

Sheet1

Ordre	Designation	Estimation
1	JEAN MOULIN Lot comprenant des lithographies et des dessins et aquarelles originaux ainsi qu'une plaque en cuivre gravée ATTENTION CE LOT APPARTIENT directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts	40/50
1.1	LOT DE BIBELOTS EN CERAMIQUE	30/40
2	Partie de Service de table en porcelaine blanche comprenant: 30 assiettes plates 7 assiettes creuses et 5 Assiettes à dessert	10/20/15
3	LOT D'INSECTES ET PAPILLONS EN VRAC OU ENCADRES	10/20/15
4	MANNETTE comprenant 5 images d'Epinal représentant les uniformes de l'armée française 31,5 x 44,5	10/15/15
4.1	Manette de pièces encadrées (adachi / verlag / vernet É) Femmes aux roses Aquarelle 79x64	20/30
4.2	Manette de pièces encadrées	20/30
5	Un lot d'objets divers en métal et cristal	10/20/15
6	Un lot de chapeaux	20/30
6.1	Lot de livres divers	10/20/15
7	Un lot de livres anciens	100/120
8	Un lot de livres anciens	10/20/15
9	Caisse de linge	30/40
10	Caisse de linge	30/40
11	Lot de foulards et gants	30/40
12	Lot de pièces encadrées	30/40
13	Un lot de métal et métal argenté	10/20/15
14	Un lot d'une soixantaine d'œufs	100/120
15	LOT DE DIX BOUCHONS DE CARAFE en verre et cristal	10/15/15
15.1	Dans le gout de Vernet Paysage maritime au soleil couchant Gravure en noir 56 x 72 cm le montage (coupée au motif)	30/40
16	Caisse de livres	10/20/15
17	Partie de Service de table en porcelaine fine blanche a liserai or comprenant 22 Assiettes plates 18 Assiettes à dessert	20/30
18	Un lot d'objets divers en métal et cristal	10/20/15
19	Un lot de métal et métal argenté	30/40
20	MANETTE	30/40
21	MANETTE	30/40
22	MANETTE	30/40
23	lot de timbres ATTENTION CE LOT APPARTIENT directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts	120/150
24	lot de timbres ATTENTION CE LOT APPARTIENT directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts	120/150
25	LOT DE TIMBRES Abonnement en 3 ex plus lot de timbres anciens	300/400
25.1	Ker Xavier ROUSSEL Etude de personnages dans un tondo Crayon et encre sur papier 8 x 13 cm Provenance: Vente Ader	80/100
26	Jean EVEN Jeune fille à la lecture Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	60/80
27	Un lot de lithographies diverses	20/30
28	Paire de flacons de forme balustre en porcelaine ventre de biche et or à décor d'entrelaces orientalisant et de bouquets de fleurs polychromes dans des réserves	500/600

Sheet1

29	Vue du Chateau de Saint Germain Gravure en couleurs XIXe siècle 28,5 x 52 cm mouillures et taches, coupée	20/30
30	Ecole Française du XVIIIe siècle Annonciation Toile au format ovale 70 x 59 cm	800/1000
30.1	Charles Melchior DESCOURTIS, d'après une école Suisse du début du XIXe siècle Paysages de Montagne (le Schildwald Bach et le pont Lutchenen) en hiver Deux gravures en couleur 42 x 58 cm le montage (coupées au motif)	60/80
31	Ecole française fin XVIII-Début XIXe Dame de qualité au panier Huile sur toile à vue ovale 58,5 x 48,5 cm	800/1000
32	Ecole française du XVIIIe St esprit Toile 15 x 11 cm dans un cadre en bois doré et verre églomisé	100/120
33	ZIMMERMANN Scènes d'interieurs Paire d'huiles sur panneaux dont une signée et localisée en haut à droite et l'autre signée et localisée en haut à gauche 22 x 31 cm chacune ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la	900/1000
34	Ecole française du XIXe Portrait de femme Huile sur toile ovale 66 x 55 cm (Rentoilé)	100/120
35	Ecole française du XIXe siècle Lavandières Huile sur panneau portant une signature en bas à gauche 24x17 cm	300/400
35.1	Ecole napolitaine du XIXe siècle Vue de la baie de Naples le Vésuve fumant Gouache sur papier 39,5 x 61,5 cm	50/60
36	Charles MERYON EAUX FORTES SUR PARIS Portfolio contenant vingt planches gravées Bon état des planches et portfolio on état d'usage Editions Mazarine 1926	60/80
37	Vues du Port de Dunkerque Gravure en noir sur papier XVIIIe siècle 54 x 63,5 cm (à vue) (rousseurs)	20/30
38	2 Gravures de chasse (Chiens d'après Venet chasse à tir)	10/15/15
39	Ecole du XIXe Portraits d'un couple d'élégants Paire d'huiles sur métal 21,5 x 17 cm (Léger éclat) ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	500/800
40	Bernard BORIONE Scène galante Aquarelle sur papier signé en bas à droite 35 x 23,5 cm ATTENTION CE LOT APPARTIENT directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts	150/180
40.1	Ecole Française du début du XXe siècle Les bateaux au pied des falaises bretonnes Huile sur toile signée en bas à gauche 51 x 62 cm	200/250
41	Isis KISCHKA Paysage Lithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée EA en bas à gauche 56 x 45 à vue	20/30
42	Jules DUPRE (Barbizon) Vaches au près Huile sur panneau signé en bas à gauche 24 x 33 cm	200/300
43	LACOSTE La femme sur la ferraille, 1974 Dessin sur papier signé et daté en bas à gauche 79 x 55 cm	40/50
44	Vincent ROUX ARLEQUIN Gouache sur papier signé en bas à droite 58 x 39 cm	10/20/15
45	MIGNON Lucien Portrait de femme à la robe bleue Huile sur toile signée en haut à droite 24 x 19 cm	600/800
46	Ecole Orientaliste Portrait de femme Huile sur Toile 64,5 x 53,5 cm Manques et restaurations	350/400
47	LA VERNEDE "Poissons" Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée, titrée et dedicassée au dos 46 x 38,5 cm	60/80

Sheet1

48	MIKA Le grand mur blanc Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée et titrée au dos 50 x 100 cm	30/40
48.1	MIKA L'escalier Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée et titrée au dos	20/30
49	Armand DALIAN "Madame Roger", 1964 Huile sur toile, signée, datée en bas à droite 62 x 51 cm	80/100
50	Armand DALIAN "Bouquet de fleurs", 1963 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 38 x 61 cm	60/80
51	Armand DALIAN "Clocharde", 1963 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contre signée, datée et titrée au dos 33 x 22 cm	40/50
52	Armand DALIAN "Le noyer en mai", 1966 Huile sur toile signée, datée en bas à droite, contresignée, datée en bas au dos 65 x 54 cm	100/120
53	Armand DALIAN Le guitariste Huile sur toile signée au dos 54 x 66 cm	80/100
54	Ma•té DELTEIL Jeune fille sur la branche Huile sur toile signée en bas à gauche 66 x 54cm	60/80
55	Armand DALIAN Terrasse de café Huile sur toile 54 x 66 cm	100/120
56	Armand DALIAN "Au top in", 1966 Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contre signée, titrée et datée au dos 46 x 61 cm	80/100
57	Henri HERAUT "Le cygne" Huile sur carton 50 x 61 cm	50/60
58	Aristide NAJEAN "Les larmes de Madeleine", 1993 Technique mixte sur panneau, signé en haut à droit et daté en bas à droite, contresigné et titré a droite 73,5 x 60 cm	60/80
59	Ecole Allemande du XXe siècle Paysage Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche Wainglein 32 x 47 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	2000/2500
60	Eslie Anna WOOD Jérusalem à l'époque romaine Gouache signée en bas à droite 50 x 70 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	2700/3000
61	Marc CHAPAUD Femme au foulard Huile sur toile signée en haut à gauche 55 x 38 cm	80/100
62	Attribué à Imre GERGELY Fillettes jouant avec un chien et une poupée Huile sur toile signée en bas à gauche 83 x 70 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	1800/2000
63	Louis MALESPINE L'arrivée de la course Lithographie signée en bas à droite 41 x 65	40/50
64	Henry LEVY (1840-1904) Etude de nu allangui Fusain et craie blanche Cachet au centre à droite Vente Henri Levy 1905 28 x 38 cm	300/400
65	Jean LAFON Paysage méditerranéen Huile sur carton signé 34,5 x 40 cm	200/300
66	Ecole française du XXe siècle Sous-bois Huile sur carton Porte une signature apocryphe en bas à gauche André Devambez 25 x 33 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	300/500
67	Ecole d'Europe centrale du XXe siècle Vue de Prague par temps de neige Huile sur toile Porte une signature en bas à droite Berkes 47 x 70 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	700/900

