



Bandes Dessinées et Planches Originales, 3D,
Animation Japonaise

Samedi 20 Juin 2015 à 11h

Lots 1 à 222 11 h-13h

Collation

Lots 223 à 512 14 h- 16h30

Goûter

Lots 512 à la fin 17h

Expert : Florian Bourguet

Galerie iconoclastes,

20 rue Daniele Casanova 75002 Paris

Exposition :

Vendredi 19 juin de 11h à 18h30 et le matin de la vente de 10h à 11h

Nathalie Vermot, Commissaire Priseur habilitée

Frais en sus des enchères 25 % TTC

OBJETS ET PRODUITS DERIVES

1 HERGE
Lampe Tintin éditée par Trousselier
Tous les éléments sont d'origine
20/40

2 HERGE
Carte de voeux L'enluminure pour
l'année 1976 signée par Hergé
(année notée au stylo au verso)
600/800

3 HERGE
Carte de voeux La fresque égyptienne
pour l'année 1979 signée par Hergé
(petite tache intérieure, année notée
au stylo)
250/300

4 HERGE
Superbe carte de voeux pour l'année
1980 signée par Hergé
La carte de 1980 comprend le timbre
édité par les postes belges et le feuille
cristal avec la description
250/300

5 * HERGÉ
La glace polie Rare liseuse éditée vers
1928 au nom de la librairie Everling.
Superbe composition d'Hergé
complètement dans la mouvance Art
déco Bon état, petites taches
19 x 46 cm
80/100

6 * HERGE
Rare publicité pour le film Le Crabe aux
Pincés D'or diffusé en 1947 au théâtre
de Bruxelles. Comporte une illustration
 inédite signée Hergé. Feuille
supplément à Tintin du 27 novembre
1947
Très bon état 100/120

6 bis HERGE
Rare mouchoir Le trésor de Rackham le
rouge édité par l'ORTF au début des
années 60
22 x 22 cm 60/80

7 HERGE Tintin
Ensemble de 69 voitures de la
collection Tintin Atlas
On y joint 10 voitures de la collection
Spirou également éditée par Atlas
500/600

8 LOISEL
Quatre figurines éditées par Attakus,
tirage limité à 999 exemplaires (Peter
Pan, Capitaine Crochet, Jack, Peter
Londres) (boîtes, certificats signés)
70/80

9 MOEBIUS
Plaque émaillée réalisée par Vilo pour
le tirage de tête du CEJ
Tirage ultra limité (un des HC)
19 x 13 cm
100/120

10 * MOEBIUS
Rare puzzle dans un emboitage métal
diffusé par la fondation Cartier lors de
l'exposition Moebius
80/100

11 PLV
Ensemble de 12 PLV anciennes
comprenant la rare Alix, et une belle
scène de Gaston par Franquin
(Tuniques Bleues, Ardent, Philémon,
Jonathan, etc...). On y joint une
vitrophanie Natacha, un calicot Dupuis
et un second Sylvain et Sylvette
70/80

11bis UDERZO Superbe affiche de
promotion sur papier japon pour la
sortie de la statue Astérix éditée par
Leblon Delienne. 130 x 75 cm (qq
trous)
60/80

PORTFOLIO ET SERIGRAPHIES

12 AFFICHES
Ensemble de 7 affiches comprenant
Hergé le fétiche et l'exposition
d'Angoulême le monde de Tintin,
Moebius cinéma des cinéastes et une
affiche avec un indien, Tillieux Golden
Creek, Franquin parodie pour AS
Dauphine, Rosinski une affiche Thorgal
50/80

13 BERTRAND
Portfolio Scènes d'intérieur édité par
Futuropolis, numéroté et signé à 750
exemplaires
(insolé par endroits)
60/80

14 BILAL Sérigraphie Le dernier train
supplémentaire numérotée et signée à
70 exemplaires 50 x 73 cm
150/200

15 BOUCQ Tirage numéroté et signé à
500 exemplaires représentant Jérôme
Moucherot (Angles légèrement
pliés) 52 x 36 cm
25/30

16 CABANES
Sérigraphie tirée du portfolio Papier à
Lire Papier Désirs, tirage hors
commerce numéroté et signé à 50
exemplaires 40 x 60 cm
30/50

17 CABANES Sérigraphie tirée du
portfolio Citroën « Les Chevrons Voient
Rouge » numérotée et signée à 650
exemplaires 32 x 50 cm
30/50

18 CHALAND Spirou et
Fantasio Sérigraphie éditée par
Champaka en 1990, tirage limité à 500
exemplaires 41 x 51 cm
60/80

19 CHRISTOPHER Sérigraphie éditée
par la comète de Carthage 69 x 30 cm
20/40

20 CLERC Serge Sérigraphie tirée du
portfolio Citroën numérotée et signée à
650 exemplaires 32 x 50 cm
60/80

21 COLLECTIF Portfolio Femmes édité
par Trihan, numéroté et signé à 500
exemplaires comportant des
sérigraphies de Rosinski, Loisel, Makyo,
Bourgeon, Vicomte et Yslaire
300/400

22 CROMWELL Les Minettos
Desperados Sérigraphie numérotée et
signée à 150 exemplaires éditée par
Anagraphis 70 x 50 cm
60/80

23 DE MOOR Johan Cow
Wars Sérigraphie numérotée et signée
à 150 exemplaires 30 x 40 cm
20/40

24 DE MOOR Johan Green
Apocalypse Sérigraphie pour le
deuxième festival BD de Bruxelles
numérotée et signée (exemplaire
d'auteur) 70 x 50 cm
60/80

25 DIVERS
3 offsets spar Lauffray, Boucq et
Vicomte reprenant des planches
originales
60 x 40 cm
20/40

26 DRUILLET Sérigraphie couleur Le
dernier train supplémentaire
numérotée et signée à 70
exemplaires 50 x 73 cm
80/100

- 27 FMURR
Spirella Sérigraphie numérotée et signée à 87 exemplaires 65 x 50 cm
40/60
- 28 FRANQUIN
Spirou et Fantasio Sérigraphie Spirou patineur éditée par Archives internationales 50 x 35 cm
20/30
- 29 GILLON
Sérigraphie tirée du portfolio Chants Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires
40/60
- 30 GILLON
Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 50 x 32 cm
50/60
- 31 GIRAUD
Sérigraphie numérotée et signée à 200 exemplaires représentant une femme On y joint un ex-libris de Ribera et un signé par Walthery 27 x 19 cm
30/50
- 32 JUILLARD
Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm
60/80
- 33 JUILLARD
Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 50 x 32 cm (abimée sur la marge basse)
30/50
- 34 JUILLARD
Portfolio Buk, édité par Gentiane, numéroté et signé à 900 exemplaires (déchirure au renfort intérieur)
80/100
- 35 JUILLARD et MARTIN
Portfolio Les grandes Heures de Bretagne numéroté et signé à 700 exemplaires
80/100
- 36 JUILLARD
Portfolio Un portrait ou deux édité par la galerie Maghen numéroté et signé à 300 exemplaires
80/100
- 37 JUILLARD
Portfolio Autour du monde, Editions Le pythagore, numéroté et signé à 747 exemplaires
70/80
- 38 LOISEL
Portfolio L'offrande, édité par Trihan, numéroté et signé à 730 exemplaires Etat proche neuf
280/300
- 39 LOISEL
Superbe affiche sur papier épais représentant la fée clochette sur l'encrier 50 x 70 cm
40/60
- 40 MAKYO
2 sérigraphies dont une signée tirées du portfolio Femmes, éditées à 500 exemplaires
40/60
- 41 MANARA
Portfolio Revoir les étoiles numéroté et signé à 620 exemplaires (emboitage blanc légèrement tassé dans l'angle inférieur)
120/150
- 42 MEYNET
Portfolio Fleurs de cuir, numéroté et signé à 375 exemplaires
200/250
- 43 MEYNET
Portfolio 7 nuits ou jamais, numéroté et signé à 230 exemplaires
180/200
- 44 MEZIERES Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 73 x 50 cm
60/80
- 45 MOEBIUS
Portfolio Futurs Magiques édité par Gentiane, numéroté et signé à 1500 exemplaires
480/500
- 46 MORRIS
Lucky Luke Grande sérigraphie numérotée et signée à 199 exemplaires 50 x 80 cm (petites marques et pliures en marge)
100/120
- 47 PEYRAUD Offset signé édité par la Comète de Carthage 29 x 40 cm
20/40
- 48 PRATT
Affiche Corto Maltese datée 1973 éditée pour la sortie des albums chez Casterman (petites taches et déchirures en marge)
1,94 x 67 cm
40/60
- 49 RENAUD
Jessica Blandy
Portfolio X numéroté et signé à 500 exemplaires
60/80
- 50 STALNER
Portfolio Au juste milieu des eaux édité par Trophileas, numéroté et signé à 199 exemplaires
100/120
- 51 SWOLFS
Portfolio Vampires numéroté et signé à 400 exemplaires
70/80
- 52 TED BENOIT
Blake et Mortimer
Portfolio L'étrange Rendez-vous, numéroté et signé à 275 exemplaires
180/200
- 53 VARANDA
Portfolio Parfums d'Orient numéroté et signé à 350 exemplaires
120/1507

ALBUMS

- 54 ALICE
Le Troisième Testament
Tomes 1 à 4 en édition originale en très bon état
80/100
- 55 ANDREAS
Tirage de tête de l'album Le retour de Cromwell Stone, édité par Delcourt, numéroté et signé à 950 exemplaires (petites rayures et légers enfoncements au 4ème plat)
50/60
- 56 ASSOCIATION
Important lot comprenant Satrapie (Persépolis tomes 1 à 4 et Poulet aux prunes, Broderies), Trondheim (Mildiou, Carnets de Bord tomes 1 et 2) Ayroles (Les amis)
Soit 10 volumes en édition originale en très bon état
180/200

57 BERGESE

Buck Danny

Tirage de tête de l'album Les pilotes de l'enfer, édité par Novedi, numéroté et signé à 1000 exemplaires

(choc dans l'angle inférieur droit)

70/80

58 BERGESE

Buck Danny

Tirage de tête des albums Zone interdite et Tonnerre sur la cordillère, édité par Héritage, numéroté et signé à 1050 exemplaires.

Volume enrichi d'une belle dédicace au crayon

110/120

59 BERTHET

Pin Up

Tirage de tête du tome 6, édité par Dargaud, numéroté et signé à 650 exemplaires

120/150

60 CHARLES

India Dreams

Tirage de tête de l'album D'un monde à l'autre, édité par BD'Empher, numéroté et signé à 350 exemplaires

140/160

61 COLLECTIFS

Deux tirages pour l'un numéroté et signé à 100 exemplaires par Roba, Hausman, Walthery et Wasterlain pour le festival BD de Charleroi en 1991, pour l'autre à 30 exemplaires pour un hommage à Héroïc Albums par Craenhals, Jidehem, Tibet, etc...

120/150

62 COMES

Tirage de tête de l'album L'ombre du corbeau numéroté à 820 exemplaires (minuscules déchirures en bas de couverture)

On y joint le tirage de tête de L'amour Propre par Veyron numéroté et signé à 500 exemplaires et le fascicule 1 du Fantôme (1963) 90/100

63 CRAENHALS

Chevalier Ardent

Tirage de tête de l'album Le piège édité par Casterman, numéroté et signé à 1000 exemplaires

100/120

64 CRISSE

Kookaburra

Tirage de tête de l'album Projet Equinoxe, édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires

80/100

65 CUVELIER

Corentin

5 volumes comprenant Corentin chez les peaux rouges (Bel état), le poignard magique, le royaume des eaux noires, le prince des sables, et le fac similé du tome 1 édité en 206

Editions originales en très bon état

200/250

66 DANY

Tirage de tête de l'album Ca vous choque ?, édité par Joker, numéroté et signé à 450 exemplaires

80/100

67 DARGAUD

17 volumes brochés des collections Vedette et Jeune Europe comprenant Robin Dubois 1 à 3, Strapontin 9, Spaguetti 1, 13 (x2), 14, 15, Rataplan, Barelli, Martin Milan 3 et 4, Rock Derby 1 à 3 et Désiré

La plupart proche neuf sf spaguetti 1 très fatigué

80/100

68 DARGAUD

13 volumes brochés des séries Chick Bill, Doc Silver, Section R, Tounga, Dany Futuro, etc..

Très bon état

70/80

69 DELABY

La plainte des landes perdues

Tirage de tête du tome 7 édité par BDMust numéroté et signé à 400 exemplaires

140/160

70 DERMAUT et alii Tomes 1 à 22 des chemins de Malefosse

Editions originales, tbe

90/100

71 DIVERS

Ensemble de 9 BD comprenant par Rosinski la plainte des landes perdues tomes 1 à 4, Bourgeon les compagnons du crépuscule tome 1, Bilal mémoires d'outre espace, Uderzo deux albums publicitaires Giphar et Gotlib Gai Luron tome 5

Editions originales

20/40

72 DIVERS Ensemble de documents (catalogues éditeurs, magazines promotionnels, BD publicitaire de Cornillon, poster Swolfs, publicité Gaston Novotel, album Air France de Winger, etc..)

