

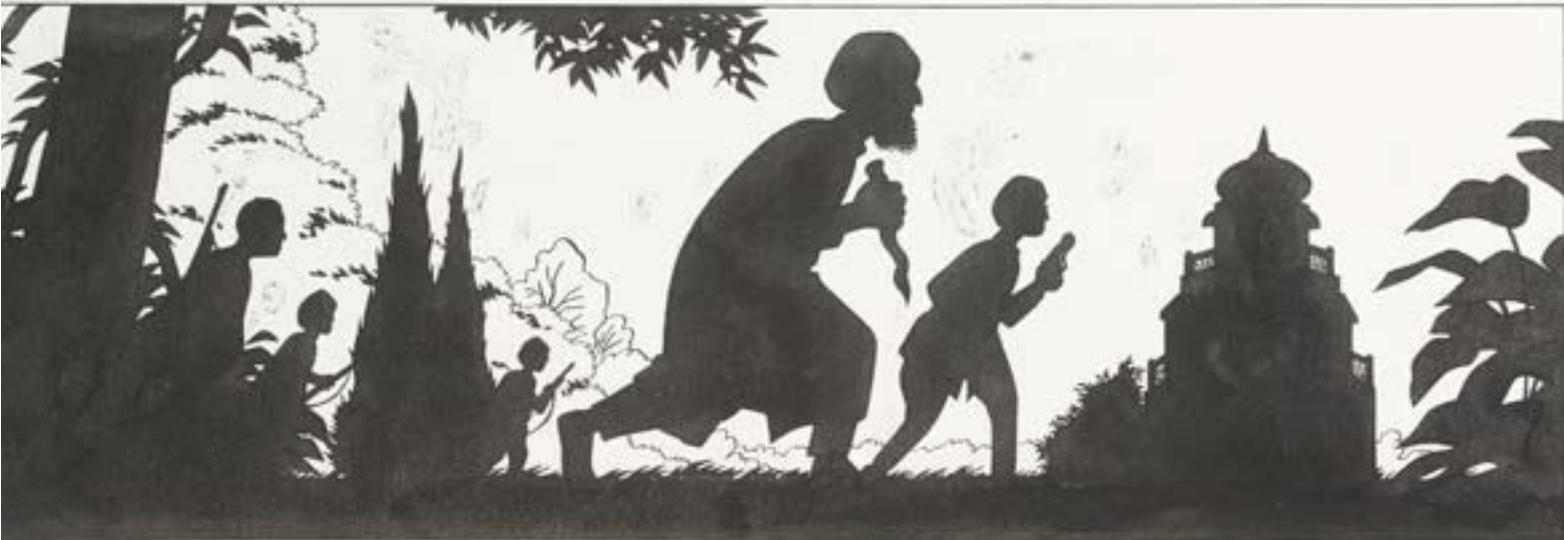
Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

Bandes Dessinées et Originaux



Samedi 4 octobre 2014 - 13h30 - Galerie Iconoclastes - 20, rue Danielle Casanova Paris 2^e



BANDES DESSINÉES & ORIGINAUX

Samedi 4 octobre 2014 à 13h30

Vente aux enchères publiques

Galerie Iconoclastes - 20 Rue Danielle Casanova Paris 2^e

BD, para BD, Sérigraphie, Portfolio, Albums :

lots 1 à 267 - 13h30 à 15h00

Originaux :

lots 268 à la fin de 16h à 19h

Expert :

Florian BOURGUET + 33 (0) 6 27 69 79 14

bd@vermotetassocies.com

Expositions :

Galerie Iconoclastes, 20 rue Danielle Casanova 75002 Paris

Vendredi 3 octobre de 11h à 18h30

et le matin de la vente de 10h30 à 12h

Nathalie Vermot, Commissaire priseur habilitée
Arabelle Guilhemsans, Clerc

Frais en sus des enchères 25% TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur www.vermotetassocies.com et drouot.com

Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live : www.drouotlive.com 

Vermot & Associés, SARL au capital de 5000 € - RCS Paris 794 643 833 00013

10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile

Tél./Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Numéro de déclaration : N° 041-2013



ALORS, BRUCE, VENEZ TOUS À BORD DU "SARAH" ET ABANDONNEZ LES DEUX AUTRES BÂTIMENTS!

JAMAIS!



TOUT VA RECOMMENCER, ALORS? LA BATAILLE, LA MORT...

À TROIS CONTRE UN, NOUS AVONS PEUT-ÊTRE UNE CHANCE...



OUI, BRUCE A RAISON: IL N'EST PAS SÛR D'AILLEURS QUE NOTRE CÔTE PUISSE DISTANCER NOTRE POURSUIVANT! NOTRE SEUL ESPoir EST D'ACCEPTER LE COMBAT!



DIANA...

NE DIS RIEN...



C'EST DONC BIEN CONVENU, GORDON? LE "SARAH" DOIT **ABSOLUMENT** PARVENIR EN ANGLETERRE... MÊME SI POUR CELA, L'ESPAGNOL DOIT NOUS ANÉANTIR TOUTS LES DEUX!

OