

- 1 Joan Prats (1891-1970)
Affichette de l'exposition Joan Prats à la galerie Joan prats à Barcelone, 1976
Sérigraphie sur papier
40 x 26 cm
20 - 30 €
- 2 Marc Chagall (1887-1985)
Affiche de l'exposition à la Pace Colombus, 1974
Sérigraphie sur papier
78,5 x 56 cm
40 - 50 €
- 3 Marc Chagall (1887-1985)
Affiche de l'exposition à la Pace Colombus, 1976
Sérigraphie sur papier
82,5 x 62 cm
On y joint une affiche de l'exposition de tapisserie de 1974 à la Pace Colombus
40 - 50 €
- 4 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 60 - 75 en bas à gauche
43 x 33 cm
40 - 60 €
- 5 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signée en bas à droite et numéroté en bas à gauche
57 x 38,5 cm
80 - 100 €
- 6 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, numéroté HC70 en bas à gauche
43,5 x 33 cm
40 - 50 €
- 7 Alberto Porta y Munoz dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, numéroté 41 - 75 en bas à gauche
43,5 x 33 cm
40 - 50 €
- 8 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, numéroté 7 - 25 en bas à gauche
43,5 x 33 cm
40 - 50 €

- 9 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, numéroté 8 - 75 en bas à gauche
43,5 x 33 cm
40 - 50 €
- 10 Alberto Porta y Munoz
dit Zush (né en 1946)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, numéroté 40 - 75 en bas à gauche
43,5 x 33 cm
40 - 50 €
- 11 Robert Llimos (né en 1943)
Sans titre, 1985
Gravure en noir sur papier
Signé, daté en bas à droite et numéroté 7 - 99 en bas à gauche
66,5 x 85 cm
40 €
- 12 Robert Llimos (né en 1943)
Sans titre, 1985
Gravure en noir sur papier
Signé, daté en bas à droite et numéroté 9 - 99 en bas à gauche
85,5 x 65,5 cm
40 €
- 13 Michel Seuphor
Sans titre, 1975
Sérigraphie sur papier
Signé et numéroté
50 x 50 cm
300 - 350 €
- 14 Michel Seuphor (1901-1989)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé et numéroté
50 x 50 cm
300 - 350 €
- 15 Charles Lapicque
(1898-1988)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 98 - 99 en bas à gauche
50 x 33 cm
50 - 60 €
- 16 Genache
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 45 - 60 en bas à gauche
42,5 x 50 cm
80 - 100 €
- 17 Edgar Pillet (1912-1996)

Sans titre

Gravure au carborandum sur papier Signé en bas à gauche et numéroté 10 - 75 en bas à droite

50 x 65,5 cm

120 €

18 Hans ARP (1886-1966)

Sans titre

Lithographie

Signée en bas à droite

20 x 12,5 cm

600 - 800 €

19 Ernst Fuchs (1930-2015)

Sans titre

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite et numéroté 197 - 300 en bas à gauche

61 x 46 cm

40 €

20 Alain Jacquet (1939-2008)

Sans titre

Lithographie sur papier

Signé en bas à droite et numéroté 68 - 100 en bas à gauche

29,5 x 23 cm

60 - 80 €

21 Valerio Adami

(né en 1935)

«*Le peintre aux lunettes*»

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite, numéroté 92 - 100 en bas

à gauche et titré au dos

66 x 85 cm

180 - 200 €

22 Valerio Adami

(né en 1935)

«*Rolland Garros*», 1980

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite et numéroté 35 - 50 au dos

87 x 66,5 cm

180 - 200 €

23 Valerio Adami

(né en 1935)

Sans titre (couple)

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite et numéroté 83 - 100 en bas

à gauche

86 x 65 cm

180 - 200 €

24 Valerio Adami

(né en 1935)

«*Pandora's box*»

- Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 64 - 75 en bas
à gauche
66 x 84 cm
180 - 200 €
- 25 Valerio Adami
(né en 1935)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 132 - 150 en bas à gauche
60 x 57,5 cm
180 - 200 €
- 26 Valerio Adami
(né en 1935)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 6862 - 10 000
en bas à gauche
42 x 30 cm
60 - 80 €
- 27 Valerio Adami
(né en 1935)
Ballet
Sérigraphie sur papier signé en bas à droite et numéroté 39 - 750 en bas à gauche
37 x 27,5 cm
70 - 80 €
- 28 Vladimir Vélickovic
(né en 1935)
Sans titre, 1984
Sérigraphie sur papier
Signé, daté et numéroté 103 - 50 en bas à gauche
56 x 76 cm
180 - 200 €
- 29 Vladimir Vélickovic
(né en 1935)
Sans titre, 1983
Sérigraphie sur papier
Signé et daté en bas vers le centre, numéroté 116 - 150 vers le centre
75 x 57 cm
180 - 200 €
- 30 Vladimir Vélickovic
(né en 1935)
«Valladolia 3», 1981
Sérigraphie sur papier
Signé, daté et numéroté 107 - 150 vers le centre et titré en haut dans la planche
95 x 60 cm
180 - 200 €
- 31 Vladimir Vélickovic
(né en 1935)
«Figues, MII», 1981
Sérigraphie sur papier

- Signé, titré, daté et numéroté 23 - 100 en bas
à droite
100 x 140 cm
250 - 300 €
- 32 Enrico Baj
(1927-2003)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 8669 - 10000 en bas à gauche
41,5 x 30 cm
50 - 80 €
- 33 Geneviève Claisse
(née en 1935)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté EA en bas à gauche
80 x 61 cm
180 - 200 €
- 34 Peter Klasen (né en 1935)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 26 - 30 en bas à gauche
61 x 50 cm
150 - 180 €
- 35 Peter Klasen (né en 1935)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 23 - 30 en bas à gauche
61 x 50 cm
150 - 180 €
- 36 Damien Hirst (né en 1965)
The hours rose
Impression offset sur pochette de vinyle et disque vinyle
18,5 x 18,5 cm
150 - 200 €
- 36bis Damien Hirst
(né en 1965)
Fluttering painting, 1997
Impression sur assiette
en porcelaine
Tampon d'édition HIRST
diam. : 35 cm
300 - 400 €
- 37 Corneille (1922-2010)
Les tigres amoureux, 1985
Lithographie sur papier
Signé en bas à droite, titré en bas vers le centre et numéroté EA 1 - 25 en bas à gauche
31,5 x 48 cm
150 - 200 €
- 38 Marcello Morandini
(né en 1940)

Sans titre

Sérigraphie sur verre et sur papier

Signé en bas à droite et numéroté 9 - 25 en bas à gauche

39,5 x 39,5 cm

500 - 600 €

39 César Domela (1900-1992)

Composition, 1969-1990

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite, numéroté 16 - 30 en bas à gauche et daté

65 x 50 cm

180 - 200 €

40 César Domela (1900-1992)

Composition

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite,

numéroté EA en bas à gauche

70 x 50 cm

180 - 200 €

41 César Domela (1900-1992)

Composition

Sérigraphie sur papier

Signé en bas à droite,

numéroté EA en bas à gauche

62,5 x 47 cm

180 - 200 €

42 César Domela (1900-1992)

Composition

Sérigraphie sur papier

Signé en bas vers le centre, numéroté EA en bas à gauche

79 x 58 cm

180 - 200 €

43 Robert Combas (né en 1957)

Pascal Comelade, réédition 2015 de l'album

Impression offset sur pochette

de disque vinyle et vinyle

31 x 31 cm

200 - 250 €

44 Raymond Pettibon

(né en 1957)

