

Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE ASIE, AFRIQUE OBJETS DE CURIOSITE

SAMEDI 11 JUILLET 2015, 13h30
Salle VV 3 rue Rossini Paris 9^{ème}



Rare Paire de Chevaux
Époque Tang
Haut. : XX cm
(Test de thermoluminescence)

Importante Fat Lady
Époque Tang
Haut. : XX cm
(Test de thermoluminescence)

Vase à Figures Rouges
Grande Grèce
Circa IV^e siècle av. J.C.
Haut. : 24 cm

EXPOSITIONS
Le vendredi 10
de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente
de 11h à 12h

Vermot & Associés
Maison de Vente aux Enchères

Samedi 11 juillet • 13h30
Salle VV • 3 rue Rossini • Paris 9^e

**ARCHÉOLOGIE
MÉDITERRANÉENNE, ASIE,
OBJETS DE CURIOSITÉ...**
Plus de 500 lots

EXPERT :
Hervé Naudy • Tél. : 06 88 16 74 99
Liste sur demande à l'étude
Nathalie Vermot, Commissaire-Preneur habilité
Frais en sus des enchères 25 % TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur : www.vermotetassocies.com, www.drouot.com
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live : www.drouotlive.com **Drouot LIVE!**

Vermot & Associés, SARL au capital de 5000 € - RCS Paris 794 643 833 00013
Numéro de déclaration : N° 041-2013 - 10 Av. de la Grande Armée 75017 Paris
Tél./Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Tous les lots de la vente sont reproduits sur notre site
www.vermotetassocies.com et sur www.drouotlive.com

Exposition : Vendredi 10 juillet de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente de 10h45 à 12h

Expert : Hervé Naudy 06 88 16 74 99

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00013
Déclaration N° 041-2013

10 avenue de la Grande Armée 75017 Paris

Tél / Fax. : + 33 9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENE ET DIVERS

Provenant d'anciennes collections françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

EGYPTE

1-Masque de sarcophage.
Stuc ornée de feuilles d'or et pigments polychromes, sur lin. Epoque gréco-romaine.
H : env 25 cm. 1500/1800
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

2-Tête de pharaon Ptolémée.
Premiers s av J.C.Egypte.
Calcaire.H : 8 cm. 800/900
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

3-Chaouabti d'un anonyme
(l'inscription n'étant pas terminée).Fritte turquoise à rehauts noirs.Nouvel Empire. Egypte.H : 12,5cm.
1200/1400
Prov : Vente Collin du Bocage.
Anc vente Studer, Boscher, Fromentin.4.7.2003.N°33

4-Grande croix Ankh dédiée au dieu Thot d'Hermopolis.
Fritte turquoise.Restaurations.
Basse Epoque.H : 17 cm.
2000/2500
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

5-Paire d'oeils de sarcophage.Calcaire.
Epoque ptolémaïque .332-33av
J.C. chaque L : 2 cm. 400/500

6-Enfant écolier.Terre cuite.Epoque romaine.Iers s ap J.C.Alexandrie.H : 10 cm.
Objet similaire au Musée d'Alexandrie. 200/260
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

7-Grande amulette .Dieu Nain Ptath pathèque.Fritte Epoque ptolémaïque 332-33 av J.C.
H : 5cm. 160/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

8-Pilier Djed symbole de stabilité.Fritte Epoque ptolémaïque 332-33 av J.C. H : 5,5 cm. 160/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

9-Bel oushebti inscrit »Prêtre de Mendès,Hor-mâ-Khérou »
Epoque ptolémaïque.Fritte.
332-33 av J.C.H : 9 cm.
700/800
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

10-Chaouabti d'un pontife
Fritte turquoise à rehauts noirs.Nouvel Empire.
Egypte.H : 14cm.Cassé collé.
400/500

10BIS-Os gravé du cartouche du pharaon Snéfrou (fils de Chéops) ramenés d'Egypte. Ancien Empire.H : 9 cm.
Fissures. 450/500

11-Fragment de modèle de sculpteur.Buste féminin acéphale de style ptolémaïque.Calcaire.Egypte.
L : 11 cm. 600/800

12-Chaouabti inscrit.Bois sculpté peint polychrome. Nouvel Empire.Egypte.
H : 13 cm. 450/500
Prov : Collection particulière française constituée avant 1970.

13-Collier de coquillages et fossiles.Epoque prédynastique. Circa IV millénaire av J.C.
L tot env 75cm. 300/400

14-Ureus orné du disque solaire.Bois sculpté à restes de polychromie.Basse Epoque.
665-332 av J.C.H : 17 cm.
500/600

Provenance : Ancienne collection particulière francilienne constituée avant 1970.

15-Oushebti anépigraphe.
Fritte.Basse Epoque.H : 8cm
80/90

16-Déesse Isis assise.
Stéatite.H : 7 cm 80/90

17-Chaouabti.Bois sculpté enduit de bitume.Nouvel Empire.Egypte.H : 16 cm.
400/500

Prov : Collection ancienne.
Provenance : Vente Collin du Bocage.

18-Amulettes égypto-phéniciennes .XXVIè dynastie à postérieur. 100/120

19-Petite collection d'objets égyptiens. Basse Epoque à aujourd'hui. Matières diverses. 100/120

20-Déesse Thouéris .Basse Epoque. Pierre. H : 3cm 80/100

21-Lot à trier d'objets de style antique. 80/100
Provenance : Ancienne collection francilienne constituée avant 1970

22-Lot d'amulettes.
Matières et époques diverses, Basse Epoque. principalement 160/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

23-Oushebti. Fritte turquoise Basse Epoque. 665- 332 av J.C. H : 11 cm. 200/220

24-Amulettes égypto-phéniciennes .XXVIè dynastie à postérieur. 100/120

25-Collier pectoral composé de perles de résilles dites perles de momie. Egypte. L : env 21 cm. (fermé). 250/300

26-Personnage de barque. Bois sculpté et polychromie. Manques visibles. Nouvel Empire. H : 12cm. 400/450

Provenance : Ancienne collection D. constituée avant 1970

27-Babouin Thot sur pilier Ouadj. Fritte. Basse Epoque ou postérieur. H : 7cm. 300/400

28-Scarabée monté sur un collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur. 80/90

29-Oushebti anépigraphe
Fritte bleue intense. Epoque ptolémaïque. Egypte. H : 11cm. 300/400

Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

30-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis. Terre cuite . Epoque romaine. Iers ap J .C. Alexandrie. H : 5cm. 80/90

31-Chaouabti du pontife Iy. Fritte turquoise à rehauts noirs. Nouvel Empire. Egypte. H : 14cm. 1800/2000

Prov : Vente Collin du bocage. Similaire vente Studer, Boscher, Fromentin. 4.7.2003. N°24

32-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis. Terre cuite . Epoque romaine. Iers ap J .C. Alexandrie. H : 6 cm. 80/90

Provenance : Ancienne collection Périchon Bey.

33-Chaouabti du pontife Iy. Fritte crème à rehauts noirs. Nouvel Empire. Egypte. H : 14cm. 1800/2000

Prov : Vente Collin du Bocage.

34-Scarabées et intailles
Nouvel Empire à postérieur. 300/400

35-Petit chaouabti de bandelettes. Terre cuite. Nouvel Empire. 1500 -1000 av J.C. ;H : env 4cm. 80/100

36-Oushebti. Fritte. Epoque ptolémaïque. 332-33 av J.C. H : 5 cm. 120/160

37-Bel oushebti inscrit »Prêtre de Thot à Hermopolis, Psammétique ». Fritte bleue. Epoque ptolémaïque . 332-33av J.C. H : 12 cm. 1000/1200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

38-Collier de perles de momie de la Basse Epoque. Fritte. 665-332 av J.C. orné d'une amulette. 80/90

39-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis. Terre cuite . Epoque romaine. Iers ap J .C. Alexandrie. H : 5 cm 80/90

40-Lampe à huile à décor de tête de la Déesse Isis devenue la déesse magicienne à l'époque romaine . Terre cuite. 70/80

41-Dieu Babouin Thot en buste. Calcaire à restes de polychromie .Epoque ptolémaïque. H 5,5cm. Eclats. 100/150

42-Oushebti. Fritte verte. H : 10cm. 100/200

43-Déesse hippopotame Thouéris portant le Dieu crocodile Sobek. Rare représentation astrologique de la constellation des Pléiades. Nouvel Empire ou postérieur. Env H : 20cm. Grauwacke ou schiste incisé. 500/600

44-Dieu Harpocrate assis. Basse Epoque. H : 7cm. 150/200

45-Deux terres cuites gréco-romaines dont un Harpocrate.
80/90

46-Tête de chien. Terre cuite. Ateliers d'Alexandrie.
L : 4cm. 50/60

47-Lampe à huile. Ateliers d'Arsinoé. Terre cuite. Epoque romaine.
50/60

MONDES GREC, ROMAIN ET DIVERS

48-Tête ex voto. Style étrusque.
H : 7cm. Pierre. 70/80

49-Kylix miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de grecques. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
L env 7cm. 160/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

50-Cratère miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de chevrons. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 5cm. 180/200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

51-Oenoché trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de pampres. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 6cm. 150/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

52-Oenoché trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de volutes. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 8cm. 180/200

Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

53-Skyphos. Terre cuite à engobe à décor de vagues et de motifs géométriques. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
L totale env 11cm. 350/400
Restaurations.
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

54-Cratère miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de grecques. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 5cm. 180/200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

55-Oenoché trilobé. Terre cuite à engobe à décor de chevrons et feuilles et volutes. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 12cm. 350/400
Restaurations.
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

56-Pointe de flèche. Bronze. Age du bronze. Epoque archaïque. I^{er} mil av J.C. Grèce. L : 3cm. 40/50

57-Deux attaches en bronze à décor de palmettes. Epoque gallo-romaine.
Chaque H env 8 cm
80/90

58-Coupelle. Terre cuite à engobe noir. Jouet d'enfant. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C. D : 3cm. 60/80

59-Skyphos. Terre cuite à engobe noir à décor de guirlandes et de pampres polychromes. Gnathia. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
Eclat. L env 11cm. 350/400

60-Oenoché trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor géométrique. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 6cm. 150/180
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

