



Les objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

**MERVEILLES ET
CURIOSITES DU
MONDE
ANTIQUITES
ET DIVERS**

Provenant d'anciennes collections et diverses collections françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

1- Cratère à calice à figures rouges. Sur une face un jeune éphèbe nu dansant tenant une coupe d'offrandes et une ceinture ou écharpe de tissu. Sur l'autre face un autre jeune éphèbe nu tenant aussi les mêmes objets ainsi que son himation, vêtement des jeunes hommes, dont il s'est dévêtu sur le bras. Chacune des faces est limitée par des palmettes. Au-dessous des éphèbes, frises de grecques. Terre cuite à engobe. Grande Grèce. Circa IV^{es} av J.C. Restaurations. H : 12cm. 1200/1400

Test de thermoluminescence confirmant l'époque.

2- Chaouabti du prêtre d'Amon Iy. Fritte. Nouvel Empire. 1262-1069 ap J.C. H : 14cm. 1200/1500

3- Dieu Osiris coiffé des plumes d'autruches et du disque solaire. Bronze. Basse Epoque. 665-332 av J.C. H : 9,5cm. 600/700
Prov : Anc collection française

4- Dieu Osiris debout. Basse Epoque ou Ptolémaïque. 665-32 av J.C. H : 11cm. 350/400

4BIS-Déesse Isis allaitant. Bronze. Basse Epoque. 665-332 av J.C. H : 11cm. 380/400
Provenance : Ancienne collection Bernard Poindessault. Numismate

5- Grand chaouabti en pierre. Nouvel Empire. 1292-1069 av J.C. Restaurations. H : 29cm. Socle en porphyre rouge. 4000/4500
Prov : Coll française av 1970, Vente Daguerre.

6- Tête de talisman d'heureuse maternité. III^e période intermédiaire. Fritte. H : 4cm. 100/150

7- Chaouabti d'un prêtre d'Amon. Fritte. Nouvel Empire. Env H : 13cm 1200/1500

8- Petit oushebti. H : 4cm. 50/60

9- Sept scarabées ou autres. Nouvel Empire et postérieur. Matières diverses. 180/200

10- Dieu Taureau Apis. Bronze. Style de la Basse Epoque. L : 6,5cm. 180/200

11- Amulettes. Basse Epoque ou postérieur. Matière diverses. 140/160

12- Représentation d'un chaouabti du prince Khamouasef, fils de Ramsès II. Fritte blanche à rehauts noirs. Style du Nouvel Empire. H : 15cm. 800/900

13- Deux amulettes fils d'Horus. Style de la Basse Epoque. L : 4 à 6 cm. 130/160

14- Vase en albâtre. 80/90

15- Chat amulette. Fritte. Epoque ptolémaïque. H : 2cm. 90/100

16- Pyramide à inclusion d'or. L : 7,5cm. 60/80

17- Trois oushebti dont un fragment. Fritte bleu vert. L : 10 et 4cm. Basse Epoque. 665-32 av J.C. 400/450

17BIS- Chaouabti. Bois sculpté polychrome d'un sacerdote d'Amon. Nouvel Empire. H : 12,5cm. 500/600
Prov : Anc col de l'Est de la France.

18- Dieu Harpocrate. Bronze. Basse Epoque. H : 10cm. 700/800
Prov : Ancienne collection Poindessault, numismate.

19- Personnage de barque. Bois sculpté à restes de polychromie. Nouvel Empire. 400/500

20- Poisson momifié. Le culte des poissons (ichthyolâtrie), s'est surtout développé à l'époque ptolémaïque aux premiers siècles av J.C. 80/90

21- Coupe. Terre cuite préhistorique. Nagada. Prédynastique, IV^e mil av J.C. H : 19,5cm. 700/800
Test de themoluminescence.

22- Tête de dignitaire. Style du Nouvel Empire. Pierre ou composite. H : 4,5 cm 900/1000

23- Tête d'oushebti. 50/60

24- Bague en bronze ornée d'un scarabée inscrit en stéatite du Nouvel Empire. 180/200

24BIS-Tête du Dieu pharaon.Epoque ptolémaïque ou romaine.H :2cm. 60/80

25-Vase canope au bouchon à tête du fils d'Horus Qébenséouf.Albâtre.Style de la Basse Epoque.env H:35cm. 600/800

26-Amulettes diverses.200/300

26BIS-Tête d'oushebtî. 60/80

27-Scarabées inscrits ou non et perles.Style de l' antique à postérieur.Matières diverses. 140/160

28-Scarabée monté sur un collier de perles d'époque ptolémaïque et postérieur. 80/90

29-Dieu Minh ithyphallique. Style de la Basse Epoque . Bronze.H :12cm. 180/200

30-Moule à oushebtî.Terre cuite.L :16cm. 100/120

30BIS-Deux amulettes égypto-phéniciennes. 120/150

31-Oushebtî.Fritte.Style du Nouvel Empire. 150/160

32-Tête du Dieu Harpocrate Sérapis.Terre cuite. Epoque romaine.Iers ap J.C. 60/80 Provenance :Ancienne collection Périchon début XXès.

33-Obélisque.Lapis-lazuli. H :10cm. 80/90

34-Quatre terres cuites .En l'état. 70/80

35-Cinq yeux oudjats amulettes égypto-phéniciennes.Fritte et pierre.Chaque env 1cm 80/90

36-Collier de cornaline.LT 35cm. 100/120

37-Dieu Osiris .Bronze. Basse Epoque.665-332 av J.C. H :12cm. 450/600 Prov :Anc collection française

38-Dieu du Ciel Shou.Bronze.Style de la Basse Epoque.H :10cm. 300/500

38BIS-Lampe à huile à décor de tête de la Déesse Isis devenue la déesse magicienne à l'époque romaine .

Terre cuite. 70/80

39-Masque de sarcophage. Bois sculpté à restes de polychromie.Nouvel empire. H : 14 cm. 950/1000

MONDES GREC, ROMAIN ET DIVERS

A divers amateurs

39BIS-Médaille d'applique à la tête de lion en pâte de verre rouge.Eclat visible sur un côté Epoque romaine.Vers II-IVès.L:4,5cm. 450/800

40-Pot gaulois ou mérovingien.Terre cuite.H :5cm. 70/80 Prov : Ancienne collection du Docteur Delattre.

41-Tête d'éphèbe.Epoque hellénistique.Terre cuite. H :7cm. 350/400

42-Visage romain.Epoque romaine. H :10cm. 700/800

43-Tête romaine.Pierre patinée par le temps et les intempéries. Prov : Collection parisienne. Anc coll de Mme R. du manoir de la Gallardière. 500/600

43BIS-Pichet.Terre cuite. Epoque romaine. 60/80

44-Poignée de grand vase stylisé à représentation de deux mains.Epoque gallo-romaine.L :24cm. 400/450

45- Tête gauloise.Terre cuite. Inspirée après la victoire de Jules César sur Vercingétorix. H :4cm. 200/300

46-Monnaies pré-monétaires celtes. 60/80 Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

47-Tête féminine.Terre cuite.Epoque gréco-romaine. H :7cm. 350/360

48-Nain priapique à la cape tenant une harpe.Epoque romaine.H :13cm. 400/500

49-Quatre monnaies .Bronze. Epoque romaine. 30/40

50-Oenochoé à figure rouge.Grande Grèce.Circa IVs av J.C.H :10 cm. 400/600

51-Déesse Vénus impudique portant nonchalamment un voile sur les épaules,un petit cupidon à sa droite.Terre cuite.Epoque romaine.Iers siècles avp J.C. H env 22cm. 600/800

52-Enfant.Terre cuite.Epoque hellénistique.H :13cm. 400/500

53-Fine tête féminine.Epoque hellénistique ou postérieur. H :4,5cm.. 180/240

54-Fiole à parfum à anse.Pâte de verre.Style punique de Méditerranée occidentale.L :10cm. 300/400

55-Deux rouelles.Plomb cérusé.Epoque celte.Premiers s av J.C. 40/50

56-Petit pichet .Terre cuite. Ex voto classique à l'époque romaine.H :9cm. 50/60

57-Oenochoé à figure rouge. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. H : 10 cm. 400/600
57BIS-Coupe. Terre cuite. Epoque romaine. Premiers s ap J.C. D : 12cm. 50/60

58-Jouets d'enfants. Terre cuite. H : 3cm. 40/50

59-Fin olpé à panse godronnée. Terre cuite à engobe brillant. Grande Grèce. IV^{ème} s. av JC. 300/400

60-Tête féminine romaine vraisemblablement la déesse Vénus. Albâtre ou marbre patiné. H : 4cm. 250/280

61-Colombe. Terre cuite. Epoque hellénistique. L : 6 cm. 180/200

62-Statuette tanagréenne. Terre cuite. Epoque hellénistique. H : 15cm. En l'état. 500/600

63-Alabastron en forme de jeune fille portant un vase. Terre cuite. Epoque romaine. Iers siècles ap J.C. H : 15cm. 380/400

64-Oenochoé à décor de volutes et végétal. Circa IV^s av J.C. H : 16cm. 400/500
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

65-Buste d'empereur romain, vraisemblablement Auguste. Stuc ou plâtre. H : 9cm. 300/400

66-Skyphos. Terre cuite à engobe à décor. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. L totale env 11cm. 450/500

Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

67-Cratère miniature. Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de grecques. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. H env 5cm. 180/200

Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

68-Tête coiffée. Terre cuite. Style hellénistique. grec. H : 9cm. 120/130

69-Skyphos. Terre cuite à engobe à décor. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. LT env 12cm. 450/500
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

69BIS-Cheval style archaïque. Alliage. 300/350

70-Buste d'idole style néolithique. Terre peu cuite. H : 8cm. 100/200

71-Vase à figures noires à profil de ménade. Style grec. Eclat au pied. 50/60

72-Flacon. Terre cuite de style grec. H : 12cm. 120/150

73-Feuille d'acanthé. Epoque romaine. H : 12cm. Marbre. 120/150

74-Olpé. Terre cuite à engobe à décor. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. H env 6cm. 250/300

75-Objets d'époques diverses. 150/160

76-Olpé et coupelle. d'enfant. Terre cuite à engobe noir. Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. H env 6cm. 180/200
En l'état.

77-Idole cycladique néolithique de style cycladique. H : 11,5cm. 800/900

78-Buste de Cupidon, Dieu de l'Amour, tenant une oie. Élément en bronze de vase ou de mobilier. Epoque romaine. L : 4 cm. 350/380
Confer : Similaire dans catalogue des bronzes du Musée de Genève. Circa début XX^{ès}.

79-Cratère diminutif à engobe. Circa VI^{ès} av J.C.. L : 6cm. 160/280

79BIS-Tête. Style romain. Pierre calcaire. 150/200

80-Coq. Terre cuite. Epoque romaine. H : 14cm. 200/300

Collections de lampes à huile et divers d'amateurs

80BIS-Lampe à huile à décor de tête d'éléphant. Epoque romaine.

