





**Samedi 8 février 2014 14h**

**SALLE VV - 3 rue Rossini Paris 9<sup>e</sup>**

**VENTE MOBILIER ET OBJETS D'ART  
SUCCESSION DE MADAME X  
ET À DIVERS**

**TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET MODERNES,  
ORIENTALISTES, EXTRÊME ORIENT, MOBILIER  
ET OBJETS D'ART XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ET DE STYLE**

**EXPOSITIONS**

Vendredi 7 février de 11H à 18h30 et le matin de la vente de 11h à 13h  
Tél. pendant l'exposition : +33 (0)9 81 65 83 61

**EXPERTS**

Noé Willer, pour les tableaux modernes : + 33 (0) 1 53 43 80 90

René Millet, pour les tableaux anciens : + 33 (0) 1 44 51 05 90

Jacques de Pas, pour le mobilier et les objets d'art : + 33 (0) 6 03 54 33 81

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur : [www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com), [www.drouot.com](http://www.drouot.com)

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live :

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) 

Catalogue consultable également sur [figaro enchères](http://figaroenchères.com) 

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013

Numéro de déclaration : N° 041-2013 - 12 boulevard Suchet 75016 Paris

Tél./Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 - [info@vermotdepas.com](mailto:info@vermotdepas.com) - [www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com)

Vente N° 140208 du samedi 08 février 2014 Mobilier objets d'art Succession de Madame X et a divers

1	Icone représentant Saint-Stylianos le Paphlagonien. Icone en bois peinte avec oklad en argent représentant la robe et l'oréole rayonnante du Saint dans un encadrement feuillagé. Moscou 1885. 11,3x9cm.	450/500
2	Icone représentant le Christ Pantocrator. Sur le panneau de bois sont peint le visage et les mains du Christ. Par-dessus est posé l'Oklad, en argent gravé et partiellement doré, représentant l'auréole rayonnante, le manteau, le globe terrestre surmonté de la croix et soutenu par des nuées. Encadrement à décors de branches fleuries. Essayeur: Viktor Vasilyevich Savinsky (Moscou 1859-1894). Date: 1872. Titre: 84 pour 875/1000. Ville : Moscou. Orfèvre: Ivan Zakharov (Moscou 1856-1896). Dim: 17.7 x 14.1 cm.	500/600
3	Ecole italienne du XIX <sup>e</sup> siècle Paysage architecturé Lavis A vue 37 x 56 cm	500/600
4	Ecole hollandaise du XVII <sup>e</sup> me siècle Portrait de jeune homme Toile 45,5 x 36,5 cm rentoilé	3000/4000
5	Ecole flamande fin XVIII <sup>e</sup> me siècle Vue d'un château et ses dépendances Dessin au lavis et crayon noir 21x15cm Petites taches et trace de colle.	180/200
6	Ecole italienne de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, du début du XIX <sup>e</sup> siècle Pêcheurs Toile 32 x 43 cm (rentoilé)	1200/1500
7	Gravure en couleur représentant le grand canal a Venise Accidents 29 x 40 cm	10/15
8	Ecole FRANCAISE du XVIII <sup>e</sup> me siècle, entourage de Gaspard Gabriel GRESLY Deux enfants à la lecture Toile 55 x 64 cm Restaurations	3000/5000
9	Ecole HOLLANDAISE du XVII <sup>e</sup> me siècle Portrait de femme Portrait d'homme Paire de cuivres 19,5 x 15 cm Le premier est daté à droite AN° 1625 Le deuxième est daté à gauche AN° 1624 Restaurations et recherche à faire notamment sur le portrait d'homme qui semble être XIX <sup>e</sup> siècle	6000/80000
10	Ecole du nord du XVIII <sup>e</sup> siècle Femme a la coiffe Miniature signée W. Kufner et datée 1780 H 7 cm (cadre postérieur)	120/150
11	Ecole italienne du XVIII <sup>e</sup> siècle Vedute Panneau 34 x 60 cm (petits accidents)	500/600
12	Ecole italienne de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, du début du XIX <sup>e</sup> siècle Paysage au campanile Toile 49 x 73,5 cm	800/1000

