

Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

ARCHEOLOGIES ARTS D'ASIE CURIOSITES

JEUDI 24 MARS 2016, 13h30
Salle VV 3 rue Rossini Paris 9^{ème}

Tête de Lionne, Marbre
Époque Romaine,
I - II^e siècle après-JC
Haut. : 30 cm
Provenance :
Collection particulière, Paris
Acquis au début des
années 80 dans une
galerie parisienne

Figure-Birdie Whitgift
à tête d'aigle en argent
et porcelaine
Temps de la
Début du 19^e siècle
Long. : 14 cm
Provenance :
Collection particulière,
Paris par succession
d'une collection allemande
des années 30

Importante
Tête de Bouddha
Lapide à restes
de dorure
Birmanie,
Royaume d'An,
XII^e siècle
Haut. : 55 cm

Vermot & Associés
Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 24 mars • 14h00
Salle VV • 3 rue Rossini • Paris 9^e

ARCHÉOLOGIES, ARTS D'ASIE, CURIOSITÉS

Expert : Hervé Naudy - Tél. : 06 88 16 74 99

Liste sur demande à l'étude
Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée
Frais en sus des enchères 25 % TTC

La totalité des lots de catalogue est reproduite sur : www.vermotetassocies.com
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live :
www.drouotlive.com **Chaque lot est valable**

Vermot & Associés, SARL au capital de 5000€ - RCS Paris 794 643 833 00013
Numéro de déclaration N° 041-2013 - 10 Av. de la Grande Armée 75017 Paris
Tél./Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

EXPOSITIONS
Mercredi 23 mars de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente
de 10h45 à 12h15

Tous les lots de la vente sont reproduits sur notre site
www.vermotetassocies.com et sur www.drouotlive.com

Exposition : Mercredi 23 mars de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente de 10h45 à 12h

Expert : Hervé Naudy 06 88 16 74 99

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00013
Déclaration N° 041-2013

10 avenue de la Grande Armée 75017 Paris

Tél / Fax.: + 33 9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

MERVEILLES ET CURIOSITES DU MONDE, ANTIQUITES ET DIVERS

Provenant d'anciennes collections et diverses collections françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1-Trois boîtes maçonniques.
110/170</p> <p>2-Chaouabti inscrit « Osiris »
Fritte turquoise à rehauts noirs.Nouvel Empire.
1292-1069 av J.C.H :12,5cm.
800/900</p> <p>3-Dieu Osiris coiffé des plumes d'autruches et du disque solaire .Bronze.
Basse Epoque.665-332 av J.C.
H :9,5cm.
600/700
Prov :Anc collection française</p> <p>4-Oushebti inscrit.
Basse Epoque ou ptolémaïque.
H :16cm.
450/480</p> <p>5-Dieu Ptah pathèque composite en deux parties cassées collées au cou.Fritte bleue.Basse Epoque.H :8cm.
600/800
Provenance :Ancienne succession X .</p> <p>6-Personnage marchant.Bois sculpté.Nouvel Empire.
H:18cm.
600/800
Ancienne collection .Vente Tajan.</p> <p>7-Déesse lionne Sekhmet panthée.Ailée sur un trône, Horus enfant allaité par la Déesse Isis à l'arrière.
Fritte.Restaurations.
Basse Epoque.H :7,5cm 800/1000</p> | <p>8-Petit oushebti.H :4cm. 50/60</p> <p>8BIS-Miroir antropomorphe en stuc et verre.Epoque copte.h :18cm.
180/200</p> <p>9-Six scarabées ou scaraboides .Nouvel Empire et postérieur.
Pierre ou fritte.
H :1 à 2,5cm.
180/200
Provenance :Anc collection Level et divers.</p> <p>10-Collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur.
Fritte et une perle en or.
40/50</p> <p>11-Eros dansant. Amulette d'époque gréco-romaine. Fritte polychrome. H :6cm. 150/180</p> <p>12-Taureau Apis. Bronze.
Basse Epoque. L :7cm. 300/400</p> <p>12BIS-Chaouabti. Fritte.
Inscrit au nom du Dieu symbole de la résurrection.
« Osiris ».Fin du Nouvel Empire-Basse Epoque.
H :8cm.
120/130</p> <p>13-Déesse Sekhmet. Bronze.
Style de la Basse Epoque.
H :7,5cm.
160/180</p> <p>14-Vase en albâtre. 50/60</p> <p>15-Chat amulette. Fritte.
Epoque ptolémaïque. H :2cm.
90/100</p> | <p>16-Vertèbre de requin bleu. Poisson consommé.
Réputé protecteur et utilisé comme objet chamanique dans différentes peuplades.
H :env 15cm.
40/50</p> <p>17- Chacal Oupouaout. Bronze. Patte avant manquante.
Basse Epoque.665-32 av J.C.
L :8cm.
700/800
Anc collection Bernard Poindessault (1935-2014).
Acquis avant 1975.</p> <p>18-Scarabée en cornaline monté sur un collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur.LT70 cm. 80/90</p> <p>19-Oushebti.Fritte à glaçure bleue intense. Epoque ptolémaïque.332-32 av J.C.
H :9cm.
300/360</p> <p>20-Déesse Isis levant le bras droit. Terre cuite à restes d'engobe. Epoque romaine.
Manque la base.
H :18cm.
250/280</p> <p>21-Chaouabti.Terre cuite.
Nouvel Empire.
H :12cm.
200/300</p> <p>22-Deux petits oushebtis.
Fritte. Style de la basse Epoque.
Chaque H :7cm.
300/400</p> |
|---|--|--|

22BIS-Buste d'oushebti.Terre glaçurée.
50/60

23-Dieu Osiris.Bronze .Style de la Basse Epoque.
H :9,5cm.
250/300

24-Deux oushebti. Fritte.
Basse Epoque et autre.9 et 6cm.
140/160

24BIS-Déesse Isis. Bronze.
Basse Epoque.665-332 av J.C.
H :6cm.
200/300

25-Ibis Thot. Bronze. Style de la Basse Epoque. L :7,5cm.
180/200

25BIS-Coupe en albâtre. Nouvel Empire ou ptolémaïque. En l'état. D :24cm. 500/600

26-Représentation d'un chaouabti du prince Khamouasef, fils de Ramsès II. Fritte blanche à rehauts noirs. Style du Nouvel Empire.
H :15cm. 700/800

26BIS-Tête d'oushebti. 60/80

27-Scarabées inscrits ou non et perles. Style de l' antique à postérieur. Matières diverses.
140/160

27BIS-Poisson momifié .Le culte des poissons (ichthyolâtrie), s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque aux premiers siècles av J.C. 80/90

28-Scarabée monté sur un collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur.
80/90

29-Tête d'oushebti.
50/60

31-Oushebti.Fritte.Style de la Basse Epoque.H :13cm.
150/160

32-Scarabées.Style de l'antique. Matières diverses.
140/160

32BIS-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis. Terre cuite . Epoque romaine. Iers ap J .C. 80/90
Provenance :Ancienne collection Périchon début XXès.

33-Déesse Isis allaitant Bronze patiné.Style saite.H :17cm. 300/500

34-Obélisque.Pierre marbrière verte sculpté. Socle wengé.
H :16cm. 70/80

35-Tête d'oushebti. Style de la Basse Epoque. H :3cm. 50/60

36-Tête de pharaon ou de dieu. Calcaire à rehauts de polychromie. Style de la Basse Epoque. En l'état. H :9cm.
300/400

37-Fin Dieu Osiris, amulette portant une bélière. Bronze. Basse Epoque.665-332 av J.C.
H :6,5cm. 400/450
Prov :Anc collection française

MONDES GREC, ROMAIN ET DIVERS Ancienne collection du docteur Delattre, grand collectionneur contemporain et à divers

37BIS-Stèle style gallo romain. Personnage au flambeau et un chien. Pierre calcaire ou autre.
H :37cm. 200/300

38-Pot gaulois ou mérovingien. Terre cuite. H :5cm.
70/80
Prov : Ancienne collection du Docteur Delattre.

39-Elément de ceinture, fer et bronze. Diverses dimensions. Epoque médiévale.
120/150
Prov :Ancienne collection du Docteur Delattre.

40-Boucle de cheveux Argent. Epoque Viking. 50/60

40BIS-Vase avec restes d'inscriptions. Manques multiples. Epoque romaine.
50/80

41-Pichet.Terre cuite. Manques. Epoque romaine.
60/80

42-Vase à anse à large panse.Terre cuite.Epoque romaine.
160/180

43-Deux pichets. Terre cuite. Epoque romaine. 60/80

44-Coupe.Terre cuite. Epoque romaine.
120/150

44BIS-Coupe.Terre cuite. Epoque romaine. 100/120

45-Pied de meuble, patte de lion , surmonté d'un buste romain. Bronze. H :5,5cm.
100/150

46-Ephèbe nu. Bronze. Epoque Gallo-Romaine. Iers ap J.C.
H :7,5cm. 150/200

47-Tête féminine. Terre cuite. Epoque gréco-romaine.
H :6cm.
50/60

48-Nain priapique à la cape
tenant une harpe. Epoque
romaine.H :13cm. 80/100

49-Personnage au masque de
théâtre. Bronze. Gallo romain.
H :7cm. 130/150

50-Deux pichets. Terre cuite.
Epoque romaine
I-IIè s ap J.C. Chaque env
H :16cm.
60/80

51-Clou. Bronze.Epoque
romaine. A l'instar de ceux dont
on se servait pour les
crucifixions. 30/40

52-Enfant.Terre cuite. Epoque
hellénistique H :13cm.
300/400

53-Fine tête d'Eros. Epoque
hellénistique ou postérieur.
H :4,5cm.. 120/140

53BIS-Tête .Terre cuite.
Epoque hellénistique. 120/150

54-Fiole à parfum à anse. Pâte
de verre. Style punique de
Méditerranée occidentale.
L :10cm. 300/400

55-Deux rouelles. Plomb
cérusé. Epoque celte. Premiers s
av J.C. 40/50

56-Petit pichet .Terre cuite.
Ex voto classique à l'époque
romaine. H :9cm. 50/60

