

COLLECTION DE MONTRES D'HOMMES  
 O - BREITLING Chronomat Longitude, acier  
 R - BVLGARI, Carbonogold, St-Barth, acier  
 et carbone  
 S - ROLEX, Oyster Perpetual Date, acier  
 T - VAN CLEEF & ARPELS, or, mécanique  
 U - HERMÈS, Nomade, acier chronographe



T



R



S



U



O



A.



B.



D.



C.



*Vermot de Pas*



E.



F.

SAMEDI 5 AVRIL 2014 - 14H  
 SALLE VV - 3 RUE ROSSINI PARIS 9<sup>e</sup>

Samedi 5 avril 2014 14h . SALLE VV . 3 rue Rossini Paris 9<sup>e</sup>

VENTE DE BIJOUX, ARGENTERIE, PIÈCES D'OR,  
COLLECTION DE MONTRES D'HOMME, SUCCESSIONS ET À DIVERS



BIJOUX

Planche 1 couverture

- A - Collier de perles de culture 12-14 mm
- B - Bague CHAUMET «Lien» et diamants en or jaune
- C - Boucles d'oreilles CHAUMET «Lien» en or jaune et diamants
- D - Pendentif CHAUMET «Lien» et sa chaîne
- E - Broche corail en or jaune, diamants et saphirs
- F - Montre VAN CLEEF & ARPELS en bois d'ébène

Planche 2

- G - Collier papillon DUBAIL en or blanc pavé de diamants
- H - Bague en or blanc et diamants pour environ 3 cts
- I - Bague en or jaune et améthyste vers 1950
- J - Ensemble de pièces d'or
- K - Bracelet rigide PIAGET 108.40g
- L - Bracelet en or a breloques 67.29g

ARGENTERIE

- M - Chocolatière tripode en argent, Suisse, fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Poids brut: 720g, H.: 25 cm
- N - Saupoudroir en argent. Poids 198 g, H.: 19 cm
- O - Boîte à tabac en argent. Probablement Rennes, vers 1770. Poids: 54.5g
- P - Boîte à épices en argent. Probablement Lille, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle. MO: FD. Poids: 250g.



EXPOSITIONS

Vendredi 4 avril de 11H à 18h30  
et le matin de la vente  
de 11h à 13h  
Tél. pendant l'exposition :  
+33 (0)9 81 65 83 61

EXPERTS

Anais Barthe Gemmologue,  
pour les bijoux :  
+ 33 (0) 6 19 11 70 69  
Jacques de Pas,  
pour l'argenterie :  
+ 33 (0) 6 03 54 33 81

Nathalie Vermot et Stéphanie Van Tittelboom  
habilitées à diriger les ventes  
Laudine de Pas, Associée

Frais en sus des enchères: 25 % TTC

La totalité des lots du catalogue  
est reproduite sur:  
[www.vermotdepas.com](http://www.vermotdepas.com),  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live: [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com) **Drouot.LIVE**

LOT	DESCRIPTIF	ESTIMATION
<b>1</b>	Lot de pièces d'or de 20 Francs Suisse : - 5 de 1947 - 3 de 1935 - 2 de 1925 Poids Brut : 64,50g	1600/2000€
<b>1 bis</b>	Lot de 9 pièces d'or de 20 Francs Suisse : - 6 de 1947 - 2 de 1935 - 1 de 1925 Poids Brut : 58,05g	950/1000€
<b>2</b>	Lot de pièces d'or de 20 Francs Suisse : - 9 de 1947 - 1 de 1935 Poids Brut : 64,50g	1600/2000€
<b>2 bis</b>	Lot de 9 pièces d'or de 20 Francs Suisse : - 7 de 1947 - 2 de 1925 - 1 de 1927 Poids Brut : 58,05g	950/1000€
<b>3</b>	Bague métal doré le chaton ajouré, serti d'opales et d'une pierre violette. TDD : 54	50/60€
<b>4</b>	Lot de pièces d'or : - 10 Francs Suisse - 5 de 1947 - 4 de 1935 - 1 de 1925 Poids Brut : 64,50g	1600/2000€
<b>5</b>	Lot de pièces d'or : - 2 x 20 Francs Belge 1874 et 1875 - 1 x 10 Francs 1851 Poids Brut : 16,12g	350/450€

<b>6</b>	Bague fantaisie en argent sertie de strass. TDD : 54 Poids Brut : 10,70g	100/110€
<b>7</b>	Lot de pièces d'or : 15 souverains : - 5 x 1900 -3x 1894 -2x 1893 -2x 1895 -1x 1901 -1x 1896 -1x 1897 Poids Brut : 119,10g	1900/2000€
<b>8</b>	Lot de pièces d'or : 15 souverains : - 4 x 1895 -3x 1896 -2x 1893 -2x 1894 -2x 1900 -1x 1899 -1x 1897 Poids Brut : 119,10g	1900/2000€
<b>9</b>	Bague en vermeil réhaussée de trois pierres bleues soulignées de pierres blanches. Poids Brut : 5,10g TDD : 54	50/60€
<b>10</b>	Paire de boucles d'oreilles en argent col de signe serties de pierres blanches, deux perles en pampille. Poids Brut : 2,90g	75/80€
<b>11</b>	Bracelet élastique composé de prehnite et perles d'eau douce.	80/90€
<b>12</b>	Bague cabochon en bakelite. TDD : 58	40/60€