20/40

73 DIVERS

7 volumes en édition originale comprenant Soda 5, 6 et 8 (version coffret pour le 5), Théodore Poussin 6 et 8 (coffret pour le 6), Alpha 3 et Jerome K Jerome 5

Très bon état

80/100

74 DUPUIS

Ensemble de 13 BD comprenant Gaston 8, 12 à 15 (EO), 9 et 10 en réédition dos rond, Spirou et Fantasio tome 2 dos rose pale de 1966 (rare), tome 17 en réédition de 68, Boule et Bill tome 3, Benoit Brisefer tome 2, les schtroumpfs tome 3 (rééditions) et Johan 13 EO

Bon état général, extrémités des dos tassés et frottés

150/180

75 DUPUIS

11 volumes brochés en édition originale comprenant Marc Dacier tome 1, Valhardi 3 et 4, Jerry Spring 14, Vieux Nick 9, Gil Jourdan 8 (rééd) et 15, Stanley, Tif et Tondu 12, César et Ernestine 4 et Tuniques Bleues 7

Etat divers, propres dans l'ensemble, certains volumes plus fatigués

120/150

76 * DUPUIS

Ensemble de 5 dos ronds de la série Spirou et Fantasio

Edition originale et rééditions

Bon état général

60/80

77 EX LIBRIS 4 volumes avec XL ou jaquette signée, Malfin Golden City 5, Meynet Eternels 2, Varanda Paradis Perdu, Pont Où le regard ne porte pas 1 et 2 (une seul XL dans le tome 2) et Swolfs Durango 14 (avec jaquette signée, 4 XL et timbre de la nation)

Très bon état

60/80

78 EX LIBRIS Lot de 50 XL signés (Hermann, Taymans, Walter Minus, Lauffray, Joubert...)

50/80

79 * FANZINES

Lot comprenant 12 fanzines dont Antirouille 1, Le Goïnfre 1, A l'aise 12, Brin d'Herb 1, 5 numéros de Yeti et 3 de Banane Mécanique

On y joint 5 numéros de Phenix (dont le 1), le schtroumpf sur Gotlib et De Tebeos 4 consacré à Miller

Soit 19 revues, tbe

40/60

80 FRANQ

Tirage de tête de l'album Tonton Marcel, capitaine d'industrie, édité par Casterman, numéroté et signé à 1000 exemplaires
40/60

81 FRANQ

Largo Winch
Tirage de tête de l'album Dutch Connection, édité par Khani, numéroté et signé à 750 exemplaires
160/180

82 FRANQ

Largo Winch
Tirage de tête de l'album Le prix de l'argent, édité par BDMust, numéroté et signé à 550 exemplaires
120/150

83 FRANQ

Largo Winch
Tirage de tête de l'album Mer Noire, édité par Khani, numéroté et signé à 400 exemplaires, Le prix de l'argent édité par BDMust, numéroté et signé à 500 exemplaires
180/200

84 FRANQUIN Et Franquin créa La Gaffe Rarissime tirage de tête numéroté et signé à 100 exemplaires Couverture cuir noir et lettrage argenté Bien complet de la sérigraphie signée par Franquin, du carnet de crochards également signé et de l'ex libris collé en début d'ouvrage également signé par l'auteur Etat proche du neuf (la sérigraphie a une trace de pli horizontal en bas pour être pointilleux)
1800/2000

85 FRANQUIN

Gaston
Les tomes 6 à 10 en réédition dos rond Très beaux exemplaires
100/120

86 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le nid des marsupilmamis chez Marsu Prod, tirage limité à 2000 exemplaires
120/150

87 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
5 volumes de la série comprenant tome 1 en réédition de 1955 (quatrième plat rayé bleu), tome 2 édition originale, tome 15 et 16 en édition de 67, 17 en édition de 64
Bon état dans l'ensemble, les deux plus anciens, ayant les tranches et angles frottés
250/300

88 * FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Les albums 7, 10, 11 et 13 en édition originale (dos mal refaits, cahiers déreliés et feuilles volantes, pour restaurateurs habiles, cote supérieure à 2000 €)
80/100

89 * FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Il y a un sorcier à Champignac en réédition dos pincé gris bleu de 1960 Bel exemplaire, aux angles un peu frottés
140/160

90 FRANQUIN

Gaston
Fac Similés d'originaux 1957-1966 chez Marsu Prod, tirage limité à 2200 exemplaires
120/150

91 FRANQUIN Gaston

Gaston l'intégrale 1968 chez Marsu Prod, tirage (sous blister d'origine), tirage limité à 2000 exemplaires
120/150

92 FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Les voleurs de marsupilami en édition originale (scotch en pages de garde, dos recollé, traces blanches sur les plats)
60/80

93 GIBRAT

Deux tirages limités, Mattéo tome 3 édité par Album, numéroté et signé à 160 exemplaires et Le Sursis tome 1 édité par Gomb-R, numéroté et signé à 499 exemplaires
150/180

94 GRATON

Michel Vaillant
Les tomes 13 et 14 en édition originale en bel état
On y joint le pilote sans visage en édition originale en mauvais état
100/120

95 GRATON

Michel Vaillant
L'album Le Grand défi en réédition (dernier titre le grand défi)
Curieusement ce titre n'est pas répertorié au BDM pour cet imprimeur (Vandezande)
Très bon état, point tintin découpé
80/100

96 * GREG Achille Talon aggrave son cas Edition originale brochée, état neuf
60/80

97 GUERINEAU

Le chant des Stryges
Tirage limité du tome 8
30/40

98 HERGE

Tintin au Congo
Edition originale couleur de 1946
Très bon état, album au premier plat très frais (angles légèrement frottés, minimes traces de scotch en page de garde)
600/800

99 HERGE

Tintin Le Lotus Bleu
Edition originale couleur de 1946, papier épais
Très bon état pour ce titre toujours recherché (angles légèrement frottés, un nom en début d'ouvrage, cahier en très bon état, quelques minimes déchirures en marge, choc dans l'angle inférieur au 4ème plat)
300/500

100 HERGE

Tintin Le temple du soleil
Edition originale en bel état (angles légèrement frottés et recolorisés, cahier propre)
300/500

101 HERGE

Tintin L'affaire Tournesol
Edition originale française en très bon état (tranches impeccables, petits frottements en couverture, cahier très propre)
300/500

102 HERGE

Tintin Objectif Lune
Edition originale belge (B8)
Bon état, angles et tranches frottés, cahier tbe
120/150

103 HERGE

Tintin On a marché sur la lune
Edition originale belge en très bel état (plats très frais, angles légèrement frottés, titres cochés au quatrième plat)
400/600

104 HERGE Tintin Vol 714 pour Sydney Edition originale 1er tirage Bon état général (dos réacquarillé légèrement) 120/150	113 HUBINON Barbe Rouge L'album le roi des sept mers en édition originale Bel exemplaire (rustine de 2 cm en bas du dos) 120/150	122 JUILLARD Blake et Mortimer Tirage de tête de l'album La machination Voronov, numéroté et signé à 599 exemplaires (marque au quatrième plat) 300/400
105 HERGE Tintin Vol 714 pour Sydney Edition originale 1er tirage Bon état général (dos réacquarillé légèrement) 120/150	114 HUBINON 8 volumes de Buck Danny 15, 23, 25, 28, 31, 37, 38 et 40 Très bon état 100/120	123 JUILLARD Blake et Mortimer Tirage de tête de l'album Les sarcophages du 6ème continent, numéroté et signé à 699 exemplaires (petit frottement en bas du dos) 300/400
106 HERGE Tintin 5 volumes en rééditions du début des années 50 (congo, cigare, lotus, oreille, ile noire) Etat moyen à bon, angles, dos et tranches frottés 120/150	115 JACOBS Blake et Mortimer Tirage de tête de l'album La marque du siècle numéroté à 1000 exemplaires 60/80	124 JUILLARD Masquerouge tomes 1 à 3 en édition originale On y joint les 5 volumes de la série Alain Moreau par Bucquoy et les intégrales 2 et 3 de Masquerouge 40/60
107 HERGE Tintin 5 volumes en rééditions des années 50 (étoile B2, licorne B3, rackham médaillon, 7 boules et temple) Bon état général, angles et tranches frottés 120/150	116 JACOBS Les deux versions (dos rouge et dos vert) du Rayon U éditées par L'age d'or, le dos vert serait limité à 200 exemplaires, Juillard la machination Voronoc édité par Gomb-R numéroté et signé à 499 exemplaires, et La guerre des mondes, rare volume édité en 1986 avec des dessins de Jacobs 100/120	125 LE ROUX Tirage de tête de l'album Le sement de l'ambre numéroté et signé à 500 exemplaires Volume comportant une belle dédicace 110/120
108 HERGE Tintin 2 volumes en rééditions de la fin des années 50 (tournesol, or noir) Bon état, angles et tranches frottés 50/80	117 * JACOBS Blake et Mortimer Les volumes 1 et 2 du mystère de la grande pyramide en réédition dos toilé Exemplaires propres (angles frottés) 120/140	126 LIDWINE Tirage de tête de l'album Le dernier Loup d'Oz, édité par Delcourt, numéroté et signé à 950 exemplaires 80/100
109 HERGE Tintin Album 5 timbres à la Lune. On y joint Tibet tête bêche, bien complets des timbres 60/80	118 JIGOUNOV Alpha Tirage de tête de l'album La liste édité par Loup, numéroté et signé à 300 exemplaires 90/100	127 LIDWINE La quête de l'oiseau du Temps Tirage de tête de l'album L'ami Javin, édité par Granit, numéroté EA et signé On y joint deux ex libris dont un signé 100/120
110 HERMANN Jeremiah Tirage de tête de l'album Boomerang édité par Collot numéroté et signé à 480 exemplaires 120/150	119 JIJÉ Jerry Spring Tirage de tête de l'album Golden Creek, édité par le musée Jijé, et numéroté à 320 exemplaires 140/160	128 LOISEL Peter Pan Tirage de tête de l'album Tempête, édité par Granit, numéroté et signé à 990 exemplaires 100/120
111 HERMANN Jeremiah Tirage de tête de l'album Delta édité par Novedi, numéroté et signé à 1200 exemplaires 100/120	120 JUILLARD Plume aux Vents Tirage de tête des tomes 3 et 4 édité par Canal BD, numéroté et signé à 400 exemplaires 110/120	129 LOISEL Peter Pan Tirage de tête de l'album Crochet, édité par Granit, numéroté et signé à 990 exemplaires 70/80
112 HERMANN Les tours de Bois Maury Tirage de tête de l'album Babette édité par Gibraltar, numéroté et signé à 375 exemplaires 80/100	121 JUILLARD Plume aux Vents Tirage de tête des tomes 3 et 4 édité par Canal BD, numéroté et signé à 400 exemplaires 120/150	130 LOISEL Peter Pan Tirage de tête de l'album Destins, édité par Granit, numéroté et signé à 990 exemplaires 60/80

- 131 LOISEL Peter Pan
Tomes 1 à 6 en édition originale en bel état
On y joint les six tomes du Cycle de Cyann pour Bourgeon également en EO
80/100
- 132 LOMBARD
3 volumes dos toilé : Corentin tome 1 et Lefranc la grande menace en réédition, L'île maudite en édition originale
Albums fatigués présentant des traces de scotchs et des restaurations
120/150
- 133 LOMBARD
3 volumes au dos toilé en édition originale dont Blake et Mortimer la marque jaune, Chlorophylle et les conspirateurs, Funcken le chevalier blanc
On y joint le mystère de la grande pyramide en réédition de 1956
Albums propres 250/300
- 134 MALFIN
Golden city
Tirage de tête du tome 5 édité par Imbroglio, numéroté et signé à 599 exemplaires
100/120
- 135 MANARA Tirage de tête de l'album L'oeil rouge numéroté à 150 exemplaires (sérigraphie absente) 50/60
- 136 MARIN
Deux volumes, 2 Cv pour une égypte, numéroté et signé HC pour Album à 10 exemplaires, Le pilote aux deux visages numéroté et signé à 150 exemplaires
70/80
- 137 MARINI
Le scorpion
Tirage de tête du tome 6 édité par Raspoutine, numéroté et signé à 599 exemplaires
130/150
- 138 MEYNET
Les Eternels
Tirage de tête de l'album Le diamant d'Abraham, édité par Khani numéroté et signé à 500 exemplaires
120/150
- 139 MEYNET
Les Eternels
Tirage de tête de l'album Le puits des ténèbres, édité par Khani numéroté et signé à 400 exemplaires
- 120/150
- 140 MIRALLES
Djinn
Tirage de tête des tomes 5 et 6 édité par Boulevard des Bulles et Multi BD, numéroté et signé à 440 exemplaires.
Ce volume comporte une longue dédicace de Dufaux
180/200
- 141 MIRALLES
Djinn
Tirage de tête des tomes 5 et 6 édité par Boulevard des Bulles et Multi BD, numéroté et signé à 440 exemplaires
220/250
- 142 MIRALLES
Djinn
Tomes 1 à 9 et le hors série Ce qui est caché en édition originale en très bon état
100/120
- 143 MOEBIUS
Rare catalogue au tirage limité édité pour la vente aux enchères spécial Moebius en 2007.
On y joint un album publicitaire de Jannin, la pantifle de Lauzier et le magazine Renault F1 3 à 15 avec des histoires inédites de Graton
20/30
- 144 MOURIER
Trolls de Troy
Tirage de tête du tome 1 édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires
180/200
- 145 PAAPE
Marc Dacier
11 volumes de la seconde série (2 à 13 sf 4)
Editions originales et rééditions, proche neuf
On y joint les négriers du ciel en version Deline et les sept cités de Cibola en EO en état moyen
120/150
- 146 PELLERIN
L'épervier
Tirage de tête de l'album Corsaire du Roy, édité par BDMust, numéroté et signé à 400 exemplaires
110/120
- 147 PEYO
Johan et Pirlouit
Tomes 1 à 4 en réédition dos rond (1a, 2c, 3a et 4g)
Etat proche du neuf
100/120
- 148 PEYO
Johan et Pirlouit
Tomes 6 à 8 en réédition dos rond (6b, 7b dot violet, et 8b)
Superbes exemplaires
200/300
- 149 PEYO
Johan et Pirlouit
Tomes 9, 11 et 12 en rééditions dos rond (9b, 11b, et 12b)
Très beaux albums
150/180
- 150 PEYO
Benoit Brisefer
Madame Adolphe en édition de 1966
Très bel état
40/60
- 151 PEYO
Les schtroumpfs
Le rare mini récit des schtroumpfs noirs (dont les dessins sont du PurePeyo...), supplément à Spirou 1107 du 2 juillet 1959
Monté proprement, consolidé avec une agrafe
100/120
- 152 PEYO
Les Schtroumpfs
Les schtroumpfs noirs
Edition de 1967
Bel état (extrémités du dos légèrement blanchies)
20/40
- 153 PEYO
Le schtroumpfissime
Edition originale
Très bel état, tout proche du neuf
180/200
- 154 PEYO
La schtroumpfette
Edition originale
Très bel état, tout proche du neuf
120/150
- 155 PEYO
L'oeuf et les schtroumpfs
Edition originale
Très bel état, légères retouches de couleur aux extrémités du dos
60/80
- 156 PEYO
Les schtroumpfs et le cracouass
Edition originale
Très bel état
40/60

