 en édition originale

40/60

447

DI MARCO Angelo

Planche de Nasdine Hodja publiée dans Pif Gadget

Encre de chine

30 x 30 cm

150/200

448

DIMITRI
LE GOULAG

Planche originale 36 de l'album Les rois du pétrole

Encre de chine et aquarelle

59 x 47 cm

800/1 000

449

DINEUR Fernand

2 demi planches du créateur de Tif et Tondu

Encre de chine

27 x 35 cm (chaque)

300/400

450

DI SANO Bruno
La golfeuse

Encre de chine signée en bas au centre

30 x 21 cm

60/80

451

DI SANO Bruno

RUBINE

Planche 13 du récit L'héritier fragile

Belle planche originale avec une scène de filature avec la police de Seattle

Encre de chine

50 x 36 cm

200/250

452

DI SANO Bruno

La lecture sur la plage

Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche

30 x 21 cm

120/150

453

DIVERS

Lot de 9 dédicaces en albums (Vallès, Attanasio, Berthet, Margerin, Denayer, Will, Marcel Uderzo (2) et une signature de Graton)

Albums en très bon état

60/80

454

DIVERS

Lot de 9 dédicaces en album (Godard, Attanasio, Walthéry, Janry et Denayer...)

60/80

455

DIVERS

Ensemble de 7 albums dédicacés dont

4 par Godard, Aidans, Fournier et une

signature de Groot

60/80

456

DIVERS

Lot de trois dédicaces comprenant par

Tibet, Petit caniche dans l'album L'étrange M Casy Moto en édition originale, Seron et Sikorski

120/150

457

DIVERS

Ensemble de 7 dédicaces comprenant

deux dessins de Carpentier, deux d'Attanasio, Dany, Greg et Kiko

40/60

458

DIVERS

Lot de 11 albums dédicacés dont

Carpentier (5), Godard (4), Dany et une signature de Lob

80/100

459

DUPA

Cubitus

Double strip des aventures de Cubitus
Encre de chine
20 x 31 cm
150/180

460
DUPA
CUBITUS

Strip en trois cases 559, daté 1989
Encre de chine
10 x 31 cm
100/150

461
DUPUY BERBERIAN

Dédicace à l'encre de chine avec décor dans l'album de Monsieur Jean Comme s'il en pleuvait en édition originale
40/60

462
DUTREUIL Vincent

Planche 44 de l'album Ada Enigma édité en 2000 chez Glénat
Aquarelle et encre de chine
35 x 35 cm
150/200

463
ERIK

Planche 38 de Finette publiée dans Âmes Vaillantes 49
Encre de chine
20 x 26 cm
100/150

464
ÉROTISME

Ensemble des planches du récit Il Trionfo Del Male édité par Telefilm Proibiti
Encre de chine
25 x 17 cm
300/350

465
FAURE Michel

Planche originale d'un album inédit
Encre de chine et gouache
47 x 33 cm
250/300

466
FIQUET Olivier

Gag en trois case publié dans Pifou Poche
Encre de chine et crayon bleu
18 x 20 cm
60/80

467
FIQUET Olivier
PIF ET HERCULE

Demi planche à l'encre de chine et crayon de couleur signée en bas à droite
21 x 30 cm

60/80

468

FLAO Benjamin

Étude pour la couverture de Kililana Song

Technique mixte

650/800

469

FLOC'H Jean Claude

Superbe illustration utilisée dans le cadre d'une campagne de promotion pour Baume et Mercier en 2000

Encre de chine

38 x 32 cm

800/1 000

470

FLOC'H Jean Claude

ALBANY ET STURGESS

Planche originale 28 de l'album Le dossier Harding, publié en 1980 chez Dargaud

Encre de chine sur calque

52 x 41 cm

1 800/2 000

471

F'MURR - AU LOUP

Couverture originale de l'album Au Loup édité chez Pepperland en 1979

Gouache et encre de chine

30 x 24 cm

On y joint le quatrième de couverture du même album

1 800/2 000

472

FOLLET René - BOB MORANE

Illustration aux crayons de couleur

14 x 14 cm

150/200

473

FOLLET René - L'homme au chapeau

Illustration tirée de l'univers des Zingari

Gouache, aquarelle et crayon

29 x 21 cm

90/100

474

FOLLET René - BOB MORANE

Illustration originale tirée de l'ouvrage

Les périls d'Ananké

Encre de chine et gouache

38 x 28 cm

300/400

475

FOLLET René

LE CHIEN CHERCHE BONHEUR

Illustration originale

Encre de chine et gouache

37 x 24 cm
350/450

476
FOLLET René
EDMUND BELL

Illustration à l'aquarelle et à la gouache
28 x 19 cm
300/350

477
FOLLET René
LE CHERCHE BOHNEUR

Illustration intitulée Le tambour de la
Toussaint à l'aquarelle et à la gouache
31 x 23 cm
500/600

478
FOLLET René
LE CHERCHE BOHNEUR

Illustration intitulée Les arbres du samedi soir à l'aquarelle et à la gouache
32 x 25 cm
300/350

479
FOLLET René
Scène de cow boy

Aquarelle et gouache signée en bas à droite
29 x 24 cm
400/500

480
FONT Alfonso
Les Robinsons de la terre

Planche publiée dans Pif 605

Encre de chine

51 x 37 cm

150/200

481
FOURNIER Jean Claude

Dédicace dans l'album Le faiseur d'Or
en édition originale représentant Spirou plein pied en couleur
On y joint une dédicace de Tom et Janry dans un album de Spirou
40/60

482
FRANCIS
CLAP

Demi planche d'un gag en une planche publié dans le journal de Spirou
On y joint une seconde demi planche
dessinée par Francis
Encre de chine
21 x 33 cm
60/80

483
FRANCIS

MARC LEBUT ET LA FORD T

Demi planche 3 du récit La Ford T rend service

Encre de chine

46 x 37 cm

150/200

484**FRANCQ Philippe****LEO TAMASINI**

Planche 15 de l'album Et rops la boum publié chez Dargaud en 1989

Encre de chine signée en bas à droite

51 x 36 cm

1 200/1 500

485**FRANCQ Philippe****DES VILLES ET DES FEMMES : AGNÈS**

Planche 10 de l'album publié chez

Dargaud en 1987

Encre de chine signée en bas à droite

51 x 36 cm

1 200/1 500

486**FRANQUIN André****Modeste et Pompon**

Film d'impression en noir sur mise en

couleur à l'aquarelle de l'album Ah Ca ira ça ira édité en 1986

33 x 28 cm

250/300

487**FRANQUIN André****MODESTE ET POMPON**

Travail de studio probablement réalisé pour le dessin animé

Mine de plomb

25 x 41 cm

100/150

488**FRANQUIN André**

Dédicace dans l'album N°8 en édition originale représentant De Mesmaeker à l'encre de chine

600/800

489**FRICK Louis Auguste**

Illustration humoristique sur les bretons

Encre de chine et aquarelle

16 x 25 cm

80/100

490**FUNCKEN Liliane et Fred**

4 illustrations à l'encre de chine pour l'ouvrage Missions dans l'Arctique écrit par Douglas Castle en 1962

Encre de chine

23 x 15 cm

120/150

491

FUNCKEN Liliane et Fred

7 illustrations à l'encre de chine pour
l'ouvrage Missions dans l'Arctique écrit par Douglas Castle en 1962

Encre de chine

14 x 15 cm

120/150

492

FUNCKEN Liliane et Fred

Dédicace couleur à l'aquarelle dans
l'album La fièvre des sables en édition
originale en mauvais état

100/120

493

GAUDELETTE André

2 planches du récit Ryan l'irlandais

Encre de chine

54 x 37 cm

200/250

494

GEN CLO

Planche de fin du récit Droopy et le skate board publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979

Encre de chine

42 x 29 cm.

60/80

495

GEN CLO - TOM ET JERRY

Planche de fin du récit Un fameux repas publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979

Encre de chine

42 x 29 cm.