Black Flag My War

Impression sur pochette

et disque vinyle

31 x 31 cm

120 - 150 €

45 Gottfried Salzmann

(né en 1948)

Giclef

Sérigraphie sur papier et assemblage en relief

Signé en bas à droite et

numéroté EA en bas à gauche

63 x 51 cm

180 - 200 €

- 46 Daniel Spoerri (né en 1930)
«Restaurant», 2014
Sérigraphie sur plexiglass, sérigraphie sur papier et
assemblage en relief
Signé et numéroté 46 - 60
sur une étiquette au revers
64 x 64 cm
500 - 600 €
- 47 Goettfried Honegger
(1971-2016)
Composition
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et
numéroté EA en bas à gauche
61 x 61 cm
100 - 120 €
- 48 Goettfried Honegger
(1971-2016)
Composition
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et
numéroté EA en bas à gauche
61 x 61 cm
100 - 120 €
- 49 Gottfried Honegger
(1971-2016)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et
numéroté EA en bas à gauche
60,5 x 61 cm
80 €
- 50 Gottfried Honegger
(1971-2016)
Der populimus, 2014
Sérigraphie sur dibond
et assemblages en relief
Signé, titré, daté et numéroté 52 - 50 au dos
60 x 60 cm
220 - 250 €
- 51 Gottfried Honegger
(1971-2016)
Mit der geometri, 2014
Sérigraphie sur dibond et assemblages en relief
Signé, titré, daté et
numéroté 6 - 50 au dos
60 x 60 cm
220 - 250 €
- 52 Andy Warhol (1928-1987)
Artie show and his orchestra

- (Jazz)
Impression offset sur pochette
et disque vinyle
31 x 31 cm
300 - 400 €
- 53 Andy Warhol (1928-1987)
Rare disque japonais
Impression offset sur pochette
et disque vinyle
31 x 31 cm
200 - 300 €
- 54 Andy Warhol (1928-1987)
Banane editée par Medicom
Long. : 80 cm
200 - 300 €
- 55 Andy Warhol (1928-1987)
& Keith Haring
20th Jazz Festival de Montreux, 1986 (Prestel, 47)
Sérigraphie en couleurs exécutée
à deux mains pour le Festival
de Jazz de Montreux
Albin Uldry Imprimeur, Berne
Le Festival de Jazz de Montreux Editeur, Suisse
83,5 x 56,8 cm
100 - 120 €
- 56 Roy Lichtenstein
(1923-1997)
Affiche de l'exposition à la galerie Léo Castelli de New York, 1979
90 x 65 cm
200 - 300 €
- 57 Roy Lichtenstein
(1923-1997)
As I opened fire
Trois offsets en couleur
63 x 52,5 cm, chacune
300 - 400 €
- 58 Roy Lichtenstein
(1923-1997)
Whaam, 1968
Tirage offset en couleur publié
par la Tate Gallery, London et
imprimé par Lautrec Ltd
63 x 74 cm
250 - 300 €
- 59 Roy Lichtenstein
(1923-1997)
Crack, 1963
Offset en couleur
Poster de l'exposition pour
la Leo Castelli Gallery, NYC
72 x 54 cm
200 - 250 €

- 60 Roy Lichtenstein
(1923-1997)
Cows going abstract 1980
Offset en couleur
78 x 66 cm
250 - 300 €
- 62 Julio Le Parc (né en 1928)
Sans titre, vers 1970
Sérigraphie sur papier
Signé en bas à droite et numéroté 24 - 50 en bas à gauche
- 61 Roy Lichtenstein,
d'après (1923-1997)
Sans titre
Sérigraphie sur papier
90 x 59 cm
40 - 50 € 65 x 59 cm
200 - 250 €
- 63 Yacov Agam (né en 1928)
*«An American portrait»,
1776-1976*
Affiche sérigraphiée sur papier
73,5 x 54,5 cm
20 - 30 €
- 64 Stéphanie Bailly (née en 1976)
Sans titre
Jeune femme en converse sur un canapé
Circa 2008
Tirage photographique en couleur contrecollé sur aluminium
59,6 x 39,3 cm
Numéroté : 1 - 7
Signée, au verso, au feutre noir « Stéphanie Bailly ».
4 coins courbés avec légers manques.
Photographie parue dans le livre «Minuit» sorti en 2008.
*Ex-mannequin, Stéphanie Bailly est aujourd'hui photographe et travaille
pour la presse française et étrangère ainsi que pour de grandes marques.
Cette photographie apparaît dans son ouvrage « Minuit » sorti en 2008.
Les images de ce livre ont été prises à la discothèque «Le Paris Paris».*
600 - 800 €
- 65 Serge Benhamou
(né en 1953)
Sans titre
Keith Haring assis sur un pont
à Paris, en janvier 1990, à l'occasion d'une exposition qui lui est consacrée, à la Galerie 1900-2000.
Prise de vue horizontale.
Tirage photographique numérique
en couleur avec marges.
42,1 x 29,8 cm
Au verso : tampon « Photo : Serge Benhamou Paris ».
250 - 300 €

66 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Keith Haring face à un présentoir
de pinceaux.

Prise de vue faite en janvier 1990,
à l'occasion d'une exposition
qui lui est consacrée, à la Galerie 1900-2000.

Tirage photographique numérique
en couleur

42,1 x 29,8 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

67 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

John Galliano lors du Prêt-à-porter Printemps - Été 2008, en janvier 2007.

Tirage photographique numérique, en noir et blanc avec marges.

40,2 x 30,1 cm.

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

68 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Jack Nicholson à Paris en 1990.

Tirage photographique numérique, en couleur avec marges.

42,1 x 29,7 cm.

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

69 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Michael Jackson à Disneyland Paris, Marne-la-Vallée, en 1995.
1995.

Tirage photographique numérique, 47 x 32 cm.

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

70 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Salvador Dali à Paris en 1980.

Tirage photographique numérique en couleur avec marges.

47 x 32 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

71 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Dennis Hopper lors d'une exposition, qui lui est consacrée, à la Cinémathèque de Paris en 2008.

Tirage photographique numérique

en couleur avec marges.

47,1 x 32,1 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

72 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Jane Birkin, fumant une cigarette, lors d'un plateau de télévision, en 1976.

Tirage photographique numérique en noir et blanc avec marges.

40 x 30,1 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

73 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Keith Haring assis sur un pont à Paris, en janvier 1990, à l'occasion d'une exposition qui lui est consacrée, à la Galerie 1900-2000.

Prise de vue verticale.

Tirage photographique numérique

en couleur avec marges.

42,1 x 29,8 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

74 Serge Benhamou

(né en 1953)

Sans titre

Keith Haring en train de dessiner, en janvier 1990, à l'occasion d'une exposition qui lui est consacrée, à la Galerie 1900-2000.

Tirage photographique numérique

en couleur avec marges.

42,1 x 29,8 cm

Au verso : tampon «Photo : Serge Benhamou Paris».

250 - 300 €

75 Attribué à Michael Childers (né en 1944)

Sans titre

Andy Warhol assis sur un fauteuil.

Circa 1976-1980

Tirage photographique, en noir
et blanc, avec marges.

35,5 x 27,7 cm

150 - 300 €

76 Michael Boran (né en 1964)

Sattelite (5 hours), Dublin, 2008

Tirage photographique en couleur

Signé, titré, daté et numéroté

1/3 au dos sur l'encadrement.

