

CATALOGUE LIVRES VENTE VV 26 AVRIL 2014

LITTERATURE (XIXe-XXe) & ILLUSTRÉS MODERNES

1 – ALCIAT (André) *Tractatus contra vitam monasticam cui accedit Sylloge Epistolarum – Notis Antonius Matthæus.*

1 vol. pt in-4 relié plein veau marbré (post.), dos à nerfs à caissons fleuris. Hagæ-Comitum Block 1740. Ex-Libris.

Mors fendus, pt accroc au premier plat, coiffe sup. usée, coins en pied frottés.

50/60 €

2 – ANONYME *Galerie du Palais Royal* gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent.

1 vol. gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons richement ornés, triple filet d'encadrement sur les plats. Paris Couché & Bouilliard 1786. Frontispice dédié à Mgr le Duc d'Orléans & **210 planches** gravées.

Mouillures par endroits surtout dans les marges, mors en partie fendus, coins sup. usés, coiffes élimées, plats épidermés.

100/150 €

3 – ANONYME *Missel de Paris latin-françois...* Automne IIe partie.

1 vol. gd in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris De Hansy 1768.

Coins usés.

60/80 €

4 – ANONYME *Officio della B.V. Maria* (suivi de) *Officio de morti dello spirito santo et della Santa Croce.*

1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, large guirlande fleuronée dorée dans un triple filet entourant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. Rome Salvioni Vatican 1756.

Frontispice [IV dont vignette de titre] 20 pp. + 407 pp. + [1 pp.] & **14 gravures** pleine page de Passarus. Texte rouge et noir, letrines, culs de lampe.

Coins frottés sinon bel ex.

100/150 €

5 – ANONYME *Eerste Deel Van Den Vyfden placcært-bæck Van Vlaenderen Behelsende – Provintie Van Vlænderen.*

2 vol. in-folio reliés plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Gand Petrus de Gæsin 1763.

Placards publiés milieu XVIIIe d'ordonnances, statuts et règlements.

1 mors légèr. fendillé au vol. 1, certains coins frottés, légères épidermures sur les plats. Bel état intérieur sans rousseurs.

100/120 €

6 – ANONYME *Le troisieme livre de Primaléon de Grèce, fils de Palmerin d'Olive, Empereur de Constantinople.*

1 vol. in-24 relié plein veau époque, dos à nerfs orné. Lyon Pierre Rigaud 1609. Marque de l'éditeur – cachet. Plats armoriés.

Les pp. 177 à 192 sont manuscrites de façon très habile. Reliure fatiguée.

60/80 €

7 – ANONYME [GOULIN (Jean) & JOURDAIN (Anselme)] *Le médecin des dames* ou l'Art de les conserver en santé.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vincent 1771.

Accident sur le 2e plat, coins & bords usés, coiffes abs. Bon état intérieur.

Il est joint : ANONYME [GOULIN & JOURDAIN] *Le médecin des hommes* depuis la puberté jusqu'à l'extrême vieillesse.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos à nerfs (post.) Paris Servière 1785. Bel ex.

Ce volume fait suite et sert de complément au *Médecin des dames*.

Soit 2 vol.

200/300 €

8 – AUDIN-ROUVIERE *La médecine sans médecin* ou Manuel de santé.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Chez l'auteur 1824 (2e éd.) Ex-libris.

Coiffe sup. arr. dos frotté.

Il est joint : ANONYME *Méthode aisée pour conserver sa santé jusqu'à une extrême vieillesse*.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Prault 1752.

Accident en tête du dos, coins usés. Intérieur très propre.

Soit 2 vol.

100/150 €

9 – ANSELMO (D. Antonii) *Consultationes seu resolutiones et advisamenta diurna...*

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Anvers Pierre Bellerum 1671.

Pt accroc au mors sup. plats & bords frottés.

Il est joint : **du même** *Tribonianus Belgicus sive dissertationes forenses ad Belgarum principum edicta*. Bruxelles B. Vivien 1662.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges.

Mors en partie fendus, coiffe sup. usée, plats & bords frottés.

Soit 2 vol.

200/300 €

10 – BEDOS de CELLES (Dom François) *La gnomonique pratique* ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision.

1 vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Briasson 1760 (E.O.)

Avec **34 planches** gravées, dépliantes & **1 carte de France** dépliant par R. Bonne (mq à droite de la carte).

Etat moyen.

L'un des meilleurs traités de gnomonique paru au XVIIIe siècle.

150/200 €

11 – BOSSE (Abraham) [Dessargues (Gaspard)] *Manière universelle de Mr Dessargues pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le géométral...*

Paris Des-hayes 1648 (E.O.) sur la page de titre & 1647 sur le titre-frontispice. Avec **156 planches** + **2 planches** mal numérotées.

(suivi de) **du même** *Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières*.

(suivi de) **du même** *Explication par figures et par discours, des choses ci devant dites*. Paris Bosse 1653. Avec **32 planches**.

1 vol. in-8 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris.

1 mors fendu, coiffes usées, coins frottés.

Réf. : Brunet I – 1128

300/400 €

12 – CHARLEVOIX (Père de) *Histoire du Japon.*

6 vol. (mq t. 1) in-12 reliés plein veau marbré ép. Paris Didot 1754.

Mors du vol. 2 en partie fendu, coins usés sinon bon ex.

100/120 €

13 – [CHEVRIER (P.-A.)] *Testament politique du Maréchal, duc de Belle-Isle.*

1 fort vol. in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons ornés. Amsterdam Libraires Associés 1761 (E.O.) [suivi de] *La vie politique et militaire de M. le Mareschal, duc de Bell'Isle, prince de l'Empire...* publiée par **Mr D. C** [Chevrier]**. La Haye Vve Van Duren 1762.

Frontispice. [suivi de] *Le codicille et l'esprit du commentaire des Maximes politiques de M. le Maréchal Duc de Bell'Isle.* La Haye Vve Van Duren 1762. Frontispice.

Plats aux armes de Mme de Montmorency, née Neufville de Villeroy, dite la Maréchale de Luxembourg.

Mors fendus, 1 coiffe élimée. Intérieur très frais.

150/200 €

14 – CHRISTINÆO (D. Paulo) *Practicarum quæstionum decisiones in sex volumina.*

3 vol. Anvers Verdussen 1661. Titre-frontispice au vol. 1.

3 mors en partie fendus, plats & bords frottés, accrocs aux coiffes, qq coins élimés. Bel état intérieur.

Il est joint : **du même** *Leges municipales.* Editio quarta.

1 vol. in-folio relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Anvers Verdussen 1671.

1 mors en partie fendu sur 10 cm en pied, accident en pied à la coiffe, petits accrocs en tête.

Soit 4 vol.

150/200 €

15 – DANETIUS (Petrus) *Magnum dictionarium latino gallicum ad usum serenissimi galliæ delphini.*

1 vol. Lyon F. de Ville 1740.

50/60 €

16 – FROMAGEOT (Abbé) *Annales du règne de Marie-Thérèse.*

1 vol. in-12 en couverture d'attente. Bruxelles Le Francq 1781.

Couverture moyenne. Bel état intérieur.

Réf : Cohen 412-414

50/60 €

17 – GHEWIET (Georges de) *Institutions du Droit Belgique par raport tant aux XVII. Provinces qu'au pays de Liège.*

1 vol. gd in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Lille Cramé 1736 (2e éd.)

Accident aux mors, coiffes usées, 1 coin élimé, plats frottés. Bel état intérieur.

60/80 €

18 – MAGINI (Joannis Antonii) *Patavini, Matheseos in Almo Bononiensi gymnasio professoris geographiæ, tum veteris, tum novæ, volumina duo.*

1 fort vol. in-8 carré relié plein vélin ép. Arnhemit excudebat Joannes Janssonius 1617.

Ouvrage incomplet.

50/60 €

19 – MALTE (Herman François de) *Les nobles dans les Tribunaux*, traité de droit, enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'Histoire et du blazon...

1 vol. gd in-4 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Liège Streel 1680.

Pt accroc aux mors, aux coiffes, coins élimés.

Réf : Saffroy I – 8290 - Brunet VI – 28792

150/200 €

20 – MATTHÆO (Antonio) *De Jure gladii tractatus et de toparchis... in diocesi ultrajectina.*

1 vol. in-4 relié plein vélin ép. dos à nerfs. Lugd. Batav. Kellenaar 1689. Plats estampés à froid.

Pièce de titre manuscrite, mors fendus. Bel état intérieur.

80/100 €

21 – [MISSEL] *De Epistelen en de evangelien met de collecte, secrete en naer-communie gebeden.*

1 vol. in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons ornés. Anvers Jouret 1720. Frontispice & **97 planches** hors-texte.

Dos craquelé, tache sur le 1er plat.

100/150 €

22 – ANONYME [Abbé MORELLET] *Le manuel des Inquisiteurs* à l'usage des Inquisitions d'Espagne et de Portugal ou Abrégé de l'ouvrage intitulé : Directorium inquisitorum, composé vers 1358 par Nicolas Eymeric.

1 vol. in-12 relié plein veau marbré ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Lisbonne s.n. 1762.

Mors faibles, coiffes abs. coins usés, gouttière ouverte.

100/150 €

23 – ANONYME [MOULIN (Pierre du)] *Eaux de Siloé.* Pour esteindre le feu du Purgatoire.

Contre les raisons et allégations d'un Cordelier Portugays [Fr. Suares] qui a presché le Purgatoire ce caresme dernier, à S. Jacques de la Boucherie.

1 vol. in-12 cartonnage vert à la bradel, 55 pp. S.l. s.n. 1603 (E.O.) Belle édition, de toute rareté.

Réf : Cioranescu XVII – 27225

Théorie de Pierre du Moulin, pasteur de Charenton, qui réfute l'existence du Purgatoire.

100/150 €

24 – NEDERLANDS *Lykpligt ter onsterfelyke gedachtenisse... Wilhem Karel – Henrik Friso.*

1 vol. gd in-4 relié ½ veau, dos à nerfs. Amsterdam Meyer 1752.

100/120 €

25 – PHILOSTRATE *Les images ou tableaux de platte peinture des deux philocrates sophistes grecs.*

2 tomes en 1 fort vol. gd in-folio, dos à nerfs orné. Paris Vve L'Angelier & Vve Guillemot 1614

(Nlle éd.) Titre-frontispice. **Très belles illustrations de 66 planches.** Première édition illustrée.

Mq pp. 23 & 24 – 53 & 54 – 269 & 270 – restauration propre à certaines pages, principalement sur les bords. Reliure moyenne.

500/800 €

26 – PLUTARQUE *Les vies des hommes illustres.*

14 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque. Paris Compagnie des Libraires 1762 (Nlle éd. revue & corrigée).

Il est joint : *Réflexions politiques et morales sur les hommes illustres de Plutarque.*

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. Paris Rozet 1768.

Nombreuses coiffes usées, coins élimés, plusieurs mors en partie fendus.

Soit 16 vol.

100/150 €

27 – QUINTE-CURSE *De la vie et des actions d'Alexandre le Grand.*

1 vol. pt in-12 relié plein veau ép. dos à nerfs à caissons fleuris. Lyon Chize 1692. Frontispice. Reliure fatiguée.

80/100 €

28 – REAUMUR *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.*

6 vol. in-4 reliés plein veau ép. dos à nerfs à caissons armoriés. Paris Imprimerie Royale 1734-1742 (E.O.). Avec **6 vignettes & 267 planches.**

T. I & II : chenilles, papillons et insectes ennemis des chenilles.

T. III : Histoire des vers mineurs des feuilles, des teignes, des fausses teignes, des pucerons, des ennemis des pucerons, des faux pucerons, & l'histoire des galles des plantes, & de leurs insectes.

T. IV, V & VI : Histoire des gallinsectes, des progallinsectes & des mouches à deux ailes, et l'histoire de plusieurs mouches à quatre ailes, savoir, des mouches à scies, des cigales & des abeilles.

Coiffes, coins & bords usées, plats frottés & épidermés, qq. coiffes arr. Intérieur très frais.

Réf : Brunet IV – 1131

1000/1500 €

29 – ROUSSEAU (J.J.) *Second supplément à la collection des œuvres de J.J. Rousseau, citoyen de Genève.*

2 vol. in-8 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, triple filet doré d'encadrement sur les plats. Genève s.n. 1789 (Edition posthume).

Mors en partie fendus, accrocs aux coiffes, plats frottés. Bon état intérieur.

Edition genevoise posthume de la seconde partie des *Confessions* (T. 3 – 4 & 5 en 2 vol.), la première partie (T. 1 & 2 en 2 vol.) ayant été éditée à Genève en 1782 [4 ans après la mort de l'auteur]. Edition recherchée, considérée comme Edition Originale au format in-8.

50/60 €

30 – ANONYME [SIMON (Richard)] *Histoire critique de la créance et des coutumes des Nations du Levant*, publiée par le Sr de Moni.

1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Francfort Frédéric Arnaud (ou plutôt Rotterdam Reinier Leers) 1684 (E.O.). Ex-libris A. Beau cousin.

Reliure un peu frottée sinon bel ex. sans rousseurs.

Cet ouvrage parut pour la première fois sous le nom de S. Moni, anagramme du nom de l'auteur.

Réf : Cioranescu XVIIe III – 63055 - Quérard IX – 158

150/200 €

31 – [TABOUROT (Etienne)] *Les touches du Seigneur des accords.*

1 vol. in-12 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Estienne Maucroy 1662.

Edition définitive, la plus recherchée du poète dijonnais.

Coiffe en pied usée, coins en pied frottés, mors fendu sur 3 cm.

100/150 €

32 – URSINUS (F.) *Imagines et élogia virorum illustrium et eruditor ex antiquis lapidibus et nomismatib expressa cum annotationib. Ex bibliotheca Fulvi Ursini.*

1 vol. gd in-4 relié ½ chagrin rouge à coins janséniste (fin XIXe) dos à nerfs daté en pied, tête dorée. Reliure signée DURVAND THIRET. Superbe titre-frontispice & **75 planches.** Rome Ant. Lafreiry Formeis 1570 (E.O.)

Coins légèr. frottés sinon bel ex. Très rare en première édition.

Réf : Brunet V – 1019

200/300 €

33 – VITRUVÉ *De architectura libri decem.*

1 vol. in-8 relié ½ maroquin marron (post.) dos à nerfs daté. Reliure signée Belz-Miromer. Argentorati Georgium Macheropium 1543. Circa **83 figures** au trait gravées sur bois in & ht. En plus du texte de Vitruve, cette édition contient le *traité des aqueducs* de **Frontinus** et un extrait de Nicolas de Cusa.

Très rare édition de Strasbourg établie par George Machæropius. Bel ex. Bel état intérieur.

Réf : Graesse VI – 376

1000/2000 €

34 – VREDEMAN de VRIESE *Hortorum viridariorumque elegantes et multiplis formæ ad architectoniquæ artis norman affrabe excudit Ph. Gallaus.*

1 vol. in-4 oblong relié plein veau souple. Anvers Phil. Gallæus [Galle] 1583 (E.O.). Page de titre manuscrite. Cordon d'attache à la reliure. Avec **29 planches** gravées sur la conception des jardins de la Renaissance, habilement restaurées à certains coins. Bon ex.

Réf : Graesse VII – 403 « indique 28 pl. »

Très rare. Ne semble pas être à la B.N.

1000/1500 €

ARCHIVES & DOCUMENTS AUTOGRAPHES

35 – BEGON (Michel)

Michel Bégon, dit le « Grand Bégon » (né à Blois en 1638, mort à Rochefort en 1710), administrateur et intendant de la marine au port de Rochefort, intendant de la généralité de La Rochelle puis intendant de l'île de St Domingue de 1682 à 1685. Passionné de botanique, le naturaliste marseillais, Charles Plumier, en son honneur, baptisa une fleur, le « bégonia ». Son fils Michel épousa Elisabeth de Beauharnais.

Archives de la famille Bégon-Desnoyers. Concerne Elisabeth Bégon.

- Acte notarié parchemin de 1663 [3 pp. ½] – Acte notarié de 1720 [2 pp. ½] – Acte notarié de 1741 [2 pp. + 2 pp.] - Acte notarié parchemin de 1749 [8 pp.] - Acte notarié de 1757 [2 pp. ¼ + 4 pp. ½] – Acte notarié de 1769 [4 pp. ½]

- Actes de 1756 sur parchemin & de 1769.

- Actes notariés sur parchemin de 1700 à 1704.

- Arbre généalogique manuscrit de la famille Michel Bégon, Ecuyer, Seigneur de Villecoulon.

- Acte généralité de Paris 1697.

- Acte notarié sur parchemin de 1677 [6 pp.]

- Plusieurs actes mentionnant Claude Desnoyers de 1570-1586-1590-1622-1683-1687-1688-1698 (dont 1 sur parchemin) – 1699-1745 (sur parchemin) – 1748 (par parchemin) – 1764-1765 (sur parchemin).

1000/2000 €

36 – BREVET DE PERMISSION DE VENDRE UNE MAISON.

PARCHEMIN manuscrit de 16 lignes du 15 octobre 1764. Brevet adressé au sieur de Boyville, négociant à Alençon, qui l'autorise à vendre une des deux maisons de la succession du sieur Valframbert, au nom de ses enfants, héritiers de ce dernier. Signé Louis.

50/60 €

37 – Ensemble de 12 L.A.S & C.A.S.

- **JAMMES (Francis)** Carte de visite de Francis Jammes à Jean Richepin (5 lignes).

- **THARAUD (Jérôme & Jean)** L.A.S. de 4 pp. de 42 lignes [Ft 13x17], datée du 2 mai 1926, adressée à Mme Marcelle Lesage (+ enveloppe).
- **KARR (Alphonse)** L.A.S. de 1 pp. de 22 lignes [Ft 13x21] non datée [après 1849].
- **PERIGNON** avocat. L.A.S. de 1 pp. de 7 lignes [Ft 16x21] datée vendredi 29.
- **LEFRANC (Marie)** L.A.S. d'1 pp. ¼ de 13 lignes [Ft 13x17] à l'en-tête d'Adelphi Hôtel Paris. (Marie Lefranc [Sarzeau (Morbihan) 1879-St Germain-en-Laye 1964] écrivain, Prix Fémina 1927 pour « Grand-Louis l'innocent »).
- **RICTUS (Jéhan)** L.A.S. de 4 pp. de 90 lignes [Ft 11x17] datée 6 mars 1904, adressée à Emile Janvion de la revue « L'Ennemi du Peuple » (+ enveloppe). Joint Nécrologie de Laurent Tailhade dans cette revue.
- 6 L.A.S. divers du XIXe siècle.

100/200 €

38 – [MEUSE] POINCARE (Raymond) [1860-1934]

Correspondance au Maire de Nubécourt 1945-1960.

30 documents environ dont 15 autographes, 2 fascicules imprimés et plusieurs coupures de journaux.

Très intéressante correspondance du maire de Nubécourt (Aisne) touchant la mémoire de Raymond Poincaré : démarches pour l'érection de monuments, cérémonies commémoratives, centenaire de la naissance de l'ancien Président...