60/80

496

GERON Jacques

Deux aquarelles érotiques signées sur
papier de Pin Up

Pour l'une sous le nom de Geron, pour l'autre sous le nom de Hopper (Jacques Henry), l'un de
ses pseudonymes

34 x 24 cm

250/300

497

GIL KANE - Green Lantern

Planche n° 35 de ce récit publié dans Green Lantern annuel n° 1 en 1983 par DC Comics

Encre de chine

41 x 28 cm

120/150

498

GILCHRIST Guy - Nancy

Strip en trois cases publié en février 2006

Encre de chine signée en bas à droite

14 x 38 cm

100/120

499

GIOUX Thierry
HAUTEVILLE HOUSE

Planche 26 de l'album Zelda, uchronie
futuriste au XIX^e siècle

Encre de chine

50 x 36 cm

650/800

500

GIRAUD Jean

Très rare dessin original représentant un indien à l'aguet

Encre de chine signée en bas au centre

29 x 21 cm

250/300

501

GIRE Eugène

JIM YES YES

Planche originale de Jim Yes Yes s'en mêle

Encre de chine

43 x 32 cm

150/200

502

GIROD

Grand dessin en hommage à Blueberry

Mine de plomb

32 x 23 cm

60/80

503

GODARD Christian

Norbert et Kari

Projet de couverture sur calque de
l'album Le maître des abysses

Aquarelle, feutre et encre

38 x 30 cm

150/200

504

GONZALES Adrian

Planche 16 de All Star Squadron 13 comportant une grande case avec Robotman

En collaboration avec Mike Decarlo

Encre de chine

40 x 27 cm

200/250

505

GOS

Superbe dessin représentant les Scram- eustaches chez le dentiste

Crayon de couleur

31 x 23 cm

60/80

506

GOS

LE SCRAMEUSTACHE

Couverture de l'album l'épreuve du sablier

Encre de chine

36 x 27 cm

800/1 000

507

GOURDON Michel

Élégantes

Illustration originale publiée dans Télé 7 Jours 942 du 1^{er} janvier 1978

Gouache signée à droite au centre

49 x 32 cm

800/1 000

508

GOURDON Michel

Couverture originale de Guêpier mortel à Haïti, un roman de Serge Jacquemard édité dans la collection Police chez Fleuve Noir en 1977 (1341)

Gouache

44 x 31 cm

800/1 000

509

GOURDON Michel

Couverture originale de Achtung M Kern, un roman de Marc Revest édité en 1967 dans la collection Espionnage chez Fleuve Noir (613)

Complet du calque avec le lettrage

Gouache

32 x 24 cm

200/250

510

GOURDON Michel

Couverture originale de Ceux qui vont mourir, un roman de Fred Noro édité en 1963 dans la collection Espionnage chez Fleuve Noir (354)

Complet du calque avec le lettrage

Gouache

32 x 24 cm

250/300

511

GOURDON Michel

Couverture originale du roman Un mort gratuit écrit par Maurice Derblay, et édité chez Fleuve Noir en 1965 dans la collection Spécial Police (498)

Gouache

32 x 24 cm

250/300

512

GOURDON Michel

Illustration originale pour la couverture du roman Le relais Fleuri

Gouache

27 x 19 cm

150/200

513

GOURDON Michel

Couverture du roman sentimental Tant que je vivrai, écrit par Liane Mery

Gouache signée en bas au centre
24 x 18 cm
150/200

514

GOURDON Michel

Couverture du roman sentimental
Le bonheur de Sophie édité en 1958
Gouache signée en bas à droite
(petits manques de papier en partie basse)
27 x 19 cm
150/200

515

GRATON Jean

MICHEL VAILLANT

Belle dédicace au stylo représentant Michel dans l'album les chevaliers du Konigsfeld
en réédition en bel état
60/80

516

GRATON Jean

Dédicace dans l'album F3000 en édition
originale représentant un homme sur
une moto
On y joint une deuxième dédicace
représentant Michel Vaillant de profil dans
l'album L'inconnu des 1000 pistes
200/250

517

GRATON Jean

Dédicace originale représentant une formule 1
Mine de plomb
24 x 32 cm
100/120

518

GREG Michel

BABIOLE ET ZOU

Planche 25
Encre de chine
46 x 36 cm
350/400

519

GREG Michel

Dédicace de très grande taille représentant Achille Talon
Feutre
51 x 37 cm
250/300

520

GREG Michel

LUC JUNIOR

Planche 14 de cette reprise du personnage dessiné auparavant par Uderzo
Encre de chine (mise en couleur au dos)
36 x 37 cm

500/600

521

GREG Michel

Planche 27 de l'album d'Achille Talon l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

39 x 30 cm

400/450

522

GREG Michel

Planche 41 d'une aventure d'Achille Talon

Encre de chine

39 x 31 cm

400/450

523

GREG Michel

Planche 32 d'une aventure d'Achille Talon

Encre de chine

42 x 32 cm

400/450

524

GREG Michel

Dédicace au stylo représentant Achille

Talon dans l'album AT n'a pas tout dit en édition originale

80/100

525

GREG Michel

Dédicace à l'encre de chine représentant Achille Talon dans l'album AT et le mystère de l'homme à deux têtes

180/200

526

GREG Michel

Planche 24 de l'album d'Achille Talon L'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 34 cm

280/300

527

GREG Michel - Achille Talon

Planche 17 de l'album Le Trésor de Virgule

Encre de chine 40 x 31 cm

500/600

528

GREG Michel - Achille Talon

Planche 23 de l'album Le Trésor de Virgule

Encre de chine

40 x 31 cm

400/450

529

GREG Michel - Achille Talon

Planche 35 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm
280/300

530

GREG Michel - Achille Talon

Planche 36 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

280/300

531

GREG Michel - Achille Talon

Planche 5 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

280/300

532

GREG Michel - Achille Talon

Planche 3 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

300/350

533

GREG Michel - Achille Talon

Planche 26 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

280/300

534

GREG Michel - Achille Talon

Planche 17 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

300/350

535

GREG Michel - Achille Talon

Planche 28 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm

300/350

536

GREG Michel - Achille Talon

Planche 32 de l'album La loi de Bidoule

Encre de chine

42 x 32 cm

350/400

537

GREG Michel

ROCK DERBY

Planche 9 du récit Une étoile a disparu

Encre de chine

46 x 37 cm

200/400

538

GREG Michel
ROCK DERBY

Planche 21 de l'album les requins du ring

Encre de chine

49 x 37 cm

200/400

539

GRENSON Olivier
Niklos Koda

Crayonne préparatoire pour un ex-libris édité pour la librairie Brussel à l'occasion de la sortie du tome 3

Mine de plomb signée en bas à droite

32 x 24 cm

100/120

540

GUILMARD Pierre
CHLOROPHYLLE

Couverture de l'album Les loirs cosmonautes édité au Lombard en 1970

Gouache

29 x 22 cm

500/600

541

HANNA BARBERA

Travail de studio pour une affiche utilisant les personnages des Schtroumpfs et des Snorky

Encre de chine

43 x 30 cm

200/250

542

HERGÉ - Tintin

Cellulo représentant le capitaine Haddock et Tintin sur fond photocopié. Travail des studios Ellipse pour un dessin animé.

18 x 24 cm

700/900

543

HERGÉ - Tintin - L'île noire

Mise en couleur à l'aquarelle et à la gouache de la planche 23 de l'île noire, réalisée en 1942 par Alice Devos sous la supervision d'Hergé. Pièce intéressante historiquement car elle laisse une trace du passage des noir et blanc vers une version couleur qui ne sera effective en album que quelques mois plus tard. Un certificat du comité Hergé sera remis à l'acquéreur de la pièce.