<b>13</b>	Bague en or jaune sertie d'une pierre violette. TDD : 67	50/60€
<b>14</b>	Bague en quartz rose stylisant une fleur. TDD : 51 fort	100/110€
<b>15</b>	Bracelet en argent composé de perles d'eau douce rosées. Poids Brut : 11,50g	50/60€
<b>16</b>	Broche en or jaune sertie d'un jaspe sanguin. Poids Brut : 16,60g	300/400€
<b>17</b>	Bague rivière en or blanc sertie de six diamants taille ancienne. TDD : 53 Poids Brut : 2,40g	50/60€
<b>18</b>	Bague en or jaune sertie d'une aigue-marine cabochon. TDD : 54 Poids Brut : 9,60g	500/700€
<b>19</b>	Broche en or et argent stylisant un motif étoilé ajouré réhaussé de diamants taille ancienne. Vers 1850. Poids Brut : 13g	600/650€
<b>20</b>	Broche en or jaune ajourée d'un motif floral serti d'une perle fine. Poids : 1,90g	30/35€
<b>21</b>	Bague en or jaune sertie d'un corail cabochon non teinté en serti clot. Poids : 5,70g	300/500€
<b>22</b>	Bracelet bungel en agate zonée.	100/150€

<b>23</b>	Paire de boucles d'oreilles en or blanc sertie de deux diamants retenant deux perles de Tahiti en pampille. Poids Brut : 2,80g	450/500€
<b>24</b>	Paire de créoles en or blanc soulignées de diamants. Poids Brut : 1,80g	350/400€
<b>25</b>	Bague en argent modèle Tank sertie d'une pierre bleue synthétique épaulée de nacre. Poids Brut : 9,90g TDD : 59	50/60€
<b>26</b>	Broche composée de trois griffes surmontée d'un oiseau composé de filigranne de métal doré.	30/40€
<b>27</b>	Bague en métal argenté UNIVERSITE TINLEY PARK 1989 sertie d'une pierre synthétique jaune. TDD : 61	150/200€
<b>28</b>	Bague en métal argenté UNIVERSITE HAZELETON HIGH 1978 sertie d'une pierre verte abîmée. TDD : 61	80/100€
<b>29</b>	Pendentif porte photo en or rose. Poids : 10,40g	30/50€
<b>30</b>	Bague en or jaune sertie d'une importante améthyste cabochon en serti clos. TDD : 56 Poids Brut : 23,60g	1100/1500€

<b>31</b>	Paire de boucles d'oreilles signée CHAUMET modèle "Lien" souligné de diamants. Poids Brut : 23,70g	1700/1800€
<b>32</b>	Pendentif signé BERROCAL Mini-Maria, sculpture Puzzle en métal. Un livre "Mini Maria" collection Mini-Multiples Berrocal.	400/500€
<b>33</b>	Bague jarretière en or jaune 14K sertie de trois améthystes épaulées de six diamants. TDD : 52 Poids Brut : 2,80g	300/400€
<b>34</b>	Collier composé de perles du Japon dorées. Fermeture boule en or jaune. Poids Brut : 28,10g Longueur : 40 cm	500/700€
<b>35</b>	Bague en or rose le corps ajouré de filigranes d'or souligné de diamants, une améthyste pain de sucre au centre. TDD : 53 Poids Brut : 3,70g	700/750€
<b>36</b>	Pendentif en argent et sa chaîne retenant une perles de Tahiti sertie de pierres violettes. Poids Brut : 6,40g	90/100€
<b>37</b>	Bague montre signée SHIVAS en métal argenté. Tour de doigt ajustable.	50/80€

<b>38</b>	Pendentif porte photo en or jaune réhaussé de perles fines et d'une pierre violette. Poids Brut : 5,80g	90/95€
<b>39</b>	Paire de boucles d'oreilles en argent rhodié transformables serties de pierres blanches, retenant deux perles de culture. Poids Brut : 7,50g	100/110€
<b>40</b>	Bracelet en argent serti de grenats et de marcassites. Poids Brut : 16,60g Longueur : 20 cm	100/120€
<b>41</b>	Lot comprenant deux bagues en or jaune l'une vers 1950 sertie d'une citrine et l'autre, à gaudrons sertie d'une tourmaline rose. TDD : 52-51 Poids : 10,80g	150/200€
<b>42</b>	Collier composé de diamants brut. Fermeture métal argenté.	200/210€
<b>43</b>	bague vers 1940 Tank en or jaune sertie de deux pierres blanches et deux diamants taille rose, épaulés de rubis synthétiques calibrés. Poids Brut : 18,80g	400/600€
<b>44</b>	Montre signée VAN CLEEF & ARPELS en bois d'ébène stylisant un domino, dans son écrin en cuir et sa boîte d'origine.	700/750€

<b>45</b>	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune retenant deux perles de culture poire d'environ 14 mm de diamètre. Poids Brut : 7,80g</p>	600/650€
<b>46</b>	<p>Collier composé de perles de culture blanches 12-14 mm. Fermoir or jaune. Poids Brut : 95,30g Longueur : 44 cm</p>	800/1000€
<b>47</b>	<p>Bague en vermeil sertie de trois pierres synthétiques blanches. TDD : 57 Poids Brut : 9,90g</p>	80/100€
<b>48</b>	<p>Bague en or jaune sertie d'une citrine . Poids Brut : 4,90g TDD : 52</p>	80/100€
<b>49</b>	<p>Pendentif en argent rhodié stylisant une fleur serti d'une demie-perle, le décor souligné de pierres blanches. Poids Brut : 5g</p>	150/160€
<b>50</b>	<p>Bague en or rose sertie d'une améthyste ovale, ses extrémités enchassées dans sa monture. TDD : 53 Poids Brut : 13,40g</p>	1000/1100€
<b>51</b>	<p>Sautoire composé de perles de culture. Longueur : 1,26 m</p>	300/350€