61-Oenoché trilobé miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de guirlandes. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 8cm. 180/200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

62-Oenoché trilobé. Terre cuite à engobe à décor de rameau d'olivier. Grande Grèce. Circa IV^{ès} av J.C.
H env 12cm. 350/400
Restaurations.
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

63-Bague d'archer. Bronze. II-^{er} millénaire av J.C. Epoque grecque ou Orient perse. 70/80

64-Médaille ou bouton. Profil de légionnaire. Bronze. Epoque romaine. 60/80

65-Vase votif. Plaquette en bronze. Epoque celte ou gallo-romaine. H : 3cm. 40/50

66-Lunule. Argent. Epoque romaine. 60/80

67-Deux boucles d'oreilles.Or.
Epoque romaine. 300/400

**68-Grande pointe de
flèche.Bronze.Age du Bronze.**
L :12cm. 80/90

**69-Collier.Pâte de verre irisé
d'époque romaine et autres.**
180/200

**70-Protome de félin.Fragment
de vase.Terre cuite sigillée.**
Epoque romaine.H 5cm.
60/80

71-Tête.Style romain.Pierre.
H :10cm. 100/200

**72-Statuette.Terre cuite de
style grec.** 300/400

**73-Lampe à huile.Epoque
romaine.** 60/80

**74-Lampe à huile romano-
byzantine.Terre cuite .Afrique
du Nord .** 50/60

**75-Flasque plate à potion
magique,médicinale ou
curative.Verre irisé.Epoque
romaine.II-IIIès ap J.C.** 80/90

**76-Balsamaire à visages
Janus.Verre bleu style romain.**
Prov : Galerie parisienne.
80/90

**77-Ornement en forme de
fleur.Terre cuite.Grande
Grèce.Vès av J.C.H : 11 cm.**
50/60

**78-Petit pichet à deux
anses.Terre cuite.**
H :11 ,5 cm. 50/60

**79-Deux lampes à huile.Terre
cuite.Epoque romaine.** 8090

**80-Dauphin.Cuivre ou
bronze.Style grec hellénistique**
L env 12cm. 300/400

**81-Lampe à huile.Terre cuite
orangée.Epoque romaine.**
70/80

82-Lampe à huile .Terre cuite.
Epoque romaine. 70/80

83-Tête de lion.Anse de coffre.
Bronze.Epoque romaine.Ier-
IIème s ap J.C.Ayant conservé
son anneau(rare).Elément de
mobilier de dignitaire romain.
H : 16 cm. 850/900
Ancienne coll parisienne
constituée avant 1970.

**84-Deux dauphins jaillissant
en sens contraire,la jonction
des deux queues formant deux
testicules symbolisant la force
virile.**

Elément en bronze de vase ou
de mobilier.Epoque gallo-
romaine.Ier-IIème s av J.C.
L : 13 cm. 400/450
Ancienne coll parisienne
constituée avant 1970.

**85-Guerrier en bronze vêtu
d'une tunique tenant un
bouclier rond coiffé d'un
casque caractéristique.**
Bronze.Epoque étrusque.Circa
VI ès av J.C.H : 7,5 cm avec
les tenons. 1000/1200

Ancienne coll parisienne
constituée avant 1970 .

**86-Buste de Cupidon,dieu de
l'amour, tenant une oie.**
Elément en bronze de vase ou
de mobilier.Epoque gallo-
romaine.Ier-IIème s av J.C.
L : 4 cm. 300/450

**87-Lampe à huile.Terre cuite
orangée.Epoque romaine.** 70/80

**88-Massue du Dieu
Hercule.Rare amulette en
bronze servant à dispenser la
force et la valeur guerrière
(virilis).Epoque romaine.**
Iers s ap J.C.L : 6cm. 150/160
**89-Déesse Korée assise sur un
trône.Terre cuite. Vè s av J.C.**
H : 15 cm. 800/900
Provenance : Ancienne
collection D. constituée avant
les années 1970.

90-Tête pendentif romaine.
Calcédoine crème.H : 2cm.
800/900

**91-Vase globulaire.Terre cuite
grise gallo-romaine grise ou
mérovingienne.**
D : 13 cm. 120/150

**92-Balle de fronde.Plomb.
Restes d'inscriptions
d'injures.Epoque
romaine républicaine.** 40/50

**93-Phallus amulette orné de
deux bras levés symbolisant la
Force.(Forca).Epoque
romaine. Iers s ap J.C.**
H : 6cm. 180/250

**94-Tesselle.Homme de
profil.Verre irisé.Servait de
jeton d'entrée pour diverses
manifestations ou cérémonies
dont théâtre et jeux du Cirque.**
Epoque romaine. 50/60

**95-Lékané.Céramique à
figures rouges ornée d'une tête
de ménade entouré de
palmettes.**
Grande grèce.Circa IVès av
J.C.L : cm. 500/600
Prov : Anc collection du Comte
et de la comtesse de Vanssay.
Acquis en vente publique.

96-Lécythe aryballisque.

Céramique à figures rouges.
Ephèbe couronné nu tenant
une couronne de fleurs et un
plat d'offrande devant un
tertre.Scène limitée par des
palmettes.Grande Grèce.
IVème siècle av J.C.

H :24 cm. 1600/1800

Prov :Ancienne collection
française constituée avant
1970.

**97-Homme barbu nu.Elément
de vase.Epoque romaine.**

H :10cm. 800/900

**98-Tête d'un personnage
coiffé d'un bonnet.** Calcaire.

Style gallo-romain des
premiers siècles.

H :6 cm. 300/400

99-Statuette tanagréenne.

Epoque hellénistique.IVe-Ier s
av J.C.Terre cuite.Manque la
base.H :9,5 cm . 200/300

**100-Tête tanagréenne de style
hellénistique.Terre cuite.**

50/60

101-Dé à coudre.Bronze.

Romain ou médiéval. 60/80

102-Statuette tanagréenne.

Epoque hellénistique.IVe-Ier s
av J.C.Terre cuite.

H :17,5 cm . 200/300

**103-Tête tanagréenne.Terre
cuite.Epoque hellénistique.**

80/90

**104-Bague d'époque romaine
en bronze..**

70/80

**105-Tête de Vénus de style
gallo-romain.Stuc . H :4 cm.**

100/120

106-Cratère à figures rouges.

Sur une face un profil d'éphèbe
et sur l'autre un profil de
ménade.les deux séparés par
des palmettes.

Céramique à engobe.Grande
Grèce.IVs av J.C.H :19 cm.

Restaurations. 900/1200

Anc coll constituée avant 1970.

Test de thermoluminescence.

**107-Oenochoé de style
étrusco-corinthe à décor**

d'animaux. 200/300

**108-Divers objets dont époque
romaine.**

80/100

**109-Grand amphorique.Terre
cuite sigillée.décoré de motifs
géométriques et festonnés.**

H :28cm. 350/400

110-Tête féminine.Terre

cuite.Style hellénistique.

H :7,5 cm. 100/200

**111- Lot de vases,terres cuites
et divers.**

150/160

112-Lampes à huile.Bassin

méditerranéen d'époque

romaine.Terre cuite. 180/200

113-Statuette du Dieu

Bacchus portant une
couronne de pampres.Epoque
gallo-romaine.

H :7cm 350/400

Provenance ancienne

collection européenne

constituée avant 1970.

114-Deux lampes à huile

d'époque romaine.Terre

cuite. 100/120

115-Main votive.Terre

cuite.Epoque étrusque.

Vès av J.C.H :21cm. 150/160

Provenance :Ancienne

collection du Docteur

Dellatre,grand collectionneur

contemporain.

**116-Rare grande rouelle à
double rayon ajouré.Monnaie
pré-monétaire.D :6 ,5cm.**

300/400

**Provenance :Ancienne
collection du Docteur
Dellatre,grand collectionneur
contemporain.**

**117-Deux appliques
phalliques,une avec le sexe en
érection,l'autre avec le sexe
faisant le signe de la figue.**

**Bronze.Epoque gallo-romaine.
4cm pour la plus grande .**

150/180

**118-Pichet.Terre cuite.Epoque
romaine.H :10 cm. 50/60**

**119-Lampes à huile.Bassin
méditerranéen.Epoque romaine
à postérieur.. 100/120**

**120-Grand collier de perles
tubulaires spiralées .Bronze.
Age du bronze.L :totale ouvert
env 1m.Ier millénaire avant
J.C. 800/900**

121-Oenochoé à lèvres trilobée.

Céramique à figures rouges.

Ephèbe nu tenant un œuf et une
couronne dans une main et une

offrande dans l'autre..Encadré

par deux ailes symbolisant

l'envol de l'âme . A l'arrière

palmettes.Grande Grèce.IVs

av J.C.Attribué au peintre

d'Aestias.Paestum.

H :26 cm. 1600/1800

Prov :Ancienne collection

française constituée avant

1970.

122-Statuette de style

**tanagréen.Argile à reste de
polychromie.H :16 cm.**

300/400

123-Statuette de style

**tanagréen.Argile à reste de
polychromie.H :19cm.**

300/400

124-Plaque votive en or repoussé d'un légionnaire, représentant une scène cultuelle : le Dieu Jupiter assis sur un trône, le foudre à ses pieds, à sa gauche la Déesse Fortuna sur la roue de la Destinée tient une couronne de lauriers au-dessus d'un aigle, emblème des légions, à la droite de Jupiter se tient un personnage casqué et cuirassé, probablement le dédicataire, un officier de haut rang, compte tenu de la matière précieuse. Epoque romaine. Premiers s ap J.C.
L:16 x H 14cm. 4800/5000

125-Deux lampes à huile dont romano byzantine du IX-XII^{es}. Terre cuite. 100/120

125BIS-Jouets d'enfant diminutifs. Terre cuite. Grande Grèce circa IV^{ème} s. av J.C. 80/100

126- Diverses monnaies en bronze ainsi qu'une poterie trouvées ensemble. Epoque romaine. Bronze. 180/200

127-Lot de monnaies en bronze d'époque romaine. 150/180

Collection de clés gallo-romaines. 128-Clé à patine à décor ajouré cruciforme. Bronze patiné. Epoque gallo-romaine. L :8cm. 400/600

129-Clé à patine à décor ajouré en T. Bronze patiné. Epoque gallo-romaine. L :7cm. 200/250

130-Clé à patine à décor ajouré en T. Bronze patiné. Epoque gallo-romaine. L :4,5cm. 200/250

130BIS-Bague-clé à six dents. Bronze. Epoque gallo-romaine. L :3cm. 100/120

130TER-Clé à translation à trois dents. Bronze. Epoque gallo-romaine. L :6,5cm. 300/350

130QUATER-Clé à translation à trois dents. Bronze. Epoque gallo-romaine. L :5cm. 150/200

131-Grande clé à translation à trois dents à décor ajouré cruciforme. Bronze. Epoque gallo-romaine. L :10cm. 400/600

PREHISTOIRE PROTOHISTOIRE ETHNOGRAPHIE

131BIS-Hache à douille à anneau latéral. Bronze. Age du Bronze final. L :12cm. 150/200

132-Lame de poignard à trou de rivet. Bronze. Age du Bronze. L :15cm. 120/150

133-Torque. Bronze. D :12cm. Age du Bronze. 250/300

134-Lance à douille. Age du bronze final. Bronze. L :29cm. 300/350

135-Hache amulette. Néolithique. Jade alpin. L :env 4 cm. 80/90
Réf : similaire dans « L'aventure humaine de la préhistoire » p130. Photo.2.