30 x 20 cm

10 000/12 000

544

HERGÉ - Tintin

Mise en couleur de la planche 18 de

l'album Le sceptre d'Ottokar

Aquarelle et calque noir imprimé

30 x 24 cm

300/500

545

HERGÉ

Travail de studio pour un dessin animé Tintin
Cellulo représentant les Dupond(t);
25 x 38 cm
60/80

546

HERGÉ - Tintin

Travail du studio Belvision pour le synopsis du film Le lac aux Requins
Mine de plomb et crayons de couleurs
35 x 40 cm
200/400

547

HERGÉ

Tintin

Travail du studio Belvision pour le synopsis du film Le lac aux Requins
Mine de plomb et crayons de couleurs
35 x 40 cm
200/400

548

HERMANN

COMANCHE

Mise en couleur à la gouache d'un grand dessin représentant Red Dust
Certainement pour une PLV réalisée en 1982
Bien complet du film avec noir imprimé
45 x 34 cm
150/200

549

HERMANN

BERNARD PRINCE

Dessin de très grande taille sur paperboard
Feutre signé en bas à droite
90 x 60 cm
500/600

550

JACOBS Edgard - BLAKE ET MORTIMER

Crayonné préparatoire pour une case de la Marque Jaune représentant Glen Kendall, inspecteur à Scotland Yard et Francis Blake
Mine de plomb
10 x 12 cm
800/1 000

551

JACOBS Edgard - BLAKE ET MORTIMER

Mise en couleur de la planche 28 de l'énigme de l'Atlantide
Gouache et film avec noir imprimé
44 x 32 cm
300/500

552

JICKA

LES PIEDS NICKELÉS

Planche 29 des PN Vulcanologues
Encre de chine
42 x 30 cm

130/150

553

JIDEHEM

Sophie

Très belle illustration sur page d'album représentant Sophie en pied

Encre de chine signée en bas au centre

22 x 20 cm

100/120

554

JIDEHEM

SPIROU ET FANTASIO

Superbe illustration avec le personnage Zorclub

Mine de plomb et encre de chine

29 x 43 cm

800/900

555

JIDEHEM

SOPHIE

Superbe illustration tirée de l'univers de Sophie

Mine de plomb et encre de chine

29 x 42 cm

1 000/1 200

556

JIDEHEM

Superbe dédicace ancienne représentant Sophie

Feutre signé et daté 74

28 x 21 cm

80/100

557

JIDEHEM

Dessin pleine page représentant Sophie dans un avion au feutre dans le tome 12 en édition originale

350/450

558

JIJE

BLONDIN ET CIRAGE

Planche 43 en quatre strips de Kamiliola publié chez Dupuis en 1954

Encre de chine et aquarelle

53 x 32 cm

(planche découpée aux extrémités)

1 500/1 800

559

JIJE

BLONDIN ET CIRAGE

Planche 46 en quatre strips de Kamiliola publié chez Dupuis en 1954

Encre de chine et aquarelle

50 x 33 cm

(planche découpée aux extrémités)

2 000/2 500

560

JIJE

JERRY SPRING

Planche 35 de l'album la passe des
indiens édité en 1957 par Dupuis
Encre de chine
41 x 31 cm
1 000/1 200

561**JIJE****VALHARDI**

Planche 39 de l'album le Mauvais œil
édité par Dupuis en 1960
Encre de chine
43 x 31 cm
1 000/1 200

562**JIJE****JERRY SPRING**

Planche 12 de l'album La fille du canyon éditée en 1977 par Dupuis
Encre de chine
55 x 45 cm
1 000/1 200

563**JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 34 de l'album Lieutenant Double Bang édité par Dargaud en 1970
Encre de chine
58 x 50 cm
1 000/1 200

564**JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 11 de l'album la mystérieuse
escadre Delta publié en 1979 chez Fleurus
Encre de chine
56 x 48 cm
1 000/1 200

565**JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 3 de l'album la mystérieuse escadre Delta publié en 1979 chez Fleurus
Encre de chine
57 x 46 cm
900/1 000

566**JOUVRAY Jérôme**

Planche 12 de l'album Johnny Jungle
On y joint le crayonné de la planche
Encre de chine et aquarelle
41 x 30 cm
500/600

567**JUILLARD André**

Dédicace représentant Blake
Mine de plomb
19 x 15 cm
120/150

568

JUILLARD André

Dédicace représentant Mortimer
Mine de plomb
19 x 15 cm
120/150

569

JUILLARD André

BOHEMOND DE SAINT GILLES

Planche 2 de l'épisode Les loups édité
en album en 1983 chez Fleurus
Encre de chine et aquarelle
43 x 31 cm
1 000/1 200

570

JUILLARD André

Superbe portrait de Cyrano de Bergerac réalisé en 2000
Encre de chine et lavis
29 x 29 cm
600/800

571

JUILLARD André

Belle dédicace ancienne représentant Masquerouge à cheval dans les sept vies de l'épervier tome
1 en réédition
80/100

572

JUILLARD André

Dédicace à l'encre de chine et lavis sur les sept vies de l'épervier T4 en édition originale
60/80

573

JUILLARD André

Dédicace dans un album de masque rouge en édition originale
40/60

574

JUILLARD Claude Henri

Planche originale de Freddi
Encre de chine
55 x 41 cm
100/150

575

JUNG

La jeune fille et le vent

Planche originale n° 34 de l'album Soon-Li, publié en 1997 chez Delcourt
Encre de chine
42 x 30 cm
200/300

576

KLINE (pseudo de Roger Chevalier)

Planches 8 et 9 de Loup Noir

Encre de chine

57 x 44 cm

250/300

577

KLINE Roger Chevalier

Planche de Roland Prince des Bois

publiée dans Coq Hardi 95

Encre de chine

37 x 29 cm

150/200

578

KOX Daniel

Gag 407 en une planche

Encre de chine signée en bas au centre et datée 99

47 x 35 cm

800/1 000

579

KRAEHN

Album dédicacé des Aigles décapités

On y joint un second volume (avec

jaquette en tirage limité) comportant deux dessins de Pierret et Kraehn

100/120

580

LACROIX Pierre

AGGIE

Planche 3 de la solution rétro

Encre de chine et crayon

39 x 33 cm

120/150

581

LAMBIL Willy

LES TUNIKES BLEUES

Dédicace dans le tome 3 des aventures des tuniques bleues en édition originale

120/150

582

LAMBIL Willy

LES TUNIKES BLEUES

Dédicace dans le tome 12 des aventures des tuniques bleues en réédition

80/100

583

LAMBIL Willy

LES TUNIKES BLEUES

Superbe illustration représentant Blutch et Chesterfield dans un déjeuner mouvementé

Encre de chine signée par les auteurs en bas à droite

18 x 25 cm

1 000/1 200

584

LAMBIL Willy

LES TUNIKES BLEUES

Triple dédicaces (Lambil, Léonardo, etc...) dans le tirage de tête de l'album La traque
200/250

585

LAMONTAGNE Jacques

ASPIC

Planche de l'or du Vice

Mine de plomb signée en bas à droite

On y joint le crayonné très abouti pour

la mise en place des personnages

39 x 32 cm

500/600

586

LAUDEC

CÉDRIC

Dédicace de grande taille sur papier libre

Feutre

30 x 21 cm

130/150

587

LAUREL ET HARDY

Deux planches publiées dans TV Comics 1020 et 1021

Encre de chine et lavis

52 x 39 cm

60/80

588

LEDROIT Olivier

REQUIEM

Composition originale à l'aquarelle, gouache et encre de chine

Travail préparatoire pour une planche de la série

33 x 50 cm

250/300

589

LEDROIT Olivier

REQUIEM CHEVALIER VAMPIRE

Planche originale de l'album Dragon Blitz

Aquarelle et encre de chine

55 x 42 cm

2 800/3 000

590

LE GALL Frank

THÉODORE POUSSIN

Planche préparatoire (avant l'intervention de Yann) de la première page de l'album Marie vérité
édité chez Dupuis en 1988

Encre de chine, marqueur et crayon

signée en bas au centre

32 x 24 cm

100/120

591

LEONETTI Dino

Couverture de Sexy Favole

Gouache érotique

40 x 28 cm

400/600

592

LERECULEY Jérôme

ARTHUR

Planche 37 de l'album Drystan et Esyllt

Encre de chine

50 x 33 cm

500/700

593

LOISEL Régis

La gentille fée

Illustration érotique

Mine de plomb signée en bas à droite

25x 17 cm

500/700

594

LOISEL Régis

Le garçon et la fleur

Illustration pour le Petit Larousse 2004

Mine de plomb, crayon gras, et aquarelle signée en bas à droite

26 x 21 cm

500/600

595

LOISEL Régis

VIBRION

Illustration originale pour un nouveau mot présent dans le Larousse

Technique mixte signée en bas à droite

27 x 21 cm

500/600

596

LOISEL Régis

Pelisse nue de dos dans l'album Le Rige en réédition

Encre de chine et feutre

L'album comporte également en fin de volume un dessin de Le Tendre

250/300

597

LOUSTAL Jacques

Illustration d'une scène de cabaret :

les jumelles sur scène

Encre de chine et lavis signé en bas à droite

28 x 31 cm

400/500

598

LOUTTE Eric

BIGGLES

Travail de recherche pour la couverture de l'album La 13^e dent du diable édité par Miklo en 1997