157 PEYO Le cosmoschtroumpf Edition originale Bel état 30/50	167 RISQUE TOUT Lot de 3 rares numéros de la revue, les numéros 0 publicitaires, suppléments à Spirou 914, 915 et 918 de 1955. Ils comportent bien la mention supplément à Spirou (petites déchirures en marge) 120/150	175 SWOLFS Durango Tirage de tête de l'album Sans pitié, édité par Alpen, numéroté et signé à 620 exemplaires 80/100
158 PEYO L'apprenti schtroumpf Edition originale Bel état, pointes blanches en bas du dos 30/50	168 ROBA Boule et Bill 4 volumes en édition originale 3, 4, 5 et 7 (états moyens) On y joint le tome 1 en rééd dos rond de 1970 60/80	176 SWOLFS Durango Tomes 1 à 13 en édition originale en très bon état 120/150
159 PEYO Histoires de schtroumpfs Edition originale Bel, état, infimes retouches de couleur en haut dus dos 30/50	169 ROSINKI Tirage de tête de l'album Western, édité par Raspoutine, numéroté et signé à 555 exemplaires (étoile et PLV absentes) 100/120	177 TARDI Tirage de tête de l'album La débauche édité par Gallimard, numéroté et signé à 800 exemplaires 160/180
160 PEYO Schtroumpf vert et vert schtroumpf Superbe, mais dos insolé 30/50	170 ROSINSKI Thorgal Tirage de tête de l'album Le choix de Jolan numéroté et signé à 399 exemplaires 180/200	178 TARQUIN Lanfeust Tirage de tête du tome 2, édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires 180/200
161 PEYO Ensemble de 4 albums Schtroumpfs 1 et 6, Johan 11 et 13 en édition originale Les deux volumes les plus rares ont le dos fatigué, les autres tbe 120/150	171 SERVAIS Tirage de tête de l'album Iriacynthe, édité par Jonas, numéroté et signé à 1044 exemplaires 50/60	179 TARQUIN Lanfeust Tirage de tête du tome 3, édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires 180/200
162 PILOTE Reliures 4, 5 et 7 du Journal de Pilote Bon état, extrémités du dos déchirées pour le volume 4 120/150	172 * SIRIUS L'épervier bleu L'album La vallée interdite en édition originale Bel état 30/40	180 TARQUIN Lanfeust Tirage de tête du tome 5, édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires 120/150
163 PLESSIX Julien Boisvert Tirage de tête de l'album Charles, édité par Delcourt, numéroté et signé à 950 exemplaires, comportant un dessin de l'auteur 120/150	173 SPIROU Rare numéro 0 promotionnel du journal de Spirou du 14 novembre 1946. D'un format réduit par rapport à la publication normale, il était envoyé gracieusement en gage d'amitié... (petites déchirures et manques en marge haute) 120/150	181 TARQUIN Lanfeust Tirage de tête du tome 6, édité par Soleil, numéroté et signé à 500 exemplaires 120/150
164 QWAK Tirage de tête de l'album Saisons Voraces de Arthur numéroté et signé à 1 000 exemplaires On y joint deux calendriers BD 20/40	174 SPIROU Rare lot des 34 affiches vendues par la boutique Dupuis comprenant des dessins inédits de Franquin, Morris, etc... (dt une est signée par Jidéhem). Ces affiches ont été vendues à la boutique Dupuis à partir de 1964. Le lot est composée d'affiches de la première et de la seconde série. Certaines ont été massicotées 300/350	182 TARQUIN Lanfeust Tirage du 31 décembre 99 du tome 7 Version bronze 50/60
165 REMACLE Le vieux Nick Les tomes 4 et 9 en édition originale Etat moyen 40/60		183 TARQUIN Lanfeust Tirage du 31 décembre 99 du tome 7 Version argent 50/60
166 RISQUE TOUT Les 50 numéros avec suppléments, du 1 du 24 novembre 1955 au 50 du 1er novembre 1956. Ce magazine éphémère comportait des dessins de Tillieux, Peyo (à l'époque le vrai sans le studio), du Will, etc... Etat neuf 800/900		184 TARQUIN Lanfeust Tirage du 31 décembre 99 du tome 7 version or 50/60

185 TARQUIN

Lanfeust de Troy tomes 3 à 7, Lanfeust des étoiles tome 1, éditions originales avec ex libris signés ou timbre de la librairie nation
80/100

186 TIBET

Chick Bill Contre l'invisible
Edition originale en très bel état (point tintin découpé, couverture réimprimée)
Bel état de fraîcheur pour ce rare volume
80/100

187 TIBET

Chick Bill La route d'acier
Edition originale en très bel état (couverture réimprimée)
30/50

188 TIBET

Chick Bill
Les volumes 4 à 6 en édition originale belge
Bel état avec nombreux petits défauts (plis, taches, point tintin découpé)
100/120

189 TIBET

Chick Bill
Les volumes 7 à 10 (sf 9) en édition originale belge (Maraccas en EO française)
On y joint le trésor de gros magot en réédition grand format de 1961
Etat divers (noms, cachet, etc...)
120/150

190 TIBET

Chick Bill
Les volumes 1 à 4 de la collection Dog Bull
Etat moyen
50/80

191 TIBET

Chick Bill
Les volumes 1 à 8 de la collection Jeune Europe
Très bon état (pli de couverture important pour les disparus du Mirific)
120/150

192 TIBET

Chick Bill
Les volumes 1 à 10 de la collection Chick Bill (sf 9)
Très bon état (un album à la couverture insolée)
80/100

193 TILLIEUX

Gil Jourdan
5 volumes (3, 4, 6 à 8) en réédition de 1967, le tome 2 en 1973
Très bon état
120/150

194 TINTIN

Reliures 28, 30, 32 et 35 du Journal de Tintin France
(scotchs sur les dos, angles frottés)
200/400

195 TINTIN

Reliures 38, 44, 51 et 52 du Journal de Tintin France
(scotchs sur les dos, angles frottés)
200/400

196 TINTIN

Reliures 54, 55 et 56 du Journal de Tintin France
(petites restaurations du dos)
On y joint la reliure 50 du nouveau tintin
200/250

197 TINTIN

Collection des 418 premiers numéros du Journal de Tintin France, bien complet des suppléments Tintin Actualité. Années 1948-1956 comportant de nombreuses couvertures Hergé, Jacobs ou Martin
Très bon état
1200/1500

198 TINTIN

4 volumes en rééditions anciennes au dos toilé, Vol 714 EO deuxième tirage, Picaros EO
Bon état général
80/100

199 TIRAGE DE TÊTE

Lot de 5 volumes, Al Séverin La conquête numéroté et signé à 960 exemplaires, Bill Cosmos numéroté et signé à 640 exemplaires, Brizzi Opéra numéroté et signé à 500 exemplaires, Swolfs légende tome 1 et 2 en NB, Jijé Golden Creek numéroté à 320 exemplaires
150/180

200 TIRAGE DE TÊTE

Lot de volumes, Pellerin l'epervier les larmes Tlaloc numéroté et signé à 700 exemplaires (sans les XL), Tarquin Lanfeust des étoiles tome 7 (un des 10 HC), Giroud Secrets numéroté et signé à 700 exemplaires, Lereculey Arthur tome 4 numéroté et signé à 350 exemplaires, Penet Fleurs carnivores numéroté et signé à 1500 exemplaires, INRI tome 4 numéroté et signé à 500 exemplaires, et Béhé Chimères numéroté et signé à 350 exemplaires
100/120

201 TIRAGE DE TETE

3 volumes, Comes La belette numéroté et signé à 1000 exemplaires, Binet Les Bidochons tome 19 numéroté à 3000 exemplaires, et Duput et Berberian la théorie des gens seuls numéroté et signé à 300 exemplaires
90/100

202 XIII

Ensemble de trois tirages de têtes : El Cascador édité par Dargaud numéroté et signé à 999 exemplaires, XIII Mystery Betty et Steve Rowland, édités par Khani, numérotés et signés à 250 exemplaires
200/250

203 TURF La nef des fous Tirage limité du tome 4 édité par Forbidden Zone, bien complet de la maquette
50/60

204 TURF Magasin Sexuel Tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires
100/120

205 UDERZO

Tanguy et Laverdure
Canon bleu ne répond plus en édition originale belge (proche neuf), les anges noirs en EO (tbe)
On y joint l'école des aigles en EO (dos restauré) et pirates du ciel en rééd de 68
100/120

206 USA

Ensemble de 4 ouvrages comprenant Bob Kane Batman and Me, Risso Black White, Clifford Meth The invincible Gene Colan, Joe Chiodo Works of Art
Tous les ouvrages sont signés par les artistes ou les auteurs
50/60

207 VALLEE

Il était une fois en France
Tirage de tête du tome 5 édité par BDMuste, numéroté et signé à 300 exemplaires
110/120

208 VALLEE

Il était une fois en France
Tirage de tête du tome 6 édité par BDMuste, numéroté et signé à 300 exemplaires
110/120

209 VANCE Les tomes 5 et 6 en édition originale en très bel état
On y joint Blueberry l'homme qui valait 500000 \$ en première réédition
50/60

210 VANCE

XIII

Tirage de tête de l'album Le Jugement, édité par Dargaud, numéroté et signé à 999 exemplaires
140/160

211 VANCE XIII

Tirage de tête de l'album Secret Défense numéroté et signé à 999 exemplaires
120/150

212 VICOMTE

Sasmira

Tirage de tête de l'album L'appel, édité par Les Humanos numéroté et signé à 500 exemplaires
110/120

213 VICOMTE

Sasmira

Tirage de tête du tome 1 numéroté et signé à 500 exemplaires
60/80

214 * VICOMTE

Tirage de tête de l'album La ballade au bout du monde tome 3 numéroté et signé avec sérigraphie à 1200 exemplaires
60/80

215 VRANCKEN

IR\$

Tomes 1 à 11 (sf tome 10) en édition originale en très bon état
80/100

216 WEINBERG Dan Cooper

L'album Cap sur Mars en première réédition de 1960 au dos toilé
Etat proche neuf, point tinton découpé proprement
250/300

217 WEINBERG

Dan Cooper

Tomes 8 à 10 en édition originale en très bel état
140/160

218 WILL

Tif et Tondou

La villa du long cri en édition originale proche neuf
On y joint 4 volumes en réédition ancienne (4 à 6, 10)
60/80

219 YSLAIRE

Sambre

Tirage de tête de l'album Faut-il que nous mourrions ensemble édité par Glénat, numéroté et signé à 999 exemplaires
150/180

220 YSLAIRE

Sambre

Tirage de tête de l'album Maudit soit le fruit de nos entrailles édité par Glénat, numéroté et signé à 1019 exemplaires
130/150

221 ZEP

Titeuf

Tirage de tête du tome 6 édité par Glénat, numéroté et signé à 333 exemplaires
250/300

222 ZEP

Artbook Titeuf le film numéroté et signé à 700 exemplaires
80/100

ORIGINAUX

223 AIDANS Edouard

Tony Stark

Illustration couleur représentant le héros et un éléphant
Encre de chine et aquarelle signée et datée 81 en bas à gauche
22 x 16 cm
80/100

224 AKIRA Mise en couleur d'une planche d'Akira (tome 13 de l'édition française d'Akira) réalisée par Steve Oliff, lors de la colorisation à partir de 1988 de l'édition japonaise pour le marché américain
Rarissime

Aquarelle, gouache et encre de chine signée en bas à gauche
36 x 26 cm
100/120

225 AKIRA Mise en couleur d'une planche d'Akira réalisée par Steve Oliff (tome 10 de l'édition française d'Akira) Steve Oliff qui fut choisi par Ottomo, obtint le prix Harvey du meilleur coloriste pour cette adaptation.
Rarissime

Aquarelle, gouache et encre de chine signée en bas à droite
36 x 26 cm
100/120

226 ARINOUCHEKINE Andrei

Illustration représentant un chat dans son lit
Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite
20 x 29 cm
150/180

227 ARNAL José Cabrero

Pif

Planche du récit Les vacances de Pif publiée dans Pif 79 en 1970
Encre de chine
36 x 32 cm
1800/2000

228 ASTRO BOY D'après Osamu

Tezuka, Studios Mushi Production

Deux dessins originaux pour l'animation de cette série mythique de Tezuka 25 x 28 cm
60/80

229 ATTANASIO Dino

Illustration à l'encre de chine et au lavis signée Dino en bas à droite
18 x 29 cm
50/80

230 ATTANASIO Dino

3 albums comportant des dessins.

On y joint une illustration imprimée sur feuille signée par l'auteur
80/100

231 ATTANASIO Dino Bob Morane et

une femme nue Aquarelle et encre de chine 35 x 25 cm
80/100

232 ATTANASIO Dino

Spaghetti

Dessin original représentant le héros en pied
Bien complet du calque couleur
Encre de chine signée en bas à gauche
19 x 13 cm
80/100

233 ATTANASIO Dino

Spaguetti

Illustration représentant le héros dans une Ferrari Testarossa
Encre de chine signée et datée 85 en bas à droite
21 x 29 cm
100/120

234 ATTANASIO Dino

Spaguetti

Planche 10 de l'album Spaguetti comédien édité au Lombard en 1970
Encre de chine signée en bas à droite
39 x 32 cm
120/150

234 bis ATTANASIO Dino

Spaguetti

Planche 3 d'une aventure
Encre de chine
43 x 33 cm
180/200

- 235 AZPIRI Alphonso
Superbe pin up en guepière
Aerographe, gouache et encre de chine
signée en bas à droite
31 x 22 cm
80/100
- 236 BADERT Albert Georges
Une épouse aimante
Illustration à l'encre de chine signée en
bas à gauche
32 x 24 cm
30/50
- 237 BARA Illustration humoristique
avec un punk
Encre de chine signée en bas à droite
26 x 16 cm
40/60
- 238 BARA
La charge de la vache
Encre de chine monogrammée B en bas
à droite
16 x 21 cm
30/50
- 239 BELOM
L'escrime
Encre de chine signée en bas à droite
21 x 30 cm
40/60
- 240 BERGESE Francis
Mise en couleur d'une aventure
d'aviation
Aquarelle et gouache signée en bas à
droite
29 x 21 cm
On y joint une seconde mise en couleur
par Chalmer
60/80
- 241 BILAL Enki
Somptueuse dédicace ancienne
représentant Jeanne D'Arc en chevalier
en pied, presque un dessin original
Encre de chine signée en bas à droite
27 x 20 cm
400/600
- 242 BILAL Enki
Dedicace à la mine de plomb dans
l'intégrale de la Trilogie Nikopol éditée
en 2004
120/150
- 243 BOB DE MOOR
Blake et Mortimer
Planche de fin de l'album les 3 formules
du professeur Sato Tome 2 édité en
1990
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 34 cm
3000/4000
- 244 BOTTARO Luciano
Pepito
Les 16 planches du récit Cet honnête La
Banane édité dans Pepito 247 en 1965
Encre de chine
33 x 19 cm
600/800
- 245 BOURGNE Marc
Barbe Rouge
2 planches originales d'aventures du
célèbre pirate
42 x 32 cm
200/250
- 246 BRETECHER Claire
Dédicace ancienne sur feuille avec deux
personnages
Encre de chine signée en haut à droite
23 x 19 cm
100/150
- 247 BRIONES Philippe
Captain America
Encre de chine signée et datée 2012 en
bas à gauche
On y joint la page préparatoire
42 x 30 cm
250/300
- 248 BROCA Spirou et Fantasio Planche
34 de l'album les Faiseurs de silence
Encre de chine 47 x 34 cm
350/400
- 249 CABANES Max
Travail de recherche pour un
personnage féminin
Mine de plomb signée en bas au centre
(pli vertical sur toute la longueur de la
feuille, ne touchant pas les dessins)
29 x 21 cm
20/40
- 250 CABU
Guillotine et Boxe : même combat
Deux illustrations se répondant, l'une
sur une execution capitale, l'autre sur
un match de boxe
Encre de chine signée en bas à droite
60 x 29 cm
1000/1200
- 251 CAMBON Michel
Attention au sida
Aquarelle et encre de chine signée en
bas à droite
22 x 15 cm 20/40
- 252 CAMBON Michel
Un pet d'éléphant
Aquarelle et encre de chine signée en
bas à droite
21 x 30 cm
40/60
- 253 CANCE Louis
Pif
Le récit complet en 5 planches Le
philtre magique publié dans Pif Gadget
2 en 1969
Encre de chine signée sur la première
planche
46 x 31 cm
500/600
- 254 CANCE Louis Pif et Hercule Planche
2 du récit Chez les indiens publié dans
Pif 1254 en 1969 Encre de chine 45 x 32
cm
120/150
- 255 CANCE Louis
Pif
Planche 2 du récit Roi des Corsaires
publiée dans Pif 1241 en 1969
44 x 32 cm
120/150
- 256 CANCE Louis
Pif
Planche 4 du récit Roi des Corsaires
publiée dans Pif 1241 en 1969
44 x 32 cm
120/150
- 257 CANCE Louis
Pif
Planche 5 du récit Roi des Corsaires
publiée dans Pif 1241 en 1969
44 x 32 cm
120/150
- 258 CANCE Louis
Pif
Planche 2 du récit Le nid d'aigle publiée
dans Pif 1242 en 1969
44 x 32 cm
120/150
- 259 CANCE Louis
Pif
Planche 3 du récit Le nid d'aigle publiée
dans Pif 1242 en 1969
44 x 32 cm
120/150
- 260 CANCE Louis
Pif
Planche 3 du récit Pif cherche ses skis
publiée dans Pif 1243 en 1969
Bien complet de la mise en couleur
44 x 33 cm 120/150
- 261 CANCE Louis
Pif
Planche 4 du récit Pif cherche ses skis
publiée dans Pif 1243 en 1969
Bien complet de la mise en couleur
44 x 33 cm
120/150

