

3D

1 ALIEN

Statuette représentant un Alien, d'après le film Alien le retour éditée par Attakus, tirage limité à 888 exemplaires

40 cm

(base avec quelques petits accidents, certainement dus à la férocité de l'alien)

200/250

2 ALIEN

Ensemble de trois oeufs montrant la naissance d'un alien, d'après le film Alien, tirage limité à 888 exemplaires

13 cm

80/100

3 CROMWELL Anita Bomba Statuette en résine éditée en 1999 par Captain Legend, numérotée et signée sur le certificat à 30 exemplaires 33 cm 300/400

4 HERGE

Collection complète des voitures Atlas comprenant 70 véhicules en boîte.

Bien complet du certificat

(lot vendu sur désignation, à récupérer à l'étude)

400/600

SERIGRAPHIES ET PORT FOLIO

5 ALICE

Grand tirage numéroté et signé à 350 exemplaires édité par la Folle Image

70 x 50 cm

20/40

6 BAUDOIN

Sérigraphie Femme numérotée et signée à 150 exemplaires 50 x 35 cm

60/80

7 BAUDOIN

Superbe sérigraphie en rouge et noir numérotée et signée à 150 exemplaires 36 x 51 cm

80/100

8 BILAL

La Femme Piège

Tirage édité par la galerie Desbois en 1988

90 x 70 cm

40/60

9 BOUCQ

Bouncer

Grande sérigraphie numérotée et signée à 17 exemplaires

56 x 76 cm

40/60

10 BOURGEON

Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme 40 x 30 cm

20/40

11 CESTAC

Sérigraphie Jazz, Giants of Jive numérotée et signée à 300 exemplaires 50 x 70 cm

50/70

12 CONRAD

Les Innomables

Sérigraphie éditée par la librairie Super Héros signée par Conrad et Yann

33 x 29 cm

40/60

13 DRUILLET

Albertville

Sérigraphie signée (exemplaire HC) éditée en souvenir des Jeux Olympiques de 1992

Cette sérigraphie est rehaussée d'un dessin couleur de l'auteur en marge basse

50 x 69 cm

80/100

14 DUBOUT

L'oeuvre secrète Tirage limité numéroté à 900 exemplaires, édité par Frederic Dard, les ayants droit et la compagnie Jean Jacques Pauvert en 1982, dans le coffret luxueux d'origine

200/300

15 FOREST

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm

60/80

16 FOREST

Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm

80/100

17 FOREST

Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm

80/100

18 FRANK PE

Zoo Offset reprenant l'affiche du festival Quai des Bulles de Saint Malo pour 2003, numéroté et signé à 250 exemplaires 30 x 40 cm

30/50

19 FRANK PE

Hommage à Corentin

Sérigraphie aquarellée numérotée et signée à 50 exemplaires, éditée par Golden Creek Studio

29 x 20 cm

40/60

20 FRANK PE

Hommage à Coentint
Sérigraphie numérotée et
signée, éditée par Golden
Creek Studio
30 x 40 cm
40/60

21 FRANK PE

Ensemble de 5 sérigraphies
grand format et le Portfolio
frise animalière numérotés et
signés
Très bon état
60/80

22 FRANQUIN Spirou et
Fantasio Sérigraphie La corne
du rhinoceros éditée par
Archives internationales 70 x
50 cm
20/30

23 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Sérigraphie Le dictateur et le
champignon éditée par
Archives internationales 70 x
50 cm
20/30

24 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Sérigraphie Spirou patineur
éditée par Archives
internationales 50 x 35 cm
20/30

25 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Sérigraphie La mauvaise tête
éditée par Archives
internationales 50 x 35 cm
20/30

26 GEERTS

Jojo
Sérigraphie numérotée et
signée à 70 exemplaires 50 x
40 cm
30/50

27 GIBRAT 4 sérigraphies ou
tirages dont deux sont signés
par l'auteur. On y joint une
grande sérigraphie numérotée
et signée par Forest
60/80

28 GIBRAT

Le Sursis
Tirage édité par Raspoutine
numéroté et signé à 150
exemplaires
20/40

29 GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio
Chants Magnétiques numérotée
et signée à 100 exemplaires
40/60

30 GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio
Chants Magnétiques numérotée
et signée à 100 exemplaires
40/60

31 HERGÉ

Tintin
Affiche TOOOOT éditée par
Studio Éditions (1980) Tirage
limité à 1 000 exemplaires
100 x 55 cm
350/450

32 JOHAN DE MOOR

Hommage à Tintin
Sérigraphie numérotée et
signée à 30 exemplaires
40 x 50 cm
40/60

33 JUILLARD

Plumes aux vents : Arianne
Superbe sérigraphie couleur
numérotée et signée à 170
exemplaires, éditée par la
galerie Maghen
60 x 80 cm
130/150

34 JUILLARD

Plumes aux vents : Arianne
Sérigraphie noir et blanc
numérotée et signée à 99
exemplaires, éditée par la
galerie Maghen
60 x 80 cm
140/160

35 LE GALL

Théodore Poussin
Belle sérigraphie éditée par la
galerie Maghen numérotée et
signée à 150 exemplaires
80 x 60 cm
120/150

36 LIDWINE

Le baiser
Superbe sérigraphie numérotée
et signée à 180 exemplaires
éditée par Alien
70 x 50 cm
40/60

37 LIDWINE

La quête de l'oiseau du temps
Tirage numéroté et signé à 240
exemplaires reprenant une
planche de la série
49 x 40 cm
40/60

38 LIDWINE

La quête de l'oiseau du temps
Tirage numéroté et signé à 240
exemplaires reprenant une
planche de la série
49 x 40 cm
40/60

39 LOISEL

La quête de l'oiseau du temps
Tirage numéroté et signé à 350
exemplaires édité par la
librairie Korrigans reprenant
une planche du Rige
50/80

- 40 LOISEL
Belle affiche éditée en 1999 par Granit sur papier épais représentant Pelisse
70 x 50 cm
20/40
- 41 LOISEL
Belle affiche éditée en 2001 par Granit sur papier épais représentant Pelisse
70 x 50 cm
20/40
- 42 LUGUY
Tentation
Sérigraphie aquarellée numérotée et signée à 150 exemplaires
65 x 49 cm
40/60
- 43 MAKYO
Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme 40 x 30 cm
20/40
- *44 MEYNET
Sérigraphie érotique en noir et blanc numérotée et signée à 8 exemplaires
28 x 34 cm
60/80
- 45 MEZIERES
Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 73 x 50 cm
80/100
- 46 MORRIS
Lucky Luke
Tirage numéroté et signé à 400 exemplaires (papier gondolé)
50/70
- 47 ROBA
Portfolio Rétrospective Jean Roba
Edité par le CBBB numéroté et signé à 250 exemplaires, comprenant une sérigraphie signée, trois reproductions de planches, une sérigraphie non signée et le mini récit Boule contre les mini requins non monté
Très rare, état neuf
200/300
- 48 ROBIN
Rouge de chine
Superbe sérigraphie numérotée et signée à 225 exemplaires éditée par la librairie Sans Titre
70 x 50 cm
60/80
- 49 SAVARD
Hommage à Blake et Mortimer
Sérigraphie numérotée et signée éditée par éditée par Golden Creek Studio
40 x 30 cm
30/50
- 50 SCHUITEN
L'architecte
Superbe sérigraphie éditée par Archives Internationales en 1987 numérotée et signée à 110 exemplaires
75 x 55 cm
- 51 SCHUITEN
Sérigraphie numérotée et signée à 719 exemplaires éditée par la Galerie Desbois en 1988
100 x 70 cm
(marges légèrement fripées)
120/150
- 52 SCHUITEN
Sérigraphie numérotée et signée éditée par la librairie Schlirf Book
80 x 69 cm
(trous d'épingles dans les angles)
60/80
- 53 SCHUITEN Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm
80/100
- 54 SEMPE
Tirage très limité diffusé par le Stade de France pour les voeux de 1997
30 x 50 cm
30/50
- 55 SERIGRAPHIES
9 tirages ou sérigraphies grand format numérotés et signés de différents auteurs (Martin, Joubert (x2), Follet, Blanc Dumont (x2), Binito, Haussman, Pratt (non signée)
60/80
- 56 SERIGRAPHIES
9 tirages ou sérigraphies grand format numérotés et signés de différents auteurs (Dany, Lambil, Franquin (x4 non signées), Zep (roulée), Batem, et Roba (non signée)
60/80
- 57 SERIGRAPHIES
5 tirages ou sérigraphies grand format numérotés et signés de différents auteurs (Juillard, Blain, Jano, Moebius (x2 non signées)
80/100

58 SIUDMAK

Portfolio Ma terre numéroté et signé à 350 exemplaires, édité en 1999 par l'atelier La bête à Cornes, comprenant une lithographie
68 x 52 cm
50/80

59 TARDI

Affiche recto verso pour la sortie de Chiures de Gommès et Mine de plomb 26 x 52 cm
30/50

60 TARDI

Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 58 x 43 cm
80/100

61 TARDI

La débauche
Encart édité par la librairie Folle Image lors de la sortie de l'album, numéroté et signé à 299 exemplaires
30 x 22 cm
20/40

62 TARQUIN

Lanfeust de Troy
Sérigraphie numérotée et signée à 120 exemplaires
33 x 60 cm
30/50

63 TED BENOIT

Affiche sur papier épais pour la sortie de l'Affaire Francis Blake en 1996
90 x 30 cm
30/50

64 TIBURCE OGER

Gorn
Tirage numéroté et signé à 1000 exemplaires
130 x 44 cm
30/50

65 TRONDHEIM

Rare sérigraphie éditée par la librairie Sans Titre numérotée à 100 exemplaires 40 x 50 cm
60/80

66 UDERZO

Affiche sur papier épais éditée en 2002 à l'occasion du festival de Nîmes
37 x 46 cm
30/50

67 VANCE

XIII
Tirage numéroté et signé à 240 exemplaires reprenant une planche de XIII
49 x 40 cm
40/60

68 WENDLING

Les lumières de l'amalou Sérigraphie numérotée et signée à 125 exemplaires 70 x 50 cm
60/80

69 WENDLING

Charming Witch
Sérigraphie numérotée et signée à 300 exemplaires (bord jauni) 70 x 50 cm
60/80

70 WILL

Carte d'invitation réhaussée à l'aquarelle numérotée à 120 exemplaires, éditée par les éditions L'autre Monde
14 x 28 cm
30/50

71 YSLAIRE

Sambre
Tirage reprenant une planche numéroté et signé à 280 exemplaires édité par Daniel Maghen
40 x 30 cm
30/50

72 YSLAIRE

Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme 40 x 30 cm
20/40

73 ZEP

Les Minijusticiers
Sérigraphie numérotée et signée à 169 exemplaires, éditée par Raspoutine 30 x 30 cm
40/60

ALBUMS

74 AMERICAIN

25 volumes de bandes dessinées américaines (Flash Gordon, Popeye, Illico, Prince Valiant, Terry et les pirates), le plus souvent en première édition française
100/120

75 ANNEES 80

Important lot comportant de nombreux volumes Années 70/80 (Manara, Bilal, Pratt, Varenne, Moebius, etc...). Environ 60 BD
(pas d'envoi pour ce lot)
Editions originales et rééditions
100/120

76 ATTANASIO

Spaghetti et la peinture à l'huile
Edition originale
Etat quasi neuf comportant une dédicace ancienne à l'encre de chine
120/150

77 ATTANASIO

Spaghetti à Paris
Edition originale
Etat proche neuf comportant une dédicace pleine page à la mine de plomb
120/150