Aquarelle et crayon

30 x 21 cm
250/300

599

LUCKY LUKE

Couverture du journal Pep diffusé au Pays-Bas

Lavis et encre

29 x 20 cm

400/450

600

LUGUY Philippe

PERCEVAN

Mise en couleur d'une planche de Percevan à la gouache et à l'aquarelle

Bien complet des films imprimés avec le trait noir et le lettrage

34 x 25 cm

60/80

601

MANARA Milo

Planche 18 de Vasco Nuñez de Balboa, un récit publié dans la découverte du monde en BD en 1979

Encre de chine

48 x 33 cm

450/500

602

MANARA Milo

Planche 12 du récit Histoire de la Chine de Confucius à nos jours

Encre de chine

48 x 33 cm

350/400

603

MANARA Milo

Planche 22 de Cook, un récit publié dans la découverte du monde en BD en 1979

Encre de chine

48 x 33 cm

450/500

604

MANARA Milo

Illustration représentant la déesse Kali

Aquarelle et encre de chine

28 x 24 cm

450/500

605

MANARA Milo

Illustration sur le thème de la révolution Française

Aquarelle et encre de chine

18 x 40 cm

450/500

606

MANARA Milo

Une taverne bien accueillante pendant la révolution

Aquarelle et encre de chine

38 x 40 cm
450/500

607

MANARA Milo

Travail de recherche pour l'album Kamasutra
Encre de chine signée en bas au centre
21 x 29 cm
350/400

608

MANARA Milo

Femme de dos

Mine de plomb signée en bas à droite
29 x 21 cm
200/250

609

MANARA Milo

Femme sur un canapé

Encre de chine signée en bas à droite
29 x 21 cm
600/800

610

MANARA Milo

Femme en galante compagnie

Travail de recherche pour l'album Kamasutra
Encre de chine signée en bas à droite
21 x 29 cm
350/400

611

MANARA Milo

GIUSEPPE BERGMANN

Strip en 4 cases. Encre de chine
17 x 48 cm
800/900

612

MANARA Milo

GIUSEPPE BERGMANN

Strip en 4 cases. Encre de chine
16 x 48 cm
600/800

613

MANARA Milo

Rare dédicace femme nue de dos

Encre de chine
24 x 19 cm
550/650

614

MANARA Milo

La mariée vue de dos

Encre de chine signée en bas à droite
31 x 23 cm

450/550

615

MANARA Milo

Rare dédicace représentant une femme à l'encre de chine dans l'album Rêver, peut être, les aventures indiennes de Giuseppe Bergman

250/300

616

MANARA Milo

Très beau dessin représentant une ballerine
Stylo et mine de plomb, dessin signé en bas à gauche

500/600

617

MANARA Milo

Superbe dessin représentant une femme nue de dos entrant dans la mer dans l'album Gulliveriana en édition originale

Encre de chine

500/550

618

MARCELLO Rafaele Carlo

PETIT SHERIFF

Couverture originale à l'aquarelle et encre de chine

48 x 33 cm

100/120

619

MARCELLO Rafaele Carlo

Planche 6 du cavalier inconnu

Récit édité par la Sage

Encre de chine

33 x 21 cm

100/120

620

MARCELLO Rafaele Carlo

Couverture du journal Pif Gadget n°753

Aquarelle et gouache

45 x 32 cm

200/250

621

MARCHAND Bruno

Illustration originale en hommage à Roba
Reprise de la couverture de l'album de Boule et Bill tome 5

Œuvre réalisée avec l'accord de Jean Roba en 2005

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

39 x 29 cm

600/800

622

MARLIER Marcel

Très belle dédicace d'une jeune fille au chapeau dans l'ouvrage Martine et le chaton vagabond

Crayon de couleur

250/300

623

MARLIER Marcel

Belle dédicace représentant Martine

Crayons de couleurs, illustration signée en bas à droite

20 x 25 cm

180/200

624

MARTIN Jacques

Lefranc

Belle dédicace dans l'album Le repaire du loup en réédition

Encre de chine

80/100

625

MARTIN Jacques

Six dédicaces (Jeronaton, Simon, Regric, Tayman...) dans l'album Avec Alix

également signé par Martin

On y joint les casseurs 12 dédicacé et le Cosmostchroumpf en édition originale dédicacé d'une tête de Schtroumpf par Gos

60/80

626

MARTIN Jacques

Dédicace au stylo représentant Alix dans l'album Les proies du Volcan en édition originale

80/100

MAT B est une jeune artiste française qui s'inspire du monde qui l'entoure pour affirmer un style figuratif ludique et burlesque. Sa première collection de toiles « Les New Yorkaise » mit en scène femmes modernes et animaux sauvages. Actuellement en France, elle explore son univers avec les séries Les parisiennes

et La française...

www.mat-b.com

627

MAT B

WAKING UP PARIS

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

628

MAT B

QUEEN KING

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

629

MAT B

VERSAILLES JARDIN STATUE

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

630

MATJE Martin

Un Cochon nommé Perrier

Superbe illustration à la gouache et encre de chine

28 x 34 cm

200/250

631

MEDDOUR Fabrice

JOHN LIVINGSTONE LE ROI DES SINGES

Planche 53 du tome 1

Lavis et encre de chine

50 x 39 cm

1 500/2 000

632

MEYNET Félix

Dessin original couleur à l'aquarelle et encre de chine collé à l'intérieur du tirage de tête de l'album
Dernier de Cordée,

numéroté et signé à 150 exemplaires

350/400

633

MEYNET Félix - TATIANA K

Mise en couleur de la planche 20 complet du film transparent avec le lettrage

27 x 22 cm

150/200

634

MEYNET Félix - LES ETERNELS

Strip à l'encre de chine en deux cases avec
le personnage d'Uma

18 x 35 cm

120/150

634 bis

MEYNET Félix

Illustration couleur mettant en avant les charmes de la randonnée

Aquarelle et encre de chine

34 x 25 cm

500/600

635

MIC DELINX - La licorne de Brume

Très belle dédicace couleur dans l'album en édition originale

10/20

636

MICHEL Paul

Planche 1 de Tonton Bola publié dans Okay en 1960.

Encre de chine

32 x 25 cm

100/120

637

MICHETZ Marc

Grande dédicace représentant une japonaise

Mine de plomb signée et datée 2010 en bas à gauche.

46 x 26 cm

40/60

638

MICOL Hugues

Planche 62 de Terre de feu tome 2

Gouache et encre de chine
45 x 32 cm
400/450

639

MIDAM - SACRED CADRES

Deux illustrations tirées des premières publications de l'auteur de Kid Paddle
Aquarelle et encre de chine
9 x 14 cm
60/80

640

MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Illustration représentant Tapir en scout
Mine de plomb et crayons de couleur
34 x 24 cm
250/300

641

MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Planche originale de l'album Les conseils de Tapir
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 31 cm
1 000/1 200

641 bis

MITTEI

LES 3A

Couverture originale de l'album Le mage de Castelmont édité au Lombard en 1976. Encre de chine signée en bas à droite.
(Logos collés en haut de l'original)
33 x 24 cm
1 200/1 500

642

MITTON Jean Yves

VAE VICTIS

Planche originale 43 de l'album Caius
Julius Caesar, le conquérant
Encre de chine
42 x 30 cm
400/600

643

MITTON Jean Yves

Planche 11 d'un album des Survivants
de l'Atlantique
Encre de chine
42 x 30 cm
250/300

644

MOEBIUS

LES MAÎTRES DU TEMPS

Travail de studio pour un cellulo provenant du film animé réalisé par René Laloux et Moebius
26 x 34 cm
80/100

645
MOEBIUS
LES MAÎTRES DU TEMPS

Travail de studio pour un cellulo provenant du film animé réalisé par René Laloux et Moebius
26 x 34 cm
60/80

646
MOEBIUS
LE SURFER D'ARGENT

Illustration à l'encre de chine
18 x 27 cm
3 500/4 000

647
MORRIS - LUCKY LUKE

Belle dédicace au feutre représentant Lucky Luke dans l'album L'élixir du Docteur Doxey en édition originale française
250/300

648
MORRIS - LUCKY LUKE

Rarissime dédicace représentant Joe Dalton en pied avec un pistolet
Dans l'album l'amnésie des dalton en édition originale
Feutre
900/1 000