Sheet1

68	Ecole du début du XXe siècle La vendeuse de cuivres Aquarelle Porte une signature en bas à droite non déchiffrée et une date 1917 42 x 33 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	700/900
69	Charles SAINT-GEORGE "Venise", 1975 Aquarelle sur papier signé, titré, daté en bas à gauche 28 x 36,5 cm	100/120
70	Paul Jouve (1878-1973) Blaireau, 1966 Dessin au fusain et à l'encre de Chine sur papier canson 30 x 38 cm Signé en bas à gauche porte au dos une inscription titran, contresignant et datant l'œuvre	700/800
71	Ecole Russe du XXe siècle Scène de restaurant Huile sur toile marouflée sur carton non signée 34 x 48 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	700/900
72	Paul FELGENTREFF Chien et enfants arrivant dans une maison Huile sur toile signée et localisée en haut à gauche 27 x 17 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	350/400
73	Ecole Russe du XXe siècle Choc de cavalerie Lavis d'encre et rehauts de gouache blanche Porte une signature en bas à droite 39 x 28 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	1800/2000
74	Ecole française de la fin du XIXe Nu Pastel et sanguine sur papier Trace de tampon à sec en bas à gauche 58,5 x 41,5 cm	80/100
75	Frederic EDE Les moutons Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 66 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	900/1000
76	P. MIGNAG "Ravin des trois cornes, 29 juin 1916Aquarelle sur papier signée et titrée en bas à droite 14 x 22 à vue	40/50
77	Ecole d'Europe centrale du XXe Jardin à la verrière Huile sur panneau Porte une signature apocryphe en bas à droite 24 x 34 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	350/400
78	MIGNON Lucien "Nature morteHuile sur toile signée en haut à gauche 33,5 x 46 cm (Rentoilé)	600/800
80	Ecole Française du début du XIXe siècle Paysages lacustres animés Paire de gouaches, non signées 60 x 80,5 cm	800/1200
81	Honoré DAUMIER "L'avocat suffisant" Dessin à l'encre sur papier, monogramé en bas à droite et titré en bas à gauche 25,5 x 19,5 cm	300/400
82	Kees VAN DONGEN Cérès Lithographie offset sur papier signée en bas à droite et numérotée 92/200 67 x 45 cm Juffermans JM8	700/800
83	Ecole Allemande du XXe siècle Nature morte aux pommes et au livre Huile sur panneau Porte une signature et une date apocryphe en haut à droite 38 x 29 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'impor	1300/1500
84	Ecole d'Europe centrale du XXe Mer déchainée Huile sur toile Porte une signature en bas à droite Kaiszkenski 40 x 60 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	400/600
85	Ludwig KANDLER Le fumeur Carton octogonal signé en bas à droite 31,5 x 31,5 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	500/800

Sheet1

86	D'après CIPRIANI Portraits allégoriques Suite de deux reproductions en couleurs 28 x 23 cm	30/60
87	Lucien LEVY DHURMER Femme et enfant Tirage numéroté et signé à 270 exemplaires 32 x 24 cm	100/120
88	Henry SIMON "Le mousse au ciré jaune" Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée et titrée au dos 92 x 73 cm	200/250
89	Leonore FINI Jeu d'enfant Lithographie sur papier signé en bas à droite et numéroté EA en bas à gauche 37 x 26 cm	80/100
90	Georges LEPAPE Dandy, 1948 Dessin à la plume signé et daté en bas a gauche 29,5 x 21 cm (à vue)	200/250
91	Jean-Léon FAUTRIER Sans titre, 1923 Gravure en noir sur papier signée et datée en bas à droite et numérotée 2/25 en bas à gauche 31 x 48 cm (à vue)	500/600
93	LAURENCIN Marie Portraits de femmes Lithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée 25/75 en bas à gauche 35,5 x 53 cm	200/250
94	Richard COMTE "Sucer la nuit cernée de haches et de chiffons fleuri", 1995 Technique mixte sur carton signé et daté en bas a droite, contresigné et titré au dos, 50,5x64,5cm	60/80
95	CARZOU Jean Projet de costume pour la péricole, 1969 Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite 23 x 15 cm	30/40
96	FOUS Jean Deux toiles na•ves représentant des vues de villages, signées 22 x 27 l'une 28 x 35 l'autre	40/50
97	J. DOLLE "Route du Loiret", 1969 Huile sur toile signée en bas à droite, contre signée, titrée, datée au dos 38 X 56 cm	60/80
98	Isabelle Duret Dujarric L'amandier fleuri, 1991 Huile sur papier contrecollé signé et daté en bas à droite 73 x 51 cm	12000/15000
99	Nicolas STERNBERG (BUDAPEST, 1901-PARIS, 1960) Femme nue accroupie Dessin au crayon Cachet de la signature en bas à droite 31 x 22 cm	400/600
100	Irina DEDICOVA Paysage surréaliste, 1979 Technique mixte sur panneau signé et daté en bas à droite 19 x 32 cm (accident et manque)	200/250
101	Jean-Robert IPOUSTEGUY "Dechets", 1956 Encre sur papier signé et titré et daté en bas à droite 32,5 x 49,5 cm	300/400
102	Jean CHEVOLLEAU "Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 10 x 48 cm	80/100
103	Jean CHEVOLLEAU "Le chouanLithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée 16/300 en bas à gauche 64 x 53 cm	30/40
104	Jean CHEVOLLEAU "L'arrivée", 1963 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 73 x 60 cm	400/500
105	Jean CHEVOLLEAU "La batailleToile signée 20 x 25 cm	80/100
106	LECOMTE G RARD "Le pic de mineure", 1972 Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 65 cm	80/100
107	Henry SIMON La messe Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100/120
108	Alain DEQUET Nature morte au journal Huile sur toile signée en haut à droite 46 x 61 cm	80/100
109	LECOMTE G RARD "Arbre de ?", 1973 Huile sur toile signée en bas à gauche, contre signée, titrée, datée au dos 41 x 33 cm	50/60
110	René MARGOTTON Maternité Dessin au feutre sur papier signé en bas à droite 29,5 x 22 cm	50/60
111	Henri HERAUT "L'oiseau mort" Huile sur carton signé en bas à droite et titré au dos 61 x 50 cm	50/60

Sheet1

112	HIBOU EN BRONZE PATINE BRUNE ET OR	150/200
113	Denis RIVIERE "Dampierre, le 3 juin 1999", 1999 huile sur toile ronde, titrée en bas vers le centre signée au dos diam 50 cm	200/300
114	Pierre DOUTRELEAU "Jetée Ouest" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 81 cm	80/100
115	Gilles BRENTA Portrait de femme Huile sur toile signée en bas à droite 117 x 89 cm	100/120
116	J. Desfontaines Composition surréaliste, 1969 Huile sur panneau signée et datée en haut à droite 27 x 21,5 cm	60/80
117	CH. RICHARD Falaises Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm	40/50
118	Michel CIRY Paysage de neige, 1962 Lithographie sur papier signée et datée en bas à droite et numérotée 78/350 en bas à gauche, contre signée et datée dans la planche 52 x 71 cm	20/30
119	LECOMTE G RARD "La cascade sans bruit", 1975 Huile sur toile signée en bas à gauche, contre signée, titrée, datée au dos 100 x 100 cm	100/120
120	LECOMTE G RARD "Un dimanche à Boutigny" Technique mixte sur papier, signé et titré en bas à droite 22,5 x 16 cm	50/60
121	LECOMTE G RARD Sans titre Ensemble de trois dessins sur papier dans un même encadrement 14 x 9,5 cm	15/20
122	SINGIER Gustave Sans Titre 1966 Lithographie en couleur numérotée et signée à 200 exemplaires Exposition galerie de France (petites pliures en marge) 32 x 25 cm	80/100
123	Zao WOU KI Composition 1967 Impression en couleur sur rives numérotée et signée à 700 exemplaires Couverture du catalogue de l'exposition Zao Wou Ki à la galerie de France, Paris, 1967 Imprimé par Desjobert à Paris et édité par Galerie de France (Cat	1800/2000
124	Alain TREZ Sans titre, 1995 Technique mixte et collage sur panneau signé et daté en bas vers la droite 55x46 cm	60/80
125	Michel CIRY "EMMAUS N°27, 1971" Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contre signée, titrée et datée au dos 81 x 100 cm	200/2500
126	Gianni BERTINI "Le champion", 1971 Technique mixte et report photographique sur plaque d'aluminium, signée en bas à gauche, contresigné, titré et daté au dos 48 x 59 cm (à vue)	800/1000
127	Robe de baptême	20/30
128	BOUQUIN Jean Robe	150/200
129	BOUQUIN Jean Robe	150/200
130	LAROCHE Guy Robe	150/200
131	SCHERRER Jean Louis Robe Robe boutique T38	150/200
132	DIOR Sac de voyage en toile monogrammée et cuir marron, fermeture éclair et double anses Très bon état	300/400
133	Lot en métal argenté, à décor de filets enrubannés, comprenant 1 sucrier et 1 pot à lait	30/40
134	Lot d'argent et métal argenté comprenant: Un manche à gigot en argent fourré (15) Un service à découper en argent fourré (9) Un service à découper le poisson en argent fourré (13) Un couvert à salade en argent fourré (9) Un couvert en metal argenté	50/60
135	CHRISTOFLE Coupe commémorative en métal argenté à "Charles Géraud fondateur de la société d'excursions" Présentant le personnage en fort relief tenant des reptiles Diam 21 cm	40/50
136	LOT DE COUVERTS EN METAL ARGENTE	10/20/15