- 262 CARALI
Le proverbe du mois : en juin, méfions nous des enculeurs de mouches, car ils se transforment en giffleurs de moustiques
Encre de chine
30 x 21 cm
40/60
- 263 CASTAZA Phil
La crypte du souffle bleu
Projet très abouti très proche de la couverture de la réédition du premier tome
Aquarelle et encre de chine signée et datée 91 en bas à droite
27 x 20 cm
50/80
- 264 CAUVIN Raoul
Page de scénario pour un gag en une planche sur les rapports entre scénaristes et dessinateurs
Feutre
30 x 21 cm
30/50
- 265 CAYMAN Thierry
Sylvain de Rochefort
Mise en couleur de la planche 33 de l'album Le piège de Montgisard
Aquarelle
28 x 21 cm 20/30
- 266 CEZARD Jean
Couverture de Pim, Pam Poum Spécial 38 édité par LUG en 1971
Encre de chine, porte une signature Jym en bas à droite
(petites pliures au papier, bien complet de la mise en couleur)
28 x 27 cm
600/800
- 267 CEZARD Jean
Arthur le fantôme
Planche de fin du récit publié dans Pif 319
Encre de chine
49 x 33 cm
500/600
- 268 CEZARD Jean
Arthur le fantôme
Planche 6 du récit Le bateau fantôme publiée dans Pif 1413 en 1972
Encre de chine
43 x 31 cm
700/800
- 269 CHABOUTE Christophe La Chose Hommage au super héros américain Encre de chine signée en bas à droite 46 x 35 cm
600/800
- 270 CHAILLET Gilles
Vasco
Couverture de l'album Le royaume interdit édité au Lombard en 1992
Encre de chine signée en bas à droite
29 x 34 cm
2000/2500
- 271 CHAILLET Gilles
Lefranc
Planche 34 de l'album L'apocalypse
Encre de chine
48 x 36 cm
900/1000
- 272 CHEMINEAU Leonard
Planche 45 de l'album Les amis de Pancho Villa
Encre de chine
41 x 29 cm
150/200
- 273 CHERET André
Rahan
Planche 4 du récit Celui qui fait les nuages publié dans Pif 246 en 1973
Encre de chine
49 x 37 cm
1600/1800
- 274 CHERET André
Rahan
Double planche avec l'attaque du tricératops publiée dans Pif 359 en 1976 pour l'épisode La vallée des tourments
Encre de chine
50 x 38 cm
5000/5500
- 275 CHERET André
Rahan
Superbe illustration représentant Ly-Noock
Encre de chine signée en bas à droite
50 x 33 cm
500/600
- 276 CLAIR Guy
Planche 2 d'un aventure
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm 80/100
- 277 CLERC Serge
Hommage à Hergé et à la new wave
Encre de chine signée en bas à droite
34 x 18 cm
350/500
- 278 COELLO Iban
Superboy
Encre de chine et aquarelle signée et date 2013 en bas à droite
44 x 29 cm
80/100
- 279 COELLO Iban
Spiderman
Encre de chine et aquarelle signée et datée 2013 en bas à droite
44 x 28 cm
80/100
- 280 COLIN WILSON
Blueberry
Illustration représentant le célèbre cow boy à cheval
Encre de chine signée et datée 2012 en bas à droite
30 x 21 cm
600/700
- 281 CONRAD Didier
Bob Marone
Planche 41 de l'album Le dinosaure blanc : A la recherche de Frank Veeres, édité aux éditions Glénat en 1984 Avant dernière case dessinée sous cellophane pour rendre la profondeur 37 x 27 cm
800/900
- 282 CORIA
Bob Morane
Planche 14 de l'album Le temple des crocodiles édité au Lombard en 1990
Encre de chine signée en bas au centre (petit manque de papier en marge basse)
51 x 37 cm
600/800
- 283 CORIA
Bob Morane
Planche 5 de l'album Le reveil du Mamantu édité au Lombard en 1986
Encre de chine signée en bas au centre
46 x 34 cm
600/800
- 284 CRAENHALS François
Les 4 as
Planche 10 de l'album Le château maléfique édité par Casterman en 1982
Encre de chine
Calque avec le lettrage présent
51 x 37 cm
180/200
- 285 CRAENHALS François
Les 4 as
Planche 33 d'un album édité par Casterman
Encre de chine
Calque avec le lettrage présent
51 x 37 cm
180/200

- 286 CRAENHALS François
Les 4 as
Planche 34 de l'album Le château maléfique édité par Casterman en 1982
Encre de chine
Calque avec le lettrage présent
51 x 37 cm
180/200
- 287 CRAENHALS François
Les 4 as
Planche 13 de l'album La saucisse volante édité par Casterman en 1976
Encre de chine
Calque avec le lettrage présent
51 x 37 cm
180/200
- 288 CRAENHALS François
Les 4 as
Planche 42 de l'album Le château maléfique édité par Casterman en 1982
Encre de chine
51 x 37 cm
180/200
- 289 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 52 de l'album Le microfilm
Encre de chine signée en bas à droite
54 x 40 cm
600/700
- 290 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 30 de l'album Le talisman noir
Encre de chine
48 x 35 cm
600/700
- 291 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 27 de l'album Des copains et des hommes
Encre de chine
44 x 35 cm
700/800
- 292 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 9 de l'album Le microfilm
Encre de chine
65 x 50 cm
600/800
- 293 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 49 de l'album Le microfilm
Encre de chine
53 x 40 cm
600/800
- 294 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 16 de l'album Le microfilm
Encre de chine
66 x 50 cm
600/800
- 295 CRAENHALS François
Pom et Teddy
Planche 37 de l'album Le microfilm
Encre de chine
65 x 50 cm
600/800
- 296 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 26 de l'album Le secret du roi Arthus édité par Casterman en 1974
Encre de chine
51 x 37 cm
800/1000
- 297 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 13 de l'album Le trésor du mage éditée en 1975 par Casterman
Encre de chine
51 x 37 cm
800/1000
- 298 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 35 de l'album Le trésor du mage
Encre de chine
51 x 37 cm
800/1000
- 299 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 39 de l'album Le trésor du mage
Encre de chine
51 x 37 cm
800/1000
- 300 CRAENHALS François
Chevalier Ardent
Planche 3 de l'album La dame des sables édité en 1976 par Casterman
Encre de chine
51 x 37 cm
800/1000
- 301 CRISSE Didier
Atalante
Mise en couleur de la planche 23
Aquarelle et gouache
30 x 22 cm
40/60
- 302 DAMOUR
Nash
Illustration présentant les deux héros
Encre de chine et aquarelle signée et datée 2005 en bas à droite
Au verso, on retrouve un second dessin également à l'aquarelle
27 x 21 cm
80/100
- 303 DANY
Illustration intitulée le Mirage publiée dans Tintin
Aquarelle et gouache signée en bas à droite
21 x 22 cm
60/80
- 304 *DANY Equator Deux dessins sur feuille pour des recherches de personnages. Encre de chine 27 x 21 cm
40/60
- 305 DARTHEL
Professeur Nimbus
10 strips à l'encre de chine du célèbre professeur. Darthel étant un pseudo pour un collectif d'auteurs dont Rob-Vel. Ces planches seraient dessinées par Lefort
Encre de chine, tous signés
17 x 50 cm
200/250
- 306 DE BRUNHOFF
Babar
Couverture d'un album de coloriage
Travail du studio
Aquarelle et encre de chine
30 x 24 cm
700/800
- 307 DEDICACES
Lot de 9 BD dédicacées par Pellet (les guerriers), Védriens (Phenomenum), Mourier (les feux d'Askell tome 1, réédition), Chabert (Rogon le leu tomes 1 à 3 avec XL et jaquette signée), Mitric, Manini, Damour (Nash)
Tous en très bon état, éditions originales et rééditions
150/180
- 308 DEDICACES
5 dédicaces sur feuilles de Tota, Aidans, Mourier, Paape et Savard
100/120

309 DEDICACES

Livre d'or réalisé au début des années 90 comportant une soixantaine de dessins d'auteurs variés (Attanasio, Frounier, Frank, Ledroit, Lidwine, Margerin, Nicole Lambert, Plantu, Plessix, Toppi, Varanda...). Ces dessins ont souvent comme point commun le thème de la mer et des marins, le livre d'or comporte quelques petits bijoux en couleur
600/700

310 DEDICACES

6 volumes comportant des dessins par Juillard (les 7 vies de l'épervier tome 2 (une page déchirée)), Margerin (Ricky Banlieue, Frank Margerin présente), Fournier (Spirou l'ankou, Bonjour Bizu) et Taduc (Chinaman tome 1)
Editions originales et rééditions, très bon état 70/80

311 DEDICACES

Ensemble de 9 volumes dédicaces par Cromwell, Leclercq, Yoann, Casini, Philippe Bertrand, Janjetov, Bailly, Males, et Hyman.
On y joint le portfolio Megadorma comportant un dessin de Bati
120/150

312 DEDICACES

Ensemble de 7 volumes dédicacés par Ségur (3 volumes), Bordes, Damour, Coyère (2 volumes),
On y joint 3 volumes signés par Geluck, Gal et Chaillot
Edition originales et rééditions
100/120

313 DEDICACES

Classeur comprenant 13 dédicaces sur feuille (Derib, Mouminoux, Bezan, Cornillon, Denis Sire, Golo,...)
130/150

314 * DEDICACES

5 albums comportant des dessins de Larbier, Fournier, Efix, Erroc et Bazile
40/60

315 * DEDICACES

6 albums comportant des dessins de Herlé, Brouck, Damour, Ségur, Casanave et un dessin couleur sur feuille de Barbaud
40/60

316 * DEDICACES

6 dédicaces sur feuilles réalisées au début des années 80 à la foire du livre de Bruxelles (Swolfs, Mic Delinx, Gos, Fred, Malik, et Floc'h)
80/100

317 DE GIETER

Lucien Papyrus
Projet de couverture de l'album Le talisman de la grande pyramide Stylo et marker signé en bas à droite
29 x 20 cm
200/250

318 DE GIETER

Lucien Papyrus
Projet très abouti de la couverture du journal de Spirou 3013 en 1996 pour la publication de l'album Les Momies Maléfiques Mine de plomb signée en bas à droite 29 x 21 cm
200/250

319 DE GIETER

Lucien Papyrus
Deux planches de storyboard Feutre sur calque signé en bas à gauche 42 x 32 cm chaque
80/100

320 DE GIETER

Lucien Papyrus
Planche de storyboard présentant le transport d'une statue monumentale Feutre sur calque signé en bas à droite 46 x 32 cm
60/80

321 DELIEGE Paul

Bobo
Planche 3 du récit Bobo fait le mur édité par Dupuis en 1992
Encre de chine
40 x 30 cm
200/250

322 DE MOOR Bob

Strip en 4 cases du professeur Quick
Encre de chine
9 x 31cm
60/80

323 DENIS Jean Claude

Illustration pour un album des Silencers : A blues for buddha
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
22 x 20 cm
150/180

324 DENIS Marcel

Tif et Tondu
Planche 30 de l'album Tif et Tondu à Hollywood publiée dans Spirou 1153 en 1960
Mise en couleur au dos
Encre de chine
51 x 38 cm
1000/1200

325 DENIS SIRE

Illustration représentant la 2 CV jaune du film de James Bond Rien que pour vos yeux
Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite
(la partie centrale est une rustine de taille importante) 32 x 50 cm
350/400

326 DERMAUT François

Tirage de tête de l'album La vallée de Misère numéroté et signé à 1500 exemplaires, enrichi d'une superbe dédicace pleine page à l'encre de chine
140/160

327 DESORGHIER Daniel

Case de Jimmy Tousseul
Mine de plomb
9 x 17 cm
20/40

328 DESORGHIER Daniel

Illustration représentant un side car
Encre de chine signée en bas à droite
17 x 22 cm
40/60

329 DEVOS Jacques

Storyboard du mini récit 556, Un très joli tiercé publié dans Spirou 1890 en 1974
Mine de plomb et feutre
21 x 14 cm
80/100

330 DEVOS Jacques Génial

Olivier Storyboard (comprenant la mise en place des personnages très détaillée et les dialogues) du mini- récit Le retour du Génial Olivier, publié dans Spirou 1381 en 1964 34 pages Encre de chine, stylo et crayons de couleur 22 x 15 cm (nombreuses traces de scotch)
100/120

331 DI MARCO Angelo

Nasdine Hodja
Planche 4 du récit Le Bagne des trois Rapaces publié dans Pif 49 en 1970
Encre de chine
36 x 32 cm
180/200

332 DI SANO Bruno

Illustration érotique publiée en 2001 dans l'ouvrage Femmes de Di Sano
Aquarelle et encre de chine
24 x 21 cm
80/100

333 DI SANO Bruno et MYTHIC
Deux jeunes femmes dans un bassin
Encre de chine signée en bas à droite
30 x 21 cm
100/120

334 DI SANO
J'attends l'automne
Encre de chine signée en bas au centre
30 x 21 cm
100/120

335 DISNEY
Superbe illustration pour un ouvrage
édité par Nathan
Aérographe et encre de chine
33 x 41 cm
400/600

336 DISNEY
Très grande illustration avec Picsou et
Donald dans un village médiéval
Mine de plomb
56 x 36 cm 100/120

337 * DISNEY
Superbe illustration de Donald en train
de faire une régate
Mine de plomb et crayon de couleur
29 x 42 cm 100/120