- 78 non venu
- 79 ATTANASIO
Spaguetti
8 volumes de la série en édition originale
Albums en bel état
100/120
- 80 BERCK
Rataplan et le signe de Toro
Edition originale
Etat quasi neuf
80/100
- 81 BERCK
Rataplan et cocotte 66
Edition originale
Proche de l'état neuf
80/100
- 82 BERCK
Strapontin et le Tigre vert
Edition originale
Très bel exemplaire
80/100
- 83 BERCK
Strapontin et le monstre du Loch Ness
Edition originale
Exemplaire très frais
60/80
- 84 BERCK
Strapontin et le gorille
Edition originale
Très bel exemplaire
80/100
- 85 BERCK
Strapontin Révolte au bois dormant ; Chauffeur de maître
Editions originales
Beaux exemplaires
(pliure en couverture pour le premier volume)
30/40
- 86 BILAL Tirage de tête de la femme piège numéroté et signé à 1250 exemplaires
Bien complet de la sérigraphie
200/250
- 87 BILAL Tirage limité de l'album 32 décembre édité par Album numéroté et signé à 500 exemplaires
80/100
- 88 BILAL
Tirage limité de l'album RDV à Paris édité par Album numéroté et signé à 300 exemplaires
100/120
- 89 BOB MORANE
4 volumes en édition originale (antarctique, terreur verte, civa et les poupées de l'ombre jaune)
Le tout propre état variable
60/80
- 90 CALVO La bête est morte
Le second fascicule en édition originale (truffes fendues, COL 11.02.82) en bel état
On y joint le tome 11 de Gaston en édition originale
30/50
- 91 CUVELIER
Corentin
Les extraordinaires aventures de Corentin (tome 1) en édition originale
Très bel album aux superbes hors-textes couleurs
(tranches légèrement élimées)
150/180
- 92 CUVELIER
Corentin
Les nouvelles aventures de Corentin (tome 2) en édition originale
Bel album aux superbes hors-textes couleurs
(angles légèrement frottés, petit frottement sur la couverture)
180/200
- 93 CUVELIER
Corentin chez les peaux rouges
Edition originale
Très bel album (acheté 900 F en 99 chez un célèbre libraire de la rue Dante !)
160/180
- 94 CUVELIER
Corentin et le signe du Cobra
Edition originale en bel état
(petit frottement à l'extrémité basse du dos légèrement insolé)
30/50
- 95 CUVELIER
Corentin et le prince des sables
Edition originale en bel état
(petit frottement à l'extrémité basse du dos)
30/50
- 96 CUVELIER
Corentin Le royaume des eaux mortes
Edition originale à l'état proche neuf
20/40
- 97 CUVELIER
Ensemble de deux albums en édition originale : Wapi et le triangle d'or, Line et le secret du Boucanier
Etat quasi neuf
30/50

98 DIVERS

3 volumes séries diverses comprenant Michel Vaillant L'honneur du Samourai, Jari dans la tourmente, et Lefranc l'ouragan de feu

Le tout en édition originale (française pour Lefranc)

Etat moyen

60/120

99 DIVERS

Important lot d'environ 70 BD modernes, bon état général

(pas d'envoi pour ce lot)

80/100

100 DUBOIS

Tirage de tête de l'album La légende du Changeling, un des 50 exemplaires hors commerce numéroté et signé

60/80

101 EFFEL

Jean Effel, ouvrage édité par Art et technique en 1943

Tirage limité et signé à 500 exemplaires (sans la suite de gravures ni le dessin original, mais bien complet de l'emboitage

40/60

102 EROTISME

Ensemble de 35 volumes érotiques dont Liz et Beth, Angie infirmière de nuit, Parfums de souffrance, magalie, le concile d'amour, etc...)

Editions originales et rééditions

On y joint une vingtaine de revues érotiques en BD (Kiss Comix, Poudes aux rêves, etc...)

(pas d'envoi pour ce lot)

60/80

*103 FANZINES

Lot comprenant 12 numéros de Phénix (dont le 1 et le spécial tarzan), 2 Giff Wiff, un schtroumpf petit format, et Pulps spécial Giffey

40/60

104 FORTON

Kim Devil

Le peuple en dehors du temps

Bon état

(petits manques aux extrémités du dos)

30/50

105 FRANQUIN

Spirou

4 volumes de Spirou et Fantasio en édition originale (héritiers, chapeaux noirs, il y a un sorcier à Champignac, et la corne)

Etat moyen

(dos refait pour le sorcier, rustines sur le dos et scotch sur les chapeaux noirs et les héritiers, la corne étant par contre très propre)

300/500

106 FRANQUIN

Spirou

5 volumes de Spirou et Fantasio en édition originale (9, 10, 13, 15 et 16)

Etat divers

(traces de scotch, petit manques sur le dos du mesozoïque, gouache sur le 15, et petit manque en bas du tome 16)

300/500

107 FRANQUIN

Modeste et Pompon

Bonjours Modeste en édition originale belge (dernier titre le grand défi)

Bon état

On y joint le tome 3 de Benoit

Brisefer en édition originale

50/60

108 FRANQUIN

Et Franquin créa La Gaffe

Rarissime tirage de tête numéroté et signé à 100 exemplaires

Couverture cuir noir et lettrage argenté

Bien complet de la sérigraphie signée par Franquin, du carnet de crochards également signé et de l'ex libris collé en début d'ouvrage également signé par l'auteur

Etat proche du neuf (la sérigraphie a une trace de pli horizontal en bas pour être pointilleux)

2000/2500

109 GIBRAT

Le vol du corbeau

Tirage limité des tomes 1 + 2 édité par album numéroté et signé à 1000 exemplaires

80/100

110 GIBRAT

Le Sursis

Tirage de tête du tome 2 édité par Raspoutine, numéroté et signé à 350 exemplaires dans son coffrage en bois

400/600

111 GIBRAT

Matteo Tirage limité à 500 exemplaires de l'intégrale 2eme époque aux éditions Bruno Graff

60/80

ALBUMS DE TINTIN

Les albums de Tintin ne sont pas illustrés sur notre site internet pour une question de droits à l'image. Si vous souhaitez voir les albums, merci de nous demander les images par email.

112 HERGE

Tintin au pays des Soviets
Edition originale (1930)
Exemplaire du septième mille
Album de lecteur, un témoignage de ce rare volume (complet, mais nombreuses restaurations, pages avec manques, dos consolidé)
3000/3500

113 HERGE

Le Lotus bleu
Edition originale (1936)
4ème plat neutre
Petite image collée
(Dos restauré, petites déchirures, certaines pages avec manques)
1800/2000

114 HERGE

Le lotus bleu
4ème plat A9 (1939) petite image collée, pages de garde grises, signature de Hergé au premier plat, présence des 4 hors texte
Album en bon état général, cahier présentant de petites taches et roussures, un bel exemplaire pour un collectionneur débutant dans les noir et blanc, et qui souhaite privilégier des albums sains
300/500

115 HERGE

L'île noire
Edition originale 4ème plat A5 (1938) petite image collée, pages de garde bleu foncé, présence des 4 hors texte
Album en bon état au dos d'origine (première page de garde remplacée, page 4 avec tintin réaquarellé, qqs petits manques en bas de page et traces de scotch, feuille 15 remplacée)
400/600

116 HERGE

Le trésor de Rackham le rouge
Edition originale couleur 4ème plat A24
Très bel état
(Frottements sur les tranches)
400/600

117 HERGE

Les sept boules de cristal
Edition originale 4ème plat B2 titre en bleu
Bel état
(petit manque de papier au quatrième plat sur la liste des albums)
100/120

118 HERGE

Le temple du soleil
Edition originale 4ème plat B3 deux symboles incas
Album frais
(angles frottés et dos élimé aux extrémités)
120/150

119 HERGE

Au pays de l'or noir
Edition originale 4ème plat B4
Album en très bel état
(traces de gouache dans les angles)
120/150

120 HERGE

L'affaire tournesol
Edition originale française
4ème plat B19 (Danel 1213)
Bel état
(traces de gouache dans les angles)
120/150

121 HERGE

Les bijoux de la Castafiore
Edition originale 4ème plat B34
Bel état
(petits frottements)
60/80

122 HERGE

Jo, Zette et Jocko
2 volumes en réédition des années 50 (Manitoba et Karamako)
Bel état
50/70

123 HERGE

Quick et Flupke
5 volumes en édition originale
Casterman (tome 1, les autres en réédition ancienne du début des années 50 (tomes 2, 3, 4 et 5)
Bel état
60/80

Collection de tintin en rééditions en très bel état pour collectionneurs souhaitant de beaux exemplaires anciens

124 HERGE

Tintin au Congo
B31 1962
Superbe exemplaire
180/200

125 HERGE
Tintin en Amérique
B30 1961
Très bel exemplaire cahier
superbe
(petites taches en haut de la
couverture)
120/180

126 HERGE
Les cigares du Pharaon
Edition originale couleur
française
B14 1955
Bel exemplaire aux angles
légèrement frottés
180/200

127 HERGE
Les cigares du Pharaon
B29 1960
Bel exemplaire
100/120

128 HERGE
Les cigares du Pharaon
B30 1961
Superbe exemplaire
160/180

129 HERGE
L'oreille cassée
B20 1956
Bel exemplaire
(petite trace d'humidité sur le
titre)
160/180

130 HERGE
L'île noire
B29 1960
Très bel exemplaire
160/180

131 HERGE
Le sceptre d'Ottokar
B2 1948
Bel exemplaires
(Trace de gouaches sur les
tranches, et sur l'angle
inférieur)
180/200

132 HERGE
Le secret de la licorne
B33 1963
Très bel exemplaire
(nom effacé en page de garde)
100/120

133 HERGE
Le trésor de rackham le rouge
B33 1963
Très très bel exemplaire
100/120

134 HERGE
L'affaire Tournesol
B26 1958
Superbe exemplaire
300/350

135 HERGE
Coke en Stock
B25 1958
Très bel exemplaire
250/300

136 HERGE
Les bijoux de la Castafiore
Edition originale française
B34 1963 Danel
Très bel exemplaire
160/180

137 HERGÉ Tintin Lot de 14
albums, éditions originales
pour certains, les autres en
éditions des années 50 État
moyen
150/200

138 HUBINON
Buck Danny
6 volumes en édition originale
(tomes 15, 19, 21, 23, 24 et
37), 3 en réédition ancienne de
52 et 53 (Attaque en Birmanie,
les japs attaquent, et la
revanche des fils du ciel)
Etat divers, certains volumes
présentant des traces de scotch)
120/150

139 JACOBS
Blake et Mortimer
Le piège diabolique en édition
originale
L'enigme de l'Atlantide en
première réédition
(angles frottés)
150/200

140 JACOBS
Blake et Mortimer
Lot comprenant la marque
jaune en réédition dos toilé et
l'affaire du collier en édition
originale
Bel état
80/100

141 JACOBS
Blake et Mortimer
4 volumes de la série en édition
originale (espadon 1 pyramide
2) et réédition ancienne
(espadon 2, pyramide 1)
Etat divers, ensemble propre
200/250

142 JACOBS
Blake et Mortimer
Tirage grand format des deux
volumes du Secret de l'Espadon
édités par Dargaud en 1985 et
1986. Tirage limité à 5000
exemplaires, bien complet du
calendrier
(petite auréole sur la toile du
tome 1)
150/200

143 JIJE
Jerry Spring
4 volumes broché en édition
originale (montana, mon ami
Red, Fort Red Stone, et le
ranch de la malchance)
Etat divers, albums présentant
de petits défauts (scotch, nom,
plieurs, etc...)
80/100

- 144 JIJE
Jerry Spring
3 volumes des aventures du
cow boy (Golden Creek, Yucca
Ranch, les trois barbus)
Etat variable, albums
présentant des défauts
On y joint Blanc Casque en dos
toilé rouge
80/100
- 145 JIJE
Valhardi
L'affaire Barnes en édition
originale en bel état
On y joint Contre Soleil Noir
avec le dos refait et un très bel
exemplaire de la machine à
conquérir le monde par Paape
80/100
- 146 LOUSTAL
Tirage de tête de l'album Les
frères Rico numéroté et signé à
250 exemplaires, bien complet
de la pochette d'ex libris
100/120
- 147 MACHEROT
Chlorophylle contre les rats
noirs
Edition originale très très frais
(point tintin présent)
Cel album est enrichi de plus
d'une rare dédicace ancienne
représentant Chloro
600/800
- 148 MACHEROT
Chlorophylle et les
conspirateurs
Bel exemplaire de ce rare titre
en édition originale
(angles frottés, cahier et
couverture comportant de
petites taches)
250/300
- 149 MACHEROT
Pas de salami pour Célimène
Edition originale belge
Bel exemplaire
400/450
- 150 MACHEROT
Le retour de Chlorophylle
Rare titre en édition originale
Bel exemplaire
(petites taches en couverture)
140/160
- 151 MACHEROT
Chlorophylle : La revanche
d'Anthracite
Bel exemplaire
(quelques petites traces en
couverture dont le cachet Offre
Spéciale)
60/80
- 152
MACHEROT Chlorophylle : A
la rescousse
Quasi neuf
40/60
- 153 MACHEROT
Chlorophylle : le furet
gastronome
Exemplaire tout proche du neuf
50/70
- 154 MACHEROT
Chlorophylle : Zizanion le
terrible ; les croquillards
Les deux volumes à l'état neuf
30/50
- 155 MACHEROT
Sibylline Tome 1 La betterave
en édition originale Très propre
80/100
- 156 MACHEROT
Sibylline Tome 4
Le petite cirque en édition
originale Bel état, traces de
recoloriage en haut du dos,
coin inférieur du quatrième plat
tapé
- 157 MACHEROT
Sibylline Tome 10 Le violon de
Zagabor en édition
originale Volume rare, très bel
état
50/80
- 158 MACHEROT
Chlorophylle Contre les rats
noirs Edition souple édité chez
Chlorophylle en 1977
40/60
- 159 MAGNUS
Ensemble de 10 volumes dont
Necron tomes 1 à 5, les 110
pilules, 4 volumes des éditions
italiennes de Necron)
40/60
- 160 MITACQ
La patrouille des castors
Sur la piste de Mowgli
Bel exemplaire de ce volume
en édition originale
30/50
- 161 MOEBIUS
Les tomes 1 et 4 des oeuvres
complètes en bel état
60/80
- 162 MORRIS
Lucky Luke
Ensemble de deux volumes en
édition originale (Sous le ciel
de l'ouest et Hors la Loi)
BE (traces de scotch, qqs
petites déchirures, extrémités
du dos frottées pour Sous le
ciel de l'ouest)
100/150

163 MOURIER

Trolls de Troy Tome 2 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 80/100

164 MOURIER

Trolls de Troy Tome 3 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf 80/100

165 PAAPE

Marc Dacier
4 volumes de la série en édition originale (1, 3, 9 et 14)
Etat divers, albums de lecture 60/80

166 PEYO

Johan et Pirlouit
Le serment des vikings
Edition originale française (dos carré jaune)
Dos restauré partiellement 120/150

167 PEYO

Johan et Pirlouit
La source des dieux
Edition originale française (dos carré jaune)
Dos restauré sur une dizaine de centimètres en partie basse, petit rustine en coiffe haute) 120/150

168 PEYO

Johan et Pirlouit
La flèche noire
Edition originale française (dos pincé bleu)
Album en bon état (dos repeint, cahier recollé) 120/150

169 PEYO

Johan et Pirlouit
Le sire de Montrésor
Edition originale française (dos pincé beige)
Album en bon état général (dos recollé sur qqs centimètres en partie haute) 200/400

170 PEYO

Johan et Pirlouit
La flûte à six schtroumpfs
Edition originale française (dos pincé beige)
Album en état correct (dos restauré en partie basse avec rustine, traces de gouache importantes dans les angles)
On y joint une guerre des sept fontaines en réédition de 67 en très bel état (taches pages 4 et 5) 200/400

171 PEYO

Les schtroumpfs noirs
Edition de 1965 transformée en édition originale par le remplacement de la page de titre notée 1963 (au lieu de 1965 sur la seconde édition).
Album en très bel état 80/100

172 PEYO

Les schtroumpfs noirs en première réédition de 1965 (identique à l'EO sauf la date)
On y joint le gorille à bonne mine, une aventure de Spirou et Fantasio en réédition de 67
Bon état (petit manque aux extrémités des dos ronds, cahiers tachés) 30/50

173 PEYO

Les schtroumpfs
Les volumes 5 à 8 de la série en édition originale
Bel état (rustine aux extrémités du dos du cosmoschtroumpf) 40/60

174 PRATT

Corto Maltese
4 volumes en édition originale en très bon état (Capricorne, Celtiques, Sibérie, Fable de Venise)
On y joint Fort Wheeling en édition originale (Légèrement jaunies, un des volumes avec un nom en page de garde) 100/120

175 PRATT

Corto Maltese
Les éthiopiennes en édition couleur carré en très bon état (petite rayure au 4ème plat) 120/150

176 REMACLE

Le vieux Nick
Pavillons noirs
Le premier volume de la série en édition originale
Album en bel état présentant des pliures 50/60

177 REMACLE

Le vieux Nick
Le vaisseau du diable
Edition originale en bon état 30/50

178 REMACLE

Le vieux Nick
3 volumes de la série en édition originale (4, 5 et 14) (Petites pliures) 30/50

179 ROBA

Boule et Bill Tomes 1 à 3 en réédition dos rond Superbe état, tome 3 plus fatigué
50/80

180 ROBA

La Ribambelle Tome 2 En Ecosse en édition originale Très bel état, pelliculage plissé
60/80

181 ROBA

La Ribambelle Tome 3 La Ribambelle s'envole en édition originale Album avec petit manque en bas du dos, sinon cahier très propre
20/40

182 ROBA

La Ribambelle Tome 4 Aux Galopings en édition originale Bel état, extrémités du dos tassé
30/50

183 SCHUITEN

Tirage de tête de l'album L'enfant penché numéroté et signé à 750 exemplaires
80/100

184 SENNEP

Aux grands hommes Sennep reconnaissant
Album historique édité en 1927 aux éditions Bossard, tirage limité à 900 exemplaires (cahier dérelié et reliures fatiguées)
40/60

185 SIRIUS

Les Timours
3 volumes de la série en édition originale (le talisman, la tribu de l'homme rouge, mission byzance)
Bon état (petites restaurations)
30/50

186 TARDI

Ici Même en édition originale en bel état
On y joint les volumes 2 et 3 de Adèle Blanc Sec en première réédition, Adieu Brindavoine en édition de 79, comportant l'histoire la fleur au fusil, Griffu en édition originale et Chiures de Gomme
60/80

187 TARQUIN Lanfeust de Troy Tome 1 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf
250/300

188 TARZAN

The Golden Age of Tarzan par Burne Hogarth's 1939-1942 édité par Chelsea House en 1977, dans un emboitage doré Tirage limité à 2000 exemplaires, exemplaire signé deux fois par le dessinateur
120/150

189 TED BENOIT

Passage vers l'oubli
Portfolio dans une boîte en forme de pellicule numéroté et signé à 700 exemplaires, édité par Ludovic Trihan en 1987
40/60

190 TIBET

Ric Hochet
5 volumes en édition originale (1, 2, 7, 8 et 11)
Etat divers
(dos scotché pour le tome 1)

191 TILLIEUX Gil Jourdan

Libellule s'évade
Edition originale en état moyen (dos refait, importantes traces de gouache)
50/60

192 TILLIEUX

Gil Jourdan
Popaine et vieux tableaux
Edition originale en bon état signé par Tillieux (dos scotché et petit manque aux extrémités)
80/100

193 TILLIEUX

Gil Jourdan
Les volumes 3 à 9 en édition originale (réed pour le tome 5)
Etat divers, ensemble propre
200/250

194 TINTIN

9 reliures du journal de Tintin (59, 65, 67, 69, 70, 72, 73, 77 et 78), période 1963-1968
Etats variables (certains volumes peuvent être incomplets)
50/80

195 UDERZO Asterix

Le gaulois, premier album d'Asterix en édition originale pilote
Album rare et recherché en bel état
(traces de gouache sur le dos en partie médiane et aux extrémités, gardes fendues)
400/500

196 UDERZO Asterix

La serpe d'or
Edition originale en bel état (petite restauration avec traces de gouache aux extrémités du dos)
500/600

197 UDERZO Asterix

3 volumes de la série (Corse, Helvétès et Domaine des dieux)
Edition originale en bel état
20/40

198 UDERZO

Asterix

Le devin

Edition originale à l'état tout
tout proche du neuf
50/60

199 UDERZO

Tanguy et Laverdure

2 volumes aux éditions Pilote
en édition originale (pour
l'honneur des cocardes, danger
le ciel)

On y joint le rare volume
Survolt interdit

Très bel état dans l'ensemble
180/200

200 UDERZO

Tanguy et Laverdure

2 volumes en édition originale
française (école des aigles et
escadrille des cigognes)

Bel état

(extrémités des dos fatiguées)
80/100

201 UDERZO

Astérix

Lot de 13 albums en édition
originale ou réédition au
menhir Bon état

120/150

202 VANCE

Bruno Brazil

9 volumes en édition originale
(du 3 au 11)

Etat quasi neuf

100/120

203 VANCE

Bruno Brazil

2 volumes en édition originale
(caïman et alak 6)

Très bel état

20/40

ORIGINAUX

204 ACHDE

Planche originale sur les bikers

Encre de chine

41 x 33 cm

120/150

205 AIDANS Edouard

Les Franval

Planche 43 de l'album Alerte à
Bornéo

Encre de chine

45 x 34 cm

300/350

206 ALARY Pierre

Belladone Page de titre du

tirage de tête du tome 3 Mine
de plomb et crayon de

couleur 43x32 cm Signée et
datée en bas à droite On y joint

une autre illustration ayant
servi au tirage de tête

80/100

207 ALCALA Alfredo

La planète des Singes

Planche 21 du magazine 24

Encre de chine et lavis

41 x 29 cm

100/120

208 ANONYME

Couverture du petit format Le
Sergent Mirk

Encre de chine et gouache

50 x 32 cm

80/100

209 ANONYME

Vampires

Encre de chine

50 x 32 cm

60/80

210 ASLAN (GOURDON
Alain)

Brigitte la femme d'Aslan nue
de face

Mine de plomb signée en bas à
gauche

50 x 37 cm

1500/2000

211 ASLAN (GOURDON
Alain)

Ooops, j'ai encore oublié de
mettre ma culotte

Au verso se trouve un dessin
très abouti d'une jeune femme
nue

Mine de plomb signée en bas à
droite

37 x 44 cm

1000/1200

212 ASLAN (GOURDON
Alain)

Instant amoureux

Travail préparatoire à la mine
de plomb signée en bas à gauche

37 x 25 cm

250/300

213 ASLAN (Gourdon Alain)

Pin Up au deshabillé vert

Illustration pour le magazine
Lui Gouache sur carton signée

en bas à gauche

51 x 33 cm 2500/3000

214 ASTRO BOY

D'après Osamu Tezuka,
Studios Mushi Production

Dessin original d'animation de
cette série mythique de Tezuka

25 x 28 cm

80/100

215 ATTANASIO Dino

Hommage à Bob Morane

Aquarelle et encre de chine

29 x 21 cm

100/120

216 ATTANASIO Dino
Bob Morane et une femme nue
Aquarelle et encre de chine
35 x 25 cm
200/250

217 ATTANASIO Dino
Bob Morane
Illustration à l'aquarelle
29 x 21 cm
50/60

218 ATTANASIO Dino
Modeste et Pompon
4 personnages tirés de l'univers
d'Attanasio
Feutre
29 x 21 cm
30/40

219 AUCLAIR Claude Bran
Ruz
Planche 128 de l'album
Encre de chine
57 x 43 cm
350/400

220 AVIATION
Superbe illustration avec des
avions sur une scène au front
Encre et aquarelle
27 x 36 cm
50/80

221 AZPIRI
Planche avec une danseuse
Encre de chine, aquarelle et
gouache
40 x 29 cm
200/250

222 BARA
Le périscope est de sortie
Encre de chine signée et datée
92 en bas à droite
22 x 32 cm
30/50

223 BARBUCCI Alessandro
Sky-Doll
Planche 28 de l'album La ville
blanche édité par Soleil en
2006
Mine de plomb
42 x 29 cm
1800/2000

224 BATEM
Dédicace représentant le
Marsupilami
Encre de chine
30 x 21 cm
50/60

225 BATET Francois (sous le
pseudo de David)
Couverture de l'album 16 de
Sciuscia édité en 1952
Gouache signée David en bas à
gauche
25 x 19 cm
80/100

226 BAUTISTA Angel
La découverte du Pérou
Planche 5 pour une biographie
de Pizzaro
Encre de chine signée en bas à
droite
65 x 50 cm
80/100

227 BERGÈSE Francis
Projet abouti pour une affiche
Le grand Cirque en 1985
Aquarelle et gouache signée en
bas à droite
33 x 26 cm
350/400

228 BERGÈSE Francis
L'homme et l'espace
Encre de chine signée en bas au
centre
37 x 27 cm
400/450

229 BERTHET Philippe
Planche 6 de l'album L'oeil du
chasseur édité par Dupuis en
1988
Encre de chine signée en bas à
droite
39 x 29 cm
400/500

230 BERTHET Philippe
Femme au chapeau
Dédicace sur feuille libre au
feutre
30 x 21 cm
60/80

231 BERTRAND Philippe
Linda aime l'art
Planche de l'album Linda aime
l'art, prépubliée dans Pilote
mensuel 112 en 1983 et en
album en 1985 chez Dargaud
Aquarelle, encre de chine et
gouache
36 x 24 cm
500/700

232 BIGNON Alain
Il faut y croire pour le voir
Planche 83 de l'album édité en
1996 par Dargaud
Aquarelle et encre de chine
65 x 50 cm
250/300

233 BLANC Henry
San Antonio
3 strips
20 x 50 cm
120/150

234 BLESTEAU Albert
Toupet
Illustration à l'encre de chine
signée en bas à droite
(petite déchirure en marge
basse)
30 x 21 cm
60/80

- 235 BORINI
Hommage à Spirou et Fantasio
Gouache et encre de chine
signée en bas à droite
44 x 54 cm
250/300
- 236 BOURGEON François
La Vouivre
Illustration du roman de
Bernard Clavel publié dans Pif
en 1981
Les originaux de François
Bourgeon sont rarissimes sur le
marché, et concernent des
oeuvres de jeunesse avant le
chef d'oeuvre des Passagers du
Vent
Encre de chine signée en bas à
gauche
21 x 16 cm
3000/4000
- 237 BROCA
Spirou et Fantasio
Planche 34 de l'album les
Faiseurs de silence
Encre de chine
47 x 34 cm
500/550
- 238 BUSSEMEY Roger
Moky et Poupy
Planche du récit La colère du
Sorcier
Encre de chine
37 x 27 cm
100/120
- 239 BUTLER Jeff
Hommage à Will Eisner et au
Spirit
Reprise de la couverture du
comics du 22 février 1948
Encre de chine signée et datée
2006 en bas à droite
43 x 28 cm
100/120
- 240 CABANES Max
Superbe dédicace sur feuille
représentant un monstre
préhistorique
30 x 21 cm
40/50
- 241 CABANES Max
Planche de storyboard
Encre de chine signée en bas à
droite
32 x 24 cm
30/50
- 242 CARALI
Charlie Mensuel
Illustration pour une publicité
pour le journal
Encre de chine signée en bas à
droite
37 x 25 cm
80/100
- 243 CAVELL Philippe
3 dessins sur feuille
représentant des femmes
Mine de plomb
60/80
- 244 CAVELL Philippe
L'album Mémoires de Fanny
Hill comportant une très belle
dédicace à la mine de plomb
30/50
- 245 CEZARD Jean
Arthur le Fantôme
Planche 4 d'un récit publié dans
Pif 254 en 1974
Encre de chine (avec calque
pour les couleurs)
50 x 33 cm
250/300
- 246 CEZARD Jean
Arthur le Fantôme
Planche 6 du récit Drole de
bain publié dans Pif 374 en
1976
Superbe planche avec une
grande case 50 x 33 cm
500/700
- 247 CEZARD Jean
Arthur le fantome
Planche 18 du récit Arthur sur
la Santa-Billa publié dans Pif
1201 en 1968
Encre de chine
50 x 40 cm
450/500
- 248 CHERET André
Rahan
Planche 32 du récit la Vallée
des Tourments Publié dans Pif
352
Encre de chine
50 x 38 cm
1800/2000
- 249 CLERC Serge
Night Club
Illustration au stylo réalisée en
2000
30 x 21 cm
90/100
- 250 CLERC Serge
Phil Perfect
Illustration sur le thème du
rock puliée dans Rock and Folk
Encre de chine et trame collée
signée en bas à gauche
24 x 33 cm
400/500
- 251 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Planche 23 de l'album El
Matador
Encre de chine
50 x 35 cm
800/900
- 252 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Crayonné représentant Bob
fouillant un meuble
Mine de plomb signé et daté
2014 en bas à droite
34 x 26 cm
180/200

- 253 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Illustration où le héros porte
une femme dans ses bras
Travail très proche de la
couverture de l'album Yang =
Yin édité en album chez Altaya
en 2013
Mine de plomb
38 x 37 cm
600/700
- 254 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Planche 5 de l'album Le réveil
du Mamantu édité au Lombard
en 1986
Encre de chine
46 x 34 cm
800/900
- 255 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Planche 2 de l'album les otages
de l'ombre jaune édité au
Lombard en 1988
Encre de chine
51 x 36 cm
800/900
- 256 CORIA Felicísimo
Bob Morane
Crayonné représentant Bob
dans un château
Mine de plomb signé et daté
2014 en bas à droite
34 x 26 cm
180/200
- 257 COSEY Beernard
Jonathan
Rare dédicace au feutre doré
grande taille sur papier libre
34 x 24 cm
100/120
- 258 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 18 du récit le
microfilm Encre de chine
67 x 49 cm
600/700
- 259 CRAENHALS François
Les quatre as
Planche 3 de l'album La
saucisse volante édité par
Casterman en 1976
Encre de chine
51 x 36 cm
180/200
- 260 CRAENHALS François
Les quatre as
Planche 42 de l'album La
saucisse volante édité par
Casterman en 1976
Encre de chine
51 x 36 cm
180/200
- 261 CRAENHALS François
Les quatre as
Planche 39 de l'album Le
château maléfique édité par
Casterman en 1982
Encre de chine
51 x 37 cm
180/200
- 262 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 20 de l'album La harpe
sacrée
Encre de chine
51 x 36 cm
800/900
- 263 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 40 de l'album
Chevalier ardent
Encre de chine
51 x 36 cm
800/900
- 264 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 27 de l'album La
princesse captive
Encre de chine
51 x 36 cm
800/900
- 265 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 15 de l'album Le
Talisman Noir
Encre de chine
48 x 35 cm
600/700
- 266 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Superbe dédicace représentant
le roi Arthus à l'aquarelle
30 x 21 cm
90/100
- 267 CRISSE Didier
Etude de personnages pour une
série BD
Mine de plomb signée en bas à
droite
30 x 21 cm
20/40
- 268 CRISSE Didier
Kookaburra
Planche 13 de l'album Projet
Equinoxe édité par Soleil en
1998
Encre de chine signée en bas à
droite
51 x 36 cm
250/300
- 269 CRISSE Didier
Illustration de très grande taille
représentant une femme
Aquarelle, gouache et encre de
chine signée et datée 94 au
centre
57 x 41 cm
250/300
- 270 CROMWELL
Anita Bomba Illustration
originale ayant servi pour le
certificat de la figurine en étain
éditée par Saint-Emett Encre de
Chine signée et datée 97 en bas
à gauche
30 x 23 cm
150/200

271 CUVELIER Paul
Corentin

Bleu de la planche 31 de
l'album Le royaume des eaux
mortes
Gouache
30 x 22 cm
80/100

272 CUVELIER Paul
Line

Planche 35 de l'album Le piège
du diable édité au Lombard en
1968
Encre de chine
42 x 35 cm
1000/1200

273 DAN Bob
Tarou

Couverture de Tarou 89
Seigneur Lion contre seigneur
Tigre édité par Artima en 1961
On y joint les 15 planches du
récit à l'encre de chine
32 x 25 cm pour les planches et
20 x 20 cm pour la couverture
150/160

*274 DANY
Equator

Deux dessins sur feuille pour
des recherches de
personnages. Encre de chine 27
x 21 cm
40/60

275 DE BOER Jaap

Salut les Coquines
4ème de couverture de l'album
Gags gaillards
Encre et aquarelle
49 x 29 cm
150/200

276 DE BRUNHOFF Babar
Travail de studio pour un
album de coloriage Encre de
Chine et aquarelle 24 x 22 cm
200/300

277 DE BRUNHOFF Babar :
la place de Celesteville Travail
de studio pour un album de
coloriage Encre de Chine et
aquarelle 23 x 22 cm
150/200

*278 DEDICACES

Lot de 5 volumes dédicacés
(Jenfevre, Widenlocher, Jytery,
(envoi pour Achdé et Herlé))
Etats divers
30/50

*279 DEDICACES

Lot de 4 albums dédicaces :
Saive (dédicace couleur + XL,
Biancarelli, Coconut, et
Bonifay (envoi)
Etats divers
30/50

280 DEDICACES

Ensemble de six dédicaces sur
feuille Gos (x3), Carpentier,
Wasterlain et Paulis
40/60

281 DEDICACES

3 albums comportant des
dessins de Francis Masse sur
l'encyclopédie, Margerin sur
Votez Rocky et Caza sur Arkhé
30/50

282 DE GIETER Lucien

Papyrus
Page de titre de l'album Les
momies maléfiques
Encre de chine
36 x 25 cm
350/400

283 DE GIETER Lucien

Papyrus
Projet de couverture de l'album
Le talisman de la grande
pyramide
Stylo et marker signé en bas à
droite 29 x 20 cm
400/450

284 DE GIETER Lucien
Papyrus

Projet de couverture très abouti
pour l'album L'obélisque
Encre de chine et aquarelle
signée en bas à gauche
30 x 22 cm
700/800

285 DE GIETER Lucien
Papyrus

Grande illustration représentant
Papyrus et Théli-Chéri devant
une statue de pharaon,
certainement pour un projet de
couverture d'album
Technique mixte signée en bas
à gauche
40 xv30 cm
600/700

286 DE GIETER Lucien
Papyrus

Deux planches de storyboard
Feutre sur calque signé en bas à
gauche
42 x 32 cm chaque
200/250

287 DE GIETER Lucien
Papyrus

Projet très abouti de la
couverture du journal de Spirou
3013 en 1996 pour la
publication de l'album Les
Momies Maléfiques
Mine de plomb signée en bas à
droite
29 x 21 cm
600/700

288 DE GIETER Lucien
Papyrus

Planche de storyboard
présentant le transport d'une
statue monumentale
Feutre sur calque signé en bas à
droite
46 x 32 cm
180/200

289 DE GIETER Lucien

Dessin représentant Théri-Chéri au feutre 19 x 15 cm 30/40	Donald plombier Couverture du journal de Mickey 193 de 1956 Gouache 42 x 32 cm 400/500	*302 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Dessin original d'animation (doug) représentant Tortue géniale Mine de plomb 24 x 27 cm 50/80
290 DENAYER Christian Hommage à Dupa Aquarelle et encre de chine signée et datée 89 en bas à droite 26 x 36 cm 80/100	297 DISNEY Donald et Géo Trouvetout Couverture du journal de Mickey 1296 de 1977 Couverture de Gouache 32 x 25 cm 300/400	303 DRUILLET Philippe L'Enfant de la Terre Etude préparatoire pour un vaisseau Mine de plomb avec signature, date et cachet en bas au centre 29 x 41 cm 450/500
291 DEVOS Jacques Genial Olivier Planche 32 d'une aventure Encre de chine 41 x 33 cm 350/400	298 DISNEY Donald et l'oiseau Couverture du journal de Mickey 1452 de 1980 Gouache 35 x 28 cm 300/400	304 DUPA Cubitus Planche 41 de l'album L'esprit égaré édité au Lombard en 1989 Encre de chine 40 x 29 cm 350/400
292 DEVOS Jacques Genial Olivier Planche 31 d'une aventure Encre de chine 41 x 33 cm 350/400	299 DISNEY Cendrillon Illustration pour un puzzle Crayon de couleur 21 x 27 cm 50/80	305 DUPA Cubitus Gag 243 en une planche Encre de chine 40 x 31 cm 350/400
293 DI SANO Question prix c'est imbattable Gag en une planche Encre de chine signée en bas à droite 48 x 37 cm 100/120	*300 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Dessin original d'animation (doug) représentant Boo Mine de plomb 24 x 27 cm 50/80	306 DUNN Ben Ninja High School Planche 9 du volume 90 édité par Antartic Press en décembre 2001 Mine de plomb (l'encrage est fait à l'ordinateur) 43 x 28 cm 40/60
294 DISNEY De la Terre à la Lune Illustration immense pour un calendrier Encres de couleur, aquarelle et gouache 57 x 44 cm 600/800	*301 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Dessin original d'animation (doug) représentant Sangohan dans une scène de combat Mine de plomb 24 x 27 cm 50/80	307 DUPUY ET BERBERIAN Les personnages de la nuit : femme à la chaise Mine de plomb 25 x 25 cm 80/100
295 DISNEY Donald fait du feu Couverture du journal de Mickey 279 de 1957 Gouache 37 x 29 cm 400/500	296 DISNEY	

308 DUPUY ET BERBERIAN
Illustration pour une publicité
pour Gemey

Encre de chine, aquarelle et
crayon monogrammé en bas à
droite

32 x 21 cm
120/150

309 ERIC

Pegasus, cavalier cycliste

Encre de chine

25 x 30 cm

30/50

310 ERIC

Tetfol

Planche 34 d'une aventure
publiée au Lombard

Encre de chine

80/100

311 EROTISME

3 albums avec dessins par
Gérard Leclair (conquête des
elohim, rumeur des anges et
contes pervers). On y joint
deux volumes avec envois de
Barbe

40/60

312 EROTISME

6 albums avec dessins de la
collection Vertiges Bulles
(Renonce, Lenvers, Buffalo
Bull, Elie Xyr, Cavell,
Jannuzzi)

50/80

313 EROTISME

3 volumes par Mogère (les
boulevards, les rues) et Arapu
(le parfum qui rend fou)
comportant des dédicaces

30/50

314 FERRY

Illustration tirée de l'univers de
Ian Kalédine

Encre de chine signée en bas à
droite 23 x 34 cm

60/80

315 FOERSTER Philippe

Rare dédicace représentant une
femme âgée

30 x 21 cm

25/30

316 FOERSTER Philippe

Superbe dessin représentant un
homme

Encre de chine et aquarelle
signée en bas à droite

25 x 23 cm

30/50

317 FOLLET René

Hommage à Jijé

Technique mixte

22 x 29 cm

450/500

318 FOLLET René

Portrait de Robespierre

Gouache signée en bas à droite

19 x 21 cm

30/50

319 FOLLET René

Hommage à Jacobs

Illustration représentant Blake
et Mortimer

Aquarelle signée en bas à
droite

27 x 18 cm

450/500

320 FOLLET René

Bob Morane

Aquarelle signée en bas à
droite

29 x 20 cm

400/450

321 FOLLET René

L'attaque du serpent

Aquarelle et gouache signée en
bas à droite

30 x 22 cm

550/600

322 FOLLET René

Hommage à Charlier et
Hubinon

Aquarelle et gouache signée en
bas à gauche

36 x 33 cm

600/700

323 FOLLET René

Planche 26 crayonné

Mine de plomb

29 x 21 cm

400/450

324 FONT Alphonso

Rare dédicace représentant une
femme

30 x 20 cm

50/60

*325 FONT Alphonso

Personnage féminin

Mine de plomb signée en bas à
droite

31 x 21 cm

50/80

326 FONT Alphonso

Illustration avec des chasseuses

Encre de chine et aquarelle

37 x 30 cm

250/300

327 FOREST Jean Claude

Strip 97

Encre de chine et aquarelle

17 x 51 cm

300/350

328 FOREST Jean Claude

Barbarella

Planche 4 du tome 1 édité en
1964

Encre de chine et aquarelle rose
signée en bas à droite

(rustine sur une partie de la
dernière case)

47 x 33 cm

4500/5000

329 FOREST Jean Claude
La jonque fantôme vue de
l'orchestre
Planche 22 de l'album édité par
Casterman en 1981
Encre de chine et gouache
signée en bas au centre
66 x 50 cm
2800/3000

330 FOREST Jean Claude
Hypocrite
Demi planche 38 de l'album
Comment décoder l'Etircopyh
édité en 1973 par Dargaud
Encre de chine signée en bas à
droite
46 x 71 cm
1500/2000

331 FORTON Gérald
Rodric et les cathares
Strip en 4 cases
Encre de chine et trame collée
16 x 57 cm
200/250

332 FORTON Gerald
Bob Morane
Planche 4 de l'album La vallée
des crotales édité par Marabout
en 1964
Encre de chine
61 x 50 cm
600/800

333 FORTON Gerald
Bob Morane
Planche 10 de l'album La
vallée des crotales édité par
Marabout en 1964
Encre de chine
61 x 50 cm
600/800

334 FOURNIER Jean Claude
Spirou et Fantasio
Dédicace représentant les deux
héros
23 x 15 cm
90/100

*335 FOURNIER Jean Claude
Spirou et Fantasio
Dédicace sur feuille
représentant les deux héros
13 x 8 cm
30/50

336 FOURNIER Jean Claude
Spirou et Fantasio
Dédicace représentant le comte
de Champignac
30 x 21 cm
30/40

337 FOURNIER Jean Claude
Bizu
Sympathique illustration pour
un anniversaire
21 x 10 cm
90/100

338 FRANQUIN André
Le Marsupilami
Dessin représentant le célèbre
animal en buste sur feuille
d'album
29 x 21 cm
600/800

339 FRANZ
Compagnons de fortune
Planche 8
Encre de chine
44 x 33 cm
250/300

340 FRANZ
Compagnons de fortune
Planche 16
Encre de chine
44 x 33 cm
250/300

341 FRANZ
Compagnons de fortune
Planche 36
Encre de chine
44 x 33 cm
250/300

342 FROLLO Leone
Femme à la corde
Illustration érotique
Aquarelle et mine de plomb
30 x 21 cm
350/400

343 FROLLO Leone
Clayton's College
Planche 1 de ce récit édité par
Leroyd en 1986
Encre de chine
50 x 32 cm
60/80

344 FROLLO Leone
Clayton's College
Planche du récit édité par
Leroyd en 1986
Encre de chine
50 x 32 cm
100/120

345 FROLLO Leone
Clayton's College
Planche très érotique du récit
édité par Leroyd en 1986
Encre de chine
50 x 32 cm
100/120

346 FROLLO Leone
Clayton's College
Planche très érotique du récit
édité par Leroyd en 1986
Encre de chine
47 x 33 cm
100/120

347 FROLLO Leone
Clayton's College
Planche très érotique du récit
édité par Leroyd en 1986
Encre de chine
43 x 33 cm
80/100

- 348 FROLLO Leone
Planche relatant les aventures
de deux jeunes femmes
Mine de plomb
50 x 33 cm
60/80
- 349 FUNCKEN Fred et Liliane
Planche du Chevalier Blanc
Encre de chine
44 x 32 cm
250/300
- 350 FUNCKEN Fred et Liliane
Doc Silver
Planche 33 du récit la vallée de
la peur édité au Lombard en
1972
Encre de chine
40 x 30 cm
180/200
- 351 GERI
Lady Black
Couverture de l'album Face au
diable, paru dans le journal de
Tintin en 1980
Superbe
Encre de couleur, aquarelle et
encre de chine
47 x 36 cm
250/300
- 352 GERON Jacques
Planche originale
Encre de chine 40 x 31 cm
80/100
- 353 GERON Jacques
Planche érotique femme sur la
plage
Encre de chine
37 x 27 cm
60/80
- 354 GILSON Bruno
Hommage à Uderzo et Asterix
chez les Belges
On note le clin d'oeil à La
Lunette, célèbre café bruxellois
Encre de chine 21 x 30 cm
60/80
- 355 GIMENEZ Juan
Dessin couleur représentant le
métabaron
17 x 12 cm
160/180
- 356 GOURDON Michel
Couverture du roman Une
bombe signée Lecomte
collection Fleuve Noir 599
Gouache et encre de chine
signée en bas à droite
33 x 32 cm
500/800
- 357 GOURDON Michel
Couverture du roman Contre
Offensive non stop écrit par
Claude Rank et publié aux
éditions
Fleuve Noir en 1959
Gouache signée en bas à droite
(petit manque de papier à
gauche en marge)
32 x 24 cm
250/300
- 358 GOURDON Michel
Couverture du roman
sentimental Le bonheur de
Sophie édité en 1958 Gouache
signée en bas à droite (petits
manques de papier en partie
basse) 27 x 19 cm
120/150
- 359 GOURDON Michel
Couverture du roman
sentimental L'amour vainqueur
édité en 1958
Gouache signée en bas à
droite 27 x 19 cm
120/150
- 360 GRATON Jean
Immense portrait de Michel
Vaillant
Feutre et Marker signé en bas à
droite
65 x 50 cm
300/350
- 361 GREG Michel
Achille Talon
Strip en trois cases 289, daté
1980
Encre de chine
12 x 33 cm
80/100
- 362 GREG Michel
Achille Talon
Strip en trois cases 311, daté
1980
Encre de chine
12 x 33 cm
80/100
- 363 GREG Michel
Achille Talon
Strip en trois cases 656
Encre de chine
12 x 33 cm
80/100
- 364 GREG Michel
Achille Talon
Strip en trois cases 194, daté
1980
Encre de chine
12 x 33 cm
80/100
- 365 GREG Michel
Achille Talon
Planche 41 de l'album
L'archipel de Sanzunron avec
une très belle grande case
Encre de chine
50 x 37 cm
500/600
- 366 GREG Michel
Achille Talon
Planche de fin de l'album
L'archipel de Sanzunron
Encre de chine
50 x 37 cm
400/500