57-Coupe.Terre cuite. Epoque
romaine. Premiers s ap J.C.
D :12cm.
50/60

58-Jouets d'enfants. Terre
cuite. H :3cm.
40/50

59-Pointe de flèche. Bronze.
Age du bronze. Epoque
archaïque. 1er mil av J.C.L :2cm.
30/40

60-Tête féminine romaine
vraisemblablement la déesse
Vénus. Albâtre ou marbre patiné
.H :4cm. 150/160

61-Clou.Bronze.Epoque romaine.
A l'instar de ceux dont on se
servait pour les crucifixions.
30/40

62-Tête de Cupidon, Dieu de
l'Amour romain. Terre cuite.
60/80

63-Quatre monnaies .Bronze.
Epoque romaine. 30/40

64-Déesse Arduino à tête de
sanglier. Epoque gauloise.
Bronze .H :6cm. 280/300

65-Trois bracelets. Pate de
verre. Epoque romaine.
Premiers s ap J.C. 80/100

65BIS-Tête.Pâte de verre
émeraude. H :2cm. 200/300

66-Skyphos.Terre cuite à
engobe à décor de vagues et de
motifs géométriques. Grande
Grèce.Circa IVè s av J.C.
L totale env 11cm.
450/500

Restaurations.
Provenance :Ancienne collection
française constituée avant 1970

67-Cratère miniature. Jouet
d'enfant. Terre cuite à engobe à
décor de grecques. Grande
Grèce. Circa IVè s av J.C.
H env 5cm.
180/200
Provenance :Ancienne collection
française constituée avant
1970.

68-Tête coiffée. Terre cuite.
Style hellénistique. grec.
H :9cm.
120/130

69- Cratère miniature.
Jouet d'enfant. Terre cuite à
engobe à décor de chevrons.
Grande Grèce. Circa IVè s av J.C.
H env 5cm.
100/120
Restaurations.
Provenance :Ancienne collection
française constituée avant 1970

70-Petit oenochoé trilobé
Terre cuite à engobe à décor
Grande Grèce.
Circa IVè s av J.C.

180/200
Provenance :Ancienne
collection française constituée
avant 1970

71-Tesselle.Homme de profil.
Verre irisé. Servait de jeton
d'entrée pour diverses
manifestations ou cérémonies
dont théâtre et jeux du Cirque.
Epoque romaine. 70/80

72-Statuette féminine de type
tanagréen .Argile cuite de style
grec. H :24cm. 300/400

73-Tête amulette romaine.
H :2cm.Pierre. 80/90

74-Tête de lionne rugissant.
Marbre .Epoque romaine. I-IIIème
après J.C.
H : 28 cm.

20 000/25 000
Prov :Collection particulière
Acheté auparavant à une Galerie
parisienne dans les années 80 le
siècle dernier.
Resté depuis en collection.

Réf : A rapprocher de la sculpture de la Villa Adriana représentant une lionne couchée aux seins signifiés à l'instar de la louve romaine, datée vers le I^{er} siècle après J.C.

75-Flacon à potion magique ,médicinale ou curative. Terre cuite. Epoque romaine ou postérieur. 50/60

76-Oenochoé trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de guirlandes. Grande Grèce. Circa IV^ès av J.C. H env 12cm. 180/200

Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

77-Muse romaine. Vraisemblablement la muse Melpomène assise sur une amphore tenant un masque de théâtre. Bronze. H :7cm. 1200/2000

78-Buste de Cupidon, Dieu de l'amour, tenant une oie. Élément en bronze de vase ou de mobilier. Epoque romaine. L : 4 cm. 300/350

79-Lampe à huile. Terre cuite. Profil de Déméter Epoque romaine. L :12cm. 200/300

79BIS-Fibule villanovienne. Circa VI^ès av J.C. Bronze. L :8cm. 260/280

80-Trois vases miniatures. Pâte de verre .Epoque romaine. Chaque env L :2cm. 200/300

Collection de lampes à huile d'un amateur

81-Deux lampes à huile. Terre cuite. En l'état. 60/80

82- Lampe à huile. Terre cuite. Epoque romaine. H :5cm. 50/60

83-Deux lampes à huile. Jouets d'enfant. Epoque romaine . L :4 à 5cm. 100/120

84- Lampe à huile ornée d'un buste d'une divinité synthéiste avec le christianisme. Epoque romaine paléochrétienne. V-VII^ès ap J.C. L :11,5cm. 160/180

85-Lampe à huile romano-byzantine. Terre cuite . 50/60

86-Lampe à huile ornée du sceau de Salomon. Epoque romaine paléochrétienne. V-VII^ès apJ.C. L :13,5cm. 150/180

87- Lampe à huile ornée d'un arbre. Epoque romaine paléochrétienne. V-VII^ès apJ.C. L :12cm. 100/120

88-Deux lampes à huile. Epoque romaine140/180

89-Lampe à huile à deux becs orné d'une tête de nubien. Terre cuite. Epoque romaine. L :7cm. 180/200

Objets à divers

90-Flacon à parfum ou à onguent. Balsamaire. Terre cuite. Epoque hellénistique. H :8cm. 50/60

91-Plaque boucle wisigoth ou gépide en argent orné d'une tête d'aigle et incrustation grenats. Plaque boucle appartenant au type de Transylvanie. Première moitié du VI^ès. L : 14cm. Prov : - Collection particulière parisienne - Par descendance d'une collection allemande des années 30 1500/1800

92-Dieu Mars , Dieu de la guerre. Terre cuite de style romain. Représenté jeune le buste dénudé et coiffé d'un casque. H :30cm. 400/450

93-Vase à figure rouge orné d'un Eros .Style grec. 70/80

94-Fibule de type viking. Bronze patiné. 60/80

95-Statuette de style tanagréen. Argile à reste de polychromie. Env H :24 cm 400/500

96-Rare grande rouelle à double rayon ajouré. Monnaie prémonétaire. D :6 ,5cm. 350/400

Provenance :Ancienne collection du Docteur Dellatre, grand collectionneur contemporain.

97-Statuette de style tanagréenne Terre cuite. H :18cm. 350/380

97BIS-Pichet.Terre cuite.
Epoque romaine.
H :10cm.
60/80

98-Relief à épitaphe. Albâtre
Epoque romaine. H :32cm.
500/600

98BIS- Flèche.Bronze. Premiers
mil av J.C. 20/30

99-Drachme à l'effigie
d'Alexandre le Grand.Argent.
Epoque hellénistique. 180/200

100-Bracelet antique.Argent.
Epoque romaine.L :8cm.
500/600

PETITE COLLECTION D'ANTIQUES ET AUTRES

Collectés dans les
années 20,restés
dans la famille jusqu'à
ce jour.

101-Paire de boucles en or.
Epoque romaine. 300/400

102-Profil barbu monté en
broche dans le goût de l'antique.
80/90

103-Amulettes puniques et une
pièce de monnaie en bronze.
120/150

104-Sept scarabées dont de
style.Pierres diverses et fritte.
L :1 à 2cm.
120/150

105-Bague en argent ornée
d'une intaille gravée d'un
bœuf.Epoque romaine.

180/200

106-Intaille en cornaline ornée
d'un profil barbu .
Bague en sardoine ornée d'un
canal.Epoque romaine ou
hellénistique. 90/100

107-Trois oiseaux.Bronze.
Epoque romaine.L :3 à 5cm.

80/100
108-Deux coqs.Bronze.
Epoque romaine.L :3 à 6cm.
50/60

109-Deux têtes en bronze et
une pointe de flèche.Epoque
romaine.H : 2 à 4cm. 60/80

110-Deux petits ex voti en
bronze :Vénus et dieu
Harpocrate chevauchant un
capridé.
Epoque romaine.H :5 et 7cm.
100/120

111-Médaille orné bifacial et
une fibule en arc.Epoque
romaine.
60/80

112-Deux petits capridés
amulettes.Bronze.ler mil av J.C.
80/90

113-Rare paire de cymbale en
bronze.Epoque romaine. 70/80

114-Cinq objets de glyptique.
Pierre et bronze. 70/80

115-Elément en bronze orné
d'un animal.Epoque romaine.
L :8cm.
70/80

116-Deux petits capridés
amulettes.Bronze.ler mil av J.C
Chaque env 2,5cm. 120/150

117-Quatre petits personnages
en bronze.ler mil av J.C.

90/100

118-Six animaux amulettes
amulettes.Bronze.ler mil av J.C.
80/90

119-Elément en forme de tête
de bélier.Bronze.
Epoque romaine. 50/60

120-Félin et cheval.Bronze.ler s
ap J.C.L :env 4cm. 50/60

121-Cachet géométrique.
Chlorite.ler mil av J.C.
L :5cm.
50/60

122-Lot de six cachets
géométriques en chlorite.
ler mil av J.C. 50/100

123-Poids et éléments en
bronze africains.Akan et autres.
30/40

124-Deux têtes.Terre cuite.
ler mil av J.C.Chaque env
H :3cm.
30/50

125-Lot d'éléments en bronze
et un petit vase en terre
cuite.En l'état.Premiers mil av
J.C.Bassin méditerranéen.
L : 3 à 13cm.
150/200

126-Trois verres irisés.Un sans
le col.Epoque romaine.I-IIIès ap
J.C. 80/100

127-Lampe à huile à
motifs.Terre cuite.Epoque
romaine.Cassé collé .L :11cm.

