

Bandes Dessinées & Originaux

Samedi 6 décembre 2014 à 11h00

Vente aux enchères publiques

Galerie Iconoclastes - 20 Rue Danielle Casanova Paris 2^e

Objets et Sérigraphies

lots 1 à 132 - 11h00 à 12h00

Collation

Albums et Originaux

lots 133 à 505 - 13h00 à 16h00

Goûter

Originaux

lots 506 à 823 - 16h30 à 19h30

Expert

Florian BOURGUET + 33 (0) 6 27 69 79 14

bd@vermotetassocies.com

Expositions

Galerie Iconoclastes, 20 rue Danielle Casanova 75002 Paris

Vendredi 5 décembre de 11h00 à 18h30

et le matin de la vente de 10h30 à 11h00

Nous remercions Banque Dessinée et Serge Guériant
Bruxelles - Paris

Nathalie Vermot, Commissaire priseur habilitée

Arabelle Guilhemsans, Clerc

Frais en sus des enchères 25% TTC

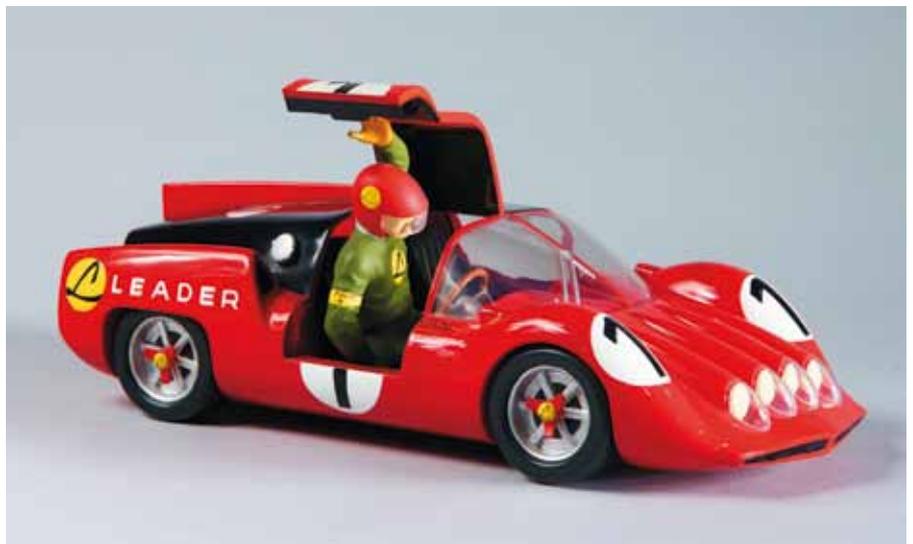
La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotetassocies.com et drouot.com

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live: www.drouotlive.com



PARA BD, 3D (lots 1 à 71)

1 BATMAN Batgirl en porcelaine éditée par DC Direct Tirage limité à 3000 exemplaires 30/50	11 FRANQUIN Le Dragon et le Démon Rouge Pixi n°32514, pièce éditée par Pixi pour Résitec numérotée sous la patte à 1000 exemplaires 80/100	17 HERGÉ Tintin Sous marin Requin 46 cm Personnages Tintin et Milou en résine, coque en plastique, pastille moulinart Parfait état 1100/1200
2 BATMAN Figurine représentant Batman éditée par Kubrick, tirage limité à 2500 exemplaires 30 cm en boîte 100/120	12 FRANQUIN Réveil Gaston de marque Corvair On y joint un réveil Pierrafeu 10/20	18 HERGÉ Tintin Radeau Coke en stock 300 exemplaires, boîte d'origine 35 cm 1100/1200
3 BATMAN 2 figurines Batman et Le Pingouin (d'après le film de Tim Burton) éditées en 1989 par Applause 31 cm pour la plus grande 60/90	13 FRANQUIN Spirou et Fantasio sur le banc (sans banc, ni boîte, ni certificat, nez cas- sé de Fantasio, recollé) Édité par Leblon Delienne 250/300	19 HERGÉ Tintin Milou édité par Leblon Delienne 90/100
4 BATMAN Figurine Mr Freeze en boîte éditée en 1997 par Warner Bross 50/60	14 GRATON Michel Vaillant Le leader rouge Gensis Kahn Voiture en version Club Passion, tirage numéroté à 175 exemplaires, réalisé en 2007 par Leblon Delienne Bien complet de la lithographie signée par Graton, de la boîte et du certificat 220/250	20 HERGÉ Tintin 2 rouleaux de papier peint sous blister 1992 70/90
5 BATMAN Flipper fabriqué par Data East en 1991 d'après le film de Tim Burton sorti en 1989 Très bon état (fonctionne parfaitement) Comprend le rare sigle Batman en haut du fronton, souvent cassé 1300/1500		
6 FRANQUIN Signature Requin Pixi n°3775, exclusivité Marsuprod tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat) 40/60		
7 FRANQUIN Signature Yeux Fâchés Pixi n°3774, exclusivité Marsuprod tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat) 40/60		
8 FRANQUIN Signature Feu Tricolore Pixi n°3778, exclusivité Marsuprod tirage limité à 250 exemplaires (boîte et certificat) 40/60		
9 FRANQUIN Signature Tube de Peinture Pixi n°3759, tirage limité à 300 exem- plaires (boîte et certificat) 40/60		
10 FRANQUIN Signature Panneau Routier Pixi n°3770, tirage limité à 400 exem- plaires (boîte et certificat) 40/60		
	15 HERGÉ Tintin Milou à roulette Grand modèle, édité par Vilac en 1992 (bien complet de la ficelle) 17 x 26 cm 80/100	21 HERGÉ Tintin Rare parapluie officiel Tintin Années 90 Parfait état 70/90
	16 HERGÉ Tintin Milou à roulette petit modèle en bois, édi- té par Vilac en 1992 (bien complet de la ficelle) 15 x 19 cm 50/70	22 HERGÉ Tintin Le lotus bleu Ensemble pour petit déjeuner compre- nant 4 soucoupes, 3 tasses, une théière, un pot à lait et un sucrier Décor en noir et blanc 250/300



14



- 23**
HERGÉ
Tintin
Le lotus bleu
5 tasses à café et 5 soucoupes de marque Axis
40/60
- 24**
HERGÉ
Tintin
Ensemble de 69 voitures de la collection Tintin Atlas
On y joint 10 voitures de la collection Spirou également éditée par Atlas
600/700
- 25**
HERGÉ
Tintin
Buste de Haddock au téléphone
Résine éditée en 1990 par Leblon Delienne
15 cm
200/250
- 26**
HERGÉ
Tintin
Buste de Tournesol avec socle
Résine éditée par Leblon Delienne (petites égrenures sur le chapeau)
15 cm
150/200
- 27**
HERGÉ
Tintin et Milou dans la potiche
Pixi 4504 (boîte, certificat)
Quelques toutes petites sauts d'émail sur la base
180/200
- 28**
HERGÉ
Tintin
Fetich Arumbaya
Fabriqué par Pixi et sculpté par Patrick Regout en 1991 (étiquette collée sous la base, pas de boîte)
40 cm
250/300

- 29**
HERGÉ
Tintin
Poupée commercialisée par Gund en 1994
40 cm
20/40
- 30**
LOISEL
Quatre figurines éditées par Attakus, tirage limité à 999 exemplaires (Peter Pan, Capitaine Crochet, Jack, Peter Londres) (boîtes, certificats signés)
80/100
- 31**
MACHEROT
Chlorophylle
Chlorophylle et Minimum dans la Schuco mécanique
Voiture reprenant une scène du bosquet hanté, version bleue du Club Passion, tirage numéroté à 250 exemplaires, réalisé en 2010 par Leblon Delienne
Bien complet de la boîte et du certificat
220/250
- 32**
MORRIS
Les daltons s'évadent
Figurine éditée en 1996 par Leblon Delienne, tirage limité à 2000 exemplaires (boîte, certificat)
200/250
- 33**
MORRIS
Lucky Luke à cheval
Superbe pièce éditée par Leblon Delienne en 2005, tirage limité à 777 exemplaires
300/350
- 34**
MORRIS
Lucky Luke
Ensemble de quatre figurines éditées par Leblon dans la collection Tralala (Ma Dalton, Daltons riant, Dalton Ligotés, et Rantanplan)
(boîte, certificat)
50/80

- 35**
PANTHÈRE ROSE
Panthère Rose debout
Figurine en résine éditée par Pixi
Tirage limité à 1000 exemplaires (certificat présent)
30/50
- 36**
PANTHÈRE ROSE
Panthère Rosse allongée
Figurine en résine éditée par Pixi
30/50
- 37**
POPEYE
Popeye, cure d'épinard
Statuette éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 1500 exemplaires
70/90
- 38**
POPEYE
Popeye, Olive et Mimosa
Ensemble de trois statuette éditées par Leblon Delienne, tirage limité à 999 exemplaires (boîte, certificat)
150/200
- 39**
POPEYE
Poupée 39 cm marquée Ringfeatures
Bel état
50/70
- 40**
UDERZO
Astérix
4 boules de pétanque de marque Obut représentant Astérix, Obélix et deux romains (traces d'oxydation)
80/100
- 41**
UDERZO
Astérix
8 verres type Amora datés 1968
40/60



31

42 UDERZO Astérix Romain en Belgique Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 3000 exemplaires (boîte et certificat)	80/100	47 UDERZO Astérix Figurine gonflable éditée en 1975 marquée Dargaud 42 cm	100/120	52 UDERZO Astérix 13 figurines Plastoy pour Bridel	20/40
43 UDERZO Astérix Romain en Gaule Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 3000 exemplaires (boîte et certificat)	80/100	48 UDERZO Astérix 2 masques en latex représentant Astérix et Obélix édités par César Années 80	100/120	53 UDERZO Astérix Idefix dormant édité par Leblon Delienne	70/90
44 UDERZO Astérix Panneau Belgique Gaule édité par Leblon Delienne (boîte, certificat)	80/100	49 UDERZO Astérix Hutte gauloise en plastique Bully 17 cm	60/80	54 UDERZO Astérix Idefix riant édité par Leblon Delienne	70/90
45 UDERZO Astérix Astérix et le sanglier Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 3000 exemplaires (boîte et certificat)	80/100	50 UDERZO Astérix 2 peluches Astérix et Obélix éditées en 1968 par Baki 55 et 81 cm Bel état	250/300	55 UDERZO Astérix 2 taille crayons anciens (années 60 ?) en plastique représentant Astérix et Obélix Pas de marquage apparent 7 cm	50/60
46 UDERZO Astérix Le totem Figurine éditée par TTR ² en collaboration avec Albert René à l'occasion du film la grande traversée Tirage limité à 1000 exemplaires	200/250	51 UDERZO Astérix 6 figurines en porcelaine (Astérix en deux versions, Abraracourcix, Panoramix, Obélix, Assurancetourix) produites par Eisa en 1982 De 12 à 17 cm	250/300	56 UDERZO Astérix Figurine Astérix 28 cm servant de flacon pour bain moussant marquée 92	30/50
				57 UDERZO Astérix Menhir édité par Leblon Delienne 22 cm	40/60
				58 UDERZO Astérix Menhir édité par Leblon Delienne 22 cm	40/60



46 43 44 42 45 64

59 UDERZO Astérix Menhir édité par Leblon Delienne 22 cm		65 UDERZO Astérix Lampe de chevet représentant Astérix en thermoformage 47 cm Dargaud année 78		70 UDERZO Astérix Série complète éditée par les biscottes Pelletier en 1967 comprenant six per- sonnages (Astérix, Obélix, Abraracoursix, Assurancetourix, Panomarix et la très rare Cléopatre)	
	40/60		70/90		350/400
60 UDERZO Astérix Tirelire Obélix éditée par Vial Espagne 29 cm		66 UDERZO Astérix Astérix et Obélix ventouse Deux figurines publicitaires marquées Dargaud Paris 1968 (peinture écaillée par endroit) 20 cm		71 UDERZO Astérix Série comprenant cinq personnages avec les accessoires (Astérix, Obélix, Abraracoursix, Assurancetourix et Pano- ramix) éditée par la Hotte aux Jouets en 1967 Très bon état	
	60/80		250/300		350/400
61 UDERZO Astérix Calendrier Astérix illustré pour l'année 1970 21 x 27 cm		67 UDERZO Astérix Peluche Obélix éditée par Baki étiquette Baki encore présente 42 cm			
	10/20		120/150		
62 UDERZO Astérix Mallette en métal fabriquée en 1985 Éditée par Pierre Henry		68 UDERZO Astérix Tirelire Obélix en bois éditée par Vilac 29 cm			
	10/20		50/70		
63 UDERZO Astérix Faux bronze édité par le Parc Astérix en 1989 Très rare car retiré de la vente compte tenu de sa dangerosité		69 UDERZO Astérix Lampe de chevet Assurancetourix Fabriquée en 1996 par Résitec Très bon état			
	120/150		400/600		
64 UDERZO Astérix Agecanonix Figurine éditée par Leblon Delienne, tirage limité à 2000 exemplaires (boîte, certificat)					
	80/100				



SÉRIGRAPHIES ET PORTFOLIOS (lots 72 à 132)

- 72 ASLAN**
Femme sur une chaise
Offset signé en bas à gauche
42 x 34 cm
90/100
- 73 ASLAN**
Pin Up au chapeau
Tirage signé reprenant une illustration parue dans Lui en janvier 1973
60 x 45 cm
90/100
- 74 ASLAN (Gourdon Alain)**
Pin Up de dos
Tirage signé reprenant une illustration parue dans Lui en mai 1973
60 x 45 cm
90/100
- 75 BILAL**
Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires
50 x 73 cm
150/200
- 76 BOB DE MOOR**
Hommage à Hergé
Sérigraphie numérotée et signée à 160 exemplaires
33 x 34 cm
60/80
- 77 BOUCQ**
Tirage numéroté et signé à 500 exemplaires représentant Jérôme Moucherot (Angles légèrement pliés)
52 x 36 cm
30/40
- 78 BOURGEON**
Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
40 x 30 cm
20/40
- 79 CHRISTOPHER**
Sérigraphie éditée par la comète de Carthage
69 x 30 cm
20/40
- 80 CLERC Serge**
Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires
32 x 50 cm
60/80
- 81 CROMWELL**
Les Minettos Desperados
Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires éditée par Anagraphis
70 x 50 cm
60/80
- 82 DUBOUT**
L'oeuvre secrète
Tirage limité numéroté à 900 exemplaires, édité par Frederic Dard, les ayants droit et la compagnie Jean Jacques Pauvert en 1982
Dans le coffret luxueux d'origine
200/300
- 83 DUBOUT**
L'oeuvre secrète
Tirage de tête du tirage limité qui comporte par rapport au tirage précédent une suite de dessins supplémentaires refusés pour l'édition normale
L'un des exemplaires HC destiné aux amis d'Albert Dubout
Dans le coffret luxueux d'origine
500/700
- 84 EISNER**
The Spirit
Portfolio édité en 1977 par Collector's Press numéroté et signé à 1500 exemplaires
Avec envoi de Will Eisner sur l'emboîtement
Très bon état, emboîtement fatigué
On y joint une photo d'exploitation de l'adaptation du Spirit
80/100
- 85 EX-LIBRIS**
Environ 75 ex-libris numérotés et signés (Bourgne, Valles, Griffo, Juillard, Pellerin...) Certains comportent de petits manques de papier au dos, car à l'origine collés dans des albums
30/50
- 86 FMURR**
Spirella
Sérigraphie numérotée et signée à 87 exemplaires
65 x 50 cm
60/80
- 87 FOREST**
Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires
32 x 50 cm
60/80



74



82



75

88

FOREST

Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires
50 x 73 cm

80/100

89

FOREST

Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires
50 x 73 cm

80/100

90

FRANCO

Largo Winch

Sérigraphie numérotée et signée à 199 exemplaires
80 x 60 cm

120/150



90

91

FRANQUIN

Portfolio La mitre railleuse, tirage limité et signé à 650 exemplaires édité par Aedena en 1986

(Coffret présentant des rousseurs, ouvert en partie haute)

On y joint un portfolio par Mezieres édité par Alain Beaullet numéroté et signé à 490 exemplaires et un coffret de cartes postales Marsupilami édité en 87

100/120

92

FRANQUIN

Spirou et Fantasio : Superbandit

Sérigraphie éditée par Archives Internationales numérotée et signée à 117 exemplaires

Couleurs très fraîches

75 x 55 cm

800/1000

93

FRANQUIN

Petit Noël

Sérigraphie numérotée à 240 exemplaires
60 x 75 cm

50/60

94

FRANQUIN

Le Marsupilami : Balade en famille

Sérigraphie éditée en 1996 numérotée et signée à 270 exemplaires

Couleurs très fraîches

55 x 75 cm

800/1000

95

FRANQUIN

Superbe sérigraphie L'héritage éditée en 1990 par l'Atelier Vertical, numérotée et signée à 125 exemplaires

59,5 x 50 cm

400/500

96

FRANQUIN

Gaston

Sérigraphie Gaffman numérotée et signée à 350 exemplaires éditée par Deesse

40 x 30 cm

450/500

97

FRANK PE

Zoo

Offset reprenant l'affiche du festival Quai des Bulles de Saint Malo pour 2003

Numéroté et signé à 250 exemplaires

30 x 40 cm

30/50

98

GIBRAT

Portfolio Julien Sarlat numéroté et signé à 1000 exemplaires

On y joint un ex-libris de grande taille édité par la librairie Bulle numéroté et signé à 999 exemplaires

100/120

99

GILLON

3 sérigraphies tirées du portfolio Champs Magnétiques numérotées et signées à 100 exemplaires.

65 x 50 cm

100/120

100

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio Chants Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

101

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio Chants Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

102

GILLON

Sérigraphie tirée du portfolio Chants Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires

40/60

103

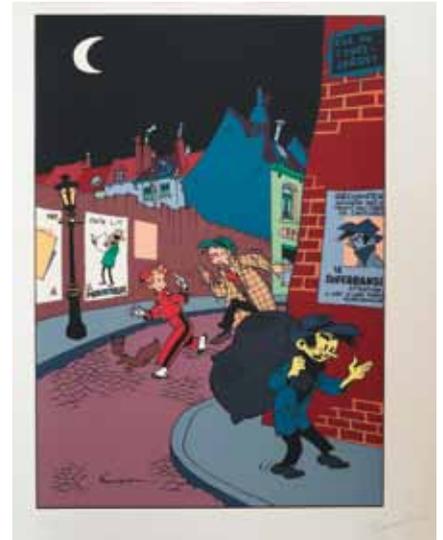
GIRAUD

Sérigraphie numérotée et signée à 200 exemplaires représentant une femme

On y joint un ex-libris de Ribera et un signé par Walthery

27 x 19 cm

60/80



92



94



95



96

104
JACOBS

Sérigraphie reprenant la planche 28 du rayon U signée en bas à droite
44 x 35 cm

250/300

105
JOUBERT

Portfolio Enfance numéroté et signé à 1000 exemplaires (quelques accrocs à l'emboîtement)

80/100

106
JUILLARD

Portfolio Paris New York
Tirage numéroté et signé à 777 exemplaires
(petits frottements en couverture)

60/80

107
LOISEL

Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires
30 x 40 cm

40/60

108
LOISEL

Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
30 x 40 cm

20/40

109
MACHEROT

Sérigraphie noir et blanc éditée par Espace BD
Tirage numéroté et signé à 120 exemplaires
(Petit enfoncement au centre en partie haute)
30 x 30 cm

30/50

110
MACHEROT

Chlorophylle
Tirage numéroté et signé à 350 exemplaires édité par Equinoxe d'une couverture du journal de Tintin représentant Chloro
70 x 50 cm

100/120



111
MAKYO

Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires
40 x 30 cm

40/60

112
MAKYO

Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
40 x 30 cm

20/40

113
MARGERIN

Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires
32 x 50 cm

30/50

114
MARGERIN

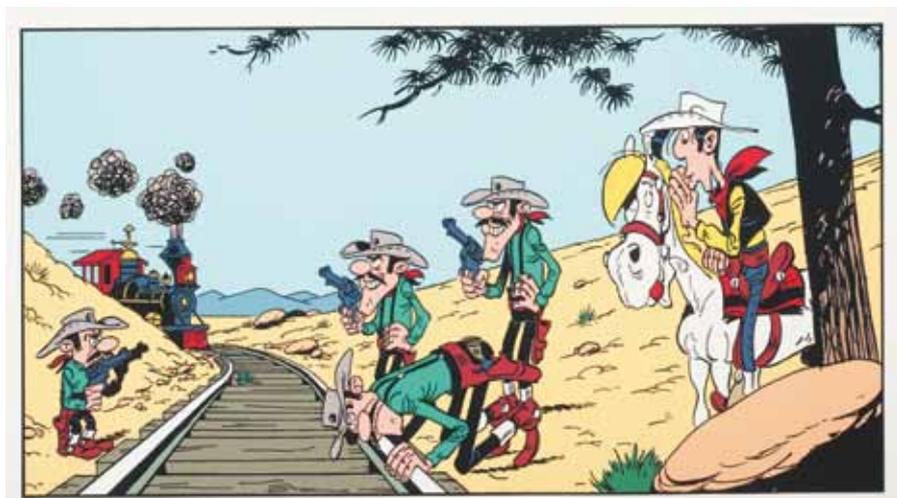
Bon anniversaire à Forbidden Zone
Sérigraphie numérotée et signée à 120 exemplaires
26 x 36 cm

30/50

115
MEZIERES

Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires
73 x 50 cm

80/100



117

116
MORRIS
 Lucky Luke
 Grande sérigraphie numérotée et signée à 199 exemplaires
 50 x 80 cm
 (petites marques et pliures en marge)
 120/150

117
MORRIS
 Lucky Luke
 Sérigraphie numérotée et signée à 140 exemplaires éditée par Raspoutine
 25 x 44 cm
 200/250

118
PAAPE
 Luc Orient
 Tirage numéroté et signé à 50 exemplaires
 40 x 30 cm
 30/40

119
PEYNET Raymond
 Si ce ne vous dérange pas, je préfère un gâteau !
 Affiche Patisfrance Années 50
 41 x 31 cm
 40/60



119

120
PEYO
 Les Schtroumpfs
 Tirage à 100 exemplaires du gag les Schtroumpfs schtroumpfent sur le velours...
 40 x 30 cm
 10/20

121
PEYRAUD
 Offset signé édité par la Comète de Carthage
 29 x 40 cm
 20/40

122
PORTFOLIO
 Ensemble de 5 portfolios par Tota (Aqua-blue), Renaud (Jessica Blandy), Crisse, Walthery (La Plage) et Hausman (Le grand Fabulaire du Petit Peuple). Ce dernier comporte également une dédicace à l'aquarelle.
 Tous numérotés et signés
 120/150

123
RENAUD
 Tirage numéroté représentant Jessica Blandy, exemplaire d'auteur édité par La boutique du Bédéphage
 40 x 30 cm
 30/50

124
ROSINSKI
 Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
 40 x 30 cm
 20/40

125
SCHUITEN
 Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires
 50 x 73 cm
 80/100

126
TIBET
 Chick Bill
 Superbe tirage numéroté et signé à 400 exemplaires
 On y joint une très belle image ancienne avec les héros de Tibet signé par Duchateau
 60 x 42 cm
 120/150

127
UDERZO
 Astérix
 Photo originale datée 77 représentant Albert Uderzo tenant en main en gigantesque portrait d'Astérix
 28 x 20 cm
 60/80

128
VARENNE
 Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires
 60 x 40 cm
 50/80

129
VICOMTE
 Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
 40 x 30 cm
 20/40

130
YSLAIRE
 Sérigraphie au tirage limité à 500 exemplaires tirée du portfolio Femme
 40 x 30 cm
 20/40

131
ZEP
 Les Minijusticiers
 Sérigraphie numérotée et signée à 169 exemplaires, éditée par Raspoutine
 30 x 30 cm
 40/60

132
ZEP
 Titeuf
 Sérigraphie numérotée et signée à 299 exemplaires présentant l'ensemble de la classe de Titeuf
 40 x 60 cm
 100/120



132

ALBUMS (lots 133 à 295)