- 367 GREG Michel
Achille Talon
Planche 7 de l'album L'esprit d'Eloi
Encre de chine
40 x 31 cm
250/300
- 368 GREG Michel
Achille Talon
Planche 17 de l'album L'esprit d'Eloi
Encre de chine
40 x 31 cm
250/300
- 369 GREG Michel
Achille Talon
Planche 21 de l'album L'esprit d'Eloi
Encre de chine
40 x 31 cm
200/300
- 370 GREG Michel
Achille Talon
Planche 22 de l'album L'esprit d'Eloi
Encre de chine
40 x 31 cm
200/300
- 371 GREG Michel
Achille Talon
Planche 32 de l'album L'esprit d'Eloi
Encre de chine
40 x 31 cm
200/300
- 372 GREG Michel
Achille talon
Planche 7 de l'album L'appeau d'Ephese
Encre de chine
42 x 33 cm
200/300
- 373 GRENSON Olivier
Carland Cross
Illustration originale pour cette série méconnue dessinée par l'auteur de Niklos Koda
Encre de chine signée en bas à gauche
42 x 30 cm
100/120
- 374 GRIFFO
Bob Wilson
Planche 38 de l'album L'ordre du dragon noir édité chez Deligne en 1984
Encre de chine
51 x 36 cm
350/400
- 375 HANZE Christophe
Dis tu viendras Dimanche
Illustration pour Pomme d'Api
407
Gouache signée en bas à droite
34 x 31 cm
80/100
- 376 HARDY
Rare dédicace représentant une femme
On y joint un scrameustache par Gos
30 x 21 cm
60/80
- 377 HERGE
Page de crayonnés pour des recherches sur un personnage avec un micro
Mine de plomb sur papier à lettre Tintin
27 x 21 cm
600/800
- 378 HERGE
Quick et Flupke
Films d'imprimerie pour un gag en deux planches intitulé Une bonne surprise
25 x 18 cm
20/40
- 379 HERGE
Tintin
Cellulo représentant un Dupond utilisé dans un dessin animé Tintin
17 x 23 cm
200/250
- 380 HERGE
Tintin
Cellulo représentant Tintin utilisé dans un dessin animé Tintin
20 x 28 cm
250/300
- 381 HERGE
Tintin
Ensemble de deux cellulos sur fond originale peint, un cellulo publicitaire avec Tournesol pour Fruidor et un cellulo représentant Tintin dans le désert
27 x 36 cm
600/800
- 382 HERGE
Tintin
Travail du studio pour le merchandising comprenant un dessin avec Haddock et Tournesol, un dessin avec Tintin et Milou et un dessin d'animation reprenant une scène du Temple du soleil
Encre de chine
30 x 21, 21 x 19 et 23 x 26 cm
1000/1200
- 383 HERGE Tintin
Travail de studio comprenant deux dessins, pour l'un Tournesol, pour l'autre un Dupont avec les moustaches qui poussent
Encre de chine
16 x 9 cm
700/800

384 HERMANN

Bernard Prince
Planche 2 d'un récit de jeunesse
de Bernard Prince édité dans
l'album D'hier et d'aujourd'hui
au Lombard en 1980
Encre de chine
49 x 36 cm
1200/1500

385 HERMANN

Les Tours de Bois Maury
Chevalier à l'encre de chine
(papier gondolé en partie
basse)
28 x 19 cm
80/100

386 HOGARTH Burne

Tarzan
Superbe dessin avec envoi et
texte représentant le seigneur
de la Jungle
Encre de chine signée et datée
76 en bas à droite
80/100

387 HOGARTH Burne

Autoportrait
Dessin avec envoi et texte
représentant le dessinateur
Encre de chine
60/80

388 HUBINON Victor

Rarissime dédicace couleur
représentant Barbe Rouge sur
page de livre d'or
Au dos de cette page, on
retrouve un dessin de Taka
Takata par Jo-El Azara
19 x 12 cm
500/600

*389 HULET Daniel

2 feuilles de croquis de
recherche pour une série Feutre
signé en bas à droite
25 x 23 cm et 32 x 23 cm
30/50

390 HULET Daniel

Recherche de personnage pour
la série Immondys
5 dessins
Mine de plomb signée et datée
2001 en bas à droite
25 x 22 cm
50/70

391 HULET Daniel

Recherche de personnage pour
la série Immondys
4 dessins
Mine de plomb signée et datée
2001 en bas à droite
25 x 22 cm
40/60

392 HUGOT Jean Pierre

Grand mère fait du café au lait
4ème de couverture de Hara
Kiri 295 de Novembre 1986
Encre de chine et aérographe
46 x 33 cm
120/150

393 JACOBS Edgar Pierre

Blake et Mortimer
Superbe illustration pour une
carte de voeux pour l'année
1964
Aquarelle
14 x 10 cm
2500/3000

394 JAMAR Martin

Les voleurs d'empire
Dessin très abouti à la mine de
plomb
29 x 21 cm
80/90

395 JARVIS Kelly

Tom et Jerry
Strip daté du 31 janvier 1993
Encre de chine signée dans le
dernier strip
17 x 50 cm
40/60

396 JIDEHEM

Gaston avec des haltères
Encre de chine et crayons de
couleurs en bas à droite
20 x 16 cm
600/800

397 JIDEHEM

Gaston chimiste
Mine de plomb et crayons de
couleurs signée en bas à gauche
20 x 10 cm
600/800

398 JIDEHEM

Gaston aux dossiers
Mine de plomb et crayons de
couleurs signée en bas à droite
16 x 14 cm
600/800

399 JIDEHEM

Monsieur De Mesmaeker
Encre de chine et crayons de
couleurs signée en bas à gauche
16 x 10 cm
400/600

400 JIDEHEM

Gaston
Tête de gaston
Encre de chine signée en bas à
droite
14 x 14 cm
200/400

401 JIDEHEM

Gaston
Dessin pour les 50 ans de
publication des Gaffes de
Gaston, publié dans le Journal
de Spirou
Mine de plomb et encre de
chine
29 x 22 cm
1000/1200

402 JIDEHEM

Starter

Sérigraphie pour le club automobile Triumph au tirage limité à 200 exemplaires enrichie d'une belle dédicace à l'encre de chine représentant Starter en pied

30 x 17 cm

200/400

403 JIJE

Jerry Spring

Planche 34 de l'album Pancho hors la loi publié dans Spirou 1306 du 25 avril 1963

Encre de chine

44 x 34 cm

900/1000

404 JIJE

Jerry Spring

Planche 4 de l'album La piste du grand nord

Une partie de la planche est sur calque (premier strip et première case du second strip), l'autre partie est sur papier classique

(petite pliure en bas à droite)

Encre de chine signée Gillain en bas à droite

46 x 34 cm

800/1000

405 JIJE

Illustration représentant une femme de dos

Sanguine signée en bas à droite

28 x 21 cm

160/180

406 JOUBERT Pierre

Illustration parue dans le roman Les seigneurs de la nuit, écrit par Eric Gali et édité en 1974 dans la collection Signe de Piste

Encre et lavis

(petite déchirure en marge)

34 x 26 cm

600/800

407 KOX Daniel

L'agent 212

Dédicace à l'encre de chine

30 x 21 cm

20/30

408 LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 3 du récit pour une erreur de numéro édité dans Trio en 1978

Encre de chine et crayon

40 x 32 cm

20/40

409 LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 6 du récit pour une erreur de numéro édité dans Trio en 1978

Encre de chine et crayon

40 x 32 cm

30/40

410 LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 4 du récit Les ennuis de Razibus édité dans Trio en 1978

Encre de chine et crayon

40 x 32 cm

30/40

411 LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 5 du récit Les ennuis de Razibus édité dans Trio en 1978

Encre de chine et crayon

40 x 32 cm

30/40

412 LAMBIL Willy

Les Tuniques Bleues

Dessin pour le 50ème anniversaire de la série par la librairie Raspoutine

Encre de chine signée en bas à droite

29 x 24 cm

900/1000

413 LAMBIL Willy

Les Tuniques Bleues

Belle dédicace ancienne de Blutch en pied aux crayons de couleur

21 x 18 cm

200/250

414 LAMBIL Willy

Les Tuniques Bleues

Aquarelle représentant Blutch à cheval

Signée et datée 98 en bas à droite

24 x 31 cm

1500/2000

415 LE GALL Frank

Catastrophes au pays du Père Noël

Dessin original d'une sérigraphie

Fusain et mine de plomb signée en bas à gauche

34 x 50 cm

600/800

416 LE GALL Frank

Théodore Poussin

Mise en couleur d'une sérigraphie éditée par la galerie Maghen en 1996

Aquarelle et encre de chine

(petite déchirure en marge haute)

42 x 29 cm

1200/1500

417 LE GALL Frank

Théodore Poussin

Planche 35 de l'album La terrasse des audiences

Encre de chine signée en bas à droite

42 x 32 cm

2000/2500

- 418 LEGUAY Robert
Ardan Tim l'audace
Couverture de Ardan 93
Cobayes pour l'espace édité par
Artima en 1959
On y joint les 15 planches du
récit à l'encre de chine
34 x 26 cm pour les planches et
20 x 19 cm pour la couverture
150/160
- 419 LELOUP Roger
Yoko Tsuno
Rare dessin représentant
l'héroïne en pied
Encre de chine sur calque
signée en bas à gauche
23 x 11 cm
1200/1500
- 420 LELOUP Roger
Yoko Tsuno
Illustration représentant Poki,
une ami de Yoko venant de la
planète Vinéa
Au verso du support portrait de
Yoko Tsuno imprimé
Crayons de couleur
29 x 21 cm
500/600
- 421 LE RALLIC Kit Carson 3
planches originales avec des
indiens Encre de chine et
crayon de couleur 32 x 22 cm
60/80
- 422 LIBERATORE Tanino
Ecuyere
Mine de plomb
24 x 33 cm
80/100
- 423 LOISEL Régis
Peter Pan
Extraordinaire dédicace
couleur représentant Clochette
dans l'album Londres en
réédition
800/1000
- 424 LORO
Planche 9 d'un récit intitulé
L'arnaqueur
Encre de chine signée en bas à
droite
51 x 41 cm
150/200
- 425 MACHEROT Raymond
Sibylline
Planche 13 du récit La baguette
rose
Encre de chine
53 x 39 cm
(petite déchirure en marge
haute)
700/800
- *426 MAITRES DE
L'UNIVERS Studio Filmmation.
Layout représentant
Skeletor Mine de plomb et
crayon de couleur
27 x 32 cm 50/80
- 427 MAITREJEAN L.
Les bons points
Dessin à la plume, les prémices
de la bande dessinée
23 x 16 cm
80/100
- 428 MANARA Milo
Balboa
Planche 8 du récit Balboa, sur
les rives du Pacifique, édité par
Larousse en 1979
Encre de chine
48 x 33 cm
400/600
- 429 MANARA Milo
La mort du héros
Illustration à l'encre de chine et
à l'aquarelle signée en bas à
droite
41 x 32 cm
350/400
- 430 MANARA Milo
L'attaque de l'ours
La mort du héros
Illustration à l'encre de chine et
à l'aquarelle signée en bas à
droite
41 x 32 cm
300/350
- 431 MANARA Milo
Plongeur sous marin
Illustration à l'encre de chine et
à l'aquarelle signée en bas à
droite
32 x 41 cm
250/300
- 432 MANARA Milo
Un meurtre en voiture
Illustration à l'encre de chine et
à l'aquarelle signée en bas à
droite
41 x 32 cm
250/300
- 433 MANGA
Fort lot comprenant 7 planches
et dessins très grand format de
série japonaise
Superbe
38 x 54 cm
Encre de chine et aquarelle
120/150
- 434 MANINI Jack
Femme dans l'attente
Aquarelle, gouache et mine de
plomb signée en bas à droite
50 x 35 cm
60/80
- 435 MARCELLO Carlo
Les Beatles
Encre de chine signée en bas à
droite
30 x 32 cm
100/150

436 MARCELLO Carlo
Captain York
Planche 1 d'un space opera
Encre de chine
47 x 36 cm
600/700

437 MARCELLO Carlo
Cristal
Projet de couverture pour
l'album Pour un regard si triste
Aquarelle et encre de chine
33 x 25 cm
200/250

438 MARCHAND Bruno
Little Nemo
Planche préparatoire à l'encre
de chine signée en bas à droite
50 x 37 cm
70/80

439 MARCHAND Bruno
Le Marsupilami
Superbe récréation en
hommage à Franquin
Encre de chine et aquarelle
24 x 39 cm
500/550

440 MARCHAND Bruno
Little Nemo
Grande illustration couleur
Encre de chine et aquarelle
46 x 35 cm
150/200

441 MARCHAND Bruno
Couverture alternative de
Spirou et Fantasio pour le récit
Les confins du Cosmos
Encre de chine et aquarelle
45 x 35 cm
250/300