136-Idole néolithique. Basalte. Etiquette. « Auvergne ». H :5,5cm. 400/700
A rapprocher du similaire dans « L'aventure humaine de la préhistoire » P121.

137-Trois haches taillées. Silex. Néolithique dont de type Chasséen du Grand Préssigny. Indre et Loire. L : 7 à 10 cm. 60/80

138-Sphère. Pierre. On les mettait dans la bouche du défunt pour assurer son passage dans l'au-delà. Sahara. Epoque néolithique. 50/60

139-Hache polie préhistorique néolithique. Serpentine. Bretagne. France. L :15cm. 400/500
Prov :Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20.

140-Hache polie préhistorique néolithique en roche endogène. Dolérite. Bretagne. France. L :11,5cm. 200/300
Prov :Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20.

141-Cinq parties de haches néolithiques de grande taille ; L :6,5 à 11cm. On y joint une lame de nucleus. 80/100

142-Deux parties de haches en silex. L :8 et 10cm. Néolithique. 80/100

143-Fragments de sagaies en os et deux coquillages percés. Magdalénien. L :3 à 6 cm. Provenance anc coll Fréville. XIX^{es}. 600/800

144-Flèches indiennes préhistoriques et divers. 120/150

145--Pointes de flèches et objets divers de la préhistoire. Sahara. 160/180
Prov :Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20 120/150

146-Hache à bouton.

Granodiorite.Papouasie.

L :22 cm. 250/300

Prov :Anc Coll C. et

descendant constituée dès les
années 20.

147-Flèches indiennes préhistoriques et divers.

120/150

PROCHE ORIENT ET DIVERS

Provenant d'anciennes
collections constituées avant
1970

148-Idole de type Tell

Brak.Terre peu cuite...IIIè mill.

H : cm. 2000/2400

149-Objets d'époques diverses à trier.En l'état. 100/150

Provenance :Ancienne
collection française constituée
avant 1970.

150-Collier d'agate.Iran.

IIè mill.l :53 cm. 250/300

151-Petite idole de type Tell

Brak.Terre peu cuite ?..IIIè

mill.H : cm. 120/140

152-Feuille.Lapis

lazuli.IIè mil. 70/90

153-Bague en bronze doré orné d'un cabochon hexagonal gravé d'un bouquetin et d'une étoile.

Epoque Qadjar.XIXè 300/400

154-Tête de prince

Gandhara.Stuc.Ier-Vès. 80/90

155-Idole cycladique de type

Kyilia miniature.IIè millénaire
av J.C..

Albâtre patiné. 180/200

Provenance :Ancienne

collection française constituée
avant 1970.

156-Collier de perles en lapis

lazuli. et autres.

Bactriane, II ème mil. 150/200

157-Protome en forme de taureau.Ier millénaire av

J.C.Art cananéen.IIè mil av

J.C..L :6 cm. 150/180

158-Relief représentant un démon ailé à tête d'homme et de lion de style hittite.Albâtre ou calcaire patiné.IIè

millénaire.

L :12 cm. 300/350

159-Collier de perles de lapis lazuli,cornaline et cristal de

roche.IIè millénaire.L :60 cm

env. 280/300

160-Dodécaèdre.Perle .

Symbole du savoir.Lapis

lazuli.IIè mil. 40/50

161-Coupe perse en bronze et un médaillon byzantin. 60/80

162-Une pipe et deux œufs en écume de mer.Joint un lot à

trier. 100/120

163-Epée.Bronze.Style

Louristan.H :48cm. 80/90

164-Amphorette et pichet.Terre cuite.Epoque romaine.Cassés collés.H :22 à 46cm. 150/160

ART ISLAMIQUE

Provenant d'une galerie
parisienne.

165-Rare stèle votive.

Epithaphe funéraire.

AL CORAN . Sourate 112.

AL-IZLAS

(LE MONOTHEISME PUR)

4 versets pré-hégide n°22.

Au nom d'ALLAH le Tout

Miséricordieux ,le Très

Miséricordieux.

Dit «

1-IL est ALLAH.Unique.

2-ALLAH le seul à être

imploré pour ce que nous

dérirons.

3-IL n'a jamais engendré,n'a

pas été engendré non plus.

4-Et nul est égal à LUI. ».

Ceci est la tombe de Hassan

ibn ab Abdallah ibn Moussa

mort en mois de Joumada

année 406 .(soit 1015 du

calendrier julio-grégorien).

Nous remercions Madame T.

Epouse du galeriste pour la
traduction.

Basalte ou roche volcanique.

H :63cm.L :32cm.

Arabie Saoudite..

Estimation sur demande à

Etude.

166-Manuscrit arabe.

Auteur :Bennami

Mohammedbin Hassan.

Daté 1194 associé avec le nom

de l'auteur.XIIès de l'Hégire.

Traitant de planifications.

1000/1500

166BIS-Deux assiettes de Canton pour l'exportation.

Marquées en leurs centres :Al

sultan ibn sulta nal baji

annei.1222.Soit 1807.Empire

ottoman. 100/200

ORFÈVRERIE ACHEMÈNIDE

167-Griffon ailé. Or repoussé.
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 5 ,5m. 2200/2400

168-Taureau lion ailé. Or repoussé.
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 5 ,5m. 2200/2400

169-Tête de griffon cornu. Or repoussé.
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 3,5 cm. 1200/1500

170-Lionne. Or repoussé.
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 2,5 cm. 800/900

171-Tête de taureau. Or repoussé .
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 3,5 cm 1200/1500

172-Capridés affrontés. Or repoussé.
Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 4cm. 800/900

VALLEE DE L'INDUS

173-Idole. Terre cuite . Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C. Restaurations et petits manques.
L : env 11cm. 180/250
Provenance : Anc collection anglaise.

174-Sceau. Albâtre orné d'un agneau. Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C.
L : env 5 cm. 180/190
Prov : Vente publique

175-Zébu. Terre cuite à reste de décor . Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C . Restaurations.
L : 13cm. 480/500
Galerie parisienne puis vente publique .

176-Idole. Terre cuite . Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C. Restaurations .
L : env 11cm. 180/250
Provenance : Anc collection anglaise.

ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES

ORFÈVRERIE TAIRONA

Or Tumbaga ,alliage et placage d'or jusqu'à environ 30 % d'après les ouvrages référents.

177-Chamane en transformation. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. Env L : 5, cm. Poids env 25 g 1500/1800
Pour similaire voir : Boletin Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

178-Caiman. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 7cm. Poids env 28g 1400/1500
Pour similaire voir : Boletin Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

179-Perroquet sur un croissant. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 4,5 cm . Poids env 15 g 1200/1500. Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la República. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la República, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

OBJETS DIVERS

180-Ocarina tairona. Terre cuite. 70/80

181-Animal sifflet. Terre cuite. Tairona. 60/80

182-Coupe Inca .Bois sculpté. 50/60

183- Personnage Inca. Argent patiné. H : 5 cm. 600/800

184-Hochet antropomorphe Chancay. Circa Xès. Terre cuite à engobe polychrome. H : 13 cm. 240/260

185-Vase globulaire Maya. Circa XI-XIIès. 60/80

186-Chamane siamois. Terre cuite. Tairona. 100-1500 ap J.C. H : 11 cm. 300/600

187-Tête d'oiseau. Élément de vase. Terre cuite maya. 30/40

188-Vase céphalomorphe. Tête de jaguar. Terre cuite. Mochica. 100av-700 ap J.C. H : 15 cm. 120/150

189-Vase personnage. Terre cuite style Mochica. H env 25cm. 300/400

190-Grande pointe indienne. Silex. Vallée de l'Ohio. USA. Env L : 8cm. 150/200

191-Singe. Terre cuite style Maya. Env H : 15cm. 200/300

192-Modèle de canoé miniature. Bois sculpté. Indiens du Pacifique. Canada. L : 34cm. 300/400

193-Vase érotique . Terre cuite représentant une scène d'accouplement de style Mochica . Pérou . H : 19,5 cm. 300/400

194-Trois têtes ,terres cuites précolombiennes, astèques, olmèques, et zapotèques 80/90

195-Collier orné d'un masque pendentif. Pierre polie. Style maya du premier millénaire. 450/500

196-Dignitaire féminin. Terre cuite. Jama Coaque. 500av-500ap J.C. H : 17 cm. 120/130

197- Statuette représentant un haut dignitaire debout. Terre cuite à restes d'engobe. Mochica. 100av-700 ap J.C. H : 15 cm. 120/150

198-Vase à étrier antropomorphe . chamane en transformation en singe. Terre cuite à rehauts blancs. H : 24 cm. Mochica. 500-700 ap J.C. 350/400

199-Vase antropomorphe Prêtre et ses assesseurs. Terre cuite grise. Lambayéqué. 1200-1400ap J.C. H : 24 cm. 250/300

200-Princesse assise. Terre cuite . Culture Totonaque (100-1200ap J.C.) H : 12,5cm. Cassé collé. 70/80