- 133**
ADAMOV
Le vent des dieux
Tirage de tête de l'album Le ventre du dragon numéroté et signé à 1500 exemplaires
30/50
- 134**
AIRE LIBRE
5 volumes de la collection avec ex-libris Dethorey l'exécution, Hermann Lune de guerre (timbre de la librairie Nation), Hermann Sarajevo Tango, Berthet Halona, et Cosey Joyeux Noël May
80/100
- 135**
BERTHET
Deux tirages de tête
Yoni tome 1 numéroté et signé à 650 exemplaires et Pin Up intégrale des tomes 7 et 8 numéroté et signé à 500 exemplaires (petite rayure en couverture)
120/150
- 136**
BICOT
Ensemble de 3 volumes de Bicot (magicien, marin d'eau douce et capitaine des pompiers)
Mauvais état
On y joint Félix rêve en édition originale
50/60
- 137**
CESTAC
Les vieux copains plein de pépins
Tirage de tête numéroté et signé à 200 exemplaires
60/80
- 138**
COMES
Tirage de tête de l'album L'ombre du corbeau numéroté à 820 exemplaires (minuscules déchirures en bas de couverture)
On y joint le tirage de tête de L'amour Propre par Veyron numéroté et signé à 500 exemplaires et le fascicule 1 du Fantôme (1963)
100/120
- 139**
DERMAUT
Les chemins de Malefosse
Tirage de tête de l'album La vallée de misère numéroté et signé à 1500 exemplaires
Angles légèrement frottés
30/50
- 140**
DIVERS
Collection composé d'une centaine de bandes dessinées (éditions originales et rééditions) séries diverses comme Vlad, Niklos Koda, Victor Sackville, Jhen, Prince de la nuit, IRS, biggles, Scott et Hastings...
Pas d'envoi postal pour ce lot
100/120
- 141**
DIVERS
Ensemble de tirages de têtes comprenant Jigounov Alpha numéroté et signé à 300 exemplaires, De Metter Dusk numéroté et signé à 280 exemplaires, Wurm Les Rochester numéroté et signé à 299 exemplaires, Suro Le clan des chimères numéroté et signé à 250 exemplaires
100/120
- 142**
DIVERS
Ensemble de tirages de têtes comprenant Valles Les maîtres de l'orge Adrien numéroté et signé à 200 exemplaires, Le Gall Théodore Poussin La terrasse des audiences numéroté et signé à 600 exemplaires, et Mezzomo Luka La peur est la couleur de la mort numéroté et signé à 300 exemplaires et Varanda La geste des chevaliers Dragons numéroté et signé à 350 exemplaires
200/250
- 143**
DIVERS
Ensemble de 6 albums en édition originale comprenant Spirou et Fantasio le gorille a bonne mine, le repaire de la murène, les pirates du silence, la corne du rhinoceros, Tanguy et Laverdure Danger dans le ciel, et Chick Bill Les disparus du Mirific en édition cartonnée
Le tout avec beaucoup de défaut, pour restaurateur habile qui saura mettre en valeur ces albums anciens (certains avec dos refait)
400/500
- 144**
DIVERS
Important ensemble comprenant environ 80 bandes dessinées dans un état proche neuf, séries diverses De silence et de sang tomes 1 à 14, Clif Burton, Floc'h, Jeremiah, Kogaratsu, Ethan Ringler, Tiger Joe...
Pas d'envoi postal pour ce lot
120/150
- 145**
DONALD
Reliure annuelle comprenant les numéros 157 à 208 (1950)
Bon état général
(cahier réemboîté, pages de garde restaurées)
600/800
- 146**
DONALD
Reliure 10 comprenant les numéros 235 à 260 (1951)
Etat moyen
(dos refait)
120/150
- 147**
DRUILLET
La saga d'Elic le Necromancien
Portfolio de 21 planches rarissime sur papier gaufré édité en 1971 par Pellucidar
Tirage à 80 exemplaires
Superbe état
500/700



147

- I 148**
DUBOUT
Chansons de salles de garde
Tirage limité à 5000 exemplaires
Très bel état
120/150
- I 149**
DUBOUT
La muse libertine
Tirage limité numéroté à 4569 exemplaires
Très bel état (initiales en page de garde)
120/150
- I 150**
DUPIUY ET BERBERIAN
Monsieur Jean Journal d'un album
Tirage numéroté à 999 exemplaires réalisé pour Angoulême 1999
Neuf sous blister
50/80
- 151**
EFFEL Jean
La genèse
Rare volume en tirage limité à 990 exemplaires comportant un envoi et un dessin en page de titre
On y joint la feuille de souscription illustrée
50/80

152
EFFEL Jean
Album de Jean Effel
Un des exemplaires du tirage limité comportant la suite en noir de dessins
Exemplaire signé comportant de plus un envoi de l'auteur
Cartonnage en mauvais état
40/60

153
ÉROTISME
Chef d'oeuvres de la Bande Dessinée érotique
Série complète en 15 volumes
On y joint le tirage de tête du tome 11 des Chemins de Malefosse numéroté et signé à 500 exemplaires, les tomes 1 à 7 de Al Uderzo comprenant les aventures de Belloy, Jehan Pistolet, etc..., un album de Schetter avec superbe dédicace couleur, le rare volume Jehan Pistolet et l'espion chez Albert René, Les Blattes avec dédicace, et un Rombali Bretecher
320/350

154
EX-LIBRIS
Ensemble de 10 volumes
Lambil tuniques bleues 41, Gazzotti Soda 5 (coffret) 7 et 11, Denayer Génération collègue 3, Edith Zanzibar, Hardy Pierre Tombal 11 et 12, De gieter Papyrus 19, Darasse le gang Mazda tirage avec insert et couverture alternative
100/120

155
EX-LIBRIS
Ensemble de 13 volumes des éditions Delcourt avec ex-libris
Pignault Arcanes tome 1, Vince Vortex Tess tome 2, Lereculey Nuit noire tome 1, Mathieu le début de la fin, tota Aquablue étoile blanche et corail noir, Duval les lutins tome 2, barral les ailes de plomb tome 1, Taduc Takuan tome 3, Turf la nef des fous le petit roy et turbulences
On y joint deux volumes de Vortex
120/150

156
EX-LIBRIS
Ensemble de 10 volumes avec ex-libris renard Oknam tome 2, Siro Polka tome 1, Bodart Celestin Spéculoos Mai 68, Mitton de silence et de sang tome 8, Zentner Dieter Lumpen, Houot Ars engloutie, Stalner Malheig tome 2, Ferrandez Manon des sources et la boîte noire, Bernet Sur la liste noire,
80/100

157
EX-LIBRIS
Ensemble de 5 volumes avec ex-libris Charles Fox tomes 4 et 6, Yslaïre Sambre tome 3 et Mémoire du Xxème siècle 98, Herenguel Balade au bout du monde tome 7
On y joint 3 volumes avec timbre de la librairie Nation : Adamov les eaux de mortelune tome 6, Charles Fox tome 6 et Michetz Tako tome 2 et deux albums divers
80/100

158
EX-LIBRIS
Ensemble de 10 volumes avec ex-libris (ou timbre de la librairie Nation)
De Moor La vache tome 4, JC Denis Luc Leroy bande d'individus et le pélican, Griffo Vlad tome 1, Bravo Alexis Strogonov tome 2, Derib pour toi Sandra, benn Woo-gee tome 4, Durand Cliff Burton tome 7, Marchand Little Nemo tome 2, Hermann le secret des hommes chiens
100/120

159
EX-LIBRIS
8 volumes
Larnoy Shadowslayer, Nomad tomes 2 et 3, Stanislas Toutinox, Peyo le schtroumpfeur de bijoux, Ramaioli Zoulouland tome 9, Martin Alix les barbares (timbre de la Nation), Darasse Les minou kinis
80/100

I 160 FANZINES
Sept numéros de Giff Wiff, premier gros fanzine consacré à la BD (14, 16, 17, 20 à 23)
On y joint un Comic 130, The Spider (rare titre) 1, Désiré 3, Falatoff 6 et un supplément Phenix consacré à la patrouille des aigles
40/60

161
FOURNIER
Spirou et Fantasio
Tome 26 Du cidre pour les étoiles
Etat neuf
20/30

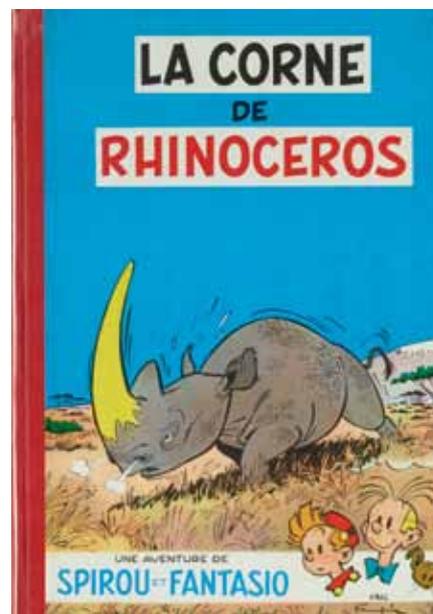
162
FRANCO
Largo Winch
Les tomes 7 et 9 en édition originale avec ex-libris
On y joint le carnet de croquis Franco édité par la galerie Bosser numéroté et signé à 199 exemplaires
80/100

163
FRANQUIN
Intégrales Gaston volumes 1 à 5
Intégrales Spirou et Fantasio volumes 1, 4 à 6
Bon état
160/180

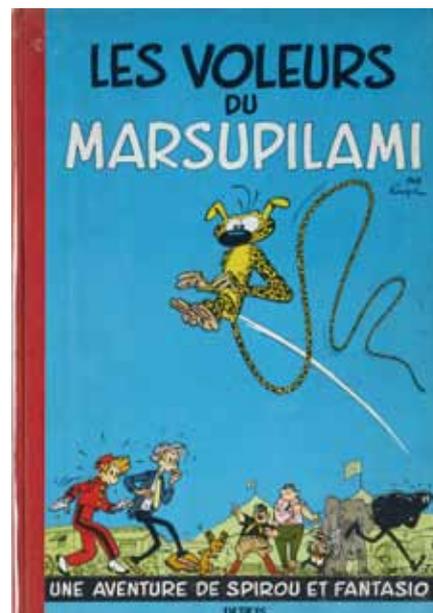
164
FRANQUIN
Gaston
Le tome 14 en édition publicitaire pour Joker, numéroté à 2000 exemplaires
Bon état général
(angles légèrement cognés)
80/100

165
FRANQUIN
Gaston
Tomes 6 et R1 en réédition dos rond
Etat quasi neuf
30/50

166
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
La corne du rhinocéros
Edition originale belge
Superbe exemplaire proche de l'état neuf (nom discret en page de garde)
600/800



166

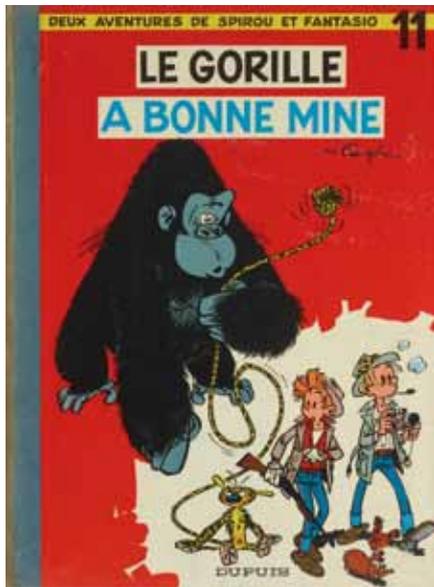


167

167
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Les voleurs du Marsupilami
Edition originale belge
Superbe exemplaire
(angles légèrement réaquarellés)
600/800

168
FRANQUIN
Spirou et Fantasio
Tome 10 en édition de 1968
Très bel état
60/80

169
FRANQUIN
 Spirou et Fantasio
 Le gorille a bonne mine
 Edition originale
 Très bon état
 (dos insolé, cachet de collectionneur)
 150/200



169

170
FRANQUIN
 Spirou et Fantasio
 L'ombre du Z
 Edition originale
 Bel état
 100/120

171
GAZZOTTI
 Soda
 Ensemble de deux tirages de tête : Et délivre nous du mal numéroté et signé à 300 exemplaires et Dieu seul le sait numéroté et signé à 500 exemplaires (rayures et frottements pour le premier volume)
 120/150

172
GERVY
 Pat Apouf
 Edition originale de l'album Le virus de la mort
 Etat moyen (dos restauré, déchirures)
 60/80

I 173
GIANOLLA
 Fred Mile et Bob
 Mousquetaires de 16 ans
 Album en très bel état
 40/60

174
GIRAUD
 Blueberry
 L'aigle solitaire en édition originale belge
 Proche neuf
 60/80

175
GIRAUD
 Blueberry
 Le cavalier perdu en édition originale française
 Proche neuf
 (qq petites roussures sur le cahier)
 200/250

176
GIRAUD
 Blueberry
 Le cheval de fer en édition originale
 Neuf
 300/400

177
GIRAUD
 Blueberry
 L'homme au poing d'acier en édition originale
 Neuf
 150/200

178
GIRAUD
 Blueberry
 La piste des sioux en édition originale
 Bel exemplaire avec petits frottements en bas du dos
 100/120

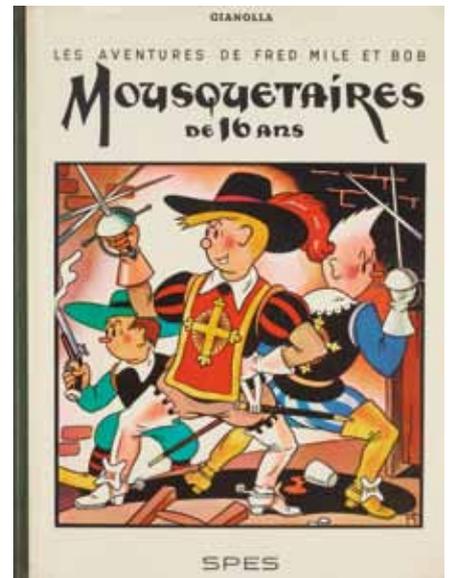
179
GIRAUD
 Blueberry
 Le général tête jaune en édition originale
 Proche neuf
 (petit frottement sur la tranche du dos à mi-hauteur)
 100/120

180
GRATON
 Michel Vaillant
 Le circuit de la peur
 Edition originale belge
 Très bel état
 120/150

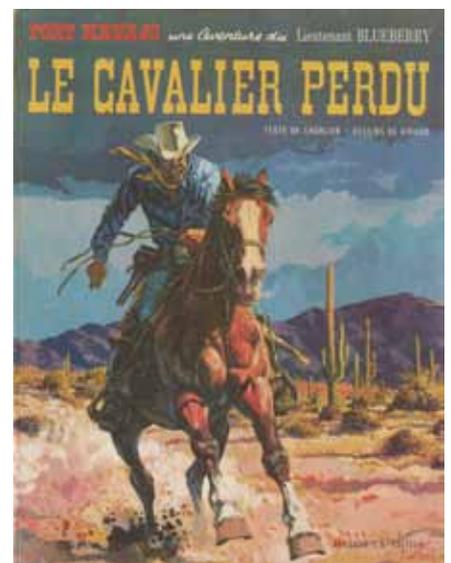
181
GRATON
 Michel Vaillant
 Deux volumes, le pilote sans visage en édition toilée de 1962 et Suspence à Indianapolis
 Très bel état
 100/120

182
GRATON
 Michel Vaillant
 La trahison de Steve Warson
 Edition originale
 Superbe exemplaire, pelliculage plissé d'origine
 400/500

183
GRATON
 Michel Vaillant
 Les chevaliers du Konigsfeld
 Edition originale
 Très bel exemplaire de ce rare titre
 20/30



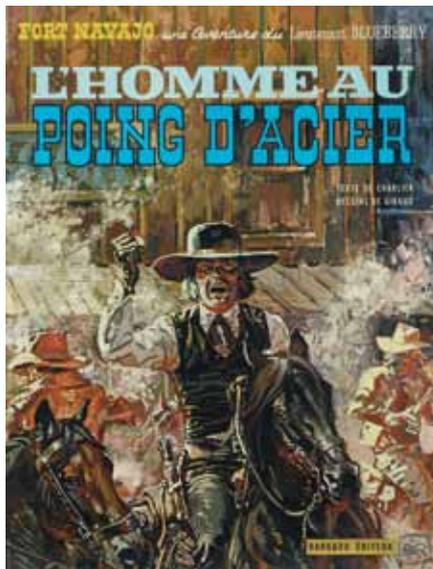
I 173



175



176



177

184
GRATON
 Michel Vaillant
 Tomes 12, 14, 15 et 18
 Etat neuf ou proche neuf

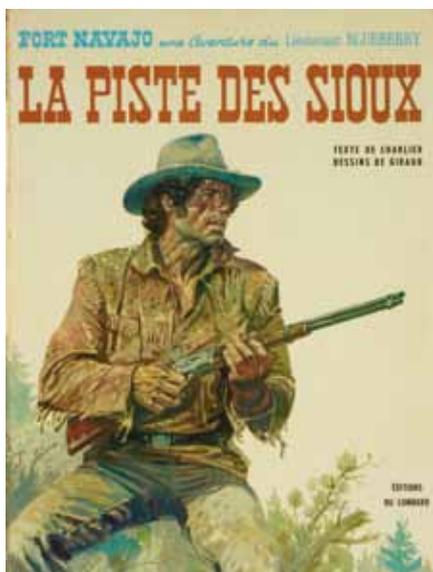
150/200

185
HERGÉ
 Ensemble de deux volumes comprenant :
 Quick et Flupke 5ème série et L'éruption
 du Karamako en réédition ancienne
 Etat moyen

30/50

186
HERGÉ
 Quick et Flupke
 3ème série, 4ème plat P6 (1936)
 Album en bon état général, cahier très
 propre, seul problème absence de dos
 (ou fragmentaire)
 Pour restaurateur qui saura remettre en
 valeur ce bel album

100/150



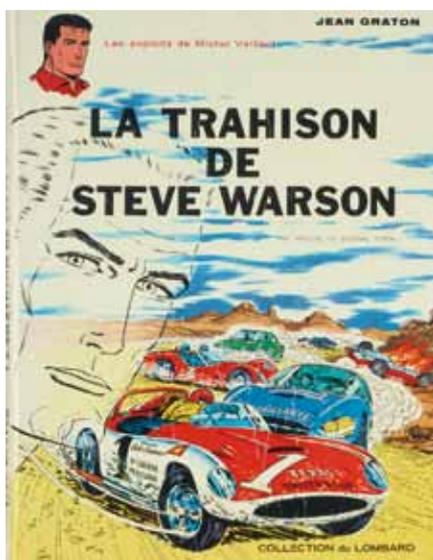
178

187
HERGÉ
 Tintin
 Tintin en Amérique
 Edition en noir et blanc, petite image col-
 lée, 4ème plat A4 de 1937
 15ème mille
 Album en bon état, dont le cahier est par-
 semé de petites tache, couverture salie
 (petit accroc sur le dos à mi hauteur)

900/1200

188
HERGÉ
 Tintin
 Le crabe aux Pinces d'Or
 Rarissime édition en noir et blanc, petite
 image collée, 4ème plat A15 inédit pour
 ce titre
 Pages de garde blanches
 Album en très bon état
 (qqs petites déchirures sur les marges,
 gardes fendues)
 Seul exemplaire connu, il s'agit proba-
 blement d'un recartonnage de l'édition
 Grande Image

1200/1500



182

189
HERGÉ
 Tintin
 Les cigares du Pharaon
 4ème plat B29
 Exemplaire propre

20/50

190
HERGÉ
 Tintin
 Le Lotus bleu
 Edition originale couleur
 4ème plat B1 1946
 Papier épais, titre en bleu
 Album très frais
 (dos restauré aux extrémités, petit frag-
 ment d'une des pages de garde restauré)

400/600

191
HERGÉ
 Tintin
 L'oreille Cassée
 4ème plat A23bis (1945)
 Tirage 17656 exemplaires
 Exemplaire en bon état général
 (angles frottés, bas du dos complet mais
 à consolider)

300/500

192
HERGÉ
 Tintin
 Le crabe aux pinces d'or
 4ème plat B2
 Album en état moyen
 (angles frottés, extrémités du dos fati-
 guées, cahier dérélié)

30/50

193
HERGÉ
 Tintin
 Le secret de la licorne
 4ème plat B3
 Très bon état

80/100

194
HERGÉ
 Tintin
 Le trésor de Rackham le Rouge
 4ème plat B1 (1946)
 Tirage 14130 exemplaires
 Album en état d'usage
 (scotchs en pages de garde, angles fro-
 tés)

50/80

195
HERGÉ
 Tintin
 Le trésor de Rackham le Rouge
 4ème plat B33
 Bel état

20/50

196
HERGÉ
 Tintin
 Les 7 boules de cristal
 4ème plat B3
 Très bon état

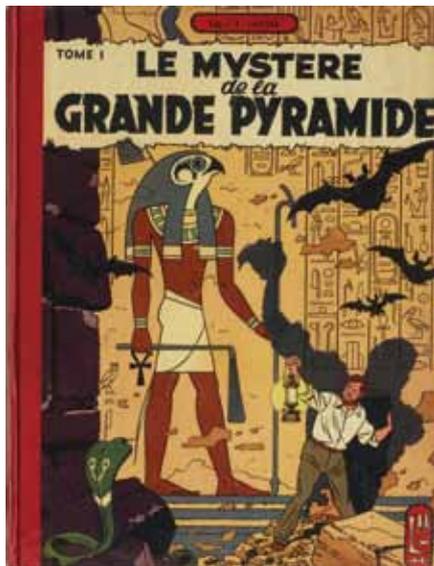
80/100

197
HERGÉ
 Tintin
 Au pays de l'or noir
 Edition originale
 4ème plat B4
 Bel exemplaire

150/200

198
HERGÉ
 Tintin
 Au pays de l'or noir
 Edition originale
 4ème plat B4
 Album très propre présentant un dos lé-
 gèrement tassé

250/300



210

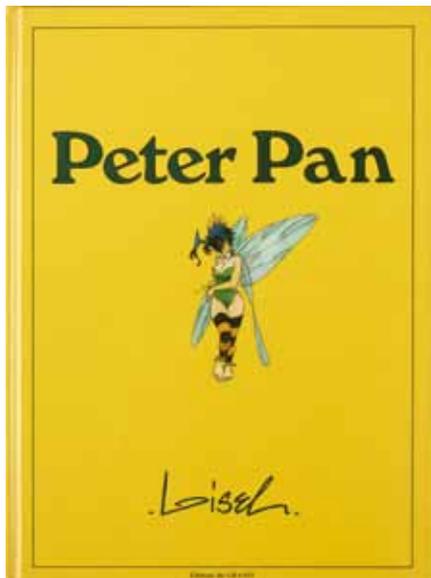


211



212

- 199
HERGÉ
Tintin
Le secret de la Licorne
Réédition des années 50 (B11)
Très bel état
80/100
- 200
HERGÉ
Tintin
L'affaire Tournesol
Edition originale française (B19 Danel 1213)
Très bel état
(angles inférieurs légèrement frotté, sinon superbe)
400/500
- 201
HERGÉ
Tintin
L'affaire Tournesol
Edition originale belge
4ème plat B20
Bon état général
(angles frottés, haut du dos présentant une petite déchirure)
50/80
- 202
HERGÉ
Tintin
Tintin au Tibet
Edition originale belge (4ème plat B29)
Superbe exemplaire présentant une neige blanche
(petit frottement sur la tranche basse)
180/200
- 203
HERGÉ
Tintin
Tintin au Tibet
Edition originale
4ème plat B29
Très bon état
100/150
- 204
HERGÉ
Tintin
Les bijoux de la Castafiore
Edition originale
4ème plat B34
Très bel exemplaire
100/150
- 205
HERGÉ
Tintin
Les bijoux de la Castafiore
Edition originale
4ème plat B34
Bel exemplaire
100/150
- 206
HERGÉ
Tintin
Vol 714 pur Sydney
Edition originale deuxième tirage
4ème plat B37
Très bel album
60/80
- 207
HERGÉ
Tintin
Les Picaros
Edition originale
Etat proche neuf
30/50
- 208
HUBINON
Barbe Rouge
La mission secrète de l'épervier
Le pirate sans visage
Le tout en édition originale en très bel état
On y joint le vaisseau fantome en édition originale brochée
100/120
- 209
HUGAULT
Portfolio L'escadrille des cigognes
Tirage numéroté et signé à exemplaires édité par Horizon BD
On y joint deux fanions ronds de l'escadrille
150/200
- 210
JACOBS
Blake et Mortimer
Le mystère de la grande pyramide tome 1
Edition originale
Très bel exemplaire
250/300
- 211
JIDÉHEM
Sophie
Tome 1 L'oeuf de Karamazout en édition originale
Bel état, petit manque au pelliculage en bas du dos
30/50
- 212
JIDÉHEM
Sophie
Tome 2 La bulle du silence en édition originale
Très propre
40/60
- 213
JIDÉHEM
Sophie
Tome 3 Les bonheurs de Sophie en édition originale
Très propre
40/60
- 214
JIDÉHEM
Sophie
Tome 4 Qui fait peur à Zoé en édition originale
Très propre
40/60
- 215
JIDÉHEM
Sophie
Tome 5 Sophie et le rayon Ka en édition originale
Bel état, légèrement frotté en bas du dos
30/40



225

216
JIDÉHEM
Sophie
Tome 6 La maison d'en face en édition originale
Très bel état
30/50

217
JIDÉHEM
Sophie
Tome 7 Le cube qui parle en édition originale
Très bel état
30/50

218
JIDÉHEM
Sophie
Tome 8 Les bonheurs de Sophie en édition originale
Superbe volume
40/60

219
JIDÉHEM
Sophie
Tome 9 La tiare de Matlot! Halatomatl en édition originale
Très bel état
30/50

220
JIDÉHEM
Sophie
Tome 10 Le douanier Rousseau en édition originale
Bel état, petite éraflure en haut du dos
30/50

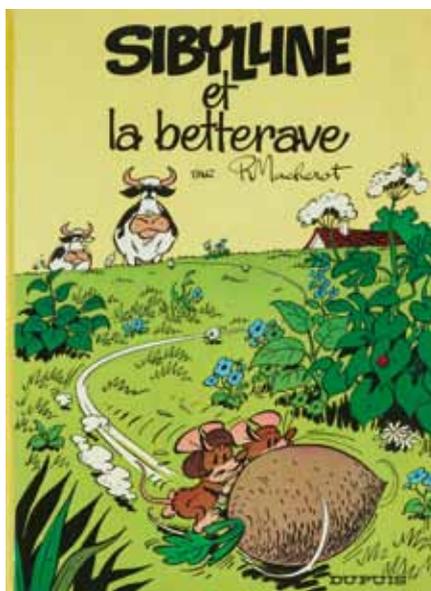
221
JIDÉHEM
Starter
Contre les casseurs
Tirage numéroté à 1000 exemplaires aux éditions Bédéscope
30/50

222
JJE
Jerry Spring
Tome 6 La piste du grand nord
Edition originale en bon état général
30/50

I 223
KOX
L'agent 212
Tirage de tête Dupuis numéroté et signé 2450 exemplaires (petite marque horizontale sur la couverture)
30/50

224
LAMBIL
Les Tuniques Bleues
Tomes 3, 4 et 5 en édition originale en bel état
On y joint le tome 1 en première réédition
100/120