Sheet1

137	Deux sous tasses en argent Poids: 70,3 g	10/15/15
138	SERVICE DE DOUZE COUVERTS A POISSON en métal argenté à décor de feuilles et fleurettes	20/30
139	SAUCIERE et son dormant en métal argenté à décor de frises de feuilles d'eau, la prise figurant une tête de cygne. H 13, L 23 cm	30/40
140	TIFFANY & Co Paire de salerons en métal argenté à décor de cotes Signées sur le revers H 6,5 cm	20/30
141	MENAGERE DE DOUZE COUVERTS en métal argenté modèle à filet Dans un écrin	10/15/15
142	Service à thé, café en métal doré étranger composé d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait Le tout sur son plateau également à décor de feuilles d'eau Toutes les pièces à anses en bous noirci Rayures et manque a la dorure	80/100
143	Briquet Dunhill en métal argenté	10/20/15
144	PAIRE DE SALERONS en métal argenté et leurs pelles à sel reposant sur des pattes de Lyon et ornées de fleurettes Diam 7 cm	10/15/15
145	SHAKER en métal argenté uni H 26 cm (Petits chocs et légères désargentures)	10/15/15
146	PAIRE DE GODETS en métal doré, la base figurant un muffle de cerf travail anglais H15cm (enfoncements)	60/80
147	CHRISTOFLE Modèle Boréal Ménagère de couverts en métal argenté de style Art Déco composée de: - Douze couverts de table - Douze couteaux de table - Douze couverts à poisson - Douze couverts à entremets - Douze fourchettes à huitre - Douze four	500/600
148	Plat décoratif d'applique circulaire en métal à réhauts dorés argentés et cuivrés Décor style égyptien Diam: 49,5cm	20/40
149	Carafe et son bouchon en cristal taillé à monture en métal argenté H 21 cm	20/30
150	GALLIA SHAKER en métal argenté uni H 24 cm (Légères désargentures)	15/20
151	TIMBALE TULIPE sur piédouche en argent uni, le pied à dcor d'une frsie Intérieur vermeillé Province, 1er Titre 1803-1809 H 8 cm Poids 79,8 g	80/100
152	GRANDE TASSE en argent à décor de feuilles en applat Poids 263,6 g (chocs sur la tasse)	50/60
153	LOT DE QUATRE BOITES en argent et métal argenté guillochés composé de deux étuis à cigarettes et de deux boites à fards. Poids brut: 568 grammes	50/60
154	CINQ PELLERIES A SEL en argent dont une suite de trois Poids total: 10,9 grammes Poids	15/20
155	LOT DE HUIT PETITES CUILLERES en argent français et étranger, on y joint un modèle en métal argenté Poids d'argent total: 98,3 grammes	30/40
156	Assiette vide poche en argent l'aile à décor de rinceaux fleuris Poids	10/15/15
157	LOT de CINQ TIMBALES en argent de modèles différents Poids 406 g (accidents divers)	100/120
158	DEUX CUILLERES en argent modèle à filet contour monogrammées RD. Poids: 51,5 grammes	10/15/15
159	LOT DE CINQ PETITES CUILLERES en argent dépareillées (l'une le cuilleron vermeillé). Poids: 90,2 grammes	15/20
160	LOT DE CINQ RONDS DE SERVIETTES en argent (divers modèles). Poids: 175,2 grammes On y joint quatre ronds de serviettes en métal argenté dont un Lancel Poids	40/50
161	PETITE BOITE à PRISER en argent à décor de frises de feuilles de houx Poids Brut 45 g	10/15/15

Sheet1

162	UNE TASSE ET SA SOUS TASSE en argent ciselé et guilloché à décor de rinceaux et feuilles Poids 109,8 g	20/25
163	DEUX MONTURES DE TASSE en argent ajouré à décor filigranné de fleurs et rinceaux	10/15/15
164	LOT de QUATRE TIMBALES en argent de modèles différents Poids 264 g (accidents divers)	60/80
164.1	LOT DE TROIS PINCES A SUCRE en argent Poids: 120,3 grammes On y joint deux pinces à sucre en métal	30/40
165	TIMBALE en argent à décor de feuillages et ornée d'un cartouche Paris, 1er Titre, 1819-1839 H 9,5 cm Poids 72,1 g (chocs)	80/100
166	LOT en argent composé de deux timbales choquées et un rond de serviette Poids 200 g (accidents)	15/20
167	TIMBALE TULIPE sur piédouche en argent uni, le pied à décor d'une frise de feuilles d'eau Monogrammée CD H 11,5 cm Poids 118,2 g (légers chocs)	80/100
168	LOT en argent composé d'une cuillère modèle filet et contour monogrammé AL, une fourchette du même modèle monogrammée FM. Poids: 157,7 grammes On y joint une cuillère du même modèle en métal argenté de la maison christofle	40/50
169	Tube de rouge à lèvres en argent Poids	10/20/15
170	SERVICE A POISSON en argent fourré Epoque Art Déco poids brut 230 g Dans son écrin	10/15/15
171	TIMBALE à col évasé en argent uni à décor ciselé d'une frise de ruban et de roses H 9 cm Poids 89,1 g	30/40
172	SERVICE A GLACE à manche en argent fourré, décor fleuri et monogrammé. Poids Brut: 224,2 grammes (Dans leur coffret)	50/60
173	PAIRE DE FLACONS et leur bouchon en verre taillé à décor de rubans et feuillages. Belle monture en argent ciselé. Vers 1900 H 27 cm	100/120
174	Six montures de tasses en argent vermeillé et leurs intérieurs en verre taillé à motif pointes de diamant Poids	60/80
175	CASSEROLE en argent uni, à décor de filets, le manche en bois noirci Poids: 303 g (petits chocs à la base)	60/80
176	PAIRE DE FLACONS A LIQUEUR en verre gravé à décor de rubans et de fleurs. Monture argent à décor de filet et ruban croisé. H 27 cm	60/80
177	COUVERTS EN ARGENT modèle Art Déco chiffré Andrée. Poids: 96,1 grammes	10/15/15
178	SERVICE A POISSON à manches en argent fourré à décor de têtes de satyres et feuilles d'acanthes. Poids Brut: 258,4 grammes	40/50
179	LOUCHE en argent uni, modèle à filet à spatule feuillagée et attache figurant une coquille stylisée Poids: 228 grammes	50/60
180	MENAGERE DE COUVERTS en argent à décor feuillagé composé de 12 couverts de table et neuf cuillères à entremet. Poids: 2 kg 443	400/500
181	SERVICE A GLACE en argent fourré, le cuilleron et la lame en métal ciselé, le tout à décor de feuilles et fleurettes. Poids Brut: 89,2 grammes	20/30
182	LOT COMPRENANT UNE FOURCHETTE A GIGOT, UNE PELLE A TARTE ET UNE CUILLERE A SAUCE en argent et argent fourré dépareillé Poids Brut: 362 grammes	40/50
183	PAIRE DE FLACONS et leurs bouchons en verre taillé à décor de cotes. Monture argent. H 29 cm (Chocs)	100/120

Sheet1

184	TIMBALE en argent ciselé et guilloché à décor de d'une frise d'oves et motifs géométrique Ma"tre Orfèvre Roussel Poids 65,7 g (choquée à la base)	25/30
185	COUVERT A SALADE en argent fourré modèle à spatule violonné et feuillagé. Poids Brut: 132,8 grammes	20/30
186	LOT composé de deux couverts en argent modèle filet contour monogrammé RD, un couvert en argent du même modèle monogrammé AH et un couvert en argent du même modèle monogrammé YG. Poids: 585,2 grammes On y joint une cuillère monogrammée en métal argenté	80/100
187	VERSEUSE en argent ciselé à décor de frises de feuilles sur l'épaule, de feuilles d'acanthes à l'attache des pieds et sur l'anse, la prise du couvercle figurant une fleur éclose Poids brut 533 g	100/120
188	SERVICE A BONBONS en argent à décor ajouré et feuillagé. Poids: 95,4 grammes	15/20
189	LOT de deux cuillères en argent vermeillé composé d'une cuillère à saupoudrer et une cuillère de service à décor de coquille saint jacques. Ma"tre Orfèvre Olier & Caron (1910 - 1934). Poids: 189,4 grammes (Dans leur coffret)	80/100
190	SUITE DE 24 PETITES CUILLERES en argent à décor de filet à spatule feuillagée Poids 590 g Dans des écrins	50/60
190.1	SUCRIER COUVERT en argent ciselé à décor de peignées tors reposant sur de petits pieds a attaches figurant des feuilles d'acanthes. Poids 373,8 g	80/100
191	Jean DESPRES Timbale en métal argenté martelé de forme tulipe reposant sur un pied orné de petites boules Signée au revers H 7,5 cm	200/300
192	Coupe en argent, à anses figurant des têtes de béliers Elle repose sur piédouche et notée " Suzanne René pour nos quarante ans de mariage Poids	15/20
193	COUVERT en argent modèle à spatule violonnée à attache en feuilles d'acanthes monogrammé CR Poids: 118,7 grammes	15/20
194	DEUX COUVERTS en argent modèle à décor de frises de perles et feuilles d'acanthes. Poids: 156,2 grammes	30/40
195	SIX COUTEAUX A FRUIT manche en bois noirci et lame en argent. Début XIXe Poids Brut: 120,3 grammes (Restaurations)	60/80
196	MENAGERE DE COUTEAUX manche en bois noirci composé d'un service à gigot, de douze couteaux de tables et de douze couteaux à fromage (Dans leur coffret)	200/300
197	COUVERT A SALADE en argent monogrammé AV. Ma"tre Orfèvre Henri Soufflot (1884/1910) Poids 157,4 Poids	40/50
198	VERSEUSE en argent guilloché à fort décor de feuilles d'acanthes, reposant sur des pattes de cervidés. H 20,5 cm Poids brut 349 g Poids	60/80
199	CASSEROLE en argent uni, le manche en bois noirci Poids brut 301 g (restauration) Poids	60/80
200	PAIRE DE SALERONS en argent ajouré à décor de putti, guirlandes, perles reposant sur des petits pieds feuillagés. On y joint deux pelles à sel en argent. Poids Net: 115,2 grammes. Intérieur en verre bleu. Poids	40/50
201	SUITE DE DOUZE COUTEAUX A FRUIT à lames argent et manches en nacre Poids Brut: 375,9 grammes (Petits accidents)	100/120
202	FLACON et son bouchon en verre taillé monture argent à décor de filets et rubans. H 20 cm	40/50