201-Idole Mescal. Pierre éruptive métadiorite. Manque derrière la tête. Ier millénaire. H : 21cm. 800/900

202-Coupe en terre cuite à engobe rouge brillant. à décor géométrique incisé. Maya. Circa 250-900. D : 14 cm. 250/300

203-Visage de dignitaire. Élément d'applique en cuivre repoussé. Vicus. 5-6^{es} ap JC. L : 4,5cm. 70/80

204-Tumi. Couteau sacrificiel. Cuivre patiné. Lambayaqué Chimu. XII-XVès. Culture pré-inca. L : 7 cm . 60/80

205-Idole. Culture Mescal de type M16 selon la classification de Carlos Gay . Ier millénaire. Pierre endogène proche de la jadéite. H : 6,5 cm. 70/80

206-Idole schématique. Style Mixtèque. Pierre verte. H : 17 cm. 350/400

207-Grande perle céphalomorphe, culture Mixtèque , premiers mil av J.C. Pierre proche de la jadéite. Etat visible . H : 6,5 cm. 200/300

207BIS-Collier émeraude. 200/300

208-Grande flèche en obsidienne de style astèque. Mexique. 80/90

209-Vase tulipiforme décoré de fruits rouges et noirs. Nasca. 200-600 ap J.C. H : 16cm. 100/120

210-Quatre munecas en tissu chancay sur un coussin. 80/90

KACHINA, OBJETS DU FAR WEST ET DES AMERIQUES

COLLECTION de KACHINA

Ces poupées culturelles liturgiques servaient à enseigner les us et usages aux enfants des tribus Hopi et Navajo, Indiens du Sud Ouest des Etats Unis, inspirés des costumes des danseurs lors des fêtes cérémonielles. Ces poupées, esprits katsina, ont été acquises, dont certaines en galerie en France comme aux USA, pendant les voyages dont en Arizona ; à divers collectionneurs et marchands.

211-Kachina Malo. Bois de cottonwood sculpté, peint de pigments jaunes à la tempéra de façon traditionnelle. Le masque aux yeux rectangulaires et bouche tubulaires joues ornées de nuages symbolisant la pluie. env H : 30cm. Indiens Hopi, Arizona. USA. Circa années 30. 2500/3000

Bibliographie : Hopi Kachina Dolls. H.S. Colton.

212-Kachina Guerrier

Bois de cottonwood sculpté, peint de pigments polychrome de façon traditionnelle. Le masque est orné sur chaque joue de deux traits stylisés, bouche triangulaire peinte sur un fond de couleur bleue. Indiens Hopi, Arizona. USA. Env H : 30 cm. Circa années 30. 2500/3000

Bibliographie: Kachina figuren der Pueblo indianer Nordamerikas aus der studeiensammlung. Horst Antes.

Landesmuseum. Karlsruhe. 1980.
Hopi Kachina Dolls. H.S. Colton .

ETHNOGRAPHIE ET ARTEFACTS

213-Flèches indiennes.
Matières diverses. 100/150

214-Bird stone. Conçu pour être attaché sur la rampe du propulseur. Schiste rubanné . Ohio, Indiana. USA. Période archaïque tardive. Circa 1500-500 ap J.C.L : 7 cm. 2000/3000

215-Flèches préhistoriques indiennes USA. dont Vallée de l'Ohio. 140/180

216-Collier en turquoise.
L : 25 cm. Navajo, USA. 100/120

217-Grattoir à manche de corne de renne. Art eskimo. 80/90

218-Objets indiens. 100/180

219-Petite collection d'objets divers du Far West. 100/120

PERIODE MEDIEVALE ET HAUTE EPOQUE

220-Fer de hallebarde. XVI-XVIIè.s. l : 35cm. 200/250

221-Sceau dans le style gothique de la fin du Moyen Age. 800/900

222-Bague en bronze. Epoque médiévale. 80/90

223-Plomb de Seine .

Personnage ex voto circa XVI-XVI s, trouvé dans le lit de la Seine à Paris ou aux environs de Paris, lors des dragages ou excavations au au XIXè.s..
H : 15,5cm. 350/450

224-Vanité . Pierre ancienne ornée d'une gorgone . XVIIè.s ou postérieur. H : 7cm. 80/90

225-Bague en bronze. Haute époque. 80/90

CHINE DYNASTIQUE

Dynastie Han (206 av-220 ap. J.-C.)

225BIS-Miroir à décor de volutes et fleurs stylisées. Bronze. D : 13 cm. Epoque Han. Chine. 300/400

226-Deux monnaies couteaux et deux pointes de flèches. Bronze. Epoque Han. Chine. 80/150

227-Deux miroirs. Bronze. Epoque Han. Chine. 200/400

228-Vase globulaire à décor d'applique de masques de Tao tie. Terre cuite à restes de polychromie. H : 32 cm. Epoque Han. Chine. 800/1200

228BIS-Lot de petits bronzes. Dont époque Han. 150/300

229-Tête de Dame de cour. Terre cuite grise. H : 10 cm. Epoque Han. Chine. (206 av -220 ap J.C.). 200/400

230-Dame de Cour.

Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Han. Chine. (206 av -220 ap J.C.). L :44cm. 600/800

231-Stèle. Ornée de motifs d'entrelacs géométriques.

Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Han. Chine. (206 av -220 ap J.C.). L 47X H 121cm. 3000/4000

232-Cavalier. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Han. Chine. (206 av - 220 ap J.C.). 120014/00

Test de thermoluminescence

233-Grande Dame de cour agenouillée. Terre cuite à restes de polychromie. Epoque Han (206-220ap J.C.). Chine. H :54cm. 1200/1800
Test de thermoluminescence

234-Vase de forme Hu. Terre cuite grise et polychromie. Epoque Han (206-220ap J.C.). Chine. H :43cm. 1200/1500

235- Vase de forme Hu. Terre cuite à glaçure verte. Epoque Han (206-220ap J.C.). Chine. H :36cm. 1200/1500

236-Cloche. Bronze. Epoque Han. H :25 cm. 1200/1500

Dynastie Wei (386-557 ap J.C.)

237-Cheval caparaçonné sur un terrasse en selle d'apparat.

Terre cuite à restes d'engobe. Chine. Dynastie Wei. (586- 557 ap. J.-C.). H :44 cm. 5500/6000
Test de thermoluminescence.

238-Cheval caparaçonné sur un terrasse en selle d'apparat.

Terre cuite à restes d'engobe. Chine. Dynastie Wei. (586- 557 ap. J.-C.). H :52 cm. L :44cm. 3500/4000
Test de thermoluminescence

Dynastie Tang (618 – 907 ap. J.-C.) et divers

239-Joueuse de polo chevauchant sa monture figurée en saut. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C.). L :37cm. 3000/4000
Test de thermoluminescence

240-Exceptionnelle grande Fat Lady. Représentée debout se tenant gracieusement. Vêtue d'une ample et longue robe plissée, la coiffure est constituée d'un chignon élaboré. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C.) Chine. Chaque environ. EnvH : 80 cm 12000/15000
Test de thermoluminescence

241-Signe astrologique antropozoomorphe Terre cuite à engobe. Epoque Tang (618-907 ap JC) Chine. signe du coq. L :15 cm 250/400
Restauration.

242-Rare paire de grands chevaux figurés à l'arrêt sur une terrasse. Une patte antérieure levée la tête tournée vers le dresseur. Terre cuite à reste d'engobe et polychromie. Epoque Tang (618-907 ap J.C.). H :50 cm. L :57cm. 15000/18000
Test de thermoluminescence

Dynastie Song (960– 1279)

243-Rare paire d'éléphants. Le culte de l'éléphant blanc est dans le bouddhisme lié au « Chakravartin » le monarque idéal qui représente le niveau le plus élevé des vertus et du pouvoir que l'on peut atteindre dans le monde des hommes. Le chakravatin possède sept trésors qui l'aide à gouverner par la justice plutôt que par la force. Le divin éléphant blanc « Hastiratna » est un des ces trésors : rapide comme la pensée cet animal divin porte le monarque lors de ses voyages.

Ancienne monture sacré des anciens rois, il transporte surtout les « Joyaux de la Loi » à savoir les écritures sacrées ou sutras, retranscription des paroles de Bouddha. et ses différents enseignements. Terre cuite à reste d'engobe. Epoque Song. Chine. (960-1279 ap J.C.). Chaque env 35X25cm. 10000/15000
Test de thermoluminescence

243BIS-Rare bouteille à anses à glaçure qinbai et témoku. Epoque Song. 960-1279). Chine. H chaque env 35 cm. 1000/1300
Test de thermoluminescence.

244-Bol à glaçure Témoku de style Song. Chine. D env 12 cm. 400/500

245-Coupe en céramique peu cuite à glaçure Témoku. Epoque Song. 960-1279. Env 7cm. 300/400

245BIS-Bol à glaçure Témoku de style Song. Chine. Restaurations D env 12 cm. 400/500

246-Vase. Glaçure vernissée brune. Style Song.
Chine. H 18 cm 450/500

Dynastie Yuan (1279– 1368)

246BIS-Tête de Lo han. Grès
Chine. Dynastie Yuan. 1279-
1368. H : 20 cm.
2300/2500

247-Tête de Lo han. Grès
Chine. Dynastie Yuan.
1279-1368. H : 26 cm.
3000/3500

Dynastie Ming (1368– 1644)

247BIS-Serviteur Ming debout
en terre cuite glaçuré. Chine.
200/300

248-Serviteur Ming. Terre peu
cuite à restes de
pigments. Chine. 200/300

249-Serviteur Ming. Terre peu
cuite à restes de
pigments. Chine. 200/300

250-Dame de Cour Ming
Terre cuite glaçurée. Chine.
200/300

**250BIS-Homme de Cour
Ming** Terre cuite
glaçurée. Chine. Tête amovible
H : 34cm.. 350/500

**251-Servante debout tenant un
plat d'offrande.** Terre cuite à
glaçure polychrome. Dynastie
Ming (1368-1644). Chine.
L : 50cm. 500/800