13	Ecole allemande du XIX <sup>e</sup> siècle Portraits de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie (1784-1860), et de sa femme Catherine de Wurtemberg, reine de Westphalie (1783-1839) devant des jardins du château de Wilhelmshöhe, près de Kassel Miniature dans son cadre en poirier noirci orné de laiton gravé 13 x 8,5 cm Reprise du Tableau de François Joseph Kinson (1770-1839) conservé au Château de Versailles	600/700
14	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle, d'après Guigner Portrait présumé de Madame de Beauchamp, vers 1836 Gravure	15/20
15	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle La becquée Toile 29,5 x 24 cm	200/300
16	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle Femme à la colombe Toile 33 x 24 cm (rentoilée)	350/400
17	Ecole anglaise du XIX <sup>e</sup> siècle, H Bones Portraits d'un couple Paire de miniatures ovales, l'une signée Médaillons en bronze doré H 5 cm	120/150
18	Ecole française du XIX <sup>e</sup> siècle Nature morte aux fruits Toile 70 x 55 cm (accidents)	200/250
19	Alaux, XIX <sup>e</sup> siècle Femme au dragon Dessin au lavis sur papier crème, représentant une femme tenant une aiguière fuyant un dragon sur fond de montagnes Signé en bas à droite 15 x 11 cm	380/400
20	Henri Deletang "Le billet doux" Aquarelle et gouache représentant deux jeunes femmes recevant un billet d'un page dans le parc d'un château. Signé en bas à gauche 12,5x17cm.	280/300
21	Ecole italienne du XIX <sup>e</sup> siècle Paysages maritimes Paire de panneaux portant une signature en bas à droite 22 x 35,5 cm	500/600
22	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle Paysages animés de personnages Paire de panneaux 9,5 x 14 cm	100/150
23	Ecole italienne du XIX <sup>e</sup> siècle Paysage lacustre Panneau	80/100
24	Ecole Française, dans le goût de Barbison Paysage Panneau portant un monogramme J.B en bas à droite	80/100
25	Ecole du Nord du XIX <sup>e</sup> siècle Scène de cabaret Panneau	200/300
26	Charles Watelet (1867-1954) Bateaux au mouillage, 1850 Toile signée et datée en bas à droite	400/500
27	Ecole Française du XIX <sup>e</sup> siècle Portrait de femme en noir Gouache sur papier	40/50

28	Ecole Française du XIX° siècle Femme au bandeau Miniature ovale H 5,5 cm	50/60
29	Ecole Française du XIX° siècle Scène d'intérieur Miniature rectangulaire 8,7 x 12 cm	80/100
30	Ecole anglaise du XIX° siècle Bacchanales Miniature en grisaille 3 x 6, 5 cm	30/40
31	Ecole française de la 1ère moitié du XIXème siècle Paysage avec ville antique Dessin au lavis avec rehaut de blanc sur papier brun Cachet de collection "CB" en lettre gothique rouge en bas à droite. 27 x 20 cm Pliure en bas à gauche, déchirures en haut à droite et bas gauche.	150/180
32	D'après Chardin. Fin XIXème-début XXème siècle Paire de nature morte Huile sur toile 22,5x27 cm Craquelures et manques.	600/800
33	Ecole française du XIX° siècle Bouquet de fleurs Huile sur panneau 13 x 10 cm	20/30
34	Ecole française Chevaux sur des nuées Toile 56 x 46 cm	50/60
35	J. Robert Portrait de femme, 1920 Pastel sur papier signé et daté en bas à droite J. Robert	30/40
36	Alphonse Mucha, d'après Monaco Monte Carlo Réédition offset de l'affiche de 1897 29 x 19, 5 cm	100/120
37	Alphonse Mucha, d'après Sans titre, Lithographie signée dans la planche par Rougeron Vignerot 31 x 24,5 cm	250/300
38	Roger Chapelain Midy (1904-1992) « Les deux modèles », 1949 Toile signé en bas à gauche 24 x 14 cm	400/500
39	René, aquarelle sur papier signée et datée 1930	10/15
40	J. Carton, Nu, Sanguine signé en haut à droite 49 x 26 cm	40/60
41	Fontanarosa, Sainte Marie Majeure, gouache sur papier signé en bas à gauche 53 x 45 cm	100/120
42	Roland Crulot Paysage Toile Signée en bas à gauche 16 x 26 cm	40/50
43	Ecole française du XX° siècle Marine nocturne Toile 52 x 62 cm	100/120
44	George Braque, d'après Lithographie 36 x 48 cm	80/100

