

Vermot de Pas



Samedi 5 juillet à 14h30

SALLE VV - 3 rue Rossini Paris 9^e

Fonds de maisons

COLLECTION MODE
ART D'ASIE **TABLEAUX**
MOBILIER OBJETS D'ART **PORCELAINES**
porcelaine **ART D'ASIE**
MODE **objets d'art** **TABLEAUX** **collection**
COLLECTION **mode** **MODE**
mobiliers **ART D'ASIE** **PORCELAINES** **TABLEAUX**
MOBILIER **OBJETS D'ART** **ART D'ASIE** **MODE** **COLLECTION** **PORCELAINES**
COLLECTION **ART D'ASIE** **MODE** **COLLECTION** **PORCELAINES**

EXPOSITIONS

Vendredi 4 juillet de 11h à 18h30 et le matin de la vente de 11h à 12h30

Tél. pendant l'exposition : +33 (0)9 81 65 83 61

EXPERTS

Mode : Sylvie Daniel +33 (0)6 11 11 25 70

Porcelaine : Manuela Finaz de Vilaine +33 (0)6 07 46 81 31

1	Robe longue en velours de soie noir à deux volants en bas, années 1930 (petits accidents, et doublure rouge accidentée).	50/60
2	Robe longue en soie vert d'eau, brochée argent, années 1930 (décoloration)	60/80
3	Robe en velours de soie bordeaux, vers 1930.	60/80
4	Ensemble trois pièces en gros grain marron et velours ciselé à décor de fleurs marron sur fond crème, fin XIXème siècle (manque boutons).	150/200
5	Robe en mousseline imprimée de fleurs multicolores et tulle violet, années 1930 (petits accidents).	40/60
6	Manteau en velours de soie rouille avec manches se terminant par un volant, doublée de satin de soie crème et de mousseline rouge aux manches.	30/50
7	Manteau en satin noir, broderies perles, et paillettes noires (petits accidents).	40/50
8	Manteau cape en velours de soie rose à large col, vers 1910 (petits accidents).	50/60
9	Robe longue en crêpe violette avec fleur en soie noire au décolleté, années 1930 (légère décoloration).	50/60
10	Robe longue dentelle noire à gros poids lamés or (petits accidents).	50/60
11	Robe longue en crêpe vert céladon, bras et manches ajourés, années 1930 (manque un décor à la ceinture).	60/80
12	Robe longue en taffetas noir à multiples volants dans le bas et ruban de velours rouge au décolleté, années 1930.	40/60
13	Robe en crêpe ivoire, brodée de perles et de strass, années 1920 (accidents) .	50/60
14	Robe longue en crêpe noire à décolleté, brodée de perles transparentes et de strass, années 1930.	80/100
15	Robe en crêpe ivoire, brodée de perles et de strass, années 1920 (petits accidents).	60/80
16	Manteau à grand col, en crêpe ocre, avec un nœud dans le dos, griffé « Paquin hiver 1925-1926 », numéroté. (petits accidents)	100/200
17	Robe du soir, en taffetas noir avec décolleté et dos à effet nœud dans les tons roses et verts. Griffée : « BEST & Co. Fith AV. New York ». Années 1950	40/60
18	Cape du soir en velours de soie noir brodée de strass dorés, doublures en lamée or. Griffée : « Doop's ».	100/150
19	Robe du soir en satin crème, brodée de fleurs aux cœurs en pierres roses, large nœud au dos, années 1950.	50/60
20	Robe longue en soie noire, broderies or, à décor de fleurs.	40/60
21	Manteau en velours de soie noir, années 1950	30/50
22	Veste d'intérieure en soie surpiquée bleue, col et manches en pointe à l'aiguille XIXème. Griffée : « Eleanore Beard Hardinsburg. KY ».	60/80