251BIS-Serviteur Ming debout
en terre cuite glaçuré. Chine.
200/300

**251TER-Cheval harnaché
debout sur une terrasse.** Terre
cuite à glaçure brune et
caramel. Dynastie Ming (1368-
1644). Chine.
L : 23cm. 500/800

251QUATER-Musicien debout
. Terre cuite à engobe. Epoque
Ming. Chine. 300/500

JADES DE CHINE

**252-Voiture attelée de
mandarin .Puzzle de huit
pièces.** Jouet d'enfant de
noble. Jade néphrite . Epoque
Qing (1644-1911). Chine.
L : 34cm. 1000/1200

**252BIS-Chameau couché
blatérant.** Jade néphrite
céladonné. L : 17 cm. Epoque
Tang. Chine. 850/1000

**252TER-Chameau couché
blatérant.** Jade néphrite
céladonné. L : 13 cm. Epoque
Qing (1644-1911). Chine.
1500/1800

**253-Disque Bi et pendentif Pei
au dragon ajouré.** Jade
néphrite. Env chaque 13,5 cm.
Epoque Han. 206av-220ap J.C.
Chine. 500/600

**253BIS-Tigre tenant un
serpent dans sa gueule.** Jade
néphrite. Epoque Qing (1644-
1911). Chine.
L : 10,5cm. 600/700

**254-Disque Bi, symbole du
ciel.** jade néphrite. D14 cm.
Chine. Néolithique. 600/800

**255-Enfants sur une cosse de
lotus et flacon rince-pinceaux
en forme de poisson.** Jade
néphrite. L : 8,5 et 10,5cm.
XIX-XXès. Chine. 800/900

**255BIS-Pilier Tsong , symbole
de la Terre.** Jade néphrite.
L : 6X6X4cm. Epoque Han.
Chine. 600/700

256-Bracelet. Jade. 300/400

257-Collier de jade. Chine.
200/300

257BIS-Bracelet. Jade 300/400

**258-Objets en pierres taillées
diverses dont jade néphrite.
Chine. 150/180**

258BIS-Enfant He He offrant
des présents. Jade néphrite. L :
6,5 cm. Epoque Qing (1644-
1911). 250/300

**259-Objet calligraphique de
Lettré :** Flacon rince pinceau
sculpté de rochers,
arbre en fleurs, roseaux et
oiseaux. Jade néphrite céladon.
Epoque Qing (1644-
1911) Chine. L : 12cm .850/1000

**259BIS-Rare pilier tsong
pyramidal.** Jade néphrite
H : 8cm. Epoque Han. 600/700

**260-Montagne sculptée dans
un galet orné de deux sages
sous des pins.** Jade néphrite
vert. Epoque Qing. XIXè-début
XXès. H : 15 cm. 700/800

**261-Bracelet Tsong aux
masques.** Jade néphrite. Style
néolithique de Liangzhou.
L : 8,5 cm. 400/500

261BIS-Bracelet. Jade vert ,
L : 8 cm. 300/400

**262-Poisson carpe et sapèques
dans feuilles de lotus.** Galet
naturel. Jade néphrite. L : 7 cm.
Epoque Tsing. Chine. 300/400

263-Carpe, symbole de réussite. Jade néphrite blanc. Epoque Ming ou Tsing. Chine. L : 6 cm. 300/400

263BIS-Epingle à cheveux au dragon phénix et fin pendentif Bi. Jade néphrite. Dynasties Archaïques et Han. L : 12 et D 6 cm. 300/400

264-Lot d'amulettes diverses et objets dont jade néphrite. Chine. 250/300

265-Poignée de dague au protomé de cheval, manche au poisson et cylindre aux chauve-souris ; Jade néphrite. L : 10 et 10,5 cm. Epoque Qing. Chine. 600/700

266-Objet calligraphique de Lettré : Pierre à encre . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911). Chine. L : 9,5 cm. 300/400

267-Objet calligraphique de Lettré : Godet de peintre . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911). Chine. L : 13 cm. 450/600

268-Objet calligraphique de Lettré : Manche de pinceau . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911). Chine. L : 17 cm. 350/500

269-Deux chiens dont l'un portant son petit. Jade néphrite. Epoque Qing. L : env 10 cm. 600/700

270-Objet calligraphique de Lettré : Flacon rince pinceau sculpté d'un enfant à la feuille de lotus . Jade néphrite céladon. Epoque Qing (1644-1911). Chine. L : 11 cm. 600/800

270BIS-Ecran de table de lettré. Jade néphrite céladonné. **Orné d'un décor figurant huit (chiffre de la Chance) enfants jouant dans le jardin des immortels.** Epoque Qing (1644-1911). Chine. L : 19,5 X 9 X 0,7 cm. 1500/1600

271-Pointe de lance rituelle. Jade néphrite. L : 21 cm. Epoque Qing (1644-1911). Chine. 800/1000

272-Galet plat aux dragons et monstres. Jade néphrite. L : 21 cm. Epoque Qing (1644-1911). Chine. 800/1500

273-Tsong. Symbole de la Terre. Jade néphrite. Chine. Style de la Dynastie des Shang. H : 15 cm. 1500/2000

274-Dragon lové à l'instar du disque céleste. Jade néphrite. Chine. D : 9,5 cm. 350/500

275-Paire de cerfs chevauchant des nuages. Symboles de longévité. Jade néphrite. Chine. Fin de l'Epoque Qing XIXè s_ début XXè s. L : env 10 cm. 600/700

276-Deux objets. Enfant à la racine et singe à la pêche d'Immortalité. Jade néphrite. Chine. L : 8,,5 et 6,5 cm. 450//600

277-Paire de parures Huang ajourées aux dragons et phénix. Jade néphrite. . Chine. Fin de l'Epoque Qing XIXè début XXè s. L : env 18 cm. 550/700

277BIS-Sceptre Rouyi orné d'une calligraphie. Jade néphrite vert. Fin de l'Epoque Qing. L : 22,5 cm. 800/1000

279-Groupe sculpté He he Erxian. les immortels jumeaux garants de l'harmonie dans le couple et le mariage. Jade néphrite vert céladon. Tous deux arborent leur légendaire sourire. Celui de gauche tient les deux tiges de lotus. He leurs deux feuilles s'épanouissent derrière sa tête. son compagnon porte la boîte couverte He.. L env 14 cm. Fin de l'époque Tsing. 700/800

280-Anneau d'archer orné de cachets dont un apocryphe de l'Empereur Qianlong et motif de rocher au lys. Fin de l'époque Qing ou début XXè s. Jade néphrite blanc. D : 4 cm. Chine. 500/600

281-Anneau d'archer, godet de peintre aux poissons et boîte couverte en forme d'instrument musical. jade néphrite. Epoque Qing. Chine. L : 3 à 9,5 cm 600/700

282-Boucle de ceinture à la chauve-souris et médaillon ovale au dragon. Jade néphrite. Epoque Qing. Chaque L : env: 7 cm. 350/400

283-Tortue dragon. Symbole de stabilité. Jade néphrite. Chine. L : 12 cm . 250/300

284-Buffle, signe astrologique. Jade néphrite. Chine. l : 14,5 cm. 300/400

PORCELAINES DE CHINE

284BIS-Cache pot à décor d'animaux fantastiques. Porcelaine blanc bleu. 100/200

284TER-Deux assiettes à décor floral. Compagnie des Indes. XVIIIè s. 150/300

285-Petit vase à long col bleu sur sang de bœuf. Marque à la base. 120/250

286BIS-Lot : Bol à décor et pilon et mortier, porcelaine blanc bleu, utilisé par les apothicaires à décor de chérubins. 120/250

287-Porte pinceau, porcelaine blanc bleu et autres objets de Lettré dont porte pinceaux, porte poignée et encrier. Porcelaines. 160/400

287BIS-Cinq porcelaines dont vase porte fleur à glaçure lapis. 250/500

288-Deux vases à décor orangé sur fond blanc de fleurs et personnages. Chaque env : H 81 cm. 300/600

289-Deux vases à décor floral polychrome sur fond jaune. Chaque H env 46 cm. 150/300

OBJETS PRECIEUX

289BIS-Tabatière sculptée Stéatite. Chine. XIX-début XXès. Chaque L : 6 cm 100/160

290-Tabatière sculptée Opale noble d'Australie. Sculptée dans la partie gemme et précieuse d'une face d'un dragon et de l'autre de deux sages. Chine. Fin XIX-début XXès. L : 5,5 cm. 450/480

291-Tabatière. Peinture sous verre. Chine. H : env 9 cm. 60/80

292-Lot d'objets en pierres diverses dont jade néphrite. Chine. 300/400

293-Monnaie lingot. Or. Epoque Meiji. XIXès. Japon. 200/250

293BIS-Trois phonolithes. Pierres sculptées. 100/200

293TER-Trois poissons porte bonheur. Pierre. 100/200

294-Deux pendentifs en forme de jeunes femmes. Pierre nuagée. 150/300

296-Trois cigales, symboles d'éternité. Pierre sculptée. 100/200

296BIS - Deux chouettes, symboles d'éternité. Pierre sculptée. 100/200

296TER - Quatre éléments. Pierre sculptée. 100/200

297-Trois pendentifs en forme de grenouille. Pierre sculptée. 75/150

297BIS-Pierre de Rêve. support à méditation ornée d'un poème ; D : 19 cm. 140/220

298-Boîte en laque noir et or et tsuba ornée d'amphibien. Japon. XIXès. Epoque Meiji. 200/400

OBJETS ETHNIQUES ET TRADITIONNELS DE CHINE

299-Tête de Bouddha. Pierre sculptée. Région de Shanxi. Chine. H : 44 cm. 250/500

300-Dix tabatières. Matières diverses. Chine. 250/450

301-Dix tabatières. Matières diverses. Chine. 250/450

301-Disque Bi. Représentation du Ciel céleste dans les rituels chamaniques. Pierre sculptée. D : 25 cm. 200/400

302-Disque Bi. Représentant le Ciel céleste dans les rituels chamaniques. Pierre sculptée. D : 22 cm. 200/400

303-Deux tsong. Pierre sculptée représentation de la Terre. 200/400

304-Deux haches. Pierre sculptée. 150/300

304BIS-Paire de tuiles faitières à décor d'animaux fantastiques. Céramique à glaçure brun orangé. H : 29 cm. XIXès. Chine. 200/400