Sheet1

203	MENAGERE DE COUTEAUX manche en nacre, composé de douze couteaux de tables, douze couteaux à fromage, et d'un couteau à servir le fromage (dans leur coffret). (Lame Inox neuve)	150/200
204	LOUCHE en argent étranger, modèle à filet contour. 228 grammes (Dans un coffret) Poids	80/100
205	SUITE DE DOUZE COUTEAUX A FRUIT en vermeille et manche fourré à décor de fleurs, rinceaux et arabesques Poids Brut: 290,7 grammes Ils sont présentés dans un coffret en bois	80/100
206	LOT COMPRENANT DEUX CUILLERES A SAUPOUDRER ET UNE LOUCHETTE en argent Poids total: 182 grammes	40/50
207	SERVICE A GIGOT, à manches en argent fourré, modèle à filet orné de feuilles d'acanthé. Ma ^{tr} e orfèvre Henri-Louis Chenailler. 1840. On y joint un manche à gigot en métal argenté d'un modèle approchant. Poids: 256 grammes	30/40
208	BOUILLON COUVERT en argent modèle filet contour. Les anses à attaches feuillagées figurent une coquille saint jacques. Le couvercle à décor d'une belle feuille d'acanthé en applique surmontée d'une grenade éclatée, chiffré RK H 18 diam 28 Poids: 1100	250/300
209	GRAND PLAT ROND en argent uni à décor de filets Diam 29,5 cm Poids 802 g	250/300
210	CUILLERE A RAGOUT en argent uni, modèle à filet Ma ^{tr} e orfèvre Charles Victor GIBERT Fin du 19 ^{ème} siècle Poids: 111 grammes	50/60
211	CHRISTOFLE SUITE DE DOUZE CUILLERES A CAFE en argent uni, la spatule en bois noirci figurant un grain de café. Poids: 111,7 grammes (Dans leur coffret)	50/60
212	PAIRE DE BOUILLONS COUVERTS en argent étranger à filets sur le col, La prise figurant une importante feuille d'acanthé en applique. H 12, Diam 21 cm Poids 1357 g	400/500
213	COUVERT EN ARGENT uniplat monogrammé PF. Province, 1819 - 1838. Poids: 159,9 grammes. Poids	50/60
214	BOUILLON COUVERT en argent. Les prises et le couvercle à décor d'une frise de feuilles d'eau et de palmettes. Le couvercle est orné d'une feuille stylisée surmontée d'un fruit éclaté. Ma ^{tr} e orfèvre Cardeilhac H 17 cm diam 23 cm Poids	300/400
215	PETITE LOUCHE en argent, le manche figurant un bambou et le cuilleron de forme découpée est orné de fraises des bois finement ciselées Ma ^{tr} e orfèvre: Emile Puiforcat Poids: 65 grammes	50/60
216	Lot de TROIS TASTE VIN en argent en argent L'un début XIX ^e siècle Poids 201 g	100/120
217	MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER en argent, la prise figurant une tête d'égyptienne comme les réceptacles ajourés. La base ajourée à décor d'une frise géométrique reposant sur de petites pattes de lions à attaches muffles de lions ailés. Paris, 1 ^{er} Titre 18	600/800
218	TIMBALE TULIPE sur piédouche en argent uni, le pied à décor d'une frise de godrons Médaillon monogrammé RK Province, 1 ^{er} Titre 1803-1809 H 8,9 cm Poids 62,6 g (légers chocs)	80/100
219	TIMBALE TULIPE sur piédouche en argent uni, le pied à décor d'une frise de godrons Paris, 1 ^{er} Titre 1798-1809 H 10,5 cm Poids 130,4 g (légers chocs)	120/150

Sheet1

220	MONTURE DE SALERON tripode en argent ajouré à décor de cygnes affrontés et reposant sur des pattes de lions Paris, 1er Titre, 1803-1809 Poids 51 g	40/50
221	LOT en argent composé d'une cuillère à ragout, une fourchette et une cuillère Dépareillées à motifs feuillagés, tous chiffrés et monogrammés. Poids: 227,4 grammes	40/50
222	CUILLERE A RAGOUT en argent uni, modèle à filet. Perpignan, 1784 - 1791. Poids: 118 grammes	60/80
223	TIMBALE en argent uni le col souligné d'un filet Province, 1er Titre, 1819-1839 H 8 cm Poids 52,8 g (chocs)	80/100
224	PAIRE DE CHANDELIERS A TROIS LUMIERES en argent de forme mouvementée et découpée figurant des feuillages, des coquilles stylisées et sommées d'un fruit éclaté H 25 cm Poids total: 1879 g	800/1000
224.1	CASSEROLE en argent uni, à décor de filets, le manche en bois noirci Paris, 1er Titre, 1819-1838 Poids: 353 g (chocs à la base)	90/100
225	CONFITURIER TRIPODE et un couvercle en argent à décor ajouré de mufles de lions tenant des anneaux dans leur gueul, guirlandes de fleurs, frises de feuilles d'eau, le couvercle sommé d'un aigle sur une couronne de laurier pour la prise. Le tout repose s	500/1000
226	TIMBALE en argent uni à décor ciselé de feuilles d'acanthes, coquilles et d'un cartouche central portant le monogramme AC surmonté d'une couronne comtale H 7,5 cm Poids 77,1 g	25/30
227	OSTENSOIRE en argent, la partie reliquaire rayonnante et ornée de couples d'amours émergeant de pampres dans des nuées. Le fut de forme balustre à décor de feuilles d'eau et d'acanthes, de pampres et de frises d'oves. La base à décor de frises de godro	800/1000
228	DOUZE COUVERTS en argent modèle à filet et contours Paris 1798-1809, grosse garantie Maître Orfèvre EDP Poids 1700 g	400/500
229	Paire de vase en porcelaine blanche à rehauts noirs de paysages.Chine.XIXè- XXès.Henv chaque 26cm. Nien hao à la base. H: 26,5 cm chaque	100/200
230	Vase en porcelaine bleu et blanc Chine H 29 cm (restauration)	100/120
231	Paire de pique encens en porcelaine bleu et blanc H 22 cm	300/400
232	POT A PINCEAU en porcelaine et émaux de la famille rose Chine, signé H 7 cm	300/400
233	Un album de pièces chinoises. Environ 80 pièces	100/120
234	Un album de pièces chinoises. Environ 200 pièces	100/120
235	Un album de pièces Vietnamiennes. Environ 100 pièces	100/120
236	Un album de pièces Vietnamiennes. Environ 150 pièces	100/120
237	Tête de divinité en bronze patiné reposant sur un socle en bois H 38 cm (avec socle)	800/1000
238	Dignitaire en bois doré et polychrome et crins H 38 cm	500/600
239	Tête de divinité en bronze patiné reposant sur un socle en bois H 51,5 cm (avec socle)	300/400
240	VASE en céramique bleue et blanche a décor de personnages dans des cartouches Chine H 20,5 cm (éclats)	150/1200
241	VASE COUVERT en céramique bleue et blanche à décor floral Chine H 24 cm (éclats)	100/120
242	Petite TETE de divinité en bronze sur un socle en bois H 9 cm (avec socle)	200/250
243	Paire de SAGES en bois polychromes Chine H 21 cm (usures)	200/250