225
LOISEL
Peter Pan
Tirage de tête numéroté et signé à 990 exemplaires de l'album Mains rouges
80/100



226



227

226
MACHEROT
Sibylline
Tome 1 La betterave en édition originale
Très propre
80/100

227
MACHEROT
Sibylline
Tome 2 En danger en édition originale
Très bel état
60/80

228
MACHEROT
Sibylline
Tome 3 les abeilles en édition originale
Bel état, extrémités du dos légèrement abimés
40/60

229
MACHEROT
Sibylline
Tome 4 Le petite cirque en édition originale
Bel état, traces de recoloriage en haut du dos, coin inférieur du quatrième plat tapé
30/50

230
MACHEROT
Sibylline
Tome 5 Sibylline s'envole en édition originale
pelliculage plissé
Très bel état
40/60

231
MACHEROT
Sibylline
Tome 10 Le violon de Zagabor en édition originale
Volume rare, très bel état
50/80

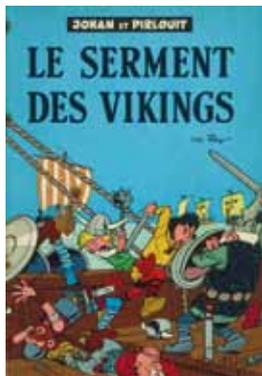
232
MACHEROT
Chlorophylle
Les deux volumes Les croquillards et Zizanion le Terrible en édition Glénat, état neuf
20/40

233
MACHEROT
Chlorophylle
Contre les rats noirs
Edition souple éditée chez Chlorophylle en 1977
40/60

234
MARTIN
Alix
Les légions perdues édition originale
Bon état (dos réaquarellé)
150/200

235
MEYNET
Portfolio Double M Sports d'Hiver édité par Horizon BD numéroté et signé à 150 exemplaires
150/200

236 MORRIS Lucky Luke Edition originale de l'album Dalton City Bon état (pelliculage abîmé, frottements sur les tranches) 60/80	246 PEYO Johan et Pirlouit La pierre de lune Edition originale française, dos pincé gris Bel état, quelques points de colle sur le dos, angles frottés, nom en page de titre 600/800	255 PEYO La Schtroumpfette Edition originale Très bel état, tout proche du neuf 150/200
237 MOURIER Trolls de Troy Les Prisonniers du Darshan, tirage limité Bruno Graff à 500 exemplaires ; Plume de Sage tirage à 500 exemplaires On y joint la première intégrale de Trolls de Troy dans son coffret aimanté 40/60	247 PEYO Johan et Pirlouit La flèche noire Edition originale belge (petit manque de papier en couverture au dessus de la queue du cheval, dos recollé proprement par endroit) 300/400	256 PEYO L'Oeuf et les schtroumpfs Edition originale Très bel état, légères retouches de couleur aux extrémités du dos 80/100
238 PELLOS 6 volumes de l'intégrale Rombaldi des Pieds Nickelés en simili cuir 120/150	248 PEYO Johan et Pirlouit La flûte à six schtroumpfs Edition originale belge (pliures en couverture, légères traces de gouache) 200/250	257 PEYO Les Schtroumpfs L'Oeuf et les schtroumpfs en édition originale Proche neuf (infimes retouche de couleur aux extrémités du dos) 120/150
239 PEYO Poussy Tome 3 en édition originale en très bel état 20/40	249 PEYO Johan et Pirlouit La guerre des sept fontaines Edition originale belge Très bel état 250/300	258 PEYO Les schtroumpfs et le cracoucass Edition originale Très bel état 50/80
240 PEYO Johan et Pirlouit Le chatiment de Basenhau en édition originale très bon état 120/150	250 PEYO Johan et Pirlouit Le sire de Montrésor Edition originale belge Petites pliures, petit manque de papier au quatrième plat 200/250	259 PEYO Le cosmoschtroumpf Edition originale Bel état 30/50
241 PEYO Johan et Pirlouit Le chatiment de Basenhau Edition originale (dos recollé en bas de tranche) 100/150	251 PEYO Johan et Pirlouit Le pays maudit Edition originale Bel état, extrémités du dos légèrement frippées 300/350	260 PEYO L'apprenti schtroumpf Edition originale Bel état, pointes blanches en bas du dos 40/60
242 PEYO Johan et Pirlouit Le chatiment de Basenhau Dos rond, édition de 68 Tout proche du neuf 60/80	252 PEYO Johan et Pirlouit Le sortilège de Maltrochu Edition originale Très bel état 80/100	261 PEYO Histoires de schtroumpfs Edition originale Bel, état, infimes retouches de couleur en haut dus dos 40/60
243 PEYO Johan et Pirlouit Le maître de Roucybeuf Dos rond, édition de 68 Tout proche du neuf 60/80	253 PEYO Les Schtroumpfs Les schtroumpfs noirs Edition de 1967 Bel état (extrémités du dos légèrement blanchies) 30/40	262 PEYO Schtoutroumpf vert et vert schtroumpf Superbe, mais dos insolé 40/60
244 PEYO Johan et Pirlouit Le serment des vikings Edition originale belge Bel état, roussures au niveau des agrafes 250/300	254 PEYO Le Schtroumpfissime Edition originale Très bel état, tout proche du neuf 200/250	263 PRATT Corto Maltese 4 éditions au format carré cartonnées en couleurs (les éthiopiennes, les celtiques, Sibérie et la jeunesse de Corto) Très bon état (petit choc au pelliculage en haut du dos de la jeunesse) 400/600
I 245 PEYO Johan et Pirlouit La source des dieux en édition de 1963 (Rare) Très bel album (bas du dos frippé) 140/160		264 ROBA Boule et Bill Tomes 1 à 3 en réédition dos rond Superbe état, tome 3 plus fatigué 50/80



244



249



256

265

ROBA

Boule et Bill

Edition originale du tome 3

Bel exemplaire

(extrémités du dos légèrement tassées)

140/160

266

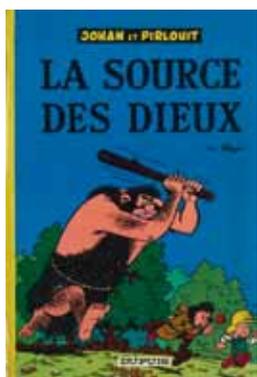
ROBA

Boule et Bill

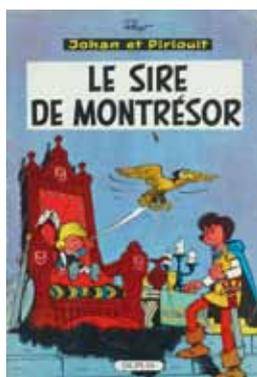
Tome 4 en édition originale

Très bel état

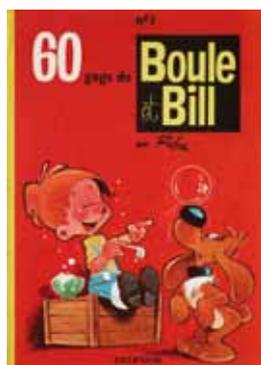
120/150



245



250



265

267

ROBA

Boule et Bill

Tome 5 en édition originale

Bel état

80/100

268

ROBA

Boule et Bill

Tome 6 en édition originale

Très bel état, extrémité du dos tassée

120/150

269

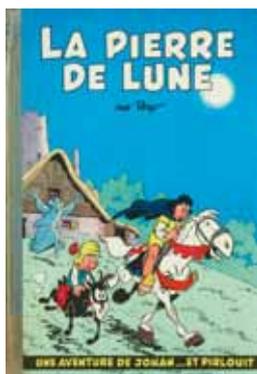
ROBA

Boule et Bill

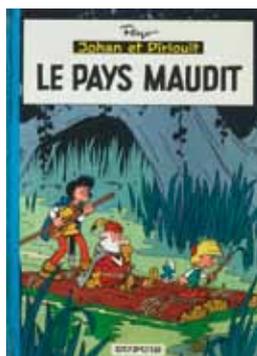
Tome 6 en édition originale

Tout proche du neuf

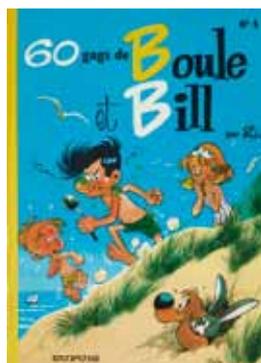
120/150



246



251



267

270

ROBA

Boule et Bill

Tome 8 en édition originale

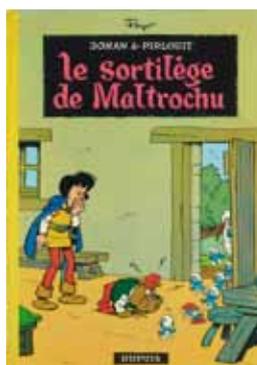
Superbe volume, tout proche de l'état neuf

Le volume comporte en outre une superbe dédicace représentant Bill au feutre

250/300



247



252



270

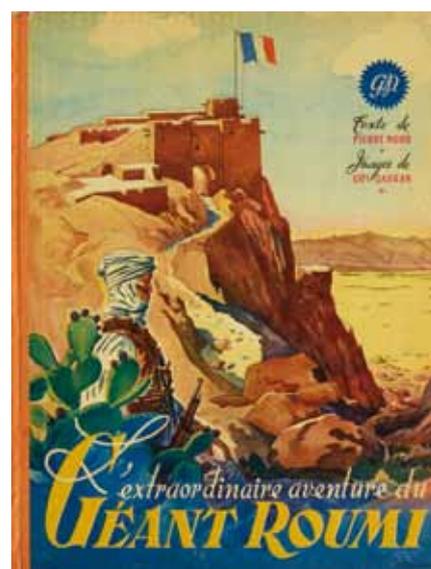


248



254

- 271
ROBA
La Ribambelle
Tome 1 Gagne du terrain en édition originale
Bel état, extrémités du dos tassées et blanchies
100/120
- 272
ROBA
La Ribambelle
Tome 2 En Ecosse en édition originale
Très bel état, pelliculage plissé
60/80
- 273
ROBA
La Ribambelle
Tome 3 La Ribambelle s'envole en édition originale
Album avec petit manque en bas du dos, sinon cahier très propre
20/40
- 274
ROBA
La Ribambelle
Tome 4 Aux Galopings en édition originale
Bel état, extrémités du dos tassé
30/50
- 275
ROBINSON
Reliure reprenant la troisième année du journal (1938/1939)
Bon état général
(bas du dos recollé sur 5 cm, cahier recollé en partie)
450/500
- 276
ROSINSKI
Ensemble de 3 tirages de têtes Pegasus numérotés et signés à 300 exemplaires (officiellement 8-)
Aaricia, L'épée soleil et La forteresse de l'invisible
120/150
- 277
ROSINSKI
Ensemble de 4 tirages de têtes Pegasus numérotés et signés à 300 exemplaires
Aaricia, La gardienne des clés, Le maître des montagnes, et Entre terre et lumière
160/180
- I 278
SABRAN
L'extraordinaire aventure du géant Roumi
Rare volume en très bel état, daté 45 par un des plus grand illustration des années 40
50/80
- 279
SERON
Les petits hommes
Tome 2 en édition originale état proche neuf
30/50
- 280
SIRIUS
Les Timour
Edition originale de l'album Le drakkar rouge
Bel exemplaire aux extrémités du dos tassées
80/100
- 281
TIBET
Chick Bill
Kid Ordinn le rebelle
Dos toilé de 1959, état proche neuf
On y joint le rare volume Dog Bull et Kid Ordinn
120/150
- 282
TINTIN
Reliure 3 du Journal de Tintin Belge comprenant les numéros 24 à 40
Très bon état
(dos légèrement élimé, nom en page de garde)
900/1000
- 283
TINTIN
Reliure 4 du Journal de Tintin Belge comprenant les numéros 41 à 5
Très bon état
(bas du dos restauré)
500/700
- 284
TIRAGE DE TÊTE
Fort lot comprenant la loi des 12 tables tomes 1 et 2 numérotés et signés à 250 exemplaires, IRS tomes 1 + 2 édité par Loup, numéroté et signé à 300 exemplaires, La conjuration d'opale album numéroté et signé à 300 exemplaires et Requiem tome 4 numéroté et signé à 666 exemplaires
Très bon état
120/150
- 285
TURF
La nef des fous
Tirage limité du tome 4 édité par Forbidden Zone, bien complet de la maquette
60/80
- 286
TURF
Magasin Sexuel
Tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires
100/120
- 287
UDERZO
Astérix
2ème édition Pilote (12 titres) de l'album Chez les Goths
Superbe exemplaire
400/600
- 288
UDERZO
Astérix
Le tour de gaule
Première édition au menhir comportant le rare autocollant Offert par Skip, rare volume publicitaire
Proche neuf
100/120
- 289
VARANDA
Paradis Perdu
Tirage de tête numéroté et signé à 99 exemplaires, édité par Folle Image
Etat neuf
350/400
- 290
VUILLEMIN
Le très rare ouvrage Hitler = SS
Tirage limité à 1000 exemplaires comportant de plus un dessin de l'auteur et un mot du scénariste
(petite déchirure au 4ème plat)
300/500
- 291
WALTHÉRY
Sur les hauteurs du hasard
Tirage limité à 25 exemplaires numéroté et signé
120/150
- 292
WESTERN
Ensemble de 6 volumes avec ex-libris (ou timbre de la librairie Nation)
Swolfs Durango tome 13, Labiano Dixie road tomes 2 et 3, Rossi Jim Cutlass tome 6, Rouge Comanche tome 13, Sorel Mort à outrance
60/80
- 293
WILL
Tif et Tondu
En Amérique centrale
Edition originale française (dos refait partiellement)
On y joint le retour de choc en édition originale belge, bel état
120/150
- 294
WRILL
Reliure 3 reprenant les numéros 34 à 46
Très bon état
50/80
- 295
WRILL
Reliure 7 reprenant les numéros 86 à 98
Très bon état
50/80



I 278

ORIGINAUX (lots 296 à 823)

296

ADAMOV Philippe

Tirage de tête de l'album Le vent des dieux : le ventre du dragon numéroté et signé à 1500 exemplaires comportant une belle dédicace à la mine de plomb

150/180

297

AIDANS Edouard

Les Franval

Projet de couverture de l'album Les pirates de la brousse

Aquarelle et encre de Chine

18 x 13 cm

160/180

298

ALICE Alex

Le Troisième Testament

Superbe dédicace couleur représentant Marcus comte de Marburg

Dans le tirage de tête du tome 2 numéroté et signé à 500 exemplaires

Etat neuf

400/500



298

299

ANDREAS ET FOERSTER

Planche 12 de l'album Styx

Album à quatre mains où le crayonné est réalisé par Foester et l'encrage par Andréas

Encre de chine signée par les deux auteurs

42 x 33 cm

1000/1200

300

ARNAL José Cabrero

Placid et Muzo

Planche du récit Un stimulant prodigieux

Très belle planche des débuts de la série

Encre de chine

35 x 31 cm

1600/1800



299

301

ARNAL José Cabrero

Riquiqui et Roudoudou

Illustration au lavis

31 x 24 cm

60/80

302

ARNAL José Cabrero

Riquiqui et Roudoudou

Illustration à l'aquarelle et à l'encre de chine

31 x 24 cm

80/100

303

ARTHUR ET ZOE

Couverture de l'épisode Un show Zoé Arthur publié dans Arthur et Zoé 20 de 1966 aux éditions Del Duca

Encre de chine

35 x 27 cm

80/100

304

ASLAN (Alain Gourdon)

Jeune femme nue aux mains dans les cheveux

Mine de plomb signée en bas à droite

58 x 37 cm

800/1000

305

ASLAN

Jeune femme assise se tenant les cuisses

Mine de plomb signée en bas à droite

58 x 37 cm

800/1000

306

ASLAN

Pin up au corsage entrouvert

Mine de plomb signée en bas à droite

58 x 37 cm

800/1000

307

ASLAN

Une veste un peu courte

Mine de plomb signée en bas à droite

58 x 37 cm

800/1000

308

ASLAN

Pose lascive, jeune femme se tenant le menton

Mine de plomb signée en bas à droite

58 x 37 cm

800/1000

309
ASLAN (GOURDON Alain)
Jeune femme nue
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
800/1000

310
ASLAN (GOURDON Alain)
Ooops, ma culotte descend seule !!!
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
800/1000

311
ASLAN (GOURDON Alain)
Pin Up nue de face
Mine de plomb signée en bas à gauche
58 x 37 cm
800/1000

312
ASLAN (GOURDON Alain)
Pin up assise
Mine de plomb signée en bas à gauche
58 x 37 cm
800/1000

313
ASLAN (GOURDON Alain)
Petite gâterie
Mine de plomb signé en bas à droite
37 x 26 cm
800/900

314
ASLAN (GOURDON Alain)
Mathilde
Superbe illustration représentant une
jeune femme dénudée
Mine de plomb signée en bas à droite
51 x 36 cm
2400/2600

315
ASTRO BOY
D'après Osamu Tezuka, Studios Mushi
Production
Dessin original d'animation de cette série
mythique de Tezuka
25 x 28 cm
120/150

316
ATTANASIO Dino
Spaghetti
Très belle planche (6) avec Spaghetti et
Prosciutto
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 32 cm
180/200

317
ATTANASIO Dino
Spaghetti
Très belle planche (7) avec Spaghetti et
Prosciutto cherchant du travail comme
figurants
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 32 cm
180/200



312

318
ATTANASIO Dino
Modeste et Pompon en voiture
Aquarelle et encre de chine signée en bas
à droite
22 x 30 cm
120/150



311



314

319
ATTANASIO Dino
Modeste et Pompon
Gag en une planche mettant en scène
Modeste, Felix et le voisin
Encre de chine signée en bas à droite
38 x 27 cm
250/300

320

ATTANASIO Dino

3 albums comportant des dessins.
On y joint une illustration imprimée sur
feuille signée par l'auteur

100/120

I 321

AUGER Raoul

Compagnons de l'honneur
Projet de couverture du roman écrite par
Remy dans la collection verte
Aquarelle et gouache monogrammé en
bas à droite
17 x 12 cm

80/100

322

BARAN David

Strip 26 en quatre cases en chinois publié
en 2012 dans le quotidien du Mandarin
Daily News (lu par des centaines de mil-
liers d'écoliers)

Ce sont les tribulations d'un chat en
Chine, ayant suivi ses maîtres à Formose
Encre de chine signée en bas à droite
Titre et lettrage imprimé
30 x 21 cm

80/100

323

BARAN David

Strip 2 en quatre cases en chinois publié
en 2012 dans le quotidien du Mandarin
Daily News

Encre de chine signée en bas à droite
Titre et lettrage imprimé
30 x 21 cm

80/100



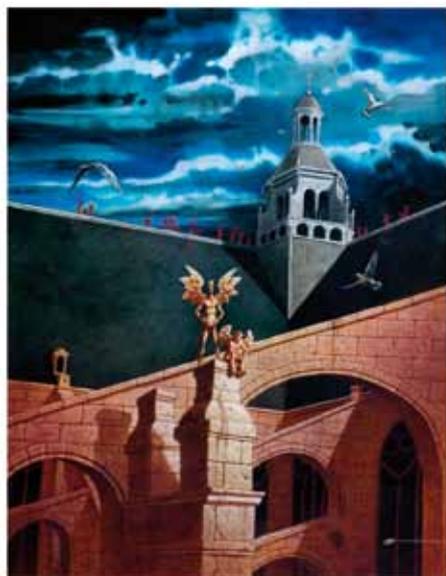
323

324

BASTARD René

Arky la fille des dunes
Planche originale publiée dans Vaillant
(titre imprimé)
Encre de chine signée en bas à gauche
31 x 20 cm

150/200



325

BATEM

Le marsupilami
Très belle dédicace couleur dans l'album
Fordlandia en édition originale en très bel
état
Aquarelle et encre de chine

400/500

325 bis

BELLOY Chevalier sans Armure

Planche 146 d'une aventure de Belloy
L'encrage est probablement du à Pierre
Dupuis qui travaillait avec Jean Michel
Charlier
Encre de chine
30 x 24 cm

160/180

326

BEVAVENTE

Les 14 planches du récit le Fantôme et
la mer, récit publié dans Tim L'audace 40
en 1965
Quelques planches proposent de su-
perbes scènes avec des pirates
Encre de chine, première planche signée
à droite au centre
On y joint le tapuscrit des dialogues
28 x 19 cm

100/120

327

BETAN

Couverture de Tarzan 65
Gouache signée en bas au centre
39 x 27 cm

40/60

328

BLANC DUMONT Michel

Jonathan Cartland
Planche 40 de l'album Silver Canyon
Encre de chine signée et datée 83 en bas
à droite
(petites traces de collant sur la planche)
42 x 34 cm

350/400



330

329

BLANC DUMONT Michel

Illustration avec des trappeurs pour la
série La jeunesse de Blueberry
Encre de chine signée en bas à gauche
13 x 13 cm

300/500

330

BOISCOMMUN Olivier

Anges
Couverture originale du coffret de l'inté-
grale édité aux Humano en 2005
Cette couverture est composé de deux il-
lustrations en couleur direct, très expressif
Aquarelle
On y joint la publication
50 x 65 cm chaque

3500/4000

331

BOIVENT Jean Pierre

Deux cases avec des voitures de
course pour Auto revue
Encre de chine
17 x 19 cm

180/200

332

BOURGNE Marc

Barbe Rouge
2 planches originales d'aventures du
célèbre pirate
42 x 32 cm

220/250

333

BRUNO

Inner City Blues
Planche 2 du tome 3 par un futur grand
de la bande dessinée comptemporaine
Encre de chine signée en bas à droite
43 x 30 cm

350/400

333 bis

BUGS BUNNY et SAM LE PIRATE

Couverture de Yosemite Sam 72 édité
en 1981
Encre de chine
41 x 28 cm

100/120

Guido Buzzeli est un artiste italien qui en France est essentiellement reconnu pour son Histoire du Far West en BD aux éditions Larousse et pour la reprise de Tex

334
BUZZELI Guido
 Carnet à dessins comprenant 11 dessins datés 1966, essentiellement des études de statues et deux portraits à la gouache
 Mine de plomb, gouache, ou aquarelle, tous signés
 32 x 24 cm

200/250

335
BUZZELI Guido
 Carnet à dessins comprenant 11 dessins, certains très aboutis, scènes avec des guerriers, hommes monstres, etc...
 Mine de plomb, encre de chine, certains signés
 32 x 24 cm

150/200

336
BUZZELI Guido
 Carnet à dessins comprenant 20 dessins ou pages de recherches, essentiellement chevalerie, western et femmes
 Mine de plomb, aquarelle, etc...
 27 x 21 cm

200/250

337
BUZZELI Guido
 Carnet à dessins comprenant 17 dessins sur le thème du Western avec des belles scènes avec des chevaux en mouvement
 crayon, encre et mine de plomb

200/250

338
BUZZELI Guido
 Couverture de la BD de science fiction Il Satellite della Paura
 Encre de chine signée en bas à droite
 29 x 22 cm

100/120



338

339
BUZZELI Guido
 Ensemble de 9 dessins, dont des portraits de cow boys, scène avec viking, etc...
 Encre de chine, fusain ou mine de plomb, certains signés et datés
 Format divers

100/120

340
CALVO Edmond François
 Case inédite tirée des aventures de Cri Cri
 Encre de chine
 8 x 14 cm

80/100

341
CANCE Louis
 Pif et Hercule
 Planche 5 du récit Pif cherche ses skis publié dans Pif 1243 en 1969
 Encre de chine
 On y joint la mise en couleur sur calque
 43 x 32 cm

150/200

342
CANCE Louis
 Pif et Hercule
 Planche 2 du récit Chez les indiens publié dans Pif 1254 en 1969
 Encre de chine
 45 x 32 cm

120/150

343
CARALI
 Illustration pour un jeu publié dans Pifou n° 47
 Encre de Chine signée en bas à droite.
 16 x 16 cm

20/40

I 344
CARALI
 Couverture de Charlie Hebdo
 Encre de chine, aquarelle et feutre
 37 x 30 cm

200/300

I 345
CARALI
 Amedée Bill
 Superbe illustration pour le carton d'invitation de la librairie Fantasmagories
 Encre de chine signée en bas à droite
 24 x 11 cm

80/100

346
CARRERE Serge
 Leo Loden
 Couverture de l'album Grillade Provencale pour la réédition en 1999
 Encre de chine
 32 x 25 cm

600/800



346

347
CARRERE Serge
 Leo Loden
 Couverture de l'album Vodka mauresque édité chez Soleil en 1996
 Encre de chine et aquarelle signée et datée 96 en bas à droite
 38 x 30 cm

800/900

348
CESTAC Florence
 La grande fille toute bête
 Dessin original à l'encre de chine signé et daté 1994 en bas à droite
 12 x 13 cm

180/250

349
CEZARD
 Arthur la Fantôme
 Planche 4 d'un récit publié dans Pif
 Encre de chine
 50 x 38 cm

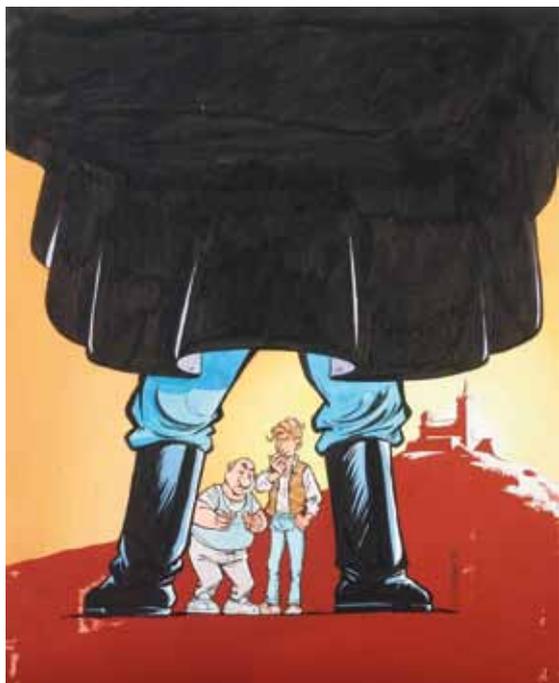
350/400

350
CHAILLET Gilles
 Lefranc
 Planche 8 de l'album Les portes de l'enfer (album de transition réalisé par Chaillot et Martin)
 Encre de chine
 48 x 37 cm