81-Lampe à huile ornée d'un couronne de chêne. Terre cuite. En l'état. L : 12,5cm. En l'état. 360 : 380

82- Lampe à huile. Orné d'un crabe. Terre cuite. Epoque romaine. H : 5cm. 300/400

83-Deux lampes à huile. Jouets d'enfant. Epoque romaine. L : 4 à 5cm. 180/200

84- Lampe à huile ornée d'un buste d'une divinité synthéiste avec le christianisme. Epoque romaine paléochrétienne. V-VII^{ès} ap J.C. L : 11,5cm. 160/180

85-Lampe à huile romano-byzantine. Terre cuite. 50/60

86-Petit oenochoé trilobé Terre cuite à engobe à décor Grande Grèce. Circa IV^s av J.C. H : 5cm 180/200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

87-Terres cuites différentes époques. 180/250

88-Lampe à huile. Epoque romaine. Jeune éphèbe portant une cape. L : 13cm. 180/200

89-Deux lampes à huile, jouets d'enfant. Epoque romaine
150/180

90-Grande lampe à huile à deux becs ornée de deux cornes d'abondance. Terre cuite..H :14cm. 150/160

Objets à divers

91-Cavalier sur son cheval bondissant. Bronze patiné en deux parties. Epoque romaine. Premiers siècles ap J.C. L :11cm env. 3000/3500

92-Lampe à huile. Terre cuite grossière. Epoque romaine. L :9 cm. 80/90

93-Lampe à huile. Terre cuite Epoque romaine. Ornée d'un motif végétal stylisé. L :12cm. 80/90

93BIS-Masque de théâtre. Gréco-romain. Terre cuite. H :10cm. 200/300

93TER-Deux têtes. Epoque hellénistique. Terre cuite. Chaque env H :2cm. 150/160

93QUATRO-Buste de divinité vraisemblablement Korée. Terre cuite à restes d'engobe. Etrurie, circa IVès av J.C. 700/800

93QUINTER-Statuette tanagréenne de style. Cassée collée. Terre cuite. 150/180

94-Deux bulli. Terre cuite. Epoque grecque ou romaine. 50/60

95-Plémochéoé. Terre cuite à engobe à restes de motifs géométriques. Art grec. Circa IVès av J.C. L 9 cm. 200/220

96-Rare grande rouelle à double rayon ajouré. Monnaie pré-monétaire. D :6,5cm. 350/400

Provenance :Ancienne collection du Docteur Dellatre, grand collectionneur contemporain.

97-Statuette de style tanagréene Terre cuite. H :18cm. 350/380

98-Flèche. Bronze. Premiers mil av J.C. 20/30

PETITE COLLECTION D'ANTIQUES ET AUTRES
Collectés dans les années 20, restés et augmentés dans la famille jusqu'à ce jour.

99-Drachme à l'effigie d'Alexandre le Grand. Argent. Epoque hellénistique. 180/200

100-Lampe à anse à piédouche à glaçure verdâtre. Iran. Période islamique. H :10cm. 100/120

101-Paire de boucles en or. Epoque romaine. 200/300

102- Tête amulette romaine. H :2cm. Pierre. 80/90

103-Tête. Bronze Epoque romaine ou postérieure 120/150

104-Tanagre acéphale. Terre cuite. H :11 cm. 80/100

105--Divers objets dont pesons Terre cuite grecque ou romaine.. 120/140

106-Oushebti. Calcaire. H :20cm. 400/450

107-Dieu Babouin Thot. Réplique ou modèle de sculpteur. Stuc ou plâtre à polychromie. Style de la Basse Epoque. H : 16cm 500/600

108-Dieu Harpocrate Sérapis ithyphallique. Epoque gréco-romaine. H :16cm. 380/400

109-Bagues diverses d'époque romaine. 200/300

110-Flacon vraisemblablement à huiles ou à parfum.. Rare pièce de forme. Terre cuite. Epoque hellénistique ou romaine. D :14cm. 300/400

111-Monnaies. Bronze. Epoque romaine. 200/300

112-Scarabées dont de style. Pierres diverses et fritte. L :1 à 2cm. 120/150

113-Coupe à piédouche à décor de profil de ménade. Terre cuite à rehaut noir. Grande Grèce. Circa IVès av s av J.C. D :15cm. 180/200 Pied collé.

114-Objets de glyptique. Pierre et bronze. 170/180

115-Petites terres cuites. Epoque romaine et postérieur. 80/90

116- Scarabée de style monté en bijou L :3cm. 80/100

117-Lécythe aryballistique. Terre cuite à décor de profil de ménade. Grande Grèce. Circa IVès av J.C. H :11 cm. en l'état. 220/250

118-Deux têtes romaines. Pierre. 150/180

118BIS-Scarabée ailé. Fritte bleuâtre. Style de la Basse Epoque ; L :5,5cm. 70/80

119-Idole de type Psi de style mycénien. terre peu cuite à rehauts. H :18cm. En l'état. 300/350

120-Vase à anse en forme de la chouette d'Athéna. Terre cuite. Style grec. H :12cm. 200/300

121-Petit oushebti H :4cm. 50/60

122-Pendentif amulette style viking.Alliage. 30/40

123-Poids et éléments en bronze africains.Akan et autres. 130/150

124-Dieu Amon marchant.Bronze.Style de la Basse Epoque.H:14 cm. 180/200

125-Lot d'éléments en bronze et un petit vase en terre cuite.En l'état.Premiers mil av J.C.Bassin méditerranéen. L : 3 à 13cm. 150/200

126-Petit cratère,jouet d'enfant.terre cuite à engobe à motif végétal.Grande Grèce. IVès av J.C. H :4,5cm. 180/200

127-Lampe à huile orné d'un buste lauré.Terre cuite. Epoque romaine.. V-VIIès..L :12cm. 150/160

128-Déesse Vénus anadyomède.Epoque romaine. Terre cuite.H :5cm. 120/140

129-Médaille amulette en verre très irisé.Epoque romaine.H : 2cm. 80/100

130-Trois scarabées. L :2 à 3cm. 90/100

131-Petit olpé à engobe noir.H :5,5cm. Grande Grèce. IVès av J.C. 80/90

131BIS-Rare cloche en terre peu cuite à rehauts.Style béotien ou mycénien.H : 5cm. 150/160

132-Fiole à parfum.Epoque romaine.H :8cm. 50/60

133-Tête de tanagra.Terre cuite.Epoque hellénistique. Circa IV è s av J.C. 60/80

134-Personnage féminin tenant ce qui semble une outre.Terre cuite.Grande Grèce.Circa Vè s av J.C. Restaurations. H :19cm. 500/600

135-Bobine de fil vraisemblablement fil à plomb d'architecture.Bronze.Epoque romaine ou postérieur. 50/60

136-Dé à coudre.Bronze. Romain ou médiéval. 60/80

137-Oushebti.Bronze.Style de la Basse Epoque ou des dernières dynasties.. H :17cm. 160/180

138-Vase de style étrusco-corinthien à décor d'animaux. Manques. 80/90

139-Pendule de fil à plomb..Plomb cérusé et fer.Epoque romaine ou postérieur.L :3,5cm. 50/80

140-Prochous à figures noires.Style grec.Terre cuite. 150/160

141-Idole style béotien.Terre peu cuite. H : 11cm. 300/400

142 Idole style béotien.Terre peu cuite. H 4cm. 80/100

143-Pierre à aiguiser.Viking ou médiéval. 40/50

144-Rare inscription .Bois sculpté écrit en grec.Epoque hellénistique ou romaine. L :20cm. 700/800

145-Bouteille à deux anses.Terre cuite orangée. H :13cm.Epoque romaine. 200/220

146-Fibule en argent.Epoque romaine.Ornement de dignitaire. 300/400

147-Petit cratère,jouet d'enfant.terre cuite à engobe à motif de chevrons.Grande Grèce.Circa IVès av J.C. H :5cm. 180/200

148-Alabastron.Style étrusco-corinthien. 80/100

149-Divers objets de différentes époques. 180/200

150-Lampes à huile.Bassin méditerranéen.Epoque romaine à postérieur. 100/120

151-Lot divers. 80/90

152-Lékané orné de figure rouge de ménade et acanthes. Terre cuite à engobe. Restaurations.Grande Grèce. Circa IVès av J.C. 450/500

153-Tête du dieu romain bacchus.Terre cuite.H:7cm. 100/120

154- Deux lampes à huile.Terre cuite. Anc coll anglaise. 100/120

155- Coupelle.Terre cuite. Epoque romaine.D :9,5cm. 40/50

156-Fin avant de sanglier. Bronze.Epoque romaine. L :4cm. 700/800

157-Deux lampes à huile.Terre cuite. L :8 à 10cm. Anc coll anglaise. 100/120

158-Lampes à huile.Bassin méditerranéen. 140/160

158BIS-Verrerie style antique 60/80

159-Balsamaire.Pâte de verre ou fritte. Style hellénistique. 320/400

160-Balsamaire.Pâte de verre.Style hellénistique. 350/400

161-Tête de cheval. Terre cuite. Époque romaine.
H : 6 cm. 120/160

COLLECTIONS D'UN AMATEUR PRINCIPALEMENT DE BRONZES ANTIQUES

161 bis - Poignard à languette débordante et nervure centrale percé de deux trous de rivet
Jolie patine profonde
Bronze 18,5 cm
Âge du bronze moyen

162 - Hache à talon (patine crouteuse partiellement écaillée, vernie anciennement)
Bronze 15 cm
Âge du bronze moyen
100/120

163 - Hache à douille et anneau latéral Bronze 11 cm
Âge du Bronze final
120/150

164 - Marteau d'orfèvre en bronze utilisé probablement pour la ciselure des objets
6,7 cm
Âge du bronze
120/150

165 - Important lot comprenant 10 monnaies gauloises (sénons, remes, ambiens, etc...)
Bronze et potin
1er siècle avant
60/80

166 - Helvètes
Rare statère scyphate au double trait, circulait dans l'aire Sequano Helvète (très peu d'exemplaires connus)
Electrum
SNR 53
1500/2000

167 - Hache à section quadrangulaire
Fer 12 cm
Tène finale
80/100

168 - Doigt d'une statue de grande taille

Bronze 4 cm
Période gallo romaine
80/100

169 - Bague dont le chaton est orné en intaille d'un personnage entre un lion, un cheval et des étoiles
Bronze diamètre interne 1,8 cm
Période gallo romaine
120/150

170 - Rare amulette phallique ornée d'un phallus à une extrémité et de l'autre une main effectuant le geste de la figue
Argent 2,1 cm
Période gallo romaine I-IIème siècle
150/180

170 bis - Pince à épiler à décor géométrique
on y joint une épingle à décor d'ocelles
Bronze 5,5 et 9,3 cm
Période gallo romaine
60/80

171 - Fibule émaillée dont le pied se termine par une tête de reptile (ardillon absent)
Bronze et émaux 4,5 cm
Feugère 26b4
Période gallo romaine I-IIème siècle
60/80

171 bis - Ensemble de quatre fibules, 2 zoomorphes (lapin et aigle) et 2 géométriques
Bronze
Période gallo romaine et mérovingienne
100/120

172- Petit trepied dont les pieds présentent des dauphins stylisés
Bronze 3 cm
Période gallo romaine
40/60