55 x 82 cm

Provenance : Kevin Kavanagh Gallery

Exposition : Arco 2008, Madrid

200 - 300 €

77 Eugène Paul, dit Gen Paul (1895-1975)

Scène équestre

Encre sur papier

Signé en bas à droite

20,3 x 26 cm à vue

500 - 600 €

78 Elysée Maclet (1881-1862)

Sans titre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

23 x 30 cm

Provenance : Vente Loudmer 10 avril 1970

150 - 200 €

79 Jules Pascin (1885-1930)

Les deux amies

Dessin au crayon sur papier

Signé en bas vers le centre et contresigné du cachet d'atelier
en bas vers le centre

45 x 64 cm

1 000 - 1 200 €

80 Maurice Morel, dit l'Abbé Morel (1908-1991)

Sans titre

Technique mixte sur papier

Signé en bas vers le centre

37,5 x 14 cm

150 - 200 €

81 Hans-Hermann Steffens (1911-2004)

Sans titre

Tempera et grattages sur papier

Signé en bas à droite

25 x 19,5 cm

400 - 500 €

82 Cesare Peverelli

(1922-2000)

La ville et son double, 1991

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos

22,5 x 35,5 cm

300 - 400 €

83 Serge Kantorowicz

(né en 1942)

Sans titre

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

71 x 35,5 cm

350 - 500 €

84 Félix Del Marle

(1889-1952)

Sans titre, 1947

Dessin au crayon sur papier daté et certifié par sa fille en bas à gauche

43 x 23 cm

4 000 - 6 000 €

85 Bernard Quentin

(né en 1923)

Complexité, 1988

Technique mixte sur toile

Signée et datée en bas à droite

40 x 60 cm

2 000 - 2 500 €

86 Bernard Quentin

(né en 1923)

Nice, 1987

Encres de couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

61,5 x 83 cm

600 - 800 €

87 Henryk Berlewi (1894-1967)

Cypres et nuages, 1929

(*Etude pour le cycle méditerranée*)

Aquarelle et gouache sur papier signé et daté en bas à droite

34 x 40 cm

2 000 - 3 000 €

88 Carmen Piemonte

(née en 1932)

Sans titre, 1985

Huile sur toile signée et datée

130 x 90 cm

1 200 - 1 300 €

89 Bengt Lindström

(1925-2008)

Sans titre, vers 1970

Acrylique sur papier signé en bas
à droite

73,5 x 51,5 cm

3 000 - 4 000 €

90 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre, 1974

Technique mixte sur papier

Signé et daté en bas à gauche

33 x 26,5 cm

800 - 1000 €

91 Jean Leppien (1910-1991))

Projet architectural pour l'ambassade de France à Saarbruck, 1954

Gouache et crayon sur papier

Signé, titré et annoté en haut

à gauche

47,5 x 62,5 cm

Provenance : Ancienne Collection Anceau

Exposition : Réalités Nouvelles, Paris, 1954 - Autour de Jean Leppien, Galerie de l'ancienne douane, Strasbourg, 1999

1 200 - 1 500 €

92 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre, vers 1957

Technique mixte sur papier

Signé en bas à gauche

37 x 31,5 cm

600 - 800 €

93 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre

Encre sur papier

Monogrammé en bas à droite

22,5 x 30,5 cm

300 - 400 €

94 Jean Leppien (1910-1991)

Projet architectural pour l'ambassade de France à Saarbruck

Gouache et crayon sur papier

Signé, titré et annoté en haut à gauche

46 x 46 cm

Provenance : Ancienne Collection Anceau Exposition : Réalités Nouvelles, Paris, 1954 - Autour de Jean Leppien, Galerie de l'ancienne douane, Strasbourg, 1999

1 200 - 1 500 €

95 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre

Feutres de couleur sur papier

Signé du cachet de la signature

en bas à droite

42,5 x 57 cm

500 - 600 €

96 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre

Dessin à l'encre sur papier

Monogrammé en bas à droite

60 x 40 cm

500 - 600 €

97 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre, 1948

Encre et gouache sur papier teinté

Monogrammé et daté II - 48 au dos

29,5 x 48 cm

600 - 800 €

98 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre

Gouache sur papier

Signé et situé Nice au dos

67 x 67 cm

700 - 900 €

99 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre

Dessin au crayon sur papier

Signé au dos
10 x 13 cm
200 - 250 €

100 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre, vers 1957
Technique mixte sur papier
Signé en bas à droite
15,5 x 11 cm
300 - 400 €

101 Jean Leppien (1910-1991)

Sans titre
Pastel sur papier
Signé
60 x 40 cm
1000 - 1200 €

102 Marc Janson (né en 1930)

Sans titre
Huile sur papier signé en bas à droite
60 x 40 cm
200 - 300 €

103 Edgar Pillet (1912-1996)

Sans titre, 1959
Gouache sur papier signé et daté en bas à gauche
56 x 76 cm
500 - 600 €

104 Tovar

Composition,
Huile sur papier signé au dos
20 x 15 cm
100 - 120 €

105 Frank Popper

Sans titre, 1992
Acrylique sur papier signé et datée en bas à gauche
35 x 35 cm
200 - 300 €

106 Frank Popper

Sans titre, 1992
Acrylique sur papier signé et datée en bas à gauche
35 x 35 cm
200 - 300 €

107 Cesar (1921-1998)

Sans titre, Cocotte
Dessin au crayon gras
sur fond lithographique
Signé en bas à droite et numéroté 1 - 1 en bas à gauche
37,5 x 27,5 cm
1 000 - 1 200 €

108 Andrea Branzi

Focus Munchen 1981
Maquette en verre, métal, polystyrène
Dans une valise en bois

Haut. : 45 cm env.
53,6 x 100 x 100 cm
4 000 - 6 000 €

109 Cesar (1921-1998)

Sans titre, Cocotte, 1977
Lithographie sur papier rehaussée par l'artiste
Signé en bas à gauche,
contresigné et daté dans
la planche en bas à gauche
40,5 x 31,5 cm
600 - 800 €

110 Paul Rotterdam
(né en 1939)

Sans titre, 1975
Dessin au crayon sur papier
Signé et daté en bas à droite
102 x 66 cm
600 - 800 €

111 Pepe Caceres

Sans titre, 1995
Encre sur papier
Signé et daté
30 x 45 cm
300 - 400 €

112 Duane Foster
(née en 1960)

Sans titre, 1992
Huile sur toile
Signée et datée au dos
60 x 60 cm
300 - 400 €

113 Duane Foster
(née en 1960)

Sans titre, 1992
Huile sur toile
Signée et datée au dos
60 x 60 cm
300 - 400 €

114 Arman (1928-2005)

Couverts, 2003
Accumulation de couverts réalisée en fonte d'aluminium sur panneau
Signé en bas à gauche sur un couteau et numéroté VIII - VIII au dos sur le panneau
Fondeur Venturi Arte
Édition Galerie Ferrero, Nice
78 x 57 cm (le panneau) 64 x 46,5 cm

Cette œuvre porte le numéro 8309 des archives Denyse Durand Ruel
8 000 - 10 000 €

Quel est ce nom étrange, pseudo teinté de Second Empire,
ce nom de pétoire de Sedan enfoui dans la glaise d'un champ de bataille. A qui parlent-elles, ces sculptures
qui nous regardent ?