1800/2000

351
CHAILLET Gilles
 Lefranc
 Planche 43 de l'album Les portes de l'enfer (album de transition réalisé par Chaillot et Martin)
 Encre de chine
 51 x 37 cm

1800/2000



352
CHAILLET Gilles

Lefranc
Planche 13 de l'album L'apocalypse
(petite déchirure en marge ne touchant pas le dessin)
Encre de chine
48 x 36 cm

347

1200/1500



350



353

353
CHERET André

Rahan
Planche 10 du récit La vallée des Tourments publiée dans Pif 358 en 1976
Superbe planche où Rahan choisit la direction à l'aide du coutelas. Mythique...
Encre de chine
50 x 38 cm

1900/2200

354
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 21
Gouache
38 x 25 cm

40/60

355
CHEVALERIE
Couverture de Kébir 24
Gouache
38 x 25 cm

40/60

356

CHOTT

Mowg fils de la brousse
Planche 12 de ce récit édité en album en 1947
Encre de chine
45 x 31 cm

150/200

357

CIVIELLO Emmanuel

Planche 23 de l'album La dynastie des Dragons
Travail minutieux d'une rare qualité
Gouache signée en bas à droite
60 x 44 cm

2500/3000

357 bis

CRISSE

Atalante
Mise en couleur d'une planche de la série
Superbe travail à la gouache
34 x 26 cm

60/80

358

CROMHEECKE Luc

Planche originale de Plunk
Encre de chine
38 x 27 cm

100/120

358 bis

CUVELIER Paul

Leda et le cygne
Très belle illustration reprenant cette scène mythologique
Lavis d'encre
36 x 28 cm

250/300

359

DAN Bob (pseudonyme de Robert Dansler)

Aventures autour du monde
Couverture du récit complet édité par Artima
Encre de chine signée en bas à gauche
26 x 34 cm

200/250

360

DANY

Illustration originale ayant servi pour l'affiche du festival de Rochefort en 1996
Encre de chine signée en bas à droite
36 x 25 cm

1200/1500

361

DANY

Qu'est-ce qu'elle a de plus que moi cette colombe
Superbe illustration grande taille avec une ravissante colombe
Gouache, aquarelle et encre de Chine
51 x 45 cm

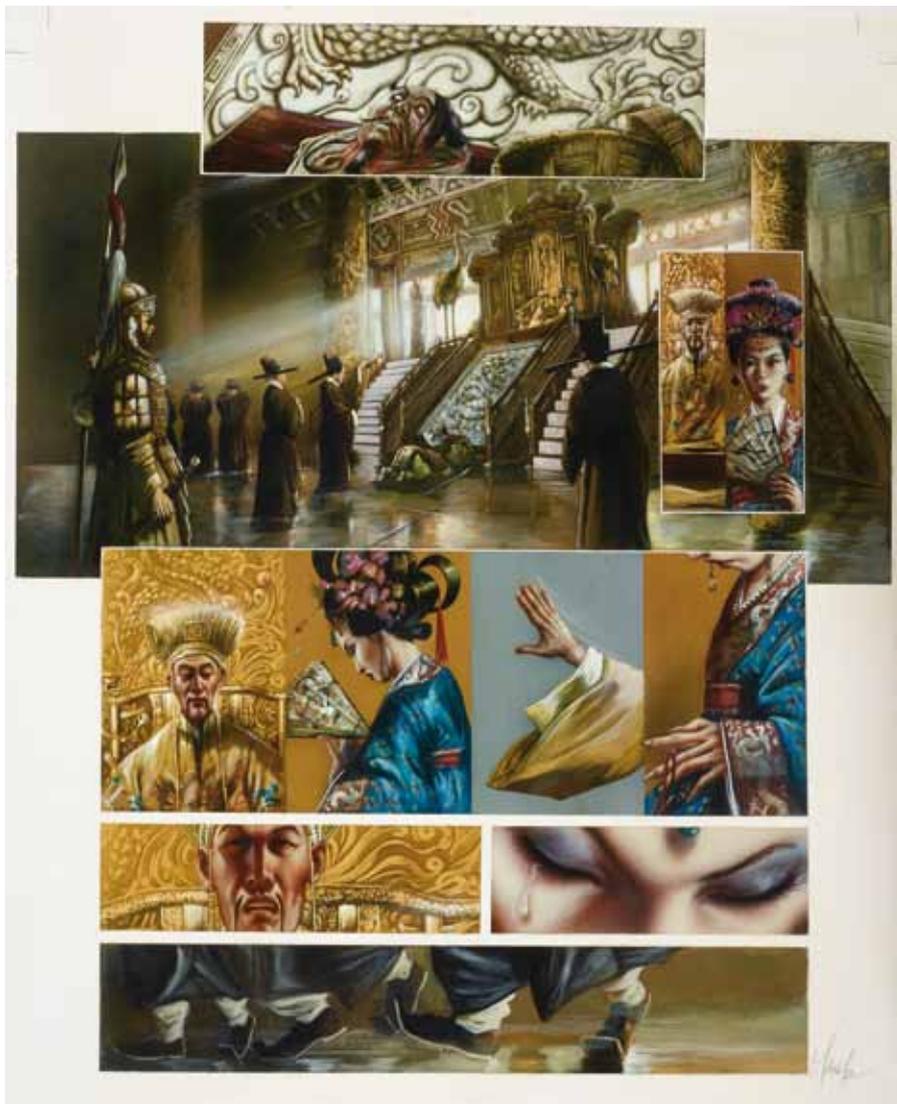
800/1000

362

DANY

Olivier Rameau
Couverture originale de l'album Le rêve aux sept portes édité chez P&T en 2000
Encre, gouache et aquarelle signée en bas à droite
48 x 36 cm

4500/5000



357



363

363

DANY

Superbe illustration publiée comme 4ème plat de l'album Juste pour Rire, édité chez Joker en 2005
Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
34 x 26 cm

1200/1500



360

364

DAUBENEY Dan (pseudonyme de José Ramón Larraz)

Yves la Brousse
Planche 1 du récit Terreur au Bengale publiée dans Pilote 392 en 1967
Encre de chine
44 x 35 cm

250/300

365
DE BRUNHOFF

Babar : un pique nique réussit
Travail de studio pour un album de coloriage
Encre de Chine et aquarelle
32 x 25 cm

450/500



365

366
DE BRUNHOFF

Babar : jeux avec les enfants
Travail de studio pour un album de coloriage
Encre de Chine et aquarelle
32 x 25 cm

450/500

367
DÉDICACES

5 dédicaces sur feuilles de Tota, Aidans, Mourier, Paape et Savard

120/150



362

368
DÉDICACES

4 albums dédicaces dont Ptiluc La mémoire et la boue, Pacush Blues tome 5, Paulis Affaires occultes (deuxième édition), et Bloody La main de ma soeur

40/60

369
DÉDICACES

3 albums comportant de belles dédicaces : Miralles sur Djinn tome 1 en édition originale, Swolfs sur Durango en allemand, et Jusseume sur Tramp tome 4 en édition originale (qui comporte un rare EX-LIBRIS à 100 exemplaires de la librairie Oscar Hibou)

120/150

370
DÉDICACES

Livre d'or réalisé au début des années 90 comportant une soixantaine de dessins d'auteurs variés (Attanasio, Frounier, Frank, Ledroit, Lidwine, Margerin, Nicole Lambert, Plantu, Plessix, Toppi, Varanda...). Ces dessins ont souvent comme point commun le thème de la mer et des marins, le livre d'or comporte quelques petits bijoux en couleur

700/800

371
DÉDICACES

Cinq volumes comportant des dessins des auteurs (Venanzi, Filips, Gonnort, Plumail, Arnon).
On y joint deux ouvrages avec des envois de Krief

90/110

372
DÉDICACES

Ensemble d'albums dédicaces dont : Bruynix Max tome 2, Jeronaton les mongols, Makyô le jeu du pourpre tome 3, Ferrandez Outsiders, Rossi Julius Antoine 1 et 2, Paturaud Les passants du clair de lune 1 et 2 (1 seulement signé)

100/120

373
DÉDICACES

4 volumes en édition originale comportant des dédicaces : Ferrandez le vicomte, Goetzinger la demoiselle de la légion d'honneur, Cestac les vieux copains, Cadelo l'ange carnivore.

On y joint Charlotte et Nancy par Goetzinger et La fleur amoureuse de Cadelo

60/80

374
DÉDICACES

Midant Dunkerk tome 1 (on y joint le tome 2), Gillon les mecanoides associes et Processus de survie avec envois, Hutchinson Sales amours et Ma vie est formidable, Veyron Jivara

On y joint Titre de transport et Donc, Jean par Veyron

Editions originales

80/100

375
DÉDICACES

Ensemble de six dessins sur feuille : Gos, Berck, Tibet (x2), Derib et Blanc Dumont

30/50

376
DE GIETER Lucien

Papyrus
Planche 40 de la momie engloutie, premier album de la série, papyrus ayant encore une allure enfantine
Encre de chine
45 x 32 cm

600/800



376

377
DELITTE Jean Yves
 Tanatos
 Planche 49 comportant une superbe grande case où un paquebot coule
 Encre de chine signée et datée 2008 en bas à droite
 58 x 46 cm

800/1000

378
DENAYER Christian
 3 illustrations représentant des voitures
 Mine de plomb ou feutre
 14 x 19 et 21 x 29 cm

40/60

379
DERMAUT François
 Tirage de tête de l'album La vallée de Misère numéroté et signé à 1500 exemplaires, enrochi d'une superbe dédicace pleine page à l'encre de chine

160/180

380
DEVOS Jacques
 Genial Olivier
 Gag en une planche intitulé Oeuf à la Ruse
 Encre de chine
 Bien complet de la mise en couleur
 41 x 32 cm

80/100

381
DEVOS Jacques
 Steve Pops et les soucoupes volantes
 Planche originale 12
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

150/200

382
DEVOS Jacques
 Planche originale d'un récit L'étoile verte avec une bataille inter galactique
 Encre de Chine signée en bas à droite
 51 x 37 cm

150/200

383
DEVOS Jacques
 Steve Pops et les soucoupes volantes
 Planche originale 44
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

150/200



388

384
DEVOS Jacques
 Steve Pops
 Planche 28 de l'album Contre Docteur Yes
 Encre de chine
 On y joint la mise en couleur à la gouache et à l'aquarelle
 32 x 28 cm

100/120

385
DEVOS Jacques
 Genial Olivier
 Illustration en couleur
 Encre de chine et aquarelle signée et datée 82 en bas à droite
 24 x 17 cm

100/120

386
DEYNIS René
 Jacques Flash
 Planche du récit Faites chauffer la colle publiée dans Vaillant 965 en 1963
 Encre de chine
 46 x 38 cm

100/120

387
DIABOLIK
 Couverture d'un petit format italien, Diabolik n° 21
 Gouache
 36 x 26 cm

120/150

388
DISNEY
 Moving Day
 Travail du studio Disney pour le dessin animé Moving Day (Le déménagement de Mickey) sorti le 20 juin 1936
 Rarissime dessin de storyboard réunissant Mickey, Donald et Goofy (Dingo)
 Mine de plomb et crayon de couleur
 13 x 20 cm

2000/2500

389
DISNEY
 Robin des Bois
 Studio Disney 1973
 Très rare essai xerox sur feuille d'animation d'un dessin d'Ollie Johnston représentant le Prince Jean
 32 x 39 cm

60/80



**390
DISNEY**

Robin des Bois
Studio Walt Disney 1973
Cellulo du prince Jean sur copie de décor
Cachet Disney
(petites craquelures dues à l'âge sur le
cellulo)
31 x 41 cm

800/1000



390

**391
DISNEY**

Le livre de la jungle
Studio Walt Disney 1967
Très rares essais xerox sur feuille d'animation
de trois dessins de Milt Kahl représentant
King Louis et un vautour.
Disney innove pour le livre de la jungle en
utilisant la technique du Xerox qui remplacera
desormais le traçage à la main des
cellulo et permet de rester au plus près du
trait des animateurs.
Ce procédé sera après repris par tous les
studios d'animation.
32 x 39 cm

100/150

**392
DISNEY**

Brave Petit Tailleur
Studio Walt Disney 1938
Rare dessin panoramique de layout pour
ce mythique dessin animé
On note les indications de productions en
marge du dessin, rarissime document de
travail
Mine de plomb, contrecollé sur un support
papier
23 x 48 cm

8000/10000

**393
DISNEY**

Peter Pan
Studio Disney 1952
Cellulo original d'un des enfants perdu,
découpé et collé sur un fond peint à l'aéro-
graphe
25 x 24 cm

200/300

**394
DISNEY**

Superbe illustration représentant Picsou
et Dingo
Aquarelle
30 x 22 cm

80/100

**395
DISNEY**

Mickey et Geo Trouvetou
Couverture du journal de Mickey 880
Gouache
25 x 22 cm

250/300

**396
DISNEY**

Dingo volant
Couverture de la reliure du journal de Mickey
n° 47
Gouache
33 x 28 cm

250/300

**397
DISNEY**

Dingo et sa voiture
Couverture du journal de Mickey 1340
Gouache
32 x 25 cm

250/300

**398
DISNEY**

Riri, Fifi et Loulou
Couverture du journal de Mickey 899
Gouache
26 x 22 cm

250/300

**399
DISNEY**

Picsou
Superbe illustration de ce magnat de la
finance
Gouache et aquarelle
32 x 24 cm

400/500

**400
DISNEY**

Donald et l'oeuf
Couverture du journal de Mickey 297 de
1958
Gouache
37 x 29 cm

300/400

**401
DISNEY**

Dingo et Mickey musiciens
Couverture du journal de Mickey 1315 de
1977
Gouache
32 x 25 cm

250/300

**402
DISNEY**

Pluto en barque
Couverture du journal de Mickey 1332 de
1978
Gouache
32 x 25 cm

250/300

**403
DISNEY**

Dingo et Mickey : la pêche sous marine
Couverture du journal de Mickey 1418 de
1979
Gouache
31 x 28 cm

250/300

**404
DISNEY**

Dingo voleur de fauteuil
Couverture du journal de Mickey 924 de
1970
Gouache
30 x 22 cm

250/300

**405
DISNEY**

Pluto et le journal
Couverture du journal de Mickey 975 de
1971
Gouache
30 x 22 cm

250/300

**406
DISNEY**

Le livre de la jungle
Couverture du journal de Mickey 860 de
1968
Gouache
(petite déchirure en marge haute)
38 x 30 cm

250/300

**407
DISNEY**

Donald et ses neveux
Couverture du journal de Mickey pour un
numéro pour les fêtes de Noël
Gouache
(pliure horizontale traversant le dessin)
30 x 22 cm

200/300

**408
DISNEY**

La belle et le clochard
Illustration publiée en 1956 dans l'ouvrage
à système édité par la Société Parisienne
d'Édition
On y joint la publication
Aquarelle et Gouache
20 x 26 cm

200/300

**409
DISNEY**

Mickey vendeur de soda
Couverture du journal de Mickey 586 de
1963
Gouache
32 x 25 cm

250/300

**410
DIVERS**

Important lot de planches originales com-
prenant trois planches de Huescar, une
histoire complète en 16 planches On
demande un jardinier, cinq dessins repré-
sentant des femmes par Stelio Fenzo, et
une histoire complète en 27 planches de
Rugha les Faussaires (planches remon-
tées)
Encre de chine

50/80

**411
DO**

Pin Up
Illustration représentant une jeune femme
alanguie
Mine de plomb signée en bas au centre
20 x 26 cm

120/150

**412
DRUILLET Philippe**

Projet pour la carte de visite d'un célèbre
antiquaire parisien
Très décoratif
Encre de chine signée en bas au centre
29 x 40 cm

400/600

413

DRUILLET Philippe

Lone Sloane

Illustration originale Tête Hurlante de grande taille

Encre de chine et gouache rouge signée en bas à droite avec cachet de l'artiste

40 x 30 cm

1300/1500

414

DRUILLET Philippe

Lone Sloane

Illustration originale Tête de face très expressive aux yeux rouges publiée dans Métal Héros édité chez Zampano en 2014

Encre de chine et gouache rouge signée en bas à droite avec cachet de l'artiste

40 x 30 cm

1300/1500

415

DRUILLET Philippe

Ensemble de trois tirages de tête Metal Esquisses, Metal Mémoires, et Métal Héros comportant des dessins originaux à la mine de plomb

450/500

416

DUPA

Chlorophylle

Planche 17 de l'album Panique au petit bois édité au Lombard en 1974

Encre de chine

40 x 31 cm

200/250

417

DUPA

Cubitus

Gag 668 en une planche mettant en scène Cubitus et Sénéchal

Encre de chine

38 x 28 cm

200/250

418

DUT

Sitting Bull

Planche 133 du récit La grande révolte publiée dans Coq Hardi 249 en 1951

Encre de chine

39 x 29 cm

100/120

419

ÉROTISME

Trois volumes : Leclair la famille Freudipe et Zubeldia Le concile d'Amour, Pertuze Culbutés avec de belles dédicaces. On y joint Galipettes de Pertuzé

70/90

420

ESPIONNAGE

Couverture d'un roman avec une femme liée

Gouache

30 x 25 cm

70/80

421

ESTEVE Georges

Couverture d'un roman d'aventure par le dessinateur de la série Targa

Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite

26 x 18 cm

100/120

28 / VENTE 6 DÉCEMBRE 2014



413

422

FENZO Stelio

Capitaine Moko

Couverture du quatrième volume de cet aventurier, héritier du Capitaine Cormorant de Pratt, qui lui en avait confié la destinée

On y joint l'album en tirage limité comportant un ex-libris signé

Encre de chine

50 x 35 cm

200/250

423

FENZO Stelio

Corto Maltese

Hommage à Hugo Pratt, réalisé pour une revue italienne

Encre de chine signée et datée 95 en bas à gauche

48 x 35 cm

200/250

424

FENZO Stelio

Illustration réalisée dans le cadre du festival BD de Bruxelles en 2000

On y joint la publication sous forme d'un tirage numéroté et signé à 50 exemplaires

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 50 cm

200/250



427



431
FOLLET René

Terreur
Planche crayonné 28
Mine de plomb
28 x 22 cm

80/100

432
FONT Alphonso

Les robinsons de la terre
Planche 1 du récit La base en péril publiée
dans Vaillant 605 en 1980
Très bel encrage (titre collé)
Encre de chine
50 x 36 cm

100/120

433
FOREST Jean Claude

Planche 2 du récit Le couloir des Te-
nèbres, récit complet en 13 planches
publié dans le numéro 61 du petit format
34 en 1951

On y joint la rare publication
Encre de chine
41 x 32 cm

300/400

433 bis
FOREST Jean Claude

Barbarella
Mise en couleur de la planche 52
Aquarelle sur photocopie
40 x 30 cm

250/300

434
FORTON Gérald

Les mystères de l'ouest
Page de titre du récit Le déluge dans Pif
355 en 1975
Encre de chine
50 x 32 cm

120/150

435
FORTON Gérald

Les mystères de l'ouest
Page de titre du récit Les hommes en
conserve publié dans Pif 356 en 1975
Encre de chine signée en bas à droite
50 x 32 cm

120/150

436
FORTON Gérald

Les mystères de l'ouest
Page de titre du récit Le bruit silencieux
publié dans Pif 360 en 1976, avec une
superbe soucoupe volante
Encre de chine
50 x 32 cm

120/150

437
FORTON Gérald

Les mystères de l'ouest
Planche 10 du récit Le bruit silencieux
publié dans Pif 360 en 1976
Encre de chine
50 x 32 cm

100/120

425
FENZO Stelio

Jungla
2 planches de Jungla
On y joint deux planches d'Isabella par
Angiolini et un dessin original de Fenzo
signé, représentant un gorille
Encre de chine
Formats divers

100/120

426
FLANDERS Charles

Lone Ranger
Strip en trois case daté 1957
Encre de chine, trame collée signée dans
le dernier strip
17 x 50 cm

100/120

427
FLAO Benjamin

Illustration représentant un jeune homme
africain couvert de peintures
Gouache et acrylique signée et datée
2013 en bas à droite
39 x 30 cm

1000/1200

428
FLAO Benjamin

La ligne de fuite
Planche originale 77 de l'album édité chez
Futuropolis en 2007
Les deux étapes du travail de l'auteur
sont présentes, la planche avec crayonne
et la mise en couleur à l'aquarelle et à la
gouache
Chaque planche est signée et datée 2007
en bas à gauche
48 x 31 cm

1800/2000

429
FLOCH Adrien

Sihoka
Planche 39 de l'album Les Jardins de
Sangali
Encre de chine
42 x 30 cm

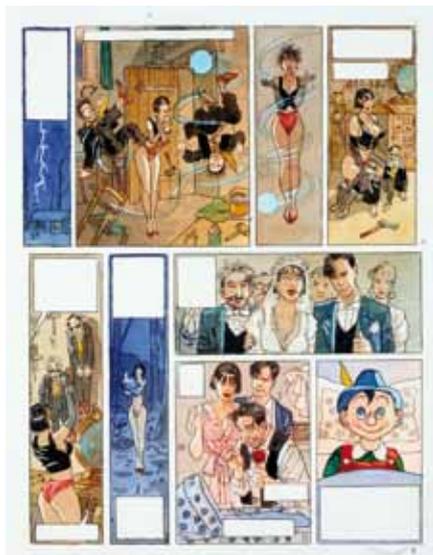
150/200

430
FOERSTER Philippe

Planche 6 de l'album Certain l'aime noir
Encre de chine signée en bas à droite
48 x 36 cm

400/600

433



452

438
FORTON Gérald
 Les mystères de l'ouest
 Planche 11 d'un récit avec un superbe canon désintégrant
 Encre de chine
 50 x 32 cm

100/120

439
FORTON Gérald
 Teddy Ted
 Planche 4 du récit Le filon de Glen Tracy
 publié dans Pif 175 en 1972
 Encre de chine
 70 x 51 cm

140/160

440
FORTON Gérald
 Teddy Ted
 Planche 10 du récit La hantise de Doc
 Spencer publié dans Pif 178 en 1972
 Encre de chine
 54 x 41 cm

140/160

441
FORTON Gérald
 Teddy Ted
 Planche 6 du récit Les faiseurs de primes
 publiée dans Pif 113 en 1971
 Encre de chine
 67 x 48 cm

150/180

442
FORTON Gérald
 Borsalino
 Planche 12 de cette série d'espionnage
 moderne mais dessinée à l'ancienne
 Encre de chine signée en bas à droite
 40 x 29 cm

150/200

443
FORTON Gérald
 Oncle Paul
 L'histoire complète en quatre planches de
 l'Oncle Paul, Un Pari extraordinaire publié
 dans Spirou 1130 en 1959
 Encre de chine
 58 x 40 cm

400/500

444
FRANCIS
La Ford T
 Illustration de très grande taille représen-
 tant Marc Lebut, son voisin (Monsieur
 Goular) dans la Ford T
 Encre de chine signée en bas à droite
 40 x 50 cm

300/350

445
FRANCIS
 Marc Lebut et la Ford T
 Gag en une planche (sur scénario de Til-
 lieux) publié dans Spirou 1584
 Encre de chine signée en bas à droite
 44 x 34 cm

120/150

446
FROLLO Leone
 Planche originale pour Naja (Shatane) une
 histoire érotique éditée chez Elvifrance
 On y joint une planche de Lucifera par Tito
 Marchioro
 Encre de chine
 25 x 16 cm

100/120

447
FUSCO Fernando
 Aigle noir
 8 planches d'un récit d'Aigle Noir et de
 son fils Keena publié par la Sage aux dé-
 buts des années 60
 Encre de chine
 Monogramme de l'auteur sur la première
 planche
 33 x 19 cm

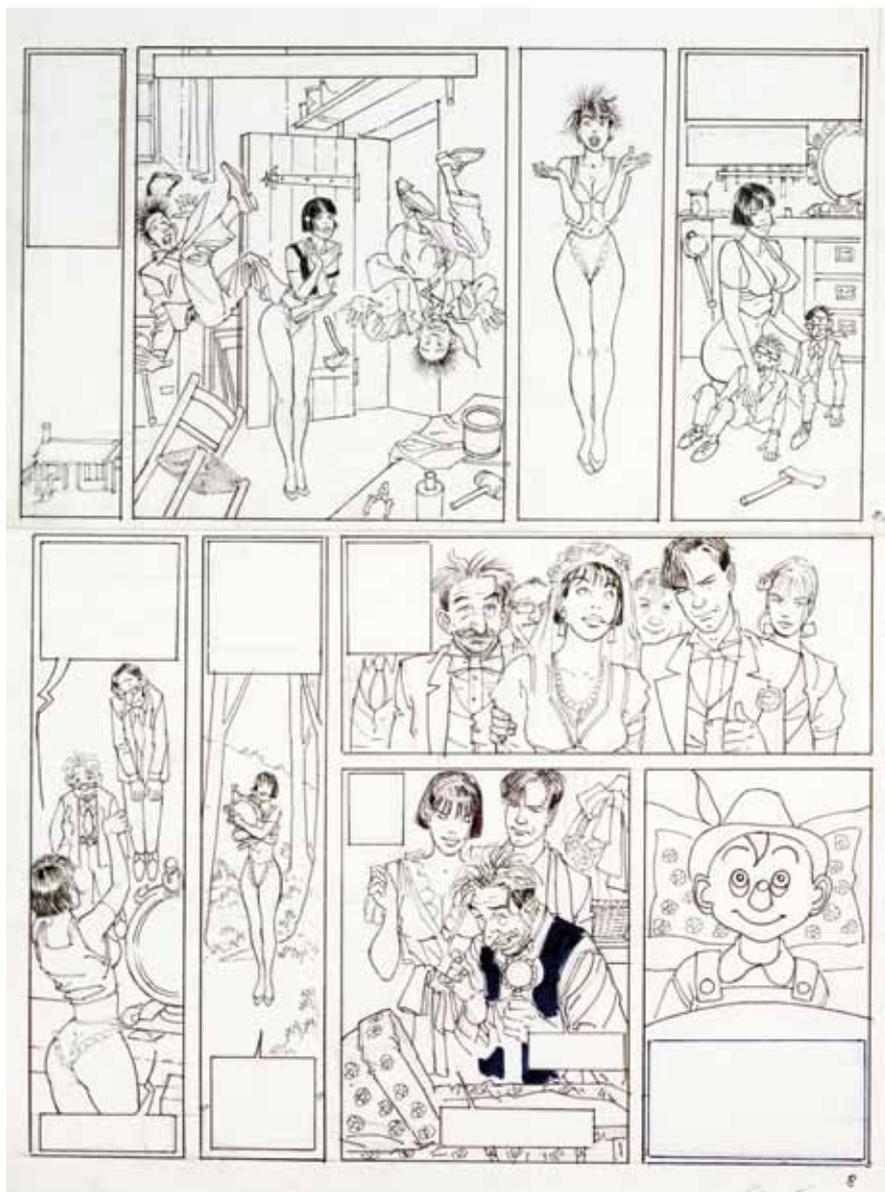
80/100

448
GAMBA Francesco
 Couverture du petit format Les rois de
 l'exploit 58 édité en 1987 chez Mon Jour-
 nal
 Aquarelle et encre de chine
 29 x 20 cm