172 Bis - Ferret
Bronze 7 cm
Période gallo romaine
60/80

173 - Cuillère
Bronze 12 cm
Période gallo romaine
80/100

173 bis - Bague sceau en intaille représentant un homme sur un cheval
Bronze
diamètre interne 2,1 cm
100/120

174 - Applique représentant un enfant
Bronze 2,6 cm
Période gallo romaine
60/80

174 bis - Clochette
Bronze 3,8 cm
Période gallo romaine
60/80

175 - Moule de faux monnayeur pour une monnaie romaine, vraisemblablement pour un denier en argent
Terre cuite 2,8 cm
Période gallo romaine

175 bis-Important lot de pièces romaines
Ier-IVème siècle

176 - Grande hache (francisque) à emmanchement quadrangulaire
Fer 23 cm
Période mérovingienne
120/150

176 bis - Bague au chaton orné d'une croix dans un grenetis
Bronze diamètre interne 2 cm
Période médiévale
40/60

176 ter -Importante hache (doloire) à douille quadrangulaire
Fer 19 cm
Probablement période mérovingienne
150/200

177- Bague de fiancée au chaton en forme de cœur
Bronze diamètre interne 1,9

cm
XVII -XVIIIème siècle
60/80

177 bis - Compas
Bronze 17 cm
XVII-XVIIIème siècle
40/60

Collection de clefs (suite des
ventes précédentes)

178 - Clé à translation de
grande taille
Fer 11 cm
Période gallo romaine
80/100

179 - Clé à translation à
manche ouvragé
Bronze et fer 8 cm
Période gallo romaine
80/100

179 bis - Bague clé
comportant un panneton à
quatre dents
Bronze
Période gallo romaine
80/100

180 bis - Clé ornée de 3
boutons, modèle peu courant
Bronze 6 cm
Période gallo romaine
100/120

181- Importante clé à double
panneton, l'un à trois dents,
l'autre ajouré en forme de
coeur
Fer 17 cm
période médiévale XIII-
XVème
140/160

181 bis - Clé à quatre dents et
à large anneau en forme de
coeur
Fer 5,5 cm
Période médiévale XIV-
XVème
80/100

182 - Egypte
Ensemble de statuettes dans le
gout de l'antique
Probablement modernes
50/80

COLLECTIONS DE LAMPES A HUILE ET TERRES CUITES A DIVERS AMATEURS

183-Deux lampes à huile.
Terre cuite.Epoque romaine.
Bassin Méditerranéen.
120/130

184-Lampe à huile à profil de
jeune éphèbe ou
Appolon.Epoque romaine.
Terre cuite.L :11cm. 250/300

184BIS-Lampe à
huile.Pourtour pointillé.
Terre cuite.
Epoque romaine. 70/80

185-Coupelle.Terre cuite.
Epoque romaine.D :9,5cm.
30/40

186-Tête.Terre cuite.
Epoque romaine.H:8cm.
50/60

187-Lampe à huile ornée
d'une vasque.Terre cuite.
Epoque romaine.l :10cm.
160/180

188-Lampe à huile ornée d'un
griffon.Terre cuite. 150/160

189-Lampe ornée d'un motif
floral.Terre cuite.Fin de
l'époque romaine.
L :10cm. 90/100

189BIS-Lampe à
huile.Epoque romaine.Iers s
ap ,J.C. 130/150

190-Deux lampes à huile en
terre cuite.Epoque romaine.
Iers s ap J.C. L : chaque env
9,5cm 120/150

191-Lampe ornée d'un motif
d'un Arbre de Vie.Terre
cuite.Fin de l'époque romaine.
L :10cm. 120/150

192-Lampe à huile
paléochrétienne,Pourtour rare
orné vraisemblablement d'une

scène allégorique d'un
cynodrome..Terre cuite.
V-VIIè s ap J.C.
L :12,5cm. 320/360

192BIS-Lampe à huile.terre
cuite.Epoque romaine.Ornée
de l'aigle impérial.
L ;13cm. 300/400

193-Lampe à huile en terre
cuite ornée en son centre
d'une scène composée d'un
jeune éphèbe nu portant sur
ses épaules l'himation,un
chien couché à ses pieds
devant un arbre.Epoque
romaine.Iers s ap J.C.
L :11cm. 300/350

194-Lampe à huile ornée du
Chrisme ,symbole du Christ.
Epoque romaine paléo-
chrétienne.V-VIIè s apJ.C.
L :13,5cm. 300/350

195-Lampe à huile en terre
cuite ornée en son centre d'un
dieu Mercure chevauchant un
animal et tenant le
caducée.Marque de potier en
forme de pictogramme(Trois
feuilles sur une base).Epoque
romaine.L :11cm.
Iers siècles ap J.C. 300/350

195BIS-Lampe à huile ornée
d'une scène d'accouplement
entre un loup et une louve.
Epoque romaine.Terre cuite.
L :12cm. 300/400

196-Lampe à huile.Scène
érotique zoophile entre un
chien et une femme. Terre
cuite.
L :11cm. 300/400

197-Coupe en terre
cuite.Epoque romaine.Iers s
ap J.C.L :16cm. 50/60

199-Coupe en terre
cuite.Epoque romaine.2-3^{ème} s
apJ.C.L :11cm. 80/90

200-Rare lampe à huile.Pierre
de facture préhistorique.
L :7cm. 300/400

PREHISTOIRE ET CURIOSITES

Ancienne collection Dalomba
Cultivateur dans les années 20
conservé par sa descendance
et à divers

201-Biface cordiforme de
style moustérien.
Silex.L :13cm. 300/400

201BIS-Biface.Silex.
« Chalifert S&M ex
Dalomba ».
L :16cm. 200/300

202-Biface.Silex.
« Abilly,Dalomba ». 380/400

203-Biface. Silex.
« Chalifert,Dalomba »500/600

204-Flèche de facture
préhistorique de style
néolithique
H :12,5cm. 180/200

205-Flèches néolithiques.
Belles matières diverses.
Sahara. 70/80

206--Rare flèche de type
paléolithique.Silex de
Dordogne.L:10cm. 250/300

206BIS-Bernard l'Hermite
dans sa coquille. 80/90

207-Dent de requin tigre
mangeur d'homme.Galeocerdo
cuvieri.L :3cm. 70/80

208-Hache amulette.
Néolithique.Jade alpin.
L :env 4 cm. 80/90

Ancienne collection Colliez
Récolté avant 1940.
Conservé par sa descendance.
Réf :similaire
dans «L'aventure humaine de
la préhistoire » p130.Photo 2 .

209-Sphère.Pierre.
« Passeport pour l'Au delà »
On les mettait dans la bouche
du défunt pour assurer son
passage dans l'Au-delà.
Epoque néolithique. 50/60
Ancienne collection Colliez
Conservé par sa descendance.

210-Hache.Pierre verte alpine.
Néolithique.Provenant des
galets de la déglaciation de la
Vallée du Rhône.Il y a des
milliers d'années av J.C .

envH :7cm. 150/180
Ancienne collection
Colliez.Conservé par sa
descendance.

211-Grande septaria.Nodule
de rétraction géologique.
700/800

212-Pic biterminé.Silex.
Néolithique. « Mareuil les
Meaux,S& M Dalomba »..
L :env 20cm. 300/400

213-Hache polie préhistorique
néolithique en roche
endogène..Dolérite.Bretagne.
France.L :11,5cm. 280/300
Prov :Anc Coll C. et
descendant constituée dès les
années 20.

213BIS-Vase néolithique.
Terre cuite. 280/300

214-Hache taillée.Néolithique.
Roche endogène.Désert du
Kalahari.
L :13cm. 140/150

215-Collier néolithique,perles
de quartz.Sahara.LT env
70cm. 220/350

215BIS-Ambres jeunes (copal)
avec de nombreux insectes.
Trois millions d'années.
150/160

216-Deux petites ammonites
opalisées.Crétacé,Env.80
millions d'années. 40/50

217- Dent de mosasaure
monstre marin de l'Ere des
Dinosaures.(Une de ses 88
dents).
Crétacé,env.80 millions d'ans.
Frontière du Sahara.. 80/90

218-Grand bloc d'ambre jeune
(copal) à nombreux insectes.
Env 1 million d'années.
L : 7 cm. 300/400

219-Biface.Silex.Style
moustérien « Dalomba,
Ponpoint,Oise »H :12cm.
380/400

220-Biface moustérien.Silex.
« Abilly (I x L) Dalomba ».
H :13cm. 180/200

220BIS-Biface moustérien.
Silex.«Abilly (I x L)Dalomba »
H :13cm. 180/200

ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES

ORFEVRENERIE TAIRONA

Or Tumbaga ,alliage et
placage d'or jusqu'à environ
30 % d'après les ouvrages
référénts.

221-Perroquet sur un
croissant.Or tumbaga,alliage à
la cire perdue.Sierra
Nevada,Sta Marta Magdalena
et littoral caraïbe.L :4,5 cm
.Poids env 15 g 1200/1500
Pour similaire voir :Boletin
Banco del Oro,Banco de la
Republica.1978,et Musée de
l'Or,Colombie,Banco de la
Republica,Ed.Delroisse,Bogota
1982.et catalogues de ventes
Drouot.

222-Chamane en
transformation animale sur
un croissant lunaire. Or
tumbaga,alliage à la cire
perdue.Sierra Nevada,Sta
Marta Magdalena et littoral
caraïbe.L :6cm.
Poids env 32g, 1300/1500
Pour similaire similaire
voir :Boletin Banco del
Oro,Banco de la
Republica.1978,et Musée de
l'Or,Colombie,Banco de la
Republica,Ed.Delroisse,Bogota
1982.et catalogues de ventes
Drouot

DIVERS

222-Ocarina aviforme Style
Tairona..Terre cuite. 70/80

223-Harpon ethnique des Indiens des bouches de l'Amazone fabriqué dans un dard de Raie Pastenague (Raie venimeuse), commune dans ces fonds aquatiques.
L :18cm. 80/90

224-Masque eskimo.Os et dents de mammifères.Alaska. USA.H :env 18cm. 700/800
Prov :Ancienne collection américaine circa années 20-30.Etiquette ancienne à l'arrière.