52	Paire de pendants d'oreilles en or 14K et argent stylisant deux hiboux : la tête pavée de diamants taille rose, les yeux sertis de rubis, les ailes soulignées d'un émail violet, 2 perles de culture poire stylisant le corps. Poids Brut : 22,40g	400/600€
53	Bague signée CHOPARD modèle "Happy Diamants" le chaton entouré d'une ligne de diamants, un diamant mobile à l'intérieur. TDD : 57 Poids Brut : 11,90g	1100/1200€
54	Solitaire en or blanc et platine serti d'un diamant taille brillant moderne pour environ 0,75 carats. Poids Brut : 2,50g	800/900€
55	bague en argent sertie d'un important quartz briolette. TDD : 55 Poids : 22,30g	120/150€
56	Paire de boucles d'oreilles en or jaune et argent serties de quatre aigues-marines rondes taille brillant en pampille et en chute. Poids Brut : 5,50g	300/400€
57	Parrure composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles en or et argent sertis de diamants taille rose et or. Poids Brut : 61,10g	800/850€

<b>58</b>	Bracelet grosses mailles retenant divers breloques serties de pierres de couleur. Poids Brut : 67,29g	2200/2500€
<b>59</b>	Bague en argent sertie de cinq améthystes ovales. TDD : 53 Poids : 6,90g	80/100€
<b>60</b>	Bracelet rigide signé PIAGET en or jaune. Trois anneaux mobiles. Poids Brut : 108,40g	???
<b>61</b>	Broche en or jaune émaillée sertie d'un rubis au centre dans un décor émaillé serti de 6 perles fines. Poids Brut: 6,10g	90/100€
<b>62</b>	Pendentif en or blanc retenant une perle de Tahiti. Poids Brut : 3,80g	300/500€
<b>63</b>	Bague en or blanc stylisant un motif floral serti de diamants, saphirs et émeraudes. TDD : 53 Poids : 5,80g	550/600€
<b>64</b>	Bague en or jaune sertie d'une citrine dans un entourage de 10 perles fines. Le chaton ajouré travaillé. Poids Brut : 13g TDD : 53	400/600€
<b>65</b>	Paire de boucles d'oreilles pendantes retenant deux motifs stylisant des fleurs serties de péridots poires. Le pistile réhaussé d'une fleurette guillochée. Poids Brut : 4,80g	400/500€

<b>66</b>	Collier de perles de Tahiti, fermoire boule or jaune. Poids Brut : 46,40g Longueur : 42 cm	1100/1200€
<b>67</b>	Bague sertie d'un chaton griffé pavée de huit diamants. TDD : 53 Poids : 4,80g	500/550€
<b>68</b>	Bracelet en argent à mailles rondes articulées serties de pierres synthétiques incolores. Poids Brut : 37,40g Longueur : 16,50 cm	300/400€
<b>69</b>	Chaine en argent rhodié et son pendentif serti de pierres blanches retenant une perle poire. Poids : 3,60g	60/70€
<b>70</b>	Collier composé de perles d'agate. Fermoire en argent. Poids Brut : 86,80g	150/200€
<b>71</b>	Bague fourreau en argent réhaussée d'un décor serti d'une ambre verte. TDD : 53 Poids : 13,60g	100/150€
<b>72</b>	Bague en or blanc sertie d'une topaze pain de sucre épaulée de six diamants. Poids Brut : 4,10g TDD : 52	500/550€
<b>73</b>	Collier ligne rubis. Fermoire en métal rodié.	220/250€

<b>74</b>	Bracelet composé de perles de quartz fumé le fermoir en pomponne réhaussé d'un décor de papillons et guirlandes. Un cristal de roche serti. Poids Brut : 36,80g Longueur : 18,50 cm	250/300€
<b>75</b>	Paire de boucles d'oreilles en or blanc pendantes soulignées de diamants baguettes. Poids Brut : 6,20g	1200/1250€
<b>76</b>	Bague en or blanc stylisant le huit de l'infini souligné de diamants, serti de 12 saphir roses ovales. TDD : 53 Poids Brut : 10,05g	1600/1800€
<b>77</b>	Pendentif négligé en platine serti de cinq diamants en chute. La chaîne en or blanc. Poids Brut : 4,60g	850/900€
<b>78</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14K et argent stylisant des abeilles, les ailes pavées de diamants taille rose, les corps de rubis et émeraudes. Poids Brut : 4,95g	700/900€
<b>79</b>	Paire de boucles d'oreilles en or blanc stylisant des volutes soulignées de lignes de diamants. Poids Brut : 6,90g	1300/1350€

<b>80</b>	Broche en or jaune sertie d'une émeraude cabochon dans un entourage de perles et rubis cabochon. Vers 1950. Poids Brut : 18,40g	600/800€
<b>81</b>	Bague en or jaune vers 1950 sertie d'une améthyste égrisée. Le chaton ainsi que le corps de bague en filigranes d'or. TDD : 52 Poids Brut : 18,20g	200/300€
<b>82</b>	Bague en or blanc ajourée stylisant une dentelle soulignée de diamants. Le chaton losangé. TDD : 54 Poids Brut : 2,50g	300/600€
<b>83</b>	Paire de dormeuses en or blanc stylisant une dentelle soulignée de diamants de forme losangée. Poids Brut : 3,10g	400/600€
<b>84</b>	Collier composé de perles d'apatite. Fermeture boule en métal rhodié.	60/70€
<b>85</b>	Collier composé de perles d'améthystes. Fermeture boule en métal rhodié.	60/70€
<b>86</b>	Bague en argent sertie d'une agate zonée réhaussée d'une chrysoprase. TDD : 57 Poids : 21,40g	100/150€
<b>87</b>	Collier composé de perles grains de riz et de pierres fines. Fermeture argent. Poids Brut : 12,60g	60/80€