649
MOTTI Michel
PIF ET HERCULE

Planche publiée dans Pif 375
Encre de chine
39 x 28 cm
150/200

650
MUSQUERA
Couverture du petit format Hallucinations

Gouache
36 x 25 cm
300/500

651
MUSQUERA
Couverture du petit format Angoisse

Gouache
36 x 25 cm
150/200

652
NANCY

Couverture de journal L'intrépide aux Éditions Mondiale réinterprétant le personnage

de Buchmiller
Encre de chine
30 x 27 cm
80/100

653

NICOLAOU

Planche d'un gag de Placid et Muzo

Encre de chine
(légèrement insolée, bien complet de la mise en couleur sur calque)
48 x 38 cm
180/200

654

O GROJ

Charmante illustration enfantine avec des abeilles

Aquarelle, gouache et encre de chine
22 x 40 cm
150/200

655

OLIS

Planche de fin d'un récit intitulé

Rentrée Buissonnière

Prépublication dans le Journal de Spirou 3049 du 18 septembre 1996
Encre de chine signée en bas à droite
36 x 25 cm
On y joint une illustration à l'encre de chine d'un aviateur désespéré
200/250

656

ORMSTON Dean

Planche 19 de Books of Magic :
Life during Wartime
Encre de chine
43 x 29 cm
200/300

657

ORTHUN Emre

Ceci n'est pas une pipe Je doute donc je suis... moderne

Illustration sur carte à gratter publiée
dans Libération
18 x 28 cm
450/600

658

ORTHUN Emre

Planche originale de l'album

Comtesse Erzsebeth

Encre sur calque
Travail remarquable qui prend toute sa dimension devant une source lumineuse
40 x 30 cm
800/1 000

659

OULIE André - Zorro

Planche originale de Zorro 222

Encre de chine

46 x 40 cm

120/150

660

PAAPE Eddy - VALHARDI

Planche 114 de la machine à conquérir le monde, album publié en 1956 chez Dupuis

Encre de chine (mise en couleur au dos)

57 x 43 cm

900/1 000

661

PAAPE Eddy - VALHARDI

Planche 11 de l'album Chez les êtres de la forêt, publié en 1975 chez Deligne (la prépublication dans Spirou datait de 1951)

Encre de chine

50 x 32 cm

700/800

662

PAAPE Eddy - LUC ORIENT

Planche 35 du maître de Terango édité au Lombard en 1971

Encre de chine

51 x 37 cm

1 800/2 000

663

PAAPE Eddy - MARC DACIER

Planche 8 de l'album les secrets de la mer de corail

Encre de chine

1 000/1 200

664

PAAPE Eddy - VALHARDI

Demi planche 47a du rayon Super Gamma édité en 1954 chez Dupuis

Encre de chine signée en bas à droite

36 x 42 cm

400/500

665

PARRAS Antonio

Couverture de Lynx Blanc édité en 1961 dans Vaillant

Gouache et encre de chine

38 x 30 cm

400/600

666

PEF

Tranche de mammoth

Récit en trois planches publié dans Pif 776

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 26 cm

100/120

667

PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS

Planche 35 de l'album Le parfum sans nom

Encre de chine et crayon

33 x 25 cm
250/300

668

PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS

Planche 23 de l'album Le parfum sans nom
Encre de chine et crayon
33 x 25 cm
250/300

669

PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS

Planche 25 de l'album Le parfum sans nom
Encre de chine et crayon
33 x 25 cm
250/300

670

PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS

Illustration pour la publicité de l'album Béta 2
Encre de chine
10 x 30 cm
120/150

671

PENDANX Jean Denis

Illustration ayant servie comme double planche pour le récit Tsunami
Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
50 x 65 cm
1 000/1 200

672

PESCH Jean Louis

SYLVAIN ET SYLVETTE

Planches 9, 10 et 12 de l'album un beau matin la baleine
Encre de chine
25 x 33 cm
200/250

673

PESCH Jean Louis

SYLVAIN ET SYLVETTE

Planche 11 de l'album un beau matin la baleine
Encre de chine
25 x 33 cm
60/80

674

PESCH Jean Louis

SYLVAIN ET SYLVETTE

Planches 13 à 16 de l'album un beau
matin la baleine
Encre de chine
25 x 33 cm
200/250

675

PEYO

Les Schtroumpfs

Travail de studio pour le synopsis des
personnages, 2 planches provenant de deux aventures différentes
Encre de chine et crayons de couleur
29 x 21 cm
100/150

676

PEYO

Grande dédicace représentant le Grand Schtroumpf
Crayons de couleurs, illustration signée en bas au centre
21 x 24 cm
200/250

677

PICHA

Le chaînon manquant

Demi planche n° 2 du récit adapté du dessin animé
Mine de plomb et crayon de couleur
28 x 41 cm
40/60

678

PICHA

Le chaînon manquant

Planche originale n° 25 de l'album
Encre de Chine et crayons de couleur
Signée en bas à droite
38 x 28 cm
120/150

679

PICHARD Georges

Deux illustrations représentant des femmes nues
Encre de chine
14 x 18 et 21 x 11 cm
100/120

680

PICHARD Georges

Épopée de chevalerie

3 illustrations
Encre de chine
15 x 25 cm et 8 x 19 cm
40/60

681

PICHARD Georges

FATALE PETRONILLE

Planche 6 de ce récit publié dans Circus en 1986
Encre de chine
50 x 32 cm
450/500

682

PICHARD Georges

BLANCHE ÉPIPHANIE

Planche originale
Encre de chine

50 x 32 cm
500/700

683

PICHARD Georges - LES 110 PILULES

Planche 16 de l'album La fleur du lotus publié chez Albin Michel en 1987

Encre de chine

50 x 32 cm
600/800

684

PICHARD Georges

Planche 1 d'un récit inédit en album

Encre de chine

50 x 32 cm
450/500

685

PICHARD Georges

Épopée de chevalerie

Très belle illustration avec une princesse

Encre de Chine

32 x 25 cm
60/80

686

PICHARD Georges

5 illustrations avec des bisons et des indiens

Encre de chine

Tailles diverses

60/80

687

PIF

Projet pour le gadget Flipper

Aquarelle et encre

19 x 14 cm

40/60

688

PIF

Travail de studio pour une série d'autocollants

Feutre

27 x 21 cm

100/120

689

PIKE Jay Scott - Jeune fille à l'oie

Technique mixte

43 x 28 cm

350/400

690

PINCHON Joseph

Illustration publiée dans la revue La

semaine de Suzette, célèbre hebdomadaire pour petites filles

Encre de chine signée en bas à gauche

10 x 16 cm

100/120

691

PRATT Hugo

Très beau portrait à la mine de plomb

représentant Corto Maltese

Signé et daté 1981 en bas à droite

Cette dédicace de grande taille provient d'un amateur ayant parcouru les conventions au début des années 80

32 x 24 cm

1 200/1 500

692

RABATE Pascal

Planche 42 de l'album Un ver dans le fruit

édité en 1997.

Encre de chine. 50 x 32 cm

(dernière case abîmée petits manques)

200/250

693

RABATE Pascal

Planche 23 d'un récit de l'auteur

Encre de chine. 64 x 49 cm

250/300

694

RAPH MARC (Pseudo de Marcello)