224BIS-Enfant assis dit Baby face.Olmèque.Iermil av J.C.
Terre cuite.H:9cm 300/350

225-Vase antropomorphe tripode à décor d'un prêtre tenant une tête de sacrifié.Terre cuite à engobe style Maya.H :20cm. 400/450

226-Vase tripode à anse en forme de canard en céramique à engobe rouge.Colima.
L :10cm. 80/90

227-Statuette féminine de jeune dignitaire.Terre cuite.
Jama Coaque.500av-500Ap J.C.H :20cm. 180/200

228-Chamane en os et inclusions de chrysocolle et spondyle.Style Huari.H :8cm.
700/800

229-Masque diminutif . Style Mochica.Alliage cuivreux.
L :10cm. 180/200

230-Vase style Teotihuacan.
Terre cuite. 50/60

231-Tête de dignitaire style Maya.Pierre. 80/90

232-Vase Taino.Terre peu cuite.Grandes Antilles.
L :11cm. 60/80

233-Vénus callipyge.Terre peu cuite.Style Tlalico.H :12 cm.
150/200

234-Tête Teotihuacan.Terre cuite. 30/40

235-Fiole à potion ornée sur chaque face d'un prêtre ou dignitaire maya.Style tardif.
Terre cuite polychrome.
H :5cm. 90/100

236-Visage style Teotihuacan.
Pierre verte.H :14cm. 850/950

237-Vase.Maya à décor polychrome.H :11cm. 60/80

238-Ornement d'oreille au profil d'un dieu démon.Lapis-lazuli ou sodalite.Style Chavin.L :5cm. 270/350

239-Tampon à tatouer ou impression.Terre cuite.
Quimbaya.L :7,5cm. 60/80

MERVEILLES DE LA NATURE ET CURIOSITES

Provenant du musée privé de Chanas,Isère.Fermé à la fin du siècle dernier et diverses provenances

240-Crotte fossile.Eocène.Env 40 millions d'années. 90/120

241-Gorgone tropicale.
H :30cm. 70/80

242-Dent de requin blanc géant fossile,Carcharodon megalodon.Certains pouvaient atteindre d'après des scientifiques la dimension d'un cachalot !Miocène-Pliocène.23- 2 millions d'années.USA .Env H :4cm.
70/80

243-Empreinte de dinosaure.
L :12 cm ; Env 150 millions d'années. 160/180

244-Os de dinosaure.
Jurassique.D :10cm.Env 120 millions d'années. 380/400

244BIS-Ophiure.OrdoVICIEN.
Circa 420 millions d'années.
Frontière du Sahara.L :10 cm.
70/80

245-Petit masque pendentif.
Jade style olmèque.L :6cm.
150/180

246-Fleur de pissenlit sous inclusion.
Travail anglais. 40/50

247-Opale de feu noble gemme dans sa roche mère en nodule.Oregon.USA.L/14cm.
1000/1200

248-Amblypyge.Araignée scorpion sous résine.
Bloc L :11cm 40/50

248BIS-Trois objets :Corail des chinois(pied de gorgone) rituellement rouge.Chaque env H :6cm. 320/350

249-Gorgones,éventail de mer.Océan Pacifique. 80/90

250-Scorpion dans une inclusion. 50/60

250BIS-Poisson fossile Dapalis macrurus.Oligocène.
Circa 30-40 millions d'années.
LT :16,5cm 120/150

251-Ammonites et un bélemnite.Belle association naturelle atypique.Belmont. Rhône.Jurassique.env 140 millions d'années. 80/90

251BIS-Goniatite.
Dévonien.Env 360 millions d'années.L :12cm.Frontière du Sahara. 50/70

252-Dent de Carcharodon megalodon.H :4cm.Miocène.
30/40

METEORITES

252BIS-Cinq météorites ferromickel. 80/90

253-Météorite ferro-nickel.
Tchikote Alin.Sibérie..Poids env 10g.L :env 2cm. 80/90

253BIS-Authentique poudre
de météorite.Jadis utilisé dans
des préparations magiques.
70/80

254-Pendentif ornée d'une
météorite ferro-nickel. 80/90

255-Météorite .Chondrite .
NWA 869.Sahara.
80/90

COLLECTIONS D'ARCHEOLOGIE Constituées avant 1970 et successions.

255BIS-Epée.Style Louristan.
Bronze.L :54cm. 450/500

256-Sept monnaies romaines.
100/120

256BIS-Monnaies romaines
en bronze et copie de monnaie
d'or féodale. 200/300

257-Huit monnaies d'époque
romaine.Bronze. 90/100

258-Cinq monnaies de
l'empereur posthume .Argent
billon.Epoque romaine.
180 /260

259-Tête amulette d'animal.
Lapis lazuli.l :2cm.
IIème millénaire. 180/200

259BIS-Fibule en forme de
cheval.Avec ardillon.Style
romain ou celtique.L :5cm.
100/120

260-Monnaie au profil de
Philippe de Macédoine.Or.
Revers :
Arc,massue d'Héraclès et
inscriptions. 500/600

261-Idole style vinca.Terre
peu cuite.
H :17cm. 800/900

261BIS-Rabbin ou
docteur.Fer patiné.Europe
orientale.XVII ou
postérieur.H :8cm. 200/300

262-Idole cycladique de style
Kylia.IIers mil.Albâtre.
H :8cm. 700/800

263-Dodécaèdre.
Symbole du savoir.Lapis
lazuli.IIè mil. 40/50

264-Epée ou Pointe de
lance.Bronze.Style Louristan.
L :50cm. 350/400

265-Collier de perles de lapis
lazuli,IIè millénaire.L :60 cm
env. 200/300

266-Vase aviforme.Terre
peu cuite.IIèmill.H :22cm.
180/200

267-Collier d'agate.Iran.
IIè mill.l :53 cm. 400/800

268-Vase à deux anses.Terre
cuite.Ier mil av J.C.L 18cm.
80/90

269-Deux choppers,les
premiers outils de l'humanité.
Galets marins travaillés par
l'Homo erectus.L :16,5 et
15cm.Portugal.Env 400000ans
av J.C. 250/300

269BIS-Tête de la Déesse
chatte Bastet.Bronze.Style
saïte. 350/400

VARIA

270-Pieds de divinité sur sa
base.Bronze.Basse Epoque.
L :3,5cm.ET une copie
d'Harpocrate marchant.70/80

271-Coupe cycladique.
Copie. 60/80

271BIS-Stèle au Dieu
Ptah.Copie.
H 17 cm. 180/200

272-Vase aviforme.Terre
peu cuite.IIèmill.H :18cm.
180/200

273-Collier de pierre en lapis .
IIèmil. 80/90

274-Vase.Style achéménide.
Etain ou alliage.H :10cm.

180/200
274BIS-Feuille.Lapis
lazuli.IIè mil. 60/80

275-Bracelet torsadé aux
extrémités terminées en têtes
de bélier.Style achéménide.
Métal ouvragé.L :8cm.400/500

276-Bracelet en améthyste.
II ème mil. 80/90

277-Collier de perles de jais.
80/90

278-Statuette féminine.
Bronze.Style Mohenjo Daro.
H :9cm. 120/150

279-Relief style pharaonique
orné d'un cartouche en pierre
de sable.H :10cm. 140/160

279BIS-Tête de style
grec.Terre cuite.H :8cm. 70/80

280-Tête de style grec.Terre
cuite.H :4,5cm. 50/60

281-Zébu.Bronze.Ier mil av
J.C.L :3cm. 50/60

282-Capridé.Bronze.Ier mil av
J.C.L :3cm. 100/120

283-Collier composite.Style
égyptien. 40/60

284-Tétradrachme de
Lysimaque.Argent.Poids env
16g. 200/250

285-Tête de prêtre..Style
Pierre.H :10 cm. 150/180

286-Relief avec inscriptions
hiéroglyphiques en haut
relief.Style Basse Epoque ou
ptolémaïque.H :10cm.
Albâtre. 250/280

286BIS-Collier multiple.
Matières diverses.Akan ou
autres. 40/50

287-Vase à étrier miniature
pisciforme.Terre cuite à
rehaus style mochica.L :9cm.
40/60

288-Inscription islamique.Bois sculpté.L :35cm. 70/80

289-Outils et éclats.Silex pré-dynastique.Vraisemblablement récolté dans les années 30. Prov :vente Drouot. 100/120

290-Moule en creux représentant une volaille. Terre cuite.Vraisemblablement d'époque romaine. L :15cm. 80/100

290BIS-Aiguière.Bronze.Anse recollée.Période islamique. H :23cm. 80/100

ART PRIMITIF ET DIVERS Collections d'amateurs

291-Gourde de style maya ornée.Terre cuite à engobe polychrome.H :15cm. 100/150

292-Assiette à décor floral.Terre cuite à engobe polychrome.Maya late classic period.circa Xès.D :28cm. 400/500
Prov :Anc collection américaine.

293-Coupe tripode à pieds en forme de tête trophée.décor central d'un prêtre agenouillé.Bordure intérieure du plat orné de profil et motifs.Maya late classic period.circa Xès.D :28cm. 300/400

294-Statue fétiche masculine. Bois sculpté.Hemba.Congo. H :23cm. 400/500

295-Homme nu tenant un croissant.Terre peu cuite. Circa III-IIèmill av J.C. Asie de l'Ouest.H :14cm. Réparé au cou. 300/400
Prov :Anc coll autrichienne vers 1970.

296-Verseuse à onguent ou à parfum.Verre irisé.Epoque romaine.Circa Ier s av J.C. Env H :18cm. 300/400
Prov :Anc coll William Dale,diplomate en poste en Turquie vers 1960.

297-Statuette de dignitaire guerrier au bouclier.Terre cuite à restes de polychromie. Maya,Ile de jaina late classic period.circa Xès.H :12cm. En l'état. 300/400
Prov : Anc coll américaine.

298-Coupe.Terre à engobe à décor polychrome.Maya late classic period.circa Xès. D :20cm. 300/400

299-Cachet égypto-phénicien.Fritte.env L:6,5cm. 80/90

300-Lot de perles .cornaline et matières diverses antiques. On y joint deux cônes en dioxyde d'aluminium de synthèse. 80/90

301-Statuette.Terre cuite style teotihuacan. 40/50

302-Statuette style olmèque.terre peu cuite.Cassé collée.H :22cm. 60/80

303-Idole de style chypriote.Terre peu cuite.H :18,5cm. 300/400

304-Vase cylindre tripode style maya.Terre cuite ornée.H :21cm. 100/120

305-Silex.Pierres taillée préhistoriques et postérieur. 80/100

306-Grande olla.Terre cuite à décor géométrique.Daunien. Grande Grèce.Circa Vès av J.C. H :28cm.Etat visible. 600/800

307-Assiette en faïence à décor polychrome.Qadjar.

Perse.XIXès. 100/150

308-Poupée confectionnée à l'aide de tissu chancay.H :28cm. 30/40

309-Tête.Terre peu cuite. Akan.Fin XIXès.H :15cm. 300/400
Prov :Anc collection Gabriel Massa.

310-Deux boîtes de pièces presque exclusivement France XIX et XXès. 80/100

310BIS-Vase.Terre cuite ,style Narino. 40/50

311-Dix monnaies du Moyen Age.Argent et bronze. 100/120

312-Huit monnaies antiques romaines en bronze et sassanides en argent. 100/120

313-Deux perles en jade style néolithique.Chaque env 10cm. 100/120

314-Idole style Vinca.Terre peu cuite.H:27cm. 300/400

315-Vase en albâtre.IIè mil av J.C.Bactriane.D :14cm. 300/400
Prov :Ex Rabi gallery. Londres, circa 1980.

316-Grand vase globulaire en terre peu cuite orné de têtes d'ancêtres et motifs incisés. Abelam.Papou.Nle Guinée. D :32cm.En l'état. 200/300

317-Vase cérémoniel.Basalte verdâtre.Culture Chontal du Guerrero.Circa IIè s ap J.C. H :env 17cm.Réparé et manques. 300/500
Prov :Artemis Gallery.USA. Ex R .Oswalt collection. Scottsdale.Arizona.USA.