De qui parlent-elles, de quel pince-sans-rire qui viendrait, faussement timide et grave, nous saluer d'un pied de nez ? En 1972 déjà, Patrick d'Elme demandait : mais qui êtes-vous Monsieur Chasse-Pot ? La question demeure. Est-ce vous qui vous démultipliez devant nous en ces sculptures de carton pâte, en ces mêmes attitudes d'immobilité sensible, ces généraux, ces oncles, ces cousins de province, ces tendres, penseurs, amoureux, technocrates et autres « réfléchisseurs », réchappés, « méditateurs », ces personnages qui tous semblent si proches de vous et avec qui pourtant, vous semblez avoir pris tant de distance ? Parler de soi et contre soi, voilà qui vous ressemble. Cela vient de loin, c'est sûr, d'une enfance retenue dans la contemplation de l'immobilité provinciale, avec ses notables guindés, ses familles empesées comme des dentelles de Haute-Loire, ses militaires de garnisons d'opérette. Pantins avançant nez au vent, avec chacun sa redingote ou son habit d'apparat, sa soutane ou son gilet boutonné, et si semblables au fond avec ce même nez au milieu de la figure, un nez à ne voir que ça... Alors vous dressez ce témoignage impressionnant de notre comédie humaine, en décalage et avec humour, ce qui la rend supportable. Avec vos nez sourires verticaux aigre-doux, vos bouches boutonnées, vos machines de guerre pour rire, vos poussettes d'assaut pour passages cloutés dangereux, vos CRS ventrus, vos candidats politiques propres, vous êtes, un peu comme votre frère, inscrit dans le bric-à-brac du siècle, vous le brocanteur s'étant risqué à « faire l'artiste » un peu à contre courant, toujours un peu « ailleurs », à contrepied, « une notion qui vous correspond assez bien » 4, vos icônes sont cul de jatte, vos généraux caricatures d'hippopotames ou de rhinocéros, vos soldats n'ont pas la fleur au fusil mais le bras en écharpe et l'air dépité, vos starlettes ont le cheveu ras et des yeux de souris. Mais votre façon de dire le monde est juste, elle aussi.

Bernard Collet

(extrait du catalogue de l'exposition de la Galerie Anne-Marie et Roland Pallade)

115 Jean-Jules Chasse-Pot

(1933-2010)

Jeune fille et son chien, 1996

(Le paquet cadeau)

Sculpture en papier mâché et bois Signée, titrée et datée sous la base

49,5 x 32,5 x 20,5 cm

Provenance : Collection particulière, Canada

4 000 - 5 000 €

116 Jean-Jules Chasse-Pot (1933-2010)

Homme et chien-l'amour, 2009

Terre cuite

Signée, titrée et datée

sous la base

18,5 x 18 x 12 cm

Provenance :

Collection particulière, Canada

Bibliographie : « Chasse-Pot » Catalogue de l'exposition à la Galerie Fanny Guillon Lafaille, reproduit page 28

2 000 - 2 500 €

117 Jean-Jules Chasse-Pot

(1933-2010)

Un fort penchant pour l'antique, 1994

Sculpture en papier mâché

Signée, titrée et datée sur une jambe

136 x 48 x 35 cm

Provenance : Collection particulière, Canada

8 000 - 10 000 €

118 Jean-Jules Chasse-Pot (1933-2010)

Homme et chien, 2001-2002

Sculpture en papier mâché

Signée, titrée et datée sous la base

54 x 28 x 29 cm

Provenance : Collection particulière, Canada

Bibliographie : « Chasse-Pot », 2004, Catalogue de l'exposition à la Galerie Vallois reproduit page 19

4 000 - 5 000 €

119 Jean-Jules Chasse-Pot(1933-2010)

Antinus quadragenaire, 1983

Sculpture en papier mâché, bois et chapeau de paille

Signée, titrée et datée sous la base

82 x 34 x 27 cm

Provenance :

- *Galerie Mathias Fels*

- *Collection Particulière, Paris*

Bibliographie : « Chasse-Pot » Editions Galerie Fanny guillon Laffaille, 1987, Paris reproduit page 64 en situation sur le stand de la Galerie Mathias Fels à la FIAC 1983

6 000 - 8 000 €

120 Jean-Jules Chasse-Pot (1933-2010)

Homme et chien, 1998-2000

Sculpture en papier mâché, chaise en bois
et technique mixte, deux éléments

Signée, titrée et datée sur en barreau de la chaise

Hauteurs : 29 x 20 x 19 cm et 110 x 33 x 45 cm

Provenance : Collection particulière, Canada

10 000 - 12 000 €

121 Franco Costalonga

(né en 1933)

Oggetto cromocinetico ltovag

Sculpture en plexiglas

Signée et titrée en bas

Diam. : 70 cm

2200 - 2500 €

122 Monika Buch (née en 1936)

Sans titre, 1976

Assemblage de fils et technique mixte sur panneau

Signé, daté et situé Utrecht au dos

44 x 44 cm

200 - 300 €

123 Monika Buch (née en 1936)

Sans titre, 1980

Acrylique sur plexiglas
Signé, daté au dos sur l'encadrement
42,5 x 42,5 cm
300 - 400 €

124 Monika Buch (née en 1936)

Sans titre, 1985
Acrylique sur papier
Signé, daté et situé Utrecht au dos
49 x 69 cm
300 - 400 €

125 Monika Buch

(née en 1936)
Sans titre, 1976
Acrylique sur plexiglas
Signé, daté et situé
Utrecht au dos
46 x 46 cm
300 - 400 €

126 Dario Perez-Florez

(né en 1936)
Rouge sur deux triangles, 1994
Acrylique sur panneau
de bois découpé
Signé, titré et daté au dos
50 x 50 cm
2 000 - 2 500 €

127 Nicolaas Warb (1906-1957)

Sans titre, 1958
Gouache sur papier
Signé, daté et dédicacé
à Jeanne Kosnick-Kloss au dos
14 x 9 cm
300 - 400 €

128 Poirot-Matsuda

Magma t 94008, 1994
Acrylique sur panneau
Signé, titré et daté au dos
20 x 20 cm
200 - 300 €

129 Poirot-Matsuda

Magma t 94005, 1994
Acrylique sur panneau
Signé, titré et daté au dos
20 x 20 cm
200 - 300 €

130 Anna Torelli

(née en 1927)
Sans titre, 1982
Technique mixte et collage sur toile Signée et datée au dos
40 x 40 cm

200 - 300 €

131 César Cofone

(né en 1940)

Sans titre, 1976

Technique mixte et collage sur papier

45 x 45 cm

300 - 400 €

132 Romano Zanotti

(né en 1934)

Sans titre, 2000

Gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite

37 x 37 cm

200 - 300 €

133 Thomas F. Farkas

Sans titre, 1998

Technique mixte sur panneau d'isorel Monogrammé en bas au centre, contresigné et daté au dos

60 x 42,5 cm

200 - 250 €

134 Gabriele De Vecchi (1938-2011)

Urmnt63 nero, 2002

Grille, métal, moteur électrique

Signé, titré et daté au dos

63 x 63 x 10 cm

6 000 - 8 000 €

135 Gregorio Vardanega

(1923-2007)

Sans titre, vers. 1970

Sculpture (maquette)

en méthacrylate blanc

76 x 31 x 25 cm

Pièce unique

Provenance: atelier de l'artiste

2 800 - 3 000 €

136 Gregorio Vardanega

(1923-2007)

Sans titre, vers 1970

Paire d'Assemblages de plexiglas sous emboitage

Haut. : 30 cm

4 000 - 6 000 €

137 Gregorio Vardanega

(1923-2007)

Sans titre

Sculpture mobile en bois peint

Signé

Haut. : 40 cm

2 000 - 2 200 €

138 Gregorio Vardanega (1923-2007)

Contrepoint chromographique, 2000

Acrylique sur un caisson mural en contreplaqué,
plexiglas, ampoules, système électrique

Signé et daté en bas à droite,

contresigné, titré et daté au dos
100 x 109,5 x 17 cm
14 000 - 16 000 €

139 Hugo Demarco (1932-1995)

Vitesse couleur, 1969-1993,

Plaques en métal, papiers de couleur, néon et moteur électrique dans un emboîtement en bois