<b>88</b>	Lot de deux épingles de cravate en or jaune : l'une sertie d'une tourmaline ovale, l'autre, retenant une mouche sertie d'une perle et d'une pierre rouge. Poids Brut : 3g	150/200€
<b>89</b>	Lot de deux épingles de cravate en or jaune : l'une sertie d'un disque de nacre serti d'un diamant, l'autre, d'une fleurette sertie de diamants et d'un rubis. Poids Brut : 3g	150/200€
<b>90</b>	Lot de deux montres de col en or. Poids Brut : 31,30g	150/200€
<b>91</b>	Bague en argent sertie d'une tourmaline cabochon. TDD : 53 Poids Brut : 15,30g	250/300€
<b>92</b>	Paire de boucles d'oreilles en argent rhodié et nacre noire stylisant des écailles de poisson. Poids : 7,70g	100/110€
<b>93</b>	Bague en argent sertie d'une pierre synthétique orange entourée d'une ligne de pierres blanches. TDD : 52 Fort Poids Brut : 21,60g	120/150€
<b>94</b>	Pendentif et sa chaîne signés CHAUMET modèle "lien"souligné de diamants. (manque un diamant) Poids Brut : 22,90g	1700/1800€

<b>95</b>	Bague signée CHAUMET modèle "lien"souligné de diamants. TDD : 59 Poids : 14,19g	1200/1300€
<b>96</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune serties d'éméraires rectangle à pans coupés. Poids Brut : 3,70g	1000/1100€
<b>97</b>	Bracelet signé CHAUMET en or jaune rigide modèle "Lien". Poids Brut : 55,80g	2700/3000€
<b>98</b>	Boîte en or rose 9K. Poids : 76,30g	400/500
<b>99</b>	Pendentif signé POIRAY serti d'un quartz fumé serti de trois diamants, la bélière soulignée de diamants. Une chaîne en or maille forçat. Poids Brut : 8,50g	700/750€
<b>100</b>	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or jaune 14K et argent serties de saphirs et saphirs roses retenant deux disques d'onyx réhaussés de masques de comédie une perle de corail dans la bouche. Deux perles de culture poire et deux perles d'onyx en pampilles. Poids Brut : 13,40g	450/500€
<b>101</b>	Bague en or blanc le chaton carré souligné d'une ligne de diamants au centre, un diamant taille brillant pour environ 0,50 carats. Poids Brut : 4,40g	???

<b>102</b>	Collier signé DUBAIL en or blanc, la chaîne réhaussée de six diamants taille brillant retenant un papillon serti de diamants pour environ ??? . Poids Brut : 19,10g	
<b>103</b>	Bague deux ors sertie d'une émeraude poire d'environ 4,50 carats épaulée de diamants taille princesse en serti invisible pour environ 2 carats. Poids Brut : 14,34g TDD : 65	2500/3000€
<b>104</b>	Bague bandeau en or blanc sertie de deux lignes de diamants pour environ 2,70 carats de diamants. TDD : 60 Poids Brut : 12,20g	2300/2400€
<b>105</b>	Bracelet ouvrant en or. Poids Brut : 62,70g	1300/1350€
<b>106</b>	Pendentif en or jaune sertie d'une importante perle de Tahiti noire d'un diamètre de 18,50 mm. Poids : 10,90g	3000/3500€
<b>107</b>	Solitaire en or blanc et platine sertie d'un diamant taille ancienne. TDD : 52 Poids Brut : 3,60g	5000/6000€
<b>108</b>	Broche en or jaune sertie d'un important corail non teinté serti de saphirs et diamants taille brillant. Poids Brut : 101,80g	2000/2500€

<p><b>109</b></p>	<p>Bague en argent vers 1940 sertie d'un saphir rose lilas coussin pour environ 25 carats épaulé de six rubis baguette en chute. Le chaton, ajouré d'un décor stylisant des motifs asiatiques. (Manque d'atteinte sur le coin de la table du saphir). Poids Brut : 12,75g TDD : 53 Fort</p>	<p>600/800€</p>
<p><b>110</b></p>	<p>Bague en or blanc stylisant deux fleurs pour environ 3 carats de diamants : les pétales sertis de diamants navettes, le contour, souligné d'une ligne de diamants. TDD : 53 Fort Poids Brut : 10,20g</p>	<p>1900/2000€</p>
<p><b>111</b></p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc serties de 3 diamants baguettes retenant deux perles de Tahiti en pampille. Poids : 3g</p>	<p>350/400€</p>
<p><b>112</b></p>	<p>Collier composé de perles de Tahiti 11-12 mm, fermoir boule en or blanc. Poids : 76,50g Longueur : 42 cm</p>	<p>3100/3200€</p>
<p><b>113</b></p>	<p>Collier en or maille gourmette. Poids Brut : 72,70g</p>	<p>1500/2000€</p>

<b>114</b>	Montre signée LONGINES boitier or jaune, bracelet croco noir. Mouvement quartz, papiers et boite d'origine. Poids Brut : 31,60g	600/800€
------------	---	----------