305-Confucius le sage assis. Terre pressée à couverture or et polychromie. XIXès. Chine. H : 35 cm. 600/1200

306-Deux pendentifs en forme de jeunes femmes. Pierre nuagée 150/300

307-Trois cigales, symboles d'éternité. Pierre sculptée. 100/200

308-Deux chouettes, symboles d'éternité. Pierre sculptée. 100/200

309-Grand disque Bi. Pierre ornée. Symbole du Ciel. D : 40 cm. 450/500

310-Grand disque Bi. Pierre sculptée lisse. Symbole du Ciel. D : 40 cm. 450/500

311-Bijou contrepoids à deux cônes spiralés. Ethnie Miao. Monts de la Lune. 250/300

312--Collier. Ethnie Miao. Chine. Alliage. 1000/1200

313-Vase en lampe. XIXès. H : 30 cm. Chine. 400/500

313BIS-Vases porcelaine blanc bleu. 200/300

314-Vases porcelaine blanc bleu.Chine. 200/300

314-Vases.Porcelaine polychrome .Chine. 300/400

315-Vase globulaire.Pierre sculptée.Chine. 125/250

315BIS-Vases.Porcelaine polychrome .Chine. 300/400

316-Quatre petits disques Bi. Pierre sculptée.Chine.
150/300

317-Quatre chimères.Pierre sculptée.Chine. 200/400

317BIS-Sage.Bronze.Chine. H :14cm. 70/80

318-Phallus.Pierre.L :9cm. Chine. 200/300

319-Deux coupes à glaçure brune.Style Song. 100/200

319BIS-Cinq petites haches en pierre. 200/400

320-Trois sujets en gorgone teinté culturellement. 100/200

321-Trois objets de Lettré. 100/200

322-Trois objets en pierre sculptée. 120/200

323-Trois objets en pierre sculptée. 120/200

323BIS-Porteuse d'eau.Terre cuite.H :16cm.On y joint une tête féminine à haute coiffure.L :7cm.Chine.Epoque Han ou postérieure. 100/150

324-Phallus.Utilisé dans les maisons closes ou en privé. Pierre sculptée.Chine.
L :13 cm. 200/300

325-Phallus.Utilisé dans les maisons closes ou en privé. Pierre sculptée.Chine.
L :26 cm. 200/300

326-Objets divers. 150/200

TIBET

327-Démon Vajrapani debout sur un animal en bronze doré.Tibet. XIXès. H :58 cm. 4000/5000

328-Vase.Décor incisé.Terre cuite à faible cuisson.Ban Chiang.Premier mil av J.C. H :29 cm. 450/900

329-Masque cérémoniel.Métal repoussé partiellement doré. Région du Terai.Tibet.
H :37 cm. 350/700

330-Bouddha assis en méditation sur socle lotiforme. Tibet.H :29 cm. 150/300.

331-Bouddha assis en méditation sur socle lotiforme. Tibet.H :21 cm. 150/300

331BIS-Deux colliers.Pâte de verre rouge à l'instar du corail.Tibet.l :33cm. 120/250

BIJOUX ETHNIQUES ET PARURES D'ASIE

333-Collier de perles en gorgone coraillet métal.Chine. 300/400

334-Collier de perles de galets naturels de turquoise du Tibet. Ladak.Chine ;L totale env 64 cm. 250/300

335-Collier orné de perles en chank flanqué de turquoise.FinXIXè-début XXès et galets de turquoise et métal. L env 50cm. 250/300

336-Collier magique chamanique orné de perles en forme de têtes de mort,chank,noix de bouddha et pâte de verre.Fin XIXès-début XXès.L : totale env 75cm. 300/320

337-Collier d'aigue-marine Couleur naturelle non traitée..Cachemire.Env L :40 cm. 200/300

338-Collier de quartz rose.. 180/200

339-Collier de perles de culture noires et blanches. 180/200

340-Collier de perles blanches de culture. 200/300

341-Coiffe en alliage d'argent.Miao.Chine. H :30 cm. 350/500

THAÏLANDE

342-Masque.Stuc. Thaïlande. 250/300

343-Vase.Décor incisé.Terre cuite à faible cuisson.Ban Chiang.Premier mil av J.C. H :29 cm. 450/900

344-Vase sukothai. Glaçure verte céladon.XV-XVIès.H :15 cm. 350/400

345-Anneau.Style jade néphriteD :20 cm. 300/400

346-Tête de bouddha
Stuc.Thailande.
H :11cm. 200/ 500

**347-Putai.Bois recouvert de
feuille d'argent.**Thailande.Fin
XIX-XXès.H :12,5cm. 80/100

348-Anneau.Pierre.
D :20cm. 300/400

**349-Vases à glaçure de style
sukothai.** 120/160

**350-Trois bouddhas
fragmentaires archéologiques**
Bronze.
Env 7 à 9 cm. 300/400

351-Bouddha assis.Bronze à
laque rouge et noir doré à la
feuille.Style Ratanaskosin.
XIX-XXès.H :21cm. 800/900

**351BIS-Perles et divers.
Dont en coquillage.** 250/300

BIRMANIE

352-Tête de Bouddha.Stuc
laqué et doré et verreries.
Birmanie.H :33cm.
Prov :Anc collection Dupont.
Bruxelles. 4500/5000

352BIS-Boîte.Laque
ornée.Birmanie.H :19,5cm.
100/120

**353-Bouddha assis sur un
socle lotiforme en position de
bhumisparsha mudra prenant
la Terre à témoin contre les
tentations du démon Mara.**
Laque rougeâtre à traces de
dorures.Birmanie.
XIXès-XXès..H :52cm.
2000/2500

**353BIS-Baton à
prière.Surmonté d'un singe
bouddhique.**
Birmanie .XIXès ;H :80 cm.
250/300

**354-Bouddha assis en position
du geste de la prise de la Terre
à témoin (maravijaya) vêtu du
drapé monastique.**Bois moulé.
Birmanie.début XXès.H :48 cm.
500/800

**355-Bouddha assis sur un
socle lotiforme en position de
bhumisparsha mudra prenant
la Terre à témoin contre les
tentations du démon Mara.**
Laque rougeâtre à traces de
dorures.Birmanie.
XIXès-XXès..H :41cm.
1500/2500

**356-Bouddha debout en abaya
et varada mudra ;**Bois laqué
sculpté à restes de
dorures.Pagan.Birmanie.
XIXès.H :96 cm. 2400/2600

357-Tête de bouddha
Laque à restes dorés.
Mandalay.Birmanie .XIX è s.
H :45cm. 1000/1200

**358-Bouddha assis sur un
socle lotiforme en position de
bhumisparsha mudra prenant
la Terre à témoin contre les
tentations du démon Mara.**
Bois laqué et doré.Birmanie.
Royaume des Etats Shan.
H :57 cm .XIXès. 2200/3000

**359-Bouddha assis sur un
socle lotiforme en position de
bhumisparsha mudra prenant
la Terre à témoin contre les
tentations du démon Mara.**
Bois laqué. Lie de
vin .Birmanie.Royaume
des Etats Shan.
H :48cm .XIXès. 1900/2200

360-Tête de Bouddha
exprimant la béatitude
surmonté de l'unisha et du
rasmi piriforme.Royaume
d'Ava.XIXès.Birmanie.Stuc à
restes de dorures,laque et
polychromie.
H :46 cm. 3400/3800

**361-Bouddha assis en position
du geste de la prise de la Terre
à témoin (maravijaya) vêtu du
drapé monastique Papier
moulé laqué et doré.**Birmanie.
H :46cm. 500/600

INDE

361BIS-Deux divinités.Bronze
ou alliage.H : et cm.
Inde. 80/90

**361TER-Trois verres à
lassi.**Métal. 50/80

362-Jarre.Métal martelé .
Rajasthan.Inde. 220/300

362BIS-Danseuse védique.
Elément de char.Bois sculpté à
restes de polychromie.Inde.
H : 38 cm. 250/300

**362TER-Deux taureaux sacrés
Nandi,véhicule du dieu
Vishnu..Alliage de bronze.**Inde.
l :7 et 9cm. 100/120

**362QUATER-Jarre.Métal
martelé .**Rajasthan.Inde
220/300

CAMBODGE ET LAOS

363-Deux vases.Terre cuite à
glaçure brune.Circa XIIIès.
Cambodge.Chaque env
H 25 cm. 700/800

364-Miroir circulaire.Bronze.
Repoli légèrement pour
remettre en évidence le brillant
originel.Khmer.12-13ès .
L :22 cm. 450/500

365-Bouddha debout sur un
socle lotiforme carré symbole
de la Terre,les deux mains
faisant le geste d'absence de
crainte.Bois sculpté à traces de
laque.Cambodge.XIXès.
H :env 1,45m 5000/6000

**366-Vase à double panse à
décor d'une tête.**Terre cuite à
glaçure brune.Cambodge.
H :22 cm. 250/300

367-Bouddha assis sur un
socle lotiforme en position de
bhumisparsha mudra prenant
la Terre à témoin contre les
tentations du démon Mara.
Bronze.Cambodge.H :38 cm
Circa XVIIès.Manques visibles.
4000/5000

368-Gong.Bronze..Laos.
XIXès. ou antérieur.
D :37 cm. 250/300

369- Couteau d'égorgeur.
Dans sa boîte d'origine.
Laos.XIXès. 100/120

HIMALAYAS ET CURIOSITES

369BIS-Masque chamanique.
Bois.Népal.Fin XIXès.
H :26 cm. 1200/1800

369TER-Masque chamanique.
Bois.Népal.Fin XIXès.
H :26 cm. 700/800

370-Moulin à prières..
Tibet. L :40 cm. 200 /300

371-Bol chantant.Alliage de 7
métaux.Tibet.D :27 cm.
350/400

371BIS-Masque chamanique.
Bois.Népal.Fin XIXès.
H :30 cm. 400/500

371TER-Masque chamanique.
Bois.Népal.Fin XIXès.
H :26 cm. 500/800

372-Ancêtre.Himalaya.XIXè-
XXème s.H :70 cm. 1000/1500

**373-Deux objets de
culte.Paktong.**Tibet.
Chaque H env 14cm. 90/100

OBJETS DE CHINE ET D'AILLEURS

**373BIS-Longe pipe à
opium.**Métal.Vietnam.l :93cm.
100/200

373TER-Deux contrepoids
Miao.Alliage.Chine. 300/350

374-Dame de Cour.Terre cuite.
style Tang.H :32cm. 600/800

374BIS-Anneau à cheveux .
Pierre brune.Chine.
H :12cm. 100/120

375-Hache sabre.Pierre
sculptée.L :32cm. 100/120

**376-Servante tenant un
plateau d'offrande.**Terre cuite
glaçurée.Epoque Ming.
H :58cm. 350/400

377-Servante.Terre cuite à
glaçure.Epoque Ming.H :33cm.
250/300

378-Servante tenant un lapin.
Terre cuite à glaçure.Epoque
Ming.H :33cm. 250/300

379-Vase tripode.Terre peu
cuite grise.Epoque néolithique.
Ier millénaire av J.C. 80/90