Albert Lebrun, Président de la République. L.A.S. au maire de Nubécourt (décembre 1945), 2 pp. in-12), demandant des renseignements sur la tombe de son prédécesseur : 2 L.A.S. du maire de Nubécourt à propos de la sépulture de l'ancien président, et un télégramme pour une cérémonie commémorative ; Devis pour l'érection d'un monument à la mémoire du Président Poincaré à Nubécourt (1951) ; L.A.S. de **François Schleiter**, ancien ministre, sénateur de la Meuse, à propos des démarches à l'Elysée pour la mémoire de Poincaré (janvier 1956, 2 pp. in-8) ; L.A.S. de **Edouard Moncelle** (octobre 1959, 2 pp. in-4), évoquant ses souvenirs sur des commémorations du Président Poincaré, adressant un croquis pour un monument à la mémoire du Président ; laissez-passer et carton d'invitation pour le centenaire de la naissance de Raymond Poincaré (décembre 1960) ; Statuts de la Fondation Poincaré à Sampigny (1947-1960, 7 pp. in-4 dactylographiées), avec carte de visite annotée de **Léon Blum**, exécuteur testamentaire de l'ancien Président.

16 coupures de presse, relatives pour l'essentiel au centenaire du Président Poincaré ; 2 fascicules biographiques : Bouleaux-Jossoud. Raymond Poincaré, hommage en l'honneur du Centenaire de sa naissance, 1960. 30 pp. in-12 broché avec envoi de l'auteur au maire de Nubécourt ; & Hommage National à Raymond Poincaré (1950). 56 pp. in-8 broché, publié par le Comité national du Monument Poincaré.

Bel ensemble auquel est joint des documents autographes de la famille Poincaré :

Raymond Poincaré. B.A. Novembre 1920. Billet remerciant le maire de Nubécourt de ses compliments.

Henriette Poincaré, femme du Président. L.A.S. juin 1918. Concerne des relations diplomatiques avec l'Italie.

Marie Poincaré. 2 L.A.S. & 1 C.A.S. à M. Mignien 1897, 1908 & 1913. Correspondance de courtoisie mentionnant Nubécourt.

2 C.V. annotées de Raymond & Madame Poincaré ; 2 faire-parts de funérailles de Léon & Lucien Poincaré, cousins du Président.

300/400 €

39 & 40 NON PRESENTES

LITTERATURE (XIXe-XXe) & ILLUSTRÉS MODERNES

41 – Ensemble de 7 volumes.

AGRIPPA D'AUBIGNE (Théodore) *Le Printemps.*

1 vol. in-12 broché. Paris Jouaust 1874.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 320 sur vergé (n° 103);

ANNUNZIO (Gabriele d') *Le Dit du sourd et muet* qui fut miraculé en l'an de grâce 1266.

1 vol. in-4 broché. Rome Per l'Oleandro 1936. Ex. numéroté, non coupé.

ANONYME *La chanson française du XVe au XXe siècle.*

1 vol. in-8 broché. Paris Renaissance du Livre s.d.

ANONYME *La chatelaine de Vergy.* Conte du XIIIe siècle publié et traduit par Joseph Bédier.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Piazza 1927.

ANONYME *Le parement et triomphes des Dames.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Vve Trepperel & Jéhanot (début XXe)

ANONYME *Les Quinze joies du mariage.* Eau-forte de Ad. Lalauze.

1 vol. Paris Jouaust 1887. Dos fendu.

ANONYME *Les troubadours.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Egloff 1946. Bel ex. non coupé.

100/120 €

42 – Ensemble de 2 volumes.

ANONYME *Aucassin et Nicolette.* Chantefable du XIIe traduite par A. Bida.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Hachette 1878. Exemplaire réservé, imprimé pour M. Eugène Plon [l'imprimeur].

GIRAUD (Victor) *La vie héroïque de Blaise Pascal.* Frontispice de P.E. Vibert & 8 phototypies.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1923.

Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci n° 158.

50/60 €

43 – ANONYME *Le furet des salons.*

1 vol. [46x67 mm] cartonnage éditeur sous étui à l'identique. Paris Marcilly s.d. Avec **8 planches** en couleurs de représentation de toilettes de mode au XIXe siècle.

100/150 €

44 – ANONYME *Livre d'Heures.*

1 vol. in-12 carré relié plein maroquin havane, dos à nerfs à caissons fleuronnés. Plats ornés d'arabesques dorées dans un encadrement de plusieurs filets dont un en pointillé, large dentelle intérieure entourant un encadrement identique aux plats, large motif de feuilles dorées aux angles, gardes de soie, doubles gardes, tranches dorées & 2 fermetures de laiton. Reliure signée

RAPARLIER.

L'ouvrage contient 50 feuillets non numérotés, montés sur onglets dont la mise en page, les lettrines enluminées et les bordures sont richement décorées et variées. Embelli de **96 petites miniatures** en bordure & de **3 grandes enluminures.**

Ce livre d'heures comprend les chapitres suivants : Prières du matin, l'oraison dominicale, la salutation angélique, le symbole des apôtres, l'invocation, l'acte d'espérance, l'acte de charité, les litanies, l'oraison, le veni creator, la sainte messe, la prière après la messe, la messe du mariage, la bénédiction des mariés, la prière de Saint Ignace, le cantique d'actions de grâces, la prière de Saint Thomas d'Aquin, la prière à la sainte Vierge et le mémorial de famille (inachevé).

Ouvrage de la deuxième moitié du XIXe siècle, en superbe condition, d'une grande fraîcheur.

2000/3000 €

45 – BAINVILLE (Jacques) *L'Allemagne romantique et réaliste.*

1 vol. gd in-8 all. broché. Paris Fayard 1927. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Journal 1901 à 1935*.
3 vol. in-8 brochés. Paris Plon 1948-1949. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Maximes et réflexions*.
1 vol. in-8 broché. Paris Cité des Livres 1931. ex. de S.P.
Il est joint : **du même** *Les pensées des rois de France*.
1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1949.
Tiré à 118 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 sur lana (n° 40).
Soit 6 vol.
80/100 €

46 – Ensemble de 5 volumes.

BARBUSSE (Henri) *Le feu*.
1 vol. Paris Flammarion 1916 (E.O.) Prix Goncourt 1916.
BARBEY D'AUREVILLY (Jules) *Le cachet d'Onyx – Léa (1831-1832)*.
1 vol. pt in-4 broché. Paris La Connaissance 1919 (1ère éd.) Ex. numéroté. Ex-libris.
ARLAND (Marcel) *Les vivants*.
1 vol. gd in-12 broché. Paris NRF 1934 (E.O.). (Ex. de S.P.) - E.A.S.
AZAIS (Marcel) *Le chemin des Gardies*.
1 vol. gd in-8 broché. Paris Nlle Librairie Nationale 1926.
BARBIER (Elisabeth) *Le jour ni l'heure*.
1 vol. in-8 broché. Paris Julliard 1948.
100/120 €

47 – BARRÈS (Maurice) *La vierge assassinée*.

1 vol. relié ½ toile. Paris Sansot 1904.
Il est joint : **du même** *Le voyage de Sparte*.
1 vol. broché. Paris Juven 1905.
Il est joint : **du même** *L'angoisse de Pascal*.
1 vol. broché. Paris Crès 1918.
Il est joint : **du même** *Le tombeau d'Ernest Psichari, au seuil de la forêt des Ardennes*.
1 plaqu. brochée. Paris SLF 1920. Tirée à 325 ex. numérotés, celle-ci n° 46.
Il est joint : **du même** *Un jardin sur l'Oronte*.
1 vol. broché. Paris Rédier 1929. Pointe sèche d'Hermine David.
Il est joint : **du même** *Notes sur l'Italie*.
1 vol. broché. Paris Horizons de France 1929. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *L'idéologie religieuse de Maurice Barrès et le catholicisme*.
1 plaqu. brochée. Paris NRC 1935. E.A.S.
Soit 7 vol.
80/100 €

48 – Ensemble de 4 volumes.

BAZIN (Hervé) *Vipère au poing*.
1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1948 (E.O.) celui-ci 1 des 60 ex. sur alfa (n° 19).
BARDECHE (Maurice) *Lettre à Monsieur François Mauriac*.
1 vol. pt in-4 broché. Paris Ed. du Triolet 1948.
BENOIT (Pierre) *L'Atlantide*. Avec 22 illustrations de M. de Lambert, gravées par P. Baudier.
1 vol. gd in-8 broché. Paris Hachette 1928.
BERNARD (Marc) *Vacances*. Coll. Les cahiers verts.
1 vol. Paris Grasset 1953 (E.O.) celui-ci 1 des 150 sur vélin pur fil (n° 53). Bel ex. non coupé.
100/120 €

49 – BENJAMIN (René) *Valentin ou la folie démocratique*.

1 vol. in-8 broché. Paris Fayard 1924 (E.O.). Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur lafuma (n° 195).

Il est joint : **du même** *Minerve et le charcutier*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris NLN 1926. Ex. numéroté.

Soit 2 vol.

40/50 €

50 – BERANGER (P.J. de) *Dernières chansons 1834 à 1851*.

1 vol. pt in-8 relié ½ basane, dos à nerfs fleuroné. Paris Perrotin 1859. Bel ex.

30/40 €

51 – Ensemble de 4 vol.

BERARD (Léon) *Maurice Barrès. Discours aux obsèques du 8 décembre 1923*.

1 plaqu. brochée. S.l. Les Amis d'Edouard. Tirée à 200 ex. numérotés (n° 15) – A.S.

VALMY-BAYSSE (Jean) *Figures*.

1 vol. gd in-12 carré broché. S.l. Les Amis d'Edouard n° 157 déc. 1932 (E.O.) - E.A.S.

Tiré à 206 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur arches (n° 41).

DEVILLE (Jacques) *Souvenirs littéraires*.

1 vol. gd in-12 carré broché. S.l. Les Amis d'Edouard 1925.

LES AMIS D'EDOUARD *Cher Edouard*.

1 vol. gd in-12 carré broché. S.l. Les amis d'Edouard 1938. Dernier vol. des Amis d'Edouard (n° 167).

80/100 €

52 – BERDON (Maurice) *La danse macabre*. Avec 28 lithographies composées en 1931, tirées à 50 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur japon (n° 4) et 1 des 40 sur arches (26 lithos).

Edition établie sous les auspices du Dr Manuel Bruker au dépens de 50 disciples d'Hippocrate. Le tout sous chemise illustrée rempliée. Paris L'Artiste 1931.

Réf : Inconnu de Monod

100/150 €

53 – BERNANOS (Georges) *L'imposture*.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1927 (E.O.).

Tiré à 715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur japon (n° 42) second papier après 15 de chine.

Il est joint : **du même** *Un crime*.

1 vol. in-8 broché. Paris La Palatine 1935. Ex. numéroté.

Soit 2 vol.

100/150 €

54 – Ensemble de 6 volumes.

BERTRAND (Aloysius) *Le keepsake fantastique*.

1 vol. pt in-8 broché. Paris La Sirène 1923. Bois & lithos de Célestin Nanteuil, Deveria etc. Ex. non coupé.

BERNARD (Jean-Marc) *Œuvres*.

2 vol. in-8 brochés. Paris Le Divan 1923 (1ère éd. collective en partie originale). Bel ex.

BELLAY (Joachim du) *L'Olive – Les Regrets*.

2 vol. in-4 en ff. brochés sous chemise illustrée rempliée. Paris Sté Littéraire de France 1921 & 1922. Tirés à 160 ex. numérotés, ceux-ci n° 52 & 44.

ANONYME *Le chant grégorien*. Chœur des moines bénédictins de l'abbaye St Pierre de Solemnes.

1 plaqu. gd in-12 carré brochée. Paris La Voix de son Maître 1930.

100/120 €

55 – BLOY (Léon) *Le désespéré*. Frontispice gravé de P.E. Vibert.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1913. Ed. intégrale. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Les dernières colonnes de l'Eglise*.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Mercure de France 1903 (E.O.)

Il est joint : **du même** *La femme pauvre*. Portrait de l'auteur par P. Baudier.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1925. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Je m'accuse...* Vignettes & culs de lampe de Léon Bloy.

1 vol. in-8 broché. Paris Maison d'Art 1900 (E.O.). Célèbre pamphlet contre le « J'accuse » de Zola.

Il est joint : **du même** *La porte des humbles*. Avec 1 gravure.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Mercure de France 1920. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Sueurs de sang (1870-1871)*.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Crès 1914.

Soit 6 vol.

100/150 €

56 – BLOY (Léon) *Le Pal*.

N° 1 (4 mars 1885) – n° 2 (11 mars 1885) – n° 4 (2 avril 1885) – n° 5 (10 avril 1885).

4 plaqu. in-12 brochées, couverture rouge.

Publication satirique d'une grande virulence contre les écrivains et journalistes de l'époque. La 5ème plaquette est peu courante.

150/200 €

57 – BLOY (Léon) *Le Révélateur du globe*. Préface de J. Barbey d'Aurevilly.

3 vol. in-8 brochés. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1929.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur rives (n° 113).

40/50 €

58 – BOILEAU *Une parodie curieuse de l'Art Poétique* tirée d'un almanach de poche du XVIIIe siècle.

1 plaqu. in-8 brochée. Rouen Lemonnyer 1879.

Tiré à 350 ex. numérotés, celle-ci 1 des 50 sur whatman (n° 15). En partie débrochée.

Il est joint : **du même** *Une satire inédite*.

1 plaqu. in-12 brochée. Paris Jouaust 1870.

Il est joint : **du même** *Ceuvres poétiques* vol. 1.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Jouaust 1876.

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 170 sur hollande (n° 190). Ex. sur grand papier.

Soit 3 vol.

60/80 €

59 – Ensemble de 2 volumes.

BORDONOVE (Georges) *Les Atlantes*.

1 vol. in-8 broché. Paris Laffont 1965 (E.O.)

Tiré à 30 ex. numérotés sur pur fil, celui-ci n° 16. Seul grand papier. Bel ex.

BOSQUET (Alain) *Un besoin de malheur*.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1963 (E.O.)

Tiré à 49 ex. numérotés, celui-ci n° 23. Seul grand papier. Ex. non coupé.

60/80 €

60 – BOURGET (Paul) *L'irréparable, deuxième amour, profils perdus*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Lemerre 1888.

Tiré à 75 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 sur hollande (n° 13).

Il est joint : **du même** *Physiologie de l'amour moderne*.
1 vol. gd in-8 broché. Paris L'Intelligence 1926. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *L'émigré*.
1 vol. in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1907 (E.O.) - E.A.S. à Jules Bois.
Il est joint : **du même** *Nos actes nous suivent* t.2 : L'affaire Sitnikoff.
1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1927.
Il est joint : **du même** *Quelques témoignages*.
1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1928.
Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur lafuma (n° 210)
Il est joint : **du même** *Sur la Toscane*.
1 plaqu. in-12 brochée. Paris Horizons de France 1929.
Tiré à 950 ex. numérotés, celle-ci 1 des 900 sur rives (n° 161).
Soit 6 vol.
80/100 €

61 – BRASILLACH (Robert) *L'enfant de la nuit*.
1 vol. in-8 broché. Paris La Palatine 1934.
Tiré à 385 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur lafuma (n° L10).
Il est joint : **du même** *Poèmes*.
1 vol. gd in-8 broché. Paris Balzac 1944.
Il est joint : **du même** *Lettre à un soldat de la classe 60 – Les frères ennemis*.
1 vol. in-8 broché. Paris Pavillon Noir 1946 (E.O.)
Il est joint : **du même** *Chénier*.
1 vol. in-8 broché. Paris Pensée Française 1947. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Le procès de Jeanne d'Arc*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1950.
Il est joint : **du même** *Domrémy*.
1 vol. in-8 broché. Paris Les Sept Couleurs 1961.
Tiré à 1225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur arches (n° 109). Bel ex.
Soit 6 vol.
80/100 €

62 – BREBEUF (G. de) *La gageure ou cent cinquante épigrammes et madrigaux contre les femmes fardées*. Avec 60 gravures sur bois par D. Galanis.
1 vol. gd in-12 broché. Paris NRF 1920 (Première éd. séparée de ce texte amusant du XVIIe)
Tirage unique à 412 ex. numérotés sur arches, celui-ci 1 des 400 (n° 135).
80/100 €

63 – BREMOND (Henri) *Le charme d'Athènes*.
1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1924 (E.O.). En frontispice, photographie de l'auteur et de Maurice Barrès au pied des échafaudages du Panthéon en 1900.
Tirage unique à 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 15 ex. H.C. sur rives (n° 136). Bel ex.
60/80 €

64 – Ensemble de 4 volumes.

CASANOVA (Jacques) *Le messenger de Thalie*. Onze feuillets inédits de critique dramatique.
1 vol. in-8 broché. Paris Jean Fort 1925. Ex. numéroté.
BECQ de FOUQUIERE *Lettres critiques sur la vie, les œuvres, les manuscrits d'André Chénier*.
1 vol. in-8 broché. Paris Charavay 1881.
ANONYME *Catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzevirienne 1853-1870*.
1 vol. Paris Daffis 1870 (Nlle éd.) Couverture vierge désolidarisée.
ALAIN-FOURNIER - PEGUY (Ch.) - PSICHARI (E.) *Catalogue de leurs œuvres*, orné de

photos.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Coulet-Faure 1964. Tiré à 150 ex.

80/100 €

65 – CHARDONNE (Jacques) *L'Epithalame.*

2 vol. pt in-8 brochés. Paris Stock 1921 (E.O.) - E.A.S. à Mme Alphonse Daudet.

Il est joint : **du même** *Les Varais.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Grasset 1929 (E.O.) Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Les destinées sentimentales.*

3 vol. pt in-8 brochés. Paris Grasset 1934-1936. Ex. numéroté de S.P. - E.A.S.

Il est joint : **du même** *Femmes.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Albin-Michel 1961. Ex. H.C.

Il est joint : **du même** *Le chant du bienheureux.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Stock 1927. Ex. de S.P.

Soit 8 vol.

100/150 €

66 – CHATEAUBRIAND *De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Le Normant fils Oct. 1831 (E.O.). Premier plat restauré.

Il est joint : **FAURE (G.) *Les amours de Chateaubriand et de Madame de Vichet.***

1 plaqu. in-12 brochée. St Félicien en Vivarais Au Pigeonnier 1921.

Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur arches (n° 154).

Soit 2 vol.

80/100 €

67 – CHATEAUBRIANT (Alphonse de) *La réponse du Seigneur.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Grasset 1933 (E.O.)

Exemplaire de bonnes feuilles du livre. 1 des 60 ex. numérotés, celui-ci n° 48.

60/80 €

68 – Collection LES CHEFS D'ŒUVRE INCONNUS.

15 plaquettes in-12 brochées. Paris Jouaust (fin XIXe)

80/100 €

69 – Collection LES PETITS CHEFS D'ŒUVRE.

56 vol. in-12 brochés. Paris Jouaust (fin XIXe). Tirage à très petit nombre.

Il est joint : **LA BOETIE *La servitude volontaire ou le contr'un.***

1 vol. in-12 relié ½ chagrin, dos à nerfs fleuroné. Paris Jouaust 1872.

Soit 57 vol.

200/300 €

70 – CLAUDEL (Paul) *La jeune fille Violaine.*

1 vol. in-8 broché. Paris Excelsior 1926 (E.O.) Exemplaire de S.P.

Il est joint : **du même *Paroles au Maréchal (poème).***

1 vol. gd in-8 all. Paris Lardanchet 1941. Tiré à 100 ex. numérotés sur rives, celui-ci n° 58.

Il est joint : **du même *Laudes (poème).***

1 plaqu. in-4 brochée. Bruxelles La Girouette 1947. Ex. numéroté.

Soit 3 vol.