338 DISNEY
Illustration de très grande taille
représentant Pluto
Encre de chine et pastel signé Walt
Disney Productions en bas à droite
(déchirures)
51 x 33 cm 150/200

339 DISNEY
Dingo volant Couverture de la reliure
du journal de Mickey n° 47 Gouache 33
x 28 cm
600/800

340 DISNEY
Winnie L'ourson
Illustration reprenant l'ensemble des
héros pendant un goûter au miel Encre
de chine et gouache 28 x 34 cm
400/600

341 * DRAGON BALL Z
Studio Toei Cellulo représentant
Sangoku (dessin d'animation collé au
dos) 23 x 26 cm
40/60

342 * DRAGON BALL Z D'après
Toriyama Akira, Studios Toei Cellulo
représentant San Gohan sous la forme
du Great Saiyaman Gouache (pluie sur
une partie du cel en dehors du dessin)
24 x 27 cm
60/80

343 * DRAGON BALL Z
D'après Toriyama Akira, Studios
Toei Dessin original d'animation
(douga) représentant Vegeta
(petite pliure dans l'angle gauche) 24 x
27 cm
40/60

344 * DRAGON BALL Z
D'après Toriyama Akira, Studios
Toei Dessin original d'animation
(douga) représentant Sangohan
24 x 27 cm
40/60

345 * DRAGON BALL
D'après Toriyama Akira, Studios
Toei Cellulo représentant Oolong le
cochon vicieux 24 x 27 cm
80/100

346 * DRAGON BALL
D'après Toriyama Akira, Studios
Toei Cellulo représentant C16 24 x 27
cm
60/80

347 DRUILLET Philippe
Dédicace ancienne dans l'album PAVE
(le feutre vire au rose légèrement)
40/60

348 DUBOIS Claude
Sylvain et Sylvette
Planche 17 de l'album Bonjour petit
phoque, édité en album en 1962 chez
Fleurus
Encre de chine
Calque couleur présent
22 x 33 cm
40/60

349 DUFRANE Henri
Hypollite
3 planches de cette série publiée dans
le Journal de Bibi Fricotin
Encre de chine
46 x 32 cm
120/150

350 DUPA
Chlorophylle
Planche 2 d'un récit publié dans Tintin
Encre de chine
36 x 24 cm
250/300

351 DUPA
Cubitus
Planche 16 de l'album L'esprit égaré
édité au Lombard en 1989
Encre de chine
40 x 29 cm
200/250

352 DUPA
Cubitus
Planche 20 de l'album L'esprit égaré
Encre de chine
40 x 29 cm
200/250

353 DUPA
Cubitus
Planche 22 de l'album L'esprit égaré
Encre de chine
40 x 29 cm
200/250

354 DUPA
Chlorophylle
Planche 9 du récit Le magasin de
l'aventure publié dans Tintin 390 en
1983
Encre de chine
40 x 31 cm
300/350

355 DUPUIS Pierre
Marco Polo
Planche 4
Encre de chine signée dans la première
case
44 x 35 cm
30/50

356 DUPUY ET BERBERIAN
Travail de recherche très abouti pour
les illustrations des pages 137 et 145 du
roman jeunesse Un alligator pour la vie
édité par Nathan en 1996
Mine de plomb
24 x 32 cm
120/150

357 DUPUY ET BERBERIAN
Travail de recherche très abouti pour
les illustrations des pages 79 et 84 du
roman jeunesse Un alligator pour la vie
édité par Nathan en 1996
Mine de plomb
24 x 32 cm
100/120

358 DUPUY ET BERBERIAN
Travail de recherche très abouti pour
les illustrations des pages 89 et 92 du
roman jeunesse Un alligator pour la vie
édité par Nathan en 1996
Mine de plomb
24 x 32 cm
100/120

359 ELPE Illustration présentant une
voiture de Course Mercedes
Encre de chine signée en bas à droite
17 x 24 cm
30/50

- 360 ERIC
Tetfol
Couverture de l'album Le grand livre édité au Lombard en 1983
Aquarelle, gouache et encre de chine signée en bas à droite
40 x 30 cm
250/300
- 361 ERIC
Les perdus de l'empire
Planche 3 de cet album sur scénario de Franz édité au Lombard en 1990
Encre de chine
51 x 36 cm
40/60
- 362 * EROTISME
Planche d'une série érotique qu'un amateur éclairé saura reconnaître
Encre de chine
26 x 18 cm
30/50
- 363 ERSEL
Superbe dédicace couleur représentant un indien dans l'album Les pionniers du nouveau monde Tome 13 en EO
100/120
- 364 FLOC'H
Départ pour la chasse
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 64 cm
350/400
- 365 F'MURRR
Superbe dédicace ancienne représentant Jehanne d'Arc, en pied
Encre de chine signée en bas à droite
26 x 19 cm
100/150
- 366 FOERSTER
The end
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
14 x 14 cm
100/120
- 367 FOLLET René
Hommage à Jijé Technique mixte 22 x 29 cm
250/300
- 368 FOLLET René
Bob Morane Aquarelle signée en bas à droite 29 x 20 cm
250/300
- 369 FOLLET René
Projet de couverture de l'ouvrage les Autos de l'aventure : La passion des défis, édité en 1996
Ce projet présente le véhicule Citroen
- C4 autochenille qui permet de rallier Pékin durant la croisière jaune
Gouache signée et datée 96 en bas à droite
17 x 12 cm
200/300
- 370 FOLLET René
Ikar
Aquarelle et crayons signée en bas à droite
29 x 21 cm
100/120
- 371 FORTON Gérald
Les mystères de l'ouest
Planche du récit Le monstre venu du passé publié dans Pif 352 en 1975
Encre de chine
46 x 32 cm
150/200
- 372 FORTON Gérald
La locomotive
Case à l'encre de chine signée à droite
11 x 13 cm
30/50
- 373 FORTON Gerald
Planche originale pour un récit de l'Oncle Paul
Encre de chine signée en bas au centre
59 x 42 cm
250/300
- 374 FORTON Gerald
Les mystères de l'ouest
4 planches dont une couverture de cette série de western
Encre de chine, signature sur la couv
50 x 32 cm
250/300
- 375 FOURNIER Jean Claude
L'album Spirou et Fantasio tome 23 en réédition comportant une dédicace
20/40
- 376 FOURNIER Jean Claude
Bizu
Planche 10 du récit Le piège mélomane publiée dans Spirou en 1968
Encre de chine signée en bas à droite
48 x 36 cm
400/600
- 376 bis FOURNIER Jean Claude
Bizu
Planche 14 du récit Le piège mélomane publiée dans Spirou en 1968
Encre de chine signée en bas à droite
48 x 36 cm
400/600
- 377 FOURNIER Jean Claude
Bizu
Planche 15 du récit Le piège mélomane publiée dans Spirou en 1968
Encre de chine signée en bas à droite
48 x 36 cm
400/600
- 377 bis FOURNIER Jean Claude
Bizu
Planche 16 du récit Le piège mélomane publiée dans Spirou en 1968
Encre de chine signée en bas à droite
48 x 36 cm
400/600
- 378 FRANCIS
Planche 2 d'un récit de Lahuri publié dans Tintin
Encre de chine
28 x 18 cm
60/80
- 379 FRANCIS
Marc Lebut
Planche du récit Noël sans Ford T publié dans Spirou spécial Noël 1601 en 1968\$
Encre de chine
(calque couleur présent)
44 x 34 cm
150/200
- 380 FRANCIS
Marc Lebut et la ford T
Planche publiée dans Spirou 1636
Encre de chine
44 x 34 cm
150/200
- 381 FRANCIS
4 planches du mini récit 147 Les malheurs de Jules Verry édité dans Spirou en 1963
Encre de chine
16 x 11 cm
100/120
- 382 FRANK
Couverture du fanzine Le bahut de Bastoh
Encre de chine et feutre, signé et daté
84 en bas à droite
30 x 21 cm
120/150
- 383 FRANZ
Wyoming Doll
Travail de recherche pour la planche 2 de cet album édité par Dargaud en 1999
Stylo
30 x 21 cm
50/80

384 FRANZ Rare dessin sur feuille représentant un cheval, la spécialité de cet auteur aux productions toujours touchantes Encre de chine et feutre 23 x 22 cm 150/180	393 GEN CLO TOM ET JERRY Planche 7 du récit Un fameux repas publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979 Encre de chine 42 x 29 cm 20/40	402 GOURDON Michel Couverture du roman sentimentale Un mari à vendre édité en 1958 par Ferenczi Gouache signée en bas à droite 27 x 19 cm 80/100
385 FRANZ Compagnons de fortune Bleu de la planche 32 Gouache 32 x 24 cm 20/40	394 GERON Jacques Don Planche 2 du récit Le fauve de Rangoon Encre de chine 51 x 37 cm 160/180	403 GOURDON Michel Couverture du roman sentimental Ombres sur un Amour, Petit Livre n° 1975 édité en 1958 Gouache signée en bas à droite (petite déchirure en bas au centre) 24 x 18 cm 80/100
386 FROLLO Planche originale en italien avec un navire Encre de chine 21 x 14 cm 30/50	395 GERON Jacques Planche très érotique Encre de chine 36 x 27 cm 80/100	404 GOURDON Michel Couverture du roman sentimental n° 1244 Le Coeur émerveillé Gouache signée en bas à gauche 27 x 19 cm 80/100
387 FROLLO Planche originale en italien avec une femme dans la jungle Encre de chine 21 x 14 cm 40/60	396 GIBRAT Jean Pierre Le sursis Travail de recherche pour le strip 1 de la planche 13 Mine de plomb 19 x 35 cm 150/180	405 GOURDON Michel Couverture du roman sentimental n° 1247 Amour de Festival Gouache signée en bas à gauche 27 x 19 cm 80/100
388 FROLLO Planche originale en italien avec une femme à la renaissance Encre de chine 25 x 17 cm 80/100	397 GOFFIN Alain Thierry l'audacieux Illustration représentant une voiture Encre de chine 33 x 18 cm 60/80	406 GREG Michel Zig et Puce Planche 35 d'un récit publié dans Tintin Encre de chine et trame collée 43 x 33 cm 450/500
389 FROLLO Planche originale en italien, jeune femme ayant visiblement perdu ses vêtements Encre de chine 20 x 14 cm 80/100	398 GOTLIB Marcel Dessin sur feuille représentant un poisson 30 x 21 cm 100/120	407 GREG Michel Achille Talon Planche 1 de l'album Le Roi des Zotres Encre de chine 36 x 30 cm 250/300
390 FUNCKEN Liliane et Fred Superbe dessin représentant deux cavaliers du 1er empire Encre de chine et mine de plomb signée en bas à gauche 29 x 21 cm 200/250	399 GOURDON Michel Couverture du roman policier Meurtre en eurovision, édité chez Fleuve noir en janvier 1966 (556) Gouache signée en bas à gauche sur le calque Bien complet du calque avec le lettrage 32 x 23 cm 200/300	408 GREG Michel Achille Talon Planches 18 de l'album La loi du Bidouble Encre de chine 41 x 30 cm 250/300
391 GAL Jean Claude Dessin sur feuille présentant un poisson préhistorique 21x 30 cm 50/80	400 GOURDON Michel Couverture du roman policier Mr Suzuki et la terreur blanche, édité chez Fleuve noir en 1962 (367) Gouache signée en bas à gauche sur le calque Bien complet du calque avec le lettrage 32 x 25 cm 200/300	409 GREG Michel Achille Talon Planches 19 de l'album La loi du Bidouble Encre de chine 41 x 30 cm 250/300
392 GEN CLO Planche 5 du récit Droopy et le skate board publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979 Encre de chine 42 x 29 cm 20/40	401 GOURDON Michel Couverture du roman policier Mr Suzuki prend le maquis, édité chez Fleuve noir en 1965 (501) Gouache signée en bas à droite sur le calque Bien complet du calque avec le lettrage 32 x 24 cm 200/300	

410 GREG Michel Achille Talon Planche 27 de l'album La loi du Bidouble Encre de chine 41 x 30 cm 250/300	418 GREG Michel Achille Talon Planche 38 de l'album L'appeau d'Ephese édité Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	427 GREG Michel Achille Talon Planche 44 de l'album l'Esprit d'Eloi 40 x 31 cm 250/300
411 GREG Michel Achille Talon Planche 34 de l'album La loi du Bidouble Encre de chine 41 x 30 cm 250/300	419 GREG Michel Les calamiteuses enquêtes de l'inspecteur Corniche Illustration pour l'épisode Figure de sire Encre de chine 11 x 15 cm 50/70	428 GREG Michel Achille Talon Planche de fin d'une histoire courte (numérotée 6B) Encre de chine monogrammée G en bas à droite 33 x 37 cm 500/600
412 GREG Michel Achille Talon Case à l'encre de chine 11 x 11 cm 30/50	420 GREG Michel Achille Talon Gag 403 en deux planches publiée dans Pilote 633 Encre de chine Traces de scotch 40 x 33 cm 800/1000	429 GREG Michel Zig et Puce Illustration représentant Zig, Puce et Alfred Encre de chine (papier très gondolé) 10 x 19 cm 40/60
413 GREG Michel Achille Talon Planche 9 de l'album L'appeau d'Ephese Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	421 GREG Michel Achille Talon Illustration pour une carte postale représentant Lafuneste et Achille Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	430 GURSEL Gurcan Gag en une planche gentiment érotique Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 42 x 29 cm 90/100
414 GREG Michel Achille Talon Planche 10 de l'album L'appeau d'Ephese Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	422 GREG Michel Achille Talon Planche 6 de l'album L'esprit d'Eloi Encre de chine 40 x 31 cm 250/300	431 HACHEL Planche 45 de l'album Gulliver à Lilliput Encre de chine signée en bas à gauche 41 x 32 cm 80/100
415 GREG Michel Achille Talon Planche 14 de l'album L'appeau d'Ephese Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	423 GREG Michel Achille et Talon Planche 8 et 9 de l'album L'esprit d'Eloi Encre de chine 39 x 30 cm 400/500	432 HARDY Pierre Tombal Illustration à l'encre de chine signée au centre à droite 21 x 29 cm 40/60
416 GREG Michel Achille Talon Planche 25 de l'album L'appeau d'Ephese Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	424 GREG Michel Achille Talon Planche 19 de l'album L'esprit d'Eloi 40 x 31 cm 250/300	433 HAUSMAN René Les sans-culottes deviennent grognards Illustration où Napoléon remet une légion d'honneur à un soldat, publiée dans un supplément à Spirou 1226 Aquarelle et encre de chine signée et datée 61 en bas à droite 34 x 24 cm 100/120
417 GREG Michel Achille Talon Planche 34 de l'album L'appeau d'Ephese Encre de chine 43 x 32 cm 250/300	425 GREG Michel Achille Talon Planche 30 de l'album l'Esprit d'Eloi 40 x 31 cm 250/300	434 HULET Daniel Femme nue allongée Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 30 x 21 cm 100/120
	426 GREG Michel Achille Talon Planche 42 de l'album l'Esprit d'Eloi 40 x 31 cm 250/300	435 HUGOT Fête des pères : offrez une grosse blonde à papa Encre de chine 28 x 8 cm 15/30