Sheet1

244	BOUDDHA ASSIS en bronze patiné H 16,5 cm (traces de corosion) Probablement récent Hauteur 16,5 cm Largeur 12 cm	120/150
245	Sujet en blanc de Chine représentant une femme de cours H 23 cm	200/300
246	Sujet en blanc de Chine représentant un sage H 28,5 cm	120/150
247	Sujet en blanc de Chine représentant une femme tenant un instrument de musique H 23,5 cm	120/150
248	BOUDDHA COUCHE en bois doré et incrustations L 29 cm Hauteur 9 cm Longueur 29 cm Profondeur 8 cm	120/150
249	Grand Bouddha en bois doré Thaïlande H 130 cm environ	320/350
250	Kwan Yn en bois anciennement polychrome tenant un enfant sur ses genoux Chine H 22 cm	450/500
252	BOIS FLOTTES 155 cm	100/120
253	CHINE Groupe en pierre dure verte sculptée figurant une femme et un enfant (Restaurations et manques) Haut: 22,5 cm	50/60
254	BOIS FLOTTE H 195 cm	120/150
255	GRANDE SCULPTURE tribale en bois H 227 cm	200/300
256	SCULPTURE TRIBALE en bois H 97 cm	80/100
257	SCULPTURE TRIBALE en bois H 117 cm	80/100
258	Grand plat creu en porcelaine bleu et blanc Diamètre: 30 cm	100/120
259	Plat à décor de personnages sur une barque en porcelaineet émaux de la famille verte Diamètre: 41 cm	300/400
260	VASE en porcelaine à glaèure et décor en relief Style Yao Zhou H 16 cm	400/500
261	Deux Pelles à grains. Ethiopie.Ethnie Leyda H 100cm env	450/500
262	CHINE Sujet en pierre dure verte figurant une chimère (Accidents et manques) 11 x 15,5 x 7 cm mè	20/30
263	Penjing chinois (scholar stone). Le penjing est un objet en pierre formé par la nature. Les pierres sous l'action de la pluie, du vent et de l'érosion prennent la forme de paysage ou de figure quelconque. L 31 x H 24cm	280/300
264	5 Lettres en calligraphie chinoise sur papier	200/250
265	Bouddha en bois doré H 28 cm	500/600
266	Tête de divinité en bronze patiné reposant sur un socle en bois H 31 cm (avec socle)	800/1000
267	Petite TETE de divinité en bronze sur un socle en plexiglas H 9 cm (avec socle)	200/250
268	Deux vases à panses multiples à décor sur une face de paysage et sur l'autre de dragon.Porcelaine blanc bleu. Chine.XIXès.h: env chaque 33cm	1800/2000
269	Vase en porcelaine bleu et blanc Chine H 43 cm restauration au col	300/400
270	Paire de vases en porcelaine bleu et blanc Chine H 28 cm	150/200
271	Petit autel à 2 portes et 1 tiroir. Orme laqué rouge. 24x11x40cm	280/300
272	Vase à deux anses en terre cuite.(Province de Kansu). Culture SSUWA 1400-1100 Av J.C Dimension: Hauteur 21 cm	280/300
273	Petit Sujet en blanc de Chine représentant une femme de cours tenant une fleur H 15 cm	60/80
274	Sceau quadrangulaire ciselé d'un tenon en chimère et gravé d'idéogrammes. Pierre de lard tacheté du blanc à l'ocre. Chine, dynastie Qing. H 10 cm	300/400
275	Disque Bien jadéite lisse verte soclé Chine Diam 40cm	450/500
276	Tête de dignitaire. Grès. H: 25 cm. Chine, dynasie Ming (1368-1644) certifica	1600/1800
277	Disque Bien jadéite lisse jaune soclé Chine Diam 25cm	250/300

Sheet1

278	Ikébana: panier tripode en vannerie et bambou tressé à motifs de feuilles de bambou sur la panse pour l'art floral Japon.Période Edo(fin) H 52 cm	350/400
279	GRAND PLAT en porcelaine de la Chine bleue à décor en réserve de phénix dans des feuillages Diam 39 cm	200/300
280	Peinture aquarelle et encre sur papier porte une signature 34 x 34,5 cm (contrecollé sur papier)	200/250
281	TANKA Fin XIXème siècle. Inde	450/500
282	BOUDDHA Laos XVIIIe siècle H 50 cm	1700/1800
283	GRAND CHEVAL marchant une jambe levée.Terre cuite à engobe blanc. Dim. L 53 x H 52,5cm C'est une des positions codifiées de la représentation d'un noble cheval sous les Tang Test de thermoluminescence	6000/7000
284	JAIPUR Parasol à deux étages en argent bas-titre ciselé partiellement émaillé d'un décor floral polychrome. Les franges figurées par des pendeloques de perles: Repose sur un pied torsadé. Travail Indien XIX-XXj (Manque) Haut: 29 cm Diam: 13,5 cm ATTE	700/800
285	JAIPUR Elephant en argent bas titre émaillé polychrome à décor floral et pendeloques de perles. Il est harnaché d'un palenquin portant des personnages. Repose sur une terrasse à degrés. Travail Indien, XIXe XXj Haut: 19cm Larg: 11cm Prof: 7,7cm ATTENTI	400/600
286	Art MOGOL Quatre peintures fixées sous-verre représentant les portraits de trois dignitaires et d'une princesse. Travail Indien, XIXe Deux portraits: 49 x 34 cm Deux autres: 51 x 35 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redev	1000/1200
287	Tête de Lohan, disciple de Bouddha.En grès gris à engobe rose.Chine dynastie des Ming (1368-1644). H24cm	2400/2600
288	Joueur de Qi. Terre cuite ocre. Dynastie des HAN. Avec test de thermoluminescence. H47 CM X L35 CM	1300/1400
289	Grand Bol chantant chamanique. Alliage de 7 métaux. Tibet.Fin XIXè Diam 20 x H 9 cm	350/400
290	VERSEUSE en céladon figurant un cucurbitacé Chine H 12 cm	400/500
291	Cheval caparaèonné de la dynastie des we• (386-557 ap J-.C). Terre cuite ocre à traces de polychromies. Avec son test de termoluminescence des laboratoire Kotalla	4000/4500
293	Anneau en jade soclé Disque biChhine Diam 20cm	280/300
294	COUPE en jadeite à anses figurant des lions Style Ming H 6 cm, L 16 cm	2000/3000
295	Enfant allongé en jade néphrite. Chine, L 18,5 cm	400/450
296	JAPON Aquarelle et gouache sur papier signé 48 x32 cm	20/30
297	MEUBLE VITRINE en bois exotique et incrustations de nacre, présentant de multiples plateaux, tiroirs et portillons vitrés ou nonè Il repose sur de petits pieds cambrés Dans le gout de l'Extrême Orient	300/400
298	JAPON Vase à panse renflée et chantournée en porcelaine polychrome à rehauts dorés. Décor Imari de fleurs et d'oiseaux de paradis H 26 cm	80/120
299	Paire de COUPES A FRUITS circulaires sur piédouche en fa•ence fine polychrome à rehauts dorés Décor style Imari (Petits éclats) 6 x 23,5 cm	40/50
300	PETIT VIDE POCHE en porcelaine polychrome Marque de Sévers apocryphe H 6,5 cm	10/20/15
301	VAL Petit cache-pot circulaire en verre partiellement dépoli et patiné Décor gravé en camée de fleurs Signé 12 x 14 cm	50/60
302	PAIRE DE PERSONNAGES en habit Renaissance en porcelaine polyhrome Epoque Romantique H 33,5 cm (petits manques)	50/60

Sheet1

303	PARIS Tisanière en porcelaine blanche à décor de paysage polychrome dans des encadrements dorés Epoque romantique H 24cm	40/50
304	ROUEN Encrier en faïence à décor bleu et blanc de fleurs XIXe H 4, L 13, P 9 cm	20/30
305	PARIS Petite coupe en porcelaine ajourée et dorée à décor de c TM tes Epoque romantique H 13cm	20/30
306	ALLEMAGNE Compotier en porcelaine à fond blanc et décor polychrome de scènes galantes alternées de fleurs. Frise mouvementée en résille de fleurs pourpre stylisées. Prise figurant un citron tranché Monture de bronze doré et ciselé Prises en forme de	800/1200
307	PAIRE DE CASSOLETTES en porcelaine à fond bleu céleste et à décor polychrome de femme en médaillon et de fleurs. Monture en cuivre doré. Marque apocryphe de SEVRES. Circa 1900. H 30, Diam 18 cm	200/300
308	PARIS Vase fuseau en porcelaine bleue et or à décor émaillé polychrome. Il présente une riche irnementation de feuillages en léger relief. La panse est centrée d'un médaillon représentant deux personnages antiques à la façon d'un camée cerclé de petits go	1000/1200
309	BERLIN KPM Assiette en porcelaine polychrome à décor central représentant un bord de fleuve animé. Marlé orné de draperies. Monogrammée KPM Seconde moitié du XIX Diam 25 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la t	200/300
310	PARIS DARTE Assiette en porcelaine polychrome et or à décor central d'un paysage animé. Marli orné d'une frise feuilles et fruits. Porte le cachet Darte. Début du XIXe Diam: 23,5 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevab	200/300
311	PARIS BOYER Deux assiettes à contours en porcelaine polychrome et or à décor central représentant "la halle aux blés" et "le palais du conseil d'Etat". Marli à décor de rinceaux et de cartouches découpés. Signées Boyer rue de la Paix. Milieu du XIX Diam	800/1000
312	SEVRES Paire de beurriers navettes ou "bateaux navettes de 1829" en porcelaine gros bleu et or à décor de frise de clochettes. Cachet "Dorés à Sèvres" entourant le N couronné, et datés 1861 et 1862. Second Empire (accident à un beurrier) Haut: 6cm Larg	300/400
313	ANGLETERRE Assiette en porcelaine polychrome et à décor central représentant Mercure dans un entourage de faux marbre. Marli orné d'une frise de motifs géométriques. Début du XIX Diam: 23,4 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire	300/400
314	SEVRES Coupe sur piédouche en porcelaine gros bleu à décor doré de filets et de frises de fleurons. Porte le cachet date 1886 et le cachet "Doré à Sèvres 1888" (Restaurations) Haut: 26,5cm Diam: 32cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudic	600/800
315	PARIS Vase Médicis en porcelaine à fond doré ornée de feuillages. La panse est ornée d'un paysage animé dans une réserve Prises en forme de dauphins. Piédouche reposant sur une base carrée à pieds griddes Premier tiers du XIX 40,5 x 24 cm ATTENTION LO	2000/2400
316	SARREGUEMINES Cache pot circulaire en faïence fine et monture en métal. Décor polychrome de fleurs et feuillages en lambrequins. Signé 16,5 x 25 x 30	60/80
317	SAXE Suite de deux tasses chantournées en porcelaine polychrome à rehauts dorés, décorées de scènes galantes Marquées 5,5 x 10 x 8 cm	30/40