80/100

449
GEERTS André
 Jojo
 Ravissante illustration représentant Jojo
 un cahier à la main
 Encre de chine
 8 x 8 cm

40/60



452

450
GEN CLO

Planche de début du récit Droopy et le skate board publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979
Encre de chine
42 x 29 cm

20/30

451
GHOST RIDER

Planche 23 du récit Showdown with The Enforcer encré par Dan Green en 1977
Encre de chine
40 x 26 cm

350/400

452
GIBRAT Jean Pierre

Pinocchio
Planche de fin de cette version revisitée de l'oeuvre de Carlo Collodi éditée chez Albin Michel en 1995
Les deux étapes sont présentes, la planche encrée et la planche de mise en couleur à l'aquarelle souvent vendue à part
50 x 32 et 30 x 23 cm

2000/2500

452 bis
GIBRAT Jean Pierre

Marée Basse
Planche 53 de l'album sorti en 1996 chez Dargaud
Aquarelle et encre de chine (bleu ré-encré)
32 x 24 cm

400/500

453
GIBRAT Jean Pierre

Superbe portrait représentant Jeanne
Aquarelle et mine de plomb signée en bas à droite
31 x 22 cm

2200/2500

454
GIGI Robert

Scarlett Dream
Strip de la planche 13 de l'album L'inconnu de Hong Kong
Encre de chine
14 x 27 cm

200/250



455

455
GIGI Robert

Scarlett Dream
Planche 8 de l'album L'inconnu de Hong Kong
Encre de chine signée en bas à droite
51 x 34 cm

400/450

456
GIGI Robert

Agar
Planche 19 de l'album Les jouets maléfiques
Encre de chine avec mise en couleur au dos
Cachet de l'auteur et signature en bas à droite
50 x 32 cm

500/550

456 bis
GILCHRIST Guy

Nancy
Strip en trois cases publié en février 2006
Encre de chine signée en bas à droite
14 x 38 cm

50/80

457
GINE Christian

Couverture du journal de Bibi Fricotin 61 édité en 1974
30 x 24 cm

80/100



453

Hommage à un maître de l'illustration de Science-Fiction



Raoul GIORDAN

Florian Bourguet, assisté de Michel Coste

Peintre-illustrateur né à NICE en 1926

Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres

Dans sa jeunesse, lit tous les grands classiques, mais aussi, attiré très jeune par le dessin, s'intéresse à la BD : Bibi Fricotin, Les Pieds Nickelés, Benjamin Rabier, Bicot, Zig et Puce, puis plus tard Alex Raymond, Burne Hogarth, Hal Foster et surtout Milton Caniff

1939 - Pour gagner sa vie, travaille dans un restaurant

1943 - Stagiaire décorateur aux Studios de la Victorine à Nice

Débute dans la bande dessinée aux Éditions Mondiales – Illustrations diverses

1946 - Service militaire effectué au Maroc – Création de fresques monumentales sur les édifices militaires – Peintre et illustrateur de l'État-major

1947 et années suivantes : Scénariste et dessinateur de bandes dessinées, illustrateur de livres et de publicités. Peintre de jaquettes et de couvertures de livres. Caricaturiste et affichiste.

Éditions Mondiales, éditions de la Tarente / Corne d'Or à Nice, Publi-Vog, Voix Française, Del Duca, de La Foux à Draguignan, Fleuve Noir, des Moulins, Artima – Aredit (Tom Tempest, Franck Nevil, Jim Rubis, Tim l'Audace), Générale de Production et de Diffusion, Ici Paris, Marius, Le Hérisson.

1949 – Dessine un abécédaire animalier

1950 - 1952 - bandes dessinées « Audax », « Tom Tempest » et « Le Canard aux Olives »

1953 à 1967 - Création de la célèbre bande dessinée d'anticipation « Météor - Les Conquérants de l'Espace », plus de 5600 planches de bande dessinée !

Rédaction des scénarios des 22 premiers fascicules

Création de la série « Les Francis »

Dans « Sidéral » et « Anticipation », adaptation en bande dessinée de romans de science-fiction des Éditions du Fleuve Noir

1957 - Réédition de « Météor » dans « Spoutnik »

1958 - Edition de « Météor » en Allemagne

1959 - Edition de « Météor » en Italie, sous le nom de « Spoutnik »

1965 à 1982 - Peinture : Exposition permanente à La Colle-sur-Loup, Rue du Maréchal Joffre

Création à cette époque d'un Parc d'Attractions à La Colle-sur-Loup

Début de la réédition de « Météor » dans « Cosmos »

1968 à 1982 - Réalisation de plus de 5000 planches de bande dessinée pour « Sidéral » et « Anticipation »

1970 - Étude de la gravure et de la lithographie à la Fondation Maeght - Saint Paul de Vence

1977 - Grand Prix d'Honneur au 13ème Grand Prix International de Cannes (600 peintres)

1980 Réédition de « Météor » en allemand

A partir de cette époque, il s'adonne principalement à la peinture à l'huile, figurative, paysagiste, science fiction et onirique.

Il est estimé qu'il a réalisé au total plus de 2000 toiles

1982 - 2ème prix au 6ème Grand Prix de la ville de Valbonne – coupe d'argent

1984 - Décès de son frère Robert Giordan, dessinateur (Vigor), né le 3.11.22

1990 - Exposition au Festival de la BD de Sierre et à Yverdon (Suisse)

Réédition Tomes 1 & 2 de « Météor » Editions Lefrancq – Aredit

Le tome 9 est édité en 2014

1992 et années suivantes, tout en continuant de peindre, retour au dessin de science fiction

1992 à nos jours : expositions de peintures à diverses occasions

Réalisation d'un album de bande dessinée de science fiction « Space Gordon » Editions Lefrancq (1993)

1995 - Réédition de « Météor » en allemand

2005 - Ses dessins de Météor servent d'illustration dans un ouvrage de physique sur la relativité restreinte, dont les bases ont été établies par A. Einstein (C. Semay & B. Silvestre-Brac)

2014 - Réédition des adaptations des romans d'anticipation du Fleuve Noir (en cours)

«Parce que «Météor» (Artima) restera toujours un classique de la SF qui a marqué une époque où les jeunes pensaient qu'en l'An 2000, ils voyageraient tous en fusée et quitteraient la Terre, pour des mondes inconnus et des aventures incroyables à la rencontre des autres espèces, Raoul et Robert nous ont fait rêver et ont influencé tant d'esprits et de générations de dessinateurs. Merci Monsieur Raoul GIORDAN.»

Michel COSTE, Terre, Décembre 2014

Les originaux sont présentés chronologiquement, les travaux de jeunesse et ceux réalisés dans les années 50 et 60 pour *Météor*, les dessins appartenant à la série *Les inédits de Météor*, réalisés à partir des années 80 par l'auteur et enfin les œuvres sur toile durant les années 90. Les œuvres étaient au départ réalisées conjointement par les frères Giordan Raoul et Robert, qui se partageaient découpage, crayonnage, encre et utilisaient une signature commune RR Giordan. À partir de *Météor*, Robert n'intervient plus que de manière épisodique.

TRAVAUX DE JEUNESSE

458
Franck Nevil
Récit complet en sept planches Les Plantes Carnivores publié dans Dynamic 5 Spécial printemps en 1952
On y joint la couverture
Encre de chine
42 x 31 cm pour les planches
33 x 25 cm pour la couverture

250/300

459
Franck Nevil
6 planches du récit Au pays des pygmées publié en 1952 par Artima
Encre de chine
41 x 32 cm

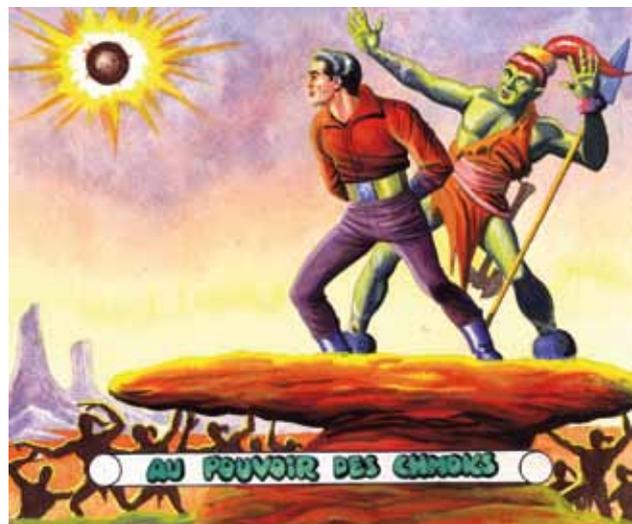
150/180

460
Tom Tempest
Les Trois larrons
Récit complet en 7 planches publié dans Ardan 10
Encre de chine
36 x 25 cm

120/150

461
Tom Tempest
La rançon
Récit complet en 7 planches publié dans Ardan 11
Encre de chine
36 x 25 cm

120/150



473

1400/1500

462
Jim Rubis
L'héritage de John Letty
Récit complet en 8 planches (dont une très belle première page) publié dans Audax Spécial 68 en 1958
Encre de chine
36 x 28 cm

120/150

463
Vigor
Couverture de Vigor 76, édité en 1960
Aquarelle et gouache signée en bas à droite
19 x 19 cm

100/120

LA PÉRIODE MÉTÉOR

464
Guerre en utopie
30 planches du récit publié dans *Météor* 10 en 1954 et repris dans *Sputnik 6* en 1958
Couverture du *Meteor 10* (bandeau titre en partie imprimé)
Encre de chine
37 x 26 cm pour les planches
28 x 22 cm pour la couverture

2000/2500

465
Menace sur Arbor
31 planches à l'encre de chine de l'histoire publiée dans *Météor* 11 en 1954 et repris dans *Sputnik 7* en 1958
Ce lot comprend également la couverture originale du *Meteor 11* à l'encre de chine (sauf le bandeau titre imprimé), signée en bas à gauche
On y joint divers travaux de montage pour la publication en 1958
34 x 26 cm pour les planches
27 x 21 cm pour la couverture

2000/2500

466
Le Bolide Alpha
Histoire complète en 78 planches publiée dans *Météor* 26 en 1955 et repris dans *Cosmos* 17 en 1971 (planches remontées, rustines et collages)
Encre de chine
24 x 19 cm

1400/1600

467
Voyage dans le passé
15 planches de ce récit publié dans *Météor* 28 en 1955 et repris dans *Cosmos* 19 en 1971
Encre de chine (planches remontées, rustines et collages)
25 x 20 cm

300/400

468
La Planète vagabonde
Histoire complète en 81 planches publiée dans *Météor* 49 en 1957 et repris dans *Cosmos* 39 en 1976 (planches remontées, rustines et collages)
Encre de chine
25 x 18 cm

1400/1600

469
Météor Spécial
Le numéro complet paru en 1957 comprenant les planches originales de l'histoire *Le Satellite en détresse*, récit en 32 planches, et celles du récit *les Pirates du Chaos* en 32 planches, la couverture originale et la couverture modifiée pour la publication. Cette seconde histoire n'a pas été dessinée par Raoul Giordan mais par Francisco Javier
Encre de chine, 32 x 24 cm pour le *Satellite*
Encre de chine, 31 x 23 cm pour les *Pirates*
Encre de chine, 28 x 24 cm pour la couverture

1200/1500

470
Météor
Couverture de *Météor* 65, utilisée et remontée pour la parution en reliure en 1959
On y joint la mise en couleur
27 x 18 cm

200/300



470

471
Bonheur à perpétuité
Récit complet en 15 planches publié dans *Météor* 86 en 1960
Encre de chine
32 x 25 cm

900/1000

472
La Terre est folle
Histoire complète en 15 planches publiée dans *Météor* 90 en 1960
Encre de chine
33 x 25 cm

900/1000

473
Au Pouvoir des Chmoks
Récit complet en 15 planches publié dans *Météor* 93 en 1961
On y joint la couverture à l'aquarelle et à l'encre de chine
33 x 26 cm pour les planches
16 x 19 cm pour la couverture

1400/1600



474
Couverture de Météor 106 édité en 1962 à l'aquarelle
 Les Francis Hypsonia
 Récit complet en 15 planches
 On a volé le RZ 000
 Récit complet en 15 planches
 On y joint les tapuscrits des récits
 Encre de chine
 33 x 25 cm pour les planches
 28 x 24 cm pour la couverture
 1600/1800

475
Planète sans équilibre
 13 planches d'un récit publié dans Météor 110 en 1962
 Encre de chine
 33 x 24 cm
 800/1000

476
Le voleur d'étoiles
 L'ensemble du récit publié dans Météor 112 par Artima en 1962
 Récit composé de 30 planches
 On y joint la publication
 Encre de chine (chaque planche est signée au dos)
 20 x 14 cm
 1200/1400

477
Le Virus Timéo
 23 planches de ce récit publié dans Météor 125 en 1963
 Encre de chine
 26 x 18 cm
 900/1000

478
Opération salubrité
Histoire dessinée par Jim Money
 43 planches du récit publié dans Météor 142 en 1965
 Encre de chine
 21 x 15 cm
 400/600

474
ILLUSTRATIONS DE LA SÉRIE LES INÉDITS DE MÉTEOR

479
Les yeux du maître
 Encre de chine signée en bas au centre
 33 x 25 cm
 250/300

480
Météor
 Couverture alternative de Météor 77 pour le récit Planètes Rivaless
 Encre de chine et gouache signée en bas à gauche
 40 x 29 cm
 300/400

481
Arboria
 Illustration représentant un peuple sylvide dans leur univers
 Encre de chine signée en bas à droite
 34 x 51 cm
 400/500

482
L'enlèvement de Spencer
 Encre de chine signée en bas au centre
 35 x 51 cm
 400/500

483
Le rapt
 Encre de chine signée en bas à gauche
 51 x 35 cm
 400/500

484
Le passage
 Encre de chine signée en bas à droite
 34 x 51 cm
 400/500



485
Les transporteurs de la planète Hazrak
 Grande illustration où nos héros regardent un moyen de locomotion bien étrange
 Encre de chine signée et datée 2005 en bas à droite
 34 x 51 cm
 400/500

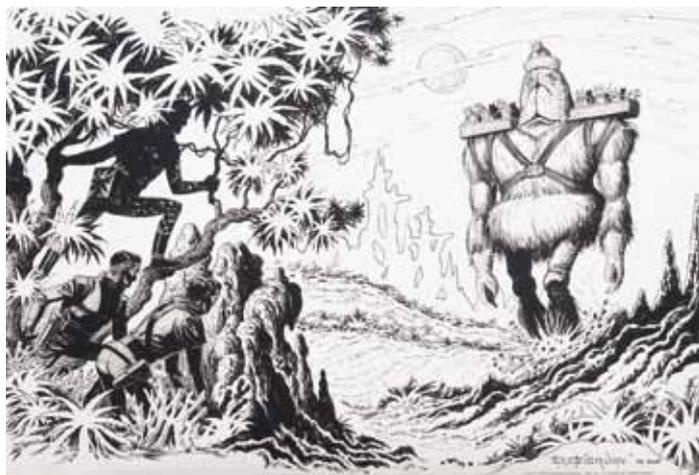
486
Sylvania
 Encre de chine et aquarelle
 51 x 35 cm
 500/600

487
Curiosité scientifique
 Encre de chine et aquarelle
 51 x 35 cm
 500/600

488
L'étendard retrouvé
 Encre de chine signée en bas au centre
 51 x 35 cm
 400/500

489
Raid sur la 12^e planète
 Raid suEncre de chine signée et datée 2005 en bas à gauche
 35 x 51cm
 400/500

490
Ruines
 Encre de chine signée en bas à droite
 51 x 35 cm
 400/500



491
Vers l'île
 Encre de chine signée en bas au centre
 51 x 34 cm

400/500

492
Architecture de l'espace
 Encre de chine signée en bas au centre
 53 x 35 cm

400/500



492

493
Le baigne volant
 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
 38 x 57 cm

450/500

494
Octopode
 Encre de chine et aquarelle
 35 x 62 cm

500/550

495
Le Trio attaqué
 Encre de chine signée en bas au centre
 51 x 70 cm

600/700

LES ŒUVRES SUR TOILE
 496
Mission souterraine
 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée juin 2005 au dos
 46 x 61 cm

1300/1500

497
Invasion martienne
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 95 au dos
 46 x 61 cm

1300/1500

501
Pythonise méditant sur une structure cristalline
 Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 2008 au dos
 46 x 55 cm

1000/1200

502
Le bain
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 2007
 55 x 46 cm

1000/1200



497

498
La prisonnière
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 92 au dos
 45 x 55 cm

1000/1200

499
L'avertissement
 Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 2008 au dos
 46 x 55 cm

1000/1200

500
Les derniers géants
 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée 1998 au dos
 46 x 55 cm

1000/1200

503
Le surveillant
 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 2006 au dos
 65 x 50 cm

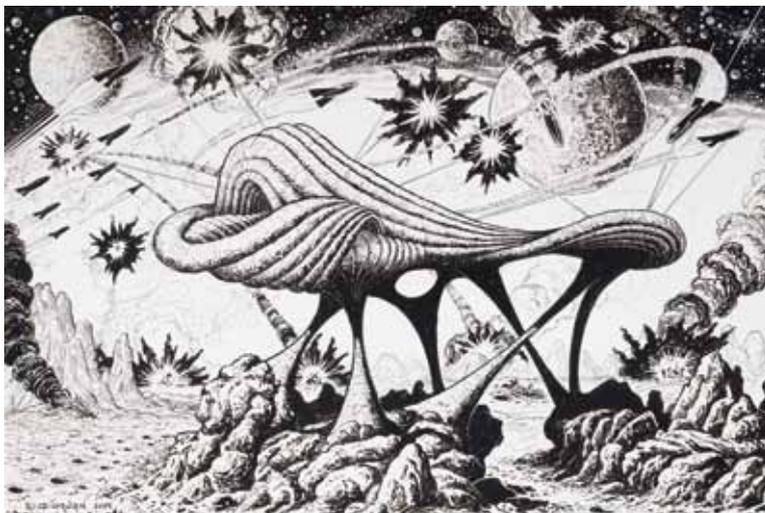
1600/1800

504
Rapt sidéral
 Huile sur isorel signée en bas à droite, contresignée au dos
 55 x 38 cm

1000/1200

505
Fragrance mortelle
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2007 au dos
 55 x 46 cm

1000/1200



489



505

506

GIRAUD Jean

Blueberry

Superbe portrait représentant Blueberry
Aquarelle et encre de chine signée en bas
à droite

(papier très légèrement gondolé par en-
droit, le papier ayant bu l'aquarelle)

32 x 23 cm

4500/5000

507

GIRE Eugène

Jim Yes Yes

Planche intitulée Les Roule ta Bosse et
Jim Yes Yes

Encre de chine et crayon de couleur si-
gnée en bas à gauche

50 x 32 cm

100/120

508

GLAUDEL Paul

Les maîtres cartographes

Planche 35 de l'album L'autre monde édi-
té par Soleil en 2002

Encre de Chine et crayon bleu

42 x 29 cm

150/200

509

GODWIN Frank

Rusty Riley

Strip en trois cases publié en 1956

Encre de chine et aquarelle signée dans
le dernier strip

15 x 49 cm

150/180

510

GOURDON Michel

Superbe couverture du roman policier 24
heures de trop

Gouache signée en bas à gauche

32 x 23 cm

350/400

511

GOURDON Michel

Couverture originale du roman sentimen-
tal L'exilé

Gouache signée en bas à gauche

24 x 19 cm

80/100

512

GOURDON Michel

Couverture originale du roman sentimen-
tal Le chant même de l'amour

Gouache signée en bas à droite

24 x 19 cm

80/100

513

GOURDON Michel

Très belle illustration avec un couple de-
vant l'océan

Gouache signée en bas à droite

38 x 34 cm

400/500

514

GOURDON Michel

Couverture du roman Le sang d'un été
d'Arnaud édité chez Fleuve Noir

Gouache signée en bas à droite

47 x 39 cm

500/600

515

GOURDON Michel

Couverture du
roman Port Cha-

timent de Robert
Gaillard édité chez

Fleuve Noir

Gouache signée en
bas à gauche

44 x 38 cm

400/500

516

GREG Michel

Les As

Planche 9 du récit
Le jeu des cinq as,

publiée dans Vail-
lant 976 en 1964

Encre de chine

38 x 34 cm

120/150

517

GREG Michel

Les As

Planche 11 du récit
Le jeu des cinq as,

publiée dans Vail-
lant 977 en 1964

Encre de chine

38 x 34 cm

120/150



506

510

GOURDON Michel

Superbe couverture du roman policier 24
heures de trop

Gouache signée en bas à gauche

32 x 23 cm

350/400

511

GOURDON Michel

Couverture originale du roman sentimen-
tal L'exilé

Gouache signée en bas à gauche

24 x 19 cm

80/100

512

GOURDON Michel

Couverture originale du roman sentimen-
tal Le chant même de l'amour

Gouache signée en bas à droite

24 x 19 cm

80/100

513

GOURDON Michel

Très belle illustration avec un couple de-
vant l'océan

Gouache signée en bas à droite

38 x 34 cm

400/500

514

GOURDON Michel

Couverture du roman Le sang d'un été
d'Arnaud édité chez Fleuve Noir

Gouache signée en bas à droite

47 x 39 cm

500/600



517

518

GREG Michel

Les As

Planche 22 du récit Le jeu des cinq as,
publiée dans Vaillant 982 en 1964

Encre de chine

38 x 34 cm

120/150

518 bis

GREG Michel

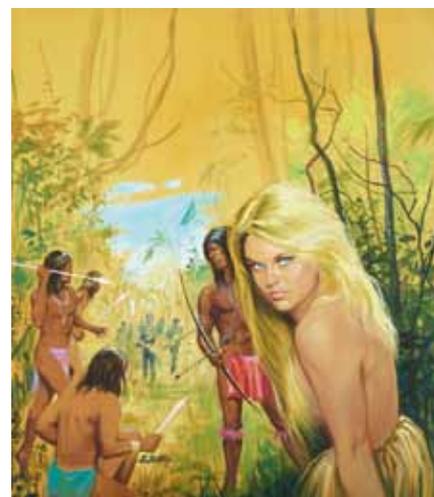
Les As

Illustration de couverture du récit Cham-
pignon volé, édité dans Les As poche 5
en 1968

Encre de chine

23 x 23 cm

100/120



515

518 ter

GREG Michel

Les As

Planche 1 du récit Champignon volé, édi-
té dans Les As poche 5 en 1968

Encre de chine

23 x 23 cm

100/120

518 quater

GREG Michel

Les As

Planche 2 du récit Champignon volé, édi-
té dans Les As poche 5 en 1968

Encre de chine

23 x 23 cm

100/120

519
GREG Michel
 Achille Talon
 Strip avec papa Talon
 Encre de chine
 10 x 32 cm

80/100

520
GREG Michel
 Achille Talon
 Strip humoristique La Boîte d'allumette
 Encre de chine
 11 x 34 cm

80/100

521
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 10 de l'album La loi du Bidouble
 Encre de chine
 40 x 31 cm

250/300

522
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 43 de l'album La loi du Bidouble
 Encre de chine
 40 x 31 cm

250/300

523
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 41 de l'album Le trésor de Virgule
 Encre de chine
 40 x 31 cm

350/400

524
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 26 de l'album La main du Serpent
 Superbe grande case avec une montgol-
 fière
 Encre de chine
 38 x 30 cm

600/800



524

525
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 32 de l'album La main du
 Serpent
 Grande case avec l'apparition du sous
 marin
 Encre de chine
 38 x 30 cm

600/800

526
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 34 de l'album La main du
 Serpent
 Encre de chine
 38 x 30 cm

500/600

527
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 44 de l'album La loi du Bi-
 double
 Encre de chine
 40 x 31 cm

300/350

528
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 6 de l'album L'appeau
 d'Ephese
 Très grande case bien bavarde, emblé-
 matique de la série
 Encre de chine
 43 x 32 cm

600/800

529
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 20 de l'album L'appeau
 d'Ephese
 Encre de chine
 43 x 32 cm

300/350

530
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 21 de l'album L'appeau
 d'Ephese
 Encre de chine
 43 x 32 cm

300/350

531
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 31 de l'album L'appeau
 d'Ephese
 Encre de chine
 43 x 32 cm

300/350

532
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 33 de l'album L'appeau
 d'Ephese
 Encre de chine
 43 x 32 cm

300/350



525



526



528

533
GREG Michel
 Achille Talon
 Illustration à l'encre de chine représentant Talon pour une annonce d'aventure (mercredi)
 19 x 15 cm

150/200

534
GREG Michel
 Achille Talon
 Illustration à l'encre de chine représentant Talon main levée pour une annonce d'aventure (jeudi)
 19 x 16 cm

150/200

535
GREG Michel
 Achille Talon
 Illustration à l'encre de chine représentant Talon pour une annonce d'aventure (vendredi)
 17 x 17 cm

150/200

536
GREG Michel
 Achille Talon
 Planche 31 du Trésor de Virgule
 Encre de chine
 40 x 31 cm

300/400

536 bis
GREG Michel
 Zig et Puce
 Planche 23 de l'album Les frais de la Princesse
 Encre de chine
 43 x 33 cm

250/300

537
GRENSON Olivier
 Superbe dédicace représentant Niklos Koda dans le tirage de tête du carnet de croquis édité par la galerie Bosser, tirage limité à 199 exemplaires
 On y joint le tirage de tête du carnet de croquis sur Malfin

80/100

538
GUENET Nicolas
 Yiu
 Planche 171 à l'encre de chine signée en bas à gauche
 On y joint la superbe mise en couleur à la gouache et à l'encre de chine
 50 x 32 cm

500/600

539
GUIARD Thierry
 Double Violence
 Illustration pour ce roman paru en 2001 aux Editions Verticales
 Encre de chine signée et datée 98 en bas à droite
 30 x 21 cm

80/100

540
GURSEL Gurcan
 Gag en une planche gentiment érotique
 Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
 42 x 29 cm

100/120



539

541
HERGÉ
 Tintin
 Superbe dédicace à l'encre de chine représentant Tintin et Milou réalisée par Hergé sur feuille libre
 8 x 7 cm pour les têtes de Tintin et Milou
 Cette dédicace était incluse dans un livre d'or qui a été découpé, c'est pourquoi on retrouve au dos de cette feuille un dessin de Morris représentant Lucky Luke, et un Kid Ordinn par Tibet
 Très bel encadrement mettant en valeur l'ensemble des dessins
Photo sur demande

1800/2000

542
HERMANN
 Dédicace sur feuille à la mine de plomb d'une jeune femme au chapeau
 20 x 12 cm

50/80



543

HERMANN

Les volumes Liens de Sang et Les Dalton comportant de très jolies dédicaces
On y joint 3 projets de couverture pour des albums des Tours de Bois-Maury et de Jeremiah

Mine de plomb signée en bas à droite
21 x 15 cm

100/120

I 544

HULET Daniel

Grande dédicace sur toile cirée

Feutre
41 x 41 cm

20/40

545

JACOBS Edgar Pierre

Blake et Mortimer

Case écartée de l'album La Marque Jaune
Dans cette case, on retrouve un policeman présentant à l'inspecteur Kendall l'ouvrage du Docteur Wade (alias Septimus), l'onde Méga.