50/60 €

71 – COCTEAU (Jean) *Antigone – Les mariés de la tour Eiffel.*

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1928. Ed. collective. Exemplaire de S.P.

60/80 €

GES (B) 72 – Ensemble de 3 volumes.

COGNETS (Jean des) *D'un vieux monde*. Dessins aquarellés de Malo Renault.

1 vol. in-4 relié ½ basane à coins, dos à nerfs. St Brieuc Aubert 1932.

Tiré seulement à 250 ex. numérotés, celui-ci 1 des 185 sur incunable des Vosges (n° 134).

Dos insolé sinon bel ex. sans rousseurs.

ANONYME *Tristan et Iseut*. Illustrations de bois originaux de Jean Chièze.

1 vol. in-8 relié pleine basane, sous étui et emboîtement (en partie fendu), décors estampés à froid sur les plats avec cabochons métalliques aux angles, tête dorée. Paris ULE 1956. Ex. numéroté sur vélin.

THARAUD (J. & J.) *Le miracle de Théophile*. Illustrations de Paul Charlemagne.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise en couleurs, rempliée. Monaco Ed. du Rocher 1945.

Avec 5 planches ht en couleurs, nombreux bandeaux, culs de lampe et lettrines illustrant le texte imposé dans un large dessin d'encadrement en couleurs.

Tiré à 700 ex. numérotés sur vélin, celui-ci 1 des 650 (n° 281).

Premier plat léger. jauni sinon bel ex. non coupé.

80/100 €

73 – Ensemble de 7 volumes.

COLETTE *Les vrilles de la vigne*. Pointes-sèches de Coysens.

1 vol. in-8 broché. Paris Rédier s.d. Ex. numéroté.

COLETTE *Mitsou ou comment l'esprit vient aux filles*.

1 vol. in-8 broché. Paris Fayard s.d.

COLETTE WILLY *Les vrilles de la vigne*.

1 vol. in-8 broché. Paris Vie Parisienne s.d.

COFFINET (Christian) *Merveilleuse*.

1 vol. in-8 broché. Paris Pavois 1949 (E.O.) Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur chiffon (n° 260).

CHEVALLIER (Gabriel) *Clochemerle*. Illustrations de Joseph Hémard.

1 vol. in-8 broché. Paris Athéna 1952. Ex. numéroté.

CHARASSON (Henriette) *Jules Tellier*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Mercure de France 1922 (E.O.)

BOULENGER (Jacques) *Miroir à deux faces*.

1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1928 (E.O.). Tiré à 805 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur lafuma (n° 226).

80/100 €

DRO (A) 74 – COPPEE (François) Œuvres.

- Théâtre 1869-1872 s.d.

- Théâtre 1872-1878 s.d.

- Théâtre 1879-1881 s.d.

- Théâtre 1881-1885 s.d.

- Théâtre 1885-1895 s.d.

- Poésies 1864-1869 s.d.

- Poésies 1869-1874 s.d.

- Poésies 1874-1878 s.d.

- Poésies 1878-1886 s.d.

- Vingt contes nouveaux 1884

- La bonne souffrance – Contes pour les jours de fête 1907

- Contes rapides – Henriette s.d.

- Une Idylle pendant le siège – Contes en prose 1884.
13 vol. in-12 reliés ½ chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Lemerre.
Quelques dos insolés, sinon bel ex.
100/150 €

75 – Ensemble de 4 volumes.

COURRIER (Paul-Louis) Œuvres.

3 vol. gd in-8 brochés. Paris Jouaust 1876-1877.

Tiré à 200 ex. numérotés sur grand papier, celui-ci 1 des 170 sur hollande (n° 141).

CONSTANTIN-WEYER *Un homme se penche sur son passé.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Rédier s.d. Ex. numéroté.

60/80 €

76 – COURTELINE (Georges) *Le miroir concave.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris SLF 1919. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Boubouroche* (suivi de) *Contes divers*. Fronstispice sur bois de Siméon & en-têtes par Belmondo.

1 vol. gd in-8 broché. Paris SLF 1921. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Les linottes*. Dessins de Ch. Roussel.

1 vol. gd in-8 broché. Paris SLF 1923. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Théâtre choisi*. Illustrations de Gus Bofa.

2 vol. gd in-8 brochés. Paris SLF 1924. Ex. numéroté.

Soit 5 vol.

100/120 €

77 – LE CRAPOUILLOT

- *Le jardin du bibliophile* Noël 1926.

- *Le jardin du bibliophile* Noël 1929.

- *Le jardin du bibliophile* Noël 1930.

- *Le jardin du bibliophile* Noël 1931.

Soit 4 vol.

50/60 €

78 – CREQUY (Marquise de) *Souvenirs de 1710 à 1803.*

10 tomes en 5 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Delloye 1840. Avec 10 portraits.
Rousseurs infimes sinon bel ex.

Supercherie littéraire parue originellement en 1834. L'auteur serait Maurice COUSIN.

100/150 €

79 – CURTIS (Jean-Louis) *Les forêts de la nuit.*

1 vol. in-8 broché. Paris Julliard 1947 (E.O.)

Tiré à 200 ex. numérotés sur chiffon, celui-ci n° 49. Joint coupures de presse. Ex. non coupé.

Il est joint : **ESCHOLIER (Raymond) *Cantegril.***

1 vol. pt in-8 broché. Paris Renaissance du Livre 1931 (1er tirage). E.A.S.

Il est joint : **du même** *Sang gitane*. Dessins de Malaga Grenet.

1 vol. in-4 broché. Paris Lab. Deglande 1933 (E.O.) Ex. H.C.

Il est joint : **DRUON (Maurice) *La fin des hommes t.3 Rendez-vous aux enfers.***

1 vol. in-8 broché. Paris Julliard 1951.

Soit : 4 vol.

80/100 €

80 – DALI *Introduction de Michel Tapié.*

1 vol. in-folio cartonné sous jaquette couleurs rempliée. Paris Le Chêne 1957.
Avec 16 ht en couleurs & documents photographiques in-txt.
E.A.S. de Dali daté 1958. Bel ex.
200/300 €

81 – Ensemble de 6 volumes.

DANTE *L'Enfer*. Illustrations de Gio Colucci.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Enseigne du Pot cassé 1928. Ex. numéroté.

BUSSY-RABUTIN *Histoire amoureuse des Gaules* (suivie de) *La France galante* t.1.

1 vol. in-8 broché. Paris Garnier 1930. Ex. numéroté.

BOSSUET *Oraisons funèbres*.

1 vol. in-8 Broché. Paris Cité des Livres 1930. Ex. numéroté.

DELACROIX (Eugène) *Ecrits*. t.2

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1942.

DELECLUZE (Etienne-Jean) *Mademoiselle Justine de Liron*.

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1921. Ex. numéroté.

DEMAISON (André) *La nouvelle arche de Noë*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Grasset 1938.

Tiré à 480 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur alfa (n° 105).

80/100 €

82 – DAUDET (Léon) *Un sauvetage*. Illustrations de Ch. Fouqueray.

1 vol. in-4 broché. Paris Roumagnol 1907 (E.O.)

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 sur japon avec 2 états des illustrations (en noir & en couleurs). Légèrement débroché.

Il est joint : **du même** *Le voyage de Shakespeare*. Eau-forte du portrait par Alfred Varadi.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Crès 1924. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Ecrivains et artistes*.

2 vol. pt in-8 brochés. Paris Capitole 1927. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Souvenirs* t.2.

1 vol. gd in-8 broché. Paris NLN 1926. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Paris vécu, rive droite*. Paris NRF 1929 (E.O.) et *Paris vécu, rive gauche*. Paris NRF 1930 (E.O.).

2 vol. pt in-8 brochés. Ex. numérotés.

Soit 7 vol.

120/150 €

83 – [Van EYCK (Jan)] DENIS (Valentin) *L'adorazione del mistico agnello*.

1 vol. in-folio relié plein skivertex éditeur, sous emboîtage. Milan Art Graphic Ricordi 1963.

Nombreuses enluminures. Emboîtage en partie fendu.

80/100 €

84 – Ensemble de 5 volumes.

DEREME (Tristan) *Songes du poète*.

1 plaqu. in-8 brochée. Paris Emile-Paul 1931 (E.O.)

Tiré à 830 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur vergé (n° 207). E.A.S.

Il est joint : **du même** *Le violon des Muses*.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1935.

Tiré à 163 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur alfa (n° 100).

GARÇON (Maurice) *Huysmans inconnu*. Du bal du Château-rouge au monastère de Ligugé.

1 plaqu. pt in-8 brochée. Paris Albin-Michel 1941.

HEMON (Louis) *Maria Chapdelaine*. Bois de Gérard Cochet.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Paris Renaissance du Livre 1922.

DEUBEL (Léon) *Régner*. Préface de Louis Pergaud.

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1913 (E.O.). Ed. numérotée.

80/100 €

85 – DESTREE (Joseph) *Les heures de Notre Dame dites de Hennessy*.

1 vol. in-4 broché en ff. sous chemise imprimée. Bruxelles Lamertin & Weckesser 1923.

Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci 1 des 354 sur vélin fort (n° 408).

Bien complet des **56 planches** d'enluminures et des **14 planches** documentaires.

50/60 €

86 – [ENFANTINA] Ensemble de 5 volumes.

DESBEAUX (Emile) *Les découvertes de M. Jean ; la terre et la mer*.

1 vol. in-4 reliure percaline rouge, fers spéciaux, tranches dorées, dessins de Besnier, Brouillet etc. gravures de Méaulle. Paris Ducrocq 1883.

Du même *Les pourquoi de Mlle Suzanne*.

1 vol. in-4 pleine percaline rouge & or, fers spéciaux, tranches dorées, dessins de Zier, de Monvel, Scott, Vogel, gravures de Méaulle. Paris Ducrocq 1884. Rares rousseurs.

LABESSE (Ed. D.) & PIERRET (H.) *Notre pays de France – Bretagne : le roi du biniou*.

1 vol. in-4 pleine percaline rouge, or, argent & noir, fers spéciaux, tranches dorées. Avec 80 dessins de Mouchot, Masson, O'Callaghan etc. Paris Ducrocq s.d. (ca 1885). Rousseurs éparées.

MANESSE (Léon) *La veillée au pays breton*.

1 vol. in-4 pleine percaline rouge, or, argent & noir, fers spéciaux, tranches dorées. Avec 82 gravures de Matthis. Paris Jouvot 1889. Plaque du lycée Buffon sur le deuxième plat. Rousseurs par endroits.

CARPENTIER (Mlle Emilie) *Les ignorances de Madeleine*.

1 vol. gd in-8 allongé relié percaline rouge, décoré d'une grande plaque noir & or à motifs de fleurs (A. Souze), dos lisse de même, plats biseautés, tranches dorées. Paris Lefèvre s.d. (ca 1883).

Planches in & ht. Rousseurs par endroits sinon bel ex.

60/80 €

87 – ESMENARD (J.) *La Navigation* – Poème.

2 vol. in-8 reliés plein veau raciné ép. dos lisse orné, tranches rouges. Paris Giguet & Michaud 1805 – An XIII. Bel ex.

60/80 €

88 – FLAUBERT (Gustave) *Œuvres complètes*

- Œuvres de jeunesse inédites 1910. 3 vol.

- Par les champs et par les grèves 1910. 1 vol.

- Théâtre 1910. 1 vol.

- Madame Bovary 1921. 1 vol.

- Salammbô 1921. 1 vol.

- Trois contes 1921. 1 vol.

- Bouvard et Pécuchet 1923. 1 vol.

- La tentation de St Antoine 1924. 1 vol.

- L'éducation sentimentale 1910. 1 vol. (dos fendu)

- Correspondance 1926-1933. 9 vol.

- Pensées 1915. (n° 21/50 sur japon impérial) 1 vol.

Soit 21 vol. Paris Conard.

150/200 €

89 – FOE (Daniel de) *Vie et aventures de Robinson Crusoë*. Avec 8 eaux-fortes par Mouilleron.

4 vol. in-8 brochés. Paris Jouaust 1878.

Tiré sur grand papier à 210 ex. numérotés, celui-ci 1 des 170 ex. sur hollande (n° 57).

60/80 €

90 – FRANCE (Anatole)

Ensemble de 12 volumes dont 5 reliés de et sur Anatole France.

40/50 €

91 – FRANCE (Anatole) Œuvres.

23 vol. pt in-8 reliés ½ chagrin, dos lisse orné. Bel ex.

80/100 €

92 – Ensemble de 6 volumes.

FUSTEL de COULANGES (N.A.) *Leçons à l'impératrice sur les origines de la civilisation française.*

1 vol. in-8 broché. Paris Hachette 1930 (E.O.)

FURETIERE (Antoine) *Le roman bourgeois, ouvrage comique.*

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Porteret 1927. Ex. numéroté.

FROMENTIN (Eugène) *Dominique.*

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1920. Ex. numéroté.

FENELON *Ecrits et Lettres Politiques.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1921. Ex. numéroté.

HELLO (Ernest) *Contes extraordinaires.* Dessins de Robert Lanz gravés par P. Baudier.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1926.

Du même *Physionomies de Saints.*

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1917. Frontispice par Louis Jou.

80/100 €

93 – GAUGUIN *Lettres à Daniel de Monfreid.*

1 vol. broché. Paris Falaize 1950 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 135 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur lafuma (n° 54).

40/50 €

94 – GAUTIER (Théophile) *La mille et deuxième nuit.* Avec 9 compositions de A. Lalauze.

1 vol. gd in-8 all. broché. Paris Ferroud 1898.

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 340 sur arches (n° 276).

Il est joint : **du même** *Les Jeunes France.*

1 vol. in-8. Lyon Lardanchet 1914. Ex. numéroté.

Soit 2 vol.

50/60 €

95 – GENEVOIX (Maurice) *L'hirondelle qui fit le printemps.* Illustrations de Claude Chopy. Paris Flammarion 1949.

Tiré à 220 ex. Exemplaire non coupé.

50/60 €

96 – GIDE (André) *Les cahiers d'André Walter.*

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1925.

Tiré à 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 130 sur rives (n° 55).

Il est joint : **du même** *Les poésies d'André Walter.*

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1929.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur rives (n° 9)

Soit 2 vol.
150/200 €

97 – GIDE (André) *Paludes*. Avec 6 lithographies originales de Roger de La Fresnaye.
1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris NRF 1921.
Edition de luxe tirée à 300 ex. numérotés sur lafuma, (n° 81).
200/300 €

98 – GIDE (André) *Robert*. Supplément à l'Ecole des Femmes.
1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1929 (E.O.)
Tiré à 1158 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur lafuma (n° 19).
Il est joint : **du même** *La porte étroite*.
1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1930 (Réimpr.)
Tiré à 550 ex. numérotés, celui-ci n° 343.
40/50 €

99 – GIRAUDOUX (Jean) *L'école des indifférents*.
1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1911.
Il est joint : **du même** *Siegfried*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris Grasset 1928.
Il est joint : **du même** *Aventures de Jérôme Bardini*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris Emile-Paul 1930 (E.O.) Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Simon le pathétique*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris Grasset 1818 (2e éd.)
Soit 4 vol.
50/60 €

100 – GOETHE (J.W.) *Entretiens avec le chancelier de Muller*.
1 vol. in-8 broché. Paris Stock 1930.
Tiré à 2460 ex. numérotés, celui-ci 1 des 55 sur pur fil (n° 13). Rousseurs dans la marge.
40/50 €

101 – GONCOURT (E. & J. de) *Les aventures du jeune baron de Knifausen*. Illustrations & gravures de Louis Morin.
1 vol. Paris Romagnol 1904.
Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 130 en pt format (n° 127)
Il est joint : **des mêmes** *Renée Mauperin*.
1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1923. Ex. numéroté.
Soit 2 vol.
50/60 €

102 – Ensemble de 2 volumes.
GOURMONT (Rémy de) *Le latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique du Moyen Age*. Frontispice de Maurice Denis. Ornaments de Roger Deverin.
1 fort vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Crès 1913.
GOBILLOT (René) *les samedis de Charles Jouas*. 1 portrait de H. Royer & 4 eaux-fortes du Maître.
1 vol. in-4 broché en ff. sous chemise imprimée. Paris Fontaine 1936.
Tiré à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 80 sur arches (n° 66).
50/60 €

103 – GOURMONT (Rémy de) *Promenades philosophiques*.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Mercure de France 1905. E.A.S. à Georges Bohn.
Il est joint : **du même** *M. Croquant*.
1 vol. in-12 broché. Dessins gravés sur bois par Raoul Dufy. Paris Crès 1918 (E.O.)
Tiré à 1160 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur rives (n° 883).
Il est joint : **du même** *Les chevaux de Diomède*.
1 vol. in-8 broché. Paris La Connaissance 1921. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Lettres à Sixtine*.
1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1921. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *La fin de l'art*.
1 vol pt in-8 broché. Paris Les cahiers de Paris 1925. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Le pèlerin du silence*. Avec 40 bois de Paul Deslignères.
1 vol. in-8 carré broché. Paris Marpon 1921. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Nouvelles dissociations*.
1 vol. in-8 broché. Paris Ed. du Siècle 1925. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Promenades littéraires*.
1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1925. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Les pas sur le sable*. Ornaments sur bois d'Alexandre Noll.
1 plaqu. in-24 brochée. Paris SLF 1919. Ex. numéroté.
Soit 9 vol.
100/150 €

104 – GRACQ (Julien) *Un beau ténébreux*.

1 vol. in-8 broché. Paris Corti 1945 (E.O.)
Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. numérotés sur pur fil, celui-ci n° 36 (Seul grand papier). Bel ex.
600/800 €

105 – GRACQ (Julien) *Le château d'Argol*.

1 vol. broché. Paris Corti 1996.
Il est joint : **du même** *La presqu'île*.
1 vol. in-12 broché. Paris Corti 2000.
Il est joint : **du même** *Les eaux étroites*.
1 vol. broché. Paris Corti 1995.
Il est joint : **du même** *En lisant en écrivant*.
1 vol. broché. Paris Corti 1986.
Il est joint : **du même** *Liberté grande*.
1 vol. in-12 broché. Paris Corti 1998.
Il est joint : **du même** *Lettrines 2*.
1 vol. broché. Paris Corti 1998.
Soit 6 vol.
50/60 €

106 – GRACQ (Julien) *Liberté grande*.

1 vol. in-12 broché. Paris Corti 1958.
Il a été tiré 2000 ex. numérotés dont 18 ex. sur rives, celui-ci n° 15. Bel ex.
100/150 €

107 – GRACQ (Julien) *La presqu'île*.

1 vol. in-12 broché. Paris Corti 1970 (E.O.)
L'édition originale a été limitée à 275 ex. numérotés, celle-ci 1 des 75 sur lafuma (n° 116). Bel ex.
300/400 €

108 – Ensemble de 6 volumes.

GUEHENNO (Jean) *Journal d'un homme de 40 ans.*

1 vol. in-12 broché. Paris Grasset 1934 (E.O.). Celui-ci 1 des 770 sur alfa (n° 181).

Journal autobiographique.

GRATRY (A.) *Les sources.*

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1926. Ex. numéroté.

GRANVILLIERS (Jean de) *Trois confessions.* Avec 24 dessins d'André Lagrange.

1 plaqu. gd in-8 brochée. Paris Taillandier 1932 (E.O.) E.A.S.

GUERIN (Charles) *L'homme intérieur 1901-1905.*

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1922. Ex. numéroté.