Sheet1

318	DELFT Potiche balustre couverte en fa•ence. Décor style cachemire sur fond festonné Marquée Haut: 39 cm	60/100
319	Vase balustre courvert en fa•ence, prises latérales torses Décor de bouquets de fleurs Signé (Petit éclat) Haut: 39cm	20/30
320	COPENHAGUE Vase balustre en porcelaine Décor d'iris Marqué Haut: 32cm	40/80
321	Petit vase en cristal taillé à décor de pointe de diamant, à monture en argent, décor de frises de perles Poids brut	10/15/15
322	Fontaine d'applique comprenant un déversoir et un bassin en laiton gravé. Support en chêne mouluré et sculpté 177 x 58 cm	100/150
323	Vierge couronnée à l'Enfant Jésus bénissant en ivoire sculpté. Elle repose sur une base ronde et un socle à pans coupés en chêne naturel sculpté de losanges. Travail de style Néo-gothique XIXe siècle H: 51 cm - Hauteur totale H: 63,5 cm (Fentes à l'iv	1200/1500
324	Mouchoir révolutionnaire commémorant le centenaire de la prise de la bastille 40 x 40 cm	80/100
325	Mouchoir révolutionnaire Manifeste des 363 députés républicains 41 x 41 cm a vue	80/100
326	Mouchoir commémoratif Souvenir des élections de 1877 41,5 x 41,5 cm à vue	80/100
327	Mouchoir commémoratif pour les soldats de la première guerre mondiale à l'effigie du Roi Georges V, Albert 1er, Tsar Alexandre et du président Point Carré 47 x 47 cm à vue	60/80
328	Foulard à décor imprimé du couronnement de l'impératrice Joséphine XIXe 59 x 59 cm (à vue)	100/120
329	Christ en Ivoire dans un cadre en bois doré XIXe 31,5 x 21,5 cm	20/30
330	"Sir Winston Churchill" The RouenDeux bateaux en relief L'un porte une signature 46 x 64 chaque	80/100
331	PENDULE en onyx blanc et bronze ciselé et doré. Le cadran s'insère dans une colonne cannelée terminée par une base carrée ciselée de grecques. Il est surmonté d'un buste de femme drapé, signé EIT AIZELIN, 1864. Signé F. BARBEDIENNE, Fondateur et cachet "réd	80/100
332	Service de verres en cristal comprenant sept verres à vin et neuf verres à eau	40/50
333	ETUI en buis et marqueterie chiffré MI sur une face et orné des armeset dela devise de la famille Macaire d'Iseran sur l'autre Fin du XIXe siècle H 2,5, L 14, P 8 cm H 2,5, L 14,5,P 8 cm (petit manque)	50/60
334	ETUI en ivoire et métal H 1,8, L 13,5, P 6,5 cm Fin du XIXe siècle Pré-convention. Ne nécessite pas de CITES pour l'UE	50/60
335	ETUI en nacre et écaille Début XXj H 3, L 13, P 7 cm (accident)	40/50
336	CAROU Putto tenant un oiseau Sujet en terre cuite signé sur la terrasse H 52 cm	80/100
337	GROUPE en bronze représentant une chèvre sur son rocher Bronze patiné argent 8 x 10 cm	100/120
338	Service à liqueur en cristal de bohème composé de deux verseuses, sept godets et un plateau à décors de fleurs émaillées (accidents et restaurations)	40/50
339	Louis-Julien FRANCESCHI (1825-1893) Femme nue assise alanguie Terre cuite d'édition à patine brune Signée sur la terrasse Sur socle bois H 56,5 cm hors socle	500/700

Sheet1

340	ARMOIRE DE MARIAGE NORMANDE en bois naturel richement sculpté, les portes garnies de laiton a décor sculpté de paniers fleuris et enroulements feuillagés et le fronton orné d'un panier de roses H 219, L 139, P 54 cm	150/200
341	GIEN IMPORTANT VASE en fa•ence polychrome à déor martial de décorations et tambours en frises et scènes de combats de la première guerre mondiale Marqué Gien France au revers daté 1922 "Témoignage d'amitié à Monsieur Albert Hapeau" H 50 cm	200/300
342	GIEN Cache-pot en fa•ence fine Décor imprimé style Renaissance Signé Haut: 16 cm	150/200
343	CADRAN SOLAIRE OCTOGONAL signé BERNIER à Paris, fin du XVIIIe siècle Alliage cuivreux doré, verre, acier bleui, dans son étui d'origine en chagrin noir, intérieur velours bordeaux. Gnomon à l'oiseau rabattable	500/600
344	Service de verres de forme tulipe en cristal comprenant huit verres à vin, trois verres à eau et six flutes	40/50
345	Jean-Léon GEROME Betsabée au bain Bronze doré signé sur la terrasse Gér™me et porte le cachet de fondeur Siot Decauville et l'inscription D421 Haut: 31,5 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'impo	2700/3000
346	Hermann HAASE Giovane amazzone Bronze à patine brune Signé "H Haase" et cachet "Glaelbeck and Sohn" Haut: 60 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	1200/1800
347	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré, le fut figurant un enfant assis, ornée de feuilles d'acanthé, frises d'oves et godrons tors. H 33 cm	50/60
348	Suite de dix coupes à champagne en cristal gravé	40/50
349	Paire de verseuses en cristal taillé diamanté couvercle en métal doré à motif d'un masque apollinien rayonnant. XIXe Haut: 20 cm Larg: 15 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	800/1200
350	LAMPE BOUILLOTTE en métal doré à décor de têtes de cygnes L'abat jour en t™le peinte Style Louis XVI H 83 cm (léger accident)	250/300
351	ARMOIRE en bois naturel mouluré et sculpté de cannelures et d'une rosace au fronton Elle repose sur des pieds boules	50/60
352	Boite en bois laqué noir et corail à l'interieur Le dessus est une peinture représentant un port Signée en bas à gauche en cyrillique CUODIOB XIXe Haut: 2,5 cm Lar: 11cm Prof:8cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevab	150/250
353	Médaille en émail rose et argent 800/1000 à décor d'étoile XIX ; Diam: 8 cm Poids brut: 40 g ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	100/150
354	Paire d'appliques à un bras de lumière en bronze doré Electrifiées, style Louis XVI H 24,5 cm	20/30
355	D'après BARYE Antoine Louis Cheval turc n° 3, antérieur gauche levé sur terrasse carrée Bronze à patine brune portant une signature 18,4 x 7,1 cm	200/300
356	Quatre chaises de style Louis XIII	100/120
357	Coffret à bijoux en métal peint à la fa•on du bois de rose et orné de bronzes dorés figurant des scènes mythologiques et des rinceaux. Le couvercle est centré d'une plaque émaillée polychrome représentant un couple dans un canot. Fin du XIXe Haut: 12cm L	1800/2000