50/60

128-Divinité féminine ex
voto.H :9cm .ler mil av J.C.Terre
cuite. 80/90

129-Petit vase amulette en
verre très irisé.Epoque
romaine.H : 3cm. 80/100

130-Groupe de trois personnages ex voto. Iers mil av J.C.H :6 cm. 50/60

A divers

130BIS- Fibule zoomorphe en forme de paon. Bronze. Fin de l'époque romaine. H :6cm. 50/60

131-Trois balles de fronde avec injures. Plomb cérusé. Epoque romaine. 60/80

132- Fiole à parfum. Epoque romaine. H :8cm. 50/60

132BIS- Cloche romaine campaniforme. H :4 cm. 40/50

133- Tête de tanagra. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa IV è s av J.C. 60/80

134-Personnage féminin tenant ce qui semble une outre. Terre cuite. Grande Grèce. Circa Vè s av J.C. Restaurations. H :19cm. 500/600

135- Enfant assis. Terre cuite. Grande Grèce. Circa Vè s av J.C En l'état. H :19cm. 300/400

136- Dé à coudre. Bronze. Romain ou médiéval. 60/80

137- Balsamaire. Flacon à parfum. Terre cuite. Epoque romaine. H :9cm. 60/80

138-Vase de style étrusco-corinthien à décor d'animaux. Manques. 50/60

139-Dé à jouer. Plomb. Epoque romaine. L :1,5cm. 50/80

140-Tissu copte. Lin. Circa IV-VIIè s. 50/60

141-Vase orné d'un profil de style grec. Style étrusco-corinthien. Dans le goût classique des objets vendus au XIXè s aux voyageurs. H :14cm. 160/180

142-Alabastron en forme de félin. Style étrusco-corinthien. L : 12 cm. 500/600

143-Pierre à aiguiser. Viking ou médiéval. 40/50

144-Bracelet d'enfant ou de jeune fille torsadé extrémités en tête de dragon. Bronze. Epoque Viking. Circa VI-Xè s. 180/200

144BIS- Coupe à piédouche sigillée. Terre cuite. Art romain. D :6,5cm. 70/80

145-Bouteille à deux anses. Terre cuite orangée. H :13cm. Epoque romaine. 200/220

146- Fibule en argent. Epoque romaine. Ornement de dignitaire. 300/400

147-Aryballe. Vase à onguent ou à parfums. Corinthien. Circa VIè s av J.C. Restaurations. 80/90

148-Alabastron. Style étrusco-corinthien. 280/300

149BIS-Coupe. Terre cuite avec empreinte de potier. Epoque romaine. Ier s ap. J.C. D :13,5cm. 50/60

150-Lampes à huile. Bassin méditerranéen. Epoque romaine à postérieur. 100/120

151-Taureau style romain. Bronze. 180/200

152- Lékané orné de figure rouge de ménade et acanthes. Terre cuite à engobe. Restaurations. Grande Grèce. Circa IVè s av J.C. 350/450

153- Main tenant un fruit. Epoque romaine. Terre cuite. H :6cm. 80/90

154-Tête de jeune homme romain. Bronze. H :6cm. Portant une longue chevelure. 500/600

155-Lécythe aryballistique. Orné de figures noires. Style étrusco-corinthien. Dans le goût classique des objets vendus au XIXè s aux voyageurs. H :14cm. 200/300

156-Perle ou fusaiöle en verre très irisé. Epoque romaine. II-IIIè s ap J.C. D :2,5cm. 40/50

157-Médaillon ornée. Argent ou alliage. Viking. 60/80

158-Fin visage d'enfant. Terre cuite. Epoque romaine. Ier s ap J.C. H :4cm 70/80

158BIS- Deux lampes à huile. Terre cuite. L :8 à 10cm. 120/150
Ancienne collection anglaise.

COLLECTIONS D'UN AMATEUR PRINCIPALEMENT DE BRONZES ANTIQUES

159- Hache taillée en silex brun
(Danemark)
Silex 13 cm
Néolithique
120/150

160- Hache plate à bords
concaves
Bronze à forte teneur en cuivre
10 cm
Age du bronze ancien, début du
2ème millénaire avant J.-C.
120/150

161- Bracelet à section
losangique à décor de chevrons
et à légers tampons
Bronze 7 cm
Age du bronze final
80/100

162- Lame de poignard à
languette. Il s'agit
vraisemblablement d'une lame
plus importante qui a été
retaillée suite à une cassure au
cours de l'âge du bronze pour
transformer une courte épée en
poignard
Bronze 20 cm
Age du bronze final
80/100

162BIS- Pointe de lance à douille
Bronze 12 cm
Age du bronze final
120/150

163- Lame de poignard, Luristan
Bronze 15,5 cm
1er millénaire avant J.-C.
80/100

164- Ensemble comprenant une
grande hache à douille carrée,

deux éléments de hache et un
tranchet à soie
Fer 9,5 cm
La Tène III ou début de la
période gallo romaine
80/100

165- Main d'une statue
monumentale. La position
ouverte laisse penser qu'elle
devait tenir un objet,
probablement une lance
Bronze 15 cm
Période gallo romaine
400/600

166- Manche de clé en forme de
lion couché
Bronze 5 cm
Période gallo romaine, 1er-3ème
siècle après J.-C.
150/200

167 Manche de couteau se
terminant par une tête de fauve
(probablement une panthère) la
gueule ouverte
Bronze 7,5 cm
Période gallo romaine, 1er siècle
après J.-C.
100/120

168- Hache en fer à talon
oblique et emmanchement
quadrangulaire
Fer 15 cm
Période gallo romaine
80/100

168BIS- Outil coupant à douille
carrée et à ergot (servant peut
être pour l'élagage)
Fer 26,5 cm
Période gallo romaine à moderne
100/120

169- Bague ornée d'un dauphin
en intaille, Bronze, diamètre
intérieur 20 mm
Période gallo romaine
80/100

169BIS- Anneau passe guide
pour le passage des rênes,
Bronze 6 cm

Période gallo romaine
40/60

170- Applique discoïde au
visage de Méduse, Bronze 4 cm
Période gallo romaine, I-IVème
siècle
60/80

170BIS- Applique de harnais en
forme de vulve, Bronze 2,6 cm
Période gallo romaine I-IIIème
siècle
30/50

171- Boîte à sceau érotique à
motif phallique (modèle au
disque sur le gland)
Revers percé, Bronze 3 cm
Période gallo romaine II-IIIème
siècle
60/80

172- Paire de forces en fer de
petites tailles pour le travail de
la barbe, Fer 14 cm
Période gallo romaine I-III siècle
80/100

173- Deux bronzes animaliers en
forme de chien couché et en
forme de canard
Bronze 5,5 cm
Période gallo romaine, I-IVème
siècle 120/150

173BIS- Bague à chaton gravé à
décor de Chrisme
Bronze Diamètre intérieur 2 cm
(chaton de bague uniquement)
Fin de la période romaine
80/100

173TER- 10 monnaies romaines
(Maxence, Licinius, Gratien,
royaume Lagide etc...)
60/80

174- Clé à translation de grande
taille au panneton ajouré et
dents parallèles, Bronze 8 cm
Période gallo romaine I-IIème
siècle 60/80

174BIS- Clé à rotation, curieuse,
à très grand panneton
Bronze 5,5 cm
Période gallo romaine 100/120

174TER- Clé à panneton denté
Fer 11,5 cm
Période gallo romaine
60/80

175- Fibule skeuomorphe en
forme de semelle avec traces
d'émaillage orange
Feugere 28b1
Bronze, 3,2 cm
Période gallo romaine 50/80

176 - Fibule zoomorphe
représentant un chien ou un
renard courant à droite
Feugere 29a13
Bronze 4 cm
Période gallo romaine II-IIIème
50/80

176BIS-Deux fibules avec émaux
au corps central carré à décor
d'ocelles
Feugere 27e
Bronze
Période gallo romaine II-IIIème
60/80

176TER- Ensemble de trois
fibules ansées, pour deux à
décor d'ocelles
Bronze
Période mérovingienne
60/80

177- Lame de scramasaxe
Fer 34 cm
Période mérovingienne
200/250

178- Fermail médiéval à légende
en lettres gothiques
Inscription sur la face externe O
MATER DEI MEMENTOR MEI /
ORA (O mère de dieu, souvient
toi de moi / prions)

Bronze 4 cm
XIII-XIVème 80/100

178BIS- Pommeau de dague
losangique à décor d'animal
fantastique sur une face et de
chevron sur l'autre
Bronze 5 cm
XIII-XIVème 80/100

179- Sceau rond en bas argent
orné d'un blason
Période médiévale 250/300

180- Clé bénarde à pertuis
ajouré de grande taille
Fer 17 cm
Période médiévale 120/150

181- Bague de foi ornée de deux
mains enserrant un coeur
Argent, diamètre intérieur 18
mm
XVII-XVIIIème 80/100

182- Bague de dévotion à
légende IHS
Argent, diamètre intérieur 1,7
cm
XVIIème 100/120

COLLECTIONS DE LAMPES A HUILE A DIVERS AMATEURS

183-Deux lampes à huile.
Terre cuite. Epoque romaine.
Bassin Méditerranéen.
120/130

184-Buste de Korée, Déesse
gériatrice. Terre cuite. Style
archaïque de la Grande Grèce.
80/100

184BIS-Pourtour pointillé.
Terre cuite.
Epoque romaine. 70/80

184TER- Buste de Vénus
Aphrodite. Terre cuite. Epoque
romaine. lers ap J.C.H :9cm.

185-Coupelle.Terre cuite.
Epoque romaine. D :9,5cm.
20/30

186-Tête.Terre cuite.
Epoque romaine.H:8cm.
50/60

186BIS-Lampe à huile orné de la
louve romaine. Terre cuite.
Epoque romaine. 180/200

Collections de lampes à huile

187-Lampe à huile ornée d'une
vasque.Terre cuite.
Epoque romaine.l :10cm.
150/180

188-Lampe à huile. Couronne
de laurier. Terre cuite.
Epoque romaine.
L :9,5cm.
120 /150

188BIS- Lampe à huile. Terre
cuite. Fin de l'époque romaine.
L :10 cm.
60/80

189-Lampe ornée d'un motif
floral. Terre cuite. Fin de
l'époque romaine.
L :10cm.
90/100

189BIS-Lampe à huile. Epoque
romaine. lers s ap ,J.C.
130/150

190-Deux lampes à huile en
terre cuite. Epoque romaine.
lers s ap J.C. L : chaque env
9,5cm
120/150

191-Lampe à huile à décor .
Terre cuite. Iers s ap
J.C.L :13cm. 150/160

192-Lampe à huile
paléochrétienne, le pourtour
orné. Terre cuite.
V-VIIè s ap J.C.L :12,5cm.
120/160

A divers

192BIS- Avant de sanglier.
Bronze. Epoque romaine.
L :4cm.
350/400

193-Curieuse pierre sculptée en
forme d'idole schématique.
Pierre. 120/180

194-Lampe à huile. Deux
angelots ivres. Contour orné de
grappes de vignes. Terre cuite.
Epoque romaine. Iers s ap J.C.
Nombreux collages.
L :11,5cm.
300/400

194BIS-Lampe à huile
paléochrétienne. Terre cuite.
Daniel et le lion. Motifs sur le
pourtour. L :13 cm.
200/300

195-Lampe à huile. Gladiateur et
colonne. Terre cuite. Epoque
romaine. Iers s ap J.C.
L :11,5cm.
300/400

196-Lampe à huile. Scène
érotique. Terre cuite. Epoque
romaine. Iers s ap J.C.
L :11cm.
300/400

196BIS- Lampe à huile.
Cavalier au galop. Terre cuite.
Epoque romaine. Iers s ap J.C.
Collages.