23	Manteau long en velours de soie noir, col en plumes marron. Griffé : « Helen M. Wollaston. Wilmington. Del. ».	60/80
24	Robe en velours de soie rose soutenu, avec motifs en strass sur le côté, vers 1925.	40/60
25	Robe en satin noir avec col et manches perles de jais, années 1930.	30/50
26	Large robe avec sa ceinture en crêpe vert (décoloration), années 1930. Griffée : « Lord & Taylor. New York ».	40/60
27	Manteau du soir en velours de soie bronze broderies or, années 1920 (accidents).	40/60
28	Robe longue en mousseline imprimée de motifs jeunes et roses, écharpes et ceinture assortis, années 1930.	60/80
29	Manteau d'été en crêpe noire (tâché sous les bras), on y joint une cape en satin noir avec boucles perles de jais, années 1930	30/50
30	Combinaison pantalon et son boléro en crêpe crème, imprimée de fleurs roses et rouges, années 1940.	60/80
31	Lot de trois pièces, dont une robe en mousseline noire à jour Venise, une robe en soie et dentelle noire, ainsi qu'une robe en satin noir à manches brodées or et argent.	40/50
32	Robe en soie bleu-claire avec pastilles brodés de petits personnages, années 1930.	50/60
33	Robe en mousseline, dentelle et corsage perlé, noire, (petits accidents au niveau de la dentelle et décoloration).	30/50
34	Robe longue en satin rouge, années 1950	30/50
35	Robe longue bleu-marine. Griffée « Saks. Fifth Avenue ».	20/30
36	Robe longue en crêpe, imprimée de fleurs jaunes et orange, années 1930 (petits accidents).	30/50
37	Robe porte-feuille à jupe plissée, imprimée de feuillages rouge, marron et gris, années 1930.	30/50
38	Robe bustier en soie, à décor de bouquets de fleurs roses et gris, (petites tâches et petits accidents).	30/50
39	Robe en mousseline et dentelle noire sur fond rose, griffée Maretta Feeley, New York – Palm Beach, années 50.	30/40
40	Deux robes dont 1 robe en satin rose brodé de petit pompons et une robe rose buvard à effet de franges, années 50.	30/50
41	Un ensemble robe et veste en panne de velours noir, corsage en mousseline et dentelle de Calais (accidents).	40/50
42	Robe en mousseline imprimé de roses et de fleurs bleues, ceinture à boucle de strass.	50/70
43	Robe en jersey noir, griffée Emilio PUCCI, Fifth Av Saks	60/80

44	Robe en velours dévoré vert, brodée de fleurs en perles, années 25-30	60/80
45	Robe longue en lamé or et fleurs dans les ton jaune et gris bleu , années 30.	50/70
46	Robe en soie verte brodée de strass et de perles, griffée Barri-MOORE Knights bridge. London.SW3.	50/70
47	Robe en mousseline imprimée de fleurs bleues et blanches, années 40.	40/60
48	Robe en soie et mousseline vert foncé.	60/80
49	Robe en soie crème, années 30	40/60
50	Robe longue en velours noir brodé de strass et grosse boucle à la taille (petits accidents).	40/50
51	Robe tunique en soie imprimée d'un motif multicolore (petits accidents), années 30.	40/60
52	Deux robes dont une en satin beige et dentelle de Calais et l'autre en satin crème et dentelle noire pailletée.	50/60
53	Corsage sans manches en satin noir brodé de perles.	30/40
54	Robe en mousseline imprimée de fleurs multicolores et linon brodé (taches).	40/50
55	Deux robes bleues dont une avec corsage de velours et l'autre en satin bleu nuit.	40/50
56	Robe en velours noir, applications de fleurs de couleurs au cœur brodé de perles.	30/40
57	Lot de trois robes en dentelles crème, dont une avec sous-robe à traine en lamé bronze, on y joint un peignoir en crêpe à décor de fleurs (accidents, déchirures, à l'état).	
58	Lot de trois robes en soie, crêpe, mousseline et dentelles noires on y joint un pardessus en crêpe noire (accidents).	
59	Lot de quatre dessous, ivoire crème et rose pâle, en dentelle, soie et mousseline (accidents) .	
60	Lot de quatre dessous, en lin, satin et dentelle (tâches)	
61	Lot de trois robe en mousseline, on y joint une jupe longue en mousseline verte (accidents).	
62	Lot de trois robes comprenant un dessous en mousseline et crêpe, une robe en en soie ivoire et velours noir ainsi qu'une robe longue en crêpe noire aux manches chauve souris et col bateau (tâches).	
63	Lot de trois robe en velours, bleu, violet et vert pistache, petits accidents). On y joint un pantalon pate d'éléphant en velours vert aux revers rose et motifs dorés.	
64	Lot comprenant une robe-tailleur rose et crème en crêpe, d'un tailleur à jupe longue multicolores et de deux chemises, dont une chemise d'homme blanche griffée « Lanvin » (petits accidents).	
65	Lot de dentelle blanche et noire, mousseline ivoire (accident, en l'état).	
66	Lot de six jupes longues noires, tulle, velours et satin (accidents)	
67	Lot comprenant deux vestes en velours, un haut d'habit de style Louis XVI, une capeline avec dentelle et une robe en velours noir (accidents).	
68	Lot de cinq robe longues en soie, on y joint une broderie en perle de verre à motif floral. (accidents, tâches)	