318-Tapis cultuel.Carré d vannerie à décor.Papou.Nle Guinée.L :40cm. 30/40

319-Vase cloisonné chinois à décor de dragons.Chine. H:25cm. 80/100

320-Trois masques votifs aux traits incisés schématiques. Terre peu cuite. Penablanca cave. Nord Luzon. Philippines. IV-II^{es} av J.C. selon les spécialistes philippins. L :11 à 16cm. 600/800

321-Tambour éthiopien hémisphérique. 150/200

322-Récade de danse. Bois sculpté et fer. Mossi. Burkina faso. L:41cm. 80/100

323-Fibule de style han. Bronze orné d'argent. L:16cm. 20/30
324-Tissu style Paracas 20/30

325-Statue phallique. Terre peu cuite style Bura. H :24cm. 180/200

326-Coupe à restes d'ornement central d'un animal. Bronze argenté. D :19cm. Epoque sassanide. Iran. II-VI^{es} ap J.C. 700/800
Prov :Anc coll Londres circa 1960.

Cf Muscarella O.W. Bronze and Iron. Ancien Near Eastern Artifacts in the Metropolitan Museum of Art. New York. 1988. Similaire N°429.

327-Miroir à décor de chasse. Bronze patiné. Epoque Han. Chine. 206 av-220 ap J.C. D :18cm. 800/1000
Prov :Anc coll Mac Qinley circa années 2000

328-Quatre statuettes chinoises en bois. H : 17 à 30 cm. 80/100

329-Elément en terre cuite antique orné d'un motif végétal. D :3,5cm. 80/100

330-Récade de danse. Bois sculpté. Lobi. Burkina faso. H:48cm. 80/100

331-Trois carreaux à motifs polychrome en faïence à décor polychrome. Qadjar. Perse. XIX^{es}. L :9 à 20cm.. 80/100

332-Arrière de tête au chignon féminin. Travail antique, vraisemblablement en calcaire. H:17cm. 80/100

Collections d'objets amérindiens et autres

333-Coupe maya avec glyphes. Terre cuite à engobe. Période Maya. 380/400

333BIS-Personnage .Style olmèque. Pierre verte. Env H :20 cm. 700/800

334-Hache amulette . Jadéite. Maya. 70/80

334BIS-Fuseau et tissu Chimu. circa X-XII^{es}. 50/60

335-Petit masque pendentif. Jade. Style olmèque. L :6cm. 200/300

335BIS-Pendentif céphalomorphe. Pierre verte. Mixtèque ou astèque. Iers mil. 80/90

336-Grande pointe de style néolithique. Silex. Indiens des USA. 180/200

336BIS-Masque. Pierre verte. Style olmèque. H :15 cm. 700/800

337-Kachina. Bois sculpté et polychromie. Style Hopi. USA. H : 21 cm. 600/800

338-Bird stone. Poids pour d'équilibre, orné d'un oiseau talismanique noué au propulseur, propiateire pour atteindre sa proie. Néolithique. Pierre. Vallée de l'Ohio. L :8cm. 600/800

339-Flèches indiennes. Matières diverses. 100/150

339BIS-Anciens harpons eskimo. Os patiné et pierre. 180/200

340-Fine flèche en obsidienne. Style astèque.

L :7cm. 120/150

341-Collier en turquoise. L :25 cm. Navajo, USA. 100/120

341BIS-Grande Flèche. Silex. Style néolithique. L :13cm. 200/300

342-Flèche. Silex. Style néolithique. L :10cm. 100/140

342BIS-Quatre objets style maya. Pierre verte. 100/120

CURIOSITES, HAUTE EPOQUE ET DIVERS

342BIS-Crâne. Pierre sculptée. L :8cm. 100/120

343-Buste d'adorant acéphale les mains jointes en prière. Stuc. Milieu des premiers s av J.C. H :13cm. 180/200

343BIS-Cristal de quartz fumé sculpté en intaille d'un centaure à la lyre. H :13cm. 200/300

344-Amphore à figures noires de style grec. H :20cm. 300/400

345-Curiosités diverses. 80/90

346-Curiosités diverses. 80/90

347-Colombe blanche sur un tertre. Bois polychrome. H :30cm. Iran ou Indes. 100/120

348-Inclusions de feuilles d'or env 22carats. L :8cm. 70/80

349-Boîte franc-maçonne en métal doré. Fin XIX^{es}-début XX^{es}. 70/80

350-Cinq solides de Platon (tétraédre, octaédre, cube, ocosaédre, dodécaèdre), objets gnostiques et maçonniques en cristal de roche. 90/140

351-Encadrement franc-maçonique avec représentation d'un collectionneur. fin XIX-début XXès. 70/80

352-Médaille ; Scène érotique entre un homme et une femme sur un âne le sexe en érection. Bronze. XVIII ès ou XIXès. D :4cm. 50/60

353-Têtes de mort ,perles de chapelet. Os. XIXès ou antérieur. Chaque L:env1,5cm. 100/150

354-Bague en argent. Inscrite de lettres du Christ. « IHS ». XV-XVIIès. 140/160

355-Encensoir en forme de pomme de pin, symbole d'éternité. Était suspendu dans les lieux de culte ou devant les autels privés. Bronze . Orient. Moyen Age ou Renaissance. L :6,5cm. 100/150

356-Vase. Laque à base de coquilles d'œufs. Très beau travail moderne. H :20cm. 200/240

357-Monnaies de pirates des Caraïbes. Coins bisotés naturellement ,coupés pour obtenir le poids monétaire. 80/100

358-Vanité. Pierre patinée. XIX-XXème s. H :3cm. 70/80

359- Empreintes de sceaux médiévaux sur cire. 50/60

360-Vanité .Pierre ancienne ornée à l'instar d'une gorgone. XVIIès et postérieur. H :7cm. 80/90

361-Monnaies jadis utilisées par différents pirates. 180/200

362-Vanité. Corne. H :5cm. 80/90

363-Vanité. Cristal de roche. H :5cm. 150/180

363BIS-Acte notarié concernant un don charitable pour une cession de terrain pour agrandir la mosquée Ibn Touloun.. Fin XIXès. En l'état. Prov :Collection francilienne. 350/400

JADES ET AUTRES

364-Quatre ornements à tête de buffle. Chaque L :env 5cm. Style des dynasties archaïques. Chine. 180/200

364BIS-Personnage.. Jade néphrite blanc. Chine. H :5cm. 200/250

365-Disque ajouré au dragon.. Jade néphrite. Chine. D:5,5cm. 130/200

366-Galet de jade néphrite. L :8cm. 100/180

366BIS-Quartz. Cristal de roche. Cristaux dont biterminés. L :6 à 8cm. 70/80

367-Collier de jade vert pomme. Chine. 300/400

368-Collier de lapis lazuli. Protecteur, favorise et renforce le chakra du cœur et des voies respiratoires, stimule l'imagination et l'intelligence. LT :40cm. 80/90

369-Collier d'aigle-marine Couleur naturelle non traitée.. Cachemire. Env L :40 cm. Réputé favoriser la clairvoyance pour et la prévoyance. 140/180

370-Corail peau d'ange. Gorgone à représentation d'une jeune fille au phénix dans un jardin arboré. L :17cm. Chine. Début XXès. 4500/5000

Prov : Anc collection d'un gemmologue

371-Très importante pierre de saphir taillée dans un grand cristal pierreux. L :10 cm. Poids fabuleux de plusieurs centaines de carats ! 1200/1500

372-Perroquet. Corps en cristal de roche et divers sur améthyste. Travail de facture germanique. En l'état. Europe ou Amérique du Sud. H :9cm. Au XIXès de nombreux tailleurs de gemmes après le tarissement des gisements européens ont émigrés en Amérique du Sud principalement au Brésil.

OBJETS DE JONQUE ET DE CHINE

373-Verseuse. Porcelaine blanc bleu à décor floral. Époque Qing. H :14cm. 300/400 Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Vendu en Allemagne ,début années 2000.

374-Assiette .Porcelaine blanc bleu à décor floral. Époque Ming ou postérieur. D :17cm. Nien hao à la base. 120/150 Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Vendu en Allemagne ,début années 2000.

374BIS-Assiette .Porcelaine blanc bleu à décor floral. Époque Ming ou postérieur. D :17cm. Nien hao à la base. 80/100 Provenant de la vente du trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Vendu en Allemagne ,début années 2000.

375-Coupelle céladon. Epoque Song. 150/160

375BIS-Bol à décor floral. Porcelaine blanc bleu. D :17 cm. 80/100
Trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Allemagne ,début années 2000

376-Céramiques diverses provenant du Hoi an. Epoque Ming ou autre. 400/450
Provenance :Vente Butterfields. Californie puis Vente Drouot

376BIS-Bol à décor floral. Porcelaine blanc bleu. D :13 cm. 80/100
Trésor de la jonque Teck Sing,, sombrée en Mer de Chine au début du XIXès. Allemagne ,début années 2000

377-Bambou. Pot de lettré. Pour les pinceaux. Chine. XIXès. 700/800

378-Objets divers de Chine . 170/200

379-Trois bols à glaçure qinbaï .Epoque Song.960-1279 ap J.C. D:15 et 17cm 450/500

JADES ET PIERRES

380-Lame ornée style Han. Jade néphrite ou autre. L :21cm. 200/300

381-Trois enfants autour d'une perle. Talisman pour une nombreuse descendance de fils. Jade néphrite ou autre. Chine. L :6cm. 300/400

382-Poisson carpe et sapèques dans feuilles de lotus. Galet naturel. Jade néphrite. L :7 cm. Epoque Tsing. Chine. 350/400

383-Chien de Fô.