Signé, titré, daté au dos

85 x 85 x 17 cm

14 000 - 16 000 €

140 János Saxon Szasz

(né en 1964)

Super Madism D3, 2006

Acrylique sur panneau

Signé, daté et titré au dos

57 x 48 cm

400 – 600 €

141 János Saxon Szasz

(né en 1964)

Super Madism E - 9, 2006

Acrylique sur panneau

Signé, daté et titré au dos

57 x 48 cm

400 - 600 €

142 René Ugarte (né en 1951)

Rectangle et lignes blanches et rouges, 2002

Acrylique sur panneau et plexiglas

Signé, titré et daté au dos au dos

90 x 68,5 x 9 cm

4000 - 6000 €

143 Francisco Melo

Sans titre, 1984

Technique mixte sur papier

Signé, daté et situé Paris

en bas à gauche

44 x 59 cm

100 - 120 €

144 Francisco Melo

Sans titre, 1980

Technique mixte sur papier

Signé, daté et situé Paris

en bas à gauche

42,5 x 58,5 cm

100 - 120 €

145 Michel Magne (1930-1984)

*Tressage blanc sur fond noir
et négatif, 1976*

Technique mixte sur verre,
deux éléments

Signés, datés et situés

Saint Paul au dos

30 x 23 x 3 cm chaque

600 - 800 €

146 Lina Strano

Sans titre, 1981

Technique mixte sur toile

Signée et datée au dos

35 x 35 cm

120 - 150 €

147 Lina Strano

Sans titre, 1980

Acrylique sur toile

Signée et datée au dos

20 x 20 cm

100 - 120 €

148 Rolando Strati

Sequenza alternata relativa al modello operativo n°4, 1976

Technique mixte sur plexiglas et bois

Signé, titré et daté au dos

sur une étiquette

65,5 x 10,5 x 2,5 cm

120 - 150 €

149 Rolando Strati

Sequenza alternata relativa al modello operativo n°5, 1976

Technique mixte sur plexiglas et bois

Signé, titré et daté au dos

sur une étiquette

65,5 x 10,5 x 2,5 cm

120 - 150 €

150 Henri Davringhausen

(1894-1970)

Sans titre, 1963

Huile et technique mixte sur carton Signé, daté et dédié au dos

40 x 60 cm

800 - 1 200 €

151 Henri Davringhausen

(1894-1970)

Composition, vers 1950

Gouache sur papier

Signé en bas à droite

65 x 50 cm

800 - 1 200 €

152 Giuseppe Minoretti

(né en 1938)

Sans titre, 1994

Technique mixte sur panneau

Signé et daté au dos

34 x 32 cm

200 - 300 €

153 Renzo Colombo

Sans titre, 1980

Fils de couleur sur panneau

Signé et daté au dos sur l'encadrement

10 x 10 cm

120 - 150 €

154 Tony Arch

Atto 10378, 1978

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

50 x 50 cm

300 - 400 €

155 Alba Savoi (née en 1929)

Sans titre, 1980

Technique mixte et tissu sur panneau

Signé, daté et cachet de l'artiste

au dos sur l'encadrement

15 x 15 cm

120 - 150 €

156 Di Morel

Sans titre, 1977

Technique mixte et collage sur panneau

Signé et daté au dos

30,5 x 30,5 x 4 cm

300 - 400 €

157 Di Morel

Sans titre, 1977

Technique mixte et collage sur papier Signé et daté en bas à gauche

53 x 48,5 cm

400 - 600 €

158 École XX^e siècle

Sans Titre

Collage en relief sur panneau

50 x 50 cm

500 - 600 €

159 Ermanno Leinardi

(né en 1933)

Spazio ambiguo bianco e nero, 1991

Acrylique et collage sur toile

Signée et datée au dos

40 x 40 cm

180 - 200 €

160 Ermanno Leinardi

(né en 1933)

Spazio ambiguo bianco e nero, 1987

Acrylique et collage sur toile

Signée et datée au dos

40 x 40 cm

180 - 200 €

161 Massimo Campigli

(1895-1971)

Sans titre, vers 1959-1960

Gravure sur papier

Signé en bas à droite et

annoté PA en bas à gauche

40 x 30 cm

200 - 300 €

162 Ermanno Leinardi

(né en 1933)

Sans titre, 1992

Aquarelle sur papier

Signée et datée en bas à droite

68 x 48 cm

200 - 300 €

163 Armando Ilacqua

Spazio per archetipo, 1976

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée au dos

50 x 60 cm

300 - 400 €

164 Haruki Murakami

(né en 1949)

Flower Cushion

Limited Édition Kaikai Kiki Co

30 cm

150 - 200 €

165 Haruki Murakami

(né en 1949)

Flower Cushion

Limited Édition Kaikai Kiki Co

100 cm

280 - 320 €

166 Mister Brainwash

Kate Moss

Impression sur poster

60 x 60 cm

150 - 200 €

167 Yayoi Kusama (né en 1929)

Mini citrouille en résine blanche et rouge peinte à la main

Édition limitée distribuée par Yayoi Kusama studio

9 x 10 x 9 cm

400 - 500 €

168 Yayoi Kusama (né en 1929)

Mini citrouille en résine jaune et noire peinte à la main

Édition limitée distribuée par Yayoi Kusama studio

9 x 10 x 9 cm

400 - 500 €

169 Yayoi Kusama (né en 1929)

Coussin Pumpkin

Version rouge et blanc

Édition limitée

Diam. : 28cm

350 - 400 €

170 Yayoi Kusama (né en 1929)

Coussin Pumpkin

Version jaune et noir

Édition limitée

Diam. : 28cm
350 - 400 €

171 Yayoi Kusama (né en 1929)

Cube Love Is Calling, 2013
Cube en verre sur pied en LED
s'illuminant de sept couleurs différentes
Édité à 500 exemplaires
Cube 50 x 50 x 50mm
Socle 145 x 145 x 25mm
500 - 700 €

172 Jeff Koons (né en 1955)

Balloon Dog (version bleue)
Reproduction en résine
Édition limitée (production stoppée)
30 x 38 cm
250 - 300 €

173 Jeff Koons (né en 1955)

Balloon Dog (version rouge)
Reproduction en résine
Édition limitée (production stoppée)
30 x 38 cm
250 - 300 €

174 Jeff Koons (né en 1955)

Balloon Dog (version or)
Reproduction en résine
Édition limitée (production stoppée)
30 x 38 cm
250 - 300 €

175 Jeff Koons (né en 1955)

Balloon Dog (version blue argent)
Reproduction en résine
Édition limitée (production stoppée)
30 x 38 cm
250 - 300 €

176 Futura 2000 (né en 1955)

Unkle
Impression offset sur pochette
de disque vinyle et disque vinyle
31 x 31 cm
80 - 100 €

177 Robert Indiana (né en 1928)

«Love» slovaque, 2006
Au verso, certificat avec
signature imprimé, numéroté
et fait à la main en Inde
38,1 x 38,1 cm
En très bon état
150 - 200 €

178 Robert Indiana (né en 1928)

«Love» tchèque, 2006
Au verso, certificat avec
signature imprimé, numéroté

et fait à la main en Inde
38,1 x 38,1 cm
En très bon état
150 - 200 €

179 Jean-Michel Basquiat, d'après (1966-1988)

Sans titre
Impression sur assiette
en porcelaine
Datée au dos et porte
une signature imprimée
Diam. : 21 cm
Très bon état
150 - 200 €

