

## BANDES DESSINÉES & ORIGINAUX

**Samedi 29 mars 2014 à 11h**

Vente aux enchères publiques

Salle VV - 3 rue Rossini Paris 9<sup>e</sup>

Objets :

lots 1 à 140 - 11h à 12h30

Collation : 12h30 à 13h00

Albums & originaux :

lots 141 à 498 - 13h00 à 16h00

Collation : 16h00 à 16h30

lots 499 à 857 - 16h30 à 19h30

Consultant :

Florian BOURGUET + 33 (0) 6 27 69 79 14

Expert :

Michel COSTE

Expositions :

SalleVV - 3 rue Rossini Paris 9<sup>e</sup>

Le 28 mars de 11h à 19h

et le 29 mars de 10h30 à 11h

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilité : + 33 (0)6 14 79 78 91

Laudine de Pas, Associée : + 33 (0)6 62 35 10 49

Frais en sus des enchères 25% TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur [www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com) et [drouot.com](http://drouot.com)

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013

10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile

Tél. / Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – [info@vermotdepas.com](mailto:info@vermotdepas.com) - [www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com)

Numéro de déclaration : N° 041-2013

## PARA BD, FIGURINES

**1**

### **DIVERS**

#### **Le café**

Pixi 2601 (boîte, certificat)

30/40

**2**

### **DIVERS**

#### **Deux figurines en résine Jojo (Geerts) et Noémie (Cestac)**

Éditées par Démons et Merveilles

30/50

**3**

### **DIVERS**

#### **Ensemble de figurines éditées**

##### **par Décotoys**

Jérôme Moucherot de Boucq ; Kervin, Guimly et Balkis de Luguy ; Mini Effeillage par Dany (boîtes, certificats signés)

50/80

**4**

### **DIVERS**

#### **Ensemble de trois boîtes (les Bidochons, Lucky Luke et son ombre,**

##### **Le petit prince et le renard)**

Mini Pixi 2134, 2164 et 2148 (boîte, certificat)

40/50

**5**

### **BERTHET**

#### **Pin Up**

Pixi 5344, 5443 et 35200 (boîte, certificat signé)

80/100

**6**

### **COLMAN**

#### **Billy the Cat**

Tirage limité à 250 exemplaires, édité par Création (boîte en bois et certificat)

30/50

**7**

### **FLOC'H**

#### **Albany et Sturgess**

Pixi 5029 dont le certificat est numéroté et signé à 350 exemplaires (boîte, certificat)

30/50

**8**

### **FRANQUIN**

#### **Gaston, chat et mouette**

Pixi 4693 (boîte, certificat)

60/80

**9**

### **FRANQUIN**

#### **Gaston à son Bureau (2e version)**

Pixi n°4729, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)

40/60

- 10**  
**FRANQUIN**  
**SPIROU ET FANTASIO**  
Plaque émaillée bombée tirée de l'univers de l'album Le repaire de la murène  
Tirage limité à 15 exemplaires en version prestige (complet de la figurine)  
49 x 49 cm  
1 600/1 800
- 11**  
**FRANQUIN**  
**Le Requin et le Démon Rouge**  
Pixi n°32515, pièce éditée par Pixi pour Résitec, tirage limité à 1 000 exemplaires (boîte et certificat)  
150/200
- 12**  
**FRANQUIN**  
**Gaston Endormi sur son Escabeau**  
Pixi n°4766, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50
- 13**  
**FRANQUIN**  
**Le Plateosorus a grandi**  
Pixi n°4734, tirage limité à 500 exemplaires (boîte et certificat)  
200/250
- 14**  
**FRANQUIN**  
**Gaston et son Avion en Papier**  
Pixi n°4728, tirage limité à 1000 exemplaires (boîte et certificat)  
40/60
- 15**  
**FRANQUIN**  
**Champignac et Zorclub dans son Parc**  
Pixi n°4784 (boîte et certificat)  
40/60
- 16**  
**FRANQUIN**  
**Gaston Feu Tricolore**  
Pixi n°4768 (boîte et certificat)  
30/50
- 17**  
**FRANQUIN**  
**Gaston Poursuivi par le Crocodile**  
Pixi n°4742 (boîte et certificat)  
40/60
- 18**  
**FRANQUIN**  
**Gaston la Tête Réduite  
de M. De Mesmaecker**  
Pixi n°4777, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)  
60/80

**19**

**FRANQUIN**

**Gaston Le Tour de Magie des Trois Chimpanzés**

Pixi n°4763 (boîte et certificat)

30/50

**20**

**FRANQUIN**

**Marsu Faisant le Poirier devant Cinq Chatons**

Pixi n°4639 (boîte et certificat)

30/50

**21**

**FRANQUIN**

**Marsupilami sur la Tête de Fantasio**

Pixi n° 4645 (boîte et certificat)

30/50

**22**

**FRANQUIN**

**Marsupilami sur le Lampadaire**

Pixi n°4646 (boîte et certificat)

40/60

**23**

**FRANQUIN**

**Fantasio Furieux avec Page Maculée**

Pixi n°4792 (boîte et certificat)

30/50

**24**

**FRANQUIN**

**Monsieur de Mesmaeker**

Pixi n°4733 (boîte et certificat)

50/80

**25**

**FRANQUIN**

**Spirou Portant le Marsupilami  
dans ses Bras**

Pixi 4783 et 4641 (boîte et certificat)

50/80

**26**

**FRANQUIN**

**Spip et Le Marsupilami - La Bataille du Dentifrice**

Pixi 4638 et 4738 (boîte et certificat)

50/80

**27**

**FRANQUIN**

**Signature Téléphone**

Pixi 3757, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

**28**

**FRANQUIN**

**Le Bébé Marsu Noir sur l'Iguane**

Pixi 4642 (boîte et certificat)

30/50

**29**

**FRANQUIN**

**Gaston et son Chat**

Pixi 4739 (boîte et certificat)

30/50

**30**

**FRANQUIN**

**Gaston en Kilt**

Pixi 4725 (boîte et certificat)

40/60

**31**

**FRANQUIN**

**Gaston avec Livres**

Pixi 4684 (boîte et certificat)

80/100

**32**

**FRANQUIN**

**Gaston Matelas et Panneau Verglas**

Pixi 4736 (boîte et certificat)

50/80

**33**

**FRANQUIN**

**Gaston et son Gros Ballon**

Pixi 4746 (boîte et certificat)

30/60

**34**

**FRANQUIN**

**Gaston Déguisé en Marsupilami**

Pixi 4758, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)

30/50

**35**

**FRANQUIN**

**Gaston et son Pot de Peinture**

Pixi 4745 (boîte et certificat)

30/50

**36**

**FRANQUIN**

**Gaston avec ses Trois Chimpanzés**

Pixi 4756 (boîte et certificat)

30/50

**37**

**FRANQUIN**

**Gaston Portant un Masque Africain**

Pixi 4661 (boîte et certificat)

40/60

**38**

**FRANQUIN**

**Gaston Portant une Pile de Livres**

Pixi 4767 (boîte et certificat)

40/60

**39**

**FRANQUIN**

**Gaston Déguisé en Hanneton**

Pixi 3752, exclusivité Marsuprod (boîte et certificat)

40/60

**40**

**FRANQUIN**

**Fantasio Coïncé dans le Canapé**

Pixi 4785 (boîte et certificat)

30/50

**41**

**FRANQUIN**

**Signature Panneau Routier**

Pixi 3770, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

**42**

**FRANQUIN**

**Signature Ligne**

Pixi 3767, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)

30/50

**43**

**FRANQUIN**

**Gaston Dompteur d'Escargots**

Pixi 4778, tirage limité à 350 exemplaires (boîte et certificat)

60/80

**44**

**FRANQUIN**

**M. De Mesmaeker dans son Lit d'Hôpital et Gaston Bouquet de Fleurs**

Pixi 4740 et 4741 (boîte et certificat)

Les deux boîtes formant une scène complète

150/180

**45**

**FRANQUIN**

**Gaston et la Course d'Escargots**

Pixi 4705 (boîte et certificat)

120/150

**46**

**FRANQUIN**

**Les Monstres de Franquin**

Pixi 4450, 4451, 4452 et 4453 (boîte et certificat)

40/60

**47**

**FRANQUIN**

**Signature Chaussure**

Pixi 3768, tirage limité à 400 exemplaires

(boîte et certificat)

30/50

**48**

**FRANQUIN**

**Gaston en Duffle Coat**

Pixi 4683 (boîte et certificat)  
80/100

**49**

**FRANQUIN**

**Signature Pistolet**

Pixi 3760, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**50**

**FRANQUIN**

**Signature Tube de Peinture**

Pixi 3759, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**51**

**FRANQUIN**

**Signature Electrocardiogramme**

Pixi 3771, tirage limité à 400 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**52**

**FRANQUIN**

**La Promenade de Gaston avec ses Trois Tortues**

Pixi 4707 (boîte et certificat)  
80/100

**53**

**FRANQUIN**

**Signature Souris et Fromage**

Pixi 3755, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**54**

**FRANQUIN**

**Signature Patin à Glace**

Pixi 3756, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**55**

**FRANQUIN**

**Signature Fer à Repasser**

Pixi 3758 tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
30/50

**56**

**FRANQUIN**

**Gaston la Partie de Billard**

Pixi 4708 (boîte et certificat)  
100/120

**57**

**FRANQUIN**

**Demesmaeker et le Chimpanzé**

Pixi 4765 (boîte et certificat)  
40/60

**58**

**FRANQUIN**

**Gaston et sa Soupe Géante**

Pixi 4769 (boîte et certificat)  
80/100

**59**

**FRANQUIN**

**Gaston sur sa Balançoire à Élastique**

Pixi 4775 (boîte et certificat)  
60/80

**60**

**FRANQUIN**

**Gaston Sautant au Cou de la Girafe**

Pixi 4773 M, exclusivité Marsuprod avec ajout de la signature Franquin sur la perche, tirage limité à 50 exemplaires (boîte et certificat)  
200/250

**61**

**FRANQUIN**

**Gaston portant un masque africain**

Pixi 4661 (boîte, certificat)  
60/80

**62**

**GOTLIB - Portrait en Pied de l'Artiste**

Buste de Gotlib avec la Coccinelle dans sa main  
Pixi 6302 et 6303 (boîte, certificat signé)  
40/60

**63**

**GOTLIB - L'Empereur Gotlib**

Pixi n°6300, tirage limité à 200 exemplaires (boîte, certificat signé)  
100/120

**64**

**HERGÉ**

**Tintin - Boîte de bonbon Brochet**

(Intérieur un peu rouillé, extérieur très propre)  
30/50

**65**

**HERGÉ - Tintin plat d'étain**

Pixi 2401 (boîte, certificat)  
90/100

**66**

**HERGÉ - Tintin en Amérique**

Pixi 4522 (boîte, certificat)  
100/120

**67**

**HERGÉ**

**Tintin Objet du mythe :  
le journal de Shanghai**

Pixi 5613 (boîte, certificat)  
160/180

**68**

**HERGÉ**

**Tintin Abdallah pot de peinture**

Pixi 4548 (boîte, certificat)



120/150

**69**

**HERGÉ - Tintin en Amérique :  
magasin de vêtements**

Pixi 46200 (boîte bleue, certificat)

80/100

**70**

**HERGÉ - Tintin au pays des Soviets**

Mini Pixi 2105 (boîte, certificat)

60/80

**71**

**HERGÉ - Tournesol**

Mini Pixi 2107 (boîte, certificat)

70/90

**72**

**HERGÉ - Tintin imperméable**

Mini Pixi 2101 (boîte, certificat)

60/80

**73**

**HERGÉ - Tintin valise**

Mini Pixi 2106 (boîte, certificat)

60/80

**74**

**HERGÉ - Tintin Le lotus bleu**

Mini Pixi 2121 (boîte, certificat)

200/250

**75**

**HERGÉ - Tintin Objet du mythe :  
la bouteille de Loch Lomond**

Pixi 5611 (boîte, certificat)

100/120

**76**

**HERGÉ - Tintin Les cigares du pharaon**

Mini Pixi 46911 (boîte bleue, certificat)

100/120

**77**

**HERGÉ - Tintin en Amérique**

Mini Pixi 46947 (boîte bleue, certificat)

100/120

**78**

**HERGÉ**

**Tintin les sept boules de cristal**

Mini Pixi 46914 (boîte bleue, certificat)

120/150

**79**

**HERGÉ**

**Tintin Objet du mythe : la fusée**

Pixi 5600 (boîte, certificat)

80/100

**80**

## **HERGÉ**

### **Tintin Double classique (Abdallah, Tintin, Milou voiture rouge)**

Mini Pixi 46206 (boîtes bleues, certificat)

80/100

**81**

## **HERGÉ**

### **Tintin - Coffret 50<sup>e</sup> anniversaire de l'aventure lunaire 1954-2004**

Comprenant une médaille en argent et un ensemble de pièces de l'UE

60/80

**82**

### **HERGÉ - Tintin au Tibet**

Mini Pixi 2108 (boîte, certificat)

200/250

**83**

## **HERGÉ**

### **Tintin - De Popol et Virginie à Tintin**

Pixi 46229 (boîte, certificat)

Tirage limité à 1000 exemplaires

300/500

**84**

### **HERGÉ - Tintin l'oreille cassée**

Mini Pixi 2139 (boîte, certificat)

200/250

**85**

## **HERGÉ**

### **Tintin - Jeep lunaire éditée par Hapax**

Boîte d'origine, 1994

150/200

**86**

## **HERGÉ**

### **Tintin - 2 jeu de société utilisant les personnages de la série Tintin**

Prin déco de nathan 1994 et le piège du totem d'or

40/60

**87**

## **HERGÉ**

### **Tintin - 4 boîtes de biscuit Delacre**

À l'effigie des héros, début des années 2000 (métal ou carton)

80/120

**88**

## **HERGÉ**

### **Tintin - Lot de 11 VHS de dessins animés Tintin par Ellipse**

On y joint un DVD

40/50

**89**

## **HERGÉ**

### **Tintin - Bouteille de champagne pour l'année 1994**

Bouteille pleine, très bel état

150/200

**90**

**HERGÉ**

**Tintin - Bouteille de champagne  
pour l'année 1994**

Bouteille vide, complet de la capsule  
80/100

**91**

**JACOBS - Blake et Mortimer, Olrik**

Mini Pixi 2119 et 2132 (boîte, certificat)

30/40

**92**

**JACOBS**

**Blake et Mortimer : l'énigme de  
l'Atlantide, le sous marin**

Pixi 5214 (boîte, certificat)

60/80

**93**

**JANRY - LE PETIT SPIROU**

Planque émaillée sérigraphiée représentant M<sup>elle</sup> Chiffre, tirage limité à 50 exemplaires

70 x 35 cm

1 000/1 100

**94**

**KERAMIDAS - Luuna**

Figurine en version nuit éditée par Attakus, tirage limité à 255 exemplaires

60/80

**95**

**LAMBIL - Chesterfield tronc d'arbre**

Statuette en résine, tirage limité à 350 exemplaires édité par Décotoys

40/60

**96**

**LOISEL**

**La Quête de l'Oiseau du Temps,  
Bragon, Le Rige et Pelisse**

Pixi 4102, 4103 et 4104 (boîte, certificat signé)

150/180

**97**

**LUGUY**

**Percevan - Figurine représentant Balkis**

Résine, tirage limité à 200 exemplaires

On y joint Halloween de Boiscommun dont le tirage est également limité à 200 exemplaires.

30/50

**98**

**MASBOU**

**Eusèbe, Cigognac, Rais Kader  
et Boney Boone**

4 figurines en métal éditées en 2006 et 2007 par Hazgaard, tirage à 500 exemplaires

60/80

**99**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Le Croquemort Prenant les mesures**

Pixi n°5464 (boîte et certificat)  
40/60

**100**

**MORRIS**

**Les Dalton Colleurs d’Affiches**

Pixi n°5457 (boîte et certificat)  
60/80

**101**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Secouant Averell par les pieds**

Pixi n°5479, tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)  
50/80

**102**

**MORRIS - Lucky Luke - La banque**

Mini Pixi 35110 (boîte, certificat, cheminée légèrement pliée,)  
30/50

**103**

**MORRIS - Lucky Luke - Le saloon**

Mini Pixi 35103 (boîte, certificat)  
40/60

**104**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Les pompes funèbres**

Mini Pixi 35100 (boîte, certificat, cheminée légèrement pliée)  
30/50

**105**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Le Croquemort et la Mégère**

Pixi n°5455 (boîte et certificat)  
30/50

**106**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Les Dalton Bagnards à Cheval**

Pixi 5453 (boîte et certificat)  
60/80

**107**

**MORRIS - Lucky Luke et Rantanplan**

Pixi 5450 (boîte et certificat)  
60/80

**108**

**MORRIS**

**Lucky Luke portant Jolly Jumper**

Pixi 5454 (boîte et certificat)  
40/60

**109**

**MORRIS**

**Lucky Luke - Averell Portant le Gâteau**

Pixi 5477 (boîte et certificat)  
80/100

**110**

**MORRIS****Lucky Luke dans la Baignoire**

Pixi 5462 (boîte et certificat)

30/50

**111**

**MORRIS****Lucky Luke - Ma Dalton**

Pixi 5458 (boîte et certificat)

50/80

**112**

**MORRIS****Lucky Luke secouant le Tricheur  
par les Pieds**

Pixi n°5470 (boîte et certificat)

60/80

**113**

**MORRIS****Lucky Luke - Joe Dalton Enchaîné  
à Rantanplan**

Pixi 5461 (boîte et certificat)

30/50

**114**

**MORRIS - Lucky Luke au Piano**

Pixi 5451 (boîte et certificat)

60/80

**115**

**MORRIS****Lucky Luke dormant sur Jolly Jumper**

Pixi 5456 (boîte et certificat)

40/60

**116**

**MORRIS - Lucky Luke et Rantanplan**

Pixi 6355, tirage limité à 250 exemplaires  
(boîte et certificat)

40/60

**117**

**MORRIS****Lucky Luke - Le Gardien de Prison  
et les Dalton**

Mini Pixi 2166 (boîte et certificat)

30/50

**118**

**MORRIS - Lucky Luke évolution**

Pixi 5480, tirage limité à 250 exemplaires  
(boîte et certificat)

80/100

**119**

**PEYO****LES SCHTROUMPFS NOIRS**

4 plaque émaillées bombées éditées par Coustoon en 2013, tirage limité à 25 exemplaires

30 x 30 cm  
600/800

**120**

**PEYO**

**Pirlouit Jouant de la Guitare sur Biquette**

Pixi 3800 (boîte et certificat)

80/100

**121**

**PEYO**

**Mini-village Schtroumpf Gargamel et Azraël**

Pixi 2711 (boîte et certificat)