69	Fort lot de dentelles comprenant cinq jupons, deux corsets d'enfants, une robe d'enfant ainsi qu'une écharpe.	
70	Fort lot de gants en cuir de petite taille, (petits accidents et traces d'humidité), on y joint une paire de talon couleur camelle imitation crocodile taille 10-b, griffée : « Sacha London for Staks Fith Avenue ».	
71	Lot de trois robes en velours et satin noir (tâches et petits accidents)	
72	Lot de trois manteaux de soirées noirs, (accidents, déchirures)	
73	Lot de deux manteaux, dont l'un est en satin et le second en velours. (petits accidents)	
74	Lot comprenant une robe en satin noire et un manteau de trois quart en velours et laine noir (petit accident)	
75	Lot comprenant une grande cape grise en soie, griffée « Altman and Co. New York » (trous et accident), on y joint deux manteaux noir dont l'un a une doublure en satin crème (petits accidents)	
76	Manteau long en laine noire griffé : « Ino. Athènes ».	
77	Lot de trois manteaux en fourrures auxquels on joint des morceaux d'Astrakan (accidents, déchirures, manques)	
78	Veste en Astrakan blanc, col et manches en vison blanc, de la maison « Addie Piccitelli » (petits accidents, usures)	
79	Manteau trois quart en panthère griffé « Madame Louise. Nairobi », monogrammée : MGC (usures au col et accidents)	
80	Un manteau imitation panthère, griffé : « Christian Dior. Boutique Fourrures ».	30/50
81	Une veste en vison (usures), griffée « Christian Dior. Monte Carlo »,	40/60
82	Lot de deux manteaux de fourrures comprenant un manteau imitation Loure noire, griffé « Chacok », ainsi qu'un manteau noir en Astrakan griffé « Eric Goutman » (usures et accidents). On y joint une écharpe noire en Astrakan	
83	Un tailleur en Daim, jupe bondée de fourrure et une veste en daim, créations Rimbaud.	
84	Un manteau long en Castor, griffé « Max Reby ».	
85	Un manteau long en Marmotte (usures)	
86	Une veste en fourrure rousse.	
87	Une toge d'étudiant, « Léonard. New York »	
88	Une chasuble en lampa cerise, brodée de la colombe du saint esprit en fil d'argent ; on y joint son étole et son manipule (accidents, restaurations).	120/150
89	Morceau de dais en drap d'or avec broderies des tables de la loi, on y joint une étole et une bourse en drap d'or brodée	40/50
90	Fort lot de chapeaux noirs. On y joint une boîte à chapeaux à décor de fleurs multicolor (accidents)	60/80
91	Fort lot de chapeaux, comprenant deux chapeaux melon	150/200
92	Lot de bijoux de Couture fantaisies (accidents, manques).	20/30
93	Fort lot de dentelle et broderies	
94	Lot de valises	50/60