Planche à l'italienne de Ben Hur

Encre de chine. 32 x 44 cm

100/150

695

REDING Raymond - Vincent Larcher

Demi planche n° 8 tirée du récit Le zoo du Docteur Ketzal. Encre de chine

26 x 37 cm

100/120

696

REDING Raymond - CHRIS LARZAC

Planche 15 de l'album Le 3^e bras de

Kan Shin

Encre de chine

47 x 34 cm

200/300

697

REDONDO Daniel

Planche originale n° 17 d'une aventure de la jeunesse de Barbe Rouge

Encre de chine

42 x 32 cm

100/120

698

REMACLE Marcel - Barbe Noire

Illustration intitulée Les pirates et les indiens

Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche

25 x 34 cm

2 500/3 000

699

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 43 du récit

Encre de chine

49 x 37 cm

160/180

700

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 19 du récit

Encre de chine

49 x 37 cm

160/180

701

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 24 du récit

Encre de chine

49 x 36 cm

160/180

702

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 23 du récit

Encre de chine

47 x 36 cm

160/180

703

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 4 du récit

Encre de chine

49 x 36 cm

160/180

704

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - Sous la griffe de Lucifer

Planche 10 de l'album

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

705

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - Barbe Noire joue et perd

Planche 17 de l'album

Encre de chine

44 x 33 cm

160/180

706

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - Sous la griffe de Lucifer

Planche 36 de l'album

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

707

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La princesse et le pirate

Planche 32 du récit

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

708

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - Les commandos du Roy

Planche 8 de l'album

Encre de chine

41 x 31 cm

160/180

709

REMACLE Marcel

Ultrasson chez Les Scotts

Planche 20 de l'album

Encre de chine

36 x 29 cm

180/200

710

REMACLE Marcel

Ultrasson chez Les Scotts

Planche 28 de l'album

Encre de chine

36 x 29 cm

180/200

711

REMACLE Marcel

LE VIEUX NICK - La baleine jaune

Planche 39 de l'album avec une superbe case avec un bateau

Encre de chine 49 x 37 cm

250/300

712

RENAUD - JESSICA BLANDY

Très grande illustration représentant

Jessica dans une fauteuil

Mine de plomb signée en bas au centre

42 x 30 cm

300/350

713

REYNES Mathieu - Banana Fight

Planche tirée de la BD

Aquarelle et encre de chine

60 x 45 cm

350/400

714

RIGOT Robert

Europe 1

Histoire complète en deux planches sur la naissance de la chaîne de radio

Encre de chine et lavis

37 x 28 cm

100/150

715

ROBA Jean

BOULE ET BILL

Dédicace originale de Bill allongé sur page d'album découpée

Encre de chine

120/150

716

ROBA Jean

BOULE ET BILL

Belle dédicace au feutre représentant Bill dans le tome 5 des aventures de Boule et Bill

150/180

717

ROBA Jean

BOULE ET BILL

Travail de studio pour des illustrations
probablement pour un album à colorier

35 x 25 cm

200/250

718

RODALY

Sparadan : face à la horde

Planche originale

Encre de chine et gouache

32 x 32 cm

50/70

719

RODIER Yves

BLAKE ET MORTIMER

Planche originale présentant le retour d'Orik

Travail de recherche pour une reprise de la série

Encre de chine et feutre

50 x 36 cm

400/600

720

RODIER Yves

Dédicace au feutre dans un album des aventures de Simon Nian decime-moi un maton

50/80

721

RODIER Yves

SIMON NIAN

Planche 20 des démons de Pertransac

Encre de chine

47 x 32 cm

200/250

722

ROSINSKI Grzegorz

Très grande illustration en hommage au Scrameustache, comprenant l'ensemble des personnages importants des premiers volumes de Thorgal (Aaricia, Thorgal, Shaina)...

100 x 80 cm

1 500/2 000

723**SALVERIUS Louis****WHAMOKA et WHIKILOWAT**

Illustration originale de cet auteur à l'origine des Tuniques Bleues

Encre de chine

10 x 15 cm

200/250

724**SCARPA Romano**

Planche originale avec un personnage de l'univers de Picsou

Encre de chine

36 x 25 cm

150/200

725**SCHWARTZ Olivier**

Illustration issue de l'inspecteur Bayard

Encre de chine

24 x 29 cm

200/250

726**SCIENCE FICTION**

15 planches de Cosmos 61 de 1961

Encre de chine

43 x 32 cm

150/300

727**SCIENCE FICTION****Couverture de Main d'Acier 24**

Gouache

35 x 25 cm

100/150

728**SCIENCE FICTION****Couverture de Main d'acier 36**

Gouache

36 x 25 cm

100/150

729**SCIENCE FICTION****Couverture de Main d'acier 46**

Le fantôme du cirque

Gouache

36 x 25 cm

100/150

730

SCIENCE FICTION

Couverture de Main d'acier 31

Gouache
36 x 21 cm
100/150

731

SCIENCE FICTION

Couverture de Super Main d'acier

Gouache
35 x 26 cm
100/150

732

SCIENCE FICTION

Couverture de Main d'acier 32

Gouache
36 x 25 cm
100/150

733

SERRES Patrice

Dédicace représentant un avion de chasse sur page d'album
Encre de chine
80/100

734

SERRES Patrice

Dédicace représentant un avion de chasse sur page d'album
Encre de chine
80/100

735

SERRES Patrice

Illustration représentant un avion
Encre de chine
29 x 22 cm
100/120

736

SIENKIEWICZ Bill

Planche originale publiée dans un récit édité par Marvel en 1979
Encre de chine
41 x 27 cm
100/120

737

SIKORSKI Tif et Tondu

Le mystère de la chambre 43

Planche 32 de l'album
Encre de chine
39 x 29 cm
250/300

738

SIKORSKI Alain

Tif et Tondu

Fort Cigogne

Planche originale n° 10 publiée dans
l'album en 1996

Encre de chine signée en bas à droite

42 x 30 cm

150/180

739

SMUDJA Gradimir

Illustration à l'encre de chine et au lavis représentant Toulouse Lautrec en kimono japonais

Signée au centre à droite

30 x 20 cm

100/120

740

SMUDJA Gradimir

LE BORDEL DES MUSES

Illustration couleur représentant Toulouse Lautrec en jockey

Aquarelle et gouache signée en bas à droite

26 x 20 cm

100/120

741

SMUDJA Gradimir

LE BORDEL DES MUSES

Illustration représentant Toulouse Lautrec à cheval

Aquarelle et gouache signée en bas à droite

29 x 20 cm

100/120

742

SOKAL Benoit

Canardo

Dédicace au lavis

30 x 21 cm

30/40

743

SOLE Jean

Hommage à Ian Anderson

Publié dans Pilote

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 76 en bas à gauche

43 x 34 cm

1 000/1 200

744

SPIESSERT Rudy

Planche 6 de Hélas

Encre de chine et crayon

29 x 21 cm

300/400

745

STALNER Jean Marc

Dessin original d'une pin up

Crayons de couleur signés en bas à droite

32 x 22 cm

120/150

746

STALNER Eric

LA CROIX DE CAZENAC

Illustration originale réalisée dans le cadre d'un ex-libris

On y joint la publication

Encre de chine signée en bas au centre

32 x 25 cm

250/300

747

STALNER Jean Marc

LA CAPTIVE

Illustration à la mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite

50 x 33 cm

150/200

748

STALNER Jean Marc

AU COUVENT

Illustration à la mine de plomb signée et datée 99 en bas à droite

50 x 33 cm

150/200

749

STALNER Jean Marc

Fille pudique

Mine de plomb signée et datée 2001 en bas à gauche

32 x 25 cm

120/150

750

STALNER Jean Marc

Travail de recherche pour le personnage d'Esméralda

Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à droite

30 x 21 cm

120/150

751

STALNER Jean Marc

Femme nue

Crayonné à la mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite

27 x 35 cm

120/150

752

STALNER Jean Marc

Femme nue à l'épée

Encre de chine signée et datée 2002 en bas à gauche

39 x 27 cm

180/200

753

STALNER Jean Marc

Étude de femme nue

Crayon bleu signé et daté 2002 en bas à gauche

35 x 27 cm

100/120

754

STALNER Jean Marc

Jeune indienne à la lance

Mine de plomb signée et datée 97 en bas à gauche

50 x 32 cm

120/150

755

STALNER Jean Marc

Illustration à l'aquarelle et à l'encre de chine représentant une femme nue

25 x 16 cm

180/200

756

STALNER Jean Marc

Crayonné de femme nue

Mine de plomb signée et datée 2002 en bas à gauche

27 x 16 cm

120/150

757

STALNER Jean Marc

Buste de femme

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 2003 en bas à droite

27 x 16 cm

180/200

758

STALNER Jean Marc

Femme brune nue

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 2003 en bas à droite

27 x 16 cm

120/150

759

TABARY Jean

Superbe illustration représentant Iznogoud

Encre de chine

30 x 21 cm

60/80

760

TABARY Jean - IZNOGOUD

Travail de studio pour le dessin animé

Mine de plomb et crayon de couleurs

27 x 13 cm

(pliures)

100/120

761

TARDI Jacques

Adèle BLANC SEC - Tous des monstres

Dédicace en hommage à Jacobs dans l'album en édition originale

120/150

762

TAYMANS André - Caroline Baldwin

Belle illustration représentant l'héroïne nue

Mine de plomb

30 x 21 cm
30/40

763

TED BENOIT - RAY BANANA

Page de titre de l'album Berceuse électrique publié en 1982 chez Casterman
Encre de chine