442 MARCH Charlotte
Sado masochisme entre
femmes
Encre de chine signée en bas à
droite
24 x 35 cm
60/80

443 MARC RENIER
Etude de chats
Pastel et crayon signé en bas à
droite
24 x 31 cm
30/50

444 MARC-RENIER
Black Hills
Illustration très proche de la
couverture du tome 1
Encre de chine
On y joint la mise en couleur
25 x 31 cm
120/150

445 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour un
personnage masculin pour
l'ouvrage Princesse et
Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur
papier cristal
30 x 21 cm
120/150

446 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour un
couple dansant pour l'ouvrage
Princesse et Chevalier, édité
par Casterman
Encre de chine sur papier
cristal
16 x 14 cm
120/150

447 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour un
duel entre jeunes guerriers pour
l'ouvrage Princesse et
Chevalier, édité par Casterman
Encre de chine et lavis sur
papier cristal
21 x 30 cm
120/150

448 MARLIER Marcel
Martine
Travail de recherche pour un
notable barbu pour l'ouvrage
Princesse et Chevalier, édité
par Casterman
Encre de chine et lavis sur
papier cristal
21 x 30 cm
120/150

449 MARSAUDON Patrice
Jeune femme nue de face
Mine de plomb signée en bas à
droite et datée 1982
50 x 35 cm
80/100

450 MARSAUDON Patrice
Les bienfaits de la technologie
Mine de plomb signée en bas à
droite et datée 1982
50 x 35 cm
80/100

451 MARSAUDON Patrice
Jeune femme
Mine de plomb et aquarelle
signée en bas à droite et datée
1982
35 x 50 cm
100/120

452 MARSAUDON Patrice
L'album Mille et une Nuit en
tirage limité à 150 exemplaires
comportant un très bel envoi
20/40

453 MARTIN Jacques et
CHAILLET Gilles
Lefranc
Planche 5 de l'album Les portes
de l'enfer
Encre de chine
48 x 37 cm
1200/1500

454 MARTIN Jacques et
CHAILLET Gilles
Lefranc
Planche 29 de l'album Les
portes de l'enfer
Encre de chine
48 x 37 cm
1200/1500

455 MAZEL
Les Mousquetaires
Illustration certainement pour
un festival de BD
Encre de chine signée en bas à
droite
33 x 24 cm
250/300

456 MCCORMARCK SHARP
Liam
Spawn
Planche 6 de Spawn The Dark
Ages 6
Encre de chine et feutre
(décor photocopié)
43 x 28 cm
40/60

457 MEYNET Félix
Jeune ange blond sur la hotte
du père noel
Aquarelle et encre de chine
signée en bas à droite
50 x 35 cm
800/900

458 MEYNET Félix
Jeune femme brune aux
cadeaux
Aquarelle et encre de chine
signée en bas à droite
50 x 35 cm
800/900

459 MEYNET Félix
Jeune cow girl
Aquarelle et encre de chine
signée en bas à droite
50 x 35 cm
800/900

460 MEYNET Félix
Mirabelle
Aquarelle et encre de chine
50 x 32 cm
800/900

461 MICHETZ
Kogaratsu
Planche 8 de l'album Le pont
de nulle part édité par Dupuis
en 1991
Encre de chine
42 x 33 cm
400/500

*462 MIDAM
Sacred Cadres
Deux illustrations tirées des
premières publications de
l'auteur de Kid
Paddle Aquarelle et encre de
chine 9 x 14 cm
50/80

463 MIDAM
Kid Paddle
Triple dédicaces pleines pages
dans le tome 3 en édition
originale
250/300

464 MONTORIO Giorgio
Terra vagante
Deux planches de ce récit sur
une terre hostile où les femmes
se promènent nues
Encre de chine signée et datée
79
40 x 30 cm
60/80

465 MORRIS
Travail d'un auteur du studio
pour un Lucky Luke armant
son revolver
Encre de chine
23 x 17 cm
400/500

466 MUNUERA José Luis
Navis
Planche 5 de l'album Latitzoury
édité par Delcourt en 2007
Encre de chine et crayon bleu
56 x 42 cm
800/1000

467 NEVADA
Couverture de Nevada 70 édité
en 1961 par Lug
Encre de chine
36 x 25 cm
120/150

468 O'GROJ
Sugar World
Illustration humoristique sur
papier de verre
Pastel et aquarelle signé en bas
à droite
28 x 41 cm
100/120

469 O'GROJ
Le capitaine Hardrock
Gag en une planche
Encre de chine signée en bas de
droite
51 x 40 cm
120/150

470 OLIS
Garage Isidore
Gag en une planche
Mine de plomb signée en bas à
droite
41 x 30 cm
60/80

471 PAAPE Eddy
Valhardi
Planche 63 du récit La fausse
loterie publié dans Spirou à la
fin des années 40
Encre de chine et aquarelle
signée en bas au centre
41 x 31 cm
450/500

472 PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 21 de l'album Les secrets de la mer de corail publiée dans Spirou 1163 du 28 juillet 1960

Encre de chine (mise en couleur au dos)

56 x 41 cm

800/900

473 PAAPE Eddy

Johnny Congo

Planche 4 du récit les flèches des ténèbres

Encre de chine

51 x 36 cm

400/450

474 PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 10 de l'album A la poursuite du soleil édité par Dupuis en 1961

Encre de chine signée en bas à droite

(couleur au dos, parties du lettrage manquantes)

51 x 36 cm

800/900

475 PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 31 de l'album Le secret des sept lumières

Encre de chine

51 x 36 cm

900/1000

476 PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 34 de l'album Les sept cités de Cibola édité en 1963 chez Dupuis

Encre de chine

51 x 40 cm

800/900

477 PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 43 de l'album Les sept cités de Cibola édité en 1963 chez Dupuis

Encre de chine

55 x 36 cm

800/900

478 PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche marquée V129 de l'album la machine à conquérir le monde

Encre de chine

51 x 36 cm

800/1000

479 PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 41 de l'album Caragal édité au Lombard en 1985

Superbe grande case de l'affrontement entre Luc Orient et Kala

Encre de chine

51 x 36 cm

1000/1200

480 PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 14 de l'album Rendez vous à 20 heures en enfer édité au Lombard en 1994

Encre de chine

51 x 36 cm

1000/1200

481 PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 16 de l'album Rendez vous à 20 heures en enfer édité au Lombard en 1994

Encre de chine

51 x 36 cm

1000/1200

482 PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 45 de l'album Rendez vous à 20 heures en enfer édité au Lombard en 1994

Encre de chine

51 x 36 cm

1000/1200

483 PALACIOS Antonio

Mac Coy

Superbe dédicace ancienne représentant le héros

Encre de chine et feutre

28 x 19 cm

70/80

484 PARRAS Antonio

Planche 23 de l'album Les mystères de Chinatown

Encre de chine

50 x 38 cm

150/200

485 PELLOUS René

Les Pieds Nickelés

Couverture du mensuel Pieds Nickelés de Juillet 1978

illustrant le récit Les pieds Nickelés à Canet Plage

Encre de chine

33 x 30 cm

700/800

486 PELLOUS René

Les Pieds Nickelés

Planche 50 de l'album Les Pieds Nickelés sur Bêta 2

Encre de chine

45 x 30 cm

180/200

487 PELLOUS René

Les Pieds Nickelés

Planche 29 de l'album Les Pieds Nickelés sur Bêta 2

Encre de chine

45 x 30 cm

180/200

488 PELLOS René
Les Pieds Nickelés
Planche originale 5 d'une
histoire électorale
Encre de chine
45 x 31 cm
180/200

489 PENDANX Jean Denis
Scientifiques au travail
Encre sur calque
30 x 22 cm
60/80

490 PESCH Jean Louis Sylvain
et Sylvette Planche 1 de
l'album La corrida
improvisée Encre de chine 32 x
25 cm
80/100

491 PESCH Jean Louis Sylvain
et Sylvette Planche 2 de
l'album La corrida
improvisée Encre de chine 32 x
25 cm
80/100

*492 PETILLON René Jack
Palmer Gag en une planche
Médecins sans frontières publié
dans Pilote 137 en
1985 (première case collée
(mais encre de chine
également)) Encre de chine
signée en bas à droite 43 x 32
cm
1000/1200

493 PEYO
Les schtroumpfs
Dessin sur papier libre
représentant un schtroumpf au
bouquet de fleur de grande
taille
Encre de chine signée et datée
92 en bas à droite
29 x 21 cm
800/1000

494 PEYO
Johan et Pirlouit
Travail de studio pour des
produits dérivés pour les séries
Les schtroumpfs et Johan et
Pirlouit
Encre de chine
21 x 14 et 20 x 22 cm
250/300

495 PEYO
Les schtroumpfs
Travail du studio
Deux pages de model sheet
avec des croquis de
schtroumpfs
Mine de plomb
21 x 29 cm
250/300

496 PICHA
Le Chainon manquant
1980
Rare ensemble de trois celluloses
originaux présentant un
découpé du dragon
29 x 40 cm
200/300

497 PICHARD Georges
4 dessins avec des oiseaux
Encre de chine
Formats divers
40/60

498 PICHARD Georges
Retour à la terre
Planche 1 de ce récit publié
dans l'Echo des Savannes 84 en
1982
Encre de chine
50 x 33 cm
250/300

499 PICHARD Georges
Retour à la terre
Planche 2 de ce récit publié
dans l'Echo des Savannes 84 en
1982 Encre de chine
50 x 33 cm
250/300

500 PICHARD Georges
Retour à la terre
Planche 3 de ce récit publié
dans l'Echo des Savannes 84 en
1982
Encre de chine
50 x 33 cm
250/300

501 POLITIQUE
Dernière station avant la
banqueroute
Dessin finalement très actuel
de Trez
On y joint deux dessins (Jospin
et Luc Ferry)
Feutre
31 x 25 cm
50/60

502 PONTET Cyril
Planche 28 d'une oeuvre de
jeunesse du dessinateur des
Chroniques de la Lune Noire
(certainement Les démons de la
lune)
Encre de chine
42 x 30 cm
150/200

503 POPEYE
Encre de chine
31 x 24 cm
30/50

504 POPEYE
Illustration représentant Olive
Encre de chine
31 x 24 cm
30/50

505 PRATT Hugo
Dédicace représentant
Raspoutine dans l'album Billy
James en édition originale
Feutre fin
300/400

- 506 RAHIR Jeanine
Chevalier Walder
Couverture de l'album Trois de
coeur édité par Glénat en 2001
Encre de chine, gouache et
aquarelle signée en bas à
gauche
45 x 36 cm
150/200
- 507 RATAL Marc
Les aventures de Puck,
Reporter
Planche 14 d'une aventure
Encre de chine et aquarelle
38 x 35 cm
100/120
- 508 RAYNER Richard Pierce
Captain America
Planche du récit Why I fight
édité en 2002 par Marvel dans
Captain America Red, White
and Blue
Encre de chine et trame collée
signée en bas au centre
44 x 28 cm
400/450
- 509 REDING Raymond
Jari
Planche 44 d'une aventure
Encre de chine
300/350
- 510 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Planche 3 de la Tour infernale
Encre de chine
49 x 36 cm
180/200
- 511 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Planche 8 de l'album Barbe
Noire Aubergiste
Encre de chine
40 x 30 cm
180/200
- 512 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Planche 17 de l'album Les
commandos du Roy
Encre de chine
39 x 30 cm
180/200
- 513 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Planche 2 du récit Barbe Noire
réapprovisionne
Encre de chine
49 x 36 cm
180/200
- 514 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Quatrième de couverture de
l'album Sous la griffe de
Lucifer
Encre de chine
33 x 23 cm
450/500
- 515 REMACLE Marcel
Le Vieux Nick
Rare planche 15 de l'album Le
vaisseau du diable édité par
Dupuis en 1960
Les planches du début de la
série sont en cinq strips et
comportent la mise en couleur
au dos, ce qui est beaucoup
plus intéressant que les
planches plus tardives
Encre de chine
47 x 33 cm
450/500
- 516 REMACLE Marcel
Le vieux Nick
Planche 15 de l'album Aux
Mains des Akwabons avec une
superbe grande case
Encre de chine
38 x 27 cm
500/600
- 517 REMACLE Marcel
Hultrasson
Planche 8 de l'album
Hultrasson perd le Nord
Encre de chine
36 x 27 cm
180/200
- 518 REMACLE Marcel
Hultrasson
Planche 12 de l'album
Hultrasson perd le Nord
Encre de chine
36 x 27 cm
180/200
- 519 REMACLE Marcel
Hultrasson
Planche 18 de l'album
Hultrasson perd le Nord
Encre de chine
36 x 27 cm
180/200
- 520 REMACLE Marcel
Hultrasson
Planche 19 de l'album
Hultrasson perd le Nord
Encre de chine
36 x 27 cm
180/200
- 521 REMACLE Marcel
Hultrasson
Planche 22 de l'album
Hultrasson perd le Nord
Encre de chine
36 x 27 cm
180/200
- 522 RENAUD
Jessica Blandy
Portrait de dos
Aquarelle et encre de chine
31 x 24 cm
120/150