100	SEVRES : Sucrier ovale couvert à plateau adhérent, décor polychrome de larges bouquets de fleurs et brindilles fleuries, filets bleus à double agrafe or et dents de loup sur les bords, prise de couvercle en forme de bouton. XVIII ^e siècle. Marqué des deux L entrelacés en gris, année P pour 1768 et peintre Chauveau (?). L : 23,5 cm	300/400
101	SEVRES : Beurrier rond couvert de forme baril à plateau adhérent, décor polychrome de larges bouquets de fleurs. Filets bleus à double agrafe or et dents de loup or sur les bords. XVIII ^e siècle. Marqué des deux L entrelacés, O pour année 1767 et peintre ? Diam : 20,5 cm (Réparation au bord du plateau avec fêlure, une anse refaite et prise de couvercle réparée)	200/300
102	SEVRES : Assiette à bords contournés. Décor polychrome de larges bouquets de fleurs. Peignés bleus sur l'aile et filets or. XVIII ^e siècle. Marqué des deux L entrelacés pour 1765. On y joint une saucière en pâte dure à décor de fleurs marqué des deux L entrelacés couronnés en rose, Y pour année 1776, et un petit sucrier couvert marqué des deux L entrelacés et B pour 1754-1755. Diam (assiette) : 24,5 cm L (saucière) : 23,5 cm H (sucrier) : 8,5 cm (Usures d'or, quelques accidents aux anses de la saucière et prise du sucrier refaite)	300/400
103	SEVRES : Deux écuelles rondes couvertes et leur plateau, lien à décor de fleurs sur fond blanc en réserve se détachant sur un fond décoré bleu céleste. Pour l'autre, quatre réserves présentant des Amours sur des nuages dans le goût de Boucher sur un fond bleu céleste. Dents de loup et filets or sur les bords. Marques apocryphes. Diam (plateau) : 21 L : 17,5 cm Diam (écuelle) : 21,5 L 18 cm	600/800
104	SEVRES : Broc à eau et sa cuvette en pâte dure à décor polychrome sur chaque face d'un panier fleuri retenu par des entrelacs sur lesquels sont posés des oiseaux fantastiques en vol. Sur les bords, frises de barbeaux bleus entourés d'un galon fleuri en camaïeu pourpre. Monture du broc en métal argenté remplaçant l'anse manquante. XVIII ^e siècle. Marqués des deux L entrelacés en bleu, MM pour année 1789. Peintre? L : 27,9 H : 20,5 cm	400/600
105	SEVRES : plaque de poêle rectangulaire à décor vert et brun incisé présentant une croix sur un piétement entouré de deux tulipes. XVIII ^e siècle. H : 24 l : 20 cm. (Usures et égrenures)	200/300
106	SEVRES : lot de 19 soucoupes en porcelaine tendre et dure à décor de fleurs dont deux à oiseaux, quelques unes surdécorées. Filets ou dents de loup or sur les bords.	200/300
107	SEVRES : un plateau avec deux confituriers en pâte tendre et deux salerons à pâte dure. Décor polychrome de fleurs.	100/150
108	SEVRES : une écuelle, un présentoir en pâte tendre et un bassin en pâte dure à décor de fleurs. XVIII ^e siècle	100/150
108,1	Dans le goût de SEVRES : une tasse à chocolat et sa soustasse à décor d'amour dans le goût de Boucher dans des réserves se détachant sur fond rose	200/300