L :10,5cm.
230/250

197-Coupe en terre cuite.
Epoque romaine. Iers s ap
J.C.L :16cm. 50/60

199-Coupe en terre cuite.
Epoque romaine. 2-3ème s ap
J.C.L :11cm. 60/80

200-Curieux animal ex voto.
Vraisemblablement gallo-romain.
Pierre calcaire .
L :18,5cm.
150/160
Provenance :Collection Nîmoise.

HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITES

Ancienne collection
Dalomba
Cultivateur dans les
années 20 conservé par
sa descendance et à
divers

201-Hache en silex.
Néolithique. Circa 4000 ans av
J.C. « C .Dalomba. Dordogne, St
Cyprien »L :12cm. 120/150

202-Biface Silex. Acheuléen.
Circa 300000 -50000 ans av
J.C. « Dalomba Oyré Vienne.
Collecté début XXès. L :14cm.
120/140

203-Biface triangulaire .
«Gonnesse S et O.». Silex.
200/300

204-Biface ficron à cortex. Silex.
Epoque paléolithique. Circa
100000 ans
H :12,5cm.
300/400

204BIS-Biface ficron en amande.
Silex roulé. Epoque
paléolithique. Circa 100000ans
H :12,cm. 150/400

206-Silex divers
60/80

206BIS-Bernard l'Hermitte dans
sa coquille. L :7cm. 80/90

207-Dent de requin tigre
mangeur d'homme. Galeocerdo
cuvieri. L :3cm. 70/80

207BIS- Poisson fossile Dapalis
macrurus. Eocène -Oligocène.
50/60

208-Hache amulette.
Néolithique. Jade alpin.
L :env 4 cm. 80/90
Ancienne collection Colliez
Récolté avant 1940.
Conservé par sa descendance.
Réf :similaire dans «L'aventure
humaine de la préhistoire »
p130.Photo 2 .

209-Sphère. Pierre.
« Passeport pour l'Au delà »
On les mettait dans la bouche du
défunt pour assurer son passage
dans l'Au-delà.
Epoque néolithique. 50/60
Ancienne collection Colliez
Conservé par sa descendance.

210-Hache. Pierre verte alpine.
Néolithique. Provenant des
galets de la déglaciation de la
Vallée du Rhône. Il y a des
milliers d'années av J.C .
H :7cm.
150/180

Ancienne collection Colliez.
Conservé par sa descendance.

211-Grande Septaria. Nodule de
rétraction géologique.
700/800

212-Objets divers de la
préhistoire et autres dont
provenant d'un musée privée
fermé à fin du siècle dernier.
150/160

213-Grande limule. 200/300
Idéal Cabinet de Curiosités.

214-Dent de requin mangeur
requin bouledogue.
Carcharhinus leucas.
H :2,5cm.
70/80

215- Idole féminine. Culture
Vinca. Argile peu cuite aux traits
incisés. Manque au bas.
H :8,5cm.Néolithique.Circa Vème
millénaire av J.C.
H :8,5cm.
1200/1500
Cf :Claudine Cohen. « La femme
des origines ».Similaire P 130.

216-Trois labrets. Cristal de
roche. Néolithique ou chalco-
lithique.
100/120

217-Bois sculpté par le temps et
des intempéries.
Indonésie.
250/300

21- Acte notarié concernant un
don charitable pour une cession
de terrain pour agrandir la
mosquée Ibn Touloun.
Fin XIXès. 300/400
En l'état.
Prov :Collection francilienne.

218BIS-Verre à motifs incisés
losangiques irisés. Période
islamique. H :3cm. 60/80

219-Coupelle islamique.
D :11cm.
40/60

219BIS-Danse macabre en bois
sculpté 800/1000

ESOTERISME

220-Collier de pierre de
soleil.(Sun stone).Réputé

atténuer les peurs et favoriser
les énergies.LT 40 cm. 50/60

220BIS-Rare cristal de quartz
biterminé de forme plate
favorisant la vision tantrique et
censé sensibiliser le chakra.
50/60

221-Collier d'ambre de la
Baltique. Réputé aux vertus
médicinales et favoriser les
énergies.LT :45cm. 70/80

222-Collier d'ambre. Réputé aux
vertus médicinales et favoriser
les énergies.
LT : 65cm.
100/120

223-Cinq solides de Platon
(tétraèdre, octaèdre, cube,
icosaèdre, dodécaèdre),objets
gnostiques et maçonniques en
cristal de roche.
90/140

224-Collier de cristal de roche
du Tibet. Réputé stimuler les
flux énergétiques 50/60

225-Collier de fluorine. Chine.
Réputé libérer, autodéterminer
et aider contre le surpoids.
50/60

226-Collier de grenat pyrope
des Indes. Réputé accentuer la
confiance et le charisme et
stimuler le métabolisme. 50/60

227-Collier de pierre de lune.
Indes. Réputé harmoniser et
inspirer en aidant contre les
troubles menstruels. 40/50

228-Collier d'amazonite.
Réputé équilibrer en harmonisant
la raison et l'intuition.LT 44cm.
60/80

229-Perles « turquoises de
Chine ». Réputées assurer la
protection et le bon équilibre

des fluides.
70/80

230-Labradorite aux éclats bleus
électriques. Réputé protectrice
et guérisseuse.
H :4cm.
20/30

231-Petit bloc de lapis lazuli.
Réputé stimuler
l'intelligence et protéger 30/45

232- Cristal de roche poli.
H :8cmDéfauts visibles. 60/80
Amplificateur de résurgence.

233-Œuf en pierre d'émeraude
symbolisant la descendance
l'espérance et la transmission de
la connaissance.
150/160

234-Collier.Ambre de la Baltique.
Réputé aux vertus médicinales
et favoriser les énergies.LT :65
cm. 100/120

235-Scorpion dans une inclusion
ambrée. 50/60

236-Opale noble dans sa roche.
Australie. Réputé relaxer et
porter bonheur 60/80

237-Galet de jaspe tigré. Réputé
aider à la fermeté et à
l'assurance. Galet provenant du
lit du Brahmapoutre, fleuve
sacré ,en sanscrit fleuve de
Brahma,
Inde. L :4cm.
30/40

MERVEILLES DE LA NATURE ET CURIOSITES

Provenant du musée privé de Chanas, Isère. Fermé à la fin du siècle dernier et diverses provenances

238-Grand bloc d'ambre jeune à inclusion de nombreux insectes. L :13cm. Environ 1 million d'années. 300/400

239-Etoile de mer Acanthaster planci. Nuisible destructrice des coraux. Sa morsure est empoisonnée. Pour la tuer les polynésiens la mette sur le dos et la laisse dessécher au soleil. La tuer contribue à protéger les récifs coralliens. Son prédateur principal est le grand Triton. 70/80

240-Crotte fossile. Eocène. Env 40 millions d'années. 90/120

241-Deux oursins Scutella préparés sur roche sur lequel il se sont fossilisés. L :13cm. Eocène. Env 40 millions d'années. 70/80

242-Dent de requin blanc géant fossile, Carcharodon megalodon. Certains pouvaient atteindre d'après des scientifiques la dimension d'un cachalot ! Miocène-Pliocène. 23- 2 millions d'années. USA .Env H :10cm. 350/380

243-Gorgone tropicale. H :30cm. 70/80

245-Caisse d'objets divers récoltés avant guerre, accumulation d'un collectionneur dont collection Ferrand 1928

(voir étiquette)
100/150

246- Curieux et peu connu poisson Malmarmat (Peristedion cataphractum). Naturalisé séché immobile comme en position de chasse sur ou enfoui dans les sables ou sédiments marins. L :37cm. 80/90

247-Nautile nacré.
L :19cm.
200/220

248-Nautile naturel. L:16cm.
100/120

249-Nautile nacré monté en passementerie. 160/180

METEORITES

250-Météorite ferro-nickel. Tchikote Alin. Sibérie..Poids env 10g. L : env 2cm. 80/90

251-Pendentif ornée d'une météorite ferro-nickel. 80/90

252-Très rare échantillon de météorite martienne. Inférieur à 1g. 130/160

253-Très rare échantillon de météorite lunaire. Inférieur à 1g. 130/160

254-Pallasite.Taillée pour monter en bijou. Russie. Météorite ferro-nickel à inclusions d' olivine gemme. L :3 cm. 250/300

A DIVERS

255-Monnaies romaines.
180/200

256-Monnaies romaines en bronze et copie de monnaie d'or féodale. 200/300

257-Huit monnaies d'époque romaine. Bronze. 90/100

257BIS- Médaillon. Or ornée d'une intaille en lapis lazuli gravée d'un profil romain. H :6cm. 1300/1500

258-Six monnaies de l'empereur posthume .Argent billon. Epoque romaine. 130 /160

265-Curieuse statuette représentant un homme nu le sexe en érection tenant un long serpent dont il récolte son venin dans une coupe. Peut être transposition d'Hercule se battant avec le serpent python. Bronze. H :16cm. Style archaïque. 300/350

266-Gravure XVIIIè s sur les antiquités représentant un vase canope et sphinx. Encadré. Cadre env H :33,5 et L26cm. 70/80

267-Cachet géométrique aux oiseaux. Bronze. Bactriane. H :6cm. 120/150

268-Moule de démon. Terre cuite. 1er mil av J.C.L : 8cm. 50/60

269-Animal.Bronze.1er mil av J.C.L :7cm. 120/150

270-Bracelet.Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. 1er millénaire av J.C. D :9cm env. 70/80

271-Bracelet. Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. 1er millénaire av J.C.
D :9cm env. 70/80

272-Hache d'apparat à digitations. Bronze. Luristan. Iran. Cica VIIè s av J.C.
L : env19,5cm.
300/500

273-Collier de pierre en lapis lazuli et autre. Bactriane. IIè millénaire. 80/90

274-Dodécaèdre. Symbole du savoir. Lapis lazuli. IIè mil. 40/50

274BIS-Feuille. Lapis lazuli. IIè mil. 60/80

275-Bracelet torsadé aux extrémités terminées en têtes de bélier. Style achéménide. Métal ouvragé. L :8cm.300/500

276-Collier de perles en lapis lazuli. II ème mil. 150/200

277-Objet orné à décor. Bactriane. 1er mil av J.C.L :10cm. Arrière motif floral. 40/60

278-Trois terres cuites dont protomé d'animal, cavalier et divinité féminine. Iers mil av J.V.C.H :5 à 12cm. 120/150

279-Collier de perles de lapis lazuli,. IIè millénaire. L :60 cm env. 200/300

280-282-Non venu.