La case est montée dans un cadre présentant en parallèle un exemplaire de The Mega Wave (L'onde Méga)

Mine de plomb sur calque
10 x 11 cm

600/800

I 546

JACOBS Edgar Pierre

Blake et Mortimer

Rare dédicace représentant Mortimer en buste

Les dédicaces de Jacobs sont rares sur le marché (moins d'une dizaine en vente aux enchères depuis 2000), Jacobs ne les réalisait que par obligation

Mine de plomb avec deux lignes de texte
31 x 24 cm pour la feuille, 8 x 8 cm pour le dessin de Jacobs

1800/2000

Cette dédicace était inclus dans un livre d'or qui a été découpé, c'est pourquoi on retrouve au bas de cette feuille un dessin d'Hermann et au dos Olivier Rameau par Dany

Très bel encadrement mettant en valeur l'ensemble des dessins

2000/2200

547

JERONATON

L'oeuf du Monde

planche publiée dans Metal Hurlant 64 en 1981

Gouache
41 x 32 cm

120/150

548

JICKA

Les Pieds Nickelés

Projet de couverture pour l'album Les pieds nickelés vulcanologues

Mine de plomb
31 x 24 cm

On y joint un dessin original pour une carte de voeux pour l'année 1994 à l'encre de chine

1800/2000



545

549

JIDÉHEM

Sophie

Très belle illustration sur page d'album représentant Sophie en pied

Encre de chine signée en bas au centre
22 x 20 cm

100/120

550

JIDÉHEM

Ginger

Illustration ayant servi pour le quatrième de couverture de l'album Les yeux de feu édité par Dupuis en 1983

Encre de chine
35 x 25 cm

1800/2000

551

JIDÉHEM

Austin Healey Sprite

Illustration pour une fiche technique sur l'automobile publiée dans le Journal de Spirou en 1958

Encre de chine signée et datée 58 en bas à droite
38 x 24 cm

250/300

552

JIDÉHEM

Starter

Illustration appartenant à une chronique de Starter publiée dans le Journal de Spirou dans les années 70

Encre de chine
33 x 12 cm

600/800

553

JIDÉHEM

Sophie

Illustration intitulée Le trombone de la bonté, publiée dans l'album Les bonheurs de Sophie, édité par Dupuis en 1969

Encre de chine
21 x 32 cm

400/500



553

554
JIDÉHEM

Sophie
Calamity Sophie
Illustration publiée dans l'album Les bon-
heurs de Sophie édité par Dupuis en 1969
Encre de chine
21 x 32 cm

400/500

555
JIDÉHEM

Sophie
Page de titre de l'album Sophie et le cube
qui parle édité en 1972 par Dupuis
Encre de chine et crayon bleu
34 x 23 cm

800/900

556
JIDÉHEM

Sophie
Illustration publiée dans l'album Sophie et
le rayon Ka édité par Dupuis en 1971 et
dans le journal de Spirou 1616 en 1969
Encre de chine
27 x 21 cm

500/600

557
JIDÉHEM

Sophie
Illustration pour l'annonce de la sortie
de Sophie et le cube qui parle édité par
Dupuis en 1972, et publiée dans Spirou et
dans le tome 1 de l'intégrale
Encre de chine signée et datée 71 au
centre à droite
31 x 28 cm

1000/1200

558
JIDÉHEM

Sophie
Illustration Une Histoire de fous, publiée
dans l'album les bonheurs de Sophie
deuxième série
Encre de chine
On y joint le calque avec les couleurs
14 x 27 cm

300/400

559
JIDÉHEM

Sophie
Couverture du Journal de Spirou 1805 en
1972
Cette couverture est liée à l'histoire La
tiare de Matlotl Halatomat, une aventure
de Sophie éditée en album par Dupuis en
1973
Encre de chine signée et datée 72 en haut
à droite
29 x 22 cm

700/800

560
JIDÉHEM

Sophie
Page de titre de l'album Sophie et le dou-
anier Rousseau édité par Dupuis en 1974
Encre de chine et crayon bleu
30 x 22 cm

800/900

561
JIDÉHEM

Sophie
Illustration ayant servi pour le 4ème de
couverture de l'album Sophie et le dou-
anier Rousseau
Encre de chine et calque
33 x 25 cm

800/1000

562
JIDÉHEM

Sophie
Couverture du Journal de Spirou 1986 en
1976
En 1976 le journal édité plusieurs histoires
courtes, dont celle ci intitulée La fugue de
Dorothee, histoires qui ne seront reprises
en album qu'en 1984 sous le titre Sophie
et Cie
Encre de chine signée en bas à droite
Bien complet de la mise en couleur
25 x 23 cm

800/1000

563
JIDÉHEM

Sophie
Couverture de l'album Cette sacrée
Sophie édité par Dupuis en 1977
(Trace de scotch)
Encre de chine et crayon bleu
35 x 27 cm

6000/7000

564
JIDÉHEM

Sophie et les schtroumpfs
Illustration publiée dans le volume
Cette sacrée Sophie en 1977
Encre de chine et calque
20 x 23 cm

400/500

565
JIDÉHEM

Gaston
Illustration avec Gaston offrant un gâteau
en forme de Ford T, réalisée pour les
40 ans de Sophie
Encre de chine et mine de plomb signée
en bas à droite
27 x 22 cm

800/1000

566
JIDÉHEM

Gaston
Illustration pour un projet de poster pour
le Journal de Spirou
Années 70
Encre de chine et aquarelle signée en bas
à droite
23 x 32 cm

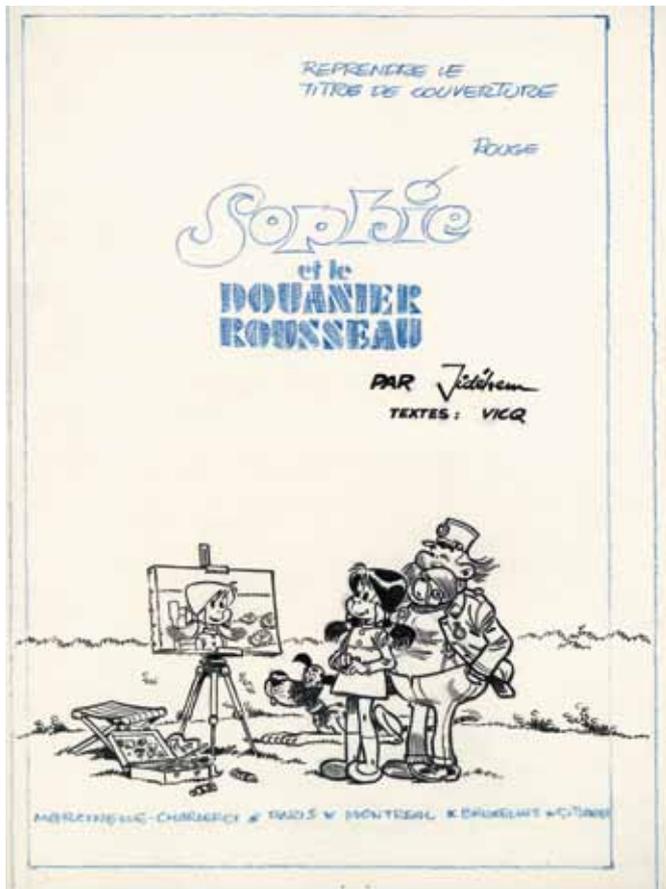
1000/1200



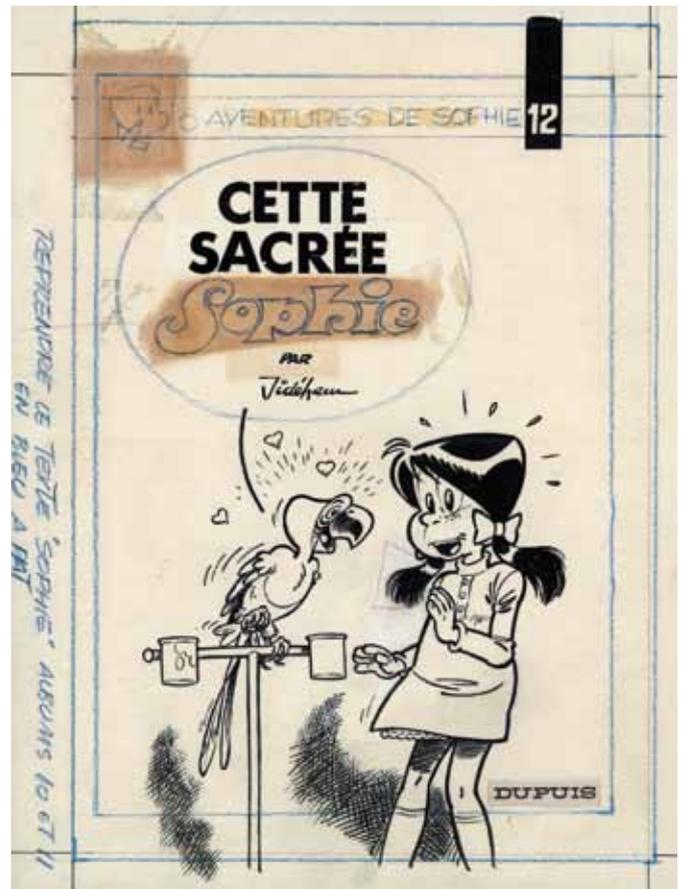
557



554



560



563



562



565



566



567

567
JIDÉHEM

Gaston
Demi planche publicitaire pour la boisson Orange Piedboeuf
Souvent attribuée à Franquin, ces demi planches ont été dessinées par Jidéhem avec un scénario et un découpage de Franquin. Portées disparues dans les années 70, certaines ont été redessinées par JIDÉHEM à la demande de Dupuis pour la publication dans les intégrales Franquin en 1984
Rarissime
Encre de chine
21x 32 cm

12000/15000

568
JIJE

Jerry Spring
Planche 4 de l'album La piste du grand nord
Une partie de la planche est sur calque (premier strip et première case du second strip), l'autre partie est sur papier classique (petite pliure en bas à droite)
Encre de chine signée Gillain en bas à droite
46 x 34 cm

1000/1200

569
JIJE

Jerry Spring
Planche 18 de l'album El Zopilote
Encre de chine signée (deux fois) en bas à droite
45 x 33 cm

1000/1200

570
JOUBERT Pierre

Couverture du roman Claudio, écrit par Jacques Da Cunha publié dans la collection Signe de Piste en 1966
On y joint l'édition originale de la publication
Gouache sur papier signée en bas à gauche
40 x 30 cm

2300/2500

571
JOUBERT Pierre

La justice ou la mort
Mise en couleur à la gouache d'une illustration avec des jeunes hommes en révolte
33 x 24 cm

50/60

572
JOUBERT Pierre

Superbe illustration avec des jeunes hommes bien calmes publiée dans le roman Six foulards verts, écrit par Serge Dalens
Encre de chine
35 x 25 cm

450/500

573
JOUBERT Pierre

Anouk
Illustration à la gouache signée en bas à gauche
37 x 30 cm

2200/2500



568



569

574

JOY André (pseudonyme d'André Gaudette)

Yandi dans la grande ville

Histoire complète en trois planches, il s'agit de la première histoire de l'auteur, publiée dans Vaillant en 1952

Encres de chine signées en bas à droite
62 x 43 cm

1200/1500

575

JOY André

Ensemble de deux planches originales comprenant une planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle parue dans Triolo 85 et une planche avec des indiens au lavis parue dans Bayard

On y joint un dessin de Pier Dec à l'aquarelle pour le personnage de Nicole, crée par André Joy
Formats divers

100/150

576

JUILLARD André

Blake et Mortimer

Illustration représentant Mortimer

Encre de chine
14 x 15 cm

180/200

577

JULIEN CDM

Planche 4 d'une histoire de Cosmic Roger

Encre de chine signée en bas à droite
40 x 30 cm

200/250

578

JULIEN CDM

Cours du Soir

Illustration pour un hors série de Fluide Glacial

Encre de chine et lavis signé en bas à droite
30 x 22 cm

120/150

579

KALUTA Michael Wm

Superbe illustration représentant une femme avec une fleur dans les cheveux

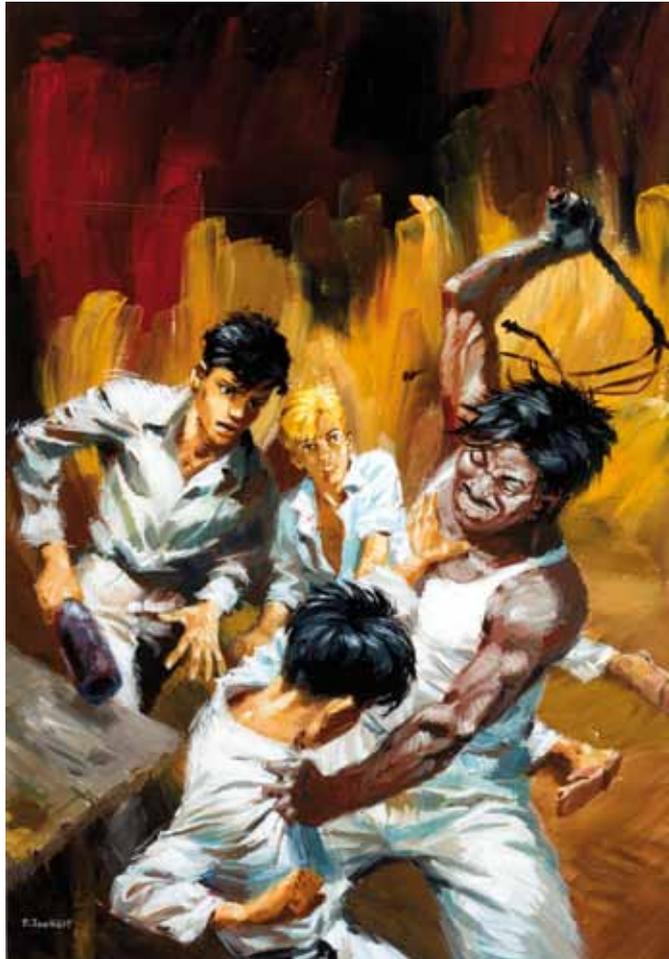
Rare dessin de cet auteur ayant été reçu en 2010 au temple de la renommé Will Eisner, qui récompense les artistes américains majeurs

Mine de plomb signée en bas à droite
23 x 17 cm

500/600



579



570

580

KAMB Jacques

Couik

Gag en une planche

Encre de chine signée en bas à droite
45 x 34 cm

200/250

581

KIKO

Foufi

Superbe illustration en hommage au dessinateur Jacques Devos publiée dans le portfolio Hommage réalisé par son fils

Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
19 x 27 cm

100/120

582

KLINE

Loup Noir

Planche originale publiée dans Pif 530

Encre de Chine signée en bas à droite
50 x 40 cm

150/200

583

KOJI TANI

Planche originale 7 du manga The Magnetic Mirage

Encre et stylo

34 x 24 cm

80/100

584

KOJI TANI

Planche originale 20 du manga The Magnetic Mirage

Scène de bondage en dernier strip

Encre et stylo

34 x 24 cm

100/120

585

KOJI TANI

Planche originale 48 du manga The Magnetic Mirage

On note l'hommage à Disney dans la grande case du premier strip

Encre et stylo

34 x 24 cm

100/120

586

LACROIX Pierre

Les merveilleux exploits en couleurs des Pieds Nickelés

Illustration pour une reliure des pieds nickelés

Aquarelle, encre et gouache
28 x 40 cm

180/200

587

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 2 du récit Les ennuis de Razibus

Encre de chine et crayon bleu

40 x 32 cm

40/60

588

LACROIX Pierre

Bibi Fricotin

Planche 4 du récit Un voyage mouvementé

Encre de chine

40 x 32 cm

40/60

- 589
LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Planche 26 du récit Avoir un bon copain
Encre de chine et crayon bleu
37 x 29 cm
40/60
- 590
LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
Planche 5 du récit Un voyage mouve-
menté
Encre de chine et crayon bleu
40 x 32 cm
40/60
- 591
LACROIX Pierre
Bibi Fricotin
6 planches de l'album Les chevaliers de
la table ronde
Encre de chine
32 x 32 cm
240/260
- 591 bis
LAMBIL Willy
Les Tuniques Bleues
Illustration représentant Blutch et Ches-
terfield à cheval, ayant servi pour un ex-
libris édité par la librairie Raspoutine
Encre de chine signée et datée 98 à
gauche
15 x 31 cm
1800/2000
- 591 ter
LAMBIL Willy
Les Tuniques Bleues
Chesterfield musicien, illustration publiée
par la librairie Raspoutine en 2004
Aquarelle signée en bas à droite
22 x 30 cm
2500/3000
- 592
LANTZ Walter
Dédicace représentant Woody Woodpec-
ker sur papier à lettre de la société natio-
nale des Cartoonists
Feutre
Support 23 x 30 cm
On y joint un comic avec en couverture le
célèbre oiseau
80/100
- 593
LAUREL ET HARDY
Mother Goose Goes Hollywood
Studio Disney, 1948
2 dessins d'animation de Laurel et Hardy
Mine de plomb et aux crayons de cou-
leurs.
25 x 30 cm
400/600
- 594
LE GALL Frank
Théodore Poussin
Planche 8 de l'album Capitaine Steene
Très belle planche où Théodore n'avait
pas encore trouvé sa physionomie défi-
nitive
Encre de chine
37 x 28 cm
2500/3000
- 595
LE GALL Frank
Théodore Poussin
Planche 15 de l'album Capitaine Steene,
on note la présence de tous les person-
nages principaux
Encre de chine
37 x 25 cm
2500/3000
- 596
LE GALL Frank
Théodore Poussin
Planche 33 de l'album La maison dans
l'île, avec une scène gentiment érotique
Encre de chine
42 x 32 cm
3000/3500
- 597
LE GALL Frank
Théodore Poussin
Superbe planche grande case où Pous-
sin enfant joue avec son bateau nommé
Novembre
Original d'une sérigraphie éditée par la
galerie Maghen en 1996
probablement la vallée des roses à vérifier
Encre de chine signée en bas à droite
44 x 29 cm
3000/3500
- 598
LE GALL Frank
Théodore Poussin
Planche de recherche pour l'album Marie
Vérité
Encre de chine, feutre et aquarelle signée
en bas à droite
32 x 24 cm
120/150
- 599
LE GALL Frank
Spirou et Fantasio
Planche 7 de l'album Les marais du temps
Encre de chine signée en bas à droite
43 x 32 cm
1800/2000
- 600
LE GALL Frank
Spirou et Fantasio
Planche 44 de l'album Les marais du
temps
Encre de chine signée en bas à droite
43 x 33 cm
1800/2000
- 601
LE GOFF Pierre
Chapeau melon et bottes de cuir
Planche 2 d'un récit tiré du célèbre feuil-
leton
Encre de chine
42 x 30 cm
60/80
- 602
LE GOFF Pierre
Chapeau melon et bottes de cuir
Planche 7 d'un récit tiré du célèbre feuil-
leton
Encre de chine
43 x 32 cm
60/80
- 603
LEGUEN Pierre
Jack Flasch
Planche 15 du récit Jacques Flash contre
l'homme invisible publiée dans Vaillant
598 en 1956
Encre de chine et crayons de couleur
57 x 41 cm
200/250
- 604
LEO
Bételgeuse
Planche 15 de l'album Les Cavernes édité
en 2003 chez Dargaud
Superbe composition avec une série de
monstres aux des dents impressionnantes
Encre de chine
61 x 45 cm
1500/1800
- 605
LE RALLIC
Kit Carson
2 planches originales avec Papoose et
Blonde crinière
Encre de chine et crayon de couleur
32 x 20 cm
40/60
- 606
LE RALLIC
Kit Carson
2 planches originales avec des indiens
Encre de chine et crayon de couleur
32 x 20 cm
40/60
- 607
LE RALLIC
Bill Colt
2 planches originales avec des mexicains
Encre de chine, planches signées
30 x 21 cm
40/60
- 608
LETURGIE Simon
Gastoon
Planche 58 du tome 1 édité en 2011 chez
Marsuprod
Encre de chine signée en bas à droite
39 x 30 cm
700/800
- 609
LEVIS Georges (alias Jean Sidobre)
My Chum Yum Yum
Les prémices d'un des maîtres de la
bande dessinée érotique
Encre de chine et lavis
44 x 35 cm
160/180
- 610
LLOYD David
Aliens
Planche 6 d'une histoire publiée chez
Dark Horses en 1998
Superbe scène avec un xénomorphe en
case centrale
On y joint le comic signé par l'auteur
Encre de chine
42 x 30 cm
350/400
- 611
LOISEL Régis
Rare dédicace dans l'album Les Noc-
turnes en édition originale chez Kesselring
L'album est déjà dur à trouver, mais avec
une dédicace de l'époque de la sortie,
c'est un miracle
350/400

I 612

LOUP Jean Jacques

Amateur

Dessin représentant un ayatollah déclarant «amateur» en réponse à un article sur un tireur fou qui en 85 avait tué sept personnes

Humour noir de très mauvais gout mais très drôle

Aquarelle et feutre signé en bas à droite
25 x 32 cm

200/250



612

I 613

LOUP Jean Jacques

Elle est ressortie par le trou de la caisse noire

Dessin en réponse au suicide de Jean Carrieu, ancien président de l'OM, Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

25 x 32 cm

150/200

I 614

LOUP Jean Jacques

Victime d'une Giscardiaque

Dessin en réponse à la mort de Thibault d'Orléans tué (ou assassiné) dans un accident de chasse

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

25 x 32 cm

150/180

I 615

LOUP Jean Jacques

Toujours Rein

Dessin commentant la pénurie d'organes Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

25 x 32 cm

180/200



615

I 616

LOUP Jean Jacques

Simple question d'entraînement

Dessin en réponse à l'événement de 85 où un industriel kidnappé, avait prévenu les secours en faisant le 17 avec sa langue sur le téléphone

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

25 x 32 cm

150/200

I 617

LOUP Jean Jacques

Enfoiré

Dessin en réponse aux grèves des pompes funèbres dans les années 80

Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite

25 x 32 cm

150/200

618

LOUSTAL Jacques de

Grand dessin aux crayons de couleur avec décor dans l'album Rien de neuf à Fort Bongo en édition originale

80/100

619

LOUSTAL Jacques de

Dédicace aux crayons de couleur dans l'album Mémoires avec dames en édition originale

70/80

620

LOUSTAL Jacques de

Dessin sur double page dans l'album Histoires d'Elles en tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires

150/200

621

LUBE

Hommage à Jungla

Encre de chine signée en bas à droite

On y joint le volume Jungla Queen of the Jungle, qui compote la publication du dessin

36 x 27 cm

150/200

622

LUBE

Wampus

Illustration publiée dans l'intégrale Wampus éditée en 2011

Encre de chine signée en bas à droite

32 x 25 cm

250/300

623

LUBE

Jungla versus Wampus

Illustration publiée dans un hommage à Jungla

On y joint le volume Jungla Queen of the Jungle, qui compote la publication du dessin

Encre de chine

36 x 28 cm

150/200

624

LUCKY LUKE

Lucky Luke cassant du caillou au pénitencier surveillé par les Dalton

Travail de studio pour une publication en néerlandais

Encre de Chine

(papier déchiré avec manque dans l'angle supérieur droit)

42 x 32 cm

350/400

625

MACHEROT Raymond

Sibyline

Planche 4 du récit Sibylline contre les pirates

Encre de chine

51 x 39 cm

1000/1200



625

626

MACHEROT Raymond

Travail de recherche pour un personnage animalier (recto verso)

Encre de chine

20 x 23 cm

100/120

627

MACHEROT Raymond

Sibyline

Travail de recherche pour un chat

Encre de chine et mine de plomb

25 x 35 cm

80/100

628

MACHEROT Raymond

Sibyline

Planche 4 d'une histoire où elle est enlevée (cela dit elle passe son temps à se faire enlever...)