45	Nature morte Huile sur panneau 25 x 35 cm	15/20
46	Anonyme, Aquarelle, Villa en Italie 11,5 x 15,5 cm	60/80
47	Albert Malet Jardin Aquarelle signée en bas à droite 12 x 15,5 cm	60/80
48	A. Delhomme Paysage Toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	60/80
49	Henry de Waroquier Portrait d'homme Gravure en noir signée et numérotée EA 21 x 16 cm	80/100
50	Henry de Waroquier Les anges déchus Gravure signée 27 x 56 cm	100/120
51	Henry de Waroquier Venise Lithographie signée et numérotée 59/100 46 x 54 cm	80/100
52	Ecole Française du XX <sup>e</sup> siècle Paysage Aquarelle sur papier	40/50
53	Dalí, d'après Reproduction ayant pour thème Venise 59 x 82 cm	20/30
54	Jacques MAJORELLE (1886-1962) Scène orientaliste à plusieurs personnages, Maroc Encre brune, signée en bas à droite du cachet de la succession 15 x 19 cm Provenance: Succession Hamann. Une attestation sera remise à l'acquéreur	1200/1500
55	Jacques MAJORELLE (1886-1962) Scène orientaliste: personnage assis, Maroc Encre brune, signée en bas à droite du monogramme 15 x 19 cm Provenance: Succession Hamann. Une attestation sera remise à l'acquéreur	1200/1500
56	Jacques MAJORELLE (1886-1962) Scène orientaliste avec cavalier, Maroc Encre brune, signée en bas à droite du cachet de la succession 15 x 19 cm Provenance: Succession Hamann. Une attestation sera remise à l'acquéreur	1200/1500
57	Jacques MAJORELLE (1886-1962) Scène orientaliste: Casbah, Maroc Encre brune, signée en bas à droite 17 x 24 cm Provenance: Succession Hamann. Une attestation sera remise à l'acquéreur	2000/2500
58	Jacques MAJORELLE (1886-1962) Scène orientaliste: Casbah, Maroc Encre brune, signée en bas à gauche 17 x 24 cm Provenance: Succession Hamann. Une attestation sera remise à l'acquéreur	2000/2500
59	John Lewis, Ecole orientaliste Scène galante Aquarelle sur papier signé et daté 43 x 29 cm	250/300
60	Sintes Cavalier en bordure de la ville Toile 24 x 40 cm manques et accidents	400/500

61	Albert Lepreux Azémour le matin ciel couvert Huile sur panneau signée en bas à droite 42 x 33 cm	400/500
62	Ecole orientaliste du XX <sup>e</sup> siècle La Medina de Tunis Aquarelle sur papier signé en bas à gauche et daté 1912 44 x 42 cm	500/600
63	Etienne Bouchaud Vue d'un village Huile sur carton signée en bas à droite 28 x 35 cm accident	600/800
64	Horace Vernet, suiveur de Le Massacre des Mamlouks Huile sur toile 26 x 35 cm (rentoilée)	800/1000
65	Roubtsoff Versailles, 1921 Toile marouflée sur carton 19 x 27 cm	1000/1200
66	Charles Dufresne Le bon samaritain Toile signée en bas à gauche 22 x 28 cm	1200/1500
67	Ecole balinaise La danseuse Peinture sur toile signée J.Wimandere Pettulu Ubud en bas à gauche 46 x 30 cm	100/120
68	ECOLE BALINAISE Scène mythologique Toile signée en bas à gauche Aakara Petulu 46 x 39 cm	150/200
69	Vase en verre peint et monté en bronze H 33 cm	20/30
70	Réduction de l'ordre de Saint-Louis en or jaune et émail. La croix à huit pointes en émail blanc est intercalée de fleurs de lys. Le centre en émail polychrome représente le Saint. Poids brut:5,2g. Dim: 4x2,5cm. Epoque Charles X.	450/500
71	Réduction de l'ordre de Malte pour l'état du Vatican, en or jaune et émail blanc. La croix de Malte est surmontée de la tiare papale et des clefs de Saint-Pierre. Poids brut: 6g. Dim: 5x2cm. Eclat sur la branche droite. Epoque début XX <sup>e</sup> siècle.	450/500
72	Barette de 4 décorations en réduction comprenant l'étoile de la Légion d'Honneur, l'étoile d'officier du Mérite, l'étoile du Mérite Agricole et les palmes académiques. Epoque XX <sup>e</sup> siècle.	100/120
73	Lot de médailles comprenant une étoile d'officier de la Légion d'Honneur, 1 croix de guerre, 1 insigne des blessés militaires, 1 médaille commémorative interalliés, 1 médaille commémorative de la grande guerre et 1 médaille coloniale. Accidents.	30/40
74	Plaque de l'ordre de l'Aigle Blanc de Pologne, plaque d'habit en broderie de fils d'argent, cannetilles, paillettes. Epoque fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle. H:8cm.	3000/3200
75	Plaque de l'ordre Virtuti Militari. Plaque d'habit en broderie de fils d'argent, cannetilles, paillettes. Pologne Epoque début XIX <sup>e</sup> siècle. H: 7,5cm.	3000/3200
76	Barrette de réduction de décorations en or jaune, composée de trois chaînes maille plate, une attache à droite en maille forçat et à gauche de sept anneaux. Elle retient 4 décorations. De gauche à droite: réduction d'étoile d'officier de la Légion d'Honneur, en or jaune et émail (centre recollé); réduction de l'ordre de Saint-Maurice et Saint-Lazare, en or jaune et émail; réduction d'officier des palmes académiques en or jaune et émail, réduction de l'ordre du Medjidie en or et argent (manque le centre). Poids brut: 10,8g. Long: 26,5cm. Epoque début XX <sup>e</sup> siècle.	380/400
77	Broche en métal argenté et pierres dures, représentant l'ordre de la Jarretière avec la croix de Saint-Georges au centre et la jarretière autour. Angleterre XX <sup>e</sup> siècle. Restauration en haut à gauche. Diam:4,5cm.	100/120

78	Croix de commandeur d'Isabelle la Catholique en or et émail blanc et bleu. La croix à huit pointes, intercalées de fleurs de lys, porte en son centre la Vierge en relief, et est surmontée d'une couronne de laurier. Poids brut: 39,6g. Dim: 10x5cm. Espagne, début XXème siècle.	900/920
79	"Déesse de la lumière". Statue en ivoire sculpté, représentant une déesse recouvert de petits personnages et animaux. Chine. Début XXème siècle. Manque en haut à droite.	5000/5200
80	Pot couvert en porcelaine de la Famille verte, à décor de personnages Chine XIX° siècle H 18 cm	30/40
81	Paire de portes en bois sculpté Travail chinois	400/500
82	MENAGERE en métal argenté signée Christofle	200/300
83	Petit bouddha d'abondance en ivoire H 3,5 cm	20/30
84	Lot composé d'une verseuse et un sucrier couvert en argent et un plateau ovale en métal argenté. Verseuse : H 27 cm Sucrier : 15 cm Plateau : L 46 cm	80/100
85	Sujet en bronze à patine brune figurant un oiseau sur un tertre traité ua nature Japon XIX°, signé H 29 cm	100/120
86	Tête de femme en terre cuite sous globe Bassin méditerranéen, vers 100 A vue H 12,5 cm	400/500
87	Soupière en faïence bleue blanc sur un plat au même décor A vue H 30 cm	15/20
88	Flacon en verre H 8 cm	40/50
89	Coffret à ferrures H 21, L 37, P 22 cm	30/40
90	Flambeau en métal argenté Style XVII° siècle	10/20
91	Cabinet en bois noirci et placage d'ébène et incrustations d'os et ivoire gravé figurant des volutes et une sainte XVII° siècle Piètement rapporté en bois noirci XIX° siècle Cabinet : H 85, L 95, P 40 cm Piètement : H 85, L 103, P 45 cm	4500/5000
92	Petit miroir en bois noirci et laiton XIX° siècle Petits accidents 36 x 31 cm	100/120
93	Miroir en bois doré et sculpté XVIII° siècle Manques et accidents 70 x 52 cm	250/300
94	Élément d'Eglise en bois laqué blanc rocaille à décor de putto Italie XVIII° siècle H 116 cm (transformations, petits manques)	300/400
95	Miroir en bois laqué vert et or ajouré à décor guirlandes de lauriers et rosaces XVIII° siècle 83 x 48 cm (accident)	200/250
96	Commode provinciale en bois naturel mouluré et sculpté, à pans, ouvrant à trois tiroirs Travail provincial du XVIII° siècle Petits accidents H 88, L 118, P 62 cm	800/1000

97	<p>Paire de fauteuils en bois naturel  Dossier médaillon  Epoque Louis XVI  Restaurations  H 87, L 57, P 50 cm</p>	500/600
98	<p>Miroir en bois stuqué et doré à parcloles à décor de couronnes de fleurs  XVIII° siècle  136 x 72 cm</p>	300/350
99	<p>Pendule portique en bronze doré le cadran à décor de Phénix et draperie  Le cadran signé « Démard à Paris »  Epoque Louis XVI  H 37 cm  (restauration à l'émail)</p>	500/600
100	<p>Elément de décoration en bois laqué vert  XVIII° siècle  Manques et accidents  H 60 cm</p>	60/80
101	<p>Paire de petits miroirs en bois laqué rouge et doré de forme chantournée  Italie XVIII° siècle  H 40 cm</p>	300/350
102	<p>Secrétaire en acajou et placage d'acajou et incrustations de laiton  Fin du XVIII° siècle  H 145, L 92, P 36 cm</p>	500/600
103	<p>Miroir à fronton en bois doré et laqué vert  XVIII° siècle  83 x 44 cm</p>	200/250
104	<p>Cadre en bois doré ajouré et sculpté à décor d'enroulements d'acanthes.  XVIII° siècle  38 x 31,5 cm</p>	80/100
105	<p>Paire de colonnes de Baldaquin en bois doré et laqué vert à décor tors  Liés par un long pan  XVIII° siècle  H 130 cm</p>	150/200
106	<p>Paire d'appliques, en bronze doré, à deux bras de lumières. Décors de feuilles d'acanthes, feuillages et pot à feu au sommet.  Epoque fin XVIIIème siècle  H 45,5, L 32 cm</p>	800/1000
107	<p>Commode en bois de placage marqueté en feuilles, elle ouvre à trois tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses et repose sur de petits pieds droits. Montants à pans coupés.  Ornementation de bronze doré  Dessus de marbre gris Sainte Anne  Epoque Transition Louis XV-Louis XVI  H 80, L 96, P 49 cm  (accidents et manques)</p>	800/1000
108	<p>Fauteuil en bois naturel à dossier renversé  Fin du XVIII° siècle  H 89, L 54, P 48 cm</p>	120/150
109	<p>Fauteuil en acajou et placage d'acajou, les accotoirs figurant des lotus stylisés, pieds antérieurs en sabre  XIX° siècle  H 90, L 57, P 51 cm</p>	80/100
110	<p>Fauteuil en acajou et placage d'acajou, les accotoirs cannelés  XIX° siècle  H 90, L 62, P 45 cm</p>	80/100
111	<p>Petite commode écritoire en bois naturel mouluré ouvrant à quatre tiroirs  Travail anglais, XIX° siècle  Accidents  H 77, L 63, P 32 cm</p>	250/300
112	<p>Paire de flambeaux en laiton  XIX° siècle  H 29 cm</p>	20/30
113	<p>Petit socle en bois peint à l'imitation du marbre et doré  XIX° siècle  H 7, L 32, P 20 cm</p>	50/60