200/250

**122**

**PTILUC - Le jeu d'échec**

Pixi 20100 tirage limité à 350 exemplaires

(boîte, certificat)

120/150

**123**

**PTILUC - Rats**

Mini Pixi 2145 et 2138 (boîte, certificat)

40/50

**124**

**PRATT - Corto Maltese**

Mini Pixi 2163 (boîte, certificat, mains du personnage assis écaillées)

30/40

**125**

**PRATT**

**Corto Maltese - La cour secrète**

**des arcanes**

Pixi 4834 tirage limité à 150 exemplaires

(boîte, certificat)

300/350

**126**

**ROBA**

**Boule tenant son os**

Pixi en résine 32530 (boîte et certificat)

80/100

**127**

**ROBA**

**Boule et Bill Kosto**

Pixi 3403, tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

**128**

**ROBA**

**Boule et Bill - La Manif**

Pixi 3402, tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

**129**

**ROBA**

**Boule, Bill et la Tortue**

Pixi 3400 (boîte, certificat signé par l'auteur)

80/100

**130**

**SFAR - Grand Vampire et Aspirine**

Figurines aux éditions Démons et Merveilles,  
tirage limité à 1500 exemplaires  
(certificat signé)

30/50

**131**

**TURF**

**Clément XVII et la reine Ophélie**

2 figurines en métal éditées en 2005 par Hazgaard, tirage à 500 exemplaires  
30/50

**132**

**UDERZO - Astérix et la Fusée Nagma**

Pixi 6037, tirage limité à 440 exemplaires  
(boîte et certificat)

30/50

**133**

**UDERZO**

**Astérix et Obélix, têtes échangées**

Pixi 4184 (boîte et certificat)

40/60

**134**

**UDERZO - Oumpah-Pah en Canoë**

Pixi 4235 (boîte et certificat)

50/80

**135**

**UDERZO - Astérix et Obélix le Totem**

Pixi 4233 (boîte et certificat)

50/80

**136**

**UDERZO**

**Oumpah-Pah et Hubert Chevauchant le Bison**

Pixi 5550 tirage limité à 300 exemplaires (boîte et certificat)

100/120

**137**

**UDERZO**

Important lot comprenant de nombreux jeux, publicités et objets tirés de l'univers d'Astérix

100/120

**138**

**VATINE - Pony Belle**

Figurine de Pony Belle à cheval

Tirage limité à 777 exemplaires

(fourreau recollé)

60/80

**139**

**ZEP - Titeuf et Nadia**

Statuette en résine éditée par Démons  
et Merveilles

20/30

**140**

## **ZEP**

### **Titeuf promenant Zizie (poussette bleue)**

Pixi 5857 (boîte et certificat)

40/60

## SERIGRAPHIES ET PORTFOLIOS

### **141**

#### **DIVERS**

Ensemble de deux jeux de société (Tintin et le piège du Totem Dhor et Obélix contre Hattack). On y joint un coffret de CD Rom sur le thème de la BD (Treize et Blake et Mortimer).

État divers

10/20

### **142**

#### **DIVERS**

Ensemble de 8 cartes de vœux réalisées pour un collectionneur d'originaux comprenant des dessins inédits de Juillard, Hermann, Vance, Giraud, Druillet...

On y joint un tirage d'une planche de Stalner pour la série Le fer et le feu

40/60

### **143**

#### **DIVERS**

Portfolio Cuzzego pour les 10 ans de la librairie Raspoutine avec emboîtement métal numéroté et signé à 400 exemplaires comportant des sérigraphies de Roba, Juillard, Cosey, Loisel, et divers...

150/200

### **144**

#### **DIVERS**

Portfolio Les Dieux numéroté et signé à 999 exemplaires aux éditions du Phylactère (Caza, Druillet...) (griffure au 1<sup>er</sup> plat)

50/80

### **145**

#### **DIVERS**

Trois tirages (Vicomte, Bouc, Lauffray) reprenant des planches noir et blanc

20/40

### **146**

#### **DIVERS**

Lot comprenant Turf - Sérigraphie sur rhodoïd, tirage limité à 300 exemplaires

On y joint Tiburce Oger - Sérigraphie sur rhodoïd numérotée et signée à 250 exemplaires et une affiche d'Anita Bomba

numérotée et signée à 250 exemplaires

30/50

### **147**

#### **DIVERS**

Grand mobile composé de 15 éléments illustrés par des auteurs édités par Dargaud

50/80



**148**

**ALICE**

Beau tirage édité par la boutique du Bédéphage numéroté et signé à 199 exemplaires

32 x 65 cm

40/60

**149**

**ALICE - Lord Twilight and Falcon Lady**

Deux sérigraphies éditées par Boulevard des Bulles, numérotées et signées l'une

à 100 exemplaires et l'autre à 130

17 x 34 cm

30/50

**150**

**ANDREAS - Fantalia**

Tirage de tête de l'album Fantalia numéroté et signé à 550 exemplaires édité chez Magic Strip en 1986

Très bel état (légère insolation de la couverture)

200/250

**151**

**ARNO**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et

signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

**152**

**BARA**

Tirage numéroté et signé à 150 exemplaires

45 x 34 cm

20/40

**153**

**BARBIER**

Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires

40 x 60 cm

10/20

**154**

**BILAL Enki - LA FOLLE DU ROI**

Estampe pigmentaire réalisée dans les Ateliers Frank Borda à 15 exemplaires numérotés et signés

80 x 60 cm

400/600

**155**

**BILAL Enki**

**Affiche du Film Mon Oncle d'Amérique**

160 x 120 cm

Bel état

40/60

**156**

**BILAL Enki**

**SACHA**

Sérigraphie signée éditée par Christian Desbois

Il s'agit d'un exemplaire réservé à l'auteur (EA) en sus du tirage normal de 301 exemplaires

Tampon au dos de Bilal en forme de lézard et de la galerie Desbois  
60 x 50 cm  
200/300

**157**

**BLANC DUMONT**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën  
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires  
50 x 32 cm  
40/60

**158**

**BLANC DUMONT**

Portfolio édité en 1998 par ABD numéroté et signé à 200 exemplaires  
80/100

**159**

**BOB DE MOOR**

Sérigraphie en noir et blanc Cori le moussaillon  
numérotée et signée à 85 exemplaires  
50 x 70 cm  
60/80

**160**

**BOUCQ**

**Bouncer**

Portfolio édité en 2008 numéroté et signé à 250 exemplaires  
180/200

**161**

**CABANES**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën  
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée  
et signée à 650 exemplaires  
32x50 cm  
40/60

**162**

**CABANES**

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce  
numéroté et signé à 50 exemplaires  
40 x 60 cm  
40/50

**163**

**CADELO**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën  
« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires  
32x50 cm  
40/60

**164**

**CHALAND**

**L'ATELIER DU PEINTRE.**

Sérigraphie signé par l'auteur.  
75 x 55 cm.  
400/500

**165**

**CLERC Serge**

Couverture alternative de la reliure Spirou 57

Sérigraphie numérotée et signée à

4 exemplaires

110 x 90 cm

400/600

**166**

**CLERC Serge**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

**167**

**DARROW**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50 x 32 cm

40/60

**168**

**DODIER**

**Jérôme K Jérôme Bloche**

Sérigraphie éditée par Durango numérotée et signée à 200 exemplaires

40 x 60 cm

60/80

**169**

**DRUILLET**

Portfolio Royaumes d'Ombre et de Lumière numéroté et signé à 999 exemplaires  
(frottements importants)

50/80

**170**

**DRUILLET**

Sérigraphie en noir et blanc tirée du  
portfolio « Le dernier train supplémentaire »  
numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 73 cm

60/80

**171**

**DRUILLET**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

50 x 73 cm

80/100

**172**

**DUPUIS**

**PEYO**

Grand poster représentant un Schtroumpf  
coquet vendu au début des années 60

à la boutique Dupuis

62 x 44 cm

(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)  
40/60

**173**  
**DUPUIS**  
**PEYO**

Grand poster représentant un Schtroumpf frileux vendu au début des années 60 à la boutique Dupuis  
62 x 44 cm  
(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)  
40/60

**174**  
**DUPUIS**  
**PEYO**

Grand poster représentant le Schtroumpf à lunettes vendu au début des années 60 à la boutique Dupuis  
62 x 44 cm  
(Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges)  
30/50

**175**  
**FOREST**

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires  
60 x 40 cm  
40/50

**176**  
**FOREST**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio « Le dernier train supplémentaire » numérotée et signée à 370 exemplaires  
50 x 73 cm  
80/100

**177**  
**FRANK PE**

Ensemble de deux sérigraphies  
Sérigraphie signée pour le 4<sup>e</sup> festival de la BD de Bruxelles  
Le zoo, Tirage à 50 exemplaires numéroté et signé édité par Radisson  
64 x 48 cm  
40/60

**178**  
**FRANK PE**

**Hommage à Cuvelier**  
Sérigraphie noir et blanc numérotée et signée  
30 x 40 cm  
60/80

**179**  
**FRANQUIN André**  
**Fantasio et Spirou brûlent un feu rouge**

Affiche éditée en 1989 reprenant un dessin de 1958, utilisée pour la couverture de l'intégrale Spirou et Fantasio Tome 5  
Numéroté sur 1 000 exemplaires au dos, exemplaire enrichi d'une signature de Franquin

100 x 70 cm  
250/300

**180**

**GEERTS - Jojo**

Sérigraphie numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 40 cm

40/60

**181**

**GIGI**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50x32 cm

40/60

**182**

**GILLON**

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

**183**

**GILLON**

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

**184**

**GILLON**

Sérigraphie tirée du portfolio « Champs Magnétiques » numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

**185**

**GILLON**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

50x32 cm

40/60

**186**

**GILLON**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

50 x 32 cm

60/80

**187**

**GRIFFO**

**Monsieur Noir**

Sérigraphie éditée par Het B Gevaar

numérotée et signée à 299 exemplaires

40 x 21 cm

20/30

**188**

**GUARNIDO**

**Blacksad**

Portfolio comprenant 11 sérigraphies

Numéroté et signé à 350 exemplaires

80/100

**189**

**HARDY****Hommage à Franquin**

Sérigraphie numérotée et signée à 99 exemplaires

40 x 60 cm

40/60

**190****HERGÉ****Tintin en Amérique**

Planche offset numérotée et signée par Hergé à 850 exemplaires, éditée pour le bicentenaire des éditions Casterman en 1980

64 x 44 cm

1 000/1 200

**191****HERGÉ - Tintin**

Affiche TOOOOT éditée par Studio Éditions (1980)

Tirage limité à 1 000 exemplaires

100 x 55 cm

500/600

**192****HERGÉ - Tintin**

Portfolio de huit portraits de Tintin

Bon état

40/60

**193****HERGÉ**

Casterman 2 PLV Tournesol et Dupondt 24 cm

10/20

**194****HERGÉ**

Fanion Tintin pour l'Allemagne (Tintin y est connu sous le nom de Tim) Années 50

40/60

**195****HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux pour l'année 1984

180/200

**196****HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1987

120/150

**197****HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1992

80/120

**198****HERGÉ - Tintin**

Carte de vœux signée pour l'année 1993

100/150

**199****HERGÉ**

Cartes de vœux signées pour les années 1984, 1994 et 1995

(légère pliure pour l'année 95)  
150/200

**200**  
**HERMANN**

Portfolio comprenant quatre sérigraphies numérotées et signées à 150 exemplaires  
100/120

**201**  
**HUGAULT**

Portfolio L'escadrille des cigognes  
Tirage numéroté et signé à exemplaires édité par Horizon BD  
On y joint deux fanions ronds de l'escadrille  
150/200

**202**  
**JACOBS**

Sérigraphie éditée par les éditions Rombaldi en 1982  
65 x 46 cm  
40/60

**203**  
**JACOBS - Hommage à EP Jacobs**

Encart comprenant une illustration numérotée à 200 exemplaires reprenant un projet de couverture du mystère de la grande pyramide, édité par Espace BD  
80/100

**204**  
**JACOBS**

Projets et croquis pour le Mystère de la Grande pyramide  
Portfolio signé par Philippe Biermé,  
numéroté à 500 exemplaires  
(petites pliures)  
80/100

**205**  
**JOHAN DE MOOR**  
**Hommage à Tintin**

Sérigraphie numérotée et signée à 30 exemplaires  
40 x 50 cm  
60/80

**206**  
**JUILLARD**

Portfolio Buk numéroté et signé à 900 exemplaires aux éditions Gentiane  
On y joint Imagerie d'Épinal de Fred tirage de tête numéroté et signé  
60/80

**207**  
**LIBERATORE**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën  
numérotée et signée à 650 exemplaires  
32 x 50 cm  
40/60

**208**  
**LIDWINE**

Planche imprimée de la quête de l'oiseau du temps numérotée et signée à 240 exemplaires  
50 x 40 cm

60/80

**209**

**LOISEL**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

80/100

**210**

**MANARA Milo**

Portfolio Favole Libertine édité en 2011 et revisitant les contes de Jean de la Fontaine

Signé par l'auteur

120/150

**211**

**MARGERIN**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

40/60

**212**

**MARTIN**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën

« Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires

32 x 50 cm

60/80

**213**

**MEZIERES**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

73 x 50 cm

60/80

**214**

**MEYNET**

Portfolio 7 Nuits ou Jamais tirage limité à 230 exemplaires aux éditions Raspoutine

On y joint une PLV numérotée et signée à 300 exemplaires et le triptyque Le Bain Des Paysannes

numéroté et signé à 300 exemplaires par Hub

60/80

**215**

**MEYNET**

Portfolio Double M Sports d'Hiver édité par Horizon BD numéroté et signé à 150 exemplaires

150/200

**216**

**MIRALLES - DJINN**

Tirage édité par Champaka numéroté et signé à 200 exemplaires

70 x 50 cm

50/80

**217**

**MOEBIUS - Caliplasti**

Sérigraphie éditée par Gentiane

58 x 48 cm



60/80

**218**

**MOEBIUS**

Sérigraphie tirée du portfolio «Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires

60 x 40 cm

100/150

**219**

**MOEBIUS**

**STARWATCHER**

Tirage numéroté et signé à 250 exemplaires pour la revue Swof

30 x 21 cm

80/100

**220**

**MOEBIUS**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio

« Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 370 exemplaires

50 x 73 cm

80/100

**221**

**MORRIS**

**Lucky Luke**

Grande sérigraphie représentant Lucky Luke sautant par la fenêtre

64 x 48 cm

180/200

**222**

**PAAPE Eddy**

Portfolio Une femme quatre saisons édité en 2000 chez A-BD

Tirage d'auteur limité à 20 exemplaires

60/80

**223**

**PEYO**

**LES SCHTROUMPFS**

Tirage à 100 exemplaires du gag les Schtroumpfs schtroumpfent sur le velours...

40 x 30 cm

30/50

**224**

**SCHUITEN**

Portfolio Express numéroté et signé à

999 exemplaires

On y joint Ex Voto de Rabate numéroté

et signé à 1000 exemplaires, et Darrow Comics and Stories numéroté et signé

à 500 exemplaires

180/200

**225**

**SCHUITEN**

Sérigraphie en noir et blanc tirée du portfolio « Le dernier train supplémentaire »

numérotée et signée à 70 exemplaires

50 x 73 cm  
60/80

**226**  
**SCHUITEN**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio  
« Le dernier train supplémentaire »  
numérotée et signée à 370 exemplaires  
50 x 73 cm  
80/100

**227**  
**TARDI**

Sérigraphie en noir et blanc tirée du  
portfolio « Le dernier train supplémentaire »  
numérotée et signée à 70 exemplaires  
50 x 73 cm  
60/80

**228**  
**TARDI**

Sérigraphie numérotée et signée à 30 exemplaires  
50 x 50 cm  
150/200

**229**  
**TARDI**

Sérigraphie couleur tirée du portfolio  
« Le dernier train supplémentaire »  
numérotée et signée à 370 exemplaires  
50 x 73 cm  
80/100

**230**  
**TEULE**

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën  
numérotée et signée à 650 exemplaires  
50 x 32 cm  
40/60

**231**  
**UDERZO**

Rare menu avec une illustration inédite, de la confrérie des chevaliers du Tastevin pour un repas en  
1967. Numéroté 182 au dos.  
31 x 23 cm  
200/300

**232**  
**VARENNE**

Portfolio Corps à Corps numéroté et signé à 99 exemplaires  
On y joint le portfolio de Cadelo Strappi numéroté et signé à 1500 exemplaires  
et le portfolio Variations de Michetz numéroté et signé à 450 exemplaires  
120/150

**233**  
**VARENNE**

Sérigraphie tirée du portfolio « Papier à Lire Papier Désirs », tirage hors commerce  
numéroté et signé à 50 exemplaires  
60 x 40 cm

60/80

**234**

**WALTHERY.**

**NATACHA, LE RENDEZ-VOUS.**

Numerotée et signée à 500 exemplaires

70 x 50 cm

180/200

ALBUMS

**235**

**DIVERS**

11 volumes super héros (Surfer, Fatalis...), Martin Milan, Tuniques Bleues, Schtroumpf 5 en EO, lotus bleu en réédition NB

20/40

**235 bis**

**DIVERS**

61 volumes en rééditions pour la plupart, séries diverses dont Largo Winch (17 volumes), l'épervier 1 à 8, les forêts d'opale 1 à 6, trolls de Troy 1 à 13, Canoë Bay, Frenchman, Passagers du vent (8 volumes), ils étaient 10 1 à 5, etc...

80/100

**236**

**DIVERS**

Ensemble de documents comprenant le grand défi en édition ancienne, Boule et Bill en vacances à Novotel, le héros du Paul Ricard par Graton, etc...

20/40

**237**

**DIVERS**

12 volumes dont intégrale Astérix, Lanfeust de Troy, le Spirit, Pratt...

On y joint un tirage de tête de Ric Hochet : le crime de l'an 2000

30/50

**238**

**DIVERS**

35 volumes séries diverses dont Sylvain et Sylvette, Lucky Luke, Lou Smog, le vieux Nick, intégrale Bruce J Hawker

40/60

**239**

**DIVERS**

Ensemble de trois tirages de tête comprenant : Dick Herisson, La Brouette des Morts (bien complet de la sérigraphie) ; Soda tirage noir et blanc à 500 exemplaires et Rubine Devoir de Vacances

Très bel état

120/150

**240**

**DIVERS**

Ensemble de trois tirages limités : Le Gall, La Terrasse des Audiences au édition Canal BD à 600 exemplaires ; Berthet, Poison Ivy tome 3 à 300 exemplaires ; et Gess, Carmen Mc Callum tome 5 édition Boulevard des Bulles à 300 exemplaires

État neuf

180/200

**241**

**DIVERS**

Ensemble de trois tirages de tête comprenant : Marlysa tome 4 édition Boulevard des Bulles à 299 exemplaires ; Dick Herisson, Le Septième Cri numéroté et signé à 200 exemplaires ; et Benn, Autant en Emporte le Blizzard tirage limité à 150 exemplaires enrichi d'une belle dédicace à la mine de plomb

180/200

**242**

**DIVERS**

Ensemble de 3 tirages de tête comprenant : Le Fléau des Dieux tome 2 numéroté et signé à 380 exemplaires ; Horologium tome 5 numéroté et signé à 300 exemplaires, Le Livre de Jack édition Folle Image numéroté et signé à 280 exemplaires

On y joint Johan De Moor La Vache, tirage de tête en néerlandais enrichi d'une dédicace au feutre et au crayon de couleur ; et Sternis Robinson, tirage de tête à 350 exemplaires comportant une belle dédicace à la mine de plomb

180/200

**243**

**DIVERS**

Trois tirages de tête comprenant : Pellerin Barbe Rouge : Echec aux Négriers, tirage numéroté et signé à 1500 exemplaires, Spoonfinger de Léturgie, tirage numéroté et signé à 360 exemplaires ; Lolo et Sucette : Macadam Cochonnes de Hardy tirage de tête à 369 exemplaires

120/150

**244**

**DIVERS**

Vicomte Sasmira en tirage de tête limité numéroté et signé à 500 exemplaires ; Les Eternels de Meynet numéroté et signé à 500 exemplaires ; et Pierre Tombal Tome 17 en tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires

180/200

**245**

**DIVERS**

Ensemble de trois tirages limités numérotés et signés comprenant : Stalner Le Roman de Malemort tome 5 à 350 exemplaires ; Griffon Petit Miracle à 299 exemplaires ; et Tarquin Lanfeust Odyssey Tome 1 en tirage libraire

80/100

**246**

**DIVERS**

Ensemble de quatre tirages limités numérotés et signés comprenant Plessix Julien Boisvert tome 3 à 300 exemplaires, Masbou De Cape et de Crocs tome 4

à 350 exemplaires, et deux volumes de Pitchi Poï de Cagniat

80/100

**247**

**DIVERS**

Ensemble de cinq tirages limités numérotés et signés comprenant Suro Le Clan des Chimères tomes 1,2 et 3 ; et Charlet Le Maître de Jeu tomes 2 et 3

80/100

**248**

**DIVERS**

Ensemble de quatre tirages de tête dans la collection Trait pour Trait comprenant : Vicomte La Balade au Bout du Monde tomes 3 et 4 ; Gillon Les Naufragés du Temps tome 5 et Bourgeon Les Passagers du Vent- Le Bois d'Ébène tome 5

80/100

**249**

**DIVERS**

Ensemble de catalogues de vente aux enchères publiques spécialité BD des 15 dernières années

200/400

**250**

**AUCLAIR - Simon du fleuve**

Les volumes 2, 6 et 7 en édition originale

On y joint Jason Muller. Très bon état

20/40

**251**

**BERTHET**

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires de Poison Ivy Tomes 1 + 2; Yoni tome 1 à 650 exemplaires, et Pin-Up tome 6 numéroté et signé à 650 exemplaires

120/150

**252**

**BEZIAN- Fin de Siècle**

Tirage de tête numéroté et signé à

800 exemplaires comportant une rare

dédicace à l'encre de Chine.

On y joint Saisons Voraces de Arthur Qwak numéroté et signé à 1 000 exemplaires ; et deux calendriers BD.

80/100

**253**

**BILAL Enki**

Ensemble de 6 volumes en édition original et réédition (partie de chasse en EO). État divers

20/40

**254**

**BONNET - FRIPOUNET ET MARISSETTE**

Lotus et bouches cousues

Un des trois exemplaires cartonnés, rarissime

200/400

**255**

**BREYSSE Oscar - Hamel et Isidore**

4 volumes en édition originale (Ker Polik, Tchad, Montagne, et cité oubliée).

On y joint le repaire des grenouilles,

premier album de Fripounet et Marisette en édition originale

Le tout en état moyen

50/80

**256**

**CAZA - Le monde d'Arkadi**

Les 5 premiers volumes en édition originale

Très bel état

On y joint 3 récits anciens publiés dans la collection Pilote

40/60

**256bis**

**CHRISTOPHE**

**La famille Fenouillard**

Édition à l'italienne. Bel exemplaire

200/400

**257**

**COSEY - Jonathan**

10 volumes de la série

On y joint 4 volumes de la collection Aire Libre (dont le voyage en Italie)

30/50

**258**

**DISNEY**

6 albums de Mickey (Ratino, Camping, Trésor, Boxeur, Aviateur...)

Éditions originales en très bel état

90/100

**259**

**ÉROTISME**

L'art érotique de Varenne, Milady 3000 par Magnus

On y joint un guide d'astrologie amoureuse signé par Brigitte Lahaie

80/100

**260**

**Espiègle Lili**

**L'espiègle Lili en voyage**

Album n°1, très bel exemplaire

150/200

**261**

**FOREST**

**Barbarella - Les colères du mange minutes**

Édition originale

On y joint le tome 1 en édition de 1968 et la saga de Xam en édition de 1980.

30/50

**262**

**FRANQUIN André**

**Spirou**

5 volumes en édition originale (1, 4, 5, 7 et 14)

Albums de lecture au dos restauré

proprement

120/150

**263**

**FRANQUIN André**

**Spirou - Il y a un sorcier à Champignac**

Édition originale belge

Bel état (angles frottés, qqs petites

déchirures en marge)

120/150

**264**

**FRANQUIN André**

**Spirou et Fantasio - Panade à Champignac**

Édition originale en bel état

(Tache d'humidité en haut de couverture, sinon très bel album)

60/80

**265**

**FRANQUIN André**

**Gaston Lagaffe**

Tirage québécois de la biographie d'un gaffeur, comportant une couverture peu connue

Édité aux éditions Héritage en 1977

**266**

**FRANQUIN André**

**SPIROU ET FANTASIO**

**Spirou et les hommes bulles**

Album publicitaire dans la collection

Parasol enrichi des signatures de

Franquin et Roba

120/150

**267**

**FRANQUIN André**

**SPIROU ET FANTASIO**

**Le voyageur du Mésozoïque**

Édition originale en très bel état

(Rustine en bas du dos)

400/600

**268**

**GEERTS**

**Les Trésors de Jojo**

Tirage de tête limité numéroté et signé à 500 exemplaires, et Gens de la Lune à 400 exemplaires

On y joint Kiko Le Petit Fou Filant en tirage limité à 99 exemplaires et un portfolio Odilon Verjus de

Veyron à 100 exemplaires

80/100

**269**

**GERVY**

**Pat Apouf - Le virus de la mort**

Édition originale dans un état tout proche du neuf

150/200

**270**

**GERVY**

**Pat Apouf - En Boldovie**

Édition originale dans un état proche du neuf

100/150

**271**

**GILLON - Tendre Chimère**

Tirage limité et numéroté à 666 exemplaires

(couverture légèrement insolée)

40/60

**272**

**GINE - Neige**

Les 9 premiers volumes de la série en

édition originale (réédition pour le tome 3)

Très bel état

40/60

**273**

**GIRAUD - Blueberry**

Lot de 15 albums en édition originale

Très bon état (entre Nez cassé et Dust)

80/100

**274**

**HARDY - Pierre Tombal**

Tirage de tête de l'album Sauver des Os, numéroté et signé à 750 exemplaires  
On y joint Ali Bibi Le Petit Fakir de Kiko numéroté et signé à 150 exemplaires ; Retour à Boulogne sur Mer par Severin comportant une très belle dédicace ; et Mémoire d'un Zoo de Frank Pé numéroté et signé à 300 exemplaires  
80/100

**275**

**HERGÉ**

**Important lot du Journal de Tintin**

Environ 70 numéros entre 1946 et 1949 (aucun couverture d'Hergé)  
Très bon état  
400/500

Les photos des albums sont disponibles sur demande : [info@vermotdepas.com](mailto:info@vermotdepas.com)

**276**

**HERGÉ**

**Tintin au Congo**

1<sup>ère</sup> édition Casterman - 4<sup>e</sup> plat A3  
Petite image collée, page de garde bleues foncées, 10<sup>e</sup> mille  
Cahier en très bel état  
Album présentant de petits défauts mais très sain dans l'ensemble  
2 200/2 500

**277**

**HERGÉ**

**Tintin au Congo**

Réédition 4<sup>e</sup> plat B5  
Superbe exemplaire très frais  
250/300

**278**

**HERGÉ**

**Tintin en Amérique**

Grande Image, 4<sup>e</sup> plat A18 - 30<sup>e</sup> mille  
Tirage 5 000 exemplaires, octobre 1942  
Album en état d'usage présentant une restauration en bas du dos  
400/600

**279**

**HERGÉ**

**Tintin en Amérique**

Édition originale couleur - 4<sup>e</sup> plat B1 (1946)  
Titre en rouge  
Très bel exemplaire  
200/220

**280**

**HERGÉ**

**Tintin - Les cigares du pharaon**

4<sup>e</sup> plat A6 (1938), petite image collée, page de garde bleu  
Cahier en bel état comportant des roussures, gardes fendues, dos refait  
500/600

**281**

**HERGÉ**

**Tintin - Le lotus bleu**

Édition originale 4<sup>e</sup> plat blanc (1936), petite image collée, page de garde grise



Cahier en état d'usage (petites déchirures, mouillures et salissures), les pages 13 à 15 proviennent d'un album postérieur 5 hors textes couleur  
Dos restauré, écriture en dernière page  
1 600/1 800

**282**

**HERGÉ**

**Tintin - Le Lotus Bleu**

4<sup>e</sup> plat A 14 ter (1941) Petite image collée

Album en état moyen.

Bien complet des hors-textes

(dos restauré, cahier présentant de nombreuses salissures)

500/600

**283**

**HERGÉ**

**Tintin - L'oreille Cassée**

4<sup>e</sup> plat A 23 bis (1945)

État moyen (dos refait, manque une page de garde)

250/300

**284**

**HERGÉ**

**Tintin - L'oreille cassée**

4<sup>e</sup> plat B1 (1946)

Très bel exemplaire (extrémités du dos tassées)

400/450

**285**

**HERGÉ**

**Tintin - L'île Noire**

Édition originale 4<sup>e</sup> plat A 5 (1938)

Petite image collée, page de garde bleu foncé

Album en état moyen (dos refait)

500/600

**286**

**HERGÉ**

**Tintin - L'île noire**

4<sup>e</sup> plat A17bis (1941)

Petite image collée, pagination de 6 à 129

Album en état moyen (dos refait)

500/600

**287**

**HERGÉ**

**Tintin - L'île noire**

4<sup>e</sup> plat A23bis (1944)

Cahier en très bel état

(garde fendu, scotch sur le bas du dos)

300/500

**288**

**HERGÉ**

**Tintin - L'île noire**

4<sup>e</sup> plat A23 bis, dos bleu

Rare version avec la mer rouge en page 47

Album en bon état avec un cahier propre

Légères restaurations aux extrémités du dos

4 000/4 500

**289**

**HERGÉ**

**Tintin - Le Sceptre d'Ottokar**

4<sup>e</sup> plat A 17 (1941)

Petite image collée

Bel exemplaire au cahier en très bon état

(nom en page de garde et dos refait)

500/600

**290**

**HERGÉ**

**Tintin - Le Sceptre d'Ottokar**

4<sup>e</sup> plat A 18 (1942), grande image

Pages de garde bleu foncé, tirage 5 000 exemplaires

Cahier bien complet des hors-textes en bel état

Page de garde fendue

(dos restauré en grande partie)

1 000/1 200

**291**

**HERGÉ**

**Tintin - Le Crabe aux Pinces d'Or**

Édition originale 4<sup>e</sup> plat A 13 (1941)

Petite image collée page de titre avec pinces de crabe vers le bas, strips de la page 77 normaux

Album en état moyen présentant un nom en page de titre, des restaurations aux extrémités du dos

et un cahier aux couleurs améliorées par un lecteur de l'époque

900/1 000

**292**

**HERGÉ**

**Tintin - Le crabe aux pinces d'Or**

4<sup>e</sup> plat A18 (1942)

Page de garde bleu foncé

Cahier présentant de petits défauts (déchirures recollées, manques dans certains angles et traces de coloriations), dos refait, nom en page de titre

500/600

**293**

**HERGÉ**

**Tintin - L'étoile Mystérieuse**

4<sup>e</sup> plat B34

Superbe album proche de l'état neuf

200/250

**294**

**HERGÉ**

**Tintin - Le secret de la licorne**

Édition originale

4<sup>e</sup> plat A21 second tirage de décembre 1943 (beaucoup plus rare que le premier)

Exemplaire complètement inédit comportant un dos jaune au lieu de rouge

Seul exemplaire connu actuellement, sera référencé dans la prochaine mise à jour du BDM

Cartonnage mou

Album en bon état (couverture pliée légèrement, traces, angles frottés, cahier en très bel état)

2 800/3 000

**295**

**HERGÉ****Tintin - Le Secret de la Licorne**

4<sup>e</sup> plat B 29

Très bel exemplaire

200/250

**296****HERGÉ****Tintin - Les Sept boules de cristal**

Rare édition Sapho B3 aux superbes couleurs légèrement aquarellées, dos tissu tramé

Extrémités du dos restaurées légèrement, angles présentant des traces de gouache

2 200/2 500

**297****HERGÉ****Tintin - Les Sept Boules de Cristal**

4<sup>e</sup> plat B 24

Superbe exemplaire

200/250

**298****HERGÉ****Tintin - Au pays de l'or noir**

Édition originale

4e plat B4

Très bel état, cahier très frais

600/800

**299****HERGÉ****Tintin - Objectif Lune**

4<sup>e</sup> plat B 26

Superbe exemplaire proche neuf

200/250

**300****HERGÉ****Tintin - Vol 714 pour Sidney**

Rare tirage de tête sur papier glacé numéroté et signé à 250 exemplaires (1968) Album en état moyen (taches, déchirures, traces de stylos, dos refait, garde fendue)

800/1 000

**301****HERGÉ****Tintin**

Lot de 14 albums, éditions originales pour certains, les autres en éditions des années 50

État moyen

150/200

**302****HERGÉ****Tintin**

7 volumes, rééditions anciennes du milieu des années 50 (temple, île noire, sceptre et amérique), et éditions originales (tibet, Castafiore et toison d'or)

Bel état

120/150

**303****HERGÉ****Tintin**

Lot de 5 albums Tintin en dos toilé des années 50

Licorne, coke en stock EO, Tintin au tibet EO, Le crabe aux pinces d'Or, les cigares du Pharaon

Bon état général

80/100

**304**

**HERGÉ**

**Tintin**

5 albums en édition ancienne des années 50 ( Licorne, Toison, Rackham, 7 boules et on a marché)

États divers

60/80

**305**

**HERGÉ**

**Tintin**

6 albums en édition ancienne des années 50 (Pharaon, Castafiore, Tibet, Etoile, Or noir)

États divers

80/100

**306**

**HERGÉ**

**Tintin**

Lot de 4 albums plats B1 à B3 (Congo, Amérique, Île noire, Amérique)

État moyen

80/100

**307**

**HERGÉ**

**Tintin**

6 albums en réédition ancienne de la fin des années 50 (Tournesol, Amérique, Congo, Lotus, Crabe, Licorne)

États divers

60/80

**308**

**HERGÉ**

**Tintin**

6 albums en réédition ancienne de la fin des années 50 (Toison d'Or, Tibet, Crabe, Sceptre, Oreille, Île noire)

Bon état

60/80

**309**

**HERGÉ**

**Tintin**

Ensemble de 5 volumes de la fin des

années 50 (Objectif lune, Coke en stock, Marché sur la lune, Pharaon, Île noire)

Bon état

60/80

**310**

**HERGÉ**

**Tintin**

Ensemble de deux albums en édition originale (objectif lune et Picaros) on y joint un Rackham le rouge en édition médaillon

Bon état

60/80

**311**

**HERGÉ**

**Tintin - L'automobile tome 1**

Album de la collection Voir et Savoir

Bien complet de l'ensemble des chromos

Très bel état

80/100

**312**

**HERGÉ**

**La légende d'Albert 1<sup>er</sup> roi des Belges**

Ouvrage illustré par Hergé

On y joint Tintin au pays des soviets chez Splendeur Belge, édition pirate de 1972

Très bel état

40/60

**313**

**HERGÉ**

**Tintin**

Trois volumes en réédition des années 50 (lotus, Amérique et cigares)

On y joint 5 autres volumes (dos refait)

et Tintin au Tibet en sanskrit

Bel état

50/80

**314**

**HERGÉ**

**Quick et Flupke**

4<sup>e</sup> série

Édition originale, 4<sup>e</sup> plat A1, noir et blanc

Pages de garde bleu foncé probablement postérieures

Très bel exemplaire

700/900

**315**

**HERGÉ**

**Quick et Flupke**

Tome 11 en édition originale

Rare volume aux extrémités du dos frottées

On y joint le tome 3 en réédition des années 50

50/60

**316**

**JACOBS**

**Blake et Mortimer - Le secret de l'espadon**

Édition originale (dernier titre le voleur de Bagdad)

Album présentant des défauts mais très sain dans l'ensemble

100/120

**317**

**JUILLARD**

**Blake et Mortimer**

**Le Sanctuaire de Gondwana**

Tirage de tête limité à 650 exemplaires

On y joint le portfolio de Yslaire Premiers Clichés du XX<sup>e</sup> Ciel, numéroté et signé à 250 exemplaires

150/200

**318**  
**LIDWINE**  
**La Quête de l'Oiseau du Temps**  
**L'ami Javin**  
Tirage de tête du tome 5 numéroté et  
signé à 999 exemplaires  
On y joint Big Foot de Nicolas Dumontheuil en tirage de tête numéroté et signé à 450 exemplaires  
60/80

**319**  
**LOISEL**  
**La Quête de l'Oiseau du Temps**  
**La Conque de Ramor**  
Tirage de tête numéroté et signé à 700 exemplaires  
120/150

**320**  
**MACHEROT**  
**Chaminou - Le Khrompire**  
Édition originale en bel état  
(cahier présentant de nombreuses  
roussures, extrémités du dos tassées)  
120/150

**321**  
**MANARA**  
**La bête**  
Édition avec rare ex-libris signé  
50/70

**322**  
**MARTIN**  
**LEFRANC - L'ouragan de feu**  
Édition originale belge  
Très bel état  
(cachet en page de garde, point tintin découpé)  
400/600

**323**  
**MARTIN**  
**LEFRANC - La Camarilla**  
Tirage de tête de l'album  
On y joint une feuille avec plusieurs signatures d'auteurs (Roba, Jacobs, Paape, Dupa,  
Hermann, Bob de Moor, Dany, Tibet...)  
100/120

**324**  
**MASBOU**  
**De Cape et De Crocs**  
Tome 9 en tirage de tête numéroté et  
signé à 320 exemplaires  
On y joint Turf, La Nef des Fous tome 5  
en tirage libraire avec la pièce de puzzle  
80/100

**325**  
**MEYNET**  
**Double M - Le Chamois Blanc**

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires ; Tatiana K : Strigoï  
tirage limité numéroté et signé à 500 exemplaires ; et Fanfoué : Meurtres en Abondance tirage  
numéroté et signé  
à 100 exemplaires  
160/180

**326**  
**MEYNET**  
**Fanfoué**  
Tirage de tête des albums Pas de Ripailles Pour Fanfoué, A l'Ombre du Roc d'Enfer, Meurtres en  
Abondance  
On y joint le portfolio Le Chamois Blanc - Le Dossier Mirabelle  
180/200

**327**  
**MEYNET**  
**Tatiana K**  
La Boîte de Pandore en tirage de tête  
édité par Raspoutine à 333 exemplaires avec emboitage métal  
On y joint Walthéry Dans la Peau d'une Femme tirage numéroté et signé à 300 exemplaires  
100/120

**328**  
**MOEBIUS**  
7 volumes des aventures de John Difool  
On y joint 6 volumes des aventures d'Alef Thau  
Éditions originales et rééditions  
30/50

**329**  
**PELLOS**  
**Les pieds nickelés**  
Rare volume 44 cinéastes douaniers, pharmaciens  
Bel état  
120/150

**330**  
**PRATT**  
**Les celtiques**  
Édition carrée éditée par Casterman en 1980. Bon état général. Angle et extrémité du dos tassés.  
On y joint Corto Maltese, rendez vous à bahia en édition originale. Bon état  
100/120

**331**  
**RÉCIT COMPLET**  
Deux rares récits : La forêt périlleuse et Ramenez les Vivants  
Édités dans la collection merveilleuse par la librairie moderne en 1939  
80/100

**332**  
**REDING**  
**Monsieur Vincent L'ami des pauvres**  
Édition originale  
Bel état (angles frottés, point tintin découpé)  
40/60

**333**  
**ROSINSKI**  
**Western**

Tirage de tête de l'album numéroté et  
signé à 555 exemplaires, bien complet de la PLV et de l'étoile  
80/100

**334**  
**ROSINSKI**

**THORGAL - l'Épée Soleil**

Tirage de tête de chez Albatros  
Bien complet de la rare sérigraphie  
80/100

**335**  
**SHELTON**

**Les fabuleux Freak Brothers**

6 volumes en édition originale  
20/40

**336**  
**SOREL**

**L'œil Fé**

Tirage de tête numéroté et signé à 350 exemplaires  
On y joint le portfolio Doorway to Oblivion de Ted Benoit  
60/80

**337**  
**SPIROU**

Les reliures 13, 18 et 19 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour les reliures 13 et 19)  
80/100

**338**  
**SPIROU**

Les reliures 20, 21, 23, 24 et 25 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour le reliure 20)  
80/100

**339**  
**SPIROU**

Les reliures 26, 28, 29, 33, 35 et 37 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour les reliures  
28 et 33)  
100/120

**340**  
**SPIROU**

Les reliures 42, 44, 45, 48 et 49 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour la reliure 49)  
100/150

**341**  
**SPIROU**

Les reliures 50, 53, 58, 59 et 60 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour les reliures  
50, 58 et 60)  
60/80

**342**  
**SPIROU**

Les reliures 61 à 69 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour les reliures  
66 et 68)



120/150

**343  
SPIROU**

Les reliures 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78 et 79 du Journal de Spirou  
États divers (dos refait pour la reliure 72)

120/150

**344  
SPIROU**

Les reliures 83 à 98 du Journal de Spirou

Bel état

120/150

**345  
SUPER HÉROS**

**Marvel**

3 volumes des aventures de l'Araignée et 2 des 4 Fantastiques

Bon état

20/30

**346  
Strange Spécial origines**

45 volumes de Strange entre les numéros le 137 et 313

60/80

**347  
TARDI  
Le trou d'obus**

Tirage limité signé à 150 exemplaires

200/250

**348  
TARZAN**

Les 35 premiers volumes de Tarzan  
mensuel (sauf le 2)

(nom et numéro du volume rajouté par  
le collectionneur sur le dos des volumes)

000/000

**349  
TIBURCE OGER**

**La piste des ombres**

Tirage de tête numéroté et signé à 1 500 exemplaires

On y joint Gine, Finkel, tome 4 numéroté et signé à 350 exemplaires

État neuf

80/100

**350  
TRIPP  
Magasin général**

Tirage Album du tome 1 numéroté et  
signé à 300 exemplaires

On y joint le portfolio de Pellerin Les Voyages de l'Épervier aux éditions Daniel Maghen ; et  
Bouncer de Boucq tome 1 en tirage limité à 555 exemplaires

120/150

- 351**  
**UDERZO**  
**Astérix gladiateur**  
Édition originale  
Album en état moyen dont le dos a été refait sur quelques centimètres aux extrémités  
50/80
- 352**  
**UDERZO**  
**Astérix - Le tour de gaule**  
Seconde édition en très bel état (1965,  
12 titres)  
80/100
- 353**  
**UDERZO**  
**Astérix**  
Les trois premiers volumes en réédition pilote  
Très bel état  
On y joint Astérix et Cléopâtre en édition originale comportant une importante  
rustine sur la partie basse du dos  
60/80
- 354**  
**UDERZO**  
**Astérix**  
Lot de 3 Astérix Pilote (Gladiateur en EO, Serpe en EO belge et Gaulois en 2<sup>e</sup>)  
Mauvais état  
120/150
- 355**  
**UDERZO**  
**Astérix**  
17 volumes de la série en édition originale (titres divers comportant le combat des chefs, puis la  
plupart des titres à partir de la zizanie)  
bel état  
On y joint deux volumes en réédition, et un ensemble d'ouvrages d'Idéfix, livres cartes postales,  
etc...  
120/150
- 356**  
**UDERZO**  
**Astérix**  
Lot de 13 albums en édition originale ou réédition au menhir  
Bon état  
120/150
- 357**  
**UDERZO Albert**  
Lot de deux signatures dans les albums Astérix gladiateur en édition originale et Astérix et les  
Goths en 2<sup>e</sup> édition pilote  
On y joint le Pop Hop Astérix et Cléopâtre, une édition pilote de la Serpe d'Or et l'édition  
publicitaire Scope le poteau magique  
500/600
- 358**

**UDERZO****Tanguy et Laverdure - Cap Zéro**

Édition originale en très bel état (proche neuf)

50/80

**359**

**VERRON****Boule et Bill**

Tome 32 numéroté et signé à 200

exemplaires aux éditions Bruno Graff

On y joint Cosey Zelig Nord Sud numéroté et signé à 500 exemplaires et Toute la Force de l'Éclair de Severin en tirage limité à 52 exemplaires comportant une très belle dédicace au crayon

80/100

**360**

**WALTHERY****Une femme dans la peau**

Tirage de tête et le portfolio Poils à Gratter

80/100

**361**

**WALTHERY****Sur les hauteurs du hasard**

Tirage limité à 25 exemplaires numéroté et signé

120/150

**362**

**WATTERSON****Calvin et Hobbes**

19 volumes de la série chez Hors collection (édition originale et réédition)

On y joint le rare tome 3 chez Hachette comportant une dédicace mais malheureusement pas de la main de l'auteur,

ce qui eut été une agréable surprise

40/60

**363**

**WILL****Tif et Tondu - Plein Gaz**

Édition originale française en très bel état

150/180

**364**

**XAVIER****Croisade**

Ensemble comprenant les trois premiers albums en tirages limités aux éditions Boulevard des Bulles, numérotés et

signée à 300 exemplaires (400 pour le premier volume)

On y joint les volumes 1 et 2 en tirage

limité aux éditions BDMust, numérotés et signés à 400 exemplaires

Le tout en très bel état

120/150

**365**

**ZEP****Titeuf**

Tirage de tête de l'album Portraits de

Titeuf numéroté et signé à 601 exemplaires

100/120

ORIGINAUX

**366**

**AIDANS Édouard**

**TOUNGA**

Planche 11 du maître des mammoths publié au Lombard en 1982

Encre de chine signée en bas au centre

45 x 35 cm

200/250

**367**

**AIDANS Edouard**

**Couverture du Journal de Tintin représentant Flipper**

Encre de chine

37 x 27 cm

Signée et datée 1963 en bas à droite

150/200

**368**

**AIDANS Edouard**

**Planche de Chacal Bill**

Encre de chine

51 x 36 cm

100/150

**369**

**AOUAMRI Mohamed**

**LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS**

Superbe illustration représentant Bragon et Mara

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

44 x 34 cm

2 600/3 000

**370**

**AOUAMRI Mohamed**

**LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS**

Planche 41 de l'album Le grimoire des dieux

50 x 36 cm

(rustines avec cases corrigées)

1 500/2 000

**371**

**ARNAL José Cabrero**

**RIQUIQUI ET ROUDOUDOU**

Belles illustrations au lavis d'encre publiée dans les belles histoires

31 x 24 cm

100/150

**372**

**ARNAL José Cabrero**

**ROUDOUDOU**

Couverture du récit Au Ski nautique

Aquarelle et encre de chine

27 x 22 cm

150/200

**373**

**ARNAL José Cabrero**

**ROUDOUDOU**

Histoire complète Spécial Noël en 16 pages

Aquarelle et lavis

31 x 24 cm

400/600

**374**

**ARTIMA**

Couverture, 22 planches à l'encre de chine et test couleur de Vigor 41 l'Aventure

Mexicaine édité en 1954

150/300

**375**

**ARTIMA**

Couverture à la gouache, 30 planches à l'encre de chine de Tarou 202 Le triangle de feu de Juin

1971

200/400

**376**

**ASLAN (GOURDON Alain)**

**PIN UP**

Superbe illustration représentant une jeune femme dénudée

Mine de plomb

59 x 38 cm

3 000/3 500

**377**

**AUGER Raoul**

**Compagnons de l'honneur par Rémy**

Projet de couverture du roman

Aquarelle et gouache monogrammé en bas à droite

17 x 12 cm

80/100

**378**

**AUGUSTIN Virginie**

**ALIM LE TANNEUR**

Planche 2 de l'album La terre du prophète

Mine de plomb et crayons de couleur

42 x 32 cm

500/700

**379**

**BARA Guy**

**Les Cro-magnons**

Gag en deux strips

Encre de chine signée en bas à droite

22 x 32 cm

80/100

**380**

**BENN André**

Dédicace pleine page représentant Mic Mac Adam dans le tome 1 des nouvelles aventures

Mine de plomb

40/60

**381**

**BERCOVICI Philippe**

Planche originale pour un récit probablement publié dans Spirou en 89

Encre de chine signée en bas à droite

49 x 36 cm

60/80

**382**

**BILAL Enki**

**ANIMAL Z**

Case 43F de l'album édité en 2009 par Casterman

Crayon gras et pastel

10 x 20 cm

1 500/2 000

**383**

**BIP BIP**

Planche originale avec le Coyote et Bip Bip

Encre de chine

32 x 24 cm

60/80

**384**

**BLANC DUMONT Michel**

**LA JEUNESSE DE BLUEBERRY**

Planche 11 de l'album Gettysburg

Encre de chine

45 x 36 cm

300/400

**385**

**BLANCHIN Matthieu**

**Martha Jane Cannary**

Planche 55 publiée dans le tome 2

Encre de chine

32 x 25 cm

550/600

**386**

**BLUTCH**

Illustration publiée dans le cadre d'un

article paru dans le journal L'Express

Encre de Chine signée en bas à droite

21 x 30 cm

200/250

**387**

**BOURET Germaine**

**La princesse au mouchoir et au chien**

Rare illustration de grande taille de cette artiste dont Walt Disney disait qu'elle était la plus grande dessinatrice de son époque

Fusain et gouache signé en bas à gauche

37 x 30 cm

380/400

**388**

**BRECKERS André**

Planche originale représentant une partie de golf

Encre de chine

40 x 32 cm

40/60

**389**

**BECKERS André**

**Les forbands du Soleil Levant**

2 planches originales

Encre de Chine

39 x 32 cm

60/80

**390**

**BRIDENNE Michel**

Couverture originale de l'escargot Folk

n° 46 de 1977 (revue essentielle du

mouvement folk)

Encre de chine

29 x 18 cm

60/80

**391**

**BROCHARD Pierre**

Dédicace dans l'album Opération Furet

On y joint une deuxième dédicace dans les aventures de Zéphyr

120/150

**392**

**BUSSEMEY Roger**

**MOKY ET POUPY**

2 illustrations en couleur

Aquarelle et encre de chine

21 x 19 et 15 x 11 cm

180/200

**393**

**BUSSEMEY Roger**

**MOKY ET POUPY**

Planche 11 du récit Le volcan

Encre de chine

38 x 28 cm

On y joint la mise en couleur sur calque

120/150

**394**

**CALVO**

Case inédite tirée des aventures de Cri Cri

Encre de chine

7 x 9 cm

150/200

**395**

**CASOTTO Giovanna**

Planche 9 d'un récit érotique italien

Encre de chine, lavis et mine de plomb

signée en bas à droite

26 x 25 cm

200/250

**396**

**CAVAZZANO Giorgio**

**PIF ET HERCULE**

Planche à l'encre de chine

40 x 30 cm

150/200

**397**

**CEZARD**

**SURPLOUF**

Planche publiée dans Pif Gadget 425

Encre de chine

50 x 37 cm

250/300

**398**

**CEZARD Jean**

Récit complet Sur la route de l'or

16 planches à l'encre de chine

31 x 23 cm

400/600

**399**

**CEZARD**

**TRISTUS ET RIGOLUS**

Planche publiée dans Pif 1277

Encre de chine

50 x 38 cm

200/400

**400**

**CHABOUTE Christophe**

**CAPTAIN AMERICA**

Hommage de l'auteur au Super Héros

Encre de chine signée en bas à droite

46 x 35 cm

300/400

**401**

**CHABOUTE Christophe**

**LA CHOSE**

Hommage au super héros américain

Encre de chine signée en bas à droite

46 x 35 cm

500/600

**402**

**CHAILLET Gilles**

**LEFRANC**

Dédicace représentant Lefranc dans

l'album L'oasis en édition originale

60/80

**403**

**CHAILLET Gilles**

**LEFRANC**

Mise en couleur de la couverture de

l'album La Camarilla Signée par Martin



en bas à droite Aquarelle 39 x 28 cm  
180/200

**404**  
**CHAILLET Gilles**  
**LEFRANC**

Planche originale 15 de l'album Le vol du Spirit  
Encre de Chine signée en bas à droite par Martin et Chaillet  
48x37 cm  
1 000/1 200

**405**  
**CHERET André**  
**RAHAN**

Superbe illustration couleur avec un très grand portrait de Rahan  
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite  
51 x 35 cm  
1 800/2 000

**406**  
**CHERET André**  
**RAHAN**

Important et rare dessin représentant Rahan  
Stylo et crayon  
42 x 29 cm  
Signé et daté 1979 en bas à droite  
250/300

**407**  
**CHEVALERIE**  
**Couverture de Kébir 33**

Gouache  
38 x 25 cm  
80/100

**408**  
**CHEVALERIE**  
**Couverture de Kébir 24**

Gouache  
38 x 25 cm  
80/100

**409**  
**CHEVALERIE**  
**Couverture de Kébir 35**

Gouache  
38 x 25 cm  
80/100

**410**  
**CHEVALERIE**  
**Couverture de Kébir 28**

Gouache  
38 x 25 cm  
80/100

**411**  
**CLAIR Guy**

Planche 1 de la nuit édité chez Deligne dans Spatial 8

Encre de chine  
34 x 27 cm  
200/300

**412**  
**COOPER - TARZAN**

Couverture originale de l'épisode de  
Tarzan La rivincita Di Tarzan  
Encre de chine  
42 x 31 cm  
150/200

**413**  
**CRAENHALS François - Les 4 as**

Planche originale  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
100/120

**414**  
**CRAENHALS François - LES 4 AS**

Travail préparatoire pour la couverture de l'album Le rallye Olympique  
Encre de chine  
23 x 16 cm  
120/150

**415**  
**CRAENHALS François**

Dédicace de très grande taille représentant chevalier Ardent au feutre, signée en bas à gauche  
78 x 61 cm  
80/100

**416**  
**CRAENHALS François**

Superbe dédicace au crayon de couleur représentant Chevalier Ardent  
16 x 11 cm  
60/80

**417**  
**CRITONE Luigi**

Planche 9 de l'album Sept Missionnaires  
Mine de plomb et aquarelle  
47 x 37 cm  
500/700

**418**  
**CUCCA Vincenzo**

Pages de garde de la série Pandamonia  
Aquarelle et crayon, illustration signée en haut à gauche  
30 x 42 cm  
700/900

**419**  
**CUVELIER Paul**

Travail de recherche pour des personnages féminins  
Mine de plomb  
31 x 34 cm  
250/300

**420**

**CUVELIER Paul**

CORENTIN

Dessin inédit représentant un cow-boy, travail de recherche pour l'album chez les peaux rouges

Mine de plomb et encre de chine

21 x 10 cm

100/200

**421**

**DAN BOB (pseudo de Dansler Robert)**

Couverture de Tarou 247

Aquarelle, gouache et encre de chine

28 x 20 cm

100/150

**422**

**DANY**

**BERNARD PRINCE**

Couverture originale de l'album Orage sur le Cormoran édité au Lombard en 1989

Gouache

48 x 29 cm

2 500/2 800

**423**

**DANY**

Lot de 4 dédicaces dans des albums d'Olivier Rameau

60/80

**424**

**DE BRUNHOFF**

**Babar - Jeux dans la chambre d'enfant**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

**425**

**DE BRUNHOFF**

**Babar - La lecture**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

**426**

**DE BRUNHOFF**

**Babar - Les éléphants à l'école**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

**427**

**DE BRUNHOFF**

**Babar - Le voyage en montgolfière**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

24 x 21 cm

300/400

**428**

**DE BRUNHOFF**

**Babar - Zéphyr met le bazar dans  
la chambre de Flore**

Travail de studio pour un album de coloriage

Aquarelle et encre

22 x 29 cm

350/450

**429**

**DEBRUYNE Jacques**

**Femme égyptienne**

Aquarelle, fusain et encre de chine

68 x 48 cm

250/300

**430**

**DELABY Murena**

Mise en couleur à l'aquarelle de la planche 3 de l'album Le sang des bêtes

38 x 27 cm

300/350

**431**

**DEL PRINCIPE Nicolas**

Planche 2 de Tartine

Encre de chine

36 x 25 cm

100/120

**432**

**DE MOOR Bob**

**CORI LE MOUSSAILLON**

Double page avec la mise en place des personnages et le texte en dessous pour une aventure inédite de Cori le Moussaillon

Document historique pour les collectionneurs de l'œuvre, réalisé sur du papier à en tête du Studio Hergé

29 x 21 cm

100/200

**433**

**DE MOOR Johan**

**LA VACHE**

Planche 4 de l'album Le mauvais goût de la vengeance

Gouache, aquarelle et encre de chine

40 x 30 cm

400/600

**434**

**DENAYER Christian**

**PATRICK LEMAN**

Planche 9 du récit complet La peur mène la course publiée dans Spirou 1769 de 1972

Encre de chine

51 x 37 cm

250/300

**435**

**DENAYER Christian**

Dédicace à la mine de plomb reprenant les héros des casseurs  
On y joint une dédicace de Margerin et une rare dédicace de Sandron  
60/80

**436**

**DENAYER Christian**  
**LES CASSEURS**

Travail de recherche pour la couverture de l'album Sabotage à Fort Tempest édité en 1977 au Lombard

Aquarelle et encre de chine

16 x 12 cm

200/250

**437**

**DENAYER Christian**

Grande illustration pour un récit publié dans Spirou « Inspecteur Spirou énigme numéro 3 », Spirou n°1782 Encre de chine

36 x 25 cm

80/100

**438**

**DENAYER Christian**  
**LES CASSEURS**

Travail de recherche pour la couverture de l'album Opération Mammouth édité en 1978 au Lombard

Aquarelle et encre de chine

16 x 11 cm

200/250

**439**

**DENAYER Christian**  
**ALAIN CHEVALIER**

2 illustrations recto verso pour la recherche de la couverture de l'album Safari pour Zombies édité chez Rossel en 1975

Aquarelle et encre de chine

13 x 10 cm

350/400

**440**

**DERIB Claude**

Superbe illustration représentant un indien

Encre de chine

30 x 21 cm

60/80

**441**

**DEVOS Jacques - GÉNIAL OLIVIER**

Gag en une planche 118

Encre de chine

Bien complet du calque avec la mise en couleur

42 x 32 cm

150/200

**442**

**DEVOS Jacques**

**Steve Pops et les soucoupes volantes**

2 planches originales 31 et 55

Encre de chine

33 x 27 cm  
150/180

**443**

**DEVOS Jacques**

**Steve Pops et les soucoupes volantes**

3 planches (7, 15 et 53)

Encre de chine

34x 26 cm

300/350

**444**

**DEVOS Jacques**

**Steve Pops et les soucoupes volantes**

4 planches (9, 10, 16 et 42)

Encre de chine

34x 26 cm

400/450

**445**

**DEVOS Jacques**

**Génial Olivier**

Planche originale publiée dans Spirou 1889

Encre de chine

51 x 37 cm

80/100

**446**

**DEVOS Jacques**

Lot de deux dédicaces dans les albums de Génial Olivier 4 et 13 en édition originale

40/60

**447**

**DI MARCO Angelo**

Planche de Nasdine Hodja publiée dans Pif Gadget

Encre de chine

30 x 30 cm

150/200

**448**

**DIMITRI**

**LE GOULAG**

Planche originale 36 de l'album Les rois du pétrole

Encre de chine et aquarelle

59 x 47 cm

800/1 000

**449**

**DINEUR Fernand**

2 demi planches du créateur de Tif et Tondu

Encre de chine

27 x 35 cm (chaque)

300/400

**450**

**DI SANO Bruno**

**La golfeuse**

Encre de chine signée en bas au centre

30 x 21 cm

60/80

**451**

**DI SANO Bruno**

**RUBINE**

Planche 13 du récit L'héritier fragile

Belle planche originale avec une scène de filature avec la police de Seattle

Encre de chine

50 x 36 cm

200/250

**452**

**DI SANO Bruno**

**La lecture sur la plage**

Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche

30 x 21 cm

120/150

**453**

**DIVERS**

Lot de 9 dédicaces en albums (Vallès, Attanasio, Berthet, Margerin, Denayer, Will, Marcel Uderzo (2) et une signature de Graton)

Albums en très bon état

60/80

**454**

**DIVERS**

Lot de 9 dédicaces en album (Godard, Attanasio, Walthéry, Janry et Denayer...)

60/80

**455**

**DIVERS**

Ensemble de 7 albums dédicacés dont

4 par Godard, Aidans, Fournier et une

signature de Groot

60/80

**456**

**DIVERS**

Lot de trois dédicaces comprenant par

Tibet, Petit caniche dans l'album L'étrange M Casy Moto en édition originale, Seron et Sikorski

120/150

**457**

**DIVERS**

Ensemble de 7 dédicaces comprenant

deux dessins de Carpentier, deux d'Attanasio, Dany, Greg et Kiko

40/60

**458**

**DIVERS**

Lot de 11 albums dédicacés dont

Carpentier (5), Godard (4), Dany et une signature de Lob

80/100

**459**

**DUPA**

**Cubitus**

Double strip des aventures de Cubitus  
Encre de chine  
20 x 31 cm  
150/180

**460**  
**DUPA**  
**CUBITUS**

Strip en trois cases 559, daté 1989  
Encre de chine  
10 x 31 cm  
100/150

**461**  
**DUPUY BERBERIAN**

Dédicace à l'encre de chine avec décor dans l'album de Monsieur Jean Comme s'il en pleuvait en édition originale  
40/60

**462**  
**DUTREUIL Vincent**

Planche 44 de l'album Ada Enigma édité en 2000 chez Glénat  
Aquarelle et encre de chine  
35 x 35 cm  
150/200

**463**  
**ERIK**

Planche 38 de Finette publiée dans Âmes Vaillantes 49  
Encre de chine  
20 x 26 cm  
100/150

**464**  
**ÉROTISME**

Ensemble des planches du récit Il Trionfo Del Male édité par Telefilm Proibiti  
Encre de chine  
25 x 17 cm  
300/350

**465**  
**FAURE Michel**

Planche originale d'un album inédit  
Encre de chine et gouache  
47 x 33 cm  
250/300

**466**  
**FIQUET Olivier**

Gag en trois case publié dans Pifou Poche  
Encre de chine et crayon bleu  
18 x 20 cm  
60/80

**467**  
**FIQUET Olivier**  
**PIF ET HERCULE**

Demi planche à l'encre de chine et crayon de couleur signée en bas à droite  
21 x 30 cm



60/80

**468**

**FLAO Benjamin**

Étude pour la couverture de Kililana Song

Technique mixte

650/800

**469**

**FLOC'H Jean Claude**

Superbe illustration utilisée dans le cadre d'une campagne de promotion pour Baume et Mercier en 2000

Encre de chine

38 x 32 cm

800/1 000

**470**

**FLOC'H Jean Claude**

**ALBANY ET STURGESS**

Planche originale 28 de l'album Le dossier Harding, publié en 1980 chez Dargaud

Encre de chine sur calque

52 x 41 cm

1 800/2 000

**471**

**F'MURR - AU LOUP**

Couverture originale de l'album Au Loup édité chez Pepperland en 1979

Gouache et encre de chine

30 x 24 cm

On y joint le quatrième de couverture du même album

1 800/2 000

**472**

**FOLLET René - BOB MORANE**

Illustration aux crayons de couleur

14 x 14 cm

150/200

**473**

**FOLLET René - L'homme au chapeau**

Illustration tirée de l'univers des Zingari

Gouache, aquarelle et crayon

29 x 21 cm

90/100

**474**

**FOLLET René - BOB MORANE**

Illustration originale tiré de l'ouvrage

Les périls d'Ananké

Encre de chine et gouache

38 x 28 cm

300/400

**475**

**FOLLET René**

**LE CHIEN CHERCHE BONHEUR**

Illustration originale

Encre de chine et gouache

37 x 24 cm  
350/450

**476**  
**FOLLET René**  
**EDMUND BELL**

Illustration à l'aquarelle et à la gouache  
28 x 19 cm  
300/350

**477**  
**FOLLET René**  
**LE CHERCHE BOHNEUR**

Illustration intitulée Le tambour de la  
Toussaint à l'aquarelle et à la gouache  
31 x 23 cm  
500/600

**478**  
**FOLLET René**  
**LE CHERCHE BOHNEUR**

Illustration intitulée Les arbres du samedi soir à l'aquarelle et à la gouache  
32 x 25 cm  
300/350

**479**  
**FOLLET René**  
**Scène de cow boy**

Aquarelle et gouache signée en bas à droite  
29 x 24 cm  
400/500

**480**  
**FONT Alfonso**  
**Les Robinsons de la terre**

Planche publiée dans Pif 605

Encre de chine

51 x 37 cm

150/200

**481**  
**FOURNIER Jean Claude**

Dédicace dans l'album Le faiseur d'Or  
en édition originale représentant Spirou plein pied en couleur  
On y joint une dédicace de Tom et Janry dans un album de Spirou  
40/60

**482**  
**FRANCIS**  
**CLAP**

Demi planche d'un gag en une planche publié dans le journal de Spirou  
On y joint une seconde demi planche  
dessinée par Francis  
Encre de chine  
21 x 33 cm  
60/80

**483**  
**FRANCIS**

**MARC LEBUT ET LA FORD T**

Demi planche 3 du récit La Ford T rend service

Encre de chine

46 x 37 cm

150/200

**484****FRANCQ Philippe****LEO TAMASINI**

Planche 15 de l'album Et rops la boum publié chez Dargaud en 1989

Encre de chine signée en bas à droite

51 x 36 cm

1 200/1 500

**485****FRANCQ Philippe****DES VILLES ET DES FEMMES : AGNÈS**

Planche 10 de l'album publié chez

Dargaud en 1987

Encre de chine signée en bas à droite

51 x 36 cm

1 200/1 500

**486****FRANQUIN André****Modeste et Pompon**

Film d'impression en noir sur mise en

couleur à l'aquarelle de l'album Ah Ca ira ça ira édité en 1986

33 x 28 cm

250/300

**487****FRANQUIN André****MODESTE ET POMPON**

Travail de studio probablement réalisé pour le dessin animé

Mine de plomb

25 x 41 cm

100/150

**488****FRANQUIN André**

Dédicace dans l'album N°8 en édition originale représentant De Mesmaeker à l'encre de chine

600/800

**489****FRICK Louis Auguste**

Illustration humoristique sur les bretons

Encre de chine et aquarelle

16 x 25 cm

80/100

**490****FUNCKEN Liliane et Fred**

4 illustrations à l'encre de chine pour l'ouvrage Missions dans l'Arctique écrit par Douglas Castle en 1962

Encre de chine

23 x 15 cm

120/150

**491**

**FUNCKEN Liliane et Fred**

7 illustrations à l'encre de chine pour  
l'ouvrage Missions dans l'Arctique écrit par Douglas Castle en 1962

Encre de chine

14 x 15 cm

120/150

**492**

**FUNCKEN Liliane et Fred**

Dédicace couleur à l'aquarelle dans  
l'album La fièvre des sables en édition  
originale en mauvais état

100/120

**493**

**GAUDELETTE André**

2 planches du récit Ryan l'irlandais

Encre de chine

54 x 37 cm

200/250

**494**

**GEN CLO**

Planche de fin du récit Droopy et le skate board publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979

Encre de chine

42 x 29 cm.

60/80

**495**

**GEN CLO - TOM ET JERRY**

Planche de fin du récit Un fameux repas publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979

Encre de chine

42 x 29 cm.

60/80

**496**

**GERON Jacques**

Deux aquarelles érotiques signées sur  
papier de Pin Up

Pour l'une sous le nom de Geron, pour l'autre sous le nom de Hopper (Jacques Henry), l'un de  
ses pseudonymes

34 x 24 cm

250/300

**497**

**GIL KANE - Green Lantern**

Planche n° 35 de ce récit publié dans Green Lantern annuel n° 1 en 1983 par DC Comics

Encre de chine

41 x 28 cm

120/150

**498**

**GILCHRIST Guy - Nancy**

Strip en trois cases publié en février 2006

Encre de chine signée en bas à droite

14 x 38 cm

100/120

**499**

**GIOUX Thierry**  
**HAUTEVILLE HOUSE**

Planche 26 de l'album Zelda, uchronie  
futuriste au XIX<sup>e</sup> siècle

Encre de chine

50 x 36 cm

650/800

**500**

**GIRAUD Jean**

Très rare dessin original représentant un indien à l'aguet

Encre de chine signée en bas au centre

29 x 21 cm

250/300

**501**

**GIRE Eugène**

**JIM YES YES**

Planche originale de Jim Yes Yes s'en mêle

Encre de chine

43 x 32 cm

150/200

**502**

**GIROD**

**Grand dessin en hommage à Blueberry**

Mine de plomb

32 x 23 cm

60/80

**503**

**GODARD Christian**

**Norbert et Kari**

Projet de couverture sur calque de  
l'album Le maître des abysses

Aquarelle, feutre et encre

38 x 30 cm

150/200

**504**

**GONZALES Adrian**

Planche 16 de All Star Squadron 13 comportant une grande case avec Robotman

En collaboration avec Mike Decarlo

Encre de chine

40 x 27 cm

200/250

**505**

**GOS**

Superbe dessin représentant les Scram- eustaches chez le dentiste

Crayon de couleur

31 x 23 cm

60/80

**506**

**GOS**

## LE SCRAMEUSTACHE

Couverture de l'album l'épreuve du sablier

Encre de chine

36 x 27 cm

800/1 000

**507**

**GOURDON Michel**

**Élégantes**

Illustration originale publiée dans Télé 7 Jours 942 du 1<sup>er</sup> janvier 1978

Gouache signée à droite au centre

49 x 32 cm

800/1 000

**508**

**GOURDON Michel**

Couverture originale de Guêpier mortel à Haïti, un roman de Serge Jacquemard édité dans la collection Police chez Fleuve Noir en 1977 (1341)

Gouache

44 x 31 cm

800/1 000

**509**

**GOURDON Michel**

Couverture originale de Achtung M Kern, un roman de Marc Revest édité en 1967 dans la collection Espionnage chez Fleuve Noir (613)

Complet du calque avec le lettrage

Gouache

32 x 24 cm

200/250

**510**

**GOURDON Michel**

Couverture originale de Ceux qui vont mourir, un roman de Fred Noro édité en 1963 dans la collection Espionnage chez Fleuve Noir (354)

Complet du calque avec le lettrage

Gouache

32 x 24 cm

250/300

**511**

**GOURDON Michel**

Couverture originale du roman Un mort gratuit écrit par Maurice Derblay, et édité chez Fleuve Noir en 1965 dans la collection Spécial Police (498)

Gouache

32 x 24 cm

250/300

**512**

**GOURDON Michel**

Illustration originale pour la couverture du roman Le relais Fleuri

Gouache

27 x 19 cm

150/200

**513**

**GOURDON Michel**

Couverture du roman sentimental Tant que je vivrai, écrit par Liane Mery

Gouache signée en bas au centre  
24 x 18 cm  
150/200

**514**

**GOURDON Michel**

Couverture du roman sentimental  
Le bonheur de Sophie édité en 1958  
Gouache signée en bas à droite  
(petits manques de papier en partie basse)  
27 x 19 cm  
150/200

**515**

**GRATON Jean**

**MICHEL VAILLANT**

Belle dédicace au stylo représentant Michel dans l'album les chevaliers du Konigsfeld  
en réédition en bel état  
60/80

**516**

**GRATON Jean**

Dédicace dans l'album F3000 en édition  
originale représentant un homme sur  
une moto  
On y joint une deuxième dédicace  
représentant Michel Vaillant de profil dans  
l'album L'inconnu des 1000 pistes  
200/250

**517**

**GRATON Jean**

Dédicace originale représentant une formule 1  
Mine de plomb  
24 x 32 cm  
100/120

**518**

**GREG Michel**

**BABIOLE ET ZOU**

Planche 25  
Encre de chine  
46 x 36 cm  
350/400

**519**

**GREG Michel**

Dédicace de très grande taille représentant Achille Talon  
Feutre  
51 x 37 cm  
250/300

**520**

**GREG Michel**

**LUC JUNIOR**

Planche 14 de cette reprise du personnage dessiné auparavant par Uderzo  
Encre de chine (mise en couleur au dos)  
36 x 37 cm

500/600

**521**

**GREG Michel**

Planche 27 de l'album d'Achille Talon l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

39 x 30 cm

400/450

**522**

**GREG Michel**

Planche 41 d'une aventure d'Achille Talon

Encre de chine

39 x 31 cm

400/450

**523**

**GREG Michel**

Planche 32 d'une aventure d'Achille Talon

Encre de chine

42 x 32 cm

400/450

**524**

**GREG Michel**

Dédicace au stylo représentant Achille

Talon dans l'album AT n'a pas tout dit en édition originale

80/100

**525**

**GREG Michel**

Dédicace à l'encre de chine représentant Achille Talon dans l'album AT et le mystère de l'homme à deux têtes

180/200

**526**

**GREG Michel**

Planche 24 de l'album d'Achille Talon L'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 34 cm

280/300

**527**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 17 de l'album Le Trésor de Virgule

Encre de chine 40 x 31 cm

500/600

**528**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 23 de l'album Le Trésor de Virgule

Encre de chine

40 x 31 cm

400/450

**529**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 35 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine



42 x 32 cm  
280/300

**530**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 36 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
280/300

**531**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 5 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
280/300

**532**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 3 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
300/350

**533**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 26 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
280/300

**534**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 17 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
300/350

**535**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 28 de l'album l'appeau d'Éphèse

Encre de chine

42 x 32 cm  
300/350

**536**

**GREG Michel - Achille Talon**

Planche 32 de l'album La loi de Bidoule

Encre de chine

42 x 32 cm  
350/400

**537**

**GREG Michel**

**ROCK DERBY**

Planche 9 du récit Une étoile a disparu

Encre de chine

46 x 37 cm

200/400

**538**

**GREG Michel**  
**ROCK DERBY**

Planche 21 de l'album les requins du ring

Encre de chine

49 x 37 cm

200/400

**539**

**GRENSON Olivier**  
**Niklos Koda**

Crayonne préparatoire pour un ex-libris édité pour la librairie Brussel à l'occasion de la sortie du tome 3

Mine de plomb signée en bas à droite

32 x 24 cm

100/120

**540**

**GUILMARD Pierre**  
**CHLOROPHYLLE**

Couverture de l'album Les loirs cosmonautes édité au Lombard en 1970

Gouache

29 x 22 cm

500/600

**541**

**HANNA BARBERA**

Travail de studio pour une affiche utilisant les personnages des Schtroumpfs et des Snorky

Encre de chine

43 x 30 cm

200/250

**542**

**HERGÉ - Tintin**

Cellulo représentant le capitaine Haddock et Tintin sur fond photocopié. Travail des studios Ellipse pour un dessin animé.

18 x 24 cm

700/900

**543**

**HERGÉ - Tintin - L'île noire**

Mise en couleur à l'aquarelle et à la gouache de la planche 23 de l'île noire, réalisée en 1942 par Alice Devos sous la supervision d'Hergé. Pièce intéressante historiquement car elle laisse une trace du passage des noir et blanc vers une version couleur qui ne sera effective en album que quelques mois plus tard. Un certificat du comité Hergé sera remis à l'acquéreur de la pièce.

30 x 20 cm

10 000/12 000

**544**

**HERGÉ - Tintin**

Mise en couleur de la planche 18 de

l'album Le sceptre d'Ottokar

Aquarelle et calque noir imprimé

30 x 24 cm

300/500

**545**

## **HERGÉ**

Travail de studio pour un dessin animé Tintin

Cellulo représentant les Dupond(t);

25 x 38 cm

60/80

**546**

## **HERGÉ - Tintin**

Travail du studio Belvision pour le synopsis du film Le lac aux Requins

Mine de plomb et crayons de couleurs

35 x 40 cm

200/400

**547**

## **HERGÉ**

### **Tintin**

Travail du studio Belvision pour le synopsis du film Le lac aux Requins

Mine de plomb et crayons de couleurs

35 x 40 cm

200/400

**548**

## **HERMANN**

### **COMANCHE**

Mise en couleur à la gouache d'un grand dessin représentant Red Dust

Certainement pour une PLV réalisée en 1982

Bien complet du film avec noir imprimé

45 x 34 cm

150/200

**549**

## **HERMANN**

### **BERNARD PRINCE**

Dessin de très grande taille sur paperboard

Feutre signé en bas à droite

90 x 60 cm

500/600

**550**

## **JACOBS Edgard - BLAKE ET MORTIMER**

Crayonné préparatoire pour une case de la Marque Jaune représentant Glen Kendall, inspecteur à Scotland Yard et Francis Blake

Mine de plomb

10 x 12 cm

800/1 000

**551**

## **JACOBS Edgard - BLAKE ET MORTIMER**

Mise en couleur de la planche 28 de l'énigme de l'Atlantide

Gouache et film avec noir imprimé

44 x 32 cm

300/500

**552**

## **JICKA**

### **LES PIEDS NICKELÉS**

Planche 29 des PN Vulcanologues

Encre de chine

42 x 30 cm

130/150

**553**

**JIDEHEM**

**Sophie**

Très belle illustration sur page d'album représentant Sophie en pied

Encre de chine signée en bas au centre

22 x 20 cm

100/120

**554**

**JIDEHEM**

**SPIROU ET FANTASIO**

Superbe illustration avec le personnage Zorclub

Mine de plomb et encre de chine

29 x 43 cm

800/900

**555**

**JIDEHEM**

**SOPHIE**

Superbe illustration tirée de l'univers de Sophie

Mine de plomb et encre de chine

29 x 42 cm

1 000/1 200

**556**

**JIDEHEM**

Superbe dédicace ancienne représentant Sophie

Feutre signé et daté 74

28 x 21 cm

80/100

**557**

**JIDEHEM**

Dessin pleine page représentant Sophie dans un avion au feutre dans le tome 12 en édition originale

350/450

**558**

**JIJE**

**BLONDIN ET CIRAGE**

Planche 43 en quatre strips de Kamiliola publié chez Dupuis en 1954

Encre de chine et aquarelle

53 x 32 cm

(planche découpée aux extrémités)

1 500/1 800

**559**

**JIJE**

**BLONDIN ET CIRAGE**

Planche 46 en quatre strips de Kamiliola publié chez Dupuis en 1954

Encre de chine et aquarelle

50 x 33 cm

(planche découpée aux extrémités)

2 000/2 500

**560**

**JIJE**

**JERRY SPRING**

Planche 35 de l'album la passe des  
indiens édité en 1957 par Dupuis  
Encre de chine  
41 x 31 cm  
1 000/1 200

**561****JIJE****VALHARDI**

Planche 39 de l'album le Mauvais œil  
édité par Dupuis en 1960  
Encre de chine  
43 x 31 cm  
1 000/1 200

**562****JIJE****JERRY SPRING**

Planche 12 de l'album La fille du canyon éditée en 1977 par Dupuis  
Encre de chine  
55 x 45 cm  
1 000/1 200

**563****JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 34 de l'album Lieutenant Double Bang édité par Dargaud en 1970  
Encre de chine  
58 x 50 cm  
1 000/1 200

**564****JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 11 de l'album la mystérieuse  
escadre Delta publié en 1979 chez Fleurus  
Encre de chine  
56 x 48 cm  
1 000/1 200

**565****JIJE****TANGUY ET LAVERDURE**

Planche 3 de l'album la mystérieuse escadre Delta publié en 1979 chez Fleurus  
Encre de chine  
57 x 46 cm  
900/1 000

**566****JOUVRAY Jérôme**

Planche 12 de l'album Johnny Jungle  
On y joint le crayonné de la planche  
Encre de chine et aquarelle  
41 x 30 cm  
500/600

**567****JUILLARD André**

Dédicace représentant Blake  
Mine de plomb  
19 x 15 cm  
120/150

**568**

**JUILLARD André**

Dédicace représentant Mortimer  
Mine de plomb  
19 x 15 cm  
120/150

**569**

**JUILLARD André**

**BOHEMOND DE SAINT GILLES**

Planche 2 de l'épisode Les loups édité  
en album en 1983 chez Fleurus  
Encre de chine et aquarelle  
43 x 31 cm  
1 000/1 200

**570**

**JUILLARD André**

Superbe portrait de Cyrano de Bergerac réalisé en 2000  
Encre de chine et lavis  
29 x 29 cm  
600/800

**571**

**JUILLARD André**

Belle dédicace ancienne représentant Masquerouge à cheval dans les sept vies de l'épervier tome  
1 en réédition  
80/100

**572**

**JUILLARD André**

Dédicace à l'encre de chine et lavis sur les sept vies de l'épervier T4 en édition originale  
60/80

**573**

**JUILLARD André**

Dédicace dans un album de masque rouge en édition originale  
40/60

**574**

**JUILLARD Claude Henri**

Planche originale de Freddi  
Encre de chine  
55 x 41 cm  
100/150

**575**

**JUNG**

**La jeune fille et le vent**

Planche originale n° 34 de l'album Soon-Li, publié en 1997 chez Delcourt  
Encre de chine  
42 x 30 cm  
200/300

**576**

**KLINE (pseudo de Roger Chevalier)**

Planches 8 et 9 de Loup Noir

Encre de chine

57 x 44 cm

250/300

**577**

**KLINE Roger Chevalier**

Planche de Roland Prince des Bois

publiée dans Coq Hardi 95

Encre de chine

37 x 29 cm

150/200

**578**

**KOX Daniel**

**Gag 407 en une planche**

Encre de chine signée en bas au centre et datée 99

47 x 35 cm

800/1 000

**579**

**KRAEHN**

Album dédicacé des Aigles décapités

On y joint un second volume (avec

jaquette en tirage limité) comportant deux dessins de Pierret et Kraehn

100/120

**580**

**LACROIX Pierre**

**AGGIE**

Planche 3 de la solution rétro

Encre de chine et crayon

39 x 33 cm

120/150

**581**

**LAMBIL Willy**

**LES TUNIKES BLEUES**

Dédicace dans le tome 3 des aventures des tuniques bleues en édition originale

120/150

**582**

**LAMBIL Willy**

**LES TUNIKES BLEUES**

Dédicace dans le tome 12 des aventures des tuniques bleues en réédition

80/100

**583**

**LAMBIL Willy**

**LES TUNIKES BLEUES**

Superbe illustration représentant Blutch et Chesterfield dans un déjeuner mouvementé

Encre de chine signée par les auteurs en bas à droite

18 x 25 cm

1 000/1 200

**584**

**LAMBIL Willy**

**LES TUNIKES BLEUES**

Triple dédicaces (Lambil, Léonardo, etc...) dans le tirage de tête de l'album La traque  
200/250

**585**

**LAMONTAGNE Jacques**

**ASPIC**

Planche de l'or du Vice

Mine de plomb signée en bas à droite

On y joint le crayonné très abouti pour

la mise en place des personnages

39 x 32 cm

500/600

**586**

**LAUDEC**

**CÉDRIC**

Dédicace de grande taille sur papier libre

Feutre

30 x 21 cm

130/150

**587**

**LAUREL ET HARDY**

Deux planches publiées dans TV Comics 1020 et 1021

Encre de chine et lavis

52 x 39 cm

60/80

**588**

**LEDROIT Olivier**

**REQUIEM**

Composition originale à l'aquarelle, gouache et encre de chine

Travail préparatoire pour une planche de la série

33 x 50 cm

250/300

**589**

**LEDROIT Olivier**

**REQUIEM CHEVALIER VAMPIRE**

Planche originale de l'album Dragon Blitz

Aquarelle et encre de chine

55 x 42 cm

2 800/3 000

**590**

**LE GALL Frank**

**THÉODORE POUSSIN**

Planche préparatoire (avant l'intervention de Yann) de la première page de l'album Marie vérité  
édité chez Dupuis en 1988

Encre de chine, marqueur et crayon

signée en bas au centre

32 x 24 cm

100/120

**591**

**LEONETTI Dino**



Couverture de Sexy Favole  
Gouache érotique  
40 x 28 cm  
400/600

**592**

**LERECULEY Jérôme**

**ARTHUR**

Planche 37 de l'album Drystan et Esyllt  
Encre de chine  
50 x 33 cm  
500/700

**593**

**LOISEL Régis**

**La gentille fée**

Illustration érotique  
Mine de plomb signée en bas à droite  
25x 17 cm  
500/700

**594**

**LOISEL Régis**

**Le garçon et la fleur**

Illustration pour le Petit Larousse 2004  
Mine de plomb, crayon gras, et aquarelle signée en bas à droite  
26 x 21 cm  
500/600

**595**

**LOISEL Régis**

**VIBRION**

Illustration originale pour un nouveau mot présent dans le Larousse  
Technique mixte signée en bas à droite  
27 x 21 cm  
500/600

**596**

**LOISEL Régis**

Pelisse nue de dos dans l'album Le Rige en réédition  
Encre de chine et feutre  
L'album comporte également en fin de volume un dessin de Le Tendre  
250/300

**597**

**LOUSTAL Jacques**

Illustration d'une scène de cabaret :  
les jumelles sur scène  
Encre de chine et lavis signé en bas à droite  
28 x 31 cm  
400/500

**598**

**LOUTTE Eric**

**BIGGLES**

Travail de recherche pour la couverture de l'album La 13<sup>e</sup> dent du diable édité par Miklo en 1997  
Aquarelle et crayon

30 x 21 cm  
250/300

**599**

**LUCKY LUKE**

Couverture du journal Pep diffusé au Pays-Bas

Lavis et encre

29 x 20 cm

400/450

**600**

**LUGUY Philippe**

**PERCEVAN**

Mise en couleur d'une planche de Percevan à la gouache et à l'aquarelle

Bien complet des films imprimés avec le trait noir et le lettrage

34 x 25 cm

60/80

**601**

**MANARA Milo**

Planche 18 de Vasco Nuñez de Balboa, un récit publié dans la découverte du monde en BD en 1979

Encre de chine

48 x 33 cm

450/500

**602**

**MANARA Milo**

Planche 12 du récit Histoire de la Chine de Confucius à nos jours

Encre de chine

48 x 33 cm

350/400

**603**

**MANARA Milo**

Planche 22 de Cook, un récit publié dans la découverte du monde en BD en 1979

Encre de chine

48 x 33 cm

450/500

**604**

**MANARA Milo**

Illustration représentant la déesse Kali

Aquarelle et encre de chine

28 x 24 cm

450/500

**605**

**MANARA Milo**

Illustration sur le thème de la révolution Française

Aquarelle et encre de chine

18 x 40 cm

450/500

**606**

**MANARA Milo**

Une taverne bien accueillante pendant la révolution

Aquarelle et encre de chine

38 x 40 cm  
450/500

**607**

**MANARA Milo**

Travail de recherche pour l'album Kamasutra  
Encre de chine signée en bas au centre  
21 x 29 cm  
350/400

**608**

**MANARA Milo**

**Femme de dos**

Mine de plomb signée en bas à droite  
29 x 21 cm  
200/250

**609**

**MANARA Milo**

**Femme sur un canapé**

Encre de chine signée en bas à droite  
29 x 21 cm  
600/800

**610**

**MANARA Milo**

**Femme en galante compagnie**

Travail de recherche pour l'album Kamasutra  
Encre de chine signée en bas à droite  
21 x 29 cm  
350/400

**611**

**MANARA Milo**

**GIUSEPPE BERGMANN**

Strip en 4 cases. Encre de chine  
17 x 48 cm  
800/900

**612**

**MANARA Milo**

**GIUSEPPE BERGMANN**

Strip en 4 cases. Encre de chine  
16 x 48 cm  
600/800

**613**

**MANARA Milo**

**Rare dédicace femme nue de dos**

Encre de chine  
24 x 19 cm  
550/650

**614**

**MANARA Milo**

**La mariée vue de dos**

Encre de chine signée en bas à droite  
31 x 23 cm

450/550

**615**

**MANARA Milo**

Rare dédicace représentant une femme à l'encre de chine dans l'album Rêver, peut être, les aventures indiennes de Giuseppe Bergman

250/300

**616**

**MANARA Milo**

Très beau dessin représentant une ballerine  
Stylo et mine de plomb, dessin signé en bas à gauche

500/600

**617**

**MANARA Milo**

Superbe dessin représentant une femme nue de dos entrant dans la mer dans l'album Gulliveriana en édition originale

Encre de chine

500/550

**618**

**MARCELLO Rafaele Carlo**

**PETIT SHERIFF**

Couverture originale à l'aquarelle et encre de chine

48 x 33 cm

100/120

**619**

**MARCELLO Rafaele Carlo**

**Planche 6 du cavalier inconnu**

Récit édité par la Sage

Encre de chine

33 x 21 cm

100/120

**620**

**MARCELLO Rafaele Carlo**

**Couverture du journal Pif Gadget n°753**

Aquarelle et gouache

45 x 32 cm

200/250

**621**

**MARCHAND Bruno**

Illustration originale en hommage à Roba

Reprise de la couverture de l'album de Boule et Bill tome 5

Œuvre réalisée avec l'accord de Jean Roba en 2005

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

39 x 29 cm

600/800

**622**

**MARLIER Marcel**

Très belle dédicace d'une jeune fille au chapeau dans l'ouvrage Martine et le chaton vagabond

Crayon de couleur

250/300

**623**

**MARLIER Marcel****Belle dédicace représentant Martine**

Crayons de couleurs, illustration signée en bas à droite

20 x 25 cm

180/200

**624****MARTIN Jacques****Lefranc**

Belle dédicace dans l'album Le repaire du loup en réédition

Encre de chine

80/100

**625****MARTIN Jacques**

Six dédicaces (Jeronaton, Simon, Regric, Tayman...) dans l'album Avec Alix

également signé par Martin

On y joint les casseurs 12 dédicacé et le Cosmostchroumpf en édition originale dédicacé d'une tête de Schtroumpf par Gos

60/80

**626****MARTIN Jacques**

Dédicace au stylo représentant Alix dans l'album Les proies du Volcan en édition originale

80/100

MAT B est une jeune artiste française qui s'inspire du monde qui l'entoure pour affirmer un style figuratif ludique et burlesque. Sa première collection de toiles « Les New Yorkaise » mit en scène femmes modernes et animaux sauvages. Actuellement en France, elle explore son univers avec les séries Les parisiennes et La française...

[www.mat-b.com](http://www.mat-b.com)

**627****MAT B****WAKING UP PARIS**

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

**628****MAT B****QUEEN KING**

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

**629****MAT B****VERSAILLES JARDIN STATUE**

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

500/600

**630****MATJE Martin****Un Cochon nommé Perrier**

Superbe illustration à la gouache et encre de chine

28 x 34 cm

200/250

**631**

**MEDDOUR Fabrice**

**JOHN LIVINGSTONE LE ROI DES SINGES**

Planche 53 du tome 1

Lavis et encre de chine

50 x 39 cm

1 500/2 000

**632**

**MEYNET Félix**

Dessin original couleur à l'aquarelle et encre de chine collé à l'intérieur du tirage de tête de l'album  
Dernier de Cordée,

numéroté et signé à 150 exemplaires

350/400

**633**

**MEYNET Félix -TATIANA K**

Mise en couleur de la planche 20 complet du film transparent avec le lettrage

27 x 22 cm

150/200

**634**

**MEYNET Félix - LES ETERNELS**

Strip à l'encre de chine en deux cases avec  
le personnage d'Uma

18 x 35 cm

120/150

**634 bis**

**MEYNET Félix**

Illustration couleur mettant en avant les charmes de la randonnée

Aquarelle et encre de chine

34 x 25 cm

500/600

**635**

**MIC DELINX - La licorne de Brume**

Très belle dédicace couleur dans l'album en édition originale

10/20

**636**

**MICHEL Paul**

Planche 1 de Tonton Bola publié dans Okay en 1960.

Encre de chine

32 x 25 cm

100/120

**637**

**MICHETZ Marc**

Grande dédicace représentant une japonaise

Mine de plomb signée et datée 2010 en bas à gauche.

46 x 26 cm

40/60

**638**

**MICOL Hugues**

Planche 62 de Terre de feu tome 2

Gouache et encre de chine

45 x 32 cm

400/450

**639**

**MIDAM - SACRED CADRES**

Deux illustrations tirées des premières

publications de l'auteur de Kid Paddle

Aquarelle et encre de chine

9 x 14 cm

60/80

**640**

**MITACQ**

**LA PATROUILLE DES CASTORS**

Illustration représentant Tapir en scout

Mine de plomb et crayons de couleur

34 x 24 cm

250/300

**641**

**MITACQ**

**LA PATROUILLE DES CASTORS**

Planche originale de l'album Les conseils de Tapir

Encre de chine signée en bas à droite

42 x 31 cm

1 000/1 200

**641 bis**

**MITTEI**

**LES 3A**

Couverture originale de l'album Le mage de Castelmont édité au Lombard en 1976. Encre de chine signée en bas à droite.

(Logos collés en haut de l'original)

33 x 24 cm

1 200/1 500

**642**

**MITTON Jean Yves**

**VAE VICTIS**

Planche originale 43 de l'album Caius

Julius Caesar, le conquérant

Encre de chine

42 x 30 cm

400/600

**643**

**MITTON Jean Yves**

Planche 11 d'un album des Survivants

de l'Atlantique

Encre de chine

42 x 30 cm

250/300

**644**

**MOEBIUS**

**LES MAÎTRES DU TEMPS**

Travail de studio pour un cellulo provenant du film animé réalisé par René Laloux et Moebius  
26 x 34 cm  
80/100

**645**  
**MOEBIUS**  
**LES MAÎTRES DU TEMPS**

Travail de studio pour un cellulo provenant du film animé réalisé par René Laloux et Moebius  
26 x 34 cm  
60/80

**646**  
**MOEBIUS**  
**LE SURFER D'ARGENT**

Illustration à l'encre de chine  
18 x 27 cm  
3 500/4 000

**647**  
**MORRIS - LUCKY LUKE**

Belle dédicace au feutre représentant Lucky Luke dans l'album L'élixir du Docteur Doxey en édition originale française  
250/300

**648**  
**MORRIS - LUCKY LUKE**

Rarissime dédicace représentant Joe Dalton en pied avec un pistolet  
Dans l'album l'amnésie des dalton en édition originale  
Feutre  
900/1 000

**649**  
**MOTTI Michel**  
**PIF ET HERCULE**

Planche publiée dans Pif 375  
Encre de chine  
39 x 28 cm  
150/200

**650**  
**MUSQUERA**  
**Couverture du petit format Hallucinations**

Gouache  
36 x 25 cm  
300/500

**651**  
**MUSQUERA**  
**Couverture du petit format Angoisse**

Gouache  
36 x 25 cm  
150/200

**652**  
**NANCY**

Couverture de journal L'intrépide aux Éditions Mondiale réinterprétant le personnage



de Buchmiller  
Encre de chine  
30 x 27 cm  
80/100

**653**

**NICOLAOU**

**Planche d'un gag de Placid et Muzo**

Encre de chine  
(légèrement insolée, bien complet de la mise en couleur sur calque)  
48 x 38 cm  
180/200

**654**

**O GROJ**

**Charmante illustration enfantine avec des abeilles**

Aquarelle, gouache et encre de chine  
22 x 40 cm  
150/200

**655**

**OLIS**

**Planche de fin d'un récit intitulé**

**Rentrée Buissonnière**

Prépublication dans le Journal de Spirou 3049 du 18 septembre 1996  
Encre de chine signée en bas à droite  
36 x 25 cm  
On y joint une illustration à l'encre de chine d'un aviateur désespéré  
200/250

**656**

**ORMSTON Dean**

Planche 19 de Books of Magic :  
Life during Wartime  
Encre de chine  
43 x 29 cm  
200/300

**657**

**ORTHUN Emre**

**Ceci n'est pas une pipe Je doute donc je suis... moderne**

Illustration sur carte à gratter publiée  
dans Libération  
18 x 28 cm  
450/600

**658**

**ORTHUN Emre**

**Planche originale de l'album**

**Comtesse Erzsebeth**

Encre sur calque  
Travail remarquable qui prend toute sa dimension devant une source lumineuse  
40 x 30 cm  
800/1 000

**659**

**OULIE André - Zorro**

Planche originale de Zorro 222

Encre de chine

46 x 40 cm

120/150

**660**

**PAAPE Eddy - VALHARDI**

Planche 114 de la machine à conquérir le monde, album publié en 1956 chez Dupuis

Encre de chine (mise en couleur au dos)

57 x 43 cm

900/1 000

**661**

**PAAPE Eddy - VALHARDI**

Planche 11 de l'album Chez les êtres de la forêt, publié en 1975 chez Deligne (la prépublication dans Spirou datait de 1951)

Encre de chine

50 x 32 cm

700/800

**662**

**PAAPE Eddy - LUC ORIENT**

Planche 35 du maître de Terango édité au Lombard en 1971

Encre de chine

51 x 37 cm

1 800/2 000

**663**

**PAAPE Eddy - MARC DACIER**

Planche 8 de l'album les secrets de la mer de corail

Encre de chine

1 000/1 200

**664**

**PAAPE Eddy - VALHARDI**

Demi planche 47a du rayon Super Gamma édité en 1954 chez Dupuis

Encre de chine signée en bas à droite

36 x 42 cm

400/500

**665**

**PARRAS Antonio**

Couverture de Lynx Blanc édité en 1961 dans Vaillant

Gouache et encre de chine

38 x 30 cm

400/600

**666**

**PEF**

**Tranche de mammoth**

Récit en trois planches publié dans Pif 776

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 26 cm

100/120

**667**

**PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS**

Planche 35 de l'album Le parfum sans nom

Encre de chine et crayon

33 x 25 cm  
250/300

**668**

**PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS**

Planche 23 de l'album Le parfum sans nom  
Encre de chine et crayon  
33 x 25 cm  
250/300

**669**

**PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS**

Planche 25 de l'album Le parfum sans nom  
Encre de chine et crayon  
33 x 25 cm  
250/300

**670**

**PELLOS - LES PIEDS NICKELÉS**

Illustration pour la publicité de l'album Béta 2  
Encre de chine  
10 x 30 cm  
120/150

**671**

**PENDANX Jean Denis**

Illustration ayant servie comme double planche pour le récit Tsunami  
Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite  
50 x 65 cm  
1 000/1 200

**672**

**PESCH Jean Louis**

**SYLVAIN ET SYLVETTE**

Planches 9, 10 et 12 de l'album un beau matin la baleine  
Encre de chine  
25 x 33 cm  
200/250

**673**

**PESCH Jean Louis**

**SYLVAIN ET SYLVETTE**

Planche 11 de l'album un beau matin la baleine  
Encre de chine  
25 x 33 cm  
60/80

**674**

**PESCH Jean Louis**

**SYLVAIN ET SYLVETTE**

Planches 13 à 16 de l'album un beau  
matin la baleine  
Encre de chine  
25 x 33 cm  
200/250

**675**

**PEYO**

**Les Schtroumpfs**

Travail de studio pour le synopsis des  
personnages, 2 planches provenant de deux aventures différentes  
Encre de chine et crayons de couleur  
29 x 21 cm  
100/150

**676**

**PEYO**

Grande dédicace représentant le Grand Schtroumpf  
Crayons de couleurs, illustration signée en bas au centre  
21 x 24 cm  
200/250

**677**

**PICHA**

**Le chaînon manquant**

Demi planche n° 2 du récit adapté du dessin animé  
Mine de plomb et crayon de couleur  
28 x 41 cm  
40/60

**678**

**PICHA**

**Le chaînon manquant**

Planche originale n° 25 de l'album  
Encre de Chine et crayons de couleur  
Signée en bas à droite  
38 x 28 cm  
120/150

**679**

**PICHARD Georges**

Deux illustrations représentant des femmes nues  
Encre de chine  
14 x 18 et 21 x 11 cm  
100/120

**680**

**PICHARD Georges**

**Épopée de chevalerie**

3 illustrations  
Encre de chine  
15 x 25 cm et 8 x 19 cm  
40/60

**681**

**PICHARD Georges**

**FATALE PETRONILLE**

Planche 6 de ce récit publié dans Circus en 1986  
Encre de chine  
50 x 32 cm  
450/500

**682**

**PICHARD Georges**

**BLANCHE ÉPIPHANIE**

Planche originale  
Encre de chine

50 x 32 cm  
500/700

**683**

**PICHARD Georges - LES 110 PILULES**

Planche 16 de l'album La fleur du lotus publié chez Albin Michel en 1987

Encre de chine

50 x 32 cm  
600/800

**684**

**PICHARD Georges**

Planche 1 d'un récit inédit en album

Encre de chine

50 x 32 cm  
450/500

**685**

**PICHARD Georges**

**Épopée de chevalerie**

Très belle illustration avec une princesse

Encre de Chine

32 x 25 cm  
60/80

**686**

**PICHARD Georges**

5 illustrations avec des bisons et des indiens

Encre de chine

Tailles diverses

60/80

**687**

**PIF**

Projet pour le gadget Flipper

Aquarelle et encre

19 x 14 cm

40/60

**688**

**PIF**

Travail de studio pour une série d'autocollants

Feutre

27 x 21 cm

100/120

**689**

**PIKE Jay Scott - Jeune fille à l'oie**

Technique mixte

43 x 28 cm

350/400

**690**

**PINCHON Joseph**

Illustration publiée dans la revue La

semaine de Suzette, célèbre hebdomadaire pour petites filles

Encre de chine signée en bas à gauche

10 x 16 cm

100/120

**691**

**PRATT Hugo**

Très beau portrait à la mine de plomb

représentant Corto Maltese

Signé et daté 1981 en bas à droite

Cette dédicace de grande taille provient d'un amateur ayant parcouru les conventions au début des années 80

32 x 24 cm

1 200/1 500

**692**

**RABATE Pascal**

Planche 42 de l'album Un ver dans le fruit

édité en 1997.

Encre de chine. 50 x 32 cm

(dernière case abîmée petits manques)

200/250

**693**

**RABATE Pascal**

Planche 23 d'un récit de l'auteur

Encre de chine. 64 x 49 cm

250/300

**694**

**RAPH MARC (Pseudo de Marcello)**

Planche à l'italienne de Ben Hur

Encre de chine. 32 x 44 cm

100/150

**695**

**REDING Raymond - Vincent Larcher**

Demi planche n° 8 tirée du récit Le zoo du Docteur Ketzal. Encre de chine

26 x 37 cm

100/120

**696**

**REDING Raymond - CHRIS LARZAC**

Planche 15 de l'album Le 3<sup>e</sup> bras de

Kan Shin

Encre de chine

47 x 34 cm

200/300

**697**

**REDONDO Daniel**

Planche originale n° 17 d'une aventure de la jeunesse de Barbe Rouge

Encre de chine

42 x 32 cm

100/120

**698**

**REMACLE Marcel - Barbe Noire**

Illustration intitulée Les pirates et les indiens

Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche

25 x 34 cm

2 500/3 000

**699**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 43 du récit

Encre de chine

49 x 37 cm

160/180

**700**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 19 du récit

Encre de chine

49 x 37 cm

160/180

**701**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 24 du récit

Encre de chine

49 x 36 cm

160/180

**702**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 23 du récit

Encre de chine

47 x 36 cm

160/180

**703**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 4 du récit

Encre de chine

49 x 36 cm

160/180

**704**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - Sous la griffe de Lucifer**

Planche 10 de l'album

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

**705**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - Barbe Noire joue et perd**

Planche 17 de l'album

Encre de chine

44 x 33 cm

160/180

**706**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - Sous la griffe de Lucifer**

Planche 36 de l'album

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

**707**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La princesse et le pirate**

Planche 32 du récit

Encre de chine

44 x 34 cm

160/180

**708**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - Les commandos du Roy**

Planche 8 de l'album

Encre de chine

41 x 31 cm

160/180

**709**

**REMACLE Marcel**

**Ultrasson chez Les Scotts**

Planche 20 de l'album

Encre de chine

36 x 29 cm

180/200

**710**

**REMACLE Marcel**

**Ultrasson chez Les Scotts**

Planche 28 de l'album

Encre de chine

36 x 29 cm

180/200

**711**

**REMACLE Marcel**

**LE VIEUX NICK - La baleine jaune**

Planche 39 de l'album avec une superbe case avec un bateau

Encre de chine 49 x 37 cm

250/300

**712**

**RENAUD - JESSICA BLANDY**

Très grande illustration représentant

Jessica dans une fauteuil

Mine de plomb signée en bas au centre

42 x 30 cm

300/350

**713**

**REYNES Mathieu - Banana Fight**

Planche tirée de la BD

Aquarelle et encre de chine

60 x 45 cm

350/400

**714**

**RIGOT Robert**



## **Europe 1**

Histoire complète en deux planches sur la naissance de la chaîne de radio

Encre de chine et lavis

37 x 28 cm

100/150

**715**

**ROBA Jean**

**BOULE ET BILL**

Dédicace originale de Bill allongé sur page d'album découpée

Encre de chine

120/150

**716**

**ROBA Jean**

**BOULE ET BILL**

Belle dédicace au feutre représentant Bill dans le tome 5 des aventures de Boule et Bill

150/180

**717**

**ROBA Jean**

**BOULE ET BILL**

Travail de studio pour des illustrations  
probablement pour un album à colorier

35 x 25 cm

200/250

**718**

**RODALY**

**Sparadan : face à la horde**

Planche originale

Encre de chine et gouache

32 x 32 cm

50/70

**719**

**RODIER Yves**

**BLAKE ET MORTIMER**

Planche originale présentant le retour d'Orik

Travail de recherche pour une reprise de la série

Encre de chine et feutre

50 x 36 cm

400/600

**720**

**RODIER Yves**

Dédicace au feutre dans un album des aventures de Simon Nian decime-moi un maton

50/80

**721**

**RODIER Yves**

**SIMON NIAN**

Planche 20 des démons de Pertransac

Encre de chine

47 x 32 cm

200/250

**722**

**ROSINSKI Grzegorz**

Très grande illustration en hommage au Scrameustache, comprenant l'ensemble des personnages importants des premiers volumes de Thorgal (Aaricia, Thorgal, Shaina)...

100 x 80 cm

1 500/2 000

**723**

**SALVERIUS Louis**

**WHAMOKA et WHIKILOWAT**

Illustration originale de cet auteur à l'origine des Tuniques Bleues

Encre de chine

10 x 15 cm

200/250

**724**

**SCARPA Romano**

Planche originale avec un personnage de l'univers de Picsou

Encre de chine

36 x 25 cm

150/200

**725**

**SCHWARTZ Olivier**

Illustration issue de l'inspecteur Bayard

Encre de chine

24 x 29 cm

200/250

**726**

**SCIENCE FICTION**

15 planches de Cosmos 61 de 1961

Encre de chine

43 x 32 cm

150/300

**727**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Main d'Acier 24**

Gouache

35 x 25 cm

100/150

**728**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Main d'acier 36**

Gouache

36 x 25 cm

100/150

**729**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Main d'acier 46**

Le fantôme du cirque

Gouache

36 x 25 cm

100/150

**730**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Main d'acier 31**

Gouache

36 x 21 cm

100/150

**731**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Super Main d'acier**

Gouache

35 x 26 cm

100/150

**732**

**SCIENCE FICTION**

**Couverture de Main d'acier 32**

Gouache

36 x 25 cm

100/150

**733**

**SERRES Patrice**

Dédicace représentant un avion de chasse sur page d'album

Encre de chine

80/100

**734**

**SERRES Patrice**

Dédicace représentant un avion de chasse sur page d'album

Encre de chine

80/100

**735**

**SERRES Patrice**

Illustration représentant un avion

Encre de chine

29 x 22 cm

100/120

**736**

**SIENKIEWICZ Bill**

Planche originale publiée dans un récit édité par Marvel en 1979

Encre de chine

41 x 27 cm

100/120

**737**

**SIKORSKI Tif et Tondu**

**Le mystère de la chambre 43**

Planche 32 de l'album

Encre de chine

39 x 29 cm

250/300

**738**

**SIKORSKI Alain**

**Tif et Tondu**

**Fort Cigogne**

Planche originale n° 10 publiée dans l'album en 1996

Encre de chine signée en bas à droite

42 x 30 cm

150/180

**739**

**SMUDJA Gradimir**

Illustration à l'encre de chine et au lavis représentant Toulouse Lautrec en kimono japonais

Signée au centre à droite

30 x 20 cm

100/120

**740**

**SMUDJA Gradimir**

**LE BORDEL DES MUSES**

Illustration couleur représentant Toulouse Lautrec en jockey

Aquarelle et gouache signée en bas à droite

26 x 20 cm

100/120

**741**

**SMUDJA Gradimir**

**LE BORDEL DES MUSES**

Illustration représentant Toulouse Lautrec à cheval

Aquarelle et gouache signée en bas à droite

29 x 20 cm

100/120

**742**

**SOKAL Benoit**

**Canardo**

Dédicace au lavis

30 x 21 cm

30/40

**743**

**SOLE Jean**

**Hommage à Ian Anderson**

Publié dans Pilote

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 76 en bas à gauche

43 x 34 cm

1 000/1 200

**744**

**SPIESSERT Rudy**

**Planche 6 de Hélas**

Encre de chine et crayon

29 x 21 cm

300/400

**745**

**STALNER Jean Marc**

**Dessin original d'une pin up**

Crayons de couleur signés en bas à droite

32 x 22 cm

120/150

**746**

**STALNER Eric**

## **LA CROIX DE CAZENAC**

Illustration originale réalisée dans le cadre d'un ex-libris

On y joint la publication

Encre de chine signée en bas au centre

32 x 25 cm

250/300

**747**

**STALNER Jean Marc**

### **LA CAPTIVE**

Illustration à la mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite

50 x 33 cm

150/200

**748**

**STALNER Jean Marc**

### **AU COUVENT**

Illustration à la mine de plomb signée et datée 99 en bas à droite

50 x 33 cm

150/200

**749**

**STALNER Jean Marc**

### **Fille pudique**

Mine de plomb signée et datée 2001 en bas à gauche

32 x 25 cm

120/150

**750**

**STALNER Jean Marc**

### **Travail de recherche pour le personnage d'Esméralda**

Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à droite

30 x 21 cm

120/150

**751**

**STALNER Jean Marc**

### **Femme nue**

Crayonné à la mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite

27 x 35 cm

120/150

**752**

**STALNER Jean Marc**

### **Femme nue à l'épée**

Encre de chine signée et datée 2002 en bas à gauche

39 x 27 cm

180/200

**753**

**STALNER Jean Marc**

### **Étude de femme nue**

Crayon bleu signé et daté 2002 en bas à gauche

35 x 27 cm

100/120

**754**

**STALNER Jean Marc**

**Jeune indienne à la lance**

Mine de plomb signée et datée 97 en bas à gauche

50 x 32 cm

120/150

**755**

**STALNER Jean Marc**

Illustration à l'aquarelle et à l'encre de chine représentant une femme nue

25 x 16 cm

180/200

**756**

**STALNER Jean Marc**

**Crayonné de femme nue**

Mine de plomb signée et datée 2002 en bas à gauche

27 x 16 cm

120/150

**757**

**STALNER Jean Marc**

**Buste de femme**

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 2003 en bas à droite

27 x 16 cm

180/200

**758**

**STALNER Jean Marc**

**Femme brune nue**

Aquarelle et encre de chine signée et

datée 2003 en bas à droite

27 x 16 cm

120/150

**759**

**TABARY Jean**

**Superbe illustration représentant Iznogoud**

Encre de chine

30 x 21 cm

60/80

**760**

**TABARY Jean - IZNOGOUD**

Travail de studio pour le dessin animé

Mine de plomb et crayon de couleurs

27 x 13 cm

(pliures)