JACOBY (Jean) *Le secret de Jeanne d'Arc.*

1 vol. in-8 broché. Paris Mercure de France 1932 (E.O.)

Tiré à 110 ex. numérotés sur lafuma, celui-ci n° 105.

LA BOETIE *Sonnets.*

1 vol. in-4 broché. Paris Colbert 1945.

Tiré à 520 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur lana (n° 199).

80/100 €

109 – GUERIN (Maurice de) *Journal, lettres et poèmes précédés d'une étude biographique et littéraire de Sainte-Beuve.* 1 vol. Paris Didier 1863.

Il est joint : **du même** *Le cahier vert. Journal intime.* Frontispice par Deslignères.

1 vol. Paris Crès 1921.

Il est joint : **du même** *Œuvres T.1 & 2.*

1 vol. Paris Le Divan 1930.

Soit 3 vol.

50/60 €

110 – HENRIOT (Emile) *Les livres du second rayon. Irréguliers et libertins.*

1 vol. in-8 broché. Paris Chamontin 1926. E.A.S.

Il est joint : **du même** *L'art de former une bibliothèque.*

1 vol. in-8 broché. Paris Delagrave 1932.

Il est joint : **du même** *Vignettes et allégories.* Collection : La Folie du sage.

1 vol. in-12 carré broché. S.l. Marcelle Lesage 1925.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 sur arches (n° 87)

Il est joint : **BOST (Pierre)** *Voyage de l'esclave.* Collection : La Folie du sage.

1 vol. in-12 carré broché. S.l. Marcelle Lesage 1926.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 225 sur arches (n° 87)

Il est joint : **FABRE (Lucien)** *Essai sur le génie de Copernic.*

1 vol. in-12 carré broché. S.l. Marcelle Lesage 1926.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci H.C.

Soit 5 vol.

80/100 €

111 – HOUSSAYE (Arsène) *Molière, sa femme et sa fille.*

1 vol. in-folio relié plein chagrin, dos à nerfs, pièce de titre rouge, collage de portraits sur les plats, couverture en couleurs & dos conservés. Paris Dentu 1880 (E.O.)

Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 75 sur Whatman (n° 81). Avec une triple suite des gravures [36 planches dont certaines sur satin hors-texte] (eaux-fortes & photogravures).

Mors et dos frottés, accroc au mors sup. sinon bel ex.

Réf : Vicaire IV – 207 Talvart & Place VIII – 235

100/120 €

112 – HUGO (Victor)

Les feuilles d'automne – Les chants du crépuscule – Les voix intérieures – Les rayons et les ombres – Les contemplations t.2.

5 vol. in-12 brochés. Paris Hetzel 1869. Ornaments par E. Froment. Edition Elzévirienne.

100/150 €

113 – HUYSMANS (J.K.) *En route*. Illustrations de Malo Renault.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris La Connaissance 1921.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 980 sur lafuma (n° 253).

Il est joint : **du même** *Sainte Lydwine de Schiedam*. Bois d'Alfred Latour.

1 vol. Paris Crès 1922. Edition numérotée.

Il est joint : **du même** *En ménage*. Avec 23 dessins de Jodelet.

1 vol. in-8 broché. Paris Jonquières 1923. Ex. numéroté.

Soit 3 vol.

200/300 €

114 – HUYSMANS (J.K.) *A rebours*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Crès 1922. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *La cathédrale*. Avec 2 eaux-fortes & dessins de Charles Jouas.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1920.

Il est joint : **du même** *Un dilemme*.

1 vol. in-18 broché. Paris Stock 1902 (2e éd.)

Il est joint : **BESSE (R.P. Dom)** *Joris Karl Huysmans*.

1 plaqu. brochée. Paris Art Catholique 1917. Rousseurs.

Il est joint: **Le DIVAN** *Le souvenir de J.K. Huysmans*.

1 vol. in-8 broché. Paris Le Divan 1927.

Soit 5 vol.

60/80 €

115 – Ensemble de 3 volumes.

IMBERT *Les bienfaits du sommeil* ou les quatre rêves accomplis. Gravures de Moreau le Jeune.

1 plaqu. gd in-8 brochée. Paris Lemonnyer 1883. Ex. numéroté.

LEMAITRE (Jules) *Myrrha, vierge et martyre*.

1 vol. pt in-8 relié ½ toile bradel. Paris Oudin 1894.

Guillaume d'Orange *Le vœu de Vivien*. Fragments du cycle de Guillaume d'Orange.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Jouaust 1882.

60/80 €

116 – JARRY (Alfred) *Ubu roi*. Avec les croquis de l'auteur.

1 vol. in-12 carré broché. Paris Fasquelle 1921.

60/80 €

117 – JOUBERT (Joseph) *Pensées*. Préface de Chateaubriand.

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1930.

Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 ex. sur rives (n° XXXIX)

50/60 €

118 – JOUHANDEAU (Marcel) *Le saladier*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Gallimard 1936 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 30 ex. numérotés sur alfa, celui-ci 1 des 20 (n° 4)

Il est joint : **du même** *Chroniques maritales*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Gallimard 1938 (E.O.). Ex. de S.P.

Soit 2 vol.

150/200 €

119 – LACLOS (Pierre CHODERLOS de) *Les liaisons dangereuses*. Avec 26 illustrations de P.E. Bécot.

2 vol. in-8 carré reliés ½ basane maroquinée à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Athéna s.d. [1949].

Tiré à 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 890 sur rives (n° 323). Bel ex.

60/80 €

120 – LACRETELLE (Jacques de) *La mort d'Hippolyte*. Avec 9 dessins & 3 vignettes par Galanis.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Eos 1926.

Il est joint : **du même** *Aparté*.

1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1927 (E.O.) Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Quatre nouvelles italiennes*.

1 vol. in-12 broché. Paris Lemarget 1928 (E.O.) Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Amour nuptial*.

1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1929 (E.O.)

Un des 50 ex. d'auteur H.C. (n° 922) – E.A.S. à Henri de Régnier.

Soit 4 vol.

100/150 €

121 – LA FONTAINE *Contes et nouvelles*. Gravures de Duplessis-Bertaux.

2 vol. pt in-12 brochés. Rouen Lemonnyer 1879.

Il est joint : **du même** *Psyché*. Dessins de Giacomelli, compositions d'Emile Lévy.

1 vol. in-12 broché. Paris Jouaust 1880.

Soit 3 vol.

100/150 €

122 – LA FONTAINE *Lettres à sa femme sur son voyage de Paris en Limousin (1663)*.

Illustrations de Tafnet gravées sur bois par Blondeau.

1 plaqu. gd in-4 brochée en ff. sous chemise imprimée. Paris Baudelot 1937. Joint Lettre d'information imprimée de l'éditeur avec la signature manuscrite de celui-ci. Non coupé.

60/80 €

123 – LARBAUD (Valéry) *Crayons de couleurs*.

1 vol. in-8 broché. Liège Lampe d'Aladdin 1927 (E.O.)

Tiré à 780 ex. numérotés, celui-ci 1 des 27 Hors-Commerce (n° XVI) signé par l'éditeur. Bel ex. non coupé.

60/80 €

124 – Ensemble de 2 volumes.

LA ROCHEFOUCAULD (Duc de) *Les portraits*. Avec 2 portraits inédits par Lalauze.

1 vol. Paris Damascène Morgand & Ch. Fatout 1882.

LA BRUYERE *Le Premier texte*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Jouaust 1868.

Tiré à 526 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur vergé (n° 94).

60/80 €

125 – LATOUCHE (Henri de) *Olivier*.

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1924.

Tiré à 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 130 sur rives (n° 52). Non coupé.

Il est joint : **du même** *Fragoletta*. Naples et Paris en 1789.
1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1929.
Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 (n° 52). Non coupé.
Soit 2 vol.
100/120 €

126 – LA VARENDE (Jean de) *Broderies en Bretagne chez les Bigoudens*. Illustrations en couleurs de Mathurin Méheut.
1 vol. in-4 broché, couverture couleurs rempliée. Pont-l'Abbé Le Minor 1947. Bel ex. très frais.
60/80 €

127 – LA VARENDE (Jean de) *L'Ecole navale*. Avec 25 illustrations in & ht dont 3 en double-page en couleurs & 22 en sépia d'Albert Brenet.
1 vol. in-folio broché, couverture illustrée rempliée. Paris « Les ordres de chevalerie » Amiot-Dumont 1951. Bel ex.
Il est joint : **TRUFFERT (A.)** *Aux postes de combat*. Très nombreuses aquarelles de C. Le Baube, certaines à double-page.
1 vol. gd in-4 cartonnage illustré éditeur. Paris G.P. 1945.
Eraflures sur le premier plat, mouillures claires sur la couv. Bel état intérieur.
Soit 2 vol.
40/50 €

128 – LE TASSE *Aminte*. Compositions de Victor Ranvier gravées à l'eau-forte par Champollion. Dessins de Giacomelli gravés sur bois par Méaulle.
1 vol. in-12 broché. Paris Jouaust 1882. Tirage à petit nombre.
60/80 €

129 – LOTI (Pierre) *Pêcheur d'Islande*. Avec 24 illustrations en couleurs de Mathurin Méheut.
1 vol. gd in-8 carré broché, couverture illustrée couleurs rempliée. Paris Calmann-Lévy 1936. Bel ex.
Il est joint : **du même** *Le roman d'un Spahi*. Illustrations de Charles Fouquieray.
1 vol. gd in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Calmann-Lévy 1936.
Soit 2 vol.
100/120 €

130 – LOTI (Pierre) *Pêcheur d'Islande*. Avec 24 illustrations en couleurs de Mathurin Méheut.
1 vol. gd in-8 carré broché. Paris Calmann-Lévy 1936. Ex. sur vélin, non coupé. Couverture jaunie.
Il est joint : **du même** *Madame Chrysanthème*. Illustrations de 30 bois originaux de A. Roubille.
1 vol. in-8 carré relié ½ chagrin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée FLAMMARION. Paris Marpon 1921. Bel ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Ramuntcho*. Illustrations de Pierre Brissaud.
1 vol. gd in-8 broché, couverture couleurs rempliée. Paris Calmann-Lévy 1937. Rousseurs infimes.
Soit 3 vol.
100/120 €

131 – LOTI (Pierre)
Un pèlerin d'Angkor (1912 – E.O.) - *Prime jeunesse* (1919 – E.O.) - *Turquie agonisante* (1913 – E.O.) - *Quelques aspects du vertige mondial* (1917 – E.O.) - *Ramuntcho* (1920) - *Aziyadé* (1916) - *La Galilée* (1918) - *Mon frère Yves* (1911) - *Vers Ispahan* (1919) - *Le mariage de Loti* - *Fantome d'Orient* (1925) - *Pêcheur d'Islande* (1913) - *Madame Chrysanthème* (1930).
13 vol. pt in-8 reliés ½ basane, dos à nerfs orné. Paris Calmann-Lévy. Bel ex.
200/300 €

132 – LOTI (Pierre) *La mort de Philae.*

1 vol. in-8 broché. Paris La Connaissance 1920. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Ramuntcho.* Aquarelles & dessins de Ramiro Arrue.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1927 (E.O.) Celui-ci 1 des 50 ex. H.C. numérotés sur rives (n° XXII).

Il est joint : **du même** *Au Maroc.*

1 vol. in-8 broché. Paris Calmann-Lévy 1928. Ex. numéroté. Ex-libris.

Il est joint : **du même** *Le mariage de Loti.*

1 vol. gd in-12 cartonné sous jaquette. Paris France-Loisirs 1988.

Soit 4 vol.

80/100 €

133 – LOUVET de COUDRAY *Les amours du chevalier de Faublas.*

5 vol. in-12 brochés. Paris Jouaust 1884. Tirage à petit nombre. Accrocs au vol. 1.

100/150 €

134 – LOUÏS (Pierre) *Le crépuscule des nymphes.* Avec 5 bois par Jean Saint-Paul.

1 vol. gd in-12 broché. Paris Montaigne 1925 (Ed. collective originale).

Il est joint : **du même** *Aphrodite.*

1 vol. pt in-8 relié ½ toile à coins. Paris Albin-Michel 1932.

Il est joint : **du même** *Les chansons de Bilitis.* Avec 300 gravures de Notor.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1949.

Il est joint : **du même** *Aphrodite.* Illustrations de Jean Berque.

1 vol. pt in-4 broché, couverture rempliée. Paris La Bonne Compagnie 1951.

Soit 4 vol.

80/100 €

135 – LOUÏS (Pierre) *Les poésies de Méléagre.*

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1926.

Tiré à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur rives (n° 123).

50/60 €

136 – MAETERLINCK (Maurice) *Deux contes : Le massacre des Innocents – Onirologie.*

1 plaqu. in-12 brochée. Paris Crès 1918. Ex. numéroté, non coupé.

Il est joint : **du même** *Les fiancailles.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Fasquelle 1922. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *La vie des termites.* Dessins de Charles Doudelet.

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1926 (E.O.)

Il est joint : **du même** *La vie des fourmis.*

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1930 (E.O.)

Il est joint : **du même** *En Egypte, notes de voyage.* Pointes-sèches d'Etienne Cournault.

1 vol. in-4 broché. Paris Horizons de France 1928.

Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 615 sur arches (n° 387)

Il est joint : **du même** *L'araignée de verre.*

1 vol. in-8 broché. Paris Fasquelle 1932 (E.O.)

Soit 6 vol.

80/100 €

137 – MALLARME (Stéphane) *Igitur ou la folie d'Elbehnon.*

1 vol. in-4 broché. Paris NRF 1925 (E.O.)

60/80 €

138 – Ensemble de 5 volumes.

MALRAUX (André) *Romans*. Avec **32 aquarelles & gouaches** d'Edy Legrand & **1 portrait** par Fontanarosa.

1 fort vol. pt in-4 reliure éditeur. Paris NRF1951. Reliure de Paul Bonnet.

Il est joint : **LE CLEC'H (Guy)** *Le témoin silencieux*.

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1949 (E.O.) Ex. numéroté.

Il est joint : **MARAC (André)** *Japura*.

1 vol. in-8 broché. Paris Julliard 1949 (E.O.) Ex. numéroté.

Il est joint : **LONGHY (Claude)** *La mesure du monde*.

1 vol. in-8 broché. Paris Laffont 1951 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 30 ex. numérotés, celui-ci n° 19. Ex. non coupé.

Il est joint : **du même** *Annabelle*.

1 vol. in-8 broché. Paris Laffont 1951 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 30 ex. numérotés, celui-ci n° 19. Ex. non coupé.

60/80 €

139 – [MARCHAND (André)] *Pierre à feu*. Provence noire. Avec 50 lithographies originales par André Marchand.

1 vol. in-4 carré broché, couverture couleurs rempliée, sous étui & emboîtement bordé. Paris Maeght 1945.

Tiré à 999 ex. numérotés, celui-ci n° 392 signé par l'artiste au crayon bleu. Enrichi d'un dessin original pleine page au crayon bleu, daté & signé juin 1946. Bel ex.

100/150 €

140 – Ensemble de 5 volumes.

MARIVAUX *Le jeu de l'amour et du hasard*. Illustrations de Maurice Leloir gravées à l'eau-forte par E. Pennequin.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Ferroud 1905.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur papier du marais (n° 203).

LA FAYETTE (Mme de) *La Princesse de Clèves*.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1922. Ex. numéroté, non coupé.

VALINCOUR *Lettres... sur la Princesse de Clèves*.

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1926.

LA ROCHEFOUCAULD *Mémoires*.

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1925. Ex. numéroté.

Du même *Réflexions ou sentences et maximes morales*.

1 vol. pt in-12 broché. Paris Pelletan 1920. Ex. numéroté.

60/80 €

141 – Ensemble de 5 volumes.

MARTIN DU GARD (Maurice) *Petite suite de maximes et de caractères*. Portrait de l'auteur par Jacques Emile-Blanche.

1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1944. Ex. numéroté.

MARTIN DU GARD (Roger) *Les Thibault VIe part. : La mort du père*.

1 vol. gd in-12 broché. Paris NRF 1929 (E.O.) Ex. numéroté.

MAUGHAM (Somerset) *L'archipel aux sirènes*. Avec 8 eaux-fortes de Roger Grillon.

1 vol. in-8 broché. Paris Rédier s.d. Ex. numéroté.

MAULNIER (Thierry) *La maison de la nuit*.

1 vol. in-12 broché. Paris NRF 1954 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 85 ex. numérotés, celui-ci 1 des 80 sur lafuma (n° 77).

MAUPASSANT *La maison Tellier*. Illustrations en couleurs par Carlègle.

1 vol. in-8 broché. Paris Ferroud 1936. Ex. numéroté.

80/100 €

142 – MASSIS (Henri) *Le réalisme de Pascal*. Pointe-sèche en frontispice de Jean Lombard en 2 états dont 1 sur chine. Ornaments de P. Burnot.

1 vol. pt in-12 broché. Paris Au Pigeonnier 1924.

Tiré à 1130 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 du tirage de tête sur Montval (n° 30).

Il est joint : **du même** *Evocations, souvenirs 1905-1911*.

1 vol. in-8 broché. Paris La Palatine 1931. Ex. numéroté. E.A.S.

Il est joint : **du même** *La vie d'Ernest Psichari*.

1 vol. in-12 broché. Paris L'Art catholique 1920.

Il est joint : **du même** *Le drame de Marcel Proust*.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Grasset 1937.

Il a été tiré de cet ouvrage 99 ex. numérotés, celui-ci 1 des 10 sur arches (n° 1)

Soit 4 vol.

100/120 €

143 – MAURRAS (Charles) *Anthinéa. D'Athènes à Florence*. Avec 30 gravures au burin de C.P. Josso dont 14 hors-texte & 2 à double-page.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise illustrée couleurs rempliée, étui & emboîtage bordé. Paris Aux dépens de l'Artiste 1955.

L'ouvrage est enrichi d'1 L.A.S. de l'artiste, d'1 pp. ½ (21 lignes) de ft 21x27 datée du 20 janvier 1956, s'inquiétant de l'expédition de l'ouvrage car il n'a pas reçu d'accusé de réception « ... *J'en suis soucieux car ce livre est épuisé depuis la mi-novembre et j'ai dû refuser de nombreuses demandes qui m'en étaient faites. Vous seriez aimable de bien vouloir me fixer à son sujet...* »

Tiré seulement à 200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur rives (n° 89) signé par l'artiste au colophon.

E.A.S. de Josso. Bel ex.

100/120 €

144 – MAURRAS (Charles)

- *Anthinéa* (s.d.)

- *La musique intérieure* (1925)

- *Les vergers sur la mer* (1937)

- *Le chemin de Paradis* (1895)

- *Quatre nuits de Provence* (1930)

- *Mistral* (s.d.)

- *Théodore Aubanel* (1928) Tiré à 325 ex. (n° 183)

- *Le chemin de Paradis* (1922) Ed. Lardanchet

- *L'étang de Berre* (1915)

- *Mar e lono* (1930) Tiré à 301 ex. numérotés, celui-ci 1 des 24 sur van gelder (n° 36)

- *Maurras et Pujo devant la cour de justice du Rhône* (janvier 1945)

- *Maurras et Pujo Au grand juge de France. Requête en révision d'un arrêt de cour de justice* (1949) Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur lafuma (n° 321)

- **VANDROMME (P.)** *Maurras, l'Eglise de l'ordre* (1965)

- **ROUDIEZ (Léon)** *Maurras jusqu'à l'Action française* (1957).

Soit 14 vol.