Vente N° 140405 du samedi 05 avril 2014 BIJOUX ARGENTERIE

118	Porte-monnaie pendentif en or jaune 18K, à décors godronnés comportant deux rangements. (Quelques enfoncements). MO : CD avec renard pour Charles Degouy. Poids : 44.8g. Début XXème siècle. Dim : 7.5x3cm	700/800
130	SNN, modèle 256 Montre-bracelet chronographe en acier Boîtier tonneau en acier brossé, lunette tournante en carbone graduée Cadran noir à chiffres arabes, trois compteurs secondaires et guichet date à 3H SINN, mouvement à remontage automatique Sur bracelet cuir et boucle ardillon siglée en acier brossé. Avec écrin.	850/1000
131	HERMES, Nomade. Montre-bracelet chronographe en acier Boîtier rond en acier, lunette en acier brossé, attaches en forme de H en acier poli Cadran argenté à index bâtons et chiffres romains, trois compteurs secondaires et guichet date à 4H30 Sur bracelet en cuir box et boucle ardillon en acier HERMES, modèle « Nomade » mouvement autoquartz.	1100/1300
132	ROLEX, Oyster Perpetual Date. Bracelet-montre d'homme en acier et or gris Boîtier tonneau en acier, lunette en or gris striée Cadran bleu nuit à index bâtons et guichet date à 3H Sur bracelet à maillon jubilé et boucle déployante en acier ROLEX, Oyster Perpetual Date, mouvement à remontage automatique.	2200/2500
133	ROLEX, Oyster Perpetual Date. Bracelet-montre d'homme en acier Boîtier tonneau en acier, lunette lisse Cadran doré à index bâtons et guichet date à 3H Sur bracelet à maillons oyster et boucle déployante en acier ROLEX, Oster Perpetual Date, mouvement à remontage automatique.	2200/2500
134	OMEGA Speedmaster. Montre-bracelet chronographe d'homme en acier Boîtier rond en acier, lunette émaillée graduée Cadran noir à index bâtons et trois compteurs secondaires OMEGA, modèle « Speedmaster », mouvement mécanique Sur bracelet en cuir de lézard rapporté et boucle ardillon en acier siglée.	1700/2200
135	BULGARI, Carbongold, St-Barth. Montre-bracelet chronographe d'homme en acier et fibre de carbone Boîtier rond et lunette gravée BULGARI en acier et fibre de carbone, couronne et plaquette en or gris Cadran noir à index bâtons, trois compteurs secondaires argentés et guichet date à 4H30 Sur bracelet cuir et boucle ardillon BULGARI, modèle « Carbongold, St-Barth », mouvement à quartz. Avec boîte, sur-boîte et papiers.	1100/1300
136	HUBLLOT, MDM, Greenwich Mean Time. Montre-bracelet d'homme en acier Boîtier rond en acier, lunette émaillée graduée Cadran noir à index ronds et bâtons et guichet date à 3H Tour de bras en caoutchouc et boucle déployante en acier HUBLLOT, modèle « MDM, Greenwich Mean Time », mouvement à quartz.	750/1000

137	PORSCHE Design, Orfina. Bracelet-montre chronographe d'homme en acier noirci Boîtier tonneau en acier et acier noirci Cadran noir à index bâtons, trois compteurs secondaires et guichet date à 3H Bracelet à maillons articulés et boucle déployante en acier noirci PORSCHE Design, modèle « Orfina », mouvement à remontage automatique. (Cadran usé)	900/1200
138	BULGARI, Bulgari. Bracelet-montre d'homme en acier, boîtier rond et lunette en acier gravée BULGARI et repolie, cadran noir à index bâtons et chiffres arabes et guichet date à 3H, bracelet en acier à maillons articulés, BULGARI, modèle « Bulgari », mouvement à quartz.	900/1200
139	EBEL, Voyager. Bracelet-montre d'homme en acier Boîtier rond, lunette crantée et gravée Cadran noir à décor de carte du monde et guichet date à 3H Bracelet à maillons articulés et boucle déployante en acier EBEL, modèle « Voyager », mouvement à remontage automatique. (Rayures d'usage)	750/900
140	JAEGER-LECOULTRE, Kryos. Bracelet-montre chronographe d'homme en acier et métal doré Boîtier tonneau en acier, lunette en acier graduée Cadran blanc à index bâtons, trois compteurs secondaires argentés et guichet date à 4H30 Bracelet en acier et métal doré à maillons articulés, boucle déployante en acier JAEGER-LECOULTRE, modèle « Kryos », mouvement à quartz.	600/800
141	CORUM, Admiral's Cup. Bracelet-montre d'homme en acier Boîtier rond en acier, lunette en acier brossé et gravé Cadran crème à index drapeaux et guichet date à 6H Bracelet en acier brossé et poli à maillons plaquettes articulés, boucle déployante en acier CORUM, modèle « Admiral's Cup », mouvement à quartz.	300/400
142	HERMES, Clipper. Montre-bracelet d'homme en acier et or exempté Boîtier rond en acier, lunette en acier et or cloutée Cadran crème à chiffres arabes et guichet date à 3H HERMES, modèle Clipper, mouvement quartz, Sur bracelet en cuir de crocodile et boucle ardillon en métal doré rapportés.	750/900
143	HERMES, Arceau. Montre-bracelet d'homme en acier et métal doré Boîtier rond en acier, lunette lisse en en métal doré Cadran blanc à chiffres arabes HERMES, modèle « Arceau », mouvement à quartz Sur bracelet en cuir de crocodile et boucle ardillon en métal doré rapportés.	850/1000