Jadéite. H :10cm. XIXès-début XXès. 500/600

384-Enfant. Jade néphrite Epoque Qing. Fin XIXès. Env H :5cm. 350/380

385-Enfant. Jade néphrite Epoque Qing. Fin XIXès. Env H :5cm. 350/380

386-Collier de jade. Chine. L :40cm. 300/400

387-Trois jades archaïques. 250/300

388-Bracelet. Jade néphrite blanc. Chine. 300/400

389- Deux pendentifs en roche proche du jade. Chine. 100/130

390-Dragon et dragons phénix. Matières diverses.. 150/180

390BIS-Trois objets en pierre verte dont jade. 200/300

391-Grenouille tenant une monnaie sapèque. Jade néphrite. Style des Dynasties Archaïques. Chine. L :4,5 cm. 100/120

392-Vase en stéatite. XIX-début XXès. Chine. Vraisemblablement un Bitong, pot à pinceaux. 50/60

393-Eléphant en jade néphrite L :5cm. Trompe levée symbole de bonheur et de chance. 50/60

395-Eléphant en rubis de plusieurs carats. L :2,5cm.. 250/280

396-Bague de dignitaire ou d'archer en jade chinois. 200/300

396BIS-Chaton. Serpentine. Chine. L : 5 cm.. 80/90

OBJETS DE CHINE ET D'ASIE

397-Deux dignitaires. Bois laqué doré. Chine. H env 15cm. 180/200

398-Tête de Déesse. Pierre. Chine. H :11cm. 200/300

399-Vase en porcelaine bleue. Chine. H :52cm. 150/180

400-Tête de la déesse. Bois laqué doré .Chine. L :15cm. 10/20

400BIS-Chien de Fô. Ambre Chine. XVIIIès. L :2 cm 100/200

401-Statuette. Bois sculpté. H :25cm. Chine. 80/90

402-Tambour de pluie pour la cérémonie d'appel à la pluie. Vietnam. Fin XIXès. Bronze. H :45x D :60cm. 3500/4000

402BIS-Tête de Bouddha. Stuc. Thaïlande. H :12cm. 150/180

403-Bouddha debout en mettakaruna mudra (salut et considération). Java. H:24cm. Bronze. XVIIIès. 1500/1800

404-Bouddha debout en abahaya mudra (absence de crainte). Bois doré. Mandalay. Birmanie.. H:118cm. XIX-XXès. 1800/2000

404BIS-Coupe riz. Laos. XIXès-XXès. 120/140

405-Bouddha assis sur un trône à étages en bumisparsha mudra (Prise de terre à témoin) Bronze. Laos .XVIIIès- XIXès. H :82cm. 8000/9000

406-Cloche .Bronze. Khmer. XIXès. ou antérieur H :19cm. 250/300

407-Deux bols .Bronze. Khmer. 150/200

407BIS-Bol chantant. Alliage de sept métaux. Tibet. D :18cm. 200/220

408-Jarre à alcool ou à grains. Bronze à patine de fouille. Jarai. Laos-Vietnam. Fin XIX^{es}. 250/300

408BIS-Phallus. Stone toy. Pierre. Utilisé dans les maisons closes ou en privé. L : 9cm. 120/150

409-Rare ex voto à l'image de Bouddha sur un trône. Bronze. Java. Indonésie. Test de thermoluminescence dans le noyau restant de terre datant XVIII^{es} l'œuvre. H : 18cm. 1500/2000

410-Tête de Bouddha. H : 35cm. Grès. Style Khmer. 4000/5000

411-Tête de marionnette. Bois sculpté et yeux en verre. Thaïlande. H : 10cm 100/120

412-Chapelet en os de prière. Tibet. Matière symbole de la Mort. Utilisé traditionnellement pour mettre en évidence la vanité de la Vie. 80/90

413-Élément de char. Bois sculpté. Birmanie.. L : 30cm. 300/600

413BIS-Élément de char. Bois sculpté. Birmanie.. L : 25cm. 300/600

414-Gargouille. Terre cuite. Sulawesi. Indonésie. H : 22cm. XIX^{es} 280/400

415-Gargouille. Terre cuite. Sulawesi. Indonésie. H : 15 cm. XIX^{es} 180/200

415BIS-Pendentif. Jade néphrite. Montage or , poinçon à définir. 180/200

415TER-Pendentif Pu Tai en ambre. Et cabocon. Montage or , poinçon à définir. 100/120

415QUATRO-Gourde. Métal. Rajastan. Inde. H 11cm. 70/80

CHINE DYNASTIQUE

Dynasties archaïques et Han

416-Tête de dame de Cour. Terre cuite et restes de polychromie. 200/300

417-Tête de cheval. Époque Han. Terre peu cuite. 300/400

417BIS-Cavalier. Terre peu cuite polychrome. Époque Han. 1200/1400

Dynastie Wei (386-557 ap J.C.)

418-Dignitaire Wei. Terre cuite. Chine. Dynastie Wei (586-557 ap. J.-C.). H : 25 cm. 380/400

419-Guerrier Wei. Terre cuite. Chine. Dynastie Wei (586-557 ap. J.-C.). H : 22 cm. 380/400

419BIS-Princesse Wei. Terre cuite. Chine. Dynastie Wei (586-557 ap. J.-C.). H : 34 cm. 400/500

Dynastie Tang (618 - 907 ap. J.-C.) et divers

420-Gracieuse joueuse de polo chevauchant sa monture en plein saut faisant un mouvement caractéristique. Terre cuite à restes d'engobe et polychromie. Dynastie Tang. 608-907 ap J.C. Chine. Test de thermoluminescence. Env L 35cm. 3000/4000

421-Personnage de Cour. Terre cuite à polychromie. Dynastie Tang. 608-907 ap J.C. Chine. 300/400

422-Tasse à thé. Céramique sancai. Style Tang. H : 6cm. 200/300

423-Vase globulaire. Terre cuite à glaçure sancai. Style Tang. H : 16cm. 400/500

424-Cheval dit Prancing horse à l'allure altière et docile.

Terre cuite à restes d'engobe et polychromie. Dynastie Tang. 608-907 ap J.C. Chine.

Test de thermoluminescence. H 60xL 55cm. 6000/8000

425-Stèle ex voto aux bouddhas. Terre peu cuite moulée. Époque Tang ou postérieur. H : 6,5cm. 80/100

Dynastie Song (960-1279) et divers

425BIS-Bol. Grès à glaçure témoku. Époque Song. 960-1279. D : 8cm. 350/400

Dynastie Ming (1368-1644) et autre

425-Tête de dignitaire. Grès. H : 25cm. Époque Ming. Chine. 1000/1200

426-Tête de Lo han, disciple de Bouddha. Grès Ming. H : 25cm. 2000/3000

426BIS-Serviteur Ming. Terre peu cuite à restes de pigments. Chine. H : 21cm 400/500

427-Serviteur Ming debout en terre cuite glaçuré. Chine. H : 20cm. 350/400

428-Cavalier Ming. Terre peu cuite glaçurée. Chine. En l'état 800/900

429-Chien. Signe astrologique Ming. Terre cuite à restes de pigments L : 16cm.. 450/500

430-Divers objets d'époque Ming à postérieur. 400/450

DE CHINE ET D'AILLEURS

431-Deux gravures bifaces du XVII^{es}

in texto, Angleterre sur les mendians chinois. Papier joint écrit en anglais : « Description of China and the embassy of Netherland Est India Compagny. Original copper drawing from 1673. Hand made paper. » Format de chacune dans la page env 5X6cm. 30/40

432- Représentation de Bouddha assis, trois femmes et un disciple. Style du Ghandara. L : 15cm. 150/160

433- Vase à col tubulaire de style Han. Le haut terminé en forme de gousse d'ail. H : 37cm. 1500/1800

434- Vase Ding. Bronze. Style Han. L : 20cm. 1200/1800

435- Pot couvert aux masques de Tao Tie. Bronze. Style Han. L : 20cm. 1000/1200

TABATIÈRES DE CHINE

435BIS- Tabatière taillée à facettes. Agate. Chine. XIX^ès. H : 4,5cm. Sans bouchon. 80/90

436- Tabatière à décor peint sous verre finement représenté d'oiseaux dans un feuillage. Chine. H : 8cm. 100/120

436BIS- Grande tabatière en porcelaine ornée de motifs floraux polychromes. Couvercle quartz rose. Chine. XIX-XX^ès. 120/150

437- Tabatière ornée d'un motif floral. Chine. Stéatite. Circa 1900. 190/250

437BIS- Tabatières érotiques. Porcelaine. 350/400

*438- Tabatières. 300/400
438BIS- Tabatière ; Zulao et le cerf en porcelaine polychrome. XIX- début XX^ès. 60/80*

438TER- Flacon pouvant servir de tabatière .pâte de verre peinte à la main sur le thème de l'enfant unique. H : 13cm. Epoque républicaine. 200/250

439- Tabatières. 200/500

JADES CHINOIS ET PIERRES DE COLLECTIONS D'AMATEURS

440- Statuette de chat lové sculpté dans un galet naturel. Jade néphrite. Poids env 1,17kg. Chine. 400/450

441- Paire de dragons Huang. Jade néphrite. L : 17cm env chaque. Style des Han. Chine. 900/1000

442- Fin disque bi à motifs de grains qui germent, symbole de renaissance. Jade néphrite. L : 14cm. Style Han. 650/700

443- Deux boucles de ceinturons aux masques chamaniques. Jade néphrite clair. L : 5,5 et 8cm. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 500/600

444- Pierre à encre évidée à décor de dragons et de nuages. Jade néphrite blanchâtre. L : 14cm. Chine. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 500/600

445- Pierre à encre massive au dragon. Jade néphrite. L : 12cm Chine. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 450/500

445BIS- Cachet anépigraphe au chien de Fô. Jade néphrite. H : 7cm. 80/90

446- Singe sur éléphant.

Charade, symbolique de réussite .Jade néphrite ou autre. L : 5cm. Chine. 100/120

447- Jades et divers. 200/300

447BIS- Boule de Canton. Serpentine. D : 6cm. 80/90

448- Godet de lettré aux dragons Qi long. Jade néphrite. L : 10,5cm. Chine. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 300/400

449- Deux poissons pendentifs, symboles d'abondance. Jade néphrite. L : 6 et 8,5cm. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 400/500

450- Deux plaques pendentifs Pei rectangulaires, l'une au pêcheur, l'autre au jardin des immortels (fine calligraphie au revers). L : 7,5cm. Jade néphrite. 300/350

451- Statuette de chiot et deux cachets surmonté d'un chien sacré. Jade néphrite. L : 8 et 6 et 5,5cm. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 350/400

452- Statuette d'éléphant et cachet surmonté d'un éléphant. Jade néphrite. L : 11 et 9cm. Chine .Epoque ou style des Ming. 350/400

453- Deux flacons rince pinceaux aux lotus. Jade néphrite. L : 13 et 7,5cm. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 400/500

454- Flacon rince pinceaux aux éléphants. Jade néphrite. L : 11,5 cm. Chine .Epoque ou style des Ming. 450/500

455-Quatre pendentifs en jade néphrite dit chicken bone :poisson,oiseau,cloche et aiguille chamannique.L :15 à 6cm.Chine.Epoque ou style néolithique. 400/450

456-Deux chiens couchés.jade néphrite.L :7,5et 9cm.Chine. Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 280/350

457-Ecran de table de ajouré d'un décor de huit enfants jouant dans un jardin des immortels.Chine. L :19,5x9X0,7cm. 300/400

458-Trois disques du Ciel à motifs spiralés : disque Bi,modèle de trois anneaux concentriques,petit anneau disque.Jade néphrite.D :12,5 5,5 et 4,5cm.Chine.Style des Zhou. 200/250

459-Anneau de coiffure, quatre épingles à cheveux et parure d'oiseau.Jade néphrite. H :7cm.Epingles env 7cm chaque.Chine. Style néolithique. 200/250

460-Deux amulettes oiseaux et pendentif au triple ovale.Jade néphrite.L :5,5cm.Chine.style des Shang. 250/300

461-Petit vase libatoire tripode à tête de bélier et fibule à tête de canard.Jade néphrite.L:6,5 et 11,5cm Chine.Style des Han. 300/350

462-Porte pinceaux à tigre et dragons sur une terrasse.jade néphrite.L : 9cm.Epoque ou style des Han. 250/300

463-Quatre pendentifs pig dragon.Jade néphrite.L :8 à 3cm.Chine.Epoque ou style de la culture néolithique de Hongshan. 250/300

464-Paire d'éléphants aux lotus sacré.Stéatite ancienne. L :9,5x8x8x4,5cm.Epoque Qing (1644-1911). 600/700

465-Dragon au disque du ciel à la perle.Base formant un cachet.Stéatite ancienne. L :11,5cm.Chine.