OBJETS JUDAÏQUES ET CIRCUM

283-Cartes postales anciennes du début XXès. Sur Jérusalem et la Terre Sainte. Sur panneau carton. 20/30

284-Deux lampes à huile. Terre cuite. L :8 à 10cm. 120/150
Ancienne collection anglaise.

285-Trois lampes à huile. Terre cuite. L :8 à 10cm.

200/250
Ancienne collection anglaise

286-Lampe à huile ornée d'un menora. Terre cuite. Epoque romaine. 800/900

287-Trinité gémellaire. Bronze .Probablement cananéenne. H :4cm. 1er mill av J.C. 150/200

288-Bracelet. Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. 1er millénaire av J.C. D :9cm env. 70/80

289-Bracelet. Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. 1er millénaire av J.C. D :9cm env. 70/80

ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES

ORFEVREURIE TAIRONA

Or Tumbaga ,alliage et placage d'or jusqu'à environ 30 % d'après les ouvrages référents.

288-Félin.Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 4 ,5 cm. Poids env 20g 1200/1400
Pour similaire voir :Boletin Banco del Oro, Banco de la Republica.1978,et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica,Ed. Delroisse, Bogota 1982 et catalogues de ventes Drouot.

289-Perroquet sur un croissant. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral Caraïbe. L :4,5 cm Poids env 15 g 1200/1500
Pour similaire voir : Boletin Banco del Oro, Banco de la Republica.1978,et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

290-Chamane en transformation animale sur un croissant lunaire. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L :6cm. Poids env 32g, 1300/1500
Pour similaire voir : Boletin Banco del Oro, Banco de la Republica.1978,et Musée del'Or, Colombie, Banco de la Republica,Ed.Delroisse,Bogota1982.et catalogues de ventes Drouot

DIVERS

291-Chamane.Culture Diquis. Tumbaga.H :5cm. 500/600	303-Tête de dignitaire maya. Terre cuite 40/50	Narino. Circa Xès ap J.C. L :9cm. 50/60
292-Vase zoomorphe. Terre cuite grise. Culture Lambayéqué-Chimu. Circa XII- XIVès H :19cm. 300/350	304-Vase Taino. Terre peu cuite. Grandes Antilles. L :11cm. 60/80	317-Bracelet d'enfant en petits cristaux ou fragments d'émeraude. 50/60
293-Idole style olmèque. Pierre. 120/170	305-Vénus callipyge. Terre peu cuite. Style Tlalico. H :12 cm. 150/200	317BIS-Hache amulette . Jadéite. Maya. 70/80
294-Ocarina.Tairona..Terre cuite. H :5,5cm. 30/50	306-Tête Teotihuacan. Terre cuite. 30/40	318-Tête de cacique Jama Coaque. Terre cuite. 50/60
295-Idole de style olmèque. Pierre blanche patinée. 300/400	307-Pointe de flèche préhistorique indienne. Silex. 50/60	319-Vase anthropomorphe. Terre cuite maya. H :8 cm. 70/80
296-Tête de dignitaire. Terre cuite. Teotihuacan 300av -350 ap J.C. 50/60	308-Curieux harpon façonné dans un dard de pastenague, raie venimeuse mortelle. Indiens arawak des Caraïbes. H :17 cm. 70/80	319BIS-Vase tripode style maya. Terre cuite. H :3cm. 40/50
297-Bague ornée. Argent ou alliage. Inca. 50/60	309-Vase à visage. Terre peu cuite. Teotihuacan. 50/60	320--Ocarina en forme de personnage souriant. Terre cuite. Olmèque Veracruz. 400/450
298-Tête souriante de style olmèque de la civilisation du golfe du Mexique. Terre cuite. 160/180	310-Tête olmèque veracruz. Terre peu cuite. 70/80	321-Deux têtes, éléments de vase. Terre cuite. Taïno. 70/80
299-Tête d'applique. Terre cuite. Zapotèque. L :7 cm. 50/60	311-Vase.Maya à décor polychrome. H :11cm. 60/80	322-Vase anthropomorphe style nasca. Terre cuite. 50/60
300-Lézard mythique style Calima. Alliage cuivreux. H :8cm. 200/300	312-Conopa.Lama.Pierre . Inca. L :9cm. 180/200	323-Coupe en terre cuite à engobe rouge brillant. à décor géométrique incisé. Nasca. D :14 cm. 250/300
301-Masque diminutif . Style Mochica. Alliage cuivreux. L :10cm. 180/200	313-Idole mescala. Bijou amulette. Pierre. 1er mil av J.C.H :8,5cm. 150/160	324- Coupe à piédouche. Narino. Circa Xè s..Terre cuite. H :9 cm. 120/180
302-Tête olmèque. Terre cuite. 50/60	314-Personnage assis tenant une rape. Jalisco.H :12cm. 120/140	325-Vase Narino. Terre cuite. Circa Xè s.H :9cm. 60/80
	315-Deux têtes ,terres cuites précolombiennes 80/90	326-Chamane en os et inclusions de chrysocolle et spondyle. Style Huari. H :8cm. 700/800
	316-Vase à panse carrée aux angles pointus. Terre cuite.	

327-Vase à étrier diminutif orné
de style Nasca.
80/90

A divers amateurs

328- Trois objets dont deux
fragments
Terre cuite Maya
L 7,5 à 8 cm 70/80

329- Dix têtes en terre cuite
précolombiennes
L 3 à 8 cm 120/150

330 - Trois têtes
précolombiennes
Terre cuite
L 5 à 10 cm 80/90

331- Quatre pièces de forme en
terre cuite précolombiennes
L 5 à 15 cm 80/90

332- Deux angelots et une
fusaiolle
Travail colonial ou artisanal
On y joint une tête de style
40/50

333-Tête.Terre cuite.
Style Teotihuacan.
80/90

334-Tête.Terre cuite
Style zapotèque.
40/50

335-Tête souriante. Terre cuite.
Culture olmèque Veracruz. Ier
millénaire.
L :12cm.
150/200

Collections d'objets amérindiens et autres

336-Grande pointe de style
néolithique. Silex. Bassin de
l'Ohio .
USA 250/300

336BIS-Masque.Pierre verte.
Style olmèque.
H :15 cm.
700/800

337-Kachina.Bois sculpté et
polychromie. Style Hopi.
USA.
H : 21 cm.
500/600

338-Bird stone. Poids pour
d'équilibre, orné d'un oiseau
talismanique noué au propulseur,
propatoire pour atteindre sa
proie. Néolithique.
Pierre. Vallée de l'Ohio.
L :8cm. 600/800

339-Flèches indiennes.
Matières diverses. 100/150

339BIS-Ancien harpon eskimo.
Os patiné.L:5,5cm.
150/180

340-Tête. Elément de vase.
Terre cuite à engobe.
Amazonie.
50/60

341-Collier en turquoise.
L :25 cm. Navajo, USA.100/120

342-Obsidienne larme d'apache.
Réputé revitaliser et ouvrir
l'esprit à de nouveaux objectifs.
Etait également utilisé dans
différents rituels en relation
avec les ancêtres et les vies
antérieures chez les indiens
d'Amérique. 25/30

343-Sculpture aux deux têtes
de crocodile. Pierre verte.20/30

344-Haut de Sceptre cérémoniel
.Dignitaire dans un naos.
H :28 cm. Style Mochica. Cuivre.
700/800

345-Ornement circulaire .
Visage et motif solaire.
Tumbaga ou alliage. Style
Mochica. D :5,5cm. 700/800

346-Spatule à potion. Os orné
et inclusion de chrysocolle
gemme. Style Chavin- Inca.
L :19cm.
300//400

347-Grand tumi , couteau de
cérémonie. Cuivre patiné.
Chimu. XI-XVès.
L :35cm.
250/350

348-Ornement d'oreille au profil
d'un dieu démon. Lapis-lazuli ou
sodalite. Style Chavin. L :5cm.
230/250

349-Tête de félin pendentif.
Bronze ou alliage.
Style Chavin.
L :4,5cm.
150/180

350-Plaquette pectorale .
Chamane. Lambayéqué-Chimu.
XII-XVè s. L :16 cm.
Alliage d'argent. 280/350

CURIOSITES,HAUTE EPOQUE ET DIVERS

350BIS-Crâne.Pierre sculptée.
L :8cm.
100/120

351-Pharaon.Bronze.XIXès.
France.
H :15cm. 130/160

352-Nef de Paris à la fleur de
lys. XIXè s .Broche.
Métal vermeil.
50/60

353-Têtes de mort ,perles de chapelet. Os. XIXè s ou antérieur. Chaque L:env1,5cm. 100/150

354-Bague en argent. Inscrite de lettres du Christ. « IHS ».XV-XVIIè s. 140/160

355-Encensoir en forme de pomme de pin, symbole d'éternité. Etait suspendu dans les lieux de culte ou devant les autels privés. Bronze . Orient. Moyen Age ou Renaissance. L :6,5cm. 100/150