100/120

**761**

**TARDI Jacques**

**Adèle BLANC SEC - Tous des monstres**

Dédicace en hommage à Jacobs dans l'album en édition originale

120/150

**762**

**TAYMANS André - Caroline Baldwin**

Belle illustration représentant l'héroïne nue

Mine de plomb

30 x 21 cm  
30/40

**763**

**TED BENOIT - RAY BANANA**

Page de titre de l'album Berceuse électrique publié en 1982 chez Casterman  
Encre de chine  
42 x 31 cm  
1 000/1 200

**764**

**TIBET**

**RIC HOCHET - Traquenard au Havre**

Dédicace représentant Ric Hochet de face dans l'album en édition originale  
Album en état moyen  
200/250

**765** (Photo en deuxième de couverture)

**TIBET**

**RIC HOCHET - L'homme à la voiture bleue**

Première page de l'aventure, récit inédit en album  
Encre de chine  
40 x 30 cm  
3 500/4 000

**766**

**TIBET**

**CHICK BILL - Le Roi d'Eclosh**

Projet couleur de la couverture de l'album  
Aquarelle et encre de chine  
17 x 13 cm  
120/150

**767**

**TIBET**

**RIC HOCHET - Monsieur X frappe à minuit**

Dédicace de Ric Hochet en buste dans le tirage de tête  
On y joint une deuxième dédicace de Ric Hochet dans le tirage Tête-bêche  
80/100

**768**

**TIBET**

Dédicace grande taille représentant Kid Ordinn Mine de plomb  
25 x 19 cm  
50/80

**769** (Photo en troisième de couverture)

**TIBET**

**RIC HOCHET - Piège pour Ric Hochet**

Planche 29 de l'album  
Encre de chine  
41 x 32 cm  
4 000/4 500

**770**

**TIBET et MITTEI - LES 3 A**

Planche 3 de l'album  
Encre de chine  
40 x 32 cm  
1 000/1 200

- 771**  
**TIBET - Chick Bill**  
Lot de 5 dédicaces dans des albums  
80/100
- 772**  
**TIBET - Ric Hochet**  
Lot de 4 albums dédicacés  
60/80
- 773**  
**TIBET et MITTEI - LES 3 A**  
**Les naufrageurs de la brume**  
Planche 1 de l'album  
Encre de chine  
49 x 40 cm  
1 000/1 200
- 774**  
**TIBET et MITTEI - LES 3 A**  
**La grotte aux esprits**  
Planche 17 de l'album  
Encre de chine  
51 x 37 cm  
1 200/1 500
- 775**  
**TIBET**  
Superbe dédicace représentant le commissaire Bourdon avec sa pipe dans  
l'album Ric Hochet contre le bourreau  
en édition originale  
80/100
- 776**  
**TIBET - RIC HOCHET**  
Dessin de très grande taille sur paperboard  
Feutre signé et daté 76 en bas à droite  
90 x 60 cm  
300/400
- 777**  
**TIBET - NADINE**  
Dessin de très grande taille sur paperboard  
Feutre signé et daté 76 en bas à droite  
90 x 60 cm  
250/300
- 778**  
**TIM L'AUDACE**  
Couverture à la gouache, 30 planches  
à l'encre de chine de Tim l'audace 40  
Les diplomates de 1965  
250/300
- 779**  
**TIM L'AUDACE**  
Couverture à la gouache, et 15 planches composant le récit complet de Ardan 106 Le domaine du  
Radjah édité en 1960  
200/400
- 780**



## **TOM ET JERRY**

Couverture du numéro 275 de 1973 de la revue éponyme. On y joint la publication

Encre de chine

35 x 25 cm

160/180

## **781**

### **TRONDHEIM Lewis**

Superbe dédicace à l'encre de chine

représentant Lapinot avec décor dans l'album Blactown en réédition ancienne

60/80

## **781 bis**

### **TORTON Jean**

Illustration originale pour la bible

Gouache

38 x 56 cm

300/500

## **782**

### **TRUBERT Jean - La montgolfière**

Dessin original à l'aquarelle et encre de chine

28 x 19 cm

80/100

## **783**

### **TURK - LÉONARD**

Gag 198 en une planche sur l'invention du tennis par Léonard et son disciple

Encre de chine et crayon bleu, signé en bas à droite

43 x 32 cm

2 000/2 500

## **784**

### **UDERZO Albert**

Travail de studio pour un cellulo représentant Astérix

20 x 20 cm

150/200

## **785**

### **UDERZO Albert**

Travail de mise en place des personnages pour le dessin animé Cléopâtre, produit par les studios Belvision en 1968

Stylo bille

13 x 19 cm

250/300

## **786**

### **UDERZO Albert**

Lot de deux dédicaces (signatures de Goscinny et Uderzo) dans les albums Astérix le gaulois en édition pilote en réédition et Le tour de Gaule en édition originale

On y joint Astérix légionnaire signé par Goscinny

500/600

## **787**

### **VANCE William - BOB MORANE**

Planche 23 de l'album Panne sèche à Serado

Encre de chine

51 x 36 cm

1 000/1 200

**788**

**VARANDA Alberto**

Superbe illustration pour un jeu de rôle

Encre de chine

41 x 31 cm

150/200

**789**

**VARANDA**

Illustration pour le jeu de rôle Shadowrun, Malsum, publiée dans Casus Belli 60

Encre de chine et gouache

30 x 21 cm

80/100

**790**

**VARANDA**

Illustration pour le Jeu de rôle Magna Veritas

Encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

80/100

**791**

**VUILLEMIN Philippe**

**Un putain d'escalier**

Gag en 4 cases

Aquarelle, gouache et encre de chine

30 x 42 cm

600/800

**792**

**VUILLEMIN Philippe**

**Mon cousin le gorille**

Illustration humoristique

Aquarelle et encre de chine

29 x 42 cm

400/500

**793**

**WALTER MINUS - PIN UP SOLDAT**

Illustration pour la revue Avantages

Encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

100/120

**794**

**WALTER MINUS**

Illustration d'une femme sur la plage pour la revue Cosmopolitan

Encre de chine et trame collée signée en bas à droite

24 x 32 cm

120/150

**795**

**WALTER MINUS**

Scène de chasse sous marine, publiée dans la revue Avantages

Encre de chine monogrammée en bas à droite

21 x 30 cm

120/150

**796**

**WALTER MINUS**

**ADRIANA : BELLE PLANTE**

Illustration couleur

Aquarelle et encre de chine

21 x 30 cm

180/200

**797**

**WALTER MINUS**

**CHLOÉ : PROFESSIONNELLE**

Illustration originale

Aquarelle et encre de chine

21 x 30 cm

250/300

**798**

**WALTER MINUS - La lectrice**

Encre de chine signée en bas à droite

21 x 30 cm

120/150

**799**

**WALTER MINUS - GRIZELDA**

Illustration représentant un portrait de femme

Encre de chine monogrammée en bas à gauche

19 x 14 cm

100/120

**800**

**WALTER MINUS**

**Femme nue de dos aux escarpins rouge**

Aquarelle signée en bas au centre

40 x 30 cm

200/250

**801**

**WALTER MINUS - SOPHIE**

Illustration réalisée pour une carte à collectionner

Encre de chine signée et datée 1996 en bas au centre (comprend également les calques pour la couleur)

30 x 40 cm

350/400

**802**

**WALTER MINUS - Portrait de femme**

Encre de chine signée en bas à gauche

30 x 21 cm

80/100

**803**

**WALTER MINUS**

**Ma femme n'a pas toute sa raison,  
je la quitte...**

Encre de chine et trame collée signée en bas au centre

30 x 21 cm

80/100

**804**

**WALTER MINUS - Portrait de femme**

Feutre signé en bas à droite  
15 x 11 cm  
60/80

**805**

**WALTER MINUS - LA PLAGES**

Encre de chine signée en bas à gauche  
21 x 30 cm  
120/150

**806**

**WALTER MINUS**

**Portrait de jeune femme**

Encre de chine signée en bas à droite  
30 x 21 cm  
60/80

**807**

**WALTER MINUS - Femme songeuse**

Encre de chine signée en bas à gauche  
30 x 21 cm  
150/200

**808**

**WALTER MINUS**

**Portrait d'une jeune brune**

Encre de chine monogrammée en bas à droite  
30 x 21 cm  
60/80

**809**

**WALTER MINUS**

**Illustration pour la revue Avantages**

Encre de chine signée en bas à droite  
29 x 21 cm  
120/150

**810**

**WALTER MINUS**

**BRITTA (bien plus sympathique qu'elle n'en a l'air)**

Encre de chine signée en bas à droite  
29 x 21 cm  
120/150

**811**

**WALTER MINUS - Vive les impôts**

Encre de chine  
21 x 15 cm  
120/150

**812**

**WASTERLAIN Marc**

Planche d'attaque aérienne publiée au cours des années 70 dans le journal de Tintin

Encre de chine  
42 x 32 cm  
120/150

**813**

**WASTERLAIN - GIL ET GEORGES**

Couverture originale de La petite princesse des sept planètes, album inédit

Encre de chine

36 x 26 cm

600/800

**814**

**WEINBERG - DAN COOPER**

Dédicace couleur dans l'album Silver Fox

On y joint deux autres dédicaces dans F111 en péril et dans l'intégrale

60/80

**815**

**WIDENLOCHER Roger**

**ACHILLE TALON**

Encre de chine. 44 x 33 cm

200/300

**816**

**ZANON - Harry Dickinson**

9 albums dédicacés

80/100

**817**

**ZECCARA Nevio - MATT MASON**

Planche de science fiction pour un récit publié en Italie

Encre de chine et aquarelle

43 x 32 cm

150/200

**818**

**ZUMSTEIN Franz**

**LE FAUCON DU DÉSERT**

Planche 3 de l'album Hal Far édité en 2010 chez Delcourt

Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche.

40 x 30 cm

1 000/1 200

DISNEY

**819**

**DISNEY - BAMBI**

Illustration pour apprendre à dessiner le petit faon

Encre de chine

22 x 16 cm

120/150

**820**

**DISNEY - MICKEY SAUVE BELLECORNE**

Couverture de l'album édité par Hachette en 1937

Encre de chine et gouache

51 x 47 cm

2 500/3 000

**821**

**DISNEY - ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

Illustration tirée de l'univers de Lewis Carroll

Encre de chine et aquarelle

13 x 36 cm  
100/120

**822**

**DISNEY - BLANCHE NEIGE**

Illustration en couleur présentant l'ensemble des nains entourant Blanche Neige

Encre de chine et gouache

15 x 29 cm  
120/150

**823**

**DISNEY - BLANCHE NEIGE**

Très grande illustration avec l'ensemble des héros du conte de Disney

Encre de chine et gouache

40 x 51 cm  
200/250

**824**

**DISNEY - DONALD AU GOLF**

Crayonné préparatoire pour une couverture du Journal de Mickey

Crayon de couleur

30 x 23 cm  
150/200

**825**

**DISNEY - MICKEY COW BOY**

Crayonné préparatoire pour une couverture du Journal de Mickey

Crayon de couleur et feutre

32 x 25 cm  
150/200

**826**

**DISNEY**

**MICKEY ET DONALD MEXICAINS**

Crayonné préparatoire pour la couverture du Journal de Mickey 1358

Crayon de couleur

32 x 24 cm  
150/200

**827**

**DISNEY - DONALD ET SES NEVEUX**

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 955

32 x 25 cm  
400/600

**828**

**DISNEY - MICKEY SKATE BOARD**

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 1353

32 x 25 cm  
400/600

**829**

**DISNEY - MICKEY CUISINIER**

Gouache pour la couverture du Journal de Mickey 1435

36 x 26 cm  
400/600

MANGAS

**830**

**CANDY**

Studio TOEI

Cellulo de Candy sur un décor gouaché de la série. On y joint le dessin original d'animation correspondant

26 x 26 cm

300/350

**831**

**CAT'S EYE**

D'après Hojo Tsukasa. Studios TMS, 1984 -1985. Scène du mariage entre Quentin et Tam.

Cellulo original sur décor original

Épisode 51 faux mariage

24 x 33 cm

150/200

**832**

**CAT'S EYE**

D'après Hojo Tsukasa, Studios TMS, 1984 -1985

Cellulo de Tam (Hitomi)

23 x 27 cm

80/100

**833**

**CHEVALIERS DU ZODIAQUE**

**(Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada. Studios Toei, 1986 -1989.

Cellulo original de Saori, réincarnation d'Athéna

Scène où elle rend visite à Shiryu à

l'hôpital suite à son combat contre Algol de Persée

Épisode 29

23 x 27 cm

100/120

**834**

**CHEVALIERS DU ZODIAQUE**

**(Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo original de Seiya portant l'armure d'or du Sagittaire

24 x 27 cm

400/600

**835**

**CHEVALIERS DU ZODIAQUE**

**(Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo de Hyoga chevalier du cygne

23 x 26 cm

80/100

**836**

**CHEVALIERS DU ZODIAQUE**

**(Saint Seiya)**

D'après Masami Kurumada, studios Toei

Cellulo représentant Aldebaran, chevalier d'or du taureau

23 x 26 cm

80/100

**837**

**CITY HUNTER**

**(Nicky Larson)**

D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise, 1987-1991. Cellulo représentant Nicky se prenant un coup de marteau

23 x 27 cm

80/100

**838**

**COBRA (Space adventure Cobra)**

D'après Buichi Terasawa.

Studios TMS -1982-1983

Dessin originale d'animation représentant Cobra

27 x 24 cm

40/60

**839**

**DRAGON BALL**

D'après Akira Toriyama, studio Toei

Cellulo de San Goku, très beau Close Up

23 x 27 cm

100/150

**840**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Dessin d'animation représentant Sangohan

23 x 26 cm

50/70

**841**

**DRAGON BALL GT**

Studio Toei 1996

Cellulo représentant Vegeta en Super Saiyan sur copie de décor.

Bien complet du dessin d'animation correspondant.

24 x 26 cm

120/150

**842**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei 1996

Cellulo représentant Sangohan lors de sa première transformation en Super Saiyan 2 lors du combat contre Cell

Bien complet du dessin d'animation correspondant. Pièce mythique de la série

24 x 26 cm

500/700

**843**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Vegeta en super guerrier

23 x 26 cm

50/70



**844**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Cellulo représentant Broly le super guerrier

légendaire en Super Saiyan. Tiré du film Le retour de Broly, film d'animation japonais réalisé par Shigeyasu Yamauchi et sorti en 1994. Sur fond original non correspondant

25 x 36 cm

600/800

**845**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Cellulo représentant Sangoku

(dessin d'animation collé au dos)

23 x 26 cm

50/70

**846**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei 1996

Cellulo représentant la mort de Trunks du futur tué par Cell

24 x 27 cm

250/300

**847**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Boo

23 x 26 cm

50/70

**848**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Krilin

23 x 26 cm

50/70

**849**

**DRAGON BALL Z**

Studio Toei

Dessin original d'animation représentant Sangohan en super guerrier

23 x 26 cm

50/70

**850**

**GO NAGAI**

Illustration imprimée comportant une signature de Go Nagai au feutre

Go Nagai est le créateur de Goldorak, le héros bien connu des plus de 30 ans

29 x 21 cm

60/80

**851**

**LES ENTRECHATS**

DIC 1985-1987  
Cellulo de Daphné sur son décor original correspondant  
26 x 29 cm  
60/80

**852**  
**KEN LE SURVIVANT**  
**(Hokuto no Ken)**

Toei Animation, 1984 -1987  
Cellulo sur décor original probablement correspondant  
25 x 28 cm  
80/100

**853**  
**LAMU**

Cellulo sur fond gouaché représentant Lamu  
23 x 29 cm  
50/80

**854**  
**LE MAGICIEN D'OZ**  
**(Oz no Mahōtsukai)**

Studio Toho 1986.  
Cellulo sur copie de décor  
27 x 32 cm  
100/120

**855**  
**LUPIN III**

Superbe cellulo représentant Lupin, connue en France sous le nom Edgar de la cambriole  
Pan cel bien complet du crayonné préparatoire  
29 x 27 cm  
250/300

**856**  
**POMPOKO**

Décor original du dessin animé Pompoko sorti au Japon en 1994 et réalisé par le Studio Ghibli, et produit par Hayao Miyazaki  
Document rarissime.  
Gouache sur papier  
27 x 38 cm  
600/800

**857**  
**SAILOR MOON (Takeuchi Naoko)**

Studio Toei  
Superbe cellulo sur décor original gouaché correspondant  
25 x 36 cm  
300/500

## CONDITIONS GÉNÉRALES DES VENTES

### LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE :

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot de Pas sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français.

La société Vermot de Pas est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec la OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe I appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Vermot de Pas engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

### FRAIS :

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot de Pas une commission de 25% T.T.C (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (5,5% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

### RÈGLEMENT :

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

En espèces jusqu'à 3 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000€ pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS

Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité

valides.

Par virement bancaire à l'ordre de : Vermot de Pas

Banque : BNP PARIBAS  
RIB : 30004 02550 00010175942 36  
IBAN : FR76 3000 4025 5000 01017594236  
SWIFT : BNPAFRPPPOP

#### DÉFAUT DE PAIEMENT :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot de Pas se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

#### LES AIDES À L'ACHAT :

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

#### DISPOSITIONS EXCEPTIONNELLES :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

#### ENLÈVEMENT DES LOTS :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat (délai de quinze jours ouvrés après tout paiement par chèque personnel). Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots. Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Les meubles et objets volumineux seront stockés en nos entrepôts situés :

PANAME SERVICES  
14 avenue Edouard Vaillant - Bât E 3  
93500 Pantin  
Tél. : + 33 (0)1 48 46 27 27  
contact@panameservices.fr

Pour les lots à faible encombrement, le stockage est gratuit.

Pour les autres lots le stockage est gratuit pendant 10 jours puis facturé :

-

Pour les lots d'encombrement moyen (tableaux objets volumineux) des frais de stockage et assurance de 3€/ jour de stockage seront facturés.

-

Pour les lots à fort encombrement, stockés d'office en nos entrepôts des frais de stockage et assurance de 8€/ jour de stockage seront facturés.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

#### AUTONOMIE DES DISPOSITIONS :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

#### INFORMATIONS LÉGALES OBLIGATOIRES :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot de Pas dispose :  
à BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013  
10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile  
Tél. / Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – [info@vermotdepas.com](mailto:info@vermotdepas.com) - [www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com)

Photographies : Thomas Hennocque

Mise en page : La Réserve

Impression : DDemain