114	Bureau plat en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs en ceinture. Epoque Louis Philippe Accidents H 74, L 130, P 44 cm	300/350
115	Grand plateau ovale en tôle peinte représentant Zeus et déesses. Restaurations. Epoque Napoléon III 76 x 56.	80/100
116	Cadre en bois doré et stuc Style Louis XVI	20/30
117	Bronze ciselé et doré figurant un casque monté sur marbre formant presse papier Epoque Empire (pour le bronze)	200/300
118	Paire de flambeaux en bronze à double patine figurant des égyptiennes Epoque Empire	350/400
119	Console en acajou et placage d'acajou de forme légèrement cintrée. Ornementation de bronzes dorés telle que rosaces en ceinture. Dessus de marbre noir Début du XIX <sup>e</sup> siècle H 86, L 106, P 37 cm	300/400
120	Petite console en merisier et placage de merisier, elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur des pieds antérieurs cambrés et postérieurs droits, le tout réuni par une plinthe cintrée Epoque Louis Philippe H 81, L 64, P 38 cm	100/150
121	Paire de flacons à sels en verre doré XIX <sup>e</sup> siècle L 12,5 cm (accident a un bouchon)	40/50
122	Grand miroir en bois à parclozes en bois doré Style Louis XVI, XIX <sup>e</sup> siècle 113 x 78 cm	150/180
123	Boîte en pierre dure bleue (lapis ?) Marqué Sèvres au revers H 5, L 12, P 6 cm	15/20
124	Table à jeux portefeuille en bois naturel XIX <sup>e</sup> En l'état H 81, L 77, P 38 cm (fermée)	100/120
125	Bureau rustique et son fauteuil en bois naturel Fin XIX <sup>e</sup> siècle Bureau H 76, L 130, P 69 cm Fauteuil H 81, L 56, P 45 cm	150/180
126	Grand pied de lampe en bronze doré Fin XIX <sup>e</sup> siècle H 54 cm	150/200
127	Paire de girandoles en verre à pampilles XIX <sup>e</sup> siècle H 46 cm	200/250
128	Paire de lampes aux nubiens porte torchères en bois polychrome XIX <sup>e</sup> siècle H 76 cm	250/300
129	Paire de flambeaux en bronze à double patine figurant des vestales vêtues à l'antique Début XIX <sup>e</sup> siècle	350/400
130	Paire de lampes en laiton figurant des dauphins XIX <sup>e</sup> siècle H 24 cm	50/480
131	Vitrine en bois de placage et ornementation de bronzes finement dorés et ciselés. Elle ouvre à une porte vitrée et un tiroir en doucine et repose sur des pieds cambrés. Ornementation de panneaux peints de scènes galantes sur trois côtés. Style Louis XV H 148, L 60, P 36 cm	400/500
132	Miroir en bois ajouré laqué rouge et bleu Style Louis XV, Travail moderne 47 x 41 cm	40/50

133	Meuble pupitre à cartonnier en acajou et placage d'acajou, il ouvre à cinq cartons, un tiroir et un pupitre en partie haute et repose sur de petits pieds boules Epoque Louis Philippe H 116, L 60, P 42 cm	300/400
134	Grand Christ en ivoire sculpté, la tête penchée à gauche portant un beau perizonium sculpté en deux parties. H:31cm; larg:19cm. Epoque milieu XIXème siècle. Cadre en bois doré vers 1930.	700/720
135	Paire de chaises en bois noirci et doré burgottées garnies à capitons Epoque Napoléon III H 86, L 41, P 39 cm	80/100
136	Paire de flacons en verre doré XIX° siècle H 23 cm	20/30
137	Pendule en bois marqueté Epoque Restauration H 42, L 22, P 12 cm	100/120
138	Mappemonde Signé G. Niox Fin du XIX° siècle H 62 cm	150/200
139	Baromètre en bois noirci signé Maison A Chevallier XIX° siècle H 106 cm	200/300
140	Fauteuil Crapaud XIX° siècle En l'état H 80 cm	20/30
141	Ombrelle à manche en ivoire sculpté de fleurons sur fond guilloché.L:61,5 dépliée. Epoque fin XIXème siècle.	60/80
142	Moreau, d'après Allégorie de l'été Statue en bronze patiné représentant un couple de paysans à l'antique 14,5x24x43cm.	1000/1100
143	Henri Emile Adrien Trodoux (XIX) Poule faisane Sujet en bronze à patine dorée 14 x 28 x 7 cm	100/120
144	Pendule en bronze à double patine brune et or Epoque Restauration H 36 cm	400/500
145	Bergère en acajou et placage d'acajou, les accotoirs à crosses et le dossier légèrement cintré, elle repose sur des pieds antérieurs en jarret XIX° siècle H 94, L 62, P 61 cm	120/150
146	Bibliothèque à doucine en acajou et placage d'acajou mouluré, elle ouvre à deux grandes portes vitrées en partie haute découvrant des étagères et repose sur de petits pieds boules Epoque Louis Philippe H 210, L 121, P 38 cm	250/300
147	Petite table de milieu en bois noirci et marqueterie florale et filets d'os. Plateau basculant découvrant casiers mobiles. Elle repose sur des pieds cannelés à entretoise en X Style XVII°, Italie XIX° siècle H 72, L 66, P 45 cm	200/300
148	Miroir à fronton a décor de lionnes affrontées en bois stuqué et doré Style Italie XVI° H 75, L 61 cm	200/250
149	Paire de lampes aux nubiens porte torchères en bois polychrome XIX° siècle H 56 cm	250/300
150	Lampadaire en bois peint à l'imitation du marbre H 150 cm	60/80

151	Face à main en métal, le verre biseauté XIX <sup>e</sup> siècle 30 x 13 cm (accidents)	30/40
152	Paire de lampes à pétrole en porcelaine peinte à décor florale XIX <sup>e</sup> siècle H 65 cm	50/60
153	Grand miroir rectangulaire en bois doré, décor de frises de feuilles d'eau Style Louis XVI 139 x 38 cm	50/80
154	Paire de fauteuils « crapauds » capitonnés Epoque Napoléon III En l'état. H 83 cm	200/300
155	Colonne en bois tourné H 102 cm	50/60
156	Peau de léopard	50/80
157	Grand miroir en bois doré et stucé à décor de roses Style XVIII <sup>e</sup> siècle A vue 152 x 100 cm	200/250
158	Paire de grands candélabres en fer forgé et doré à décor de pampres de vigne H 107 cm	200/250
159	Elément décoratif en bois sculpté et ajouré à décor architecturé 39 x 26 cm (sous cadre)	50/60
160	Siège de commodité en bois laqué blanc garnie de canne	30/40
161	Lustre a pampilles	120/150
162	Paire de grands candélabres en bronze argenté 5 branches 6 lumières. Le pied perlé rehaussé d'une guirlande de feuillage et fruit, de cannelures torsées et feuille d'eau. Le fût décoré de lambrequins, de feuilles d'acanthes. Les branches chargées de fruits à cannelures rehaussées de feuilles de lauriers se fixant sur un centre feuillagé d'où part une branche centrale formant pistil. Très belle ciselure. H 67 cm	4000/5000
163	Paire de bouts de table 3 branches, 3 lumières 4kg840 argent massif 1 <sup>er</sup> titre poinçon Minerve style LXV	5500/6000
164	Christ en ivoire sculpté tournant la tête vers le haut à gauche. Beau Perizonium finement sculpté de fines cordes. Manques un doigt de chaque main et l'avant de la couronne d'épine H 18cm. Epoque fin XIX <sup>e</sup> siècle. Cadre de style Louis XIV.	300/320
165	Table de milieu faisant table à jeux en bois noirci et incrustations d'os et ivoire gravés à décor de phénix encadrant un masque de Gorgone et de masques de grotesques. XIX <sup>e</sup> siècle On y joint deux chaises dans le même style à décor d'un couple. Table H 76, L 112, P 64 cm Chaises H 123 cm	900/1000
166	lot de meubles de poupées comprenant 1 lit, 1 chaise, 1 fauteuil, 1 vitrine. Fin XIX <sup>e</sup> siècle.	50/60
167	Saladier en porcelaine à décor de semi de fleurettes Vers 1900 Marque de Sèvres	10/15
168	Service à thé en porcelaine de Paris rouge à décor de paysages composé de : une théière, deux tasses et leurs sous tasses et une assiette XIX <sup>e</sup> siècle	50/60