180 Jean-Michel Basquiat, d'après (1966-1988)

Sans titre
Impression sur assiette
en porcelaine
Datée au dos et porte
une signature imprimée
Diam. : 21 cm
Très bon état
150 - 200 €

181 Jean-Michel Basquiat, d'après (1966-1988)

Poster
De lancement de la promotion
de «first record»
60 X 40 cm
200 - 300 €

182 Banksy, d'après (né en 1974)

Affiche
Image par Banksy et design de Third Planet International pour l'organisation Green peace
58 x 42 cm
200 - 300 €

183 Zivoslav Ivanovic, dit Zlvo (né en 1960)

Bébé éléphant, 2003
Crayon sur papier
Signé, titré et daté en bas à gauche
120 - 150 €

184 Tim Burton (né en 1958)

L'étrange Noël de Mr. Jack
Sculpture en résine figurant
une tirelire
Haut. : 20 cm environ
100 - 200 €

185 Keith Haring (1968-1990)

Watari gallery exposition, 1983
Offset sur papier Japon édité à 1000 exemplaires et publié à Tokyo
68.58 x 50.8 cm
300 - 400 €

186 Keith Haring (1968-1990)

Man to man at the Gym, 1987

Impression offset sur pochette
de disque vinyle et disque vinyle
31 x 31 cm
200 - 300 €

187 Keith Haring (1968-1990)

A very special Christmas, 1987

Impression offset sur pochette de disque vinyle et disque vinyle
31 x 31 cm
80 - 120 €

188 Keith Haring (1968-1990))

Compilation intitulée A diamond hidden in the mouth of a corpse

Impression offset sur pochette de disque vinyle et disque vinyle
31 x 31 cm
100 - 120 €

189 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Natural Springs, 2016

Lithographie offset sur papier
crème épais
Signé en bas à droite
91,5 x 61 cm.
120 - 150 €

190 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Ripped poster 2001, 2017

Impression sur papier
Signé en bas à droite
92,5 x 62 cm
120 - 150 €

191 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Paradise turns, 2017

Impression offset sur papier
crème épais
Signé en bas à droite
91,5 x 61 cm
120 - 150 €

192 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Lifeguard not on duty, 2017

Impression offset sur papier
crème épais
Signé
91,5 x 61 cm
120 - 150 €

193 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Make art not war, 2017

Impression lithographique
sur papier crème épais

Signé en bas à droite

61, x 91,5 cm

120 - 150 €

194 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Obey Icon, 2017

Impression offset

sur papier blanc

Signé en bas à droite

61 x 91,5 cm

120 - 150 €

195 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Obey three faces white, 2017

Impression sur papier blanc

Signé en bas à droite

76,5 x 63,5 cm (Chacun)

300 - 500 €

196 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Obey three faces cream, 2017

Impression sur papier crème signé

76,5 x 63,5 cm (chacun)

300 - 500 €

197 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Obey three faces, 2017

Impression sur papier crème signé

61 x 45,5 cm (chacun)

350 - 500 €

198 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Walk the line

Affiche poster du film avec Joachim Phoenix interprétant Johny Cash

Imprimée par Fox studio

102 x 69 cm

100 - 150 €

199 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Propaganda

Sérigraphie sur papier

Signé et numéroté à 350 exemplaires

61 x 46 cm

200 - 300 €

200 Shepard Fairey dit Obey (né en 1970)

Propaganda

Sérigraphie sur papier

Signé et numéroté à 350 exemplaires

61 x 46 cm

200 - 300 €

201 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Learn to obey, 2014
Sérigraphie sur papier
Signé et numéroté à 450 exemplaires
61 x 45,6 cm
150 - 200 €

202 Shepard Fairey dit Obey

(né en 1970)

Vote Obama, 2008

Impression sur papier édité

à 5 000 exemplaires dans le cadre de la campagne politique de Barack Obama en 2008

66 x 101,4 cm

500 - 600 €

203 Murakami Takashi

(né en 1962)

Superflat Museum figures

Cinq personnages dans leur emballage

Numérotés

Édition Roping Hills

300 - 400 €

204 Kaws (né en 1974)

Kaws Companion, black,

Open Edition

Dans son emballage d'origine,
jamais ouvert.

Produit Par Medicom Toy

Haut. : 30 cm

500 - 700 €

205 Kaws (né en 1974)

Plush companion

Peluche éditée à l'occasion de son exposition à Shanghai, Mai 2015

Dans sa boîte d'origine

22,9 x 40,6 cm

300 - 500 €

206 Kaws (né en 1974)

Plush Companion, 2015

From «Clean State» exposition

à Piazza of Shanghai, New York

en mai 2015

Édition limitée à 1 000 exemplaires

23 x 41 x 10 cm

250 - 280 €

207 Jonone (né en 1963)

Sans titre

Série fireworks

Sérigraphie sur papier rehaussé
à la main

Daté, numéroté 22 - 50

en bas à droite et signé au centre

Avec certificat d'authenticité

40 x 30 cm

1 200 - 1 500 €

208 Banksy (né en 1974)

Difaced tenner

9 x 15 cm

Faux billet de 10 pound
créé par BANKSY

Ces billets, à l'origine distribués gratuitement à la foule au Carnaval de Notting Hill et au festival de Reading en 2004 sont aujourd'hui emblématiques du travail de BANKSY

150 - 200 €

209 Banksy, d'après

(né en 1974)

Keep it reel

Impression sur assiette
en porcelaine blanche

Édition Moco

Diam 21 cm

300 - 400 €

210 Banksy, d'après (né en 1974)

Ensemble de 12 cartes postale

Scellées sous blister

100 - 150 €

211 Banksy (né en 1974)

Save or delete

Impression offset sur 8 stickers

42 x 59 cm

100 - 150 €

212 Banksy, d'après (né en 1974)

Une carte de vœux n'ayant
jamais servi

15 x 10 cm.

50 - 80 €

213 Banksy, d'après (né en 1974)

Banksy VS Bristol Museum, 2009

A l'occasion de l'exposition de l'artiste au Bristol Museum

60 x 40 cm.

100 - 150 €

214 Banksy (né en 1974)

Banksy of England, 2004

Planche complète de billets

Di-Faced Tenner

Impression sérigraphique en
couleur double face sur papier

Signé en bas vers le centre

et avec le tampon de Dismaland

44 x 30,5 cm

1200 - 1500 €

215 Banksy (né en 1974)

Banksy of England, 2004

Di-Faced Tenner

Impression sérigraphique
sur billet de 10 pounds

14,20 x 7,5 cm
300 - 400 €

216 Banksy (né en 1974)

Me & You

Impression offset sur disque
vinyle et disque vinyle
Édition limitée
31 x 31 cm
400 - 500 €

217 Banksy (né en 1974)

Affiche de lancement

du nouvel album de Blur intitulé

Out of time en 2003

Tampon de l'artiste imprimé
150 x 100 cm
600 - 800 €

218 Banksy, d'après (né en 1974)

Tampon Dismaland sur un billet authentique de 10 pounds,
récupéré à Weston-super-Mare
14 x 8 cm
200 - 300 €

219 Banksy, d'après (né en 1974)

Tampon Dismaland sur billet authentique de 5 pounds

Récupéré à Weston -super-Mare
13 x 7,5 cm
200 - 300 €

220 Banksy, d'après (né en 1974)

Lot souvenir de Dismaland comprenant:

Pochoir original sur vrai billet de 10 £ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.

Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art » dans son enveloppe,

sera remis à l'acquéreur

Août - Septembre 2015 à

Weston- super-Mare.