380-Cinq petits bronzes.
Epoques archéologiques
diverses. 100/120

381-Miroir.Bronze.Epoque
Han.Décoré de serpents
dragons.Lacunes.D :17cm.
250/300

382-Miroir.Bronze.Epoque
Han.Décor de dragons.
D :19cm. 250/300

383-Miroir.Bronze.Epoque
Han.Décor de personnages.
D :20cm. 250/300

384-Deux vases.Porcelaine de
Chine à décor de personnages
sur fond turquoise.H env
chaque 43cm. 150/200

385-Chérubins porte encens
Grés glaçuré..Chine.H chaque
env 9cm. 100/120

386-Deux pots couverts.
Porcelaine de chine blanche.
H env chaque 19cm. 100/120

387-Plat.Porcelaine blanc bleu
ornée.Chine.
D:27cm. 100/120

388-Plat.Porcelaine blanc bleu
ornée.Chine.
D:28cm. 100/120

389-Cache-pot.Porcelaine de
Chine.Marque à la base.
H :10cm. 80/100

390 - Vase à col
tubulaire.porcelaine de Chine.
Marque à la base.H :19 cm.
60/80

391-Vase.Porcelaine à décor
de branches fleuries.Chine.
Porcelaine bleu blanc.H :41cm
70/80

Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

392-Vase à glaçure ornée d'animaux et petite boîte à encre. Porcelaine. Chine. 50/60

392BIS-Pot couvert. Céramique glaçurée. Japon. Ecole de Kobé
H : 17 cm. 150/180

393-Verseuse. Grès de Chine à glaçure en forme d'oiseau.
L : 16 cm. 60/80

394-Verseuse à thé et bols en porcelaine blanche. Chine.
120/130

395-Lot : coupe céladon, deux coupelles, mesure à grain et mangeoire et cache pot. Porcelaine. 250/280

396-Quatre tabatières. Porcelaine. Chine. 120/150

397-Deux pipes à opium. Métal.
200/220

398-Bouddha assis en méditation. métal doré. Chine.
H : 29 cm. 230/250

399-Bouddha assis sur une feuille de lotus. Bronze doré. Chine. H : 22 cm. 200/300

400-Rhyton en forme de dragon. Serpentine. H : 23 cm.
180/200

400BIS-Objets divers 150/200

401-Adorant assis en méditation. Fonte de fer. Chine.
H : 23 cm. 150/200

401BIS-Phallus. Agate sculptée. L : 11 cm. Chine.
130/140

402-Tête à trois faces. Paktong.
100/150

402BIS-Animal anneau en pierre de style archaïque. Chine
L : 11 cm. 120/150

403-Avatar de Bouddha assis tenant un vajra. Tibet. H : 15 cm.
Métal doré. 120/150

404-Deux défenses de sanglier ornées. 100/150

405-Pierre de rêve, support de méditation ornée d'un poème.
D : 27 cm. Chine. 130/160

405BIS-Tête de Bouddha. Fonte de fer.
H : 20 cm. Chine. 120/150

406 - Bouddha. Fonte de fer.
H : 20 cm. Chine. 130/150

406BIS-Corne de buffle gravée d'un sage. Chine. H : 35 cm.
120/150

407-Corne de buffle gravée d'un motif floral. Chine.
H : 30 cm. 120/150

407BIS-Tortue. agate. Chine L : 12 cm
120/160

407TER-Cage à oiseaux. Bambou. Chine. h : 32 cm. 100/150

HISTOIRE NATURELLE , CURIOSITES

408-Opale multicolore. Cabochon piriforme. L : 3 cm.
1200/1500

409-Deux opales dont un fragment d'arbre fossile transformé en opale noble gemme. Australie. L : 4 et 5 cm .
200/300

410-Grand canneton. 80/90

411-Petit canneton. 50/60

412-Paésine. Pierre imagée. Marbre ruiniforme de Florence. Vallée de l'Arno.
L : 19 cm. 80/90

413-Dent de Tyrannosaure.. Crétacé. 80 millions d'années.
H : 5 cm. 300/400

414-Dent de Spinosaure. Crétacé. Maroc. 80 millions d'années. Reptile géant prédateur cousin du Tyrannosaure.
H : 7 cm 200/400

415-Ambres jeunes (copal) avec de nombreux insectes. Trois millions d'années.
150/160

416-Ambres avec insectes. Entre 40 et 3 millions d'années.
150/160

417-Collier d'ambres et divers. 100/120

418-Collier. Ambre de la Baltique. L : 50 cm. 80/90

419-Météorite Euprite NWA 869. Algérie. 80/100

420-Dent de requin blanc fossile Carcharodon. Cénozoïque. 20 millions d'années. 100/110

421-Météorite. Sidérite ferromagnésienne. Canyon Diablo. Arizona. USA. L : 4 cm. Env 25 g. 180/200

422-Poisson vache et un diodon naturalisés. 40/60

423-Merde fossile. Eocène. Env 40 millions d'années. 90/120

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00013

Déclaration N° 041-2013

10 avenue de la Grande Armée 75017 Paris

Tél / Fax.: + 33 9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

424-Goniatite et orthoceras sur plaque. Dévonien. Env 380 millions d'années. 100/120

425-Dent de mosasaure ,monstre marin de l'Ere des Dinosaures. Crétacé, env. 80 millions d'ans. Kourigbha. Maroc. 80/90

426-Nautile naturel. 200/250

ART AFRICAIN

427-Pelle à grains. Bois sculpté. Ethiopie. H : 1m env. 250/300

428-Serrure de grenier à grains. Bois sculpté à motifs géométriques. Dogon. Mali. H : 38cm. 250/300

429-Idole de fertilité assise. Ashanti. Bois sculpté. Côte d'Ivoire. H : 29 cm. 150/200

430-Masque passeport. Bois sculpté. Dan Maou. H : 20 cm. 1200/1500

431-Masque. Tchokwé. Bois sculpté. H : 15 cm. 1000/1400

432-Masque singe, bois sculpté à patine .Dogon. Mali. H : 22cm. 250/300
Prov : Anc collection Bilot..

432BIS-Planche de sommeil. Bois sculpté. Ethiopie. H : 122cm. 500/600

432TER-Sculpture d'ancêtre. Bois sculpté .Lobi. Burkina Faso. H : 70cm. 900/1000

OCEANIE

433-Sculpture d'ancêtre. Ifuago. Phillipines. Bois de Nara à patine brillante. H : 40 cm. 450/700

433BIS- Collier. Matières diverses. L : 55 cm. 180/350

433TER-Collier. Matières diverses. L : 55 cm. 180/350

434-Masque en fougère arborescente. H : 28cm. Vanuatu. 300/400

434BIS-Propulseur pouvant servir de casse tête. Bois lourd sculpté incisé. Manque le crochet. Aborigènes d'Australie. H : 75cm. 1500/1800

435-Collier. Coquillages, et rafia et plumes. Papouasie Nle Guinée. H : 50cm. 150/200

436-Rare Tiki. Basalte. Patiné par le temps et les intempéries. XIX^{es} ou antérieur. H : 10cm. Iles Marquises. 1300/1400
Provenance : Anc collection d'époque coloniale.

437-Hameçon. Nacre ,matières diverses dont leurre en fibres vraisemblablement d'hibiscus. Polynésie. Fin XIX- début XX^e L : 9 cm (sans leurre). 500/600

438-Hameçon . Nacre et cordelette, et matières diverses. Employé pour la pêche à la bonite .Is Gilbert (Kiribati). L : env 9 cm. Rf : Drouot Fraysse et associés 20/10/10 n°146. 250/400

438BIS-Hameçon . Nacre et matières diverses. Employé pour la pêche à la bonite .Polynésie. L : env 7 cm. 200/400

439-Lame d'herminette, Toki ouvao. Pierre. Destinée à être fixée dans un manche en bois. Iles Marquises. H : env 15 cm. 200/300
Provenance : La Korrigane. Expédition en Océanie.