42 x 31 cm
1 000/1 200

764

TIBET

RIC HOCHET - Traquenard au Havre

Dédicace représentant Ric Hochet de face dans l'album en édition originale
Album en état moyen

200/250

765 (Photo en deuxième de couverture)

TIBET

RIC HOCHET - L'homme à la voiture bleue

Première page de l'aventure, récit inédit en album
Encre de chine

40 x 30 cm
3 500/4 000

766

TIBET

CHICK BILL - Le Roi d'Eclosh

Projet couleur de la couverture de l'album
Aquarelle et encre de chine

17 x 13 cm
120/150

767

TIBET

RIC HOCHET - Monsieur X frappe à minuit

Dédicace de Ric Hochet en buste dans le tirage de tête
On y joint une deuxième dédicace de Ric Hochet dans le tirage Tête-bêche
80/100

768

TIBET

Dédicace grande taille représentant Kid Ordinn Mine de plomb
25 x 19 cm
50/80

769 (Photo en troisième de couverture)

TIBET

RIC HOCHET - Piège pour Ric Hochet

Planche 29 de l'album
Encre de chine

41 x 32 cm
4 000/4 500

770

TIBET et MITTEI - LES 3 A

Planche 3 de l'album
Encre de chine

40 x 32 cm
1 000/1 200

- 771**
TIBET - Chick Bill
Lot de 5 dédicaces dans des albums
80/100
- 772**
TIBET - Ric Hochet
Lot de 4 albums dédicacés
60/80
- 773**
TIBET et MITTEI - LES 3 A
Les naufrageurs de la brume
Planche 1 de l'album
Encre de chine
49 x 40 cm
1 000/1 200
- 774**
TIBET et MITTEI - LES 3 A
La grotte aux esprits
Planche 17 de l'album
Encre de chine
51 x 37 cm
1 200/1 500
- 775**
TIBET
Superbe dédicace représentant le commissaire Bourdon avec sa pipe dans
l'album Ric Hochet contre le bourreau
en édition originale
80/100
- 776**
TIBET - RIC HOCHET
Dessin de très grande taille sur paperboard
Feutre signé et daté 76 en bas à droite
90 x 60 cm
300/400
- 777**
TIBET - NADINE
Dessin de très grande taille sur paperboard
Feutre signé et daté 76 en bas à droite
90 x 60 cm
250/300
- 778**
TIM L'AUDACE
Couverture à la gouache, 30 planches
à l'encre de chine de Tim l'audace 40
Les diplomates de 1965
250/300
- 779**
TIM L'AUDACE
Couverture à la gouache, et 15 planches composant le récit complet de Ardan 106 Le domaine du
Radjah édité en 1960
200/400
- 780**

TOM ET JERRY

Couverture du numéro 275 de 1973 de la revue éponyme. On y joint la publication

Encre de chine

35 x 25 cm

160/180

781

TRONDHEIM Lewis

Superbe dédicace à l'encre de chine

représentant Lapinot avec décor dans l'album Blactown en réédition ancienne

60/80

781 bis

TORTON Jean

Illustration originale pour la bible

Gouache

38 x 56 cm

300/500

782

TRUBERT Jean - La montgolfière

Dessin original à l'aquarelle et encre de chine

28 x 19 cm

80/100

783

TURK - LÉONARD

Gag 198 en une planche sur l'invention du tennis par Léonard et son disciple

Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à droite

43 x 32 cm

2 000/2 500

784

UDERZO Albert

Travail de studio pour un cellulo représentant Astérix

20 x 20 cm

150/200

785

UDERZO Albert

Travail de mise en place des personnages pour le dessin animé Cléopâtre, produit par les studios Belvision en 1968

Stylo bille

13 x 19 cm

250/300

786

UDERZO Albert

Lot de deux dédicaces (signatures de Goscinny et Uderzo) dans les albums Astérix le gaulois en édition pilote en réédition et Le tour de Gaule en édition originale

On y joint Astérix légionnaire signé par Goscinny

500/600

787

VANCE William - BOB MORANE

Planche 23 de l'album Panne sèche à Serado

Encre de chine

51 x 36 cm

1 000/1 200

788

VARANDA Alberto

Superbe illustration pour un jeu de rôle

Encre de chine

41 x 31 cm

150/200

789

VARANDA

Illustration pour le jeu de rôle Shadowrun, Malsum, publiée dans Casus Belli 60

Encre de chine et gouache

30 x 21 cm

80/100

790

VARANDA

Illustration pour le Jeu de rôle Magna Veritas

Encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

80/100

791

VUILLEMIN Philippe

Un putain d'escalier

Gag en 4 cases

Aquarelle, gouache et encre de chine

30 x 42 cm

600/800

792

VUILLEMIN Philippe

Mon cousin le gorille

Illustration humoristique

Aquarelle et encre de chine

29 x 42 cm

400/500

793

WALTER MINUS - PIN UP SOLDAT

Illustration pour la revue Avantages

Encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

100/120

794

WALTER MINUS

Illustration d'une femme sur la plage pour la revue Cosmopolitan

Encre de chine et trame collée signée en bas à droite

24 x 32 cm

120/150

795

WALTER MINUS

Scène de chasse sous marine, publiée dans la revue Avantages

Encre de chine monogrammée en bas à droite

21 x 30 cm

120/150

796

WALTER MINUS

ADRIANA : BELLE PLANTE

Illustration couleur

Aquarelle et encre de chine

21 x 30 cm

180/200

797

WALTER MINUS

CHLOÉ : PROFESSIONNELLE

Illustration originale

Aquarelle et encre de chine

21 x 30 cm

250/300

798

WALTER MINUS - La lectrice

Encre de chine signée en bas à droite

21 x 30 cm

120/150

799

WALTER MINUS - GRIZELDA

Illustration représentant un portrait de femme

Encre de chine monogrammée en bas à gauche

19 x 14 cm

100/120

800

WALTER MINUS

Femme nue de dos aux escarpins rouge

Aquarelle signée en bas au centre

40 x 30 cm

200/250

801

WALTER MINUS - SOPHIE

Illustration réalisée pour une carte à collectionner

Encre de chine signée et datée 1996 en bas au centre (comprend également les calques pour la couleur)

30 x 40 cm

350/400

802

WALTER MINUS - Portrait de femme

Encre de chine signée en bas à gauche

30 x 21 cm

80/100

803

WALTER MINUS

**Ma femme n'a pas toute sa raison,
je la quitte...**

Encre de chine et trame collée signée en bas au centre

30 x 21 cm

80/100

804

WALTER MINUS - Portrait de femme

Feutre signé en bas à droite

15 x 11 cm

60/80

805

WALTER MINUS - LA PLAGE

Encre de chine signée en bas à gauche

21 x 30 cm

120/150

806

WALTER MINUS

Portrait de jeune femme

Encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

60/80

807

WALTER MINUS - Femme songeuse

Encre de chine signée en bas à gauche

30 x 21 cm

150/200

808

WALTER MINUS

Portrait d'une jeune brune

Encre de chine monogrammée en bas à droite

30 x 21 cm

60/80

809

WALTER MINUS

Illustration pour la revue Avantages

Encre de chine signée en bas à droite

29 x 21 cm

120/150

810

WALTER MINUS

BRITTA (bien plus sympathique qu'elle n'en a l'air)

Encre de chine signée en bas à droite

29 x 21 cm

120/150

811

WALTER MINUS - Vive les impôts

Encre de chine

21 x 15 cm

120/150

812

WASTERLAIN Marc

Planche d'attaque aérienne publiée au cours des années 70 dans le journal de Tintin

Encre de chine

42 x 32 cm

120/150

813

WASTERLAIN - GIL ET GEORGES

Couverture originale de La petite princesse des sept planètes, album inédit

Encre de chine

36 x 26 cm

600/800

814

WEINBERG - DAN COOPER

Dédicace couleur dans l'album Silver Fox

On y joint deux autres dédicaces dans F111 en péril et dans l'intégrale

60/80

815

WIDENLOCHER Roger

ACHILLE TALON

Encre de chine. 44 x 33 cm

200/300

816

ZANON - Harry Dickinson

9 albums dédicacés

80/100

817

ZECCARA Nevio - MATT MASON

Planche de science fiction pour un récit publié en Italie

Encre de chine et aquarelle

43 x 32 cm

150/200

818

ZUMSTEIN Franz

LE FAUCON DU DÉSERT

Planche 3 de l'album Hal Far édité en 2010 chez Delcourt

Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche.