100/200 €

145 – MAURRAS (Charles)

- *Les amants de Venise. George Sand et Musset*. 1 vol. in-8 broché. Paris Fontemoing s.d. - E.A.S.

- *Réflexions sur la Révolution de 1789* (1948)

- *La balance intérieure* (1952) 1 des 500 sur alfa (n° 382)

- *Le Nouveau Mercure* – N° spécial consacré à Charles Maurras (1923)
 - *Points et contrepoints* : hommage à Charles Maurras (1953)
 - *Discours de réception de Charles Maurras en réponse à Henri Bordeaux* (1939)
 - *La musique intérieure* [Premières épreuves avant corrections tirées à 15 ex. numérotées (n°9)]
 - *De la colère à la justice* (1942 E.O.)
 - *Lettres de prison* (1958)
 - *Triptique de Paul Bourget 1895-1900-1923* (1931)
 - *Le chemin de Paradis* (1937)
 - *Le romantisme féminin* (1926)
 - *Inscriptions sur nos ruines* (1949)
 - *La musique intérieure* (1925) E.A.S.
 - *Mademoiselle Monk* (1923)
 - *Trois idées politiques* (1923)
 - *Soliloque du prisonnier* (1963)
 - *Enquête sur la monarchie* (1924) Ex. de S.P. - EAS
 - *L'allée des philosophes* (1923)
 - *Le conseil de Dante* (1928)
 - *Prologue d'un essai sur la critique* (1932)
 - *L'œuvre de Charles Maurras* (1930)
 - *Poètes* (1923)
 - *Barbarie et poésie* (1923)
- Soit 24 vol.
200/300 €

146 – MAURRAS (Charles)

- *Dans Arles au temps des fées* (s.d.) E.A.S.
 - *Réponse de Maurras à Paul Claudel* (1945)
 - *Le voyage d'Athènes* (1939)
 - *La bonne mort* (1926)
 - *Cahier Charles Maurras n° 1* (Avril 1960)
 - *Tombeaux* (1921)
 - *Œuvres capitales T. 2 à 4* (1954)
- Soit 7 vol.
50/60 €

- 147 – MAURRAS (Charles)** *Mon jardin qui s'est souvenu*. Illustré d'1 burin de Tavy Notton.
 1 vol. gd in-8 broché, en ff. Paris De Tartas 1949.
 Tiré à 200 ex. numérotés sur vélin, celui-ci Hors Commerce. E.A.S. de l'éditeur.
 Il est joint : **du même** *Pascal puni*. Conte infernal présenté par Henri Massis.
 1 vol. in-8 broché. Paris Flammarion 1953. Celui-ci 1 des 300 ex. numéroté sur lana (n° 170).
 Soit 2 vol.
80/100 €

148 – MAURRAS (Charles) *La République de Martigues*.

- 1 vol. in-folio broché, couverture rempliée. Paris Cadran s.d. [1929]
 Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur arches (n° 885). Bel ex.
60/80 €

- 149 – MERIMEE (Prosper)** *Les âmes du purgatoire*. Avec 10 illustrations de Daniel Vierge.
 1 vol. pt in-4 broché. Paris Ch. Meunier 1910.
 Il a été tiré 176 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur vélin (n° 131). Bel ex. non coupé.
 Il est joint : **du même** *Moaïque*.

1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Lyon Lardanchet 1915. Ex. numéroté.

Soit 2 vol.

80/100 €

150 – MISTRAL (Frédéric) *Mireille*. Texte et traduction.

1 vol. in-12 relié ½ basane rouge à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée, emboîtement. Paris Lemerre s.d. Bel ex.

30/40 €

151 – MISTRAL (Frédéric) *La Reine Jeanne*. Paris Lemerre 1921.

Il est joint : **De LA SALLE de ROCHEMAURE** *Uno bisito o Mistral – Une visite à Mistral*. S.l. s.n. 1907.

Il est joint : **PETIT (Marcel)** *Canto jouinesso* ou le trésor des chants provençaux. t.1 – Collect. de culture provençale.

Il est joint : **JOUVEAU (Marius)** *Eléments de grammaire provençale*. 1 plaqu. in-12 brochée. Marseille Ruat / Avignon Roumanille 1907.

Il est joint : **AUBANEL (Théodore)** *Œuvres choisies*. 1 plaqu. in-12. Avignon Aubanel 1952.

Soit 5 vol.

80/100 €

152 – NOUVELLE COLLECTION MOLIERESQUE

53 vol. in-12 brochés. Paris Jouaust (ca 1873-1890). Tirés à petit nombre.

Il est joint : 21 vol. in-12 reliés ½ chagrin. Genève Gay (fin XIXe).

Il est joint : **MOLIERE**

29/32 dessins de Louis Leloir – Epreuves avant la lettre sur japon, tirées à 10 ex. sous chemise imprimée à lacets. Paris Fontaine 1880-1881.

Soit 74 vol. & 1 chemise de dessins.

200/300 €

153 – MONTAIGNE *Essais*. Notes de M. Coste.

10 vol. pt in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Londres Nourse & Vaillant 1754 (1ère éd. des notes).

Usures d'usage. Bon état d'ensemble.

La meilleure édition des *Essais* au XVIIIe.

300/400 €

154 – MONTAIGNE *Œuvres complètes*.

12 vol. in-12 brochés. Paris Conard 1924 à 1941.

Il est joint : **T'SERSTEVENS** *Supplément au livre III, chapitre II des ESSAIS* de Montaigne. Presbion ou de la vieillesse. Avec 4 eaux-fortes d'Emilien Dufour.

1 vol. in-12 broché. Paris Trianon 1928. Ex. numéroté.

Soit 13 vol.

100/120 €

155 – MONTESQUIEU *Le temple de Gnide* (suivi d') *Arsace et Isménie*.

1 vol. in-4 broché. Rouen Lemonnyer 1881. Avec figures d'Eisen & de Le Barbier, gravées par Le Mire.

Il est joint : **du même** *Lettres Persanes*.

2 vol. in-8 brochés. Paris Crès 1930. Ex. numérotés.

Il est joint : **du même** *Cahiers 1716-1755*. Textes recueillis par Bernard Grasset.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Grasset 1941.

Tiré à 2256 ex. numérotés, celui-ci 1 des 168 sur vélin pur fil (n° 95)

Soit 4 vol.

100/120 €

156 – MONTHERLANT (Henry de)

- *Chant funèbre pour les morts de Verdun*. Paris Grasset 1925 – E.A.S.
- *Mors et vita*. Paris Grasset 1932 – E.A.S.
- *La reine morte*. Paris NRF 1942 – E.A.S.
- *Fils de personne*. Paris NRF 1944 – E.A.S.
- *Malatesta*. Paris NRF 1948 – E.A.S.
- *Demain il fera jour. Pasiphaé*. Paris NRF 1949 (E.O.) - E.A.S.
- *La ville dont le prince est un enfant*. Paris NRF 1951 (E.O.) - E.A.S.
- *Textes sous une occupation 1940-1944*. Paris NRF 1953 – E.A.S.

Soit 8 vol. avec Envoi Autographe Signé.

300/400 €

157 – MONTHERLANT (Henry de)

- *Les lépreuses*. Paris Grasset 1939
- *L'exil*. Illustr. d'Edy Legrand. Paris Capitoile 1929
- *L'éventail de fer*. Paris Flammarion 1944
- *Les célibataires*. Illustr. de F.M. Salvat. Paris Flammarion 1945
- *Le Cardinal d'Espagne*. Paris NRF 1960
- *Un voyageur solitaire est un diable*. Paris NRF 1961
- *Va jouer avec cette poussière*. Carnets 1958-1964. Paris NRF 1966
- *Demain il fera jour. Pasiphaé*. Paris NRF 1949 (E.O.) - E.A.S.
- *Le maître de Santiago*. Paris NRF 1947 (E.O.)
- **MERIEL (E.)** *Henry de Montherlant, son œuvre*. 1 plaqu. pt in-8 brochée. Paris NRC 1936
- **BODART (R.)** *A la rencontre de Henry de Montherlant ou l'armure vide*. 1 plaqu. pt in-8 brochée. S.l. La Sixaine 1946.

Soit 11 vol.

100/200 €

158 – MOREAS (Jean) *Les Stances*. Les six livres complets.

1 vol. in-8 broché. Paris La Plume 1905.

Tiré à 633 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 (n° 351).

Il est joint : **du même** *Trois contes d'amour*. Avec 54 bois gravés par Louis Bouquet.

1 vol. Paris Jonquières 1924. Tiré à 361 ex. numérotés, celui-ci 1 des 325 sur madagascar (n° 259).

Rousseurs éparses.

Soit 2 vol.

60/80 €

159 – Ensemble de 5 volumes.

MURGER (Henry) *Scènes de la vie de bohème*.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1913. Ex. numéroté non coupé.

MERCIER (Louis) *Voix de la terre et du temps*.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1920. Ex. numéroté non coupé.

MOLIERE *L'Amour médecin*. Illustrations de Fournier gravées à l'eau-forte par Pennequin.

1 vol. in-4 broché. Paris Ferroud 1905.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur papier du marais (n° 203).

MAUROIS (André) *La conversation*. Notes et maximes.

1 vol. in-12 broché. Paris Hachette 1927. Ex. numéroté.

Du même *A la recherche de Marcel Proust*.

1 vol. in-8 broché. Paris Hachette 1949 (E.O.) Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci n° 489.

80/100 €

160 – MUSSET (Alfred de) *On ne badine pas avec l'amour*. Illustr. d'Adrien Moreau.

1 vol. in-4 broché. Paris Ferroud 1905.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur papier du marais (n° 203)

Il est joint : **du même** *A quoi rêvent les jeunes filles*. Vignettes par Hermann Paul.

1 vol. in-4 broché. Paris Pichon 1920.

Tiré à 426 ex. numérotés, celui-ci 1 des 370 sur arches (n° 335).

Il est joint : **du même** *Louison*.

1 plaqu. gd in-12 brochée. Paris Charpentier 1849.

Il est joint : **du même** *Poésies nouvelles 1833-1852*. Illustr. de E. Nourigat.

1 vol. in-8 broché. Paris Conard 1923.

Soit 4 vol.

80/100 €

161 – MUSSET (Alfred de) *Œuvres complètes*.

11 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin, dos à nerfs fleuonnés daté en pied. Paris Charpentier (Libr. Hébert) 1884. Accident en tête d'un vol. Rousseurs, dos insolé, sinon bel ex.

120/150 €

162 – NAVARRE (Marguerite de) *Deuxième, quatrième, sixième, huitième journées de la Reine de Navarre*.

4 vol. in-12 brochés. Paris Jouaust 1870.

Il est joint : *L'heptaméron* t. 1 & 2.

2 vol. in-8 brochés. Paris Jouaust 1879-1880.

Soit 6 vol.

60/80 €

163 – NERVAL (Gérard de) *De Paris à Cythère*.

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1921. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *La Pandora*.

1 vol. in-12 carré broché. Paris Chez Mme Lesage 1925.

Tiré à 325 ex. numérotés, celui-ci 1 des 210 sur madagascar (n° 203)

Il est joint : **du même** *Poésies*. Avec eau-forte de Delaroche-Vernet.

1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise illustrée, étui & emboîtage bordé. Paris Porson 1947.

Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 25 H.C. (n° VII) enrichi d'1 dessin original signé. Bel ex.

Il est joint : **du même** *Sylvie*. Gravure de Marianne Clouzot.

1 vol. in-12 all. en ff. sous chemise illustrée, étui & emboîtage bordé. Paris Lubineau 1944.

Tiré à 775 ex. numérotés, celui-ci 1 des 675 sur lana (n° 702)

Soit 4 vol.

100/150 €

164 – NOLHAC (Pierre de) *Le dernier amour de Ronsard*.

1 vol. gd in-8 allongé broché. Paris Dorbon Aîné 1914. Tiré à 525 ex. numérotés, celui-ci n° 205.

Il est joint : **du même** *Pascal en Auvergne*. Bois gravés par Marcel Argence.

1 plaqu. in-8 brochée. St Félicien en Vivarais Au Pigeonnier 1925. Tirée à 845 ex. numérotés, celle-ci 1 des 300 H.C. (n° 235). E.A.S.

Il est joint : **du même** *Poèmes de France et d'Italie*. Bois en couleurs de P.E. Colin.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Lapina 1923. Ex. numéroté.

Soit 3 vol.

50/60 €

165 – ORLEANS (Charles d') *Ballades, rondeaux et complaintes*. Poésies ornées de 43 gravures de Jean Frélaut.

1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtage. Paris Lacourière 1949.

Tiré seulement à 220 ex. numérotés sur arches filigrané à la fleur de lys, celui-ci n° 175 signé par l'artiste.

Notre exemplaire est enrichi d'1 L.A.S. de Frélaut datée du 16 janvier 52 d'1 pp. (Ft 14x20) de 20 lignes « *J'ai reçu ces jours derniers l'exemplaire des poésies de Charles d'Orléans que vous m'aviez demandé... J'y ai joint deux feuilles d'étude et deux épreuves d'état que je me fais un plaisir de vous offrir. J'ai ouvert le papier qui contenait l'ouvrage pour y placer les dessins et gravures et voir si rien ne laissait à désirer dans la suite des pages...* »

D'une autre L.A.S. de Frélaut adressée au même souscripteur, datée du 24 janvier 52, d'1 pp. (Ft 21x27) de 13 lignes & d'1 P.S. de 9 lignes « *Je vous écris de chez Lacourière à qui j'ai demandé l'exemplaire n° 175 que je vous ai remis ces jours derniers avant mon départ de Vannes [Le Charles d'Orléans]... »*

D'une troisième L.A.S. toujours adressée au même souscripteur, datée du 12 déc. 53 d'1 pp. (Ft 11x14) de 13 lignes « *Je vous fais remettre la suite des [«] fontaines du Morbihan [»] à laquelle vous aviez souscrit en m'excusant du retard à vous l'apporter... »*

Il est bien joint dans notre exemplaire, les 3 pages d'étude & 1 épreuve d'état, toutes signées par Frélaut, offertes au souscripteur.

Infimes rousseurs sinon bel ex.

500/600 €

166 – PARIS VIVANT

HUGUES (Clovis) *Le Journal*.

Tiré à 515 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur papier du marais (n° 221).

SARCEY (Francisque) *Le Théâtre*.

Tiré à 532 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur papier du marais (n° 334).

2 vol. gd in-8 brochés, couverture rempliée. Paris Sté Artistique du Livre illustré 1890 & 1893.

Dessins & eaux-fortes par Gérardin, Lepère, Tinayre, Bellenger, etc.

50/60 €

167 – PASCAL (Blaise) *Discours sur les passions de l'amour*. Bois de Pierre Gandon.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Hazan 1927.

Tiré à 825 ex. numérotés, celui-ci ex. H.C. (n° XII).

Il est joint : **du même** *Pensées retranchées*.

1 vol. in-12 broché. Paris Haumont 1945. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Textes inédits*.

1 plaqu. in-12 cartonnée. Paris D.D.B. 1962.

Il est joint : **VALENSIN (Auguste)** *A la suite de Pascal – La dialectique des Pensées*.

1 plaqu. gd in-12 carré brochée. St Félicien en Vivarais Au Pigeonnier 1926.

Soit 4 vol.

50/60 €

168 – PELLETIER du MANS (Jacques) *L'amour des amours*.

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1926.

Tiré à 275 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur rives (n° III)

Réédition de celle de Lyon de chez Jean de Tournes 1555. Bel ex.

50/60 €

169 – Ensemble de 8 volumes.

PERIERS (Bonaventure des) *Nouvelles récréations et joyeux devis*.

2 vol. gd in-8 all. brochés sous emboîtage. Paris Librairie des Bibliophiles 1874.

PLESSYS (Maurice du) *Premier livre pastoral.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Vanier 1892.

PESQUIDOUX (Joseph de) *Chez nous.* Travaux et jeux rustiques (2e série).

1 vol. pt in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1923 (E.O.)

PONS (Maurice) *Métrobate.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Julliard 1951 (E.O.). Ex. non coupé.

PORCHE (François) *Les butors et la finette.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Emile-Paul 1918. Tiré à 420 ex. numérotés.

POURTAL de LADEVEZE (Jean) *Mesure du temps.*

1 plaqu. in-8 brochée. Paris Le Divan 1961. E.A.S.

POUVILLON (Emile) *Jean-de-Jeanne.*

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1923. Ex. numéroté.

80/100 €

170 – PEYREFITTE (Roger) *Tableaux de chasse ou la vie extraordinaire de Fernand Legros.*

1 vol. in-8 broché. Paris Albin-Michel 1976.

E.A.S. sur la page de titre de Fernand Legros à Jean-Paul Mengès, éditeur, daté 29 mars 1979.

40/50 €

171 – POURRAT (Henri) *Gaspard des montagnes.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Albin-Michel 1922. E.A.S.

Il est joint : *La fontaine au bois dormant.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Cahiers de Paris 1926. Ex. numéroté.

Il est joint : *Le secret des compagnons.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1937. E.A.S.

Il est joint : *Le trésor des contes.*

5 vol. pt in-8 brochés (t.1 1948 E.A.S. - t.7 1956 – t.10 1959 – t.12 1962 – t.13 1962) Joint le vol.

11 cartonnage éditeur. Paris Gallimard 1961.

Soit 9 vol.

100/150 €

172 – ALBUM de la PLEIADE *Stendhal.*

1 vol. in-12 relié plein cuir éditeur sous rhodoïd. Paris NRF 1966 (5e album). Sans l'emboîtement. Bel ex.

30/40 €

173 – LA PLEIADE

MARX *Œuvres* 2 vol. - **STENDHAL** *Correspondance I* – **VOLTAIRE** *Correspondance* 3 vol. -

VOLTAIRE *Mélanges* 1 vol. - **CHENIER** *Œuvres complètes* 1 vol. - **RABELAIS** *Œuvres*

complètes 1 vol. - *Romantiques allemands* 2 vol. - **DESCARTES** *Œuvres et lettres* 1 vol. -

PEGUY *Œuvres en prose* 2 vol. - **PASCAL** *Œuvres complètes* 1 vol. - *Romans grecs et latins* 1

vol. - *Historiens grecs I.*

Soit 17 vol. sans emboîtement & 5 vol. sans rhodoïd.

100/200 €

174 – PROUST (Marcel) *Lettres.*

6 vol. in-8 brochés. Paris Plon 1930-1936. Ex. numéroté.

50/60 €

175 – RABELAIS *Gargantua et Pantagruel.* Illustrations de Dubout.

2 vol. in-4 brochés, couverture illustrée rempliée. Paris Gibert Jeune 1954. Ex. numéroté, non coupé.

Il est joint : **du même** *Le tiers livre – Le cinquième livre.*

2 vol. gd in-8 brochés. Paris Belles Lettres 1948.

Il est joint : **du même** *Gargantua.*

1 vol. gd in-8 all. broché. Paris Gibert Jeune (Bordas) 1949.

Soit 5 vol.

50/60 €

176 – RACINE (Jean) *Lettres d'Uzès* commentées par Jean-Jacques Brousseau. Illustrations de Fernand Siméon.

1 vol. gd in-folio broché. Paris Cadran 1930.

Tiré seulement à 98 ex. numérotés, celui-ci 1 des quelques ex. H.C. (n° XI). Important E.A.S. de Brousseau.

Il est joint : **UNGERN-STERBERG (Baronne Isabelle)** *Racine reflété par son écriture.* Etude graphologique.