144	<p>VAN CLEEF &amp; ARPELS. Montre-bracelet d'homme en or Boîtier rond en or, couronne de remontoir rehaussée d'une pierre bleue Cadran blanc à index bâtons et chiffres romains VAN CLEEF &amp; ARPELS, mouvement mécanique Sur bracelet en cuir de crocodile et boucle ardillon en métal doré rapportés. (Email légèrement accidenté)</p> <p>3. VAN CLEEF &amp; ARPELS. Montre-bracelet d'homme en or Boîtier rond en or, couronne de remontoir rehaussée d'une pierre bleue Cadran blanc à index bâtons et chiffres romains VAN CLEEF &amp; ARPELS, mouvement mécanique Sur bracelet en cuir de crocodile et boucle ardillon en métal doré rapportés. (Email légèrement accidenté)</p>	1000/1200
145	<p>CARTIER, Santos. Bracelet-montre d'homme en acier et or Boîtier carré en acier, lunette lisse en or vissée, couronne de remontoir rehaussée d'une pierre bleue Cadran blanc à chiffres romains et guichet date à 3H Sur bracelet à maillons plaquettes articulés en acier et or, boucle déployante en acier CARTIER, modèle « Santos », mouvement à remontage automatique. (Rayures d'usage)</p>	1300/1500
146	<p>HUBLLOT, MDM. Montre-bracelet d'homme en acier et or Boîtier rond en acier, lunette en or vissée Cadran noir muet et guichet date à 3H Tour de bras en caoutchouc et boucle déployante en acier et or HUBLLOT, MDM, mouvement quartz. (Manque une vis)</p>	750/900
147	<p>CARTIER, Tank française. Bracelet-montre d'homme en acier Boîtier carré en acier, lunette en acier brossé, couronne de remontoir rehaussée d'une pierre bleue Cadran argenté rayonnant à chiffres romains et guichet date à 6H Bracelet en acier brossé et poli à maillons articulés, boucle déployante en acier CARTIER, modèle « Tank française », mouvement à remontage automatique.</p>	1400/1600
148	<p>BREITLING, Chronomat Longitude. Bracelet-montre chronographe d'homme en acier Boîtier tonneau en acier, lunette tournante graduée en acier Cadran noir à chiffres arabes luminescents, trois compteurs secondaires et guichet date à 3H BREITLING, modèle « Chronomat, Longitude », mouvement automatique Sur bracelet cuir rapporté et boucle ardillon en acier siglée. (Rayures d'usage)</p>	1400/1600
149	<p>OMEGA, De Ville, Chronoscope. Montre-bracelet chronographe d'homme en acier Boîtier et lunette lisse en acier Cadran bicolore à index bâtons, trois compteurs secondaires et guichet date traînante Sur bracelet en cuir de crocodile et boucle ardillon en acier siglée OMEGA, modèle « De Ville, Chronoscope », mouvement co-axial à remontage automatique. Avec boîte, sur-boîte et livret.</p>	2800/3200
150	<p>Lot de deux épingles de cravate en or jaune : l'une sertie d'une tourmaline ovale, l'autre, retenant une mouche sertie d'une perle et d'une pierre rouge. Poids Brut : 3g</p>	150/200

151	Petite boîte rectangulaire en argent et vermeil à décors vermiculé et petits animaux. Moscou, fin XIXème siècle. Poids : 48g	300/350
152	Broche ronde en or jaune et émail noir, avec au centre une pierre rouge entouré de six 1/2 perles. Poids brut: 6,1g. Diam:3cm. Epoque fin XIXème siècle.	120/130
153	Gourmette en argent non gravé, maille plate. L:19cm. Poids: 71,7g.	40/50
154	Panière en argent repoussé et ajouré à décors d'épis de blé et fleurs. MO : DR pour Claude Doudre Roussel vers 1895. Poids : 510g.	250/280
155	Chocolatière tripode en argent, titre 800, manche en ébène tourné postérieur, couvercle avec bouton de préhension amovible et poussier en volute. Poids brut : 720g. H : 25cm. Suisse, fin XVIIIème siècle. Gravure d'armoiries et mousoir en bois postérieur.	600/800
156	Boîte de toilette ovale en verre à pans coupé et couvercle en argent à décors de goudrons, on y joint un petit flacon en verre avec couvercle en argent	20/30
157	12 sous verre en métal argenté, monogrammé "RA" de la maison Ercuis.	50/60
158	Légumier et son couvercle en argent massif Poids: 1kg230. Poinçon Minerve 1 <sup>er</sup> titre. Il repose sur un pied rond uni. Le corps uni est réhaussé d'une moulure de filets rubans croisés. Deux anses ciselées de filets et de rubans croisés. Le couvercle réhaussé d'une prise en forme de cerf couché.	2600/2800
159	Service à 3 pièces + plateau ovale en métal argenté. Composé d'une cafetière, théière, et d'un sucrier. Modèle à pans fond plat, anses bois. Epoque 1925-1930.	450/500
160	Couteau lame en argent gravé «Belignez cout du roy à Langre ». Manche en ébène godronné à viroles coquille. XVIIIème siècle. L : 21.5cm.	50/80
161	Cuillère à saupoudrer en argent de forme coquille repersé. Poids 50g env.	50/60
162	Saupoudroir en argent repoussé à décors de guirlandes fleuries. Poids : 198g. H : 19cm.	60/80
163	3 saucières en métal argenté, reposant sur quatre pitits pieds. Angleterre.	30/40
164	Pelle à tarte en argent gravé et manche fourré, ont y joint une grande cuillère à desert avec manche en argent fourré.	30/40
166	Boîte à allumette en argent gravé avec monogramme. Intérieur avec giratoire. Poids brut : 51.9g. Dim : 5x3.4x1.5.	30/50
167	Lot de petites cuillères en argent dont une paire de pince à sel, Paris 1809-19, une paire de cuillère à moutardier. Poids : 60g	50/60
168	Légumier et son plateau en métal argenté, décors à pans coupés. Diamètre du plateau: 27,5cm.	80/100
169	Ménagère de 162 pièces en argent massif Poids net: 5kg320, 6kg830 brut. Poinçon cygne origine Indochine signée Paong. Décor en relief de motifs floraux.	5000/5500
170	Timbale en argent 2ème titre, de style XVIIIème siècle gravé d'une frise de fleurs et coquilles dans des encadrements à volutes. Poinçon de contrôle au crabe. Poids : 58.6g. H : 6.4cm. Porte des poinçons 18 <sup>es</sup>	200/250
171	Paire de lunette pliante en vermeil avec écrin en galuchat vert. Paris 1809-1819. MO : FH. Poids brut : 31.3g.	100/110
172	Paire de salière en argent doré représentant des chiens. Londres 1924. Poids : 168g	200/300