Encre de chine

44 x 36 cm

1000/1200

629

MACHEROT Raymond

Sibyline

Planche 12 de l'album Le violon de Zagabor

Encre de chine

39 x 30 cm

400/500



628

630
MACHEROT Raymond
 Sibylline
 Demi planche 12B pour le récit La nuit fantastique
 Encre de chine
 26 x 37 cm
 200/300

631
MACHEROT Raymond
 Sibylline
 Demi planche 18A pour le récit La nuit fantastique
 Encre de chine
 26 x 37 cm
 200/300

632
MACHEROT Raymond
 Sibylline
 Demi planche découpée (la dernière case est manquante) d'une aventure de Sibylline
 Encre de chine
 23 x 31 cm
 100/120

633
MACHEROT Raymond
 Sibylline
 Demi planche 36A inédite du récit Sibylline et Tanauzère
 Mine de plomb, encrage partiel
 25x 36 cm
 100/120

634
MAGNUS (pseudo de Roberto Raviola)
 Kriminal
 2 planches de cette mythique série italienne
 Encre de chine
 24 x 17 cm
 80/100

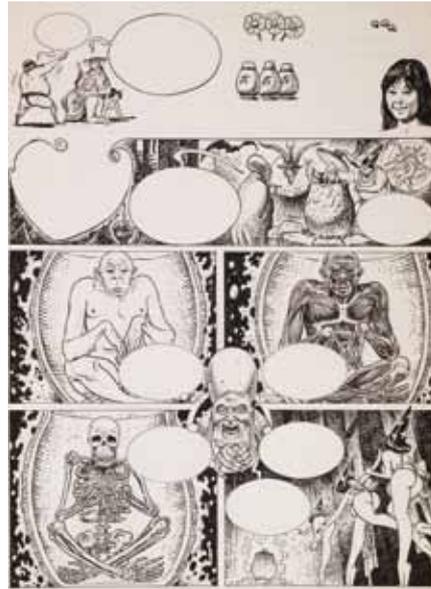
635
MANARA Milo
 Planche 10 du récit Fang publiée dans l'album collectif «La Découverte du monde en bandes dessinées».
 Encre de chine
 48 x 33 cm
 150/180

636
MANARA Milo
 Le singe
 Superbe dessin original sur feuille
 Encre de chine
 31 x 23 cm
 150/180

637
MANARA Milo
 L'ombre du guerrier
 Grande illustration au lavis et à l'encre de Chine
 Signée en bas à droite
 41 x 32 cm
 250/300

638
MANARA Milo
 Grande illustration représentant un crash de voiture
 Encre de Chine et lavis signée en bas à droite
 40 x 30 cm
 250/300

639
MANARA Milo
 Le Singe
 Planche 67 de l'album publié en 1980 par Dargaud
 Encre de chine
 50 x 35 cm
 1200/1500



639

640
MANGA
 2 planches d'un manga humoristique japonais
 Encre de chine
 36 x 26 cm
 60/80

641
MANINI Jack
 Très belle dédicace couleur dans l'album Mycroft tome 1
 Superbe
 40/60

642
MANINI Jack
 Belle dédicace dans le tome 1 de Mycroft Inquisitor
 Superbe
 30/50

643
MARCELLO Carlo
 Amok
 Planche 34 de ce thriller érotique
 Encre de chine
 50 x 34 cm
 120/150

644
MARCELLO Rafaele Carlo
 Taranis, le héros gaulois
 Planche 7 publiée dans Pif n° 529 en 1979
 50 x 37 cm
 100/120

645
MARCELLO Carlo
 Cristal
 Couverture de l'album Sortilèges à Bahia
 Encre de chine signée en bas à droite
 48 x 33 cm
 350/400

645 bis
MARCHAND Bruno
 La guerre éternelle
 Mise en couleur de la planche 36 du tome 3
 Aquarelle et gouache signée en bas à droite
 31 x 22 cm
 60/80

646
MARGERIN Frank
 Ensemble de quatre documents pour des recherches pour une série caustique
 Encre de chine
 Formats divers
 40/60

647
MARGERIN Frank
 Manu
 Planche 1 du récit La loi de la Jungle
 Encre de chine
 42 x 29 cm
 350/400

648
MARLIER Marcel
 Martine
 Superbe dédicace dans le volume Martine et le chaton vagabond
 Crayon de couleur
 180/200



648

649
MARTIN Jacques
Orion le lac sacré comportant une belle
dédicace au feutre

60/80

650
MARTIN Jacques
Superbe dédicace d'un bateau antique
au pied d'une montagne avec un temple
grec.

Mine de plomb
32 x 24 cm

40/60

I 651
MARTIN
Lefranc
Dédicace représentant Lefranc dans
l'album L'ouragan de feu en réédition
ancienne
(angles frottés)

60/80

652
MATERA Fran
Tribute to Milton Caniff
Encre de chine signée en bas à gauche
41 x 28 cm

150/200

653
MELIS J-M
Le volume Irkaa les boucliers du pouvoir
comportant un EX-LIBRIS limité à 30
exemplaires et une belle dédicace

40/60

654
MELLIES Roger
Tex Bill
Couverture du récit complet Aventures au
Far West édité chez Artima
Encre de chine signée en bas à droite
30 x 40 cm

150/180

655
MEYNET Felix
Jeune randonneuse
Encre de Chine signée en bas à gauche
32 x 23 cm

120/150

656
MEZZO
Le roi des mouches
Illustration pour les pages de garde,
homme tenant un arc
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 16 cm

80/100

657
MEZZO
Le roi des mouches
Illustration pour les pages de garde,
femme aux bras croisés
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 16 cm

80/100

658
MEZZO
Illustration pour le magazine Capsule
Cosmique
Encre de chine signée en bas à droite
25 x 28 cm

120/150

659
MITACQ
La Patrouille des Castors
Illustration représentant Tapir en scout
Mine de plomb et crayons de couleur
34 x 24 cm

70/80

660
MATHIEU Marc Antoine
Planche 24 de l'album Les sous-sols du
révolu édité en 2006 chez Futuropolis
Encre de chine signée en bas à droite
34 x 30 cm

1800/2000

661
MITTON Jean Yves
Vae Victis
Intégrale des tomes
1 à 5, tirage limité
à 800 exemplaires,
bien complet de
l'ex-libris signé par
les auteurs
Superbe dédicace
représentant un lé-
gionnaire romain sur
double page

100/120

662
MOEBIUS
Les Yeux du Chat
Rare volume com-
portant un très fin
dessin représentant
Starwatcher sur
double page
Ouvrage à l'état neuf

250/300

I 663
MOEBIUS
Les maîtres du temps
Travail de studio pour un cellulo représen-
tant Piel provenant du film animé réalisé
par René Laloux et Moebius
26 x 34 cm

120/150

I 664
MOEBIUS
Les maîtres du temps
Travail de studio pour un cellulo provenant
du film animé réalisé par René Laloux et
Moebius
26 x 34 cm

80/100

665
MORRIS
Lucky Luke
Planche 6 de l'histoire La ballade des Dal-
ton édité en 1978 par Dargaud
On retrouve Lucky Luke et les daltons sur
quasiment toutes les cases
Cette histoire est l'adaptation en BD du
dessin animé éponyme.
Travail de Morris assisté par les dessina-
teurs des studios
Encre de chine signée Morris et Goscinny
en bas à droite
49 x 38 cm

6000/7000



658



660



663

666
MOYNOT Emmanuel
Le temps des bombes tomes 1 et 2 com-
portant de superbes dédicaces (on y joint
le 3) et La pension des roses avec égale-
ment un dessin
Editions originales

70/90

667
NAPOLÉON
Superbe planche originale où Bonaparte
met fin à la rébellion royaliste
On y joint la mise en couleur à la gouache
Encre de chine
50 x 37 cm

150/200

668
NICOLLET Jean Michel

Couverture du roman Les Formiciens écrit par Raymond de Rienzi en 1932, édité chez Néo en 1984
 Gouache et acrylique signée et datée 83 en bas à gauche
 34 x 23 cm

1200/1400

669
PAAPE Eddy

Marco Polo
 Planche 2 de cette reprise (suite à Uderzo)
 Encre de chine
 (petites déchirures en marge)
 49 x 37 cm

120/150

669 bis
PAAPE Eddy

Valhardi
 Planche 63 du récit La fausse loterie publié dans Spirou à la fin des années 40
 Encre de chine et aquarelle signée en bas au centre
 41 x 31 cm

800/900

670
PAAPE Eddy

Deux dédicaces sur feuilles contrecollés sur un support dans un cadre rococo représentant deux héros des aventures de Luc Orient
 44 x 36 cm

150/180

671
PAAPE Eddy

Marc Dacier
 Planche 12 de l'album Les secrets de la mer de corail publiée dans Spirou 1157 en 1960
 Encre de chine signée en bas à droite (mise en couleur au dos)
 56 x 41 cm

1000/1200

672
PAAPE Eddy

Marc Dacier
 Planche 34 de l'album Les secrets de la mer de corail publiée dans Spirou 1169 en 1960
 Encre de chine signée en bas à droite (mise en couleur au dos)
 55 x 39 cm

1000/1200

673
PAAPE Eddy

Marc Dacier
 Planche 34 de l'album Les sept cités de Cibola édité en 1963 chez Dupuis
 Encre de chine
 51 x 40 cm

1000/1200

674
PAAPE Eddy

Marc Dacier
 Planche 43 de l'album Les sept cités de Cibola édité en 1963 chez Dupuis
 Encre de chine
 55 x 36 cm

1000/1200



665



668



674

675

PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 9 de l'album L'empire du Soleil publié dans Spirou 1327 en 1963

Encre de chine (mise en couleur au dos de la planche)

51 x 36 cm

1000/1200

676

PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 42 de l'album Les négriers du ciel publiée dans Spirou 1369 en 1964

Encre de chine

57 x 44 cm

1000/1200



676

677

PAAPE Eddy

Marc Dacier

Planche 7 de l'album Chasse à l'homme publiée dans Spirou 1388 en 1964

Encre de chine

52 x 36 cm

1000/1200

678

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 16 de l'album Le maître de Terango

Très belle planche avec une soucoupe volante

Encre de chine

51 x 36 cm

1200/1500

679

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 21 de l'album Le maître de Terango

Encre de chine

51 x 36 cm

1200/1500

680

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 40 de l'album Le maître de Terango

Encre de chine

51 x 36 cm

1200/1500

50 / VENTE 6 DÉCEMBRE 2014

681

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 42 de l'album Le maître de Terango avec une superbe grande case de bataille

Encre de chine

51 x 36 cm

1200/1500

682

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 31 de l'album Le secret des sept lumières

Encre de chine

51 x 36 cm

1200/1500

683

PAAPE Eddy

Luc Orient

Double planche 4 et 5 de l'album 24 h sur la planète Terre

Cette double planche présente l'arrivée du train sur la première planche et le dérailage sur la seconde dans une immense illustration

Encre de chine

47 x 35 cm chaque

1800/2000

684

PAAPE Eddy

Luc Orient

Planche 30 de l'album Caragal avec une très grande case avec un vaisseau spatial

Encre de chine

51 x 37 cm

1200/1500

685

PANTHÈRE ROSE

Travail des studios De Pathie Freleng pour un grand dessin d'animation avec la famille de la célèbre panthère et l'inspecteur Clouseau

Mine de plomb

43 x 35 cm

100/120

686

PARRAS Antonio

Portrait de jeune femme

Gouache signée en bas à gauche

26 x 20 cm

50/80



679



684



685

687

PARRAS Antonio

Couverture du journal Pilote 755 en 1974

Gouache signée en bas à gauche

40 x 30 cm

200/300

688

PARRAS Antonio

Couverture du roman La troisième idole

Gouache signée et datée 58 en bas à droite

27 x 19 cm

120/150



693

PELLOS René

Les Pieds Nickelés
Planche 40 de l'album Les PN Rois du pétrole
Encre de chine signée en haut à droite
42 x 30 cm

350/400

694

PELLOS René

Les Pieds Nickelés
Planche 50 de l'album Les Pieds Nickelés sur Bêta 2
Encre de chine
45 x 30 cm

200/250

695

PELLOS René

Les Pieds Nickelés
Planche 21 de l'album Leur soupière volante
Encre de chine
46 x 33 cm

200/250

696

PELLOS René

Les Pieds Nickelés
Planche 31 de l'album Le parfum sans nom
Encre de chine signée en bas à droite
32 x 25 cm

200/250

697

PESCH Jean Louis

Sylvain et Sylvette
Planches 4, 7 et 8 de l'album un beau matin la baleine
Encre de chine
25 x 33 cm

180/200

698

PESCH Jean Louis

Sylvain et Sylvette
Planches 3 et 4 de l'album La corrida improvisée
On y joint les calques avec les mises en couleur
Encre de chine
32 x 25 cm

120/150

689

689

PELLERIN Patrice

L'épervier
Planche 26 de l'album Tempête sur Brest
édité chez Dupuis en 1997
Encre de chine signée en bas à droite
47 x 36 cm

1200/1500

690

PELLERIN Patrice

Illustration pour l'étude de la case 4 de la planche 34 de l'album Le Trésor de Mahury édité chez Dupuis en 2001
Mine de plomb signée en bas à droite
21 x 29 cm

180/200

691

PELLERIN Patrice

Scène portuaire
Mine de plomb et crayon bleu signé en bas à droite
21 x 29 cm

180/200

692

PELLERIN Patrice

Travail de recherche pour les case 7 et 8 de la planche 21 de l'album Le Trésor de Mahury
Mine de plomb signée en bas à droite
21 x 29 cm

180/200



693

699

PICHARD Georges

Epopées de chevalerie : deux illustrations la princesse sur le bateau et le troubadour mis à la porte.
Encre de chine
33 x 25 et 13 x 36 cm

40/60

700

PICHARD Georges

Illustration érotique publiée dans la revue Le Rire
Encre de chine signée au centre à gauche
33 x 25 cm

100/120

701

PICHARD Georges

4 illustrations sur les hippopotames, les aigles et les serpents
Encre de Chine
Formats divers

30/50

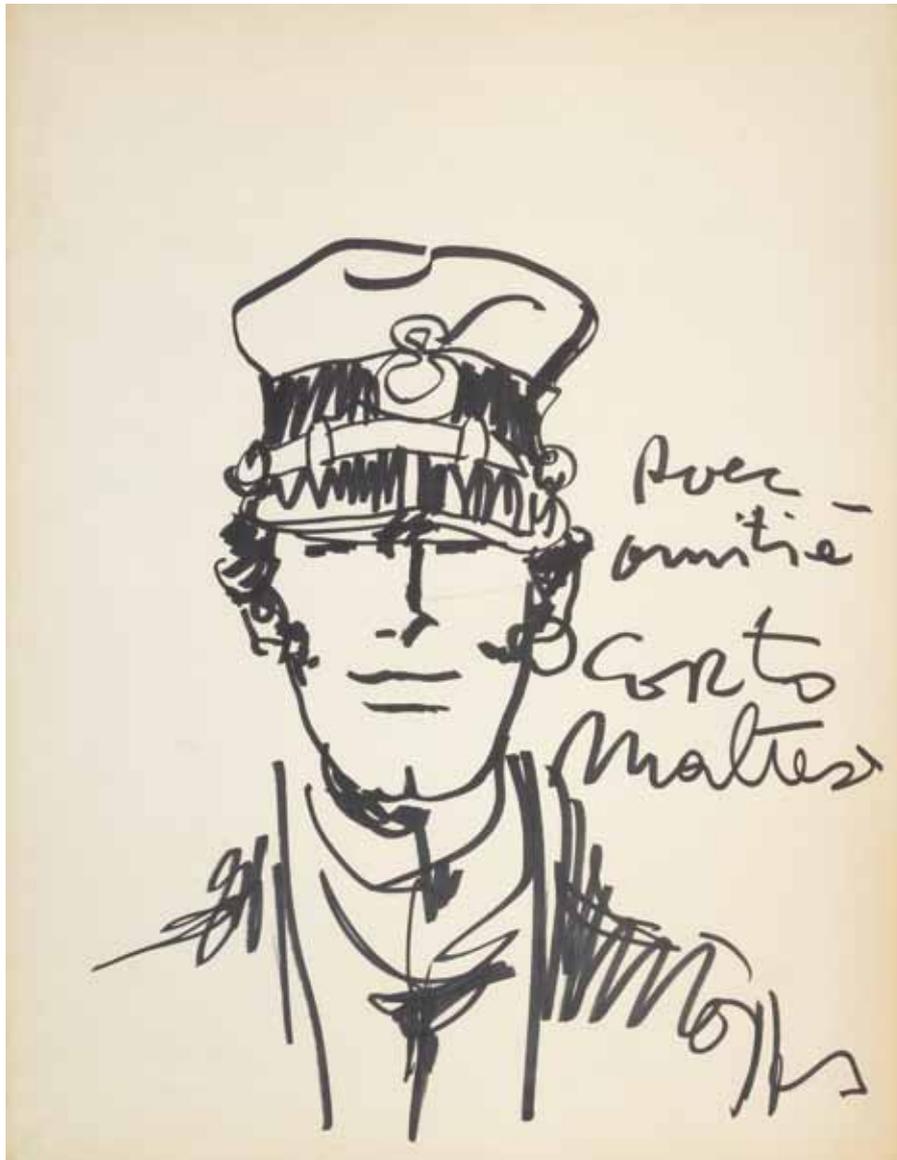
702

PIEM

6 dessins sur calque typiques de l'humour des années 50
Encre de chine (tous signés)
Formats divers

60/80

BANDES DESSINÉES / ORIGINALS / 51



710
POIVET Raymond
 Colonel X
 Planche remontée pour Glénat, à l'origine
 parue dans Coq Hardi
 Encre de chine
 42 x 25 cm
 100/120

711
POLITIQUE
 Dernière station avant la banqueroute
 Dessin politique avec Mitterrand qui
 semble très actuel par Trez
 On y joint des caricatures de Jospin par
 Gus et un dessin satyrique contre la ré-
 forme de Luc Ferry
 Feutre sur papier
 31 x 25 cm
 60/80

712
POPEYE
 3 illustrations du célèbre mangeur d'épi-
 nards
 Encre de chine
 31 x 24 cm
 40/60

713
POPEYE
 Deux planches pour une aventure du cé-
 lèbre marin
 On y joint les mises en couleur
 Encre de Chine
 38 x 30 cm
 150/200

714
PONZIO Jean Michel
 Le complexe du chimpanzé
 Illustration de très grande taille représen-
 tant un de héros de l'histoire
 Encre de chine signée et datée 2003 en
 bas à droite
 57 x 23 cm
 200/300

715
PONZIO Jean Michel
 Le complexe du Chimpanzé
 Illustration représentant un cosmonaute
 Encre de chine signée et datée 2000 en
 bas à droite
 56 x 16 cm
 200/300

716
PONZIO Jean Michel
 Le complexe du Chimpanzé
 Illustration représentant un cosmonaute
 attaqué
 Encre de chine signée et datée 2000 en
 bas à droite
 16 x 56 cm
 200/300

703
PIERRAFEU
 Planche originale avec l'apparition de
 Dino le dinosaure.
 Encre de chine
 42 x 29 cm
 40/60

704
PIF
 Projet pour le gadget Flipper
 Aquarelle et encre
 19 x 14 cm
 40/60

705
PIF
 7 projets couleurs pour des étiquettes
 avec les principaux héros du journal
 Encre et aquarelle
 60/80

706
PIF
 Ensemble de dessins originaux pour la
 construction d'un gadget de Pif, travail
 réalisé par Nicolaou
 Encre de chine
 25 x 20 cm
 60/80

707
PIF
 Ensemble de quatre dessins d'auteurs
 ayant travaillé avec le journal Vaillant Pif
 comprenant une planche de Placid et
 Muzo par Nicolaou, un annonce de série
 par André Joy, une illustration de Dicem-
 tim par Kamb et une illustration de Jean
 Trubert
 Formats divers
 200/250

708
PINK FLOYD
 Dessin original réalisé pour la mort de Syd
 Barrett
 porte une signature en bas à droite
 Encre de chine
 25 x 22 cm
 250/300

709
PLONGÉE
 Superbe planche d'un récit mettant en
 scène un plongeur allant piller une épave
 Encre de chine
 39 x 33 cm
 250/300

717

Les trois œuvres de Pratt ont été obtenues le 9 juillet 1982 à Marly Le Roi lors des 12ème ateliers internationaux de Marly

A cette occasion des artistes étaient invités à intervenir et à présenter la construction d'une planche de BD. Ainsi ils dessinaient sur rhodoid qui étaient projetés devant les spectateurs. Notre collectionneur a ainsi pu récupérer cette planche de présentation, se faire faire un immense portrait de Corto et faire signer quelques documents

717

PRATT Hugo

Corto Maltese

Immense portrait de Corto en buste au marker sur papier épais (signé Corto Maltese)

65 x 50 cm

2000/3000

718

PRATT Hugo

Corto Maltese

Planche inédite sur rhodoid relatant une rencontre improbable entre Corto et Raspoutine

Feutre signé en bas à droite

30 x 21 cm

1200/1500

719

PRATT Hugo

La macumba du Gringo

Planche 25 imprimée sur rhodoid signée en bas à droite

30 x 21 cm

120/150

720

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 1 de l'album Barbe Noire joue et perd

Encre de Chine

44 x 33 cm

180/200

721

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 11 du récit La baleine jaune

Encre de chine

49 x 36 cm

180/200

722

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 30 du récit La baleine jaune

Encre de chine

49 x 36 cm

180/200

723

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 31 du récit La baleine jaune

Encre de chine

48 x 36 cm

180/200

724

REMACLE Marcel

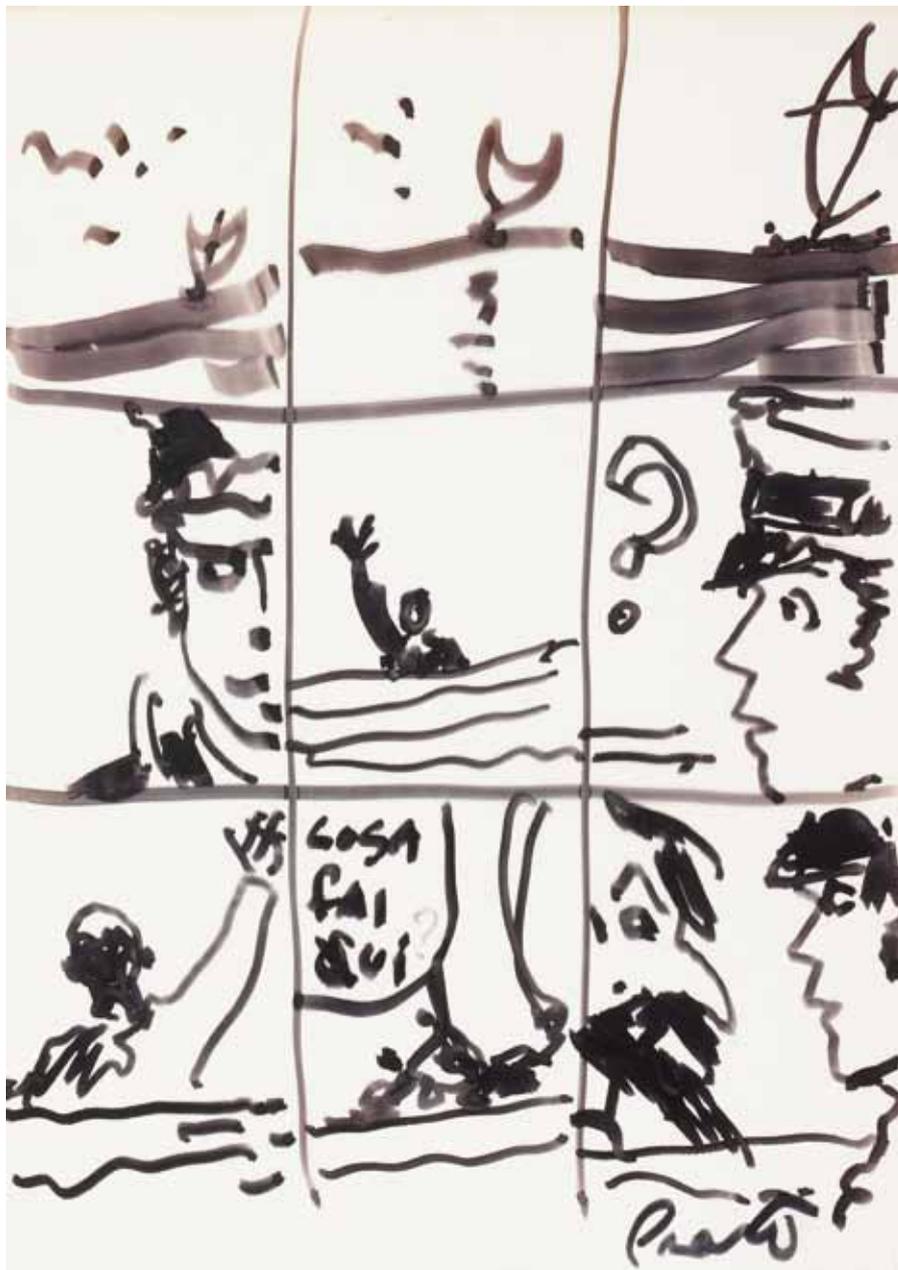
Le vieux Nick

Planche 33 du récit La baleine jaune

Encre de chine

50 x 36 cm

180/200



725

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 12 du récit L'île rouge

Encre de chine

41 x 31 cm

180/200

726

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche 22 de l'album Barbe Noire aubergiste

Encre de chine

40 x 30 cm

180/200

727

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Planche de fin d'un récit en 8 pages

Encre de chine

49 x 36 cm

180/200

728

REMACLE Marcel

Le vieux Nick

Demi planche 9A d'une aventure du célèbre pirate

Encre de chine

24 x 36 cm

180/200



718

720

729
REMACLE Marcel
 Le vieux Nick
 Planche 40 de l'album Barbe Noire joue et perd
 Superbe planche avec le bateau des pirates en train de couler
 Encre de chine
 44 x 33 cm

350/300

730
REMACLE Marcel
 Le vieux Nick
 Planche 2 du récit Barbe Noire réapprovisionnement
 Encre de chine
 49 x 36 cm

180/200

731
REMACLE Marcel
 Le vieux Nick
 Planche 4 du récit Barbe Noire réapprovisionnement
 Encre de chine
 49 x 36 cm

180/200

732
REMACLE Marcel
 Le vieux Nick
 Planche 9 de l'album Le mal étrange
 Encre de chine
 39 x 30 cm

180/200

733
REMACLE Marcel
 Hultrasson
 Planche 10 de l'album Hultrasson perd le nord
 Superbe grande case avec une tornade
 Encre de chine
 36 x 27 cm

250/300



733

734
REMACLE Marcel
 Hultrasson
 Planche 21 de l'album Hultrasson perd le nord
 Superbe grande case avec une tornade
 Encre de chine
 36 x 27 cm

200/250

735
RENAUD
 Femme devant une voiture américaine
 Encre de chine et aquarelle, signé en bas à droite
 19 x 17 cm

250/350

736
RIFF REBS
 Mirtyl fauvette
 4ème de couverture du tome 1
 Encre de chine, gouache et aquarelle, signé et daté 2001 en bas à gauche
 23 x 21 cm

600/800



736

737
ROCHETTE Jean Marc
 Planche 49 composée de trois cases collées de l'album Himalaya Vaudou édité chez Glénat en 2009
 Encre de chine et lavis signée et datée 2009 sous la première case
 65 x 50 cm

600/800

738
RODIER Yves
 Spectro
 Planche 25 de l'album Les mutants de la lune rouge
 Encre de chine signée en bas à droite
 35 x 25 cm

350/400

739
RODIER Yves
 Simon Nian
 Planche 6 de l'album L'exposition maudite
 Encre de chine signée en bas à droite
 47 x 33 cm

350/400

740
ROMERO
 Rahan
 Superbe illustration représentant Rahan en train de combattre un tigre à dents de sabre
 Encre de chine signée en bas à droite
 41 x 30 cm

150/200



741

741
ROSINSKI Grzegorz
 Très grande illustration en hommage au Scrameustache, comprenant l'ensemble des personnages importants des premiers volumes de Thorgal (Aaricia, Thorgal, Shaina)...