169	Lot de cinq tasses en porcelaine de Paris XIX° siècle	10/15
170	Paire de Fauteuils en bois noirci, garniture en capitons, pieds cambrés terminés par des roulettes Epoque Napoléon III H 98, L 68, P 58 cm (état d'usage)	120/150
171	Paire de vases en cristal de Bohême à décor de pampres XX° H 25, Diam 22 cm	30/40
172	Table rectangulaire en bois laqué et burgotée. Piètement tripode Travail d'extrême orient H 76, L 101, P 54 cm	100/120
173	Petit coffre en bois noirci peint de fleurs XIX° siècle 66 x 47 x 31 cm (accidents)	80/100
174	Composition d'oiseaux branchés sous globe H 65 cm	100/120
175	Suite de quatre chaises à dossier ajouré en crosse inversée à décors de vase et cassolette. Relaquées en vert et blanc 80 x 45 x 45 cm Accidents et restaurations.	150/200
176	Pendulette	50/60
177	Meuble Cabinet en bois noirci et placage d'ébène à incrustations de pierres dures (lapis, agate, marbre, etc...), ivoire et os gravés à décor de faunes, angelots, phénix..... Il ouvre à de multiples tiroirs, casiers et portillons en partie haute et repose sur un piètement à entretoise mouvementée Italie XIX° siècle H 175, L 135, P 63 cm On y joint un fauteuil en bois noirci à incrustations.	8000/10000
178	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs Dessus de marbre Epoque Louis Philippe	100/120
179	Coffret de nécessaire de toilette, en placage de ronce de noyer, portant sur le couvercle un centre en laiton rond, gravé des lettres "M N". Il ouvre sur de multiples compartiments, principalement un plateau comprenant des ustensiles en métal et nacre, trois compartiments avec couvercle (manque une petite prise), et deux petits pots en verre et métal argenté. Ce plateau couvre un grand compartiment. A coté du plateau se trouve quatre compartiments comprenant: deux flacons en verre taillé et deux grands pots en verre et couvercle métal argenté. Le couvercle, à l'intérieur, dissimule une glace portant une étiquette "Halstaff and Hannaford manufacture 228 Regent St". Serrure signé Patent Smordant? London. Griffures sur la serrure. Circa 1900. Dim: 28cm x 21cm x 13.5cm.	100/120
180	Lampe en fer forgé à décor de papillons, l'abat jour en pâte de verre verte Epoque Art Nouveau H 42 cm	100/120
181	Pierre Jules Mène Cheval au pré Bronze à patine brune signé sur la terrasse 8 x 14 x 3,5 cm	350/400
182	Miroir ovale en bois stuqué et doré Style Louis XVI H 61 x 40 cm	40/50
183	Paire de chaises en bois noirci et burgottées Epoque Napoléon III H 87 cm	80/100
184	Miroir en stuc	10/15

185	Petite pendule XX° siècle H 27 cm (manque le globe)	50/60
186	Lampe en porcelaine de Faenza moderne H 52 cm	50/60
187	Paire de flambeaux en métal argenté figurant des putti H 47 cm (accidents)	60/80
188	Bureau bonheur du jour en bois naturel Travail anglais	60/80
189	Automate, cage à oiseau 2 chants H 28 cm	100/120
190	Devant de cheminée en bronze argenté en 3 partie, orné de deux Bacchus jeunes supportant un cep de vigne. La terrasse est à enroulement à décor de feuilles d'acanthes. Style louis XV. Long: 100cm, haut 52cm.	1500/1800
191	Boîte à flacons en poirier noirci et incrustations d'étain gravée et de pierres dures et nacre. Style Napoléon III, Début XX° siècle	20/30
192	Agostino Giovannini Buste de femme Marbre signé et daté 1900 H 51 cm	200/300
193	Joug Gersois Bois tournée et peint XIX° siècle H 54 cm	1200/1500
194	Joug Gersois Bois tournée et gravé XIX° siècle H 54 cm	1200/1500
195	Cahier de télégrammes en cuir vert doré aux fers, à décors en son centre d'une grande « miniature » représentant une femme en buste habillée à l'orientale. Verre biseauté. Encadrement en bronze doré décoré de perlé et palmettes. La « miniature » est flanquée d'écoinçons en métal doré à décors de panier fleurie. Russie vers 1910. Dim : 26x20.5cm.	300/400
196	Tanka Iran 147 x 122 cm	100/120
197	Tigre en bronze argenté sur socle en pierre. L 54, H 35cm Signé sur le socle Kracowski.	1200/1500
198	Sculptures art premier	20/30
199	3 Tanka portières et carrée dont une montée avec cœur de Vendée	120/150
200	Lot de trois tapis Caucase A : 137 x 67 cm B : 192 cm de long C : 257 x 160 cm	100/150
201	Tapis Iran 153 x 91 cm	300/400