109	VINCENNES : Sucrier couvert et un plateau à bords contournés, décor polychrome de larges bouquets de fleurs, filets bleus à agrafes or et dents de loup or sur les bords pour le corps du sucrier. Peignés bleus et dents de loups or pour le plateau. Prise du couvercle formée d'entrelacs. XVIII ^e siècle. Marqués en bleu des deux L entrelacés, lettre B pour année 1754/1755 et marque de peintre L'Oiseau (?) L : 14,4 cm L : 23,5 cm	300/400
110	PARIS, Jacob PETIT : Paire de flacons montés en lampes représentant un sultan assis en tailleur, son narguilé à ses côtés, sur un coussin sur une base ajourée et pour l'autre une sultane assise tenant une fleur sur un coussin à base ajourée. Décor polychrome et or au naturel. Marqué J.P en bleu. H : 25 cm (Tête de la sultane recollée avec accidents)	300/400
111	PARIS, Manufacture de Jacob PETIT : paire de flacons carrés couverts à galerie ajourée et pieds aux coins en forme de dauphins. Décor polychrome sur deux faces d'un large bouquet de fleurs en relief. Sur les autres faces, fond rouge rehaussé de guirlandes or. Larges filets or sur les bords, couvercles en forme de boutons aplatis et marqués en bleu J.P. H : 23,5 cm (Petits manques et réparation pour l'un des couvercles et quelques égrenures et manques aux fleurs)	300/400
112	PARIS : Théière de la manufacture de Loqué de forme ovoïde couverte et deux soucoupes à décor de guirlandes de fleurs. Dents de loup, peignés et filets or sur les bords prise de couvercle en forme de fruits, marque en bleu, et une assiette à décor de bouquets de fleurs avec filets or sur les bords marqués NAST en rouge. H : 13 Diam : 13 Diam : 25 cm	200/300
113	PARIS : une bouquetière à décor de fleurs et fond bleu marqué Jacob Petit (accidents), une bouquetière à décor de fleurs et réserve à fond vert (accidents) et deux plats à gâteau à décor de guirlandes or marqués Jacob Petit.	100/150
114	PARIS : Paire de socles à lampe, décor d'une guirlande de roses sur fond bleu. Fin XIX ^e siècle	80/100
115	PARIS : une saucière et une théière et un couvercle à décor de fleurs. Saucière marquée Clignancourt.	100/150
116	DELFT : Vase à pans coupés décoré en camaïeu bleu dans le goût de la Chine de personnages sur des ponts ou dans des palais. XVIII ^e siècle H : 34,5 cm (Accidents au col et manques)	200/300
117	ROUEN : Pichet en faïence à décor d'une guirlande de fleurs, godrons à l'épaule. XVIII ^e siècle (Eclats et égrenures)	100/150
118	ROUEN : une assiette à décor polychrome au centre d'une fleur, galon polychrome sur le bord. XVIII ^e siècle. On y joint deux assiettes en faïence de l'Est XIX ^e et XX ^e siècles.	60/80
119	Divers : Paris, Hollande, Chantilly, Limoges et Caen : 14 soucoupes à décors divers de fleurs polychromes et or	100/150

119,1	LUNEVILLE : un présentoir sur piédouche, une coupelle en verre opalin jaune, une soucoupe en porcelaine de Chine de Canton, monture formant bougeoir et une boîte moderne avec monture	80/100
120	CHINE : Plat ovale à décor polychrome d'une barrière avec des rochers fleuris, chrysanthèmes et pivoines dans une réserve de fers de lance. Papillons et fleurettes sur les bords et galons rouges à enroulements dorés. XVIII ^e siècle. L : 37 l : 29 cm	200/300
121	CHINE : Vase de forme ovoïde à décor polychrome sur chaque face de deux réserves avec vase fleuri, table, corbeille de fruits, brûle-parfum, parchemin, se détachant sur un fond bleu rehaussé de feuillages et de fleurs stylisées. Prise en forme de deux petits chiens de Fö se faisant face, galons de croisillons à réserve fleurie sur les bords. XIX ^e siècle. H : 46 cm	300/400
122	CHINE : Paire de vases boules couverts décorés aux émaux de la famille verte de longues dames à la porte d'un palais avec un mandarin et son cheval, sur l'autre face, deux longues dames dans un parc avec un poète. Ces scènes se détachent sur un fond fleuri, croisillons sur l'épaule et réserve d'instruments taoïstes. XIX ^e siècle H : 30 cm	1000/1500
123	CHINE : Vase cornet à décor Imari bleu rouge et or	30/40
124	JAPON : Présentoir en forme de poisson à décor Imari et CHINE : coupelle (manques)	30/40
125	Lot de figurines en quartz rose et pierre décorative verte représentant deux chiens, un chinois juché sur un poisson, et un éléphant. Avec socle en bois.	20/30