40 x 30 cm

1 000/1 200

DISNEY

819

DISNEY - BAMBI

Illustration pour apprendre à dessiner le petit faon

Encre de chine

22 x 16 cm

120/150

820

DISNEY - MICKEY SAUVE BELLECORNE

Couverture de l'album édité par Hachette en 1937

Encre de chine et gouache

51 x 47 cm

2 500/3 000

821

DISNEY - ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Illustration tirée de l'univers de Lewis Carroll

Encre de chine et aquarelle

13 x 36 cm
100/120

822

DISNEY - BLANCHE NEIGE

Illustration en couleur présentant l'ensemble des nains entourant Blanche Neige

Encre de chine et gouache

15 x 29 cm
120/150

823

DISNEY - BLANCHE NEIGE

Très grande illustration avec l'ensemble des héros du conte de Disney

Encre de chine et gouache

40 x 51 cm
200/250

824

DISNEY - DONALD AU GOLF

Crayonné préparatoire pour une couverture du Journal de Mickey

Crayon de couleur

30 x 23 cm
150/200

825

DISNEY - MICKEY COW BOY

Crayonné préparatoire pour une couverture du Journal de Mickey

Crayon de couleur et feutre

32 x 25 cm
150/200

826

DISNEY

MICKEY ET DONALD MEXICAINS

Crayonné préparatoire pour la couverture du Journal de Mickey 1358

Crayon de couleur

32 x 24 cm
150/200

827

DISNEY - DONALD ET SES NEVEUX

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 955

32 x 25 cm
400/600

828

DISNEY - MICKEY SKATE BOARD

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 1353

32 x 25 cm
400/600

829

DISNEY - MICKEY CUISINIER

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 1435

36 x 26 cm
400/600

MANGAS

830

CANDY

Studio TOEI

Cellulo de Candy sur un décor gouaché de la série. On y joint le dessin original d'animation correspondant

26 x 26 cm

300/350

831

CAT'S EYE

D'après Hojo Tsukasa. Studios TMS, 1984 -1985. Scène du mariage entre Quentin et Tam.

Cellulo original sur décor original

Épisode 51 faux mariage

24 x 33 cm

150/200

832

CAT'S EYE

D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS, 1984 -1985

Cellulo de Tam (Hitomi)

23 x 27 cm

80/100

833

CHEVALIERS DU ZODIAQUE

(Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada. Studios Toei, 1986 -1989.

Cellulo original de Saori, réincarnation d'Athéna

Scène où elle rend visite à Shiryu à

l'hôpital suite à son combat contre Algol de Persée

Épisode 29

23 x 27 cm

100/120

834

CHEVALIERS DU ZODIAQUE

(Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo original de Seiya portant l'armure d'or du Sagittaire

24 x 27 cm

400/600

835

CHEVALIERS DU ZODIAQUE

(Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo de Hyoga chevalier du cygne

23 x 26 cm

80/100

836

CHEVALIERS DU ZODIAQUE

(Saint Seiya)

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo représentant Aldebaran, chevalier d'or du taureau

23 x 26 cm

80/100

837

CITY HUNTER

(Nicky Larson)

D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise, 1987-1991. Cellulo représentant Nicky se prenant un coup de marteau

23 x 27 cm

80/100

838

COBRA (Space adventure Cobra)

D'après Buichi Terasawa.

Studios TMS -1982-1983

Dessin originale d'animation représentant Cobra

27 x 24 cm

40/60

839

DRAGON BALL

D'après Akira Toriyama, studio Toei

Cellulo de San Goku, très beau Close Up

23 x 27 cm

100/150

840

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Dessin d'animation représentant Sangohan

23 x 26 cm

50/70

841

DRAGON BALL GT

Studio Toei 1996

Cellulo représentant Vegeta en Super Saiyan sur copie de décor.

Bien complet du dessin d'animation correspondant.

24 x 26 cm

120/150

842

DRAGON BALL Z

Studio Toei 1996

Cellulo représentant Sangohan lors de sa première transformation en Super Saiyan 2 lors du combat contre Cell

Bien complet du dessin d'animation correspondant. Pièce mythique de la série

24 x 26 cm

500/700

843

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Vegeta en super guerrier

23 x 26 cm

50/70

844

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Cellulo représentant Broly le super guerrier

légendaire en Super Saiyan. Tiré du film Le retour de Broly, film d'animation japonais réalisé par Shigeyasu Yamauchi et sorti en 1994. Sur fond original non correspondant

25 x 36 cm

600/800

845

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Cellulo représentant Sangoku

(dessin d'animation collé au dos)

23 x 26 cm

50/70

846

DRAGON BALL Z

Studio Toei 1996

Cellulo représentant la mort de Trunks du futur tué par Cell

24 x 27 cm

250/300

847

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Boo

23 x 26 cm

50/70

848

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Krilin

23 x 26 cm

50/70

849

DRAGON BALL Z

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Sangohan en super guerrier

23 x 26 cm

50/70

850

GO NAGAI

Illustration imprimée comportant une signature de Go Nagai au feutre

Go Nagai est le créateur de Goldorak, le héros bien connu des plus de 30 ans

29 x 21 cm

60/80

851

LES ENTRECHATS

DIC 1985-1987
Cellulo de Daphné sur son décor original correspondant
26 x 29 cm
60/80

852
KEN LE SURVIVANT
(Hokuto no Ken)

Toei Animation, 1984 -1987
Cellulo sur décor original probablement correspondant
25 x 28 cm
80/100

853
LAMU

Cellulo sur fond gouaché représentant Lamu
23 x 29 cm
50/80

854
LE MAGICIEN D'OZ
(Oz no Mahōtsukai)

Studio Toho 1986.
Cellulo sur copie de décor
27 x 32 cm
100/120

855
LUPIN III

Superbe cellulo représentant Lupin, connue en France sous le nom Edgar de la cambriole
Pan cel bien complet du crayonné préparatoire
29 x 27 cm
250/300

856
POMPOKO

Décor original du dessin animé Pompoko sorti au Japon en 1994 et réalisé par le Studio Ghibli, et produit par Hayao Miyazaki
Document rarissime.
Gouache sur papier
27 x 38 cm
600/800

857
SAILOR MOON (Takeuchi Naoko)

Studio Toei
Superbe cellulo sur décor original gouaché correspondant
25 x 36 cm
300/500

CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE :

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot de Pas sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français.

La société Vermot de Pas est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec la OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe I appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Vermot de Pas engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS :

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot de Pas une commission de 25% T.T.C (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (5,5% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

RÈGLEMENT :

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

En espèces jusqu'à 3 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000€ pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS

Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité

valides.

Par virement bancaire à l'ordre de : Vermot de Pas

Banque : BNP PARIBAS
RIB : 30004 02550 00010175942 36
IBAN : FR76 3000 4025 5000 01017594236
SWIFT : BNPAFRPPPOP

DÉFAUT DE PAIEMENT :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot de Pas se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES À L'ACHAT :

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

DISPOSITIONS EXCEPTIONNELLES :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat (délai de quinze jours ouvrés après tout paiement par chèque personnel). Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots. Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Les meubles et objets volumineux seront stockés en nos entrepôts situés :

PANAME SERVICES
14 avenue Edouard Vaillant - Bât E 3
93500 Pantin
Tél. : + 33 (0)1 48 46 27 27
contact@panameservices.fr

Pour les lots à faible encombrement, le stockage est gratuit.

Pour les autres lots le stockage est gratuit pendant 10 jours puis facturé :

-

Pour les lots d'encombrement moyen (tableaux objets volumineux) des frais de stockage et assurance de 3€/ jour de stockage seront facturés.

-

Pour les lots à fort encombrement, stockés d'office en nos entrepôts des frais de stockage et assurance de 8€/ jour de stockage seront facturés.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

AUTONOMIE DES DISPOSITIONS :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

INFORMATIONS LÉGALES OBLIGATOIRES :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot de Pas dispose :
à BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013
10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile
Tél. / Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – info@vermotdepas.com - www.vermotdepas.com

Photographies : Thomas Hennocque

Mise en page : La Réserve

Impression : DDemain