356-Balle de plomb de pistolet ou de mousquet. Le pistolet fut inventé à Pistola, Italie à la Renaissance 20/30

356BIS-Victoire sur un socle. Manques visibles. Bronze. XIXè s ou antérieur. H :20cm. 300/400

357-Pixide.Email champlévé de style limousin. H :10cm. 700/800

358-Vanité.Pierre patinée. XIX-XXème s. H :3cm. 70/80

358BIS-Dieu fleuve. Plaquette en terre cuite. XVIII-XIXè s. L :12,5cm. 50/60

359-Statuette en bronze à la corne d'abondance. H :7,5cm. 80/100

359Bis- Brasero à longs pieds tripodes en bronze sculpté Dans le gout de l'antique XIX° siècle 200/300

360-Plomb de Seine . Personnage ex-voto circa XVI-XVI s, trouvé dans le lit de la Seine à Paris ou aux environs de Paris, lors des dragages ou excavations au XIXè s.. H : 15,5cm. 450/500

360BIS-Vanité .Pierre ancienne ornée à l'instar d'une gorgone. XVIIè s et postérieur. H :7cm. 80/90

361-Os gravé probablement de cheval au décor ouvragé en son centre d'un chevalier en costume et lance de tournoi. Blason à deux bandes haut côté gauche et pendant zone blanche laissée vraisemblablement pour épitaphe, probablement Allemagne XVI°s. H :23cm. 400/500

361Bis-Casque.Bronze.Style médiéval ou Chine. L :26cm. 800/900

362--Vanité. Corne. H :5cm. 80/90

363-Vanité.Cristal de roche. H :5cm. 150/180

364-Vanité.Corne.H :3cm. 80/90

OBJETS ESOTERIQUES

365-Agate.Perle.Réputé développer le Bien Etre. 25/30

366-Octaèdre de fluorine violette. Réputé clarifier , autodéterminer et équilibrer par la connaissance accentué par sa forme d'un des solides platoniciens.L:1cm. 15/20

367-Collier de lapis lazuli. Protecteur, favorise et renforce le chakra du cœur et des voies respiratoires, stimule l'imagination et l'intelligence. LT :40cm. 80/90

368-Collier en calcédoine bleue. Réputé stimuler l'esprit, délier la parole et conjurer les maléfica. 70/80

369-Bracelet de chrysoprase. Réputé éliminer les pensées négatives. Diamètre extensible. 40/50

370-Collier de pierre de lune. Réputé protéger les êtres sensibles et les voyageurs des vicissitudes. Présence de quelques perles en cristal de roche pour accentuer l'effet. 40/50

371-Collier d'aigue-marine Couleur naturelle non traitée..Cachemire. Env L :40 cm. Réputé favoriser la clairvoyance pour et la prévoyance. 140/180

371BIS-Galet en calcédoine bleue. Réputé stimuler l'esprit, délier la parole et conjurer les maléfica. 70/80

372-Collier d'onyx noir. Réputé tonique mental, protecteur de la peur et des inquiétudes. 50/60

373-Collier d'ambre. Réputé depuis la plus Haute Antiquité pour ses vertus médicinales, favorisant l'harmonie des énergies. 80/90

374-Très importante pierre de rubis taillée dans un grand cristal pierreux. L :11 cm. Poids fabuleux de plusieurs centaines de carats !
1000/1200

375-Rare galet de charoïte-néphrite de l'Oural .Réputé énergiser, équilibrer et atténuer les douleurs.
L :8cm.
70/80

375BIS-Oursin fossile. Env 30millions d'années. On croyait au Moyen Age que c'était un cœur d'enfant pétrifié. Réputé favorable pour les transports amoureux et garder la candeur de l'enfance. Certains l'enterraient dans un coffret en secret pour réaliser ses voeux amoureux.
40/50

376-Perles de corail, traditionnellement rouges, Tibet. Réputé favoriser la synergie et lutter contre les maladies.
50/60

377-Cristal de rubis . Réputé favoriser la vertu et le courage. Pierre des Rois (rajah) des Indes ,en sanscrit signifie rouge.
L :inférieur à 1cm.
40/60

JADES ET PIERRES DURES

378-Hache .Jade néphrite. Epoque néolithique. Chine.
L :10cm.
400/500

379-Galet de jade néphrite.
L :8cm. 100/180

380-Collier de jade vert pomme. Chine. 300/400

381-Collier de jade.Chine. 250/300

382-Poisson carpe et sapèques dans feuilles de lotus. Galet naturel. Jade néphrite. L :7 cm. Epoque Tsing. Chine. 350/400

383-Très fine statuette de jeune fille au vêtement virevoltant. Jade. H :16 cm. Chine. 2800/300
Anc collection d'un professeur de gemmologie émérite.

384-Equerre musicale votive. Néolithique. Jade néphrite. L :13cm.En l'état.
200/300

384BIS- Boule de Canton à deux niveaux. Serpentine verte. Chine. L :6 cm.
100/120

385-Deux objets. Jade néphrite sur le thème de l'enfance. Epoque Qing. Fin XIXè s. H :5 et 6cm. 350/380

386-Collier de jade. Chine. L :40cm. 300/400

387-Vase. Jade néphrite. Chine. Dynastie Qing ou début républicaine. 700/800

388- Bracelet. Jade néphrite. Chine. 300/400

389- Vase. Jade néphrite. Chine. XIXè s-.début République 700/800

390-Dragon et dragons phénix. Matières diverses.. 150/180

390BIS-Cinq objets. Matières diverses. 120/150

391-Grenouille tenant une monnaie sapèque. Jade néphrite. Style des Dynasties Archaïques Chine.
L :4,5 cm.
100/120

392-Vase en serpentine. XIX-début XXè s. Chine.
40/50

393- Deux éléphant un en jade néphrite L :5cm.
200/250

395-Eléphant en rubis de plusieurs carats de L :2,5cm..
150/180

396-Bague de dignitaire ou d'archer en jade chinois. H : 3cm.
200/250

396BIS-Cinq objets dont jade.
180/200

397-Galet de jade néphrite. L :13cm. 150/180

TABATIÈRES DE CHINE

397BIS-Tabatière en jadéite. Sans le bouchon. Chine. 40/60

398-Tabatière ornée d'un motif floral. Chine. Stéatite. Circa 1900.
180/200

398BIS-Flacon tabatière. Métal orné. H :12cm. 200/300

399-Tabatière en forme de coquillage en porcelaine. XIX- début XXè s. 60/80

399BIS-Tabatière ornée d'une déesse. Chine. Stéatite.
Circa 1900.
180/200

399TER-Sept tabatières.
400/450

399QUATRO-Sept tabatières.
400/500

ASIE DU SUD EST

400-Collier de perles ambrées traditionnelles des cultures d'Extrême Orient.
Env LT :70cm. 400/500

400BIS- Petit bouddha assis en bhumisparsha mudra. Bois laqué/Laos. fin XIXè s.
H :18cm
150/200

401-Bouddha marchant en abahaya mudra (absence de crainte). Thaïlande.H:28cm.
Bronze.XIX-XXè s. 500/600

402-Tête de Bouddha. Laque à restes de dorures. Birmanie. Royaume Shan. XIXè s.H :55cm.
700/800

403-Bouddha en abahaya mudra (absence de crainte). Thaïlande.H:28cm.Bronze.
XVII-XIXè s. En l'état. 700/800

404-Bouddha debout en abahaya mudra (absence de crainte).Bois doré. Laos.
H:68cm.XIX-XXès. 1200/1600

404BIS-Coupe riz. Laos.XIXè s-XXè s.
120/140

405-Adorant agenouillé en position de prière sur un socle lotiforme étagé. Oeuvre de maître inscrit sur le devant du socle datant en années bouddhiques de l'objet soit début XXè s.
H :75 X 35 X 50cm.
2500/3000

406-Cloche d'éléphant. Bronze. Thaïlande. XIXè s.
H :10 cm.
150/200

407-Cloche d'éléphant. Bronze. Thaïlande. XIXè s.
H :11 cm.
150/200

407BIS-Jarre à alcool ou à grains. Bronze à patine de fouille. Jaraï. Laos-Vietnam.
Fin XIXè s.
150/200

408-Miroir et une partie de son manche. Cambodge.
Post khmer.
Circa XVIIIè s. 350/400

408BIS-Phallus.Stone toy. Pierre. Utilisé dans les maisons closes ou en privé. L :9cm.
120/150

409-Rare ex-voto à l'image des mille bouddhas. Bronze. Java . Indonésie. XVIIIè s.
2000/3000
Test de thermoluminescence effectué sur un noyau en terre cuite présent inclus à l'intérieur de l'objet.

409BIS-Eléphant.Terre cuite vernissée. Thaïlande. XIXè s.
H :18cm.
200/300

410-Cheval harnaché. Terre cuite vernissée. Thaïlande.
XIXè s.H :35cm.
350/400

411-Tête.Bois sculpté.
Thaïlande. H :14cm 100/120

412- Tête de Garuda messenger des Dieux. Bois sculpté.
Thaïlande. H :13cm 100/120

413-Elément de char. Bois sculpté. Batak. Java. Indonésie.
L :60cm.
500/600

414-Gargouille.Terre cuite. Sulawési. Indonésie. H :18cm.
XIXè s
150/200

415-Gargouille.Terre cuite. Sulawési. Indonésie. H :25 cm.
XIXè s
150/200

415BIS-Deux éléments à tisser. Bois sculpté et fils. Art populaire. Laos.XIXè s.
Env chaque L :40cm.
250/300

CHINE DYNASTIQUE

Dynasties archaïques et Han

416-Dame de Cour. Terre cuite et restes de polychromie .
Epoque Han.
H :17cm.
160/180

417-Tête de cheval.
Epoque Han. Terre peu cuite.
300/400

418-Petits bronzes. Chine et Asie Centrale et autres. 80/90

Dynastie Wei (386-557 ap J.C.)