1 vol. gd in-4 broché. Paris Sté de Graphologie 1912.

Soit 2 vol.

50/60 €

177 – Ensemble de 4 volumes.

RAMOND *Voyage dans les Pyrénées.*

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1927. 1 des 50 ex. H.C. (n° II) non coupé.

IMBERT & SAUTEL *Les sites historiques de la vallée du Rhône.*

1 vol. pt in-8 broché. Avignon s.n. 1928. Nombreuses photographies.

REGNARD (J.F.) *La Provençale* (suivie de) *La satire contre les maris.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1920. Ex. numéroté. Texte de l'édition de 1731.

RENARD (G.) *La Sainte Chapelle du Palais.* Illustrations de Robida.

1 plaqu. in-4 brochée, couverture illustrée rempliée. Paris Beaux Livres du Foyer français 1927.

Non coupé.

80/100 €

178 – Ensemble de 7 volumes.

RAMUZ (C.F.) *La guérison des maladies.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Grasset 1924 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 75 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur lafuma (n° 64)

Du même *Joie dans le ciel.* Coll. Les cahiers verts.

1 vol. in-8 broché. Paris Grasset 1925. Ex. numéroté.

PONS (Maurice) *Métrobate.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Julliard 1951 (E.O.)

RENARD (Jules) *L'œil clair.*

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1914 (2e éd.)

Du même *Ragotte.*

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1931.

RESTIF de LA BRETONNE *La vie de mon père.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1924. Ex. numéroté.

RIPERT (Emile) *Vers et prose pour Alphonse Daudet – Le retour à Fontvieille.* Texte français & provençal.

1 plaqu. pt in-8 brochée. Marseille La France nouvelle 1935.

80/100 €

179 – Ensemble de 9 volumes.

RENAN (Ernest) *Souvenirs d'enfance et de jeunesse.* Illustrations de G. Zévort.

1 vol. in-4 broché. Paris La Connaissance 1922. Ex. numéroté.

Du même *Sur Corneille, Racine et Bossuet.*

1 vol. in-8 broché. Paris Cahiers de Paris 1926. Ex. numéroté.

RONSARD *Les Amours.*

1 vol. gd in-8 all. broché. Paris Gibert Jeune 1949.

RONSARD lyrique et amoureux. Orné d'images du temps.

1 vol. pt in-8 broché. Paris La Sirène 1922.

Du même *Sonnets pour Hélène.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1921.

SAINT-MICHEL (Léonard) *Deux voyages en au-delà.* Frontispice d'Englebert.

1 vol. in-16 broché. Bourges Bois 1949. Ex. numéroté.

Du même *Aux sources de l'Atlantide.* Frontispice de Muller.

1 vol. in-16 broché. Bourges Bois 1953.

TELLIER (Jules) *Œuvres.*

2 vol. in-8 brochés. Paris Emile-Paul 1923.

Tiré à 1175 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur hollande (n° 129).

100/120 €

180 – ROMAINS (Jules) *Knock ou le triomphe de la médecine – M. Le Trouhadec saisi par la débauche.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris NRF 1924. Ex. de S.P.

Il est joint : **du même** *Boen ou la possession des biens* (suivi de) *Donogoo.*

1 vol. Paris NRF 1935. Ex. de S.P. - E.A.S. à Jacques Boulenger.

Il est joint : **du même** *Ai-je fait ce que j'ai voulu ?*

1 vol. cartonné. Paris Wesmael-Charlier 1964 - E.A.S.

Il est joint : **du même** *Volpone – Le déjeuner marocain.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1929. Ex. de S.P. – E.A.S. à Jacques Boulenger.

Il est joint : **du même** *Le dictateur – Démétrios.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1926. Ex. de S.P. - E.A.S. à Jacques Boulenger.

Il est joint : **du même** *Lucienne.*

1 vol. in-8 broché. Paris NRF 1922 (E.O.) Ex. numéroté.

Soit 6 vol.

100/200 €

VER (A) 181 – RONSARD *Amours de Marie.* Avec 12 dessins hors-texte en bistre par Henry de Waroquier.

1 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée rempliée. Paris Wittmann 1948.

Tiré à 700 ex. numérotés sur vélin de lana, celui-ci n° 39. Chemise insolée sinon bel ex.

E.A.S de Waroquier.

100/150 €

DRO (A) 182 – ROSTAND (Edmond)

- *L'Aiglon*

- *Chantecler*

- *Cyrano de Bergerac*

- *La princesse lointaine – La samaritaine*

- *Les musardises – Le bois sacré – Les romanesques*

5 vol. in-4 reliés ½ chagrin vert éditeur. Paris Lafitte 1910-1911. Nombreuses illustrations.

80/100 €

183 – ROY (Bernard) *Jean des vieilles lunes.*

1 vol. in-8 carré relié ½ maroquin jaune à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris Tisné 1938 (E.O.).

Il a été tiré 150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur annam, numéroté à la main (n° 25) - E.A.S. Bel ex.

50/60 €

184 – Ensemble de 6 volumes.

STENDHAL *Mémoires d'un touriste.*

3 forts vol. gd in-8 brochés. Paris Champion 1932-1933. Ex. numéroté.

ARBELET (Paul) *La jeunesse de Stendhal.*

2 vol. gd in-8 reliés toile bradel. Paris Champion 1919.

MARTINEAU (Henri) *Le calendrier de Stendhal.*

1 vol. in-8 broché. Paris Le Divan 1950. Ex. numéroté.

60/80 €

185 – STENDHAL *Armance* (1925) 1 vol. - *Le rouge et le noir* (1923) 2 vol. - *Vie de Henri Brulard* (1913) 2 vol. - *Histoire de la peinture* (1924) 2 vol. - *Journal* (1923 à 1934) 5 vol.

12 vol. gd in-8 brochés. Paris Champion.

Il est joint : **du même** *Chroniques italiennes* (1921) 2 vol. - Paris La Connaissance.

Il est joint : 33 gravures de **FOULQUIER** pour illustrer *La Chartreuse de Parme*.

Soit 14 vol. & 1 chemise de gravures.

100/150 €

186 – SUDERMANN (H.) *Le chemin des chats.* Bois gravés de Paul de Pidoll.

1 vol. in-8 carré broché. Paris Mornay 1924.

Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 84 ex. H.C. sur rives, celui-ci n° XL imprimé spécialement pour M. René Bizet.

50/60 €

187 – Ensemble de 8 volumes.

TALLEMANT DES REAUX *Le Cardinal de Richelieu.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1920. Ex. numéroté.

SAINT REAL *Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618.*

Portrait gravé sur bois par A. Ouvré.

1 vol. Paris Bossard 1922. Ex. numéroté.

MEAUX (Antoine de) *Augustin Cochin et la genèse de la révolution.*

1 vol. gd in-8 broché. Paris Plon 1928 (E.O.)

Tiré à 112 ex. numérotés sur lafuma, celui-ci 1 des 12 H.C. marqué E.P. - E.A.S.

TAILHADE (Laurent) *La corne et l'épée.*

1 plaqu. gd in-12 brochée. Paris Messein 1908. - E.A.S. daté 16.4.11 (en espagnol).

VAUBAN *Lettres intimes, inédites, adressées au Marquis de Puyzieulx (1699-1705).*

1 vol. in-8 broché. Paris Bossard 1924. Ex. numéroté.

SAINT-PIERRE (Michel de) *Plaidoyer pour l'amnistie.*

1 vol. in-4 broché en ff. sous chemise imprimée. Paris L'Esprit nouveau 1963. - E.A.S.

PSICHARI (Ernest) *L'Appel des armes.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris Oudin s.d.

Du même *Lettres du Centurion.* Préface de Paul Claudel.

1 vol. pt in-8 broché. Paris Conard 1933.

100/120 €

188 – TALLEMANT DES REAUX *Les Historiettes.*

6 vol. in-8 brochés. Paris Techener 1865. Bel ex.

50/60 €

189 – THARAUD (Jérôme & Jean)

Marrakech – Chronique des frères ennemis – La fête arabe – Les cavaliers d'Allah – Quand Israël n'est plus roi – La rose de Saron – Fez ou les bourgeois de l'Islam – Le chemin de Damas – L'ombre de la croix – La maîtresse vivante.

10 vol. reliés ½ basane bleue, dos à nerfs, couverture conservée. Bel ex.

100/200 €

190 – THARAUD (Jérôme & Jean)

- *Un royaume de Dieu.* Paris Plon 1920.

- *Rendez-vous espagnols.* Paris Plon-Nourrit 1925. Tiré à 1750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur hollande (n° 361)

- *Causerie sur Israël.* Paris Lesage 1926.

- *La rose de Saron.* Paris Plon 1927.

- *En Bretagne.* Essais. Paris Horizons de France 1927. Tiré à 715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur arches (n° 61)

- *La jument errante.* Paris Ed. de France 1933 (E.O.)

- *Quand Israël est roi.* Paris Plon-Nourrit 1921.

- *Quand Israël n'est plus roi.* Paris Plon 1933 (E.O.) 1 des 37 ex. numérotés sur japon (n° 19)

- *Pour les fidèles de Barrès.* Paris Plon 1944.

- *La ville et les champs 1870-1871.* Avec 5 compositions de Lobel-Riche. Paris Pelletan 1906. E.A.S.

- *L'ombre de la croix.* Paris Emile-Paul 1917. E.A.S.

- *La semaine Sainte à Séville.* Eau-forte de Polat. Paris Lapina 1927.

Soit 12 vol.

100/200 €

191 – Ensemble de 2 volumes.

THARAUD (J. & J.) *Mes années chez Barrès.*

1 vol. in-8 broché. Paris Plon 1928. E.A.S.

MONDOR (Henri) *Maurice Barrès avant lez Quartier Latin.*

1 vol. pt in-8 broché. S.l. Vendatour 1956.

30/40 €

192 – THOMSON (J.) *Les Saisons.* Avec 4 gravures illustrant les saisons.

1 vol. in-8 relié ½ basane, dos à fx nerfs. Paris Vve Durand 1802. Bel ex.

20/30 €

193 – Ensemble de 7 volumes.

TILLIER (Claude) *Mon oncle Benjamin.* Images de Lucien Métivet.

1 vol. in-8 broché. Paris La Connaissance 1927.

Tiré à 100 ex. numérotés sur rives, celui-ci n° 92.

THIBON (Gustave) *Pensées sur l'amour.* Bois de Lucien Boucher.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1944. Ex. numéroté.

URFE (Honoré d') *Les amours d'Alcidon.*

1 vol. in-8 broché. Paris Bassard 1921. Ex. numéroté.

SCARRON *Le roman comique.*

3 vol. in-8 brochés. Paris Jouaust 1880.

UZANNE (Octave) *Les zigzags d'un curieux.*

1 vol. gd in-12 broché. Paris Quantin 1888.

80/100 €

194 – VALERY (Paul) *Analecta.*

1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1935. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Eupalinos – L'âme et la danse – Dialogue de l'arbre*.
1 vol. pt in-8 cartonné. Paris NRF 1944. Tiré à 1040 ex. numérotés, celui-ci 1 des 990 (n° 18).
Maquette de Paul Bonnet. Ex-libris de Jouvenel.
Il est joint : **du même** *Mon Faust* (ébauches).
1 vol. pt in-8 cartonné. Paris NRF 1944. Tiré à 1040 ex. numérotés, celui-ci 1 des 990 (n° 236).
Maquette de Paul Bonnet.
Il est joint : **du même** *Poésies*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1931. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Léonard de Vinci ou l'œuvre d'art – Léonard et les philosophes*.
1 vol. in-8 broché. Paris Kra 1929. Tiré à 210 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur hollande (n° 218).
Il est joint : **du même** *Variété*.
1 vol. pt in-8 broché. Paris NRF 1924.
Il est joint : **du même** *Pièces sur l'art*.
1 vol. pt in-8 cartonné. Paris NRF 1934.
Il est joint : **AGUETTANT (Louis)** *Les dialogues de Paul Valéry*.
1 plaqu. in-8 brochée. St Félicien en Vivarais Au Pigeonnier 1926.
100/150 €

195 – VALERY (Paul) *Monsieur Teste*. Frontispice & bois de Cosyns.
1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1926.
Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur rives (n° XV).
50/60 €

196 – VALERY (Paul) *Rhumbs*.
1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1930.
Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 120 sur rives (n° XV) Non coupé.
50/60 €

197 – VALLES (Jules) *Des mots...* Avec 7 bois par Deslignères.
1 vol. Paris Edouard-Joseph 1920. Tiré à 400 ex. numérotés sur hollande, celui-ci n° 358.
Il est joint : **du même** *L'enfant*. Bois gravés de H. Barthélémy.
1 vol. in-8 broché. Paris Mornay 1920. Ex. numéroté.
Il est joint : **du même** *Les réfractaires*. Bois gravés de H. Barthélémy.
1 vol. in-8 broché. Paris Mornay 1930. Ex. numéroté.
Il est joint : **ZEVAES (Alexandre)** *Jules Vallès, son œuvre*.
1 vol. Paris NRC 1932.
Soit 4 vol.
80/100 €

198 – VERCEL (Roger) *En dérive*. Illustré de 7 hors-texte, 39 in-texte & 16 culs-de-lampe de Yvonne Jean-Haffen.
1 vol. gd in-4 broché, couverture repliée. Paris Moulin de Pen-Mur 1945.
Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur vélin de luxe (n° 937). Bel ex. sans rousseurs.
Il est joint : **VILLIERS de L'ISLE-ADAM** *Le nouveau monde*. Avec 15 bois originaux en 2 couleurs de P.E. Vibert.
1 vol. in-8 all. broché, couverture rempliée. Paris Crès 1913.
Tiré à 1110 ex. numérotés, celui-ci & des 1050 sur rives (n° 410).
Soit 2 vol.
80/100 €

199 – VERCEL (Roger) *La Rance*. Illustré de 20 belles gouaches au pochoir de Jean Urvoy.
1 vol. gd in-4 oblong en ff. sous chemise illustrée rempliée. Paris Arc en Ciel 1945 (E.O.)
Tirage limité à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 480 sur vergé de lana (n° 477).
Bel ex. sans rousseurs. Très rare.
300/400 €

200 – VERNE (Jules) *Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais*. Illustrations par Riou & de Montaut.
1 vol. gd in-8 all. relié ½ basane rouge, dos lisse à liserés dorés. Paris Hetzel s.d. Rousseurs.
Premier livre de Jules Verne.

Il est joint : **VERNE (Jules) & LAURIE (André)** *L'épave du Cynthia*. Dessins de G. Roux.
1 vol. gd in-8 reliure percaline, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Hetzel 1885.
Rousseurs éparses.

Il est joint : **VERNE (Jules)** *Voyages et aventures du capitaine Hatteras* (150 vignettes par Riou).
1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Hetzel s.d. Rousseurs par endroits.

Il est joint : **du même** *Hector Servadac, voyages et aventures à travers le monde solaire* (dessins de Philippoteaux).

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Hetzel s.d. Rousseurs par endroits.

Il est joint : **du même** *Le superbe Orénoque* (ill. de G. Roux).

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Hetzel s.d. Rousseurs par endroits.

Il est joint : **du même** *Michel Strogoff – Moscou-Irkoutsk* (dess. de J. Férat).

1 vol. gd in-8 relié ½ basane, dos lisse orné. Paris Hetzel s.d. Rousseurs par endroits.

Soit 6 vol.

100/150 €

201 – Ensemble de 6 volumes.

VEUILLOT (Louis) *La légalité. Dialogue philosophique*.

1 vol. pt in-12 broché. Paris Plon 1852. Mouillures en marge.

ST FRANÇOIS DE SALES *Introduction à la vie dévote*. Gravures sur bois de C. Pettier.

1 vol. Paris Aubier 1931. Ex. numéroté.

ST FRANÇOIS D'ASSISE *Les petites fleurs* [Fioretti]. Dessins de V. Reyre.

1 vol. in-8 broché. Paris Crès 1920.

VOGUE (E.M. de) *Les morts qui parlent*.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1899 (E.O.)

Du même *Le maître de la mer*.

1 vol. in-8 broché. Paris Plon-Nourrit 1903 (E.O.)

Il a été tiré de cet ouvrage 40 ex. numérotés sur hollandaise, celui-ci n° 27.

Du même *Fragments*.

1 vol. in-8 broché. St Félicien en Vivarais Au Pigeonnier 1930.

60/80 €

202 – VIALAR (Paul) *La mort est un commencement*.

8 vol. pt in-8 brochés. Paris Domat-Montchrestien 1946 à 1951 (E.O.) Bel ex.

80/100 €

203 – VIGNY (Alfred de) *Laurette ou le cachet rouge*. Gravures au burin & bois de Galanis.

1 vol. in-4 broché. Paris La Roseraie 1921.

Tiré à 220 ex. celui-ci 1 des 115 sur arches.

Il est joint : **du même** *Poésies*.

1 vol. in-8 broché. Lyon Lardanchet 1922. Ex. numéroté.

Il est joint : **du même** *Correspondance – 1ère série 1816-1835*.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Conard 1933. Ex. non coupé. Prem. de couv. abs.

Soit 3 vol.

60/80 €

204 – VILLON *Le Grand testament de Villon et le Petit, son codicille. Le jargon et les ballades.*
Fac-similé avec les gravures sur bois de 1478.

1 vol. in-12 relié plein vélin. Edition imprimée par la Bibliothèque Nationale.

Il est joint : **du même** *Le Testament.*

1 vol. in-12 broché. Paris La Sirène 1928.

Soit 2 vol.

80/100 €

205 – VOLTAIRE *Zadig – Candide – La princesse de Babylone – Lettres d'Amabed – L'ingénu – Lettres et poésies inédites.*

6 vol. in-12 brochés. Paris Jouaust 1877-1878.

Il est joint : **GUEULETTE (Th.-S.)** *Les fausses envies.*

1 vol. in-12 broché. Paris Jouaust 1878.

Il est joint : **VOLTAIRE** *Le temple du goût.*

1 plaqu. in-12 brochée. Paris Wittmann 1944. Tiré à 825 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 (n° XCVI)

Soit 8 vol.

80/100 €

206 – VOLTAIRE *La Henriade.*

2 vol. in-12 reliés plein veau marbré ép. dos lisse à caissons fleuris. Amsterdam Aux Dépens de la Compagnie 1752. (Nlle éd. considérablement augmentée).

Coiffes usées, coins frottés sinon bon ex.

Il est joint : **du même**

1 vol. in-12 relié plein veau raciné ép. dos lisse orné. Paris Le Prieur 1818. Avec 9 gravures.

Coiffe sup. arr. mors fendillés, coins frottés.

Soit 3 vol.

100/150 €

207 – VOLTAIRE *Annales de l'Empire.*

2 vol. in-8 reliés ½ chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Baudoin 1825.

Coiffe sup. vol. 2 usée, rousseurs éparses.

50/60 €

CATALOGUE VENTE VV 26 AVRIL 2014

« PRISES DE GUERRE » de la 2eme D.B. au BERGHOF le 5 MAI 1945

"Une partie des bénéfices de la vente de ces objets sera reversée à l'UDA (association des déportés d'Auschwitz, représentée par Monsieur Raphaël Esrail)"

Le « Berghof* » était la résidence secondaire d'Adolf Hitler dans les Alpes bavaroises.