Fin de l'époque Qing (1644-1911) ou période républicaine. 250/300

466-Cinq sceaux anépigraphe.Stéatite.L : 3,5 à 5,5cm.Chine. 150/200

INDES,HIMALAYAS ET OBJETS D'ASIE

466BIS-Dague et fourreau damasquiné.Style des Indes anglaises.L :30cm. 80/90

467-Haliotis, coquillage oreille de mer, aux reflets couleur doré.H :25cm.350/400

468-Deux bols porcelaine blanc bleu.Vietnam.XVè. D :13cm. 300/400

469-Assemblage d'oursins sur socle.H :60cm. 150/180

470-Deux jarres à glaçure.Grès porcelaineux brun.Khmer.Cambodge. Chaque H :35cm. 280/350

471-Deux blocs en jade blanc. L :10 et 8cm. 120/150

472-Double foudre Vajra dorje.Représente l'esprit masculin en harmonie avec les harmonies célestes.Utilisé pour purifier les lieux lors des cérémonies vibratoires et sonores.XIX-XXè. L :16cm. 250/300

473-Assemblage de coquillages sur socle.H :60cm. 150/180

474-Collier de turquoises . Tibet.LTenv 40cm. 280/300

475-Pierre à venin.Galet ayant pour fonction guérisseuse en variolite ou espèce minérale proche,de ralentir l'effet du venin des morsures de vipères.

Dans la tradition tout berger se devait d'en posséder une.50/60

476-Oursin fossile.Env 30millions d'années.On croyait au Moyen Age que c'était un cœur d'enfant pétrifié. Réputé favorable pour les transports amoureux et garder la candeur de l'enfance. Certains l'enterraient dans un coffret en secret pour réaliser ses voeux amoureux. 40/50

477-Rare galet de charoïte-néphrite de l'Oural .Réputé énergiser ,équilibrer et atténuer les douleurs. L :8cm. 70/80

478-Perles de corail, traditionnellement rouges, Tibet.Réputé favoriser la synergie et lutter contre les maladies. 50/60

479-Masque de théâtre.Bois sculpté et polychromie.Bali. Indonésie.H :22cm. 100/180

ART TRADITIONNEL D'AFRIQUE,ASIE ET CURIOSITES

480-Fétiche avec charge magique.Bois sculpté et matières sacrificielles. Yaka.Congo. 1800/2000

481-Fétiche magique dans boîte sacralisée.Bois sculpté et matières diverses. Kongo.Congo 1800/2000

482-Rostre d'espadon. H :70cm. 150/160

483-Disque Bi.Pierre.D :18cm. Chine. 180/200

484-Torque.Alliage.Ethnie Miao.Chine.D :20cm. XIX ou XXè. 180/200

485-Masque Yaouré. Bois sculpté.Côte d'Ivoire. H :38cm. 400/500

486-Oiseau.Sculpture votive.Bois sculpté érodé par le temps et les intempéries. Sakalava.Madagascar.Fin XIXès.H :60cm. 700/800

487-Serrure de grenier en forme de personnage.Bois sculpté.Dogon.H :45cm. 250/300

488-Épée style médiéval.L :env 1,1m. 120/150

489-Dieu éléphant Ganesh dansant sur un socle lotiforme.Son animal véhicule, le rat,à sa base.Bronze. Indes.H :57cm. 800/900

490-Boule lyonnaise.Ame de bois,clous de fer.En l'état. D :10cm. 15/20

491-Trois minéraux (Améthyste,citrine chauffée,érubescite massive) et deux fossiles botaniques. 30/40

492-Trois copies de l'antique. Fabriquées par les musées. 40/50

493-Mâchoire de requin et murex.L :12 et 7,5cm. 30/40

494-Couteau koukri dans sa gaine.Népal.Manque les deux autres instruments.L :44,5cm. 50/60

495-Géode artificielle de galène.Artisanat marocain. 20/30

495BIS-Manche antropomorphe. Haut d'instrument de divination.Bronze.Yoruba. Nigéria.H:27cm. 300/400

495TER-Masque.Style Punu.Bois sculpté et polychromie. 300/400

495QUATRO-Masque Baoulé.Bois sculpté. 600/800

Collection de poids à peser l'or Akan et autres Voir le catalogue « Bronze et autres alliages,Fer noir ». Collection André Blandin.

497-Pintade couvant.Pouvant illustrer le proverbe. « N'oublie pas que tu sors de l'œuf ».Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :5cm. Patine ancienne. 80/100

498-Trois oiseaux sur un anneau se nourrissant mutuellement.Pouvant illustrer le proverbe « Ce que rapporte chacun doit profiter au groupe ».Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :5cm. Patine ancienne. 80/100

499-Ancêtre féminin.Bois sculpté patiné..Banama. XIXès ou postérieur. H :14 cm. 300/400

500-Poisson oxyrhynque.. Pouvant illustrer le proverbe . « Le poisson ne demande jamais à boire ». Poids à peser la poudre d'or.Bronze ou alliage. XIX-XXès.L :6,5cm. Patine ancienne. 100/120

501-Statuette féminine.Bois sculpté.Baoulé.Côte d'Ivoire. 200/300

502-Poupée. Afrique de l'Est. 100/120

503-Objets d'Afrique. 70/80

503BIS-Peigne orné d'un personnage debout.Bois sculpté.Baoulé,Côte d'Ivoire. H :20cm. 300/400

Collections d'amateurs

504-Hache taillée.Néolithique.

Roche endogène.Désert du Kalahari. L :12cm. 150/160

504BIS-Hache taillée.Néolithique. Roche endogène.Désert du Kalahari. L :7cm. 100/120

505-Fétiche.Bois sculpté et matières sacrificielles.Songyé. Congo.H :27cm. 1000/1200

506-Sculpture .Bois sculpté. Mumuyé.Nigéria.H :65cm. 500/600

507-Tabouret cariatide. Bois sculpté.Hemba ;Congo. H :46cm. 1000/1500

508-Cheval .Bois sculpté. Sénoufo.L :78cm. 800/900

509-Petit fétiche.Bois sculpté et matières sacrificielles. Songyé.Congo. 200/300

DE PROVENANCES DIVERSES

510-Poulie .Bois sculpté à motif de masque.Bois sculpté. Banama.H :18cm. 80/90

511-Pu taï .Serpentine ou jade.L :13 cm. 80/90

512-Bouddha entouré d'adorants. 200/300

513-517-Objets africains. Chaque lot 100/120

518-Coupe naviforme.Bois sculpté.Sépik.Nle Guinée. H :94cm. 600/800

524-Vannerie polychrome ornée d'aras. Indiens d'Amazonie. 70/80

525-Fétiche de chasse. Amazonie.Bois sculpté et matières diverses.Circa Années 30-50. 500/600

ENTOMOLOGIE

526-Boîte de Morpho
aega,sulkowski,aurora,
zephyritis.10 exemplaires.
140/150

527-Grande boîte de morphos.
200/220

527BIS-Piérides Eubomoia
leucippes.Céram.Philippines.
8 exemplaires. 100/120

528-Morpho menelaus,
godarti.asarpai 130/180

529-Papilio ulysses ,blumei et
adamantus.Indonésie
130/150

530- Urania.Madagascar.
120/150

531-Phasme Heteropteryx
dilatata femelle. 80/90

532-Grande Phyllium de
Malaisie 120/150

533-Papillons 80/90

533Trogonoptera brookiana et
trojana.Cites II-B. 130/150

534-Ornithoptera goliathus
procus
Couple.Nle Guinée.
Cites.II-B 150/180

535-Troides magellanus.
couple et un mâle de troides
hypolitus .Cites II-B.
150/180

536-Ornithoptera
rothschildi.Deux mâles et une
femelle. 120/150
Cites II-B.

536BIS-Goliathus 100/120

537-Deux Plusiotis
resplendens. Volcan du
Chiriqui.Panama.. 100/150

538-Ornithoptera priamus
cresus cresus.Couple.et un
couple d'urvillianus.Nle
Guinée.

Cites II-B. 150/180

539-Titanacris albipes.
Couple. 120/150

540-Morpho godarti .
8 mâles. 200/220

540BIS-Attacus atlas.Deux
mâles. 120/150

540TER-Argema mittrei
Couple.Madagascar. 150/180

ART BOUDDHIQUE EN FONTE DE FER DE CHINE

542-544-Statuette ex voto
bouddhique. Chaque 350/400

OBJETS D'EXTREME ORIENT

545-Curieux buste en résine à
la tête ornée et formée d'une
multitude de couples en
position érotique.
Chine.H :11cm. 120/150

546-Boîte tubulaire surmontée
d'un crapaud.Os et matières
composites.Chine ou Japon.
L :env 20cm. 150/160

546BIS-Disque Bi.Pierre.
Chine.D :25cm. 250/300

547-Disque Bi.Pierre
sculptée.D :25cm. 250/300

548-Torse acéphale de
divinité.Style Khmer du
Baphuong.H :42cm.3600/4000

549BIS-Miroir décoré en
bronze.D :13cm.Chine.Style
Han.On y joint des monnaies
agglomérées. 180/250

550-Ex voti bouddhiques.
Terre cuite.Thailande.150/160

551-Tête de Bouddha.Pierre.
500/600

552-Miroir à décor.Bronze.
400/500

553-Miroir à décor.Bronze.

350/500

554-Pipe à opium, 200/300

555-Hache.Pierre
sculptée.Région de Liaonang..
300/400

556-Démon Vajrapani en
bronze doré sur un
félin.Tibet.Début XXès.
H :40cm. 3000/4000

556BIS-Pierre de rêve sur
socle en bois.XXès.Chine.
H :40cm. 400/450

556TER-Tanka.Tibet.
H :50cm. 350/400

557-Peinture sur
soie.Coree.H :70cm. 500/600

557BIS- Tanka.Tibet.
H :70cm. 500/600

PORCELAINES REVOLUTIONNAIRES MAOISTES

558-562--Statuettes de
révolutionnaires.
Chaque 200/400

OBJETS D' OCEANIE

563-FéticheJanus.Basalte.
Polynésie. 2000/3000

564-Fétiche.Pierre ponce.
Polynésie.H :13cm.
Vraisemblablement XIXès.
1500/2000

565-Trompe d'appel en
coquillage..Iles Marquises.
XIXes . 300/400

566-Collier raphia et
coquillages.Papouasie.
H :40cm. 260/280

567-Ornement coquillage orné
d'un motif aquatique.
Aborigènes.
Territoires du Nord.Australie.
L :19cm.XIXès ou postérieur.
300/400

568-Petit Tiki.Basalte patiné par le temps et les intempéries.Iles Marquises. XIX^{es} ou antérieur.H :11 cm. 1200/1500

569-Collier. Coquillage ,raphia et graines.Papouasie. H :50cm. 260/300

570-Collier en coquillage et autres.Papouasie.H:40cm. 250/300

571-Galet gravé d'un lézard scinque sur les deux faces. L :10cm.Aborigènes d'Australie.Territoires du Nord. 120/160

571BIS-Collier d'homme. Raphia et dents de cochon.Papouasie. H :40cm. 150/200

572-Galet gravé d'un ancêtre homme lézard scinque assis mangeant.L :16cm.Aborigènes d'Australie.Territoires du Nord. 120/160

573-Grand collier sautoir de perles de culture baroques noires et blanches.LT env 1m. 180/200

574-Bracelet de perles de culture baroques. 60/80

575-Manette d'objets africains.