15 x 7 cm

200 - 300 €

221 Banksy, d'après (né en 1974)

Lot souvenir de Dismaland comprenant :

Pochoir original sur vrai billet de 5 \$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.

Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art » dans son enveloppe,

sera remis à l'acquéreur

Août - Septembre 2015 à

Weston- super-Mare.

15 x 7 cm

200 - 300 €

222 Banksy, d'après (né en 1974)

Lot souvenir de Dismaland comprenant :

Pochoir original sur vrai billet de 1\$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.

Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art » dans son enveloppe,

sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015 à
Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

223 Banksy, d'après (né en 1974)

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 5 £ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work of art » dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015 à
Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

224 Banksy, d'après (né en 1974)

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 5 £ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work of art » dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015 à
Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**225 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 5 £ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work of art » dans son enveloppe, sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**226 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 5 € avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work of art » dans son enveloppe, sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**227 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 5 € avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work

of art «dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**228 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 1\$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art «dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**229 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 1\$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art «dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**230 Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 1\$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art «dans son enveloppe,
sera remis à l'acquéreur
Août - Septembre 2015
à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

**230 bis Banksy, d'après
(né en 1974)**

Lot souvenir de Dismaland comprenant :
Pochoir original sur vrai billet de 1\$ avec la mention « A banksy event» et le tampon de Dismaland.
Un certificat d'authenticité mentionnant « the Dismaland souvenir work is an original work
of art «dans son enveloppe, sera remis à l'acquéreur Août - Septembre 2015 à Weston- super-Mare.
15 x 7 cm
200 - 300 €

231 Banksy (né en 1974)

Talib Kweli : «Madlib liberation»
Impression sérigraphique sur pochette et disque vinyle
Édition limitée, vinyle orange
31 x 31 cm
200 - 300 €

232 Banksy (né en 1974)

Kik off : «*blaktwang*»

Impression sérigraphique sur pochette et disque vinyle

31 x 31 cm

150 - 200 €

233 Banksy (né en 1974)

Blur : «*Think tank*»

Impression sérigraphique

sur pochette de disque vinyle

et disque vinyle

31 x 31 cm

300 - 400 €

234 Banksy (né en 1974)

Dirty Funker : «*Future*»

Impression offset sur pochette de disque vinyle et disque vinyle

Ondes rouges .Édition limité

31 x 31 cm

400 - 600 €

235 Banksy (né en 1974)

Dirty Funker «*Future*» *brown*, 2007

Album Future de Dirty Funker

avec la pochette sérigraphiée

du Radar Rat par Banksy 2007

Version marron avec ondes rouges Édition rare et limitée

31 x 30,5 cm

500 - 600 €

236 Banksy (né en 1974)

Dirty Funkure : «*Future*»

Offset sur pochette de disque

vinyle et disque vinyle

Fond marron, ondes rouges

Édition limitée

31 x 31 cm

450 - 600 €

237 Banksy (né en 1974)

Dirty Funkure : «*Future*»

Offset sur pochette de disque

vinyle et disque vinyle

Fond gris, ondes rouges

Édition limitée

31 x 31 cm

450 - 600 €

238 Banksy, d'après (né en 1974)

«*Welcome to Dismaland*»

Pochoir original sur panneau situé, daté, titré et numéroté 40 - 100

au dos

18 x 16 cm

100 - 150 €

239 Banksy, d'après (né en 1974)

«*Flower chucker*»

Impression lithographique sur papier
Numéroté au crayon 85 - 300 et signé dans la planche
Un certificat d'édition sera remis
à l'acquéreur
40 x 30 cm
250 - 350 €

239 bis Banksy, d'après
(né en 1974)
Police Kids
Sérigraphie sur papier
Numéroté à 50 au revers
39 x 59 cm
250 - 300 €

240 Anonyme
Lot de sept billets de 1\$ figurant en outre Andy Warhol et Brigitte Bardot.
15 x 7 cm
250 - 350 €

241 Keith Haring (1968-1990)
Flying Angel, 1987
Dessin au feutre sur papier
Signé et daté en bas à droite
18,3 x 11 cm

Provenance :
- Collection particulière, USA
- Collection particulière, Londres
3 500 - 4 000 €

242 Adrien Blanchart
Technique mixte sur planche
de skateboard
Signée
80 x 20 cm
Un certificat d'authenticité
sera remis à l'adjudicataire
180 - 200 €

243 Adrien Blanchart
Sans titre
Technique mixte sur toile
Signée
60 x 30 cm
Un certificat d'authenticité
sera remis à l'adjudicataire
150 - 200 €

244 BSP
Mickey Mouse
Acrylique sur toile
50 x 40 cm
100 - 150 €

245 Nasty (né en 1975)
Video protection
Technique mixte sur plaque
émaillée de signalisation
du métro parisien signée

45 x 22 cm
900 - 1 000 €

246 Nasty (né en 1975)

Performance, 2012
Aérosol sur vingt trois
carreaux de faïence du métro parisien sur plaque émaillée
Signé sur une des plaques
67,5 x 90 cm
Toile
900 - 1 000 €

247 Stéphane Pillon,
dit COSMOS (né en 1969)

Patience & the Fullness of time, 2017
Technique mixte sur toile
Signée, titrée et datée au dos
100 x 92 cm
800 - 1 000 €

248 Stéphane Pillon,
dit COSMOS (né en 1969)

Tea Time, 2016
Technique mixte sur toile
Signée, titrée et datée au dos
116 x 134 cm
1 000 - 1 200 €

249 Nitrox Art

« REDWAX », 2017-05-23
Collage sur toile
Signée en bas à droite
80 x 60cm

Dès son plus jeune âge, NITRAX commence à faire ses armes sur les cahiers de l'école primaire. Autodidacte, son imagination grandit de jour en jour. Travaillant sans relâche le graff, le dessin, la peinture, le montage photo. Aujourd'hui graphiste plasticien, son travail consiste à créer des œuvres sur tous les supports imaginables, tableaux, meubles, fresques véhicules. Un objet à sa vie. Parfois trop courte et éphémère, parfois assez longue. On les utilise, on les casse, on les jette. Ainsi, après avoir servi usuellement, ils finissent leurs jours sur la voirie, ce cimetière du quotidien, devenue inutiles, oubliés, cassés. Cet objet jeté devient une pierre fondamentale de l'art de NITRAX.ART.
800 - 1 000 €

250 Kikayou (né en 1966)

« American dream », 2016
Technique mixte et collage sur toile
Signée en bas à droite
100x100 cm

Kikayou a toujours voulu créer, marquer un monde à son image, fourmillant d'énergie, foisonnant d'idées mais dénué de toute prétention. Créateur de luminaires, capteur de lumières, collages, l'artiste se tourne vers ses envies créatrices et il pose ses créations sur toiles. Inspiré par le travail de Basquiat, le Pop Art de Warhol, les collages de Villeglé, la fureur de Dali... l'artiste nous entraîne dans « son » monde pictural, entre street-art et art urbain. Un art jouissif, impulsif où au cœur de ses œuvres un chaos nous emporte inexorablement vers un avenir plein de promesses. Que veut nous dire l'artiste, si ce n'est qu'il faut profiter, vivre, essayer...
800 - 1 000 €

251 Jimmy Petit (né en 1977)

Go Girls Miami Beach, 2015

Acrylique sur bois ajouré

et découpé par l'artiste

93 x 121 cm

1 000 - 1 200 €

252 Jimmy Petit (né en 1977)

Muffin Factory, 2015

Acrylique sur bois ajouré

et découpé par l'artiste

67,5 x 159 cm

1 000 - 1 200 €

253 Jimmy Petit (né en 1977)

Frozen Palace, 2016

Acrylique sur bois ajouré et découpé par l'artiste et rétro-éclairage

1 000 - 1 200 €

254 Virginio Vona (né en 1969)

Bloodies eyes portrait, 2015

Technique mixte sur toile

Signée en bas à droite

39.5 x 50 cm

Virginio Vona est passionné depuis toujours par le dessin. Son parcours à Rome en atteste : cinq années d'études dans l'école de graphisme Federico Cesi, deux années à l'école de bande dessinée Scuola Internazionale di Comics et deux années à l'Institut d' Art San Giacomo. Virginio Vona perfectionne son art à travers la conception et la réalisation de trompe-l'œil en Italie.