Le 5 mai 1945, alors que les Américains investissaient le village de Berchtesgaden, une section de

la 2ème D.B. de la division Leclerc, en profita pour monter à l'assaut de l'Obersalzberg où se situait le *Berghof* et le *Nid d'aigle*. Ils avaient ordre de détruire l'ascenseur de ce dernier mais la route très escarpée et très enneigée les en empêchèrent. Il se dirigèrent alors vers la résidence du Fürher et furent donc les premiers à s'introduire dans ce lieu déjà bombardé le 24 avril dernier par l'aviation alliée. Ils découvrirent nombre d'objets pillés par les S.S. en Europe les années précédentes, mais aussi des livres, documents officiels, argenterie & objets divers ayant servi aux dirigeants de l'Allemagne nazie. Nombre d'objets furent soustraits comme « **prises de guerre** » par les soldats de la deuxième D.B.

Il est mis aux enchères publiques, quelques 44 numéros de ceux-ci ainsi que 3 numéros contenant des photos prises par les soldats français le 5 mai 1945 au Berghof puis Place de la Concorde à Paris avec le général de Gaulle le mois suivant.

*A ne pas confondre avec le *Nid d'Aigle* qui servait de salle de réunion à Hitler & à ses officiers supérieurs et qui était situé à 1 km 500 environ du Berghof.

208 – CRANACH (Lucas) ALBUM gd in-folio relié ½ vélin à coins, dos lisse. Anagramme L C au centre du premier plat, surmonté de 2 blasons. Portrait de l'artiste en frontispice. Berlin G. Grote 1895 (E.O.).

En début d'ouvrage, il a été collé une feuille de couleur vélin (format 24x30) rappelant sous forme manuscrite, que cet ouvrage a été offert par « l'équipe rapprochée » du ministère de la *luftwaffe*, comme cadeau d'anniversaire, à Göring « *protecteur et mécène de l'art allemand* » !!! Suivent 10 signatures.

1 vol. de 23 pp. et de 64 très belles planches gravées sur bois complétées de la planche 51 bis, montées sur onglets.

Bel ex. sur Cranach l'Ancien.

Provenance wagon de Göring à la gare de Berchtesgaden.

1000/2000 €

209 – KANT *Correspondance* vol. 3.

1 vol. gd in-8 relié plein maroquin marron, dos à nerfs à caissons dorés. Monogramme A H surmonté de l'aigle nazi en pied du dos, filet d'encadrement sur les plats & filet doré sur les coupes et les contreplats, tête dorée. Berlin & Leipzig Ed. Walter de Gruenter 1922. Bel ex.

De la bibliothèque d'Hitler au Berghof.

500/1000 €

210 – DEUTSCHLAND ERWACHT – Werden kampf und sieg der SNDAP.

1 vol. gd in-4 relié pleine toile marron clair, dos lisse. Berlin Cigaretten Bilderdienst, Altona Bahrenfeld 1933. Jaquettes illustrées conservées (déchirures).

Avec 225 photographies collées dans le texte, de H. Hoffmann. In fine, très grande photographie à 6 volets, pliée (1933).

Certains cahiers désolidarisés.

Provenance Hôtel Platterhof près du Berghof, Obersalzberg.

60/80 €

211 – ADOLF HITLER. Images tirées de la vie du Fürher.

1 vol. gd in-4 relié plein maroquin orange, dos lisse. Altona/Bahrenfeld. Service des cigarettes & des images 1936 (E.O.) Edition de Luxe tirée à 300 ex. numérotés, celui-ci n° 60.

Avec 197 photographies de Hoffmann collées dans le texte.

Le feuillet des pp. 11 à 14 est désolidarisé, sinon bel ex.

Provenance Berghof.

200/300 €

212 – ADOLF HITLER. Images tirées de la vie du Führer.

1 vol. gd in-4 cartonné orange, dos blanc. Altona/Bahrenfeld. Service des cigarettes & des images 1936 (E.O.) Même ouvrage en édition ordinaire.

Plats frottés, coins usés.

Provenance Hôtel Platterhof.

50/60 €

213 – [CHASSE – GÖRING] MANUSCRIT CALLIGRAPHIE [Lande de SCHORF 1681 & 1689]

Sur la première page, texte manuscrit sur vélin rigide in-folio calligraphié noir et rouge, aux initiales décoratives, sur l'ouverture de la réserve d'élans et de bisons de la lande de Schorf, à partir du 10 juin 1934. Des *avis* retrouvés dans de vieux documents du service des eaux et forêts de Grimnitz, datés de 1681 et 1689, faisaient déjà savoir à la population que l'élan et le bison étaient protégés.

Sur la deuxième page, même texte calligraphié où les grands forestiers de la lande de Schorf offrent à Göring, le 10 avril 1935 à la mairie de Berlin, comme cadeau de mariage, les *avis* originaux des années 1681 et 1689, placards retrouvés quelque temps auparavant. Ils s'engagent également à transformer la Lande en une forêt vierge et une réserve de gibier sauvage qui portera désormais le nom de « *lande de Göring* ». S'en suivent les signatures du maître forestier régional (illisible) et du grand forestier du district *Mitzke*.

Montés sur onglets, viennent ensuite les 2 édits offerts à Göring.

Le premier *avis à placarder* de l'époque, signé Friderick Wilhem, établit la constitution d'une réserve d'animaux sauvages et son règlement. Fait à Potsdam le 24 mai 1681.

Le deuxième *avis à placarder* confirme l'interdiction de chasser et précise les amendes éventuelles, voire les contraintes par corps pour ceux qui enfreindraient ledit avis. Celui-ci est affiché dans toutes les localités qui dépendent du territoire. Il est signé Friderich [III, margrave de Brandebourg]. Fait à Cölln sur la Sprée le 8 mars 1689.

Les 2 pages calligraphiées & les 2 avis sont réunis dans un portefeuille gd in-folio plein cuir gold, gardes de soie crème. Sur le premier plat dans sa partie supérieure, plaque en défonce constituée d'un aigle à croix gammée tenant dans ses griffes un glaive & deux flèches nazies, surmonté de la devise de la Wehrmacht « Dieu avec nous ». En pied, la date du mariage de Göring : 10. 4. 1935. Légers frottements sur le cuir, sinon **beau document en parfait état de conservation.**

Göring était un passionné de chasse. Cadeau de mariage avec sa deuxième femme Emma Sonnemann, le 10 avril 1935 à Berlin.

Document saisi dans le train de Göring qui s'enfuyait de Berlin avec d'importants trésors volés et qui arriva à la gare de Berchtesgaden début mai 1945. Il fut immobilisé alors par les Américains.

3000/4000 €

214 – DIPLÔME MANUSCRIT CALLIGRAPHIE en noir et rouge sur double vélin cousu, de 4 pp. gd in-4, dans un portefeuille gd in-folio de cuir de vachette, gardes de soie et cordon de cuir au centre du portefeuille, retenant le diplôme.

Première page ornée des armoiries de l'Etat Espagnol Franquiste, aquarellées à la main avec la devise « Une Grande Libre ».

Deuxième & troisième pages calligraphiées aux initiales décoratives.

Quatrième page ornée du sigle aquarellé de l'Ordre Impérial et des Flèches Rouges.

Sur la première de couverture du portefeuille, même sigle gaufré de l'Ordre Impérial, et sur la dernière de couverture, gaufrage du sigle des Flèches Rouges.

« Francisco Franco Bahamonde, chef de l'Etat Espagnol, Chef du Parti de la Phalange espagnole traditionaliste et des J.O.N.S., Généralissime des armées de terre, mer et air, etc...

Pour preuve de mon estime à vous Maréchal de Camp, Général Hermann Goering, Ministre de l'air et Chef suprême des forces aériennes, délégué du Führer, etc...

J'ai tenu à vous nommer par mon décret du 18 juin 1938, Grand Chevalier et Collier de l'Ordre Impérial et des Flèches Rouges, vous concède les honneurs, distinctions et usage des insignes qui correspondent à la teneur des statuts. »

Diplôme signé par Ramon Serrano Suner, Grand Maître de l'Ordre, Chancelier. Burgos, le 1er septembre 1938, 3ème année triomphale.

Enregistré par le Chef du Protocole, Baron de la Tour, avec le n° 4 du Grand Collier.

Très beau document.

Provenance train de Göring à la gare de Berchtesgaden, début mai 1945.

3000/4000 €

215 – Grande chemise in-folio à un lacet.

Inscription sur le premier plat : **Dokumente-Mappe** et signature de Göring.

Sur le deuxième plat, autre signature d'Hermann Göring.

Porte-document vide.

Provenance maison de Göring au Berghof.

100/200 €

216 – DOCUMENT en écriture *sütterlin*, concernant **Edda Göring**, fille d'Hermann Göring. Elle est née en 1938 et eut pour parrain, Adolf Hitler.

Le document accompagnait un « bijou » offert par le prince et ambassadeur d'ascendance suédoise, Viktor Zu Wied et sa femme Gisela, au nouveau-né pour son baptême, le 4 novembre 1938.

Concernant ce bijou, le prince Zu Wied écrit qu'il l'a hérité de sa mère et que cette dernière le tenait de la reine Louise de Prusse.

Document manuscrit de la main de l'ambassadeur suédois avec sa signature. Sans le bijou.

Provenance maison de Göring au Berghof.

100/200 €

217 – [ETUDE DE GRAPHOLOGIE]

Concerne **Edda Göring**, fille d'Hermann Göring, née en 1938.

DOCUMENT dactylographié de 7 pp. ½ (format 22x28) [avec quelques corrections au crayon].

Analyse graphologique réalisée probablement par quelqu'un de l'entourage de Göring et remis à ce dernier.

Il est joint une traduction manuscrite (de plus de 4 pp.) de cette étude, et une enveloppe avec l'inscription : *Edda*.

Provenance maison de Göring au Berghof.

100/200 €

218 – FICHE D'ETAT-CIVIL de GÖRING.

Né le 12.1.93 n° 1899/29.

Fiche à la date du 28 Aug. 1934. Signature d'Hermann Göring.

Document dont la partie centrale est désolidarisée.

Provenance maison de Göring au Berghof.

200/300 €

219 – PASSEPORT ALLEMAND au nom de **Hermann GÖRING** [Reisepass] situé et daté Venedig 26 August 1924, renouvelé les 26 august 1926, puis 1927 & 1929. Photo et signature d'Hermann Göring. Très nombreux cachets datés et timbres (Suède – Pologne – Autriche –

Danemark – Turquie – Suisse dans les années 1924 – 1925 – 1927 & 1929).

Première & pp. 5 & 6 désolidarisées. pp. 11 & 12 arrachées.

Provenance maison de Göring au Berghof.

3000/5000 €

220 – PASSEPORT ALLEMAND au nom de **Hermann GÖRING** [Reise-Pass] n° 1899/173/29, situé et daté Berlin Schöneberg 28 Aug. 1929 (valable jusqu'au 28 Aug. 1934). Photo et signature d'Hermann Göring. Très nombreux cachets datés (Autriche, Italie dans les années 1930 à 1933).

Sous portefeuille de cuir rouge.

Provenance maison de Göring au Berghof.

3000/5000 €

221 – PASSEPORT POUR ETRANGERS délivré au nom du chef du gouvernement provincial de Tirol n° 37/24 au nom de **GÖRING**. Délivré à Innsbrück le 5 mars 1924. Photo et signature d'Hermann Göring. Timbres & cachets datés 1924 (Italie, Suède, Angleterre). Passaport valable pour les pays suivants : Italie, Espagne, Suède, Angleterre, Norvège, Suisse et Portugal.

Plusieurs pages désolidarisées.

Provenance maison de Göring au Berghof.

2000/3000 €

222 – CARTE D'IDENTITE ADMINISTRATIVE au nom de **Hermann GÖRING** délivrée à Berlin le 31 mai 1933 par Paul Körner, secrétaire d'état du Ministère d'Etat Prussien. Photographie et signature de Göring.

Pièce d'identité manuscrite pour *le ministre-président prussien, président du Reichstag, ministre du Reich de l'aviation et ministre prussien de l'Intérieur, Monsieur Hermann Göring*. Cachets du Ministère.

Petit manque de carton sans conséquence.

Provenance maison de Göring au Berghof.

2000/3000 €

223 – PASSEPORT ALLEMAND n° 1487/28/173 au nom de **Karin GÖRING Geb. Freiin von Fock** situé et daté Berlin Schöneberg 18 Juné 1928 (valable jusqu'au 18 juin 1933). Photo et signature de Carin Göring. Avec 8 cachets datés 1928, 1929 & 1930. Il est joint une carte de visite vierge à son nom.

Carin Göring (1888-1931), aristocrate suédoise, fut la première épouse de Hermann Göring, qu'il épousa en 1923.

Provenance maison de Göring au Berghof.

1000/2000 €

224 – CERTIFICAT DE PILOTE DE GUERRE au nom de **Hermann GÖRING** n° 607 dans un étui de cuir bleu avec cordon. Photo de Göring (léger manque sans gravité).

Certificat de pilote de guerre pour la flotte aérienne roumaine à titre honorifique au nom du Maréchal du Reich Hermann Göring. Document établi par le sous-secrétariat d'état de l'aviation roumaine.

Provenance maison de Göring au Berghof.

500/1000 €

225 – ALBUM de 97 BILLETS de MARKS-PAPIER émis de 1919 à 1923 allant de 1 mark à 1000 milliards de marks.

Sur la couverture de l'album : « Die Deutsche Mark / Die Geldzeichen der grossten inflation der welt / Sammel mappe / der deutschen Reichsmarkscheine ans den Inflationsjahren von / DRGM. 1919-1923. DRGM.

Billets à l'état de neuf.

Provenance : Résidence d'Hitler au Berghof.

200/300 €

226 – COFFRE en bois de dimensions : L 51 x l 40 x h 14,5 cm. Ouverture par une charnière sur un des deux petits côtés. Il est incrusté sur le couvercle du coffre, la date : 20 avril 1938 ainsi que de multiples croix gammées. Sur les trois côtés fermés, il a été incrusté la devise sibylline suivante : « Les routes sont les artères d'un Empire, et de leur vie insufflent la vie en toutes directions ».

Ce coffre a été offert à Adolf Hitler le 20 avril 1938, jour de son 49ème anniversaire. Le lendemain, il prévoyait l'attaque de la Tchécoslovaquie.

Provenance résidence d'Hitler au Berghof.

3000/5000 €

227 – DAGUE BAÏONNETTE de la Gendarmerie allemande, avec son fourreau.

Décor de fusée à tête d'aigle et simili corne (manque l'aigle du IIIe Reich). Longueur de la lame 32 cm.

Marque administrative sur la garde : SB 12082. Marque sur la lame de la maison « Kirschbaum & Co à Solingen ».

Provenance maison de Göring au Berghof.

300/400 €

228 – DAGUE BAÏONNETTE de la Gendarmerie allemande, avec son fourreau.

Décor de fusée à tête d'aigle et simili corne portant l'aigle du IIIe Reich.

Marque administrative sur la garde : S. Ar I 425. Marque et poinçon sur la lame, de la maison « Alexander Coppel à Solingen ».

Provenance résidence d'Hitler au Berghof.

400/500 €

229 – MONTRE CHRONOGRAPHE UROFA 59 de marque GLASHUTTE, des pilotes de l'armée de l'air allemande (1939/1945).

Boîtier en acier mat fond vissé, diamètre 3,9 cm, cadran noir mat chiffres peints (certains en partie effacés), mouvement à remontage manuel, chronographe au mouvement à remontage manuel, cal. 59.

Repoussoir du bas sans capuchon. Sans le bracelet.

Provenance le Berghof.

2000/3000 €

230 – [PHOTOGRAPHIE] PORTRAIT en pied d'Adolf HITLER par HOFFMANN.

Photographie en noir (Format 17x24) grand de marge, signée et située Berlin.

Heinrich Hoffmann (1885-1957) était le photographe officiel du Führer.

Provenance résidence d'Hitler au Berghof.

100/200 €

231 – [PHOTOGRAPHIE] 7 PHOTOS (Format 5x8) prises au Berghof par un soldat d'une section de la 2ème D.B. le 5 mai 1945.

100/150 €

232 – [PHOTOGRAPHIE] 7 PHOTOS (Format 6x9 pour 5 photos & 5,5x8 pour les 2 autres) prises au Berghof par un soldat d'une section de la 2ème D.B. le 5 mai 1945.

150/200 €

233 – [PHOTOGRAPHIE] ALBUM de 40 PHOTOS (Format 6x6) prises par un soldat d'une section de la 2ème D.B.

L'album est un cheminement de la 2ème D.B. d'abord vers Berchtesgaden début mai 1945, puis au Berghof le 5 mai, puis à Munich & enfin en juin à Paris avec le Général de Gaulle, Place de la Concorde. L'album se termine par les photos des 2 Mercedes d'Hitler (berline & décapotable) capturées au Berghof et par la réception rue Saint Dominique au ministère des Armées, du Sultan Mohammed V en visite d'Etat en juin 1945.

500/800 €

234 – GRAND PLAT OVALE DE SERVICE en métal argenté de la maison WELLNER.

Il est gravé, en bas, la croix gammée, surmontée de l'aigle allemand et flanqué du monogramme A H (Adolf Hitler).

La maison Wellner était une grande maison d'orfèvrerie dans les années 20-30, implantée en Allemagne, en Hollande et en Italie.

Ce plat de service de réception se trouvait dans la résidence d'Hitler au Berghof à Berchtesgaden. Il témoigne du soin apporté aux objets de service de réception dans les résidences du chef du IIIe Reich.

500/1000 €

235 – SERVIETTE DE TABLE blanche en damassé (Format 33x46). Aux deux extrémités, finition « jour Venise ». Monogramme A H (A. Hitler)

Provenance résidence de Hitler au Berghof.

200/300 €

236 – PETIT NAPPERON brodé ovale ajouré (Format 10x17). Au centre l'aigle nazi et au-dessous, le monogramme A H, lettres séparées par la croix gammée.

Provenance résidence de Hitler au Berghof.

200/300 €

[HÔTEL PLATTERHOF au BERGHOF] Partie de service de l'Hôtel Platterhof, situé près du Berghof, résidence d'Hitler.

Cet hôtel de très grand luxe, logeait les hauts dignitaires du régime qui venaient rencontrer le Fürher. Ce palace était relié par un tunnel, au Berghof, ce qui permettait à Hitler de se rendre discrètement à des réunions privées dans cet hôtel.

Les pièces présentées sont le témoignage d'un luxe privilégié d'un régime allemand qui mettra l'Europe à feu et à sang.

Toutes les pièces de service portent l'ornement d'une jeune femme en costume devant des montagnes, dans un médaillon ovale. C'est l'emblème de l'hôtel Platterhof. Elles sont en métal argenté, de la maison Gebruder Hepp à Pforzheim.

237 – PLATEAU DE SERVICE ovale (Format 28x42)

120/150 €

238 – PETIT PLATEAU DE SERVICE ovale (Format 22x29)

80/100 €

239 – PETIT PLATEAU DE SERVICE ovale (Format 22x29)

80/100 €

240 – PETIT PLATEAU DE SERVICE ovale (Format 22x29)

80/100 €

241 – PETIT PLATEAU DE SERVICE ovale (Format 22x29)

80/100 €

242 – CLOCHE DE PLAT ovale (Format 20x32)

80/100 €

243 – PETITE LOUCHE A CREME (Hauteur 18 cm)

20/30 €

244 – 2 SALIERES EN VERRE à pans coupés et métal argenté (Format 4x7,5)

20/40 €

245 – MOUTARDIER (diamètre 11,5 – hauteur 7 cm). Manque la cuillère.