173	Trois cuillères en argent russe, dont une cuillère à sel de 4.4g, une cuillère à thé avec cabochon en ambre de 17g, une cuillère à thé à décors de Kremlin niellé de 25g.	60/80
174	Pendentif reliquaire en argent gravé et ajouré avec deux gravures rajoutées représentant des saints. Allemagne fin XVIIème siècle. Dim : 6x6cm.	120/150
175	Paire de chandeliers, avec ses bobèches, en argent à décors de fût cannelé et large base ronde gravée de feuilles d'eau. Paris 1798-1809. MO : Pierre Parraud. Poids : 600g les 2. Réparation à la base d'un fût.	300/400
176	Ciboire en argent composé d'une coupe unis, d'un couvercle surmonté d'une croix dont l'intérieur est vermeillé; ainsi qu'un fin fut comprenant un nœud, le tout reposant sur un pied rond. Il est agrémenté d'un décor rayonnant sur le couvercle et sur le pied en argent repoussé et gravé, représentant des feuilles d'eau et les fleurs de lys stylisés de formes néogothique, ainsi que des fleurons sur le nœud et des frises perlés. Poinçon Minerve, 1er titre. Poinçon de Maître : Demarquet Frères (1889-1939).Poids: 230g. H: 21 cm; diamètre du pied: 12.2 cm. Une pièce de métal argenté circulaire à été placé sous le pied en renfort portant l'inscription " Donné / par le Prince et la Princesse / et mademoiselle Agnès de Faucigny-Lucinge".	280/300
177	Plat ovale polylobé en argent à décors de filets et coquilles. MO : Henri Frères et compagnie (1901-1931) pour la maison Bointaburet / à Paris. N°60213.26. Poids : 1.4 kg. Dim : 45x31.5 cm.	700/720
178	Lot de 5 boites en argent comprenant 1 boite ronde à décors de guilloché et fleurettes, Diam : 8cm, poids : 128g, MO : J Granville, début XXème siècle ; petit étuis à cigarettes à décors guilloché n°7334-23/5982, poids 63g ; 1 petite boite à pilules à décors de vase, poids : 14g ; 1 boite à cachou, Allemagne 800, poids : 17.5g ; 1 petit poudrier à décors niellé, Allemagne, poids brut : 39g	60/80
179	+ Verre en argent repoussé, composé d'une coupe tulipe quadrilobé à décors de cartouches à encadrements de volutes feuillagées et d'un fût en forme de personnage avec habits de cour fin XII°siècle. Il repose sur un pied 1/2 circulaire à décors de cartouches et surmonté d'une boule. 2ème titre. Poids: 131g. Haut 18cm. Epoque fin XIXème siècle.	250/260
180	Flacon à sel de parfum en verre rouge de Bohème et bouchon monté en argent repoussé. Fin XIXème siècle. H : 11.5cm	30/50
181	18 fourchettes à dessert en argent, spatule à décors de cartouche feuillagé monogrammé "VC". Poids 447,5g. MO: Alphonse Dutac. Vers 1900.	200/300
182	+ Suite de 12 couteaux à fruits, lame vermeille et manche en ivoire gravé "BGL". Poinçons d'Hippolyte Thomas (1845-1855) et "BF". Epoque milieu XIXème siècle. Fêle sur un manche et écrin noir.	160/180
183	12 fourchettes à huitre en argent à décors d'écu monogrammé "MF". MO: Ernest Compère 1868-1888. Poids: 281,5g.	100/120
184	Lot comprenant 1 boite à aiguille ; 1 boite à allumette en argent niellé par Bianowki, St Petersburg Fin XIX-début XXème siècle, monogramme en or ; 1 petite boite à pilules en argent ; 1 boite à tabac en argent.	60/80
185	12 fourchettes à dessert en métal doré et manche vert. Fêle aux manches. Ecrin de cuir vert	20/30
186	Cafetière tripode 725g argent massif époque Restauration 1819-1838 sur 3 pieds à griffes attache palmettes décor tête ailée, bec verseur tête de cygne, ansebois, prise de couvercle bouton rond agrémenté d'un macaron	800/1000
187	Petit bénitier d'oratoire en argent, 2ème titre, à décors de feuilles d'eau, grenade, couronne de lauriers. Italie, fin XIXème siècle. Poids: 74,4g. H: 7,5cm, diam: 7,5cm.	120/150
188	Lot comprenant 1 cloche en argent gravé et manche ivoire, 1 cuillère à sel en écaille, 1 cuillère à épices en ivoire une cuillère Boston.	20/30