800 - 1 000 €

255 Virginio Vona (né en 1969)

De l'art en barre, 2015

(œuvre clin d'œil la pauvreté de Rembrandt)

Technique mixte sur toile

Signée en bas à gauche

33 x 41 cm

Pour cette série hommage à la peinture classique, Virginio Vona utilise l'huile dans la technique du maître puis la vandalise.

1 000 - 1 200 €

256 Virginio Vona (né en 1969)

JADIS, 2015

(œuvre clin d'œil à Jean Auguste Dominique Ingres et Dali)

Technique mixte sur toile

Signée en bas à gauche

33 x 41 cm

1 000 - 1 200 €

257 Shy (né en 1976)

Droujba, 2016

Acrylique sur toile

Signée et datée au dos

65 x 92 cm

800 - 1 000 €

258 Katushin

Sans titre

Acrylique sur toile

46 x 55 cm

150 - 200 €

259 Rero

Alone

Tirage photo en couleurs

14,5 x 22 cm

200 - 300 €

260 Rd 357 (né en 1985)

Sans titre

Peinture à l'aérosol et au marqueur sur plan de vélo new-yorkais

Signé en bas à gauche

91 x 60 cm

200 - 400 €

261 Rd 357 (né en 1985)

Sans titre

Peinture à l'aérosol et au marqueur plan de métro new-yorkais

Signé en bas à gauche

80 x 60 cm

400 - 600 €

262 Blade (né en 1957)

Sans titre

Peinture à l'aérosol et au marqueur sur plan de métro new-yorkais

Signé

58 x 80 cm

700 - 900 €

263 Blade (né en 1957)

Candy Land, 201.

Peinture à l'aérosol, acrylique
et marqueurs sur toile

Signée, titrée, contresignée

et datée au dos

180 x 65 cm

3 000 - 4 000 €

264 Seen (né en 1961)

Mad transit artist, 2016

Peinture à l'aérosol sur toile

130 x 106 cm

2 500 - 3 000 €

265 Mimi The Clown

Sans Titre, 2017

Pochoir sur page du Monde

Signé et daté à droite vers le bas

64 x 47 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur

200 - 250 €

266 Mimi The Clown

Sans Titre, 2017

Pochoir sur page du Monde

Signé et daté à droite vers le bas

64 x 47 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur

200 - 250 €

267 Jonone (né en 1965)

Dollar US, 2014

Signé à la main par l'artiste au feutre violet

6,3 x 15,1 cm

400 - 600 €

268 Mambo

Sans titre

Acrylique et aérosol sur toile

154 x 87 cm

1 500 - 2 000 €

269 Edgar William BRANDT

(1880-1960)

Paire de têtes de chenets

En bronze à patine brune à décor

de deux cobras s'affrontant

Signés E. BRANDT

Haut. : 45 cm

Bibliographie :

Joan Khar, Edgar Brandt,

Master of Art of Deco Ironwork,

New York, 1999, un modèle

identique est reproduit page 158

12 000 - 15 000 €

270 Charlotte Perriand

(1903-1999)

Paire d'appliques modèle «CPI»

En métal laqué blanc et noir

Haut. : 18 cm ; Larg. : 13 cm ;

Prof. : 7 cm

800 - 1 000 €

271 Charlotte Perriand

(1903-1999)

Suite de quatre appliques

modèle «CPI»

En métal laqué blanc et noir

Haut. : 18 cm ; Larg. : 13 cm ;

Prof. : 7 cm

1 600 - 2 000 €

272 Travail moderniste

Paire de fauteuils confortables, accotoirs formant piètement

En verre securit, garniture

de tissu zébré

Haut. : 74 cm, Largeur : 64,5 cm,

Prof. : 92 cm

6 000 - 8 000 €

273 Charlotte Perriand

(1903-1999)

Suite de huit appliques modèle «CPI»

En métal laqué blanc et noir

Haut. : 18 cm ; Larg. : 13 cm ;

Prof. : 7 cm

3 200 - 3 500 €

274 Marcel Breuer (1902-1981)

Paire de fauteuils

modèle «Wassily»

Structure en métal tubulaire chromé, garniture de lin beige

Édition ancienne

Haut. : 72 cm ; Larg. : 78 cm ;

Prof. : 72 cm

600 - 800 €

275 Elizabeth Garouste

(Née en 1946) et Mattia Bonetti (Né en 1952)

Miroir de table modèle «Trapani»

en pâte de verre et miroir

Édition Daum limitée à 300 exemplaires, Monogrammé «BG»

et numéroté 50 - 300

Haut. : 31 cm, Diamètre : 32 cm

1 200 - 1 500 €

276 Georges Frydman

(Né en 1924)

Bureau, plateau rectangulaire

En placage de noyer, un caisson ouvrant par deux tiroirs en partie droite, un caisson étagère côté visiteur

Édition Efa

Haut. : 72 cm ; Long. : 140 cm ;

Prof. : 70 cm

1 000 - 1 500 €

277 Travail des années 60

Canapé trois places

Structure en bois verni, garniture de cuir noir

Haut. : 70 cm ; Long. : 200 cm ;

Prof. : 75 cm

(État d'usage)

200 - 300 €

278 Robert Guillaume et Jacques Chambron (XX^e)

Paire de chauffeuses

Structure en chêne verni, garniture de tissu brun orangé

Édition Votre Maison

Haut. : 93 cm, Largeur : 74 cm,

Prof. : 74 cm

400 - 600 €

279 Kho Liang Le (1927-1975)

Banquette modèle «670»

Structure en bois laqué blanc, garniture de tissu bleu

Édition Artifort

Haut. : 70 cm, Long. : 180 cm,

Prof. : 90 cm

1 000 - 1 500 €

280 Mario Botta (Né en 1943)

Paire de fauteuils modèle «Quinta»

En métal perforé et tubulaire

laqué noir

Édition Alias

Haut. : 95 cm, Largeur : 45 cm,

Prof. : 58 cm

300 - 500

281 George Nelson (1908-1986)

Bibliothèque modulable

modèle «CSS»

En bois de placage et métal chromé

Édition Mobilier International

800 - 1 200 €

282 Renzo Piano (Né en 1937)

et Jean François Bodin (XX^e)

Paire de banc «Pompidou»

Structure en métal laqué gris, assise constituée de latte en bois

Haut. : 43 cm, Long. : 160 cm,

Prof. : 40 cm

400 - 600 €

283 Gio Ponti (1891-1979)

Suite de six chaises modèle «Leggera»

Structure en frêne,

garniture de tissu beige

Édition Cassina

Haut. : 83 cm, Largeur : 43 cm,

Prof. : 48 cm

2 000 - 2 500 €

284 Joseph-André Motte

(1925-2013)

Bureau «Président» de forme rectangulaire

En placage de palissandre

ouvrant par cinq tiroirs,

piètement en métal chromé

Édition Dassas

Haut. : 77 cm, Largeur : 190 cm,

Prof. : 100 cm

(Accidents au placage)

200 - 300 €