419-Guerrier Wei. Terre cuite. Chine.
Dynastie Wei(586- 557 ap. J.-C.).H :22 cm.
380/400

Dynastie Tang (618 – 907 ap. J.-C.) et divers

420-Gracieuse joueuse de polo chevauchant sa monture en plein saut faisant un mouvement caractéristique .
Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.
Dynastie Tang 608-907 ap J.C. Chine.
Test de thermoluminescence.
L37, H :27cm. 3000/4000

421-Rare paire de Dames de Cour dites Fat Ladies symbolisant par leur embonpoint l'aisance et la sérénité.
Terre cuite à restes d'engobe et polychromie.
Dynastie Tang 608-907 ap J.C. Chine.
Test de thermoluminescence.
Chaque H : env 40cm.
4500/5000

422-Danseuse.Argile de kaolin peu cuite à restes de polychromie.
H :24cm. 300/400

423-Tête de Dame de cour. Terre cuite Style Tang.
H :4cm.
70/80

424-Musicienne.Terre peu cuite à glaçure.
Style Tang. 300/400

425-Stèle ex-voto aux trois bouddhas. Terre peu cuite moulée. Epoque Tang ou postérieur. H :6,5cm. 80/100

Dynastie Song (960– 1279) et divers

425BIS-Bol.Grès à glaçure témoku.
Epoque Song 960-1279.
D :8cm. 350/400

Dynastie Ming (1368– 1644) et autre

425-Tête de dignitaire. Grès.
H :25cm.Epoque Ming.
Chine. 1000/1200

426-Tête de Lo han, disciple de Bouddha. Grès Ming.
H :24cm. 2000/3000

426BIS-Serviteur Ming. Terre peu cuite à restes de pigments. Chine.H :21 cm
400/500

427-Serviteur Ming debout en terre cuite glaçurée. Chine.
H :20cm. 350/400

428-Servante Ming. Terre peu cuite glaçurée. Chine.
H :21cm
En l'état
300/400

428BIS-Serviteur Ming Tenant une offrande debout en terre cuite glaçurée.
Chine.
H :55cm. 800/900

429-Boîte .Porcelaine à glaçure kaki. Nien hao à la base. XIXè s.
1000 /2000

429BIS-Serviteur Ming.Terre cuite à glaçure. 450/500

430-Servante Ming.. Terre cuite à glaçure. 450/500

429BIS-Servante Ming.. Terre cuite à glaçure 450/500

430BIS-Chien de fô.Elément de faitage.Terre cuite à glaçure verte..H :29cm.
700/800

430TER-Serviteur Ming.Terre cuite à glaçure. 450/500

JADES CHINOIS D'UNE COLLECTION D'AMATEUR

431-Disque Bi ajouré aux cinq dragons et phénix.Jade néphrite.L :23 cm.Style des Han.
1400/1600

432-Mandala de jade.modèle ésotérique taoïste symbole de l'univers.Disque divisée neuf plaques épaisses sculptées de dragons affrontés,huit trapézoïdes entourant un disque central,les « huit voies d'accès au Saint des Saints ». Jade néphrite.D:20,5cm . Epaisseur.1,5cm.Chine. Epoque ou style des Han.
1000/1500

433-Grand disque Bi spiralé. Jade néphrite.L :18,5cm . Epoque Qing. 700/800

433BIS-Tigre au serpent.Jade néphrite Epoque Qing.Chine.
L :18,5cm. 1000/1200

434-Tablette rituelle Kouei.au masque de Tao Tie.Jade néphrite.L :20cm.
Style des Shang. 600/800

435-Deux statuettes dont
personnage chevauchant un kilin
et un lion unicorne .
Style des Han. Chine.
L : 8 et 8,5cm. 700/800

436-Grande fibule à tête de
dragon à décor ajouré de
dragons et phénix. jade néphrite.
Style des Han.
Chine.
L :15cm. 600/800

437-Dragon Pei en s. Jade
néphrite. L : 14cm. Style des
Royaumes Combattants.
500/600

438-Cinq objets en jade dit
chiken bone. Cigale, pendentif,
deux cochon-dragons. et une
aiguille chamanique. Jade
néphrite. L :3 à 17cm.
400/500

439-Double disque Bi aux
buffles. Jade néphrite.
H:13,5cm. Chine. Style des Han.
300/400

440-Grand sceptre sculpté de
masques ,entrant dans le rituel
Terre-Ciel. L :33,5cm
Chine. Style de la culture
néolithique de Liangzhou.
300/400

441-Statuette.d'éléphant. Jade
néphrite style des Shan.
L : 6,5cm. Chine. 350/400

442-Cachet surmonté d'un
éléphant. Jade néphrite.
H :9,5cm. 350/400

443-Vingt perles semi-
cylindriques dites carapace de
tortue. Jade néphrite.
L :2,5cm environ.
Chine d'époque ou style
néolithique. 350/400

444-Chien couché. Jade
néphrite. Chine. L :6,5cm
250/300

445-Disque Bi. Jade néphrite.
Style néolithique.
D :9,5cm.
Chine. 250/300

445BIS-Médaille finement
sculpté d'un lézard réaliste.
Jade néphrite.
D env 5cm.
Chine. Epoque Qing ou
républicaine. 150/200

HISTOIRE NATURELLE

446-Coquillage Tibia fusus.
25/30

447-Paésine. Pierre imagée.
Marbre ruiniforme de
Florence. Vallée de l'Arno.
L :19 cm. 90/10

448-Deux balanes tropicales.
80/90

449-Rostre d'espadon.
Indonésie.
H :80cm. 150/180

OBJETS DU JAPON ET DIVERS

450-Vase à ikebana tripode à
anses zoomorphes latérales et
large coupe. Bronze à décor
floral et animalier. Japon.
Période Meiji. XIXè s.
D :30 X H :26cm. 200/250

451-Coquillage pleurotomaire.
du Japon.
Mikado shell. Jadis réservé à
l'Empereur du Japon. Etait puni
de mort tout autre qui en
possédait. 80/90

452-Galet .Jaspe rouge Réputé
pour réenergiser et protéger des
influences néfastes.
Proviendrait d'un prêtre d'un
monastère shintoïste de l'île de
Hondo. Japon.
45/50

453-Plateau. Bronze. L :18cm.
200/300

454-Manchons d'armure.
Laque. 250/300

455-Tampon à textile. Bois
sculpté.
200/300

Collection d'ambres
jeunes (copal) à insectes
Env 1 million d'années.

457-Ambre jeune (Copal) à
inclusions de nombreux insectes
visibles. L 5cm. 80/90
Circa env 1 million d'années.

458-Ambre jeune (Copal)
Cabochon à inclusions de
deux insectes visibles.
L : 2,5cm.
70/80
Circa env 1 million d'années.

459- Ambre jeune (Copal) à
inclusions de nombreux insectes
visibles dont un ailé.
L 6cm. 80/90
Circa env 1 million d'années.

459BIS-Deux balanes tropicales.
Chaque L :env 13cm
100/130

460-Ambre jeune (Copal) à
inclusions de nombreux insectes
visibles, reste d'écorce sur une
face. L 3,5cm. 80/90
Circa env 1 million d'années.

460BIS-Ambre jeune (Copal)
à inclusions d'insectes.
L :4,5cm. 80/90
Circa env 1 million d'années.

DES INDES ET d'AILLEURS

461-Planche coranique.
Bois sculpté orné de versets.
H :60cm.
300/400

462-Planche coranique.
Bois sculpté orné de versets.
H :110cm.
350/400

463-Stèle funéraire Sunduk.
Art de l'archipel de Sulu.
Philippines. Pierre patinée.
XVIII-XIXè s.
H :63cm.
1400/1600

464-Stèle funéraire Sunduk.
Art de l'archipel de Sulu.
Philippines.
Pierre patinée.
XVIII-XIXè s.
H :84cm.
1500/1800

465-Collier de perles saphir
facettés. Inde.
LT :50cm.300/400

466-Dague moghole à poignée
en pierre verte ouvragée.
L :40cm.
300/400

467-Dague indienne. Lame et
fourreau damasquiné. Indes.
XVIII-XXè s. 350/400

468-Buste d'idole. Terre cuite.
Mergarh Bassin de l'Indus.
Premiers mil av J.C.
H :5cm. 60/80

467-Base d'autel. Albâtre. Inde
antique ou pré-islamique.
L :34cm.
300/400
Prov :Anc collection Nicolas
Landau. Vente Sotheby's.

468-Idole.Terre cuite .Culture
Mergarh. Circa 2500-1500 av
J.C. Restaurations .
L :env11cm.
250/300
Prov :ancienne collection
anglaise

469-Idole.Terre cuite .Culture
Mergarh. Circa 2500-1500 av
J.C. Restaurations .
L :env11cm.
250/300
Prov :ancienne collection
anglaise.