189	Lot comprenant un petit peigne en argent et écaille, 2 crayons de bal, un canif et une aiguille a aiguisé, un crochet à dentelle.	20/30
190	Lot de 18 petites cuillères en argent, dont 6 cuillères à spatules violonées MO : Veyrier, 6 cuillères monogrammés WF et 6 cuillères dépareillées dont 1 XVIIIème siècle. Poids : 350g	60/80
191	Lot comprenant 1 étui à épingles en argent de 8.9g, 1 petit flacon à parfum en verre à pointes de diamants, 1 cachet en argent à décor d'animaux et cabochons de grenats (manques).	20/30
192	Petite assiette argent ajouré à décors central de scène de taverne. Pays-Bas 1922. 2ème titre. Poids: 47,5g.	40/50
193	Petite verseuse en argent à décors gravé de guirlandes de lauriers et bouton de préhension en pomme de pain. Poignée en bois tourné. Poids brut: 143,5g	150/200
194	ensemble de 9 cuillères et pelle à glace en argent gravé et vermeil. Décors de volutes et cartouche monogrammé. MO : Emile Puiforcat. Poids : 300g. On y joint un couteau à glace avec manche en argent fourré.	60/80
195	Grande boîte à timbres à trois compartiments, en argent et intérieur vermeillé. Décors de deux colombes sur un carquois fleuries, entrelacs, fleurons et guirlandes de fleurs. MO : G. Boin pour Bointaburet à Paris. Poids : 199g. Dim : 9x6x1.5cm.	100/120
196	boîte à timbres en porcelaine monté à décors de guirlandes de fleurs style Louis XVI. Marques « rue du Bac » « A nous aimer ma mie passons notre vie ».	20/30
197	Boîte à épices en argent de forme ovale reposant sur 4 pieds, anse à décors ajouré de feuilles de vignes. Les couvercles sont gravés d'armoiries. Probablement Lille, milieu XVIIIème siècle. MO : FD. Poids : 250g. (Restaurations).	600/800
198	Lot de 2 montres à goussets en argent, 1 d'homme avec une gravure représentant une danseuse, 1 de dame décorée de fleurs et feuillages	20/30
199	coquetier en argent et vermeil à décors de godrons torsadés, reposant sur trois petits pieds. Poids: 53,9g. MO: Merite.	30/40
200	Cuillère à sauce à décors de cartouche de laurier. Poids80g env.	50/60
201	Lot de 6 boites dont 3 en verre à monture argent et émail guilloché, 1 boîte à tabac poids : 51.5g, 1 boîte à pilules allemande, 1 petite boîte à pilules avec plaques d'ambre.	30/50
202	Petite casserole à lait et son couvercle, avec manche et prise en bois noircis. Monogrammé JL. Paris 1786-89. FG : Henri Clavel. Poids brut : 200g	200/300
203	Boîte à tabac en argent gravé à décors de bergère. Rennes ? circa 1770. Poids 54.5g. Dim : 6.5x5x2cm	20/30
204	Bouillon couvert de mariage et son dormant, avec bouton de préhension à décors de deux colombes sur un arc et carquois de flèches. Paris 1798-1809. MO : JFC. Poids : 900g. Diamètre du dormant : 21.7cm.	500/600
205	5 porte-menu en métal argenté, à décors de tête de cignes. H: 12,5cm.	50/60
206	Petit reliquaire en argent représentant un moine tenant dans ses mains une châsse agémentée d'un grenat et deux amethystes en cabochon. Il repose sur une terrasse octogonale, agrémentée de cabochon de lapis lazuli, avec quatre pieds en lion couché. Poids brut: 103,5. H: 11cm. Dans le gout de Nuremberg, époque fin XIXème siècle.	450/480
207	Couverts à salade à décors de filets feuillagés et noués de style Louis XVI. MO : Henin & cie pour la maison Villard à Lyon, avec écrin. Poids : 180g	20/30

208	+ Un ciboire composé d'une coupe uni et d'un couvercle en argent doré surmonté d'une croix. Le fût en balustre terminé par un pied rond est en bronze doré. Décors de godrons et couronne de feuilles d'eau sur le couvercle, fût gravé de palmes et de lys au naturel. Paris 1809-1819. Poids 151g. H: 23cm, diam: 11cm. Usure à la dorure.	500/520
209	lot comprenant deux ciseaux à raisins dont un en argent, deux couteaux à fruits en argent et manche en nacre, un couteau à gâteau en argent.	30/40
210	Lot en argent comprenant une petite coupe à vodka en argent russe MO : Demikov Moscou début XXème siècle, env 10g ; un flacon à couverture en argent, un étui à cigarette de 64g, un moulin à poivre en argent repoussé à décors feuillagé.	30/50
211	Theière et son sucrier, en argent à décors gravé de cartouches à volutes fleuries et feuillagées. Bouton de préhension en grappe de fruits. Poids: 950g. MO: Debain et filament. Epoque fin XIXème siècle.	500/600
212	2 goblets en argent, 1 à décors de couronne de lauriers monogrammé "BC" à 68,7g et 1 à décors de fleurs monogrammé "BG" à 57g et MO Jules Bleriot	50/60
213	Lot de deux casseroles en argent. Poids brut : 640g	150/180
214	Huilier en argent de forme quadrilobé, à décors de pampres de vignes, comprenant deux réserves pour les flacons et deux petites réserves pour les bouchons en argent. Paris 1774. FG : Jean-Baptiste Fouache et Dominique Compant. Poids : 610g. Dim : 30x16cm. Flacons en verre bleu, une anse recollée.	400/500
215	Boite rectangulaire en filigrane d'argent. Fin XIX. Poids : 229g. Dim : 12x8x3cm.	60/80
216	Lot comprenant une louche en argent de 160g, on y joint 1 couverts à salade en corne et 1 couvert à découper en métal argenté.	60/80
217	Lot comprenant un crayon de bal en argent, un canif, et deux petits porte-monnaie en écaïl	20/30
218	Saleron tripode de forme d'athénienne avec entretoise. Décors de montants cannelés surmonté d'une coquille. Paris 1809-1819. Poids : 61g. Verre transparent.	120/150
218	Pendentif médaillon en or jaune avec centre en améthyste et perles. Poids brut: 5,8g	40/50
219	Lot de métal argenté comprenant un goblet et 3 ronds de serviette dont deux monogrammé et l'autre avec Jeanne d'Arc.	10/20
220	Hâtelet en argent pour viande rôtie. Paris 1803-1809. Poids : 27g. L : 25.5cm.	100/110
221	Ensemble de 4 couverts à bombons en métal argenté dans un écrin noir.	40/50
222	Boite à éponge en métal réargenté à décors de repercé. Diamètre : 8.5cm. Epoque XVIIIème siècle. Restaurations.	150/180
223	Boite en métal argenté et niellé à décors central représentant un Kremlin et coins fleuris. Intérieur en vermeil. Poids : 104g. Dim : 10x6x2.5cm. Russie fin XIXème siècle.	60/80
224	1 miroir à main et un chausse-pied en argent fourré et repoussé à décors de volutes fleuries. Birmingham 1904.	80/100
225	cuillère à ragout en argent, model spatule à épaulement monogrammé. Amiens, FG : Fouache 1775-1781. Poids : 150g	200/300
226	Un service en métal argenté thé café de 4 pièce + plateau à pans coupés.	230/250

227	Ménagère en argent à décors de filets enrubannés, comprenant une louche, 12 cuillères, 24 fourchettes. Poids: 3251g. MO: Henin & Cie	1000/1200
-----	--	-----------