- 436 JANNIN Frédéric
Adieu aux régimes
Illustration publiée dans Spirou
Encre de chine et feuter signée en bas à droite
42 x 29 cm
100/120
- 437 JANSON Klaus
Planche du comic Battlestar Gallactica
éditée par Marvel en 1979
Episode 6 The memory machine
Encre de chine
41 x 27 cm
50/80
- 438 JERONATON
Superbe planche avec un monstre
préhistorique
Aquarelle et gouache
42 x 32 cm
150/200
- 439 * JICKA
Illustration pour une carte de vœux
pour l'année 1998 Encre de chine
signée au centre à droite 32 x 24 cm
30/50
- 440 JIDEHEM
Gaston en train de dormir contre un
mur
Encre de chine et aquarelle signée au
centre
10 x 16 cm
500/600
- 441 JIDEHEM
Gaston aux dossiers
Encre de chine et aquarelle, dessin
signé en bas au centre
14 x 13 cm
500/600
- 442 JIDEHEM Gaston et a fuite d'eau
Encre de chine et aquarelle, dessin
signé en bas à droite
14 x 13 cm
500/600
- 443 JIDEHEM Gaston au journal
Encre de chine et aquarelle, dessin
signé en bas à gauche
16 x 12 cm
500/600
- 444 JIDEHEM
Gaston sous la pluie
Encre de chine et aquarelle, dessin
signé en bas à droite
18 x 11 cm
500/600
- 445 JIDEHEM
Gaston à la cagoule
Encre de chine et crayons de couleur,
dessin signé en bas à droite
800/1000
- 446 JIJE Jerry Spring
Planche 5 de l'album La piste du grand
nord édité par Dupuis en 1958
Encre de chine
46 x 37 cm
900/1000
- 447 JIJE
Jerry Spring
Planche 13 de l'album Contre KKK
Encre de chine
47 x 38 cm
900/1000
- 448 JIJE Jerry Spring
Planche 3 de l'album El Zopilote publiée
dans le journal de Spirou 1253 en 1962
Encre de chine
47 x 33 cm
900/1000
- 449 JIJE Jerry Spring
Planche 41 de l'album El Zopilote édité
par Dupuis en 1964
Encre de chine
44 x 33 cm
900/1000
- 450 JIJE Jerry Spring
Planche 10 de l'album mon Ami Red
édité par Dupuis en 1965
Encre de chine
49 x 37 cm
900/1000
- 451 JIJE
Tanguy et Laverdure
Strip inédit en album du récit Menace
sur Mururoa, publié dans le Journal
Pilote
Encre de chine
14 x 45 cm
350/400
- 452 JUILLARD André
Blake et Mortimer
Illustration publiée dans le tirage
Album de l'ouvrage Les Sarcophages du
6ème continent
Mine de plomb et feutre gris, dessin
signé en bas à gauche
21 x 29 cm
400/600
- 453 JULIEN CDM Cours du
Soir Illustration pour un hors série de
Fluide Glacial Encre de chine et lavis
signé en bas à droite
30 x 22 cm
150/200
- 454 KERAMIDAS Nicolas Luuna
Deux tirages de tête des tomes 4 et 5
numéroté et signé à 300 exemplaires
comportant de superbes dédicaces
couleurs
200/250
- 455 KIKO
Foufi
Superbe portrait grande taille
Mine de plomb signée en bas à gauche
42 x 30 cm
180/200
- 456 KOX Daniel
Agent 212
Illustration pour les fêtes de Noël
comprenant toute la fine équipe de
bras cassés
Encre de chine signée et datée 98 en
bas à droite
20 x 32 cm
250/300
- 457 LABIANO Hugues
Travail de recherche pour les
personnages de Dixie Road
Encre de chine
30 x 16 cm
50/70
- 458 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
6 planches de l'album Les chevaliers de
la table ronde
Encre de chine
32 x 32 cm
220/250
- 459 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Planche 1 du récit Des matous qui
parlent édité dans le Journal de Bibi 63
Encre de chine
(bande de 1 cm rescotchée en partie
basse)
37 x 28 cm
30/40
- 460 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Planche 8 du récit Des matous qui
parlent édité dans le Journal de Bibi 63
Encre de chine
37 x 28 cm
30/40

- 461 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Planche 12 du récit Des matous qui parlent édité dans le Journal de Bibi 63
Encre de chine
37 x 28 cm
30/40
- 462 LACROIX Pierre Bibi Fricotin
Planche 24 du récit Avoir un bon copain édité dans le Journal de Bibi 64
Encre de chine
37 x 29 cm
30/40
- 463 LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Couverture de Bibi Fricotin contre Ya, éditée par la SPE en 1977
Encre de chine signée en bas à droite
32 x 22 cm
180/200
- 464 LAMBIL Willy
Les Tuniques Bleues
Illustration représentant Blutch sortant à cheval d'une étoile, dessin réalisé pour un ex libris édité pour le tome 48 en 2005
Encre de chine signée en bas à droite
22 x 22 cm
1000/1200
- 465 LAMBIL Willy
Les Tuniques Bleues
Illustration représentant nos deux héros dans une course poursuite qui va mal se terminer.
On y joint la publication sous forme d'une PLV éditée par Raspoutine (également signée)
Aquarelle
26 x 22 cm
1800/2000
- 466 LAMQUET Chris
Illustration avec deux personnages soumis à une attaque de robots
Encre de chine
23 x 17 cm
100/120
- 467 LAUZIER Gerard
Femme fidèle
Gag en une planche de très grande taille comprenant six illustrations
Encre de chine et lavis signé en bas à droite
100/120
- 468 LE GALL Franck
Théodore Poussin
3 pages de recherches pour des personnages de l'album La maison dans l'île
Mine de plomb, dessins signés
21 x 29 et 8 x 27 cm
70/80
- 469
LE GALL Frank
Theodore Poussin
Superbe aquarelle signée en bas à droite
21 x 29 cm
2000/2500
- 470 LE GALL Franck
Théodore Poussin
Mise en couleur de la planche 12 du récit La lune d'Automne au dessus du monastère
Gouache
28 x 21 cm
150/200
- 471 LEGEIN Pierre
Femme nue
Mine de plomb signée en bas à gauche
36 x 25 cm
80/100
- 472 LE GOFF Pierre
Chapeau melon et bottes de cuir 2 planches d'histoire tirées du célèbre feuilleton Encre de chine 42 x 31 cm
120/150
- 473 LE HENANFF
Hommage à Blacksad et Guarnido
Aquarelle signée et datée 2014 en bas à droite
30 x 21 cm
350/400
- 474 LE RALLIC Etienne Kit Carson 3 planches originales avec des indiens
Encre de chine et crayon de couleur
32 x 22 cm
40/60
- 475 LOISEL Régis
Superbe dessin représentant le Fourreux
Feutre et sylo signé en bas à droite
23 x 23 cm
300/350
- 476 LOISEL Régis
Naoum
Planche non publiée pour une série d'héroïque fantasy. Dans l'esprit et dans le style graphique, nous sommes complètement dans l'esprit de la série mythique de la Quête de l'oiseau du temps.
Encre de chine
50 x 37 cm
2500/3000
- 477 * LOUP Jean Jacques Méli Mélo sexuel Illustration gentiment érotique signée en bas à droite 25 x 33 cm
200/300
- 478 LOUP Jean Jacques
Les quais de Seine
Illustration publiée dans un calendrier
Encre de chine et aquarelle
38 x 30 cm
5000/6000
- 479 LOUSTAL Jacques de Nord
Edition originale limité à 360 exemplaires éditée par Alain Beaullet en 2007
Cet album comporte une dédicace à la mine de plomb
20/30
- 480 LOUSTAL Jacques De
Illustration représentant un chat
Pastel et aquarelle signée en bas à droite
38 x 28 cm
350/400
- 481 LUBRIX La bouée émoussillée Illustration légèrement érotique avec une pin up
Crayon, gouache et aquarelle Signé et daté 99 à droite au centre 29 x 21 cm
200/300
- 482 MACHEROT Raymond
Sybilline
Planche 3 de l'album Sybilline et le Kulgude édité en album par Dupuis en 1985
Encre de chine
45 x 31 cm
600/700
- 483 MACHEROT Raymond
Sibylline
Planche 41 d'une aventure animalière
42 x 33 cm
800/1000

- 484 MACHEROT Raymond
Sibylline Planche 4 d'une histoire où elle est enlevée (cela dit elle passe son temps à se faire enlever...) Encre de chine 44 x 36 cm
700/800
- 485 MANARA Milo
Planche 10 du récit Fang publiée dans l'album collectif «La Découverte du monde en bandes dessinées» Encre de chine 48 x 33 cm
250/300
- 486 MANARA Milo
Voyage à Tulum
Planche publiée dans cet ouvrage édité par Casterman en 1990
Encre de chine
62 x 48 cm
1400/1600
- 487 MANARA Milo
Illustration couleur représentant un coureur cycliste, qui porte le maillot Arc en ciel de champion du monde
Aquarelle signée en bas à droite
20 x 30 cm
250/300
- 488 MANARA Milo
Illustration représentant Mikhail Gorbatchev
Aquarelle signée en bas à droite
34 x 24 cm
250/300
- 489 MANARA Milo
Illustration représentant un homme politique soviétique
Aquarelle signée en bas à droite
34 x 24 cm
250/300
- 490 MANARA Milo
Illustration représentant des gentilhomme devant un tombeau
Encre et lavis
30 x 20 cm
250/300
- 491 MANARA Milo
Illustration représentant Galilée
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
20 x 30 cm
250/300
- 492 MANARA Milo
Femme à la chandelle
Travail de recherche pour le film Kamasutra
Encre de chine signée en bas à droite
20 x 29 cm
250/300
- 493 MANARA Milo
Le meurtre
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
40 x 30 cm
350/400
- 494 MANARA Milo
Hommes au chien
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
40 x 30 cm
350/400
- 495 MANARA Milo
Homme vouté
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
40 x 30 cm
350/400
- 496 MANARA Milo
Mort au volant
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
40 x 30 cm
350/400
- 497 MANARA Milo
Paysage au moyen age
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
30 x 40 cm
500/600
- 498 MANARA Milo
Paysage au moyen age
Encre de chine et lavis signée en bas à droite
30 x 40 cm
500/600
- 499 MANARA Milo
Le déclic
Planche 49 du tome 4 édité en 2001 chez Albin Michel
Encre de chine
65 x 50 cm
2000/2500
- 500 MANGA
3 planches d'un manga humoristique
Encre de chine
36 x 26 cm
60/80
- 501 MANINI Jack
Portrait de femme
Encre de chine et lavis signé en bas à droite
29 x 21 cm
100/120
- 502 MARCHAND Bruno
Little Nemo
Planche 8 de cette série scénarisée au début par Moebius
Encre de chine signée en bas à droite
43 x 34 cm
150/200
- 503 MARCHAND Bruno
Ma vie de chat
Illustration publiée dans cet album édité par Delcourt en 1991
Encre de chine signée et datée 90 en bas à droite
13 x 25 cm
40/60
- 504 MARCHAND Bruno
La guerre éternelle Mise en couleur de la planche 36 du tome 3 Aquarelle et gouache signée en bas à droite 31 x 22 cm
30/50
- 505 MARCELLO Carlo Amok Planche 9 de ce thriller érotique Encre de chine 50 x 35 cm
80/100
- 506 MARCELLO Carlo Amok Planche 18 beaucoup plus érotique Encre de chine 50 x 35 cm
120/150
- 507 MARCELLO Carlo Amok
Planche 24 de cet ouvrage érotique
Encre de chine
50 x 35 cm
100/120
- 508 MARCELLO Carlo
Taranis
Planche 2 du récit Libérons Vercingetorix publié dans Pif 566 en 1980
Encre de chine
48 x 36 cm
250/300
- 509 MARCELLO Carlo
Cristal
Planche 13 du récit Sortilèges à Bahia édité par Dupuis en 1987
Encre de chine
48 x 33 cm
250/300
- 510 MARC-RENIER
Planche 8 d'une aventure avec des indiens (probablement Black Hills)
Encre de chine
51 x 37 cm
120/150

- 511 MARECHAL Maurice
Prudence Petitpas
Planche de fin du récit Cyprien fait du zèle, publiée dans Tintin sélection 3 d'avril 1969
Très rare planche de cet artiste méconnu, dont la série Prudence Petitpas est délicieusement désuette
Encre de chine monogrammée en bas à droite
38 x 25 cm
800/1000
- 512 MARGERIN Frank
Lucien
Gag en une planche publiée dans l'album Lulu s'maque édité par les Humanos en 1987
Encre de chine signée en bas à droite
41 x 30 cm
700/800
- 513 MARLIER Marcel Martine Travail de recherche pour un guerrier à l'épée pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman Encre de chine et lavis sur papier cristal 22 x 21 cm
120/150
- 514 MARLIER Marcel Martine Travail de recherche pour un chevalier en armure pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman Encre de chine et lavis sur papier cristal 30 x 21 cm
120/150
- 515 MARLIER Marcel Martine Travail de recherche pour un duel entre chevaliers pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman Encre de chine et lavis sur papier cristal 21 x 29 cm
120/150
- 516 MARLIER Marcel Martine Travail de recherche pour une paysanne à l'âne pour l'ouvrage Princesse et Chevalier, édité par Casterman Encre de chine et lavis sur papier cristal 30 x 20 cm
120/150
- 517 MARLIER Marcel
Dédicace représentant Martine au dos d'une photo signée représentant l'auteur
Crayon de couleur
15 x 10 cm
180/200
- 518 MARTIN Jacques et CHAILLET Gilles
Lefranc
Planche 43 de l'album Les portes de l'enfer
Encre de chine
51 x 37 cm
1300/1500
- 519 MAT Charlot
Planche en trois strips publiée dans Cri
Cri
Encre de chine et aquarelle
22 x 24 cm
80/100
- 520 Mc CLURE Darrell
Little Annie Rooney
Planche originale en trois strips du 22 Juillet 1956
Encre de chine signée en bas à droite (petites taches sur une partie du second strip)
40 x 59 cm
200/300
- 521 MESSMER Otto
Felix le chat
Planche 4 du volume 9
Encre de chine et crayon bleu
53 x 35 cm
120/150
- 522 MEYNET Felix
Tatiana K
Planche 4 de l'album La boîte de Pandore édité par Dargaud en 1998
Encre de chine signé Corteggiani (scénariste) en bas à droite
51 x 36 cm
250/300
- 523 * MIDAM
Sacred Cadres Illustration tirée des premières publications de l'auteur de Kid Paddle Aquarelle et encre de chine, bien complet du calque gouaché avec le personnage à la canne
9 x 14 cm
50/80
- 524 MITTEI
Le moulin
Aquarelle signée en bas à droite
17 x 27 cm
120/150
- 525 MITTEI
Les 3A
Couverture originale de l'album Le mage de Castelmont édité au Lombard en 1976. Encre de chine signée en bas à droite.
(Logos collés en haut de l'original)
33 x 24 cm
2000/2500
- 526 MITTEI et TIBET
Les 3A
Planche 3 du récit La chouette criera trois fois
Encre de chine
40 x 32 cm
1400/1600
- 527 MITTEI et TIBET
Les 3A Planche 17 de l'album La grotte aux esprits
Encre de chine 51 x 37 cm
1400/1600
- 528 MITTON Jean Yves
Couverture de Mustang 90 édité en 1983
Encre de chine signée en bas au centre
Calque couleur présent
32 x 25 cm
200/250
- 529 * MOEBIUS
LES MAÎTRES DU TEMPS Travail de studio pour un cellulo provenant du film animé réalisé par René Laloux et Moebius 26 x 34 cm
100/120
- 530 MOLINARI Felix
Les diplomates
3 illustrations pour le jeu vidéo Les voyages de Marco Polo édité par Infogrammes
Aquarelle, monogrammé sous chaque dessin
60/80
- 531 * MORAES
Odilon Sidney et Howell Page de titre de l'album Le vaisseau fantôme
Encre de chine signée et datée 97 en bas à droite 35 x 19 cm
60/80
- 532 MOREU René
Illustration de grande taille représentant Riquiqui et ses amis
Encre de chine et aquarelle (pliure centrale)
32 x 50 cm
50/60
- 533 MORRIS
Lucky Luke
Rantanplan et sa maman
Immense dessin en hommage à Claude Moliterni, un des fondateurs du festival d'Angoulême où Morris reçu le grand prix spécial des 20 ans en 1992
Feutre
25 x 50 cm
1500/1800