COLLECTION D'UN GEOLOGUE

576-Silex préhistoriques français avec provenance. Collection de types donnés par le professeur Nougier. 60/80

577-Ensemble pétrographique. 30/50

578-Ensemble pétrographique. 30/50

579-Plus d'une centaine d'échantillons de roches et minéraux avec étiquette Boubée dans un carton. 100/120

580-Plus d'une centaine d'échantillons de roches et minéraux,certains avec étiquette Boubée dans un carton. 100/120

581-Lot : une centaine de minéraux et roches. 50/60

582-Lot : divers échantillons de plus d'une cinquantaine dans boîtes de roches et minéraux. 70/80

583-Lot de nombreux gros minéraux. 50/60

584-Plaques polies d'échantillons et quelques brutes de roches. 50/60

585-Lot de silex provenant de diverses récoltes et voyages. 80/90

586-Cinquantaine d'objets roches et minéraux. 50/60

587-Coquillage fossile. Yprésien de Gan.Basses Pyrénées. 50/60

588-Deux rostrés de bélemnites mézozoïques sur gangue. 50/60

589-Gypse.Caresses.Pyrénées atlantiques. 50/60

590-Marcassite.Champagne. 50/60

591-Deux calcites dites de Bellecroix.Ile de France. 100/120

592-Gypse fer de lance. 70/80

593-Cérithé géant.Lutétien.Ile de France. 200/300

594-Deux diophtases du Congo, agate du Bostwana et cyanite du Brésil 80/100

595-Lot de dents d'animaux fossiles. 40/50

596-Outils préhistoriques des portes de l'Okanda.Gabon. Types donnés par Monsieur Farine. 70/80

597-Outils préhistoriques. Elnes,Pas de Calais. 40/50

599-Outils préhistoriques des portes de Booué et autres.Gabon. 50/60

600-Outils préhistoriques de différentes localités récoltés par le géologue. 80/90

601-Silex, français « Longuesses ». 40/50

602-Six boîtes de lames minces de roches.Localisation pour la plupart. 150/180

603-Quartz rose .Madagascar. 30/40

604-Deux béryls de Madagascar. 40/50

605-Trois objets :hache en fer,creuset,et fragment. 40/50

606-Nucleus dit « livre de beurre »Grand Pressigny, Indre et Loire. 70/80

607-Oursins fossiles. 50/60

608-Minéraux sélectionnés principalement oxydes et silicates. 70/80

609-Fluorine violette. Berbès.Espagne. 100/150

610-Œuf en onyx. 15/20

611-Groupe de cristaux d'andalousite. 150/200

612-Cinq échantillons dont améthyste ,jaspe ,diorite,mica. 70/80

613-Fossiles et microfossiles.
On y joint un morceau de
carbure de silice de synthèse.
30/40

614-Souvenir du géologue :
piolet masse, compas et
carottes de forage. 15/20

Bibliothèque du géologue et
divers

615-Deux caisses du bulletin
de la société préhistorique
française entre 1950 et 2000.
20/30

616-Deux caisses d'ouvrages
et plaquettes consacrées à la
géologie dont de nombreux
volumes du colloque algérien
de 1954. 20/30

617-Deux caisses de cartes du
monde entier. 30/40

618-Deux caisses d'ouvrages
et de plaquettes consacrées à
la géologie. 20/30

619-DUFRENOY Armand.
Explication de la carte
géologique de la France en
deux volumes, 1841. 100/120

620-Six ouvrages :
-MEUNIER, Géologie
appliquée en deux
volumes. 1872. D'ARCHIAC,
Géologie et Paléontologie,-
NIVOIT, Géologie appliquée
en deux volumes et DE
LAPPARENT, Traité de
géologie en deux
volumes. 1883. 180/200

621-Trois volumes reliés
comprenant CASIER , La
faune ichthyologique 1946,
LERICHE, Les poissons
tertiaires de la Belgique 1951,
et CALVEZ , Révision des
gramminifères lutétiens de
Bassin de Paris. 1947. 100/120

622-GRAVES Louis
Essai sur la topographie
géognostique du département
de l'Oise. 1847. 60/80

623-Lot de quatre ouvrages
sur les minéraux, les végétaux
et les mammifères. 40/50

624-Quatre cartes éditées par
Andriveau Goujon XIX^ès,
toilées et lithographiées. On y
joint un ensemble de cartes
début XX^ès. 200/220

625-Fort lot consacré à la
construction du métro
parisien (cartes, profils
géologiques, etc...) 150/180

626-Ensemble de photos
représentant la construction
parisien. 200/250

627-Fort lot d'une centaine de
cartes, notices explicatives
(essentiellement France,
certaines avec déchirures et
moisissures). 100/120

628-Ensemble de cartes
roulées. 120/140

629-Deux blocs de casiers
pour ranger les notices en
métal. 15/20

630-Cristal de gypse de grande
taille. Env 60cm. En l'état.
100/150

631-Ensemble d'outils du
géologue, dont piolet et
matériel de carottage. 20/30

632-Statue d'ancêtre de
fertilité se terminant par une
forme phallique. Roche
volcanique. Océanie. 500/600

633-Fossile de poisson.
150/160

CABINET DE CURIOSITES

634-Non venu

635-Danseur masqué. Bronze.
Art populaire. Burkina Faso.
H : 33cm. 200/300

635BIS-Danseur masqué.
Bronze. Art populaire. Burkina
Faso. H : 34cm. 200/300

635TER-Singe. Bronze. Art
populaire. Burkina
Faso. H : 34cm. 200/300

636-Tête de lion. Bois sculpté.
Indes anglaises.
L : 17cm. 200/300

637-Tête. Bois sculpté.
Indes anglaises.
L : 25cm. 200/300

638-Personnage féminin
Ashanti. Terre cuite. H : 33cm.
500/600

639-Deux jarres à anses.
Cuivre ou bronze patiné. Indes
anglaises. Fin XIX^è-début
XX^ès. Chaque env 72 cm.
3000/4000

642-Non venu

643-Grande statue d'ancêtre
totémique en position
d'accouchement. Bois sculpté
à restes de polychromie. Peuple
Wosera, Abéham, Nle Guinée.
H : 165cm. 400/500

644-Non venu

645-Masque heaume de
cérémonie en forme de tête de
crocodile. Bois sculpté, métal et
vannerie. L : 67cm. Sénoufo.
Circa années 30/50 400/500

647-Scène de petit métier. Art
populaire. Peul. Métal.
H : 17, L : 15cm. 80/100

648-Cavalier. Fer noir
Peul. L : 28cm. 400/500

649-Masque cracheur de
feu. Bois sculpté. Sénoufo.
Côte d'Ivoire. L : 49cm. 300/400

650-651 Non venu

652-Danseur masqué. Bronze.
Art populaire. Burkina Faso.
H : 31cm. 200/300

652BIS-Personnage debout.
Bronze. Art populaire. Burkina
Faso. H : 28cm. 200/300

- 652TER-Singe. Bronze. Art populaire. Peul du Burkina Faso. H : 34cm. 200/300
- 652QUATRO-Personnage cornu sur un trône. Bronze. Art populaire. Burkina Faso. H : 34cm. 200/300
- 653-Lion dévorant un ongulé. Bronze. Art populaire. Burkina Faso. H : 25cm. 200/300
- 654-Entrave d'esclave. Bronze. Afrique de l'Ouest. L : 38cm. 150/160
- 655-Réplique d'une récade en bronze. Art populaire. Bronze. Burkina Faso. L : 32cm. 200/300
- 656-657-Non Venu
- 658-Divinité protectrice ailée triomphant sur la divinité chtonienne du Mal. Bronze. Tibet. XIXès. Env H 43cm. 3000/4000
- 659-Maquette de charpente de bateau. Bois sculpté. L de la coque, LT 61cm. 250/300
- 660-661-Non venu
- 662-Masque népalais. Bois sculpté polychrome. H : 13cm. 300/400
- 663-Non venu
- 664-Vanité en os. L : 12cm. 300/400
- 665-Kajar. Couteau des Indes anglaises. Fer. XIX-XXès. L : 30cm. 600/800
- 666-Deux selles d'âne. Afrique du Nord française. Début XXès. L : 20cm. 300/400
- 667-668-Non venu
- 669-Vase antropomorphe Narino. Terre cuite. H : 20cm. 300/400
- 670-Tête. Terre cuite préhispanique. H : 13cm. 150/200
- 671-Dignitaire féminin. Terre cuite. Jama Coaque. 500av-500ap J.C. H : 40cm. 600/800
- 672-Animal style Jama Coaque. Terre cuite. L : 25cm. 500/600
- 673-Dignitaire féminin. Terre cuite. Jama Coaque. 500av-500ap J.C. H : 28cm. 600/800
- 674-Chamane assis à la hotte. Terre cuite. Jama Coaque. 500 av-500ap J.C. H : 10cm. 250/300
- 675-Dignitaire féminin. Terre cuite. Jama Coaque. 500av-500ap J.C. En l'état. H : 25cm. 220/300
- 676-Dignitaire féminin. Terre cuite. Jama Coaque. 500av-500ap J.C. H : 26cm. 500/600
- 677-Objet indien magique protecteur. H : 34cm. 200/300
- 678-Deux coupes. Porcelaine. Chine. XIXès (une accidentée collée) sur monture bronze style Louis XIV. 250/300
- 679-Non venu
- 680-Couteau à lame damasquinée orné d'un manche en matière éburnéenne à protomé de lion. Indes anglaises. XIXès début XXès.. L : 34cm. 1000/1200
- 680TER-Couteau à lame damasquinée orné d'un manche en matière éburnéenne à protomé de lion. Indes anglaises. XIXès début XXès.. L : 27,5cm. 1000/1200
- 681-Serviteur. Bronze laqué doré Napoléon III. HT : 28cm. 400/500
- 682-Non venu
- 684-Bouteille. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 16cm. 650/800
- 685-Balsamaire. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 16cm. Félé. 260/300
- 686-Balsamaire. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 16cm. 300/400
- 687-Verseuse à anse. Terre cuite ou pâte de verre. Ier millénaire. H : 9,5cm. 130/150
- 688-Balsamaire. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 13cm. Lacune et felle. 300/400
- 689-Aryballe. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 11,5cm. 320/400
- 690-Urgentarium. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 13cm. 220/300
- 691-Verseuse à parfum ou essence. Verre irisé. Bec cassé. Epoque romaine. Premiers siècles après J.C. H : 13cm. 200/300
- 691-Verseuse à anse. Terre cuite ou pâte de verre. Ier millénaire. H : 9,5cm. 130/150