20/30 €

246 – VERSEUSE (hauteur 12 cm – diamètre 8 cm).

80/100 €

247 – VERSEUSE (hauteur 12 cm – diamètre 8 cm).

80/100 €

248 – POT A LAIT (hauteur 8 cm – diamètre 5,5 cm).

60/80 €

249 – POT A LAIT (hauteur 8 cm – diamètre 5,5 cm).

60/80 €

250 – POT A LAIT (hauteur 8 cm – diamètre 5,5 cm).

60/80 €

251 – POT A EAU (hauteur 7,5 cm – diamètre 5 cm).

50/60 €

252 – POT A EAU (hauteur 7,5 cm – diamètre 5 cm).

50/60 €

253 – POT A EAU (hauteur 7,5 cm – diamètre 5 cm).

50/60 €

254 – POT A EAU (hauteur 7,5 cm – diamètre 5 cm).

50/60 €

MARINE – HISTOIRE – VARIA

256 – ALHOY (Maurice) *Les bagnes, histoire, types, mœurs, mystères.*

1 vol. gd in-8 relié ½ chagrin, dos lisse. Paris Havard 1845. Edition illustrée. Planches hors-texte dont 2 en couleurs. Pt accroc en pied du dos, rousseurs par endroits, pp. brunies en fin d'ouvrage.

Il est joint : **ZACCONE (Pierre)** *Histoire des bagnes depuis leur création jusqu'à nos jours...*

Brest, Belle-Ile, Toulon, Rochefort, Lorient, Cayenne.

1 vol. gd in-4 relié ½ basane, dos lisse. S.l. s.n. s.d. (ca 1855). Nombreuses gravures sur bois. Mors & dos en partie fendus, plats frottés, rousseurs.

Soit 2 vol.

50/60 €

257 – COLLECTIF *Paris dans sa splendeur ; vues, monuments, histoire.*

3 t. en 2 vol. gd in-folio reliés ½ chagrin à coins, dos à nerfs à caissons ornés. Nantes Charpentier 1861-1863. Avec **98 planches & 1 plan** de Paris.

Coins usés, dos frottés, rousseurs éparses sinon bel état intérieur.

300/500 €

258 – BRILLAT de SAVARIN (J.A.) *Essai historique et critique sur le duel.*

1 vol. in-8 broché. Paris Sté Médecins Bibliophiles 1926.

Tiré à 330 ex. numérotés, celui-ci 1 des 200 sur rives (n° 25). Bel ex. non coupé.

80/100 €

259 – COURTELLEMONT (Gervais) *La civilisation – Histoire sociale de l'Humanité.*

3 vol. gd in-4 reliés ½ basane à coins, dos à nerfs à caissons très ornés, tête dorée. Paris Le Vasseur 1923. Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

80/100 €

260 – DELTEIL (Loys) Le peintre graveur illustré : (t. 31) : *Jean Frélaud.*

1 vol. in-folio broché. Paris Chez l'auteur 1926 (1ère édition). Ex. sur vélin, enrichi d'1 gravure originale à l'eau-forte & de 281 œuvres décrites et reproduites. Pliure au dos et en partie débroché. Bel état intérieur.

Il est joint : **MALINGUE (Maurice)** *Gauguin.*

1 vol. in-folio, cartonnage éditeur à la bradel. Monaco Document d'Art 1944. Très nombreuses illustrations n. & coul. Bel ex.

Soit 2 vol.

50/60 €

261 – DUCHÊNE (Ferdinand) *Ceux d'Algérie.* Types et coutumes. Dessins originaux de Roger Irriéra, couverture & dos conservés.

1 vol. in-4 relié ½ basane, dos lisse. Paris Horizons de France 1929. Coins frottés sinon bel ex. très frais.

30/40 €

262 – DUMAS (F.G.) *Revue illustrée.*

7 t. en 7 vol. (Déc. 1885 à juin 1889) gd in-4 reliés ½ basane maroquinée à coins. Paris Baschet. Nombreuses illustrations n. & coul.

Cachet (Ex-libris) de l'éditeur Paul de Lacroix. Tête de collection.

100/200 €

263 – Ensemble de 6 volumes.

FAURE (Gabriel) *La route des Dolomites.*

1 vol. in-4 relié ½ chagrin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés.

Grenoble Rey 1925.

Tiré à 425 ex. numérotés, celui-ci 1 des 400 sur hollande (n° 67). Très nombreuses reproductions photographiques en héliogravure. Non rogné.

Il est joint : **du même** *Au pays de St François d'Assise*.

1 vol. in-folio, belle reliure grosse toile bradel décorée au pochoir, tête dorée, couverture conservée.

Grenoble Rey 1916. Nombreuses reproductions photographiques & aquarelles de P. Vignal.

Il a été tiré 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 (n° 243).

Il est joint : **du même** *Villes d'art de l'Italie du Nord* (Milan – Bergame – Brescia – Vérone – Vicence – Bassano)

1 vol. in-folio broché, couverture rempliée couleurs. Grenoble Rey/ Arthaud 1926. nombreuses illustrations en noir & aquarelles ht. de Pierre Vignal. Ex. numéroté. Bel ex.

Il est joint : **MOLMENTI (Pompeo)** *Venise et ses lagunes*.

1 vol. in-8 relié ½ basane maroquinée bleue, dos à nerfs à filets dorés, tête dorée, couverture conservée. Grenoble Rey/Arthaud 1926. Orné de 186 héliogravures. Ex. très frais.

Il est joint : **MAUCLAIR (Camille)** *Naples l'éclatante* [Capri – Amalfi – Sorrente – Paestum – Pompéi – Herculanium] Nombreuses reproductions photographiques & 14 aquarelles de Pierre Vignal.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Grenoble Arthaud 1928. Ex. numéroté.

Il est joint : **[LAZZARO] MAIURI (Amédée)** *Herculanium*. Nombreuses illustrations en héliogravure, 3 plans colorisés & 6 aquarelles originales d'Emilio Lazzaro.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Paris Alpina 1932. Ex. numéroté (n° 640) de l'Edition Originale. Unique édition.

100/150 €

264 – FAYOLLE (MI) – DUBAIL (GI)

- *La guerre racontée par nos généraux*.

3 vol. illustrés par Fouqueray & Jonas (1920)

- *La guerre racontée par nos amiraux*.

5 vol. illustrés par Fouqueray & Jonas. (s.d.)

Soit 8 vol. in-4 reliés plein maroquin marron, dos lisse à liserés dorés. Paris Schwarz. Reliure éditeur incrustée d'une céramique de couleurs représentant un poilu, au centre du premier plat de chaque volume.

Accidents au dos des vol. 1 – 4 – 5 (concerne les Amiraux).

400/500 €

265 – FOY (Général) *Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes*.

4 vol. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse orné. Paris Baudouin 1828. Rousseurs.

100/120 €

266 – GAUTHIER (J.) *Le mobilier Auvergnat – Le mobilier Breton – Le mobilier Basque*.

3 vol. gd in-folio sous chemise cartonnée à lacets. Paris Massin s.d.

50/60 €

267 – GODENNE (Léop.) *Malines jadis*. Suite de 10 gravures de l'ouvrage « Malines jadis et aujourd'hui ».

Edition limitée à 250 ex. numérotés, celles-ci n° 81 & 11.

2 plaqu. in-folio en ff. sous chemise contenant 20 gravures. Malines Godenne 1908. Bel ex.

50/60 €

268 – GRUYER (F.A.) *Voyage autour du salon carré au Musée du Louvre*. Illustré de 40 héliographies d'après les tableaux de Braun.

1 vol. gd in-4 percaline rouge, orné de fleurons dorés sur les plats. Dos à nerfs à caissons très fleuris, couverture conservée, tranches dorées. Paris Firmin-Didot 1891. Tiré à 200 ex. Rousseurs éparses.

50/60 €

269 – GUSMAN (Pierre) *L'Illustration du Livre Français* (t.1)

1 vol. in-8 broché. Paris Haumont 1945.

Il est joint : **du même** *Album (I)* contenant 50 planches.

40/50 €

270 – HAVARD (Henry) *La Hollande à vol d'oiseau*. Eaux-fortes & fusains par Maxime Lalanne.

1 vol. gd in-8 reliure biseautée, pleine percaline éditeur (Reliure ENGEL) décorée par SOUZE, tranches dorées. Paris Decaux & Quantin 1882. Avec 25 gravures hors-texte. Coiffes en tête & pied usées, rousseurs éparses.

Il est joint : **du même** *La Flandre à vol d'oiseau*. Illustrations de Maxime Lalanne.

1 vol. gd in-8 reliure biseautée, pleine percaline éditeur (Reliure ENGEL) décorée par SOUZE, tranches dorées. Paris Decaux 1883. Rousseurs éparses.

Soit 2 vol.

50/60 €

271 – LACROIX (Louis) *Les derniers grands voiliers* – Histoire des longs courriers nantais de 1893 à 1931.

1 fort vol. in-8 broché, couverture illustrée. Paris Amiot-Dumont 1950. Avec 124 illustrations & 5 cartes. Exemplaire de S.P. Dos insolé, pt mq dos sup. sinon bel ex. non coupé.

Il est joint : **du même** *Les derniers pilotins de la voile* ; les voiliers-écoles du milieu du XIXe siècle à nos jours. Illustrations de Ch. Viaud, F. Janou & R. Mélissent. Nombreuses illustrations photographiques & 2 cartes dépliantes in fine.

1 vol. gd in-8 broché, couverture couleurs. Luçon Pacteau 1952. Bel ex. non coupé.

60/80 €

272 – LALLEMAND (Charles) *Tunis et ses environs*. Avec 150 aquarelles de l'auteur.

2 vol. gd in-4 reliés ½ basane blonde, dos à nerfs, couverture couleurs & dos conservés. Paris Quantin 1890 (E.O.) - 1892. Ex-libris. Bel ex. non rogné. In fine, infimes rousseurs.

Il est joint : **VUILLIER (Gaston)** *La Tunisie*. Illustrations de l'auteur.

1 vol. in-folio relié pleine percaline rouge décorée, tranches dorées. Avec 88 gravures en n. & blanc & 4 planches hors-texte en couleurs. Tours Mame 1896. Légères taches sur les plats sinon bel ex.

Soit 3 vol.

100/120 €

273 – LE BON (Dr Gustave) *Les civilisations de l'Inde*. Illustrations de 7 chromolithographies, 2 cartes & 350 gravures hélios.

1 vol. in-4 percaline rouge éditeur, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Firmin-Didot 1887.

50/60 €

274 – LE FAURE (G.) & GRAFFIGNY (H. de) *Aventures extraordinaires d'un savant russe*.

Préface de Camille Flammarion (1ère partie : *la lune* - 2ème partie : *le soleil*)

2 vol. (sur 3) gd in-8 (Ft 18x27) percaline bleue ornée par Souze, tranches dorées. Paris Edinger 1889 (E.O.) Dessins de Vallet, Henriot, etc. Bel ex.

40/50 €

275 – LEHURAUX (Capitaine Léon) *Le Sahara – ses oasis*. Avec 24 illustrations hors-texte en

héliogravure de Léon Carré.

1 vol. in-4 broché, couverture illustrée rempliée. Alger Baconnier 1934. Il est joint 4 hors-texte en héliogravure, tirés des illustrations de l'ouvrage. Bel ex.

Il est joint : **ARMAGNAC (Lt d')** *Le Mزاب et les Pays Chaamba [Sahara]*. Bois & dessins de F. de Rode. Couverture de Mme Y. Kleiss-Herzig. Avec 24 hors-texte en héliogravure.

1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Alger Baconnier s.d. (1934). Illustrations. Bel ex.

Il est joint : **ROBERT (Claude-Maurice)** *L'envoûtement du Sud – D'El-Kantara à Djanet*.

1 vol. gd in-4 broché, couverture imprimée rempliée. Alger Baconnier 1934. Nombreux clichés photographiques. E.A.S.

Il est joint : **LALLEMAND (Charles)** *De Paris au désert*. Aquarelles & dessins de l'auteur. Photogravures d'après Gervais-Courtellemont.

1 vol. gd in-4 reliure percaline bleue illustrée éditeur, dos lisse, tête dorée. Paris Librairies-Imprimeries Réunies 1895. Plat supérieur orné d'un beau dessin en couleurs représentant un bédouin et son chameau dans le désert. Avec 193 illustrations en noir in-texte & 8 planches hors-texte en couleurs. Bel ex.

Soit 4 vol.

120/150 €

276 – LEMAITRE (Jules) *En marge des vieux livres*.

2 vol. in-8 carré reliés ½ chagrin, dos lisse orné, tête dorée. Paris SFIL s.d. Bel ex.

30/40 €

277 – LOUBEAU (Pierre de) *La Méditerranée pittoresque*.

1 vol. gd in-4 reliure pleine percaline bleue éditeur, décorée d'une plaque or & argent d'oiseaux volant au-dessus de la mer, sur le premier plat, dos lisse orné de même, tranches dorées. Paris Colin 1894. Illustré de 45 grands dessins gravés in & ht, et d'1 grande carte colorisée sur double page.

50/60 €

278 – [LIVRE JAPONAIS] MANGWA Hokusai.

1 vol. in-8 de 56 pp. de dessins colorés (personnages, animaux, paysages, marines, vie quotidienne) broché et cousu à la japonaise.

Bel ex.

100/120 €

279 – MASPERO (Georges) *Un empire colonial français : l'Indochine* ; t. 1 : le pays et ses habitants – l'histoire – la vie sociale.

1 vol. in-folio broché, couverture illustrée éditeur. Avec 233 reproductions in-texte, 24 planches & 5 cartes hors-texte dont 2 en couleurs. Paris/Bruxelles Van Œst 1929. Important mq tête & pied du dos. Intérieur très frais.

20/30 €

280 – MAUCLAIR (Camille) *L'art et le ciel vénitiens*. Aquarelles de Pierre Vignal.

1 vol. in-folio broché, couverture couleurs rempliée. Grenoble Rey 1925. Ex. numéroté.

30/40 €

281 – MAUCLAIR (Camille) / BOUCHOR (J.-F.) *Fès, ville sainte*. Avec 30 planches en couleurs d'après les tableaux du peintre Bouchor. Ornements de David Burnand.

1 vol. gd in-8 broché. Paris Laurens 1930. Rousseurs éparses.

30/40 €

282 – [ATLAS] MIGEON *La France – Nouvel atlas illustré des départements et des colonies*.

Atlas illustré de 108 cartes dressées par Vuillemin [105 cartes en couleurs sur double page, ornées

de petites vignettes & 3 cartes dépliantes]

1 vol. in-4 relié ½ chagrin, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Migeon 1880. Dérelié. Cachet de colportage (Seine).

Il est joint : **POLLACCHI (Cdt P.)** *Atlas colonial français ; colonies, protectorats et pays sous mandat.*

1 vol. in-folio relié ½ basane à coins. Paris l'Illustration 1929. Avec 56 planches de Pollacchi montées sur onglets. Reliure frottée. Bon état intérieur.

Soit 2 vol.

60/80 €

283 – MONTGAILLARD (Abbé de) [URANELT de LEUZE] *Réfutation de l'Histoire de France* de l'Abbé de Montgaillard.

1 vol. in-8 relié ½ basane fauve, dos à nerfs. Paris Delaforest 1828. Accident en tête du dos sinon bel ex.

30/40 €

284 – MOURLON (Frédéric) *Répétitions écrites sur le premier examen du Code Napoléon*, contenant l'exposé des principes généraux, leurs motifs et la solution des questions théoriques.

3 vol. gd in-8 reliés ½ chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Marescq aîné 1863-1864 (Ed. rev. & corr. suivie d'un formulaire complet du Code Napoléon). Bel ex.

60/80 €

285 – MORDANT de LAUNAY puis **LOISELEUR-DESLONGCHAMPS** *Herbier général de l'amateur*, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables...

8 vol. Paris Audot [1810] – 1816-1827 (E.O.)

Vol. 1 : 72 pl. - vol 2 : 70 pl. - vol. 3 : 74 pl. - vol. 4 : 72 pl. - vol. 5 : 72 pl. - vol. 6 : 72 pl. - vol. 7 : 72 pl. - vol. 8 : 72 pl.

Soit **576 planches** par P. Bessa, élève de Redouté.

Accidents aux mors des vol. 1,2,5 & 7. Le vol. 1 est monté à l'envers. Rousseurs éparses, qq. coiffes usées. Bel état intérieur.

Réf : Nissen BBI 2323 dit collationner 574 pl.

2000/3000 €

286 – NOLHAC (Pierre de) *Louis XV et Madame de Pompadour.*

1 vol. gd in-4 relié ½ basane maroquinée, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés.

Planches imprimées en camaïeu, frontispice en couleurs. Paris Goupil 1903 (E.O.)

Il a été tiré 800 ex. numérotés sur rives, celui-ci n° 191. Très bel ex.

Il est joint : **KURTH (Godefroy)** *Clovis.*

1 fort vol. gd in-4 relié ½ maroquin rouge à coins, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée. Tours Mame 1896. Nombreuses illustrations noir & coul. dont 8 compositions hors-texte & 130 gravures sur bois. Rousseurs par endroits sinon bel ex.

Soit 2 vol.

50/60 €

287 – ORBIGNY (Alcide d') *Voyage dans les deux Amériques.*

1 vol. in-8 relié ½ chagrin, dos à nerfs. Paris Furne 1854 (Nlle éd. rev. & corr.) Nombreuses planches hors-texte gravées sur acier & 2 cartes dépliantes en couleurs in fine. Rousseurs infimes sinon bel ex.

Il est joint : **TUROT (Henri)** *En Amérique latine.* Nombreuses photographies, cartes & dessins d'Edouard Brisson.

1 vol. gd in-8 relié ½ basane blonde, dos à nerfs fleuonnés. Paris Vuibert & Nony 1908 (1ère

édition). Premier plat aux armes du Lycée Corneille de Caen. Rousseurs & épidermures infimes
sinon bel ex.

Soit 2 vol.

60/80 €

288 – POUQUEVILLE (F.C. - H.-L.) *Voyage de la Grèce* avec cartes, vues et figures. Il est joint
1 carte dépliant [entoilée dans un étui cartonné] de la Grèce septentrionale (sans la carte
méridionale).

6 vol. in-8 brochés. Paris Firmin-Didot 1826-1827 (2e éd. rev. & corr. & augm. de 2 vol. par rapport
à l'originale de 1820-21). Avec **33 planches** hors-texte [cartes, plans, vues, types] dont 17
dépliantes. Table générale des matières de 80 pp. Les vol. 2 à 6 sont non coupés. Premier plat & fx
titre du vol. 1 salis sinon bel ex.

Réf : Quérard VII – 315 - Chadenat I – 155

Une des études les plus complètes de la Grèce moderne par Pouqueville, consul en Grèce.

250/300 €

289 – RENIER (Léon) sous la direction *Encyclopédie moderne*. Dictionnaire abrégé des
Sciences, des Lettres, des Arts, de l'Industrie, de l'Agriculture et du Commerce.

27 vol. + 3 Atlas. in-8 reliés ½ basane verte, dos lisse orné. Paris Firmin-Didot 1852-1855. Pour les
Atlas : 1854.

Bel ex. sans rousseurs.

150/200 €

290 – RICHER *Vie de René du Guay-Trouin*.

1 vol. pt in-8 relié plein veau ép. Paris Volland le jeune 1816.

Accident en pied du dos, coins usés, mors frottés. Intérieur correct.

30/40 €