- 534 MORRIS
Dessin représentant Lucky Luke dans l'album Sarah Bernard en édition originale en très bon état
180/200
- 535 MORRIS
Lucky Luke
Planche 8 du récit La Ballade des Dalton's éditée en album en 1978 chez Dargaud
Cette histoire est l'adaptation en BD du dessin animé éponyme Travail de Morris assisté par les dessinateurs des studios Encre de chine signée Morris et Goscinny en bas à droite
50 x 40 cm
7000/8000
- 536 NEURAY Olivier
Début de strip tease
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
34 x 17 cm
150/180
- 537 NICAISE Viviane
Planche de l'album La vie en rose édité par Glénat
Encre de chine signée en bas à droite
42 x 30 cm
100/150
- 538 NICOLLET Jean Michel
Dessin original sur feuille présentant les amitiés diaboliques de l'artiste
30 x 21 cm
80/100
- 539 NOVI
Pierrot et Colombine
Planche 25 d'un récit publié dans Frimousse en 1965
Encre de chine
50 x 32 cm
180/200
- 540 O GROJ
Les échecs
Aquarelle, stylo et encre de chine signée en bas à droite
30 x 42 cm
150/180
- 541 O GROJ
Mise en couleur pour la planche 8 de l'album Au fil du rasoir
Aquarelle signée en bas à gauche
31 x 22 cm
20/40
- 542 O GROJ
Mise en couleur pour la planche 5 de l'album Au fil du rasoir
Aquarelle signée en bas à gauche
32 x 25 cm
20/40
- 543 O GROJ
Les boutons
Technique mixte
18 x 18 cm
40/60
- 544 * OLIVE ET TOM
Studio Toei
Dessin original d'animation représentant Paul Diamond et Ted Carter, deux coéquipiers d'olivier à la New Team 24 x 27 cm
(petites pliures)
40/60
- 545 OULIE André
Sergent O Brien
Couverture du récit complet L'étrange visiteur, supplément à Zorro 72 de juin 1951 Encre de chine 19 x 28 cm
40/60
- 546 PAAPE Eddy
Valhardi
Planche numérotée 111 de l'album La machine à conquérir le monde
Encre de chine
(mise en couleur au dos)
56 x 38 cm
900/1000
- 547 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 41 du récit Chasse à l'homme publiée dans Spirou 1405 en 1965
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000
- 548 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 20 du récit La main noire publiée dans Spirou 1286 en 1962
Encre de chine signée en bas à droite
(mise en couleur au dos)
50 x 36 cm
900/1000
- 549 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 21 de l'album Les secrets de la mer de corail publiée dans Spirou 1163 en 1960
Encre de chine signée en bas à droite
Mise en couleur au dos
56 x 41 cm
900/1000
- 550 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche originale 9 de l'album L'empire du soleil publiée dans Spirou 1327 en 1963
Encre de chine
Mise en couleur au dos
51 x 36 cm
900/1000
- 551 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 7 de l'album Chasse à l'homme publiée dans Spirou 1388 en 1964
Encre de chine
52 x 36 cm
900/1000
- 552 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 34 de l'album Les secrets de la mer de corail publiée dans Spirou 1169 en 1960
Encre de chine signée en bas à droite
(mise en couleur au dos).
55 x 39 cm
900/1000
- 553 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 10 du récit L'abominable homme des Andes publiée dans Spirou 1303 en 1963
Encre de chine signée en bas à droite
(mise en couleur au dos)
50 x 37 cm
900/1000
- 554 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 11 du récit L'abominable homme des Andes publiée dans Spirou 1304 en 1963
Encre de chine
(mise en couleur au dos)
50 x 36 cm
900/1000
- 555 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 25 du récit L'abominable homme des Andes publiée dans Spirou 1311 en 1963
Encre de chine signée en bas à droite
(mise en couleur au dos)
49 x 36 cm
900/1000
- 556 PAAPE Eddy
Marc Dacier
Planche 8 du récit Chasse à l'homme publiée dans Spirou 1388 en 1964
Encre de chine
(mise en couleur au dos)
53 x 36 cm
900/1000

557 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 12 de l'album La planète de l'angoisse édité au Lombard en 1972
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000

558 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 18 de l'album La planète de l'angoisse édité au Lombard en 1972
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000

559 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 2 de l'album Roubak Ultime espoir édité au Lombard en 1984
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000

560 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 7 de l'album Roubak Ultime espoir édité au Lombard en 1984
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000

561 PAAPE Eddy
Luc Orient
Planche 35 de l'album Roubak Ultime espoir édité au Lombard en 1984
Encre de chine
51 x 36 cm
900/1000

562 PAAPE Eddy
Luc Orient
Mise en couleur de la planche 30 de l'album Caragal
Aquarelle et gouache
28 x 21 cm 250/300

563 PAAPE Eddy
Luc Orient
Mise en couleur de la planche 41 de l'album Caragal
Aquarelle et gouache
28 x 21 cm 250/300

564 PAAPE Eddy
Luc Orient
Double planche 4 et 5 de l'album 24 h sur la planète Terre Cette double planche présente l'arrivée du train sur la première planche et le dérailage sur la seconde dans une immense case unique et spectaculaire Encre de chine 47 x 35 cm chaque
1000/1200

565 PAAPE Eddy
Luc Orient
Mise en couleur de la planche 14 de l'album Rendez vous à 20 heures en enfer
Aquarelle
250/300

566 PARRAS Antonio
Couverture du roman La troisième idole Gouache signée et datée 58 en bas à droite 27 x 19 cm
200/300

567 PARRAS Antonio
Planche 11 des mystères de Chinatown
Encre de chine
50 x 38 cm
120/150

568 * PELLERIN Patrice
L'épervier
Superbe illustration représentant Agnes avec l'idole dans les mains. Mine de plomb signée en bas à gauche 29 x 21 cm
120/150

569 PELLOS René
Les Pieds Nickelés
Planche 6 d'une aventure
Encre de chine (rustines collées)
33 x 25 cm
180/200

570 PELLOS René
Les Pieds Nickelés
Planche 17 d'une aventure
Encre de chine (rustines collées)
34 x 22 cm
180/200

571 PESCH Jean Louis Sylvain et Sylvette Planche 5 de l'album La corrida improvisée On y joint le calque avec la mise en couleur Encre de chine 32 x 25 cm
60/80

572 PESCH Jean Louis Sylvain et Sylvette Planche 6 de l'album La corrida improvisée On y joint le calque avec la mise en couleur Encre de chine 32 x 25 cm
60/80

573 PESCH Jean Louis Sylvain et Sylvette Planche 17 de l'album un beau matin la baleine Encre de chine 25 x 33 cm
60/80

574 PETILLON René
Jack Palmer
Belle dédicace couleur dans l'album Un détective dans le yucca en édition originale
60/80

575 PETILLON René
Belle dédicace avec décor représentant Jack Palmer
Encre de chine signée en bas à droite
27 x 21 cm
100/150

576 PEYO
Poussy
L'album Poussy Poussa en édition originale comprenant un rare dessin représentant Poussy
Album en bon état, légèrement insolé
400/500

577 PEYO
Superbe illustration du grand schtroumpf en pied
Crayon blanc signé et daté 77 en bas à droite
25 x 20 cm
800/1000

578 PEYO
Illustration représentant le schtroumpf footballeur
L'illustration est très proche d'un des posters Dupuis dans l'attitude du schtroumpf
Encre de chine et vinyle (pour les parties couleurs)
73 x 50 cm
1000/1200

579 PICHA
Oncle Sam
Encre de chine signée au centre à droite
31 x 21 cm
30/50

580 PICHARD Georges
Epopées de chevalerie : illustration avec un roi et son armée On y joint une autre illustration avec un concierge et un chien et une autre avec des lionceaux Encre de chine
32 x 25 cm et 21 x 38 cm
40/60

581 PIF Ensemble de dessins originaux pour la construction d'un gadget de Pif, travail réalisé par Nicolaou
Encre de chine
25 x 20 cm
40/60

582 PINK FLOYD Dessin original réalisé pour la mort de Syd Barrett porte une signature en bas à droite Encre de chine 25 x 22 cm 80/100	592 RAMOS Humberto Iron Man Feutre signé et daté 2010 en bas à droite 43 x 28 cm 150/200	602 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 1 de l'album Barbe Noire joue et perd Encre de Chine 44 x 33 cm 200/250
583 PIROTON Arthur Jess Long Belle dédicace du héros dans le tome 4 en édition originale en bon état (nom en page de titre) 60/80	593 RAMPAL Jacques Caricature de François Mitterand Mine de plomb signée en bas à droite 14 x 21 cm 30/50	603 ROBBIN'S Trina Dédicace représentant Lulu Belle Feutre signé en bas à droite 27 x 21 cm 60/80
584 PIROTON Arthur Michel et Thierry Planche 41 de l'album Mylène et ses carats Encre de chine 50 x 38 cm 150/200	594 RATAL Marc Planche 24 d'une aventure de Puck, Reporter Encre de chine et aquarelle 39 x 31 cm 200/300	604 RODIER Yves El Spectro Planche 26 de l'album Trans Amazonie Encre de chine signée en bas à droite 35 x 25 cm 300/400
585 PIROTON Arthur Jess Long Planche 1 de l'album L'inconnue de Montréal édité par Dupuis en 1993 Encre de chine 54 x 41 cm 180/200	595 RAYNER Richard Piers Captain America Planche du récit Why I fight édité en 2002 par Marvel dans Captain America Red, White and Blue Encre de chine signée en bas au centre 44 x 28 cm 400/500	605 ROSINSKI Grzegorz Thorgal Superbe dédicace ancienne sur feuille, datée 83, quand l'auteur commence à devenir un cadore de la profession 30 x 21 cm 200/250
586 PONTET Cyril Planche 26 d'une oeuvre de jeunesse du dessinateur des Chroniques de la Lune Noire (certainement Les démons de la lune) Encre de chine 42 x 30 cm 150/180	596 REISER Jean Marc Dessin à l'encre de chine représentant une femme pour un dessin animé 26 x 21 cm 120/150	606 ROSSI Christian Trio de femmes Encre de chine 19 x 14 cm 50/80
587 POPEYE Illustration représentant Olive Encre de chine 31 x 24 cm 20/40	597 REISER Jean Marc Dessin à l'encre de chine représentant deux rats pour un dessin animé 26 x 21 cm 120/150	607 RYSSACK Eddy Colin Colas Superbe planche avec des bateaux Encre de chine 44 x 33 cm 120/150
588 POWER RANGERS Planche d'un combat contre un robot tyrannosaure Encre de chine et aquarelle 35 x 25 cm 20/40	598 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 19 du récit La baleine jaune Encre de chine 49 x 37 cm 200/250	608 SANDOVAL Rafa et TARRAGONA Jordi Batwoman Encre de chine et feutre signé et daté 2013 en bas à droite 42 x 30 cm 80/100
589 RAHIR Jeanine Chevalier Walder Planche 29 du tome 1 édité par Glénat en 1997 Encre de chine signée en bas à droite 45 x 33 cm 100/120	599 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 43 du récit La baleine jaune Encre de chine 49 x 37 cm 200/250	609 SANTI Jacques Planche 22 d'une histoire (probablement Gerard Craan) Aquarelle et encre de chine 54 x 40 cm 100/150
590 RAMOS Rodney Batman sur les gargouilles Encre de chine signée et datée 2013 en bas à droite 43 x 28 cm 80/100	600 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 11 du récit La baleine jaune Encre de chine 49 x 36 cm 200/250	610 SCHWARTZ Olivier Illustration de jeunesse dans l'esprit des pages de titre de l'inspecteur Bayard Superbement encré Encre de chine signée en bas à droite 150/200
591 RAMOS Humberto Wolverine Feutre signé et daté 2010 en bas à droite 43 x 28 cm 150/200	601 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche de fin d'un récit en 8 pages Encre de chine 49 x 36 cm 200/250	