Sheet1

358	Eventail à dix huit brins en os gravé à rehauts dorés Feuilles à scène galante Style Louis XVI (Accidents à la feuille) 22 x 40 cm	60/80
359	PAIRE DE CHENETS en bronze à patine dorée figurant des lions tr™nant sur un socle en volutes feuillagées. Circa 1900 Montés postérieurement en lampe Haut. (hors base de lampe) 49, L 40 cm	300/400
360	GRAND BUREAU PLAT en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de filets de bois clairs, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture et quatre tirette sur les cotés. Riche ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor de feuilles d'acanthé	500/600
361	PETIT GUERIDON ROND en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture Dessus de marbre noir Style Empire H.: 57 cm (marbre fendu)	60/80
362	Thomas CARTIER Cavalier arabe au galop Sculpture en bronze à double patine, signée 44 x 60 ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	1800/2000
363	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, les accotoires sculptés figurant des dauphins, les pieds en sabre Epoque Restauration Garniture de cuir brun H 81 cm	200/300
364	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant en partie haute surmonté d'un tiroir et de trois tiroirs en partie basse Dessus de marbre gris XVIIIème siècle H 140, L 73, P 35 cm	400/500
364.1	VASE SUR PIEDOUCHE EN ONYX. Les anses en bronze doré tenues par des têtes de Lionnes également en bronze doré en applique. XIXe siècle H 27 cm	800/1000
365	Dans le gout de FOURDINOIS JARDINIÈRE DOUBLE rectangulaire en noyer mouluré et sculpté de feuillages et de fleurs. Le plateau aux extrémités arrondies repose sur deux compas et des colonnettes supportés par un caisson à masques de lion. Frise feuillagé	2000/2500
366	Bruno ZACK Chevaux en cabriole Bronze à patine noire Fonte d'édition tardive Signé et daté 1923 et cachet "made in Austria" H70 cm, Diam 69 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	8000/10000
367	Pendule portique en marbre blanc et garniture en bronze ciselé. Cadran émaillé indiquant les heures et le minutes Décor de drapé et vases de fleurs, cadran signé "Blanc fils palais royal" vers 1800 (Petits accidents au cadran et au marbre, manque les lu	500/600
369	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré Electrifiées, style Louis XVI (Accident) Haut: 33cm	40/60
370	MAISON DELVAUX rue royale à Paris Petit mortier et son pilon en cristal H 5 cm	20/30
370.1	COFFRET EN LAQUE imitant le pelage d'un animal H 11, L 24, P 14 cm	60/80
371	IMPORTANTE VITRINE en bois naturel richement sculpté, de forme chantournée toutes faces, elle ouvre à deux vantaux vitrés. Importante corniche surmontée d'une coquille centrale rocaille Style Rocaille, fin du XIXe siècle H 245, L 120,P 45 cm	2500/3000
372	Lustre cage à quatre bras de lumière en métal doré et pendeloques Electrifié, style Louis XV (Petits manques) 57 x 30 cm	100/120
373	VIENNE Boite couverte polylobée en porcelaine polychrome à rehauts dorés Marqués (Accidents et légères usures) 9,5 x 14,5 cm	10/20/15
374	Vase tronconique en étain repoussé et cabochons en verre Décor de chimères H 23,5 cm	30/40
375	Fauteuil voltaire en bois mouluré	80/100

Sheet1

376	ETUI en métal gravé et écaille chiffré et daté 1885 H 2,5, L 14,5, P 8 cm (petit manque)	40/60
377	ETUI en ivoire H 2, L 13,5, P 6,5 cm Fin du XIXe siècle Pré-convention. Ne nécessite pas de CITES pour l'UE (Manque une applique en métal argenté)	50/60
378	Pendule en bronze argenté figurant un jeune garçon jouant du violon Vers 1900	400/500
379	TABLE D'APPOINT droite en bois laqué polychrome à rehauts dorés. Plateau à la manière de Coromandel figurant une scène animée de personnages. Travail moderne. (Petits éclats). 51 x 55 x 55 cm	200/300
380	Cadre en bois sculpté, doré et laqué vert à fronton feuillagé ajouté à décor d'émaux champlevés polychromes et de cabochons de pierres dures. Fin du XIXe Haut: 40 cm Larg: 52 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de I	1800/2000
381	BACCARAT Carafe à long col en cristal taillé à monture en argent massif de rinceaux de feuilles de lierre et d'un écusson, anse figurant un branchage. Signé à la pointe. Monture poinèonnée à la tête de Mercure (mis en usage en 1879) Fin du XIX Haut: 46c	1200/1400
382	TABLE A OUVRAGES en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à un abattant en partie supérieure découvrant des casiers et un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés reliés par une entretoise. Travail Anglais XIXe siècle. H 66, L 52, P 35 cm. (40/50
383	BIBLIOTHEQUE TOURNANTE en bois naturel, travail Anglais H127.5, L57.50, P 57.50 cm	50/60
384	PAIRE DE TORCHERES en céramique émaillée noire et partiellement dorée Le fut feuillagé est terminé par une coupe, il repose sur une base triangulaire ornée de palmettes et de pattes de fauve. Style néo-classique. H 165, Diam 46 cm	2500/3000
385	Vase de forme balustre, à pans coupés en lithialine anthracite couleur agathe. A riche monture en bronze doré telle que des guirlandes de laurier et terminées par des mascarons à tête de Bacchus. Base carrée à angles abattus décorée d'une frise de perles	5500/6500
386	VITRINE en acajou et placage d'acajou flammé tripartite ouvrant en partie centrale par une porte vitrée et montants en cariatides en bronze doré. Elle repose sur des pattes de lion en bronze doré. XIXe siècle H184, L175, P45 cm	400/500
387	GRAND BUREAU PLAT en acajou et placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs en ceinture sur trois rangs. Dessus de maroquin vert à vignettes dorées. Il repose sur des pieds en gaines surmontés de cariatides en bronze doré et terminés par des pattes de Lions	500/600
388	BERGERE GONDOLE en acajou et placage, les accotoirs figurants des cariatides à l'antique en bronze doré. Fine ornementation de bronzes dorés à décor de palmettes et de rosaces Les pieds avants en gaine terminés par des pattes de lions en bronze doré et	300/400
389	Buste de l'empereur Claude. Sculpture en bronze doré, lapis-lazuli, scagliole et marbre blanc Sur une gaine XIX Haut: 26 cm Larg: 12cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	1200/1500
390	SEVRES Leconte, Homme de loi assis sur un fauteuil Sculpture en biscuit monogrammée sur la terrasse AB et signée H 41 cm (Accidents et restaurations)	150/200

Sheet1

391	TABLE DE MILIEU en bois naturel mouluré, ouvrant à un tiroir et une tirette. La ceinture de forme découpée repose sur des pieds cambrés. Travail provincial du XVIIIe siècle H73, L132, P67.5 cm (Transformations)	20/30
392	Grand miroir trumeau droit en bois mouluré, sculpté, stuqué et doré. Fronton cintré. Décor à fond de treillage. Style Louis XVI. (Petits accidents et manques) 194,5 x 126,5 cm Paris	200/300
393	BROLE-PARFUM en bronze à patine noir Décor ciselé de feuilles de laurier, de frises de méandres et de festons. Piétement quadripode en gaine se terminant par de larges griffes de lion sises sur de petites plinthes. Style Néoclassique, époque XIXe Haut	1200/1500
394	REPOSE-PIEDS en bois naturel mouluré, à bascule. Style Louis XVI H 36 L 36 P 54	15/20
395	GIEN PAIRE DE BOUQUETIERES EN APPLIQUES en faïence représentant le Loing à Montargis Marque au revers + Beaudenon (Montargis) H 31 cm (accident au col)	50/60
396	GIEN PAIRE DE VASES ROULEAUX en faïence à décor de fleurs de lys émaillées Marque au revers H 16 cm (accidents et manques)	40/50
397	GIEN IMPORTANT VASE MEDICIS en faïence fine polychrome à décor de style Renaissance de chevaux marins, putti, médaillons classiques, les deux anses serpentiformes, marqué (un fêlé en bordure). Manufacture de GIEN, vers 1890. Haut. 30 cm (fêles)	80/100
398	GIEN PAIRE DE VASES A ANSES en faïence fine à décor Renaissance fond blanc de gloires et chimères ailées Marque au revers H 29 cm (accidents et restaurations)	50/60
399	GIEN SOUPIERE COUVERTE en faïence fine fond blanc a décor "aux dauphins" à anses feuillagées Marque au revers H 27 cm	30/40
400	GIEN DESSOUS DE PLAT en faïence fine à décor de semis de fleurettes Marque au revers Travail moderne 25 x 25 cm	10/15/15
401	GIEN MELONNIERE en faïence fine à décor renaissance sur fond blanc orné de chimères et créatures ailées Marque au revers Diam 27 cm (égrenures et légers manques)	40/50
402	PAIRE DE PETITS VASES BALUSTRE formant flambeaux en onyx. Monture en bronze à émaux cloisonnés polychromes. H 16 cm	100/120
403	TABLE DE SALLE A MANGER à volets en bois et placage d'acajou blond. Reposant sur six pieds fuselés. Possibilité d'allonge. Epoque XIXe. Haut: 71 cm, Long 113 à 206 cm. Larg: 60 cm. (Griffures)	500/600
404	Grand miroir trumeau droit en bois mouluré, sculpté, stuqué et doré. Fronton cintré. Décor à fond de feuillages. Style Louis XVI. (Petits accidents et manques) 180,5 x 128 cm	200/300
405	GIEN Melonnière en faïence fine polychrome. Décor imprimé style Renaissance. Marquée Diam: 27 cm	100/150
405.1	PAIRE DE VASES en opaline blanche à décor floral. H 36 cm	60/80
406	Sculpture en albatre figurant un buste de femme à l'antique (Petits éclats) H 31 cm	200/300
407	Commode droite en acajou et placage d'acajou. Ouvre par quatre tiroirs Garniture en bronze doré, plateau en marbre XIXe (Petits accidents, manques et fentes) 92,5 x 131,5 x 61 cm	300/400
408	CARTIER Paire de VASES bouteille en céramique orientale crème craquelée à cartouches turquoise réhaussés de motifs or. Pied cerclé d'argent massif à frise de petits godrons, signé. Monture poinçonnée à la tête de Mercure Première moitié du XXe; H 23,	1000/1200