100 x 80 cm
 1600/2000
 742
ROSINSKI Grzegorz
 Dédicace ancienne au feutre noir représentant Thorgal réalisée au moment de la sortie de l'album en 1980, sur le tome 2 en édition originale dans un état neuf
 Sur les dédicaces de cette période, l'auteur précisait souvent qu'il était un auteur polonais

700/800
 743
RUN
 Mutafukaz
 Planche originale publiée en partie (dernière case différente) dans le tome 2 édité chez Ankama en 2007
 Ovni de la bande dessinée ayant rencontré un énorme succès ces dernières années, l'auteur maîtrisant tous les types de graphisme et les mélangeant au sein d'une même histoire
 Encre de chine signée en bas à droite
 42 x 30 cm

400/600



743

744
SAINT OGAN Alain
 Scène de marché
 Mise en couleur sur photocopie d'une grande illustration
 Aquarelle signée en bas à droite
 23 x 42 cm

60/80

745
SAIVE Olivier
 Gaston
 Deux illustrations pour un T shirt reprenant Gaston Lagaffe
 Feutre et encres
 32 x 24 cm

60/80

746
SAIVE Olivier
 Gaston
 Deux illustrations pour un T shirt reprenant Gaston Lagaffe
 Feutre et encres
 32 x 24 cm

60/80

747
SAIVE Olivier
 Gaston
 Illustration publicitaire pour un T shirt représentant Gaston dans des armoires
 Feutre et aquarelle
 21 x 23 cm

60/80

748
SAIVE Olivier
 Grande illustration représentant Chamino
 Une partie du décor a été réalisé par Batem
 Encre de chine et mine de plomb signée par les auteurs en bas à droite
 30 x 21 cm

80/100

749
SAIVE Olivier
 Hommage à Franquin et à la Ford T
 Aquarelle signée et datée 2002 en bas à droite
 21 x 30 cm

80/100

750
SCHETTER
 Tirage de tête de l'album Cargo numéroté et signé à 1500 exemplaires
 Belle dédicace

100/120

751
SCHWARTZ Olivier
 Inspecteur Bayard
 Deux illustrations de cette très bonne série pour ado
 Encre de chine signée en bas à droite
 14 x 16 et 16 x 8 cm

120/150

752
SCHWARTZ Olivier
 Etude pour la couverture de la Femme Léopard
 Encre de chine signée en bas à gauche
 13 x 10 cm

800/1000



752

753
SCIENCE FICTION
 Couverture de Main d'Acier 24
 Gouache
 35 x 25 cm

100/120

754
SCIENCE FICTION
 Couverture de Main d'acier 31
 Gouache
 36 x 21 cm

100/120

755
SCIENCE FICTION
 Couverture de Main d'acier 32
 Gouache
 36 x 25 cm

100/120

756
SCIENCE FICTION
 Couverture de Titan 11
 Gouache
 27 x 21 cm

60/80

757
SCIUSCIA
 Couverture de Sciuscia 62 édité par la Sage en 1954
 Aquarelle et gouache
 28 x 19 cm

80/100

758
SCOobi DOO
 Scoobi et Sammy dans une luge offrant des cadeaux
 Encre de Chine
 42 x 29 cm

30/50

759
SEGUR Thierry
 Légendes des contrées oubliées
 Planche 33 à l'encre de chine et à l'aquarelle signée en bas à droite
 44 x 37 cm

1000/1200

760
SERRES Patrice
 Planche originale de la série d'Yves Sinclair
 Encre de Chine
 64 x 50 cm

400/500

761
SERRES Patrice
 Planche originale de la série d'Yves Sinclair
 Encre de Chine
 64 x 50 cm

400/500



761

762
SEVERIN Alec
 Les pieds nickelés font le tour
 Couverture hommage réalisée par l'auteur pour les éditions Topinambour
 Encre de chine, techniques mixte (encres, aquarelle et gouache) pour la version couleur
 33 x 23 cm chaque dessin

350/400

763
SEVERIN Alec
 Le faucon maltais
 Hommage au roman de Dashiell Hammett
 Encre de chine et lavis
 29 x 40 cm

350/400

764
SIMEONI Dino
 Couverture de Gore Scanners 1 édité en 1990 par Ediperiodici
 Encre de chine, aquarelle et gouache signée à droite au centre
 51 x 37 cm

40/60

765
SOLE Jean
 Le catéchisme de Star Wars
 Dessin réalisé pour la revue Fluide Glacial
 Encre de chine et aquarelle signée et datée 2005 en bas à gauche
 24 x 22 cm

400/600

766
SOLE Jean
 Une télévision interactive
 Dessin réalisé probablement pour Fluide Glacial
 Encre de chine signée en bas à droite
 31 x 10 cm

150/200

767
STALNER Jean Marc
 Travail de recherche pour le personnage
 d'Esméralda
 Mine de plomb signée et datée 2000 en
 bas à droite
 30 x 21 cm

100/120

768
STALNER Jean Marc
 Jeune indienne à la lance
 Mine de plomb signée et datée 97 en bas
 à gauche
 50 x 32 cm

100/120

769
STALNER Jean Marc
 Etude de nu
 Encre de chine
 28 x 27 cm

100/120

770
STALNER Jean Marc
 Femme allongée sur un lit
 Encre de chine signée et datée 2002 en
 bas à gauche
 32 x 25 cm

100/120

771
STALNER Jean Marc
 Femme de dos sur un tabouret
 Encre de chine signée et datée 2002 en
 bas à gauche
 35 x 27 cm

100/120

772
STALNER Jean Marc
 Femme nue de dos dans une cour au
 Moyen Age
 Mine de plomb signée et datée 2002 en
 bas à droite
 50 x 32 cm

100/120

773
STALNER Jean Marc
 Fabien M
 Lucie au peignoir entrouvert
 Mine de plomb signée et datée 2000 en
 bas à droite
 50 x 32 cm

100/120

774
STALNER Jean Marc
 Aux portes du sérail
 Portfolio édité par BD Empher numéroté
 et signé à 399 exemplaires
 Comporte une superbe dédicace repré-
 sentant une femme nue au lavis

150/180

775
TANQUERELLE Hervé
 Planche 3 de l'album La vierge Froide
 Encre de chine signée en bas à droite
 On retrouve au dos de cette planche un
 ensemble de cases très abouti pour une
 autre histoire
 42 x 30 cm

400/450

776
TARDI Jacques
 Le Serrurier volant
 Ensemble de sept illustrations pour le
 roman écrit par Benacquista et édité par
 L'estuaire en 2006
 5 vignettes à l'encre de chine sur une page
 format A4, deux en couleurs à l'encre de
 chine et à l'aquarelle sur une autre
 On y joint le tirage de tête de la publica-
 tion, dos toilé, signé par Tardi et Benac-
 quista

2500/3000



776

776 bis
TARDI Jacques
 Adele Blanc Sec
 Mise en couleur de la planche 26 de l'al-
 bum Le noyé à deux têtes
 Gouache
 30 x 24 cm

180/200

776 ter
TARDI Jacques
 Adele Blanc Sec
 Mise en couleur de la planche 28 de l'al-
 bum Le noyé à deux têtes
 Gouache
 30 x 24 cm

180/200

776 quater
TARDI Jacques
 Adele Blanc Sec
 Mise en couleur de la planche 44 de l'al-
 bum Le noyé à deux têtes
 Gouache
 30 x 24 cm

180/200

777
TERPANT Jacques
 Illustration représentant un pirate
 Encre de chine signée en bas à droite
 26 x 21 cm

80/100

778
TEX AVERY
 Swing Shift Cinderela
 Dessin de Red Hot, la célèbre pin-up de
 Tex Avery dessinée par Preston Blair, qui
 a créé ce mythique personnage
 Mine de plomb signée en bas à droite
 26 x 31 cm

800/1000

779
THOMAS François
 Grande illustration sur calque pour une
 publicité pour le syndicat de la presse des
 jeunes
 Encre de chine signée en haut à droite
 15 x 42 cm

150/200

780
TOM ET JERRY
 MGM 1940/ 1950
 Ensemble de deux dessins d'animation
 originaux de Tom et Jerry
 Crayon de couleur
 27 x 32 cm

200/300



782
TURK et DE GROOT

Superbe illustration couleur pour l'anniversaire de Serge Koolenn, l'auteur de la chanson J'ai encore rêvé d'elle...
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite
22 x 28 cm

180/200

783
UDERZO Albert

Travail des Studios Idefix
Planche originale pour la promotion des réalisations des studios Idefix (Astérix les 12 travaux, Lucky Luke La ballade des Daltons, Iznogoud...)
Encre de chine
58 x 54 cm

600/800

784
VANCE William

Bob Morane
Planche 20 de l'album L'archipel de la terreur édité en 1972 chez Dargaud Lombard
Pour les amateurs d'encre très profond, superbe planche
Encre de chine
47 x 35 cm

4000/4500



781
TRUBERT Jean

L'épreuve du sorcier
Illustration pour une nouvelle de Jean Lanellet publiée dans Vaillant 774 en 1960
Encre de chine signée à gauche au centre
37 x 28 cm

776

200/250



778

782



775



784

785
VANCE William
 Bob Morane
 Planche 28 de l'album L'archipel de la terreur
 Encre de chine
 63 x 48 cm

3500/4000

786
VANCE William
 Bob Morane
 Planche 21 de l'album Panne sèche à Serado
 Encre de chine signée en bas à droite
 48 x 36 cm

2500/3000

787
VANCE William
 Howard Flynn
 Planche de fin du récit Le premier voyage du lieutenant Howard Flynn
 Encre de chine
 44 x 35 cm

2000/2500

788
VANCE William
 Bruce J Hawker
 Planche 29 de l'album Tout ou rien édité au Lombard en 1988
 L'une des plus belles planches de l'album avec des bateaux et de la baston
 Encre de chine
 51 x 36 cm

3000/4000

I 789
VARANDA Alberto
 Superbe illustration pour un jeu de rôle
 Encre de chine
 41 x 31 cm

150/180

790
VARENNE Alex
 Dessin très cru de ce maître de l'érotisme en bande dessinée
 Dans l'album Ode à l'X en édition originale
 100/120

791
VAX
 Yiu
 Planche 42 d'un album de la série Yiu Premières Missions (rustine sur le dernier strip)
 46 x 33 cm

200/300

792
VENTURI Andréa
 Tex
 Superbe illustration représentant Tex et un cow boy
 Encre de chine signée et datée 2011 en bas à droite
 38 x 29 cm

100/120

793
VENTURI Andréa
 Hommage à Blek
 Encre de chine signée et datée 2011 en bas à droite
 38 x 29 cm

80/100

794
VENTURI Andréa
 Hommage à Capitaine Swing
 Encre de chine signée en bas à gauche
 38 x 29 cm

80/100

795
VERRON Laurent
 Bill dans le bain
 Mine de plomb
 20 x 30 cm

120/150

796
VICOMTE Laurent
 Tirage de tête de l'album La balade au bout du monde : Le grand Pays comportant un superbe dessin à la mine de plomb

120/150

797
WALTER MINUS
 Pin Up à l'oiseau
 Illustration à la mine de plomb monogrammée en bas à gauche
 29 x 21 cm

100/120



797

798
WALTER MINUS
 Jeune femme brune
 Mine de plomb et feutre
 13 x 10 cm

100/120

799
WALTER MINUS
 Jeune femme alanguie
 Mine de plomb et feutre monogrammé en bas à gauche (personnage masculin collé)
 22 x 33 cm

100/120

800
WALTER MINUS
 Un baiser forcé
 Mise en couleur créée par collage de papier de couleur sous film transparent
 32 x 27 cm

100/120

801
WALTER MINUS
 Fin de strip tease
 Mine de plomb signée en bas à droite
 30 x 21 cm

100/120

802
WASTERLAIN
 Docteur Poche
 Illustration aux crayons de couleurs signée en bas au centre
 20 x 30 cm

60/80

803
WATMAN (pseudonyme de José Ramón Larraz)
 Paul Foran
 Planche 1 du récit Le repaire de la mort lente publiée dans Spirou 2139 en 1979
 Encre de chine
 40 x 30 cm

250/300

804
WURM Philippe
 Nero Wolfe
 Illustration couleur
 Encre de chine et aquarelle
 26 x 37 cm

100/120

805
XAVIER Philippe
 Très belle illustration reprenant le personnage de la série Croisade ayant servi pour l'affiche du festival de Contern au Luxembourg en 2009
 Encre de chine
 45 x 32 cm

450/500



805

806
ZANON Pascal
 Harry Dickson
 Planche de fin d'une aventure du célèbre détective
 Encre de chine
 51 x 36 cm

160/180

807
ZORRO
 Deux planches originales d'un récit avec le célèbre héros masqué
 Encre de Chine
 28 x 21 cm

20/40



785



786



787



788

ANIMATION JAPONAISE (lots 808 à 823)

<p>808 AKIRA D'après Katsuhiro Otomo, studio TMS, 1988 Dessin d'animation Mine de plomb représentant le colonel et un soldat (le dessin n'occupe qu'une petite partie du support) 35 x 47 cm</p>	<p>I 816 HEIDI Studio Zuiyo Eizo Cellulo représentant Heidi sur copie de décor Gouache 23 x 27 cm</p>	<p>820 MON VOISIN TOTORO Studios Ghibli, 1988, Hayao Miyazaki Cellulo original du générique 23 x 35 cm</p>	<p>80/100</p>	<p>400/600</p>
<p>809 BISOUNOURS DIC Cellulo des bisounours sur son décor original correspondant 25 x 36 cm</p>	<p>I 817 JULIETTE JE T'AIME D'après Rumiko Takahashi Cellulo représentant Hugo, la grand mère et Suzanne (Kozue) dans une scène habituelle de quiproquo Gouache et fond original 24 x 27 cm</p>	<p>821 NARUTO Studio Pierrot 2007 Dessin original d'animation Mine de plomb 24 x 27 cm</p>	<p>50/80</p>	<p>80/100</p>
<p>I 810 CITY HUNTER (Nicky Larson) D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise Cellulo représentant Nicky Larson avec son flingue sur décor original non correspondant 25 x 30 cm</p>	<p>818 LUPIN III Edgar de la Cambriole Le Château de Cagliostro Dessin animé réalisé par Miyazaki, Studio TMS 1979, période pré ghibli Dessin de layout du château inspiré du Roi et l'oiseau de Pierre Grimault Crayon de couleur et mine de plomb 23 x 35 cm</p>	<p>I 822 OLIVE ET TOM Studio Toei Cellulo représentant Julian Ross et Olivier Atton sur fond original Gouache 26 x 35 cm</p>	<p>150/200</p>	<p>100/120</p>
<p>I 811 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Cellulo représentant Yajirobé avec son célèbre sabre Gouache 24 x 27 cm</p>	<p>819 MINIPOUCES Studio DIC Cellulo de Grand Pa sur décor original correspondant 25x 36 cm</p>	<p>823 PRINCESSE MONONOKE Studio Ghibli Cellulo d'Ashitaka retenant une poutre (décor photocopié) 24 x 35 cm</p>	<p>40/60</p>	<p>600/800</p>
<p>I 812 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Dessin original d'animation (douga) représentant Vegeta 24 x 27 cm</p>	<p>I 813 DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Cellulo représentant San Gohan sous la forme du Great Saiyaman Gouache 24 x 27 cm</p>	<p>I 814 DRAGON BALL D'après Toriyama Akira, Studios Toei Cellulo représentant San Goku Gouache 24 x 27 cm</p>	<p>60/80</p>	<p>40/60</p>
<p>815 LES ENTRECHATS (Heathcliff and the Catillac Cats) DIC 1985-1987 Cellulo avec Isidore et le requin 27 x 35 cm</p>	<p>100/120</p>	<p>50/80</p>	<p>60/80</p>	<p>100/120</p>





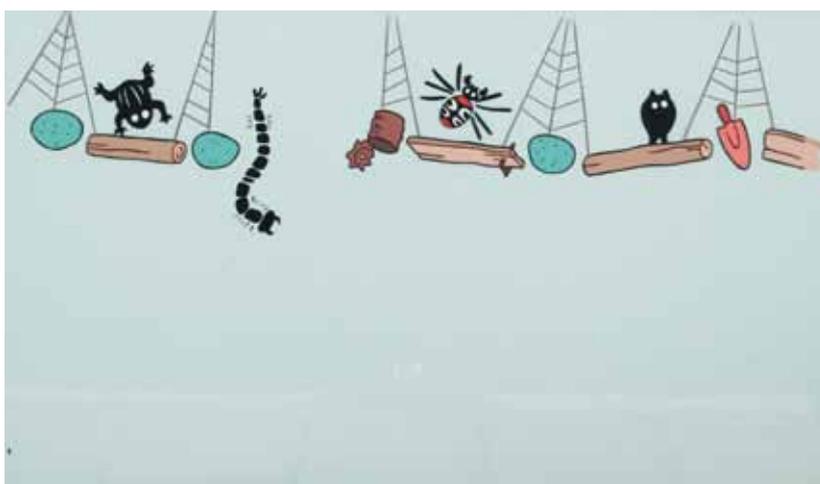
814



809



813



820



815



817



823



822

Conditions générales des ventes

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE :

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot & Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français.

La société Vermot & Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec la OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe I appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Vermot & Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS :

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot & Associés une commission de 25% T.T.C (T.V.A. en sus au taux en vigueur: 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (5,5% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

RÈGLEMENT :

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

En espèces jusqu'à 3000€ maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels; 15000€ pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS

Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot & Associés sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

Par virement bancaire à l'ordre de: Vermot & Associés

Banque: BNP PARIBAS

RIB: 30004 02550 00010175942 36

IBAN: FR76 3000 4025 5000 01017594236

SWIFT: BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES À L'ACHAT :

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat (délai de quinze jours ouvrés après tout paiement par chèque personnel).

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent.

Les meubles et objets volumineux seront stockés en nos entrepôts situés :

PANAME SERVICES

14 avenue Edouard Vaillant - Bât E 3

93500 Pantin

Tél.: + 33 (0)1 48 46 27 27

contact@panameservices.fr

Pour les lots à faible encombrement, le stockage est gratuit.

Pour les autres lots le stockage est gratuit pendant 10 jours puis facturé :

- Pour les lots d'encombrement moyen (tableaux objets volumineux) des frais de stockage et assurance de 3€/jour de stockage seront facturés.

- Pour les lots à fort encombrement, stockés d'office en nos entrepôts des frais de stockage et assurance de 8€/jour de stockage seront facturés.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

INFORMATIONS LÉGALES OBLIGATOIRES :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot & Associés dispose :

à BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

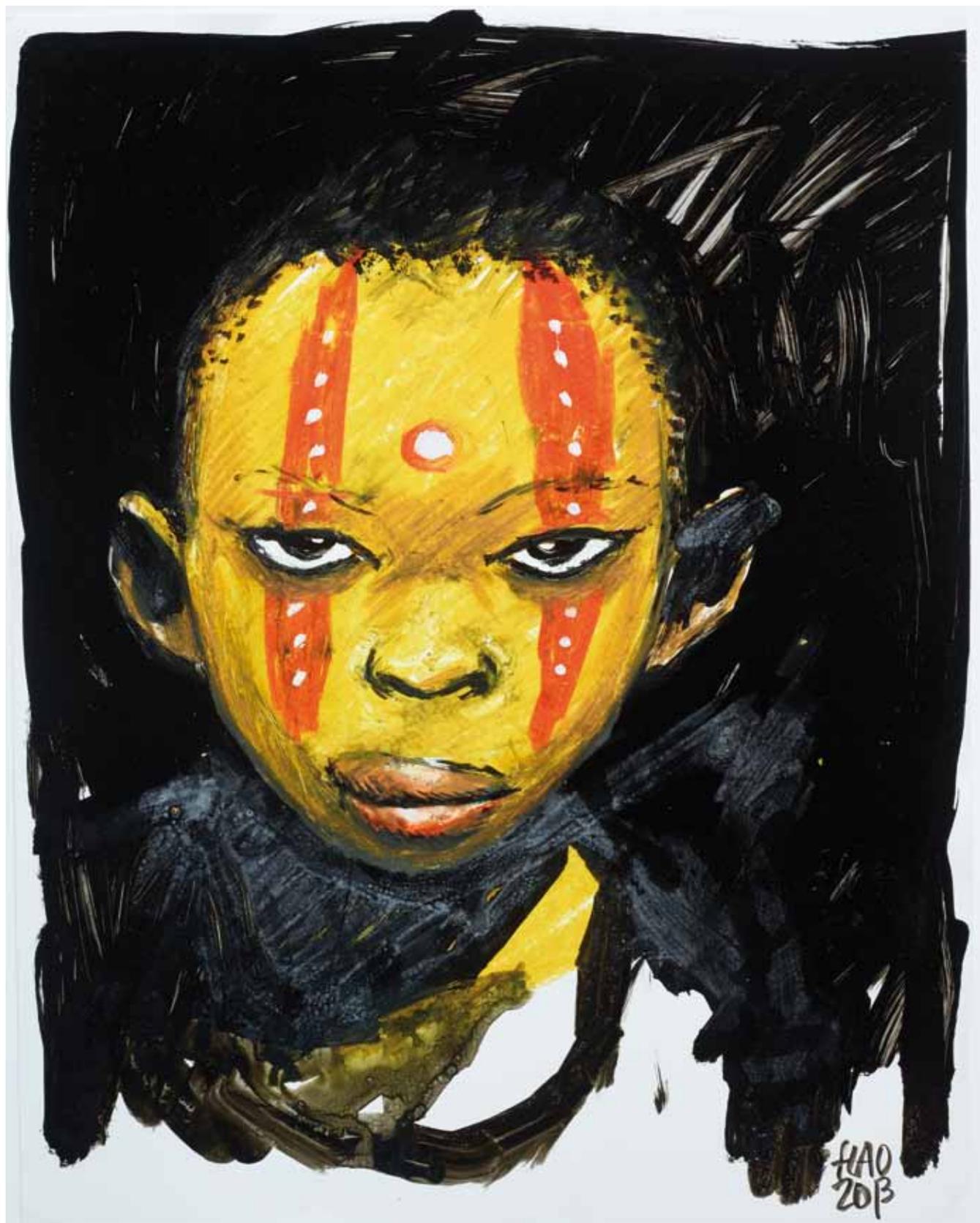
D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

Photographies : Thomas Hennocque

Mise en page : Sophie De Mesmaeker

Impression : DDemain



Prochaine vente le 28 mars 2015
Clôture du catalogue le 20 février