Liste pour la vente du samedi 5 juillet 2014

- 130 Emilie Chaussidière
1600/1800
La chambre verte
Pastel sur papier
87 x 125 cm
- 131 Emilie Chaussidière
2500/3000
Souvenir des Champs de Blé
Pastel sur papier, trityque
82 x 222 cm
- 132 Emilie Chaussidière
1600/1800
Le joueur de trombonne
Pastel sur papier
85 x 125 cm
- 133 Peter Robert Keil
1000/1200
Sans Titre
Huile sur panneau d'isorel signé et daté 59 en bas à droite
81 x 74 cm
- 134 Peter Robert Keil
1000/1500
Sans Titre
Toile signée en bas à gauche et datée 84
130 x 69 cm
- 135 Radivoje Knezevic,
200/300
Composition cubiste, vers 1958-59
Technique mixte sur papier monogrammé au dos
- 136 Radivoje Knezevic,
200/300
Composition abstraite, vers 1958-59
Encre sur papier monogrammé au dos
- 137 Auguste Mambour
1000/1200
Portrait
Fusain sur papier
61 x 47, 5 cm
- 138 André Margat
1000/1200

- Babouins
Pastel sur papier signé en bas à gauche
63 x 48 cm
- 139 Ecole moderne
120/150
Fleurs
Toile signée en bas à droite
82 x 65 cm
- 140 Gustave Popelin
300/400
Marcheur dans un sous bois
Toile signée et datée 1887 en bas à droite
55 x 45 cm
(petits accidents)
- 141 Ecole française du 19eme siècle
500/600
Nature morte
Toile
66 x 81 cm
(accidents et restaurations)
- 142 Ecole du Nord du 18eme siècle
500/600
Liseuse
Toile
40 x 30 cm
(accidents et restaurations)
- 143 Ecole italienne du 19eme siècle
500/600
Vierge à l'enfant
Toile
65 x 54 cm
(restaurations)
- 144 J Koutachy
550/600
Enfant priant
Toile signée en bas à droite
115 x 82 cm
(restaurations)

Ordr Désignation

Estimatio

- 145 Balthus
1200/1500
Cosi Fan Tutte
Lithographie sur papier sur papier signé en bas à droite et numéroté EA en bas à gauche, dédicacée au dos
33,5 x 37 cm
Provenance: Succession Claude Cauvin (Klotz)
- 146 Christian CAILLARD
1500/1800
Sain Tropez, 1946
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
60 x 81,5 cm
- 147 Edmond CERIA
400/500
Nature morte
Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 61 cm
- 148 Jean CARZOU
2500/3000
Le cheval de bois, 1941
Huile sur panneau signé et daté en bas à droite
27 x 21, 5 cm
- 149 André Maire
Tonkinoise
Toile signée et située Saïgon en haut à gauche
95 x 74 cm
4000/5000

COLLECTION MODE

ART D'ASIE TABLEAU

MOBILIER OBJETS D'ART PORCELAINE

porcelaine et d'art

OBJETS D'ART



SÈVRES
Deux écuelles rondes
couvertes et leur plateau

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Nathalie Vermot, Commissaire-Preneur habilité - Laudine de Pas, Associée - Arabelle Guilhemsans, Clerc

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotdepas.com et www.drouot.com

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live: www.drouotlive.com **Drouot LIVE**

Impression : DDemain - Conception graphique : La réserve

Vermot de Pas, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013 - Numéro de déclaration : Numérotée 041-2013

10, Av. de la grande Armée 75017 Paris - Tél./Fax. : **+ 33 (0)9 81 65 83 61**

info@vermotdepas.com - www.vermotdepas.com