Sheet1

409	Lustre à douze bras de lumière en métal doré et garniture de pampille. Electrifié, style XVIII 47 x 66 cm	300/500
410	Pendule squelette en laiton et cuivre avec cadran émaillé Signé sur le cadran "Huguenin à Paris" Socle en marbre rose marron Vers 1900 H 67 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	900/1500
411	Meuble lavabo droit en palissandre et placage de palissandre. Ouvre par un abattan Présente quatre tiroirs XIXe (Accidents et manques) 96 x 81 x 44,5 cm	50/80
412	PERSONNAGE en porcelaine polychrome tenant un coffre Paris, XIXe siècle H 34,5 cm	20/30
413	Daum Nancy Petit vase en cristal bullé signé au revers H 11 cm	40/50
414	Petit miroir en bois doré et sculpté à décor au fronton d'imp TM t de sorte de guirlandes de houx Style Louis XVI H 38 L 26 cm	20/30
415	PENDULE BORNE en porcelaine polychrome à décor floral dans un motif d'une scène pastorale Epoque Romantique Manque des aiguilles H31.5, L24, P17 cm	300/400
416	PAIRE DE GIRANDOLES à six bras de lumière Structure en bronze et laiton doré et ciselé, les bras figurant des flèches, une flamme coiffant l'ensemble. Ornaments de guirlandes, gouttes et prismes de pampilles. Epoque XIXe H 63 cm	800/1000
417	EXCEPTIONNELLE PAIRE DE BUSTES d'un couple d'africains. Ebène mouluré et sculpté figurant un homme et une femme portant un collier peint or. Après 1900. Homme: 88 x 45 cm Femme: 84 x 40 cm	2500/3000
418	Paire de parties de vases fuseau reposant sur des futs de colonne, en biscuit porcelaine dorée à l'or mat et à l'or bruni, sur lequel se détache en relief des guirlandes de fleurs et des scènes antiques. Prises à col de cygne. Premier tiers du XIXe, socle	1200/1500
419	Paire de VASES MEDICIS à double patine à décor en bas-relief de scènes mythologiques et de feuillages. Socle en marbre vert veiné orné d'une rosace et d'un filet de perles XIXe Haut: 37cm Diam:20 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicata	2000/2500
420	MIROIR en bois doré et sculpté de forme rectangulaire à décor de frises d'oves et de rangs de perles, agrémenté de feuilles d'acanthé en écoinçons. Fronton soutenu par deux petits contreforts à enroulements décorés de deux chimères affrontées enserrant u	400/500
421	Vase balustre en fa•ence polychrome, décor de bouquets de fleurs Travail moderne 24 x 22 cm	10/20/15
422	MEUBLE VITRINE d'entre deux en placage de bois de rose et bois naturel Garniture en bronze ciselé, plateau en marbre rouge veiné Style transition (Manque une vitre, petits accidents et manques) 141 x 83 x 38 cm	600/800
423	Lot de médailles commémoratives et décoratives	10/20/15
424	VASE en VERRE DE VENISE MULTICOLORE	40/50
425	Salon en bois naturel sculpté et garniture de velours de Gènes comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Style Louis XV Canapé: 98 x 129 x 60 cm Fauteuils: 93 x 66 x 57 cm Chaises: 90 x 50 x 47 cm	600/800
426	Ensemble de sept sulfures à décor de millefiori et de papillons Début du XX; Diam: 5 et 10 cm ATTENTION LOT EN IMPORTATION TEMPORAIRE L'adjudicataire sera redevable de la taxe à l'import	300/400
427	Lustre à six bras de lumière en métal agrémenté de pendeloques en verre blanc et violine Electrifié Style XVIII 67 x 46 cm	150/200

Sheet1

428	FAUTEUIL VOLTAIRE à dossier violonné. Travail moderne. H 110, L 51, P 68 cm	10/15/15
429	BACCARAT Vase à large col en cristal à décor de rinceaux à la meule signé au revers H 16cm Diam: 17,5 cm	40/50
430	Suite de onze coupes à champagne en cristal gravé à décor de c TM tes	40/50
430.1	Lot d'éventails XIXe et XXj	30/40
431	IMPORTANTE PARTIE DE SERVICE en porcelaine blanche à filet or de forme géométrique Allemande " Bavariacomprenant: 12 Assiettes creuses 23 Assiettes plates 13 Assiettes à dessert 2 Plats ronds 1 Plats rectangulaire 2 ravier 1 jatte 1 Plat rond	200/250
432	Pendule en laque Anglaise	10/20/15
432.1	Lot de trois livres de messes reliure ivoire Premier quart du XXe siècle Epoque Pré convention	40/50
433	TABOURET en bois figurant une pile de livre en trompe l'œil H 50, L 34 cm	10/20/15
434	LUSTUCRU Paire de salerons publicitaire en porcelaine reprenant les personnages de la Mer' Michel et du Per' Lustucru 8,6 cm	200/250
435	Appareil photo	20/30
436	CHANDELIER en métal argenté à cinq bras de lumière Saint Médard H 27,5 cm	20/30
437	AQUARIUM en Inox de forme ovale H39, L70, P34 cm	100/120
438	DEUX SELETTES en bois et incrustations de nacres 42.5 x 31 x 31 cm Accidents	20/30
439	Petite pendule à poser droite en régule doré Cadran émaillé, décor de trophée Style Louis XVI 22,5 x 15,5 x 11,5 cm	200/250
440	Lampadaire en métal gainé de verre à décor de c TM tes torses Années 50 H 159 cm	80/100
440.1	THONET (à vienne). FAUTEUIL DE BUREAU en bois courbé et plié. Etiquette sous l'assise. Garniture similicroco d'époque. Début du XXe siècle H 83, P 61 cm (Assise usée)	60/80
441	GUIDES MICHELIN 1980:1 1981:1 1983:1 1984:2 1985:3 1986:2 1987:2 1988:1 1989:2 Soit 15 guides des années 80 (très bon état)	30/50
442	GUIDES MICHELIN 1975: 1 1976:1 1978:3 1978:3 Soit 9 guides (bon état)	40/60
443	GUIDES MICHELIN 1962:1 1964:2 1965:1 Soit 4 livres des années 50	30/50
444	GUIDES MICHELIN 1990: 2 1991: 1 1992: 2 1993: 1 1994: 4 1995: 1 1996: 3 1997: 1 2001: 1 Soit 16 guides des années 1990 (très bon état)	30/50
445	GUIDES MICHELIN 1962:1 1964:2 1965:1 Soit 4 livres des années 50	50/60
446	GUIDES MICHELIN Italie (1971, 1975, 1983, 1986, 1987, 1998) Grande Bretagne (1977, 1978 1980 1981 1986 1994 Espagne 1998 Benelux 1995 Europe 1998	20/30
447	GUIDES MICHELIN Rare guide Michelin pour l'année 1911, état moyen, semble complet. On y joint la réimpression de l'année 1900	50/60
447.1	GUIDES MICHELIN Rare guide Michelin pour l'année 1925, état moyen, semble complet. On y joint la réimpression de l'année 1900	30/40
448	ELEMENTS D'HORLOGE DE PARQUET en bois naturel mouluré, cadran marqué Charbonnier Thomas	20/30
449	FAUTEUIL de bureau en bois de placage et gainé de cuir brun Epoque Art Déco H 84 cm, Diam 64 cm	100/120
450	GRAND BUREAU en marbre et inox à double plateau en verre fumé Vers 1960, ancien bureau du Président de la Warner à Paris H 68, L 180, P 160 cm	1000/1200

Sheet1

451	JVC Télévision miniature portable dans son coffret en laque d'origine H 15, L 27, P 34,5 cm	60/80
452	Tapis rectangulaire à franges en laine. Décor de feuillages et fleurs polychrome sur fond rouge 290 x 197 cm	200/300
453	TAPIS	40/50
454	TAPIS	40/50
455	TAPIS	40/50
456	TAPIS	40/50
457	TAPIS	100/120

LOTS AJOUTS VENTE 22 NOVEMBRE 2015-11-03

Bonjour

Pouvez vous ajouter ces deux lots à la vente svp?

390 bis

IMPORTANTE PENDULE en marbre blanc à décor en bronze doré et patiné noir de trophées de chasse, de têtes de chien, de hures de sanglier et d'une scène de vènerie en partie supérieure.

Cadran émaillé non signé

Époque fin du XIXe

H 60, L 72, P 24, 5 cm

3000/4000

286 bis

IMPORTANT MASQUE SENOOUFO en bois patiné

H 111 cm

Provenance: Hotel Ivoire, Abidjan

300/400

Attention, cet objet appartient à une personne de l'étude, un de ses proches ou un expert.

458

TAPIS 88 X 56 cm

Manques, usures

50/60

459

TAPIS 81 X 56 cm

60/80

460

TAPIS 112,5 X 78 cm

100/120

461

TAPIS 300 X 210 cm

250/300

462

TAPIS 288 X 197 cm

200/250