439BIS-Quatre masques. Bois sculpté et polychromie. Is Mordock. H : env 23 à 27cm. 1600/1800

440-Hache d'apparat et dot. Pierre dure .Asmat. Nle-Guinée. 250/300

441-Haut de totem composé de trois ancêtres l'un sur l'autre. Bois sculpté et pigments Asmat. Nle Guinée. Env H : 1,3 m . 1400/1800

442-Neuf flèches. Asmat. Nle Guinée. Env chaque 1,1,4 m. 350/400

443-Ceinture. Fibres et coquillages et graines. Papouasie. L : 113cm. 150/200

443BIS-Coiffe à représentation d'ancêtre et fétiche. Ifuago. Phillipines. Bois de Nara à patine brillante. H : 20 et 13cm. 800/900

.INDONESIE

444-Masque de démon. Bois sculpté et polychromie. Iles de la Sonde. Indonésie. H : 21cm sans la langue. 180/300

445-Deux gargouilles de I temple. Terre cuite. Indonésie. XIX^{es}. H 16cm env chaque. 400/600

446-Collier.Fibres de noix de coco et fermoir en cuivre.Is Nias.Indonésie.XIX-début XXès.D :30 cm. 300/350

446BIS-Gargouille de temple. Terre cuite.Indonésie. XIXès.H32cm.. 250/300

OBJETS D'AFRIQUE

447-Masque de course en bois sculpté à patine brillante. Surmonté d'une coiffe en fibres.Dan.Côte d'Ivoire. H :22cm. 700/800

448-Plateau à café .Ethiopie. Bois sculpté.D :46cm. 200/250

449-Masque kipélié surmonté d'une tête.Bois sculpté. Sénoufo.Côte d'Ivoire. H :30cm. 600/800

450-Lot de fétiches d'Afrique. 300/400

451-Masques et fétiches d'Afrique. 250/300

452-Masques et fétiches d'Afrique. 250/300

453-Masques et fétiches d'Afrique. 250/300

454-Quatre objets, poulies et lance pierres d'Afrique de l'Ouest.Bois sculpté. 150/180

PORCELAINES REVOLUTIONNAIRES MAOISTES DE CHINE

455-Groupe de Gardes Rouges entourant Mao Tsé Toung. H :43 cm. 250/500

456-Mao Tsé Toung debout saluant la foule.Céramique du Hunan. H :72 cm. 300/600

457-Six statuettes de Gardes Rouges.les six 300/600

458-Mao Tsé Toung et deux gardes rouges..Céramique du Hunan. H :33 cm. 220/300

459-Mao Tsé Toung debout tenant un discours.Porcelaine polychrome.H :55cm. 200/250

460-Gardes rouge humiliant un bourgeois pour le rééduquer Porcelaine polychrome. H:27cm. 2220/250

OBJETS D'EXTREME ORIENT

461-Sculpture.Sage à la tortue H :15cm.Ivoire. Circa années 30. Pré-convention.Ne nécessite pas de CITES pour l'UE. 120/150

462-Sculpture.Moine tenant un sceptre Rouyi .Chine pour l'exportation.H :14cm.Ivoire à restes de polychromie.Circa années 30. Pré-convention.Ne nécessite pas de CITESpour l'UE. 120/150

463-Sculpture.Sage tenant un bâton.Chine pour l'exportation.H :18,5cm. Ivoire.à restes de polychromie.Circa années 30. Pré-convention.Ne nécessite pas de CITES pour l'UE. 120/150

464-Sculpture.Démon tenant une lanterne. Sur un chien de Fô .H :13cm.Ivoire. Circa années 30. Pré-convention.Ne nécessite pas de CITES pour l'UE. 100/120

465-Sculpture.Vieil homme nourrissant un oiseau.Ivoire. Circa années 30.H :11cm. Petits manques. Pré-convention.Ne nécessite pas de CITES pour l'UE. 100/120

466-Vase à décor de personnages.Porcelaine polychrome.Nien hao à la base.Chine.fin XIX-XXès . H :55cm. 200/300

467-Paire de vases.Porcelaine polychrome de Nankin.Chine. décor de guerriers.petits manques.H env chaque 29cm. 100/120

468-Verseuse.Grès à glaçure polychrome à décor de personnages et d'inscriptions,, couvercle orné d'un chien de Fô.XIXès.Vietnam.Cassé collé. 200/300

469-Paire de vases en porcelaine blanche à rehauts noirs de paysages.Chine.XIXè-XXès.Henv chaque 26cm. Nien hao à la base. 1500/2000

470-Deux vases à panses multiples à décor sur une face de paysage et sur l'autre de dragon.Porcelaine blanc bleu. Chine.XIXès.h : env chaque 33cm. 2500/3000

471-Vase à anses.Grès à glaçure brune.Style Song. H :12cm 200/300

472-Carreau de style
Iznik.19^{es}. 50/60

OBJETS D'AFRIQUE

473-Sculpture .Bois sculpté.
Sénoufo.Côte d'Ivoire.
H :62cm. 200/300

474-478-Lots d'objets
africains.Chaque 100/120

ENTOMOLOGIE

479-Morpho menelaus,
godarti.asarpi 130 /180

480-Deux papilio ulysses et
deux papilio blumei Indonésie
130/150

482-Papilio antimachus,
zalmoxis,hesperus,
epiphorbas,Afrique. 150/180

483-Hebomoia glaucippe,
arctias . 120 / 150

484-Heteropteryx dilatata
femelle et Phyllium de
Malaisie. 120/150

485-Kallima inacus ,papillons
feuilles de Taïwan. 120/150

486-Trogonoptera brookiana
et trojana.CiteII-B.. 130/150

487-Ornithoptera priamus
poseidon.Couple.
Et une femelle.Nle Guinée.
Cites.II-B 100/120

488-Troides hypolitus
Couple.Indonésie.
Cites.II-B 130/150

489-Ornithoptera croceus
lydius.et priamus.Indonésie.
Deux femelles.
Cites.II-B 100/120

490-Papilio rumanzovia.Cinq
mâles,une femelle. 130/150

491-Ornithoptera
rothschildi.Deux mâles et une
femelle. 120/150
Cites II-B.

492-Deux Goliathus 100/120

493-Plusiotis resplendens.
Volcan du Chiriqui.Panama..
130/150

494-Ornithoptera goliath
croceus.Couple.Nle Guinée.
Cites II-B. 150/180

495-Titanacris albipes et
divers. 120/150

496-Morpho godarti .Neuf
mâles. 200/220

497-Attacus atlas.Deux mâles.
120/150

498-Argema mitrei femelle.
Madagascar. 100/120

499-Urania.Madagascar.
120/150

JAPON

500-Netsukés.Matières
diverses.Epoque Meiji.XIX^e-
début XX^es.Japon. 300/400

501-Plateau en laque
incrustations de nacre.
Japon.L :76cm.Technique
wakasanuri. 500/600

502-Pierre de
méditation L :31cm. 200/300

503-Pierre de méditation.
200/300

504-Deux rinces
pinceaux.Grès à glaçure.
Ecole de Kobé .
L :20cm. 80/90

OBJETS DE CHINE ET D'EXTREME ORIENT

505-Sceau inscrit.Pierre
sculpté.H :6cm. 200/300

506-Homme de Cour.Terre
cuite style Wei.H :24cm.
300/400

507-Deux dignitaires.Terre
peu cuite à restes de
polychromie.Epoque Wei.
H : env chaque 24cm.
400/500

508-Collier de turquoise
.perles en forme de gouttes.
Inde ou Iran.L totale env
46cm. 300/400

509-Collier de grosses perles
ornés de symboles du bonheur
et perles de culture et métal.L
totale env 50cm.
300/400

510-Coupe en jade néphrite à
motifs ornés.
D : 28cm.H :12cm. 1500/2000

CURIOSITES

511-Collier marocain.
100/150

512-Tronc d'arbre du
Trias,pierre de rêve,turquoises
une dent de mosasaure et un
nautile. 80/90

513-Trois morceaux d'ambre
jeune contenant des insectes.
1million d'années 80/90

514-Cinq haches taillées avec provenance, un biface et une hache polie du néolithique.
70/80

515-Tête composite de prêtre d'Egypte. 50/80

516-Peinture. Cosaques écrivant au Sultan. XIX^ès.
Technique mixte.
Signé « E.Kondras. ».
En écriture latine et contresigné en écriture cyrillique. 300/500

517-Coupe d'offrande.
Terre cuite recouverte de feuilles d'or. Thaïlande. 40/50

518-Ammonite sciée.
Jurassique. 20/30

EXTREME ORIENT

519-Vase à long col. Porcelaine blanc bleu. Dragon lové dans les nuages. Epoque Tsing. Chine. Petits éclats. L : 17cm. 100/150

520-Versuse d'eau pour la calligraphie. Porcelaine blanc bleu. Chine. 40/50

521-Lion Shi Shi. Bronze incrusté de pierres et fils dorés. L : 24cm.
200/250

522_Bouddha en abaya mudra debout sur le lotus.
Bronze. H : 1,35m. 1000/1200

523-Bouddha le geste de salutation, debout sur le lotus.
Bronze. H : 1,35m. 800/1200

524-Bouddha le geste de calmer les flots, sur le lotus.
Bronze. H : 90cm. 800/1200

525-Lion thaï. H : 34cm.
200/300

526-Bouddha en abaya mudra debout sur le lotus.
Bronze. H : 60cm. 500/600

527-Statue thaï Teppanom à genou. H : 76cm. 600/800

528-Encre .Cheval. Années 50. Dans le style de XU Beihong. L : 33X25 cm.
200/300

529-Coquillage pleurotomaire du Japon.
Mikado shell. Jadis réservé à l'Empereur du Japon. 80/90

530-Aquarelle indienne.
XIX^ès. 40/50

LOTS DE DERNIERE MINUTE

531- Collier. Alliage de métal
Chine, XIX
150/200

532- Pipe à Opium
Paktaong. Chine
XIX
100/120

533- Boite en stéatite. Chine
50/60

534- Grande Verseuse. Grès glaçuré polychrome à décor de personnages. Inscription dans les cartouches.
XIX. Vietnam
H 47 cm
Restauration au bec
1000/1200

535- Très belle défense d'éléphant (I/A pré-convention) sculptée représentant une colline avec de multiples temples et palais

dans une végétation dense. Certaines parties sont mobiles. Fin XIX^è, Début XX^è siècle (Très légers manques)
Sur socle en bois sculpté et travaillé
Ce spécimen est conforme au Regle CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W mc.
Travail antérieur au 01/06/1947
Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur
2000/2500

536- Disque Bi. Pierre sculptée.
200/220

537- Brûle parfum en bronze
Couvercle surmonté d'un chien de Fô
Chine XIX.
H : 80 cm
2000/2500

538- Un album de pièces chinoises. Environ 80 pièces
50/60

539- Un album de pièces chinoises. Environ 200 pièces
50/60

540- Un album de pièces Vietnamiennes. Environ 100 pièces.
50/60

541- Un album de pièces Vietnamiennes. Environ 150 pièces.
50/60



Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

Enchères téléphoniques

Ordre d'Achat

Vente du
Nom

Frais en sus 25 % TTC
Prénom

Adresse

Email..... Tel.

Nous vous remercions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en € et hors frais)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot et Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot de pas qui ne pourra être tenue pour responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot de Pas à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Fait à Le / / 2015

Signature précédée de la mention lu et approuvé :

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts.

Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,83 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 10% selon les cas). Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra

ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas). Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.
REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

- Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de

l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.