- 523 RENAUD
Aymone
Très important lot de 10
planches probablement les
exilés du temps à vérifier
Encre de chine
400/600
- 524 ROBA
Boule et Bill
Travail d'un animateur
certainement pour le dessin
animé
Encre de chine
16 x 25 cm
80/100
- 525 RODIER Yves
El Spectro
Superbe illustrations avec les
personnages principaux devant
des voitures de course
Encre de chine signée et datée
2012 en bas à droite
25 x 35 cm
300/350
- 525a ROUBINET Maxime
Bucer
Très grande planche 25 d'une
histoire se déroulant à la
renaissance
Encre de chine signée en bas à
gauche 80/100
- 525b ROUBINET Maxime
Bucer
Très grande planche 29 d'une
histoire
Encre de chine signée en bas à
gauche
80/100
- 526 RYSSACK Eddy
Colin Colas
Planche 5
Encre de chine
48 x 36 cm
100/120
- 527 SAIVE Olivier
Gaston
Illustration pour un T shirt
représentant Gaston
Lagaffe Feutre et encres 42 x
29 cm
60/80
- 528 SALA David
Planche originale dans une
ambiance fantastique
Aquarelle et gouache
42 x 29 cm
200/250
- 529 SALMON Jean Marc
Le solidaire d'Hoedic
Mise en couleur à la gouache
On y joint une dédicace sur
feuille à l'encre de chine
28 x 21 cm
20/40
- 530 SANTI Jacques
Gérard Craan
Couverture de l'album Au
Dolle Mol édité par Michel
Deligne
Gouache, aquarelle et encre de
chine signée en bas à droite
34 x 26 cm
150/200
- 531 SAVARD Didier
La nuit tragique
Illustration pour une histoire
publiée dans La Bataille
d'Angleterre éditée par Corps 9
en 1985
Encre de chine signée en bas à
gauche
22 x 18 cm
90/100
- 532 SAVARD Didier
La bête de Loch Boo
Illustration pour une histoire
publiée dans La Bataille
d'Angleterre éditée par Corps 9
en 1985
Encre de chine signée en bas à
droite
22 x 18 cm
90/100
- 533 SAVARD Didier
Illustration pour une histoire
publiée dans La Bataille
d'Angleterre éditée par Corps 9
en 1985
Encre de chine signée en bas à
droite
27 x 22 cm
90/100
- 534 SAVARD Didier
Illustration pour une histoire
publiée dans La Bataille
d'Angleterre éditée par Corps 9
en 1985
Encre de chine signée en bas à
droite
30 x 22 cm
90/100
- 535 SCIENCE
FICTION Couverture de Main
d'acier 36 Gouache 36 x 25 cm
80/100
- 536 SERAPHINE
Ascension
Planche 22 de l'album édité
par Dargaud en 1999
Encre de chine
51 x 36 cm
150/200

537 SEVERIN AI Hommage à Tibet Encre de chine et gouache (texte et visage collé de Tibet) 42 x 29 cm 300/350	544 STALNER Jean Marc Femme lisant un livre Mine de plomb signée et datée en bas à droite 29 x 27 cm 80/100	550 STANISLAS Illustration pour les voeux de 1998 Encre de chine signée en bas à droite 30 x 21 cm 100/120
538 SEVERIN AI Hommage à Disney Aquarelle et mine de plomb 73 x 55 cm signée et datée 97 en bas à droite 250/300	545 STALNER Jean Marc La Esméralda Illustration érotique pour la série Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à droite 50 x 35 cm 120/150	551 STANISLAS 4 illustrations Vive la rentrée Encre de chine et aquarelle Formats divers, signés 80/100
539 SPIROU Tête de Spirou très proche des travaux de Franquin de la fin des années 50 Encre de chine 13 x 18 cm 100/150	546 STALNER Jean Marc Travail de recherche pour le personnage d'Esméralda Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à gauche 32 x 25 cm 100/120	552 STANISLAS Illustration pour une carte de voeux Encre de chine et aquarelle 40/60
540 STALNER Jean Marc Jeune indienne à la lance Mine de plomb signée et datée 97 en bas à gauche 50 x 32 cm 120/150	547 STALNER Jean Marc Travail de recherche pour un personnage féminin de la série Esméralda Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à droite 51 x 32 cm 80/100	553 TABARY Jean Iznogoud Illustration représentant le vizir Encre de chine signée et datée 79 en bas à droite 16 x 11 cm 400/500
541 STALNER Jean Marc Gitane Mine de plomb signée et datée 98 en bas à droite 50 x 35 cm 120/150	548 STALNER Jean Marc Travail de recherche pour un personnage féminin de la série Esméralda Mine de plomb signée et datée 2000 en bas à droite 30 x 21 cm 100/120	554 TARDI Jacques Jeux pour mourir Planche 122 de l'album édité par Casterman en 1992 Encre de chine 28 x 20 cm 4000/5000
542 STALNER Jean Marc Le maître de Pierre Planche 38 Encre de chine 56 x 43 cm 150/200	549 STANISLAS Illustration représentant un chevalier Encre de chine signée en bas à droite (datée 97) 30 x 22 cm 150/200	555 TARDI Jacques Jeux pour mourir Planche 122 de l'album édité par Casterman en 1992 Mise en couleur à l'aquarelle 28 x 20 cm 1800/2000
543 STALNER Jean Marc Femme nue de dos dans une cour au Moyen Age Mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite 50 x 32 cm 120/150		555bis TARDI Jacques Adèle Blanc Sec Bleu de la planche 1 de l'album le Noyé à deux têtes Gouache 30 x 22 cm 160/180

555ter TARDI Jacques

Adèle Blanc Sec

Bleu de la planche 3 de l'album
le savant fou

Gouache

30 x 22 cm

160/180

Ensemble de rares dédicaces de Tim Burton, maître du fantastique, qui par son style particulier, réunit un grand nombre d'amateurs outre atlantique et dans la vieille europe. Ces dédicaces ont été réunies par le propriétaire actuel en 2012 lors d'une rencontre à Londres.

556 TIM BURTON

L'étrange Noël de Monsieur Jack

Jack et Sally

Dessin au feutre signé en haut à droite

29 x 20 cm

1000/1200

557 TIM BURTON

L'étrange Noël de Monsieur Jack

Jack en costume

Dessin au feutre signé en bas à droite 29 x 20 cm

1000/1200

558 TIM BURTON

Edward aux mains d'argent

Dessin au feutre signé et daté 2012 en bas à gauche

27 x 21 cm

1000/1200

559 UDERZO Albert

Travail des studios Idefix

Planche originale présentant un César jardinier, publié en pages 62 et 63 de l'album du film Les 12 travaux d'Asterix, édité par Dargaud en 1976

Encre de chine

51 x 72 cm

800/1000

560 UDERZO Albert

Belloy

5 bromures pour le récit L'homme qui avait peur de son ombre

Certaines planches légèrement retouchées à l'encre de chine et à la gouache

30 x 24 cm

80/100

561 VANCE William

Bob Morane

Planche 14 de l'album les Contrebandiers de l'atome édité par Dargaud en 1974

Encre de chine signée en bas à droite

48 x 38 cm

2400/2600

562 VANCE William

Bruce J Hawker

Planche 30 de l'album Tout ou Rien édité en 1988 au Lombard Superbe planche avec un bateau en dernière case, typiquement dans l'esprit de la série

Encre de chine signée et datée 87 en bas à gauche

49 x 37 cm

1800/2000

563 VANCE William

Bob Morane

Planche 39 de l'album L'empereur de Macao édité par Dargaud en 1980

Pour les amateurs d'encrage profond

Encre de chine signée en bas à droite

34 x 25 cm

2400/2600

564 VASSAUX Willy

La bataille des Ardennes

4ème de couverture de l'album Nuts ! Bastogne, édité dans la collection Histoires de l'histoire en 1984 au Lombard

Encre de chine

21 x 50 cm

80/100

565 VRANCKEN Bernard

IR\$

Planche 10 De l'album Le corrupteur édité au Lombard en 2004

Encre de chine signée en bas à droite

44 x 34 cm

1000/1200

566 WALTER MINUS

Jeune femme brune

Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche

42 x 16 cm

600/800

567 WALTER MINUS

Jeune indienne Mine de plomb signée en bas à droite 30 x 21 cm

80/100

568 WALTER MINUS

Visage de femme

Rare essai de peinture sur bois Huile sur panneau signée et datée 2002 au dos

50 x 40 cm

800/1000

569 WALTHERY Francois

Le vieux bleu

Dessin représentant ce célèbre pigeon, dans un format typique des petits dessins que Walthéry fournit pour les événements locaux

Encre de chine

15 x 20 cm

40/60

570 WALTHERY François
Betty Strip
1/2 planche très érotique
Une planche très proche (mais
avec une chute différente) est
publiée dans le volume 5 des
chefs d'oeuvres de la BD
érotique aux éditions Rombaldi
Encre de chine
26 x 36 cm
250/300

571 WALTHERY François
Natacha
Illustration représentant la
célèbre hotesse
Encre de chine
29 x 21 cm
250/300

572 WASTERLAIN Marc
Jeanette Pointu
Projet de couverture de l'album
Le secret Atlante édité par
Dupuis en 1992
Mine de plomb
51 x 37 cm
100/120

573 WENDLING Claire
Illustration originale sur le
thème de l'héroïque fantaisie
publiée dans un portfolio édité
par le fanzine Ephebir Encre de
Chine et gouache 23x17
cm Signée en bas à droite
800/1000

574 WINTZ Nicolas
Hanomag
Superbe illustration
Gouache et encre de chine
35 x 29 cm
250/300

575 ZEP
Superbe dédicace représentant
Titeuf en pied dans le tome 2
en réédition
250/300

576 ZEP
Titeuf
Dedicace au feutre sur feuille
d'album
28 x 20 cm
90/100

Enchères téléphoniques

Ordre d'Achat

Vente du

Frais en sus 25 % TTC

Nom

Prénom

Adresse

Tel.

Email.....

Nous vous remercions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en € et hors frais)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot et Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot de pas qui ne pourra être tenue pour responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot de Pas à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Fait à Le / /2015

Signature précédée de la mention lu et approuvé :

Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères



EXPOSITIONS

le 27 mars de 11h à 19h et
le matin de la vente de 10h à 12h

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée
Expert : Florian BOURGUET + 33 (0) 6 27 69 79 14 ou bd@vermotetassocies.com

Frais en sus des enchères 25 % TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotetassocies.com
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur :

www.drouotlive.com **Drouot LIVE** ou www.invaluable.com **invaluable**

Vermot & Associés, SARL, au capital de 5000 € - RCS Paris 794 643 833 00013
Numéro de déclaration : N° 041-2013 - 10 Av. de la Grande Armée 75017 Paris - Tél./Fax : + 33 (0)9 81 65 83 61

info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com