- 611 SCHWARTZ Olivier
Spirou et Fantadio
Illustration représentant Spirou et Spip
Encre de chine signée en bas à gauche
27 x 15 cm
1000/1200
- 612 SCOOBI DOO
Scoobi et Sammy dans une luge offrant
des cadeaux Encre de Chine 42 x 29 cm
30/50
- 613 SEMPERE Daniel
Batgirl
Planche originale éditée dans le volume
17 page 16
Mine de plomb et crayon bleu signé en
bas à droite
43 x 28 cm
100 /150
- 614 SERAPHINE
Travail de recherche très abouti pour
le personnage d'Ascension
Mine de plomb signée en bas au centre
30 x 21 cm
30/50
- 615 SERAPHINE
Ascension et le cochon
Encre de chine signée en bas à droite
13 x 17 cm
40/60
- 616 SERON Pierre
Les petits hommes
Couverture du journal de Spirou 1848
du 13 Septembre 1973 pour la
publication du récit Le lac de l'auto
Encre de chine signée et datée 73 en
bas à gauche
Bien complet de la mise en couleur
27 x 18 cm
2500/3000
- 617 SERPIERI Paolo Eleuteri
Druuna
Dessin représentant Druuna en pied,
nue (évidemment) sur feuille
Stylo
32 x 26 cm
180/200
- 618 SEVERIN AI
Mise en couleur d'une planche
28 x 23 cm
20/40
- 619 * SIMON Christophe
Belle dédicace sur toile représentant
Orion
Feutre sur toile signé en bas à droite, et
contresigné par Martin
53 x 43 cm
40/60
- 620 STALNER Jean Marc
Femme nue de face
Encre de chine signée et datée 2003 en
bas à droite
25 x 16 cm
60/80
- 621 STALNER Jean Marc
Femme nue de face
Aquarelle et mine de plomb
26 x 16 cm
50/80
- 622 STALNER Jean Marc
Femme nue de dos
Aquarelle et mine de plomb
26 x 16 cm
50/80
- 623 STALNER Jean Marc
Femme prenant un bain
Mine de plomb signée et datée 2002 en
bas à droite
16 x 27 cm
80/100
- 624 STALNER Jean Marc et Eric
Fabien M
Planche 26 de l'album L'ombre de la
Tour
Encre de chine signée en bas à droite
(deux rustines avec des cases sur le
dernier strip, dont l'une se superpose
sur une première version de l'artiste)
44 x 32 cm
180/200
- 625 STALNER Jean Marc
Femme de dos sur un tabouret Encre
de chine signée et datée 2002 en bas à
gauche 35 x 27 cm
60/80
- 626 SWARTE Joost
Rare dédicace dans l'album L'art
moderne en édition originale en bel
état
120/150
- 627 SWOLFS Yves
Dampierre
Planche 11 de l'album Le temps des
victoires
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm
450/500
- 628 SWOLFS Yves
Dampierre
Planche 21 de l'album Le temps des
victoires
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm
450/500
- 629 SWOLFS Yves
Dampierre
Planche 34 de l'album Le temps des
victoires
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm
450/500
- 630 SWOLFS Yves
Dampierre
Planche 45 de l'album L'aube noire
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm
450/500
- 631 SWOLFS Yves
Dampierre
Illustration représentant les
protagonistes de l'histoire
Aquarelle et encre de chine signée en
bas à gauche
29 x 42 cm
150/200
- 632 TARDI Jacques
Adèle Blanc Sec
Bleu de la planche 13 de l'album Le
démon de la Tour Eiffel édité par
Casterman en 1976
Gouache
30 x 21 cm
150/200
- 633 TARDI Jacques
Adèle Blanc Sec
Bleu de la planche 16 de l'album Le
démon de la Tour Eiffel
Gouache
30 x 21 cm
150/200
- 634 TARDI Jacques
Adèle Blanc Sec
Bleu de la planche 17 de l'album Le
démon de la Tour Eiffel
Gouache
30 x 21 cm
150/200
- 635 TARDI Jacques
Adèle Blanc Sec
Bleu de la planche 32 de l'album Le
démon de la Tour Eiffel
Gouache
28 x 21 cm
150/200
- 636 TARDI Jacques
Adèle Blanc Sec
Bleu de la planche 37 de l'album Le
démon de la Tour Eiffel
Gouache
29 x 21 cm
150/200

637 TARDI Jacques Adèle Blanc Sec Bleu de la planche 39 de l'album Le démon de la Tour Eiffel Gouache 29 x 21 cm 105/200	646 THIRIET Jean Michel Je bois pour oublier que je pue Aquarelle et encre de chine 27 x 17 cm 40/60	654 TIBET Chick Bill Illustration représentant Kid Ordinn Encre de chine signée et datée 81 en bas à droite 23 x 21 cm 120/150
638 TARDI Jacques Adèle Blanc Sec Bleu de la planche 2 de l'album Le savant fou édité par Casterman en 1977 Gouache 29 x 21 cm 150/200	647 THIRIET Jean Michel L'hôpital qui se moque de l'infirmerie Aquarelle et encre de chine 24 x 17 cm 40/60	655 TIBET Chick Bill Planche 31 du récit L'arme secrète de Kid Ordinn édité en album au Lombard en 1979 Encre de chine 37 x 32 cm 500/700
639 TARRAGONA Jordi Batwoman et Catwoman Encre de chine et feutre signé et daté 2013 en bas à droite 42 x 30 cm 80/100	648 THOMAS François Grande illustration sur calque pour une publicité pour le syndicat de la presse des jeunes Encre de chine signée en haut à droite 15 x 42 cm 150/200	656 TIBET Ric Hochet Illustration pour la nouvelle Vacances au Paradisio publiée dans Tintin 26 du 25 juin 1968 Une des rares illustrations actuellement sur le marché Encre de chine 36 x 26 cm 1500/1800
640 TARRAGONA Jordi Wolverine Encre de chine et feutre signé et daté 2011 en bas à droite 44 x 28 cm 80/100	649 * THUMBELINA Don Bluth, 1992 Sericel de Thumbelina numéroté à 400 exemplaires Gouache 34 x 42 cm 60/80	657 TIBET Ric Hochet Planche 42 de l'album Meurtre à l'impro édité en 1994 au Lombard Encre de chine 46 x 35 cm 2000/2500
641 TARRAGONA Jordi Captain America Encre de chine et feutre signé et daté 2011 en bas à droite 42 x 30 cm 80/100	650 TIBET Caricature du général de Gaulle Encre de chine signée en bas à droite 29 x 18 cm 150/180	658 TIBET 2 dédicaces représentant Ric Hochet et Petit caniche 30/50
642 TARRIN Fabrice Viole Planche 21 de l'album Le mauvais oeil édité par Dupuis en 2002 Encre de chine signée en bas à droite 42 x 30 cm 200/250	651 TIBET Mise en couleur du conte Les hôtes du bon Shérif écrit par Guy Forez et illustré par Tibet, publié dans Tintin 14 du 3 avril 1957 Aquarelle 32 x 45 cm 180/200	659 TIM BURTON L'étrange Noël de Monsieur Jack Jack et Sally Dessin au feutre signé en haut à droite 29 x 20 cm 600/800
643 TAYMANS André Superbe dédicace de Caroline Baldwin seins nus Crayon, feutre et encre de chine, signé en haut à droite 29 x 21 cm 20/40	652 TIBET Ric Hochet dessinant son scénariste Duchateau Mine de plomb signée et datée 2001 en bas à droite 30 x 21 cm 100/120	660 TIM BURTON Edward aux mains d'argent Dessin au feutre signé et daté 2012 en bas à gauche 27 x 21 cm 600/800
644 TERPANT Jacques Illustration représentant un pirate Encre de chine signée en bas à droite 26 x 21 cm 70/80	653 TIBET Chick Bill Illustration pour un anniversaire avec les personnages de Kid Ordinn et Dog Bull Encre de chine signée et datée 89 en bas à droite 24 x 26 cm 800/900	661 * LES TORTUES NINJA Cellulo représentant Leonardo, Raphael et Donatello en punks sur copie de décor 26 x 32 cm 60/80
645 THIRIET Jean Michel Une danse bien sympathique Encre de chine et lavis 16 x 28 cm 50/80		662 TRIPP Jean Louis Illustration à l'encre de chine représentant un enfant au cerceau 16 x 16 cm 40/60

- 663 TRONCHET Didier
Les rois du rire
Travail de recherche pour le
personnage de Maurice
Mine de plomb signée en bas à gauche
30 x 21 cm 30/50
- 664 TRONCHET Didier
Illustration
Encre de chine et lavis signé au centre à
gauche
39 x 29 cm
200/250
- 665 * TRONDHEIM Lewis
L'album Amour et Intérim en réédition
comportant une belle dédicace
ancienne 60/80
- 666 TURF
La nef des fous
Crayonné préparatoire pour le
personnage de Sergent
Mine de plomb signée et datée 94 en
bas à gauche
15 x 8 cm
30/50
- 667 TURF
La nef des fous
3 crayonnés de recherche réalisés pour
le second volume édité en 1994
Mine de plomb
Formats divers, dessins signés
70/80
- 668 TURK et DE GROOT
Superbe illustration couleur pour
l'anniversaire de Serge Koolenn,
l'auteur de la chanson J'ai encore rêvé
d'elle...
Aquarelle et encre de chine signée en
bas à droite
22 x 28 cm
160/180
- 669 UDERZO Albert
Travail des studios pour un cellulo
représentant un romain tiré du film
Astérix et Cléopâtre
1968
Gouache sur cellulo
25 x 33 cm
50/80
- 670 UDERZO Albert
Superbe dédicace représentant Asterix
dans l'album Les lauriers de César en
édition originale
1000/1200
- 671 UDERZO Albert
Cellulo représentant Asterix
25 x 30 cm
80/100
- 672 UDERZO Albert
Cellulo représentant César tiré du film
Asterix et Cléopâtre
25 x 17 cm
80/100
- 673 VANCE William
Ramiro
Planche 35 du récit Le Charlatan publié
en 1974 dans la revue Femmes
d'aujourd'hui
Encre de chine signée et datée 74 en
bas à droite
44 x 35 cm
1600/1800
- 674 VANCE William
Bob Morane
Planche 7 de l'album Les fils du dragon
édité par Dargaud en 1971
Encre de chine
49 x 38 cm
1800/2000
- 675 VANCE William
Bruce J Hawker
Planche 29 de l'album Tout ou Rien
édité en 1988 au Lombard Superbe
planche avec un bateau dans le dernier
strip et une belle scène de
bagarre Encre de chine signée et datée
87 en bas à gauche 51 x 37 cm
2400/2600
- 676 VANCE William
Marshal Blueberry
Planche 41 de l'album Sur ordre de
Washington édité par Alpen en 1991
Encre de chine signée en bas à gauche
51 x 37 cm
1800/2000
- 677 VANCE William
Marshal Blueberry
Planche 7 de l'album Mission Sherman
édité par Alpen en 1993
Encre de chine signée en bas au centre
On y joint la mise en couleur à la
gouache signée par Vance
51 x 36 cm
2500/3000
- 678 VANCE William
XIII
Planche 4 de l'album 3 montres
d'argent édité par Dargaud en 1995
Encre de chine signée dans la première
case et au bas de la planche
61 x 45 cm
5000/5500
- 679 VANCE William
XIII
Portrait de Jenny et Beth O'Keefe
publiés dans l'album The XIII Mystery
L'enquête page 77 édité par Dargaud
en 1999
(la troisième illustration est collée)
Mine de plomb
16 x 37 cm
1600/1800
- 680 VARANDA Alberto
Planche 15 de l'album La 22ème
dimension éditée par Vermondois en
1994
Encre de chine signée en bas à droite
50 x 35 cm
150/200
- 681 VARANDA Alberto
Planche 33 de l'album La 22ème
dimension éditée par Vermondois en
1994
Encre de chine signée en bas à droite
50 x 35 cm
150/200
- 682 * VARANDA Alberto Illustration
pour le Jeu de rôle In Nomine
Satanis Encre de chine signée en bas à
droite 30 x 21 cm
80/100
- 683 * VARANDA Alberto Illustration
pour le jeu de rôle Bitum MK5 Encre de
chine 25 x 18 cm
50/80
- 684 VARANDA Alberto
Paradis Perdu
Volume en tirage limité comportant
avec une très belle dédicace à
l'aquarelle représentant une femme
50/70
- 685 VARANDA Alberto
Portfolio Parfums D'orient, numéroté
et signé à 350 exemplaires comportant
une très belle dédicace représentant
une femme
70/80
- 686 * VASSAUX Willy
Soldat de la bataille des Aredennes
Feutre sur toile signé en bas à droite
66 x 74 cm
40/60
- 687 VICQ
Legion d'honneur posthume
Encre de chine signée en haut au centre
24 x 17 cm
40/60

688 * VINK Planche 15 de l'album Une luciole dans la ville Aquarelle et encre 44 x 34 cm
300/500

689 VINZ et TABANAS
Baby Super Héros
Encre de chine et aquarelle signée en bas au centre et datée 2013
40 x 30 cm
60/80

690 VUILLEMIN Philippe
Mac Gyver
Double planche pour un gag publié dans l'Echo des Savannes
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
42 x 30 cm
400/500

691 WALTER MINUS
Le père noel
Illustration pour la revue fictive Avantages
Encre de chine signée en bas à droite
29 x 21 cm
150/180

692 WALTER MINUS J
Jeune femme brune
Mine de plomb et feutre
13 x 10 cm
80/100

693 WALTER MINUS
Jeune femme en déshabillé (Octobre 1994)
Encre de chine et trame collée signée en bas à gauche
26 x 21 cm
200/250

694 WALTER MINUS
Femme sur un lit
Mine de plomb
Monogrammé en bas à droite
21 x 30 cm
200/250

695 WALTHERY François Illustration pour un projet d'affiche pour le festival du livre de Liege Encre de chine signée et datée 96 en bas au centre (rustine sur une partie du dessin) 26 x 20 cm
160/180

696 * WASTERLAIN Marc
Dédicace dans l'album Monsieur Bonhomme Point limite zéro (album fatigué)
30/40

697 WASTERLAIN Marc
Jeannette Pointu
Projet de couverture de l'album Chasseurs de tornades édité par Dupuis en 2005
Mine de plomb et crayon bleu sur calque
44 x 32 cm
100/120

698 WEINBERG Albert
Alain Landier
Couverture du tirage de tête du tome 2 édité par Loup en 2001
Aquarelle et encre de chine
42 x 30 cm
350/400

699 WEINBERG Albert
Dan Cooper
Couverture de l'album Dragon Lady édité par Novedi en 1986
Aquarelle et encre de chine
40 x 36 cm
2000/2500

700 WILL
Tif et Tondu
Belle dédicace représentant Tondu en chevalier dans l'album Les ressuscités en édition originale
80/100

701 WILLEM
Taisez vous l'ennemi écoute
Encre de chine
20 x 25 cm
40/60

702 WILLEM
Dédicace au feutre
27 x 15 cm
40/60

703 YSLAIRE
Bidouille et Violette
Travail de recherche pour la couverture de l'album Un Roméo pour Violette
Encre et crayon de couleur
On y joint un second projet de couverture pour la Ballade au bout du monde par Herenguel
30 x 21 cm
150/180

704 ZEP
Dessin représentant Titeuf en pied sur feuille
Encre de chine
29 x 20 cm
(la feuille a été légèrement pliée en deux)
180/200

705 ZORRO Deux planches originales d'un récit avec le célèbre héros masqué Encre de Chine 28 x 22 cm
20/40

Enchères téléphoniques

Ordre d'Achat

Vente du

Frais en sus 25 % TTC

Nom

Prénom

Adresse

Tel.

Email.....

Nous vous remercions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en € et hors frais)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot et Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot de pas qui ne pourra être tenue pour responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot de Pas à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Fait à Le / / 2015

Signature précédée de la mention lu et approuvé :

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,83 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 10% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 3 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.
- Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les couts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.