469BIS-Elément d'architecture.
Bois sculpté.
Rajasthan. Inde.
H :58cm.
300/400

470-Vase.Terre cuite. Décor
géométrique. Rajasthan. Inde.
D :26cm.
100/120

470BIS-Jarre à eau .Métal
laminé. Rajasthan. Inde.
XIXè s.
H :30cm. 150/200

471_Dieu éléphant Ganesh.
Albâtre à restes de polychromie.
XIXè s. Inde.
H :32cm.
1800/2000

471BIS- Baton de prière et
couteau à poignée ornée.
Thaïlande. XIXè s.
Env H :20 et 22cm.
250/300

HIMALAYAS ET OBJETS D'ASIE

472-Double foudre Vajra dorje.
Représente l'esprit masculin en
harmonie avec les harmonies
célestes. Utilisé pour purifier les
lieux lors des cérémonies
vibratoires et sonores.
XIX-XXè s.
L :16cm.
250/300

472BIS-Masque chamanique.
Bois sculpté.
Népal. Fin XIX-XXè s.
220/250

472TER-Bol chantant. Alliage de
divers métaux.
Tibet. 200/300

473-Chapelet de prière en os
Tibet . Matière symbole de la
Mort. Utilisé traditionnellement
pour mettre en évidence la
vanité de la Vie.
280/300

473BIS-Collier de corail
traditionnellement rouge.
Tibet.
Env LT 74cm.
300/400

474-Collier de turquoises .
Tibet.
LT env 40cm. 280/300

475-Pierre à venin. Galet ayant
pour fonction guérisseuse en
variolite ou espèce minérale
proche, de ralentir l'effet du
venin des morsures de vipères.
Dans la tradition tout berger se
devait d'en posséder une.
50/60

475BIS-Boucle de vêtement,
paktong et corail sur cuir.
L :20cm.
250/300

476-Oeuvre sur papier.
Archer.
20X23cm. 250/300

477-Colier de perles de Tahiti de culture et perles de biwa .
100/120

478-Collier .Turquoise, corail e et perles de culture.
LT : 60cm..
100/120

479-Grand collier sautoir de perles de culture baroques noires et blanches.LT env 1m.
180/200

480-Collier de perles de culture noires.
LT :env 40cm.
180/200

481-Collier de perles blanches de culture.
200/300

ART TRADITIONNEL AFRICAIN

482-Masque passeport. Bois sculpté.
Dan. L :7cm. 60/80

483-Masque de course. Bois sculpté. Dan.
Côte d'Ivoire.
H :22cm.
400/500

484-Poupée de fécondité Ashanti. Ghana. Bois et perles.
H :25cm.
250/300

485-Deux pelles à grains. Bois sculpté. Leyda.
Ethiopie. H : chaque env 1m.
350/400

486-Oiseau. Sculpture votive. Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries.
Sakalava. Madagascar.
Fin XIXè s. H :60cm.
700/800

487-Planche de sommeil. Bois sculpté. Ethiopie.
350/400

488-Serrure de grenier .Bois sculpté. Dogon.H :35cm.
150/180

489-Serrure de grenier en forme de personnage. Bois sculpté.
Dogon. H :35cm.
200/300

490-Ancêtre votif ,sculpture gardien des âmes. Bois sculpté par le temps et des intempéries.
Sakalava.
Madagascar.
Fin XIX-XXè s.
H : 70cm.
1300/1800

491-Corne vaudou. Matières sacrificielles et magiques.
XIX-XXè s. H :20cm.
250/300

492-Masque .Bois sculpté.
Yaouré. Côte d'Ivoire. H :40cm.
500/600

493-Masque de course. Bois sculpté et fibres. Dan.
Côte d'Ivoire . H :30cm.
600/800

494--Statuette. Epouse de l'au-delà. Bois sculpté. Baoulé.
Côte d'Ivoire. H :40cm.
600/800

495-Statuette d'ancêtre .Bois sculpté. Dogon..H :35cm.
300/500

Collection de poids à peser l'or Akan et autres Voir le catalogue «Bronze et autres alliages, Fer noir ».
Collection André Blandin.

496--Bijoux et objets africains. Dont poids à peser l'or.
140/150

497-Marabout marchant. Pouvant illustrer le proverbe « Ne vous retournez pas ».(Les regrets sont superflus).Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XXè s.H :8cm. 80/100

498-Pintade couvant. Pouvant illustrer le proverbe. « N'oublie pas que tu sors de l'œuf »).Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XXè s. L :5cm. Patine ancienne. 80/100

499-Trois oiseaux sur un anneau se nourrissant mutuellement. Pouvant illustrer le proverbe « Ce que rapporte chacun doit profiter au groupe ».Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XXè s. L :5cm. Patine ancienne. 80/100

500-Crocodile ventru. Illustration du proverbe . « Ce que nous attrapons va dans le même ventre ».L :10 cm. Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XXè s. L :10cm. 120/150

501-Double queue de poisson. Pouvant illustrer le proverbe Sur la suite des générations : « De l'un à l'autre tout recommence ».Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XXè s.L :5cm. Patine ancienne. 80/100

502-Poisson oxyrhynque..
Pouvant illustrer le
proverbe . « Le poisson ne
demande jamais à boire ».
Poids à peser la poudre d'or.
Bronze ou alliage. XIX-XXè s.
L :6,5cm. Patine ancienne.
100/120

503-Boîte à poudre d'or.
L :6cm.Laiton africain.
XIX-XXè s.
L :9cm.
80/90

503BIS-Peigne orné d'un
personnage debout. Bois
sculpté. Baoulé, Côte d'Ivoire.
H :20cm.
300/400

503TER-Trois pierres sculptées.
Deux statuette et un masque.
Stéatite. Sierra Leone.
50/60

Collection d'un amateur

504-Masque .Bois sculpté et
pigments. Boa. Congo.
200/300

505-Fétiche.Bois sculpté et
matières sacrificielles. Songyé.
Congo. H :27cm. 1000/1200

506-Sculpture .Bois sculpté.
Mumuyé. Nigéria. H :65cm.
500/600

507-Tabouret cariatide.
Bois sculpté. Hembra ;Congo.
H :46cm. 1000/1500

508-Cheval .Bois sculpté.
Sénoufo. L :78cm. 800/900

509-Petit fétiche. Bois sculpté
et matières sacrificielles.
Songyé. Congo. 200/300

OCEANIE

510-Collier raphia et coquillages.
Papouasie.
H :40cm.
160/180

511-Monnaie en coquillage
fossile. Papouasie.D :17cm.
300/400

512-Hache.Roche verte. Irian
Jaya. Asmat. Nouvelle Guinée.
H :23cm.
180/200

513-Collier double rang.
Coquillage ,raphia et graines.
Papouasie.
H :40cm. 160/300

514-Collier en coquillage
Papouasie. H:30cm.
150/200

INDONESIE

523-Collier d'homme. Iles Nias.
Indonésie. Fibres de coco et
laiton. D :24cm. 180/200

524-Crâne de chien gravé d'une
face humaine. Timor.
Indonésie. L :11cm. 200/300

525-Marionnette de théâtre
d'ombre. Cuir ajouré et corne.
Java. Indonésie.
250/300

526-Carquois.Recouvert de cuir.
Timor.
Indonésie. L :36cm. 200/300

527-Couple de gardiens. Bois
sculpté polychrome.
Timor. Indonésie.
Chaque env 60cm.
1200/1500

ENTOMOLOGIE

528-Morpho menelaus,
godarti asarpaï 130 /180

529-Papilio ulysses et deux
papilio blumei Indonésie
130/150

530- Urania.Madagascar.
120/150

531-Heteropteryx dilatata
femelle et Phyllium de Malaisieet
palillon feuille Kallima
120/150

533-Papillons 80/90

533Trogonoptera brookiana et
trojana.Cites II-B.. 130/150

533BIS-Ornithoptera goliathus
samson
Couple.Nle Guinée.
Cites.II-B 150/180

534-Troides hypolitus
Couple.Indonésie.
Cites.II-B 130/150

535-Troides magellanus.
Deux mâles et une femelle .
Cites II-B.
150/180

536-Ornithoptera rothschildi.
Deux mâles et une femelle.
120/150
Cites II-B.

536BIS-Goliathus 100/120

537-Plusiotis resplendens.
Volcan du Chiriqui.
Panama..
100/150

538-Ornithoptera piamus
cresus. Couple. Nle Guinée.
Cites II-B. 150/180

539-Titanacris albipes et divers.
120/150

540-Morpho godarti . Neuf mâles. 200/220

540BIS-Attacus atlas. Deux mâles. 120/150

540TER-Argema mittrei mâle. Madagascar. 150/180

ART BOUDDHIQUE EN FONTE DE FER DE CHINE

542-Bouddha assis. Fonte de fer. H :24cm. 350/400

543-Bouddha assis. Fonte de fer. H :22cm. 350/400

555BIS-Bouddha assis Fonte de fer. H :28cm. 350/400

544-Divinité taoïste, une tortue à ses pieds. fonte de fer. H :22cm. 300/400

544BIS-Kwan In assise en majesté. Fonte de fer. H :30cm. 350/400

OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

545-Pot à pinceaux. Bambou sculpté. Chine. H :25cm. 250/300

546-Disque Bi. Pierre sculptée. Chine. D :20cm. 200/300

547-Grand disque Bi. Pierre sculptée. D :50cm. 500/600

548-Paire de petits chiens de Fô. Fonte de fer. H :9cm. 120/150

549-Personnage à tête d'animal. Terre cuite glaçurée H :41cm. 150/200

550-Brûle parfum en forme d'oiseau. Porcelaine à glaçure verte. H :36cm. 250/300

551-Miroir à décor. Bronze. 400/500

552-Miroir à décor. Bronze. 350/500

553-Miroir à décor. Bronze. 350/500

554-Lot de petits jades ou autres. 200/500

554BIS-Déesse debout aux bras multiples sur un socle lotiforme. Bronze. H :53cm. 300/400

555-Lot de petits jades ou autres. 200/500

556-Coussin à décor de personnages. Terre cuite à glaçure. l :25cm. Chine 250/300

557-Brûle parfum en fonte de fer, orné de caractères. H :28cm.Chine. 450/500

557BIS-Paire de chimères métal doré.

L :6 cm. 380/400

558-Pipe à opium, bambou et paktong. L :37cm. 200/300

559-Pipe à opium, bambou et paktong. L :40cm. 200/300

560-Longue pipe à opium, métal. L :40cm. 200/300

561-Hache.Pierre sculptée. Région de Liaonang.. 300/400

562-Hache.Pierre sculptée. Région de Liaonang.. 300/400

562BIS-Phallus.Pierre sculptée. 200/300

563-Disque Bi. Représentation du Ciel, pierre sculptée. D :25cm. 450/500

564-Plat en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux et fleurs. D :32cm. 150/200

565-Petit autel à deux portes et un tiroir. Bois laqué rouge. 24 X 11 X 40 cm. Chine. 200/300

566-Deux boucles aux animaux. Chine ou Ordos. Bronze. l e r s s ap J.C. 60/80

Enchères téléphoniques Ordre d'Achat

Vente du Frais en sus 25 % TTC
 Nom Prénom
 Adresse
 Email..... Tel.

Nous vous remercions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en € et hors frais)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot et Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot de pas qui ne pourra être tenue pour responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot de Pas à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Fait à Le / / 2015

Signature précédée de la mention lu et approuvé :

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts.

Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et

Associés une commission de 20,83 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 10% selon les cas). Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas). Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA, MASTERCARD
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot et Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi

que les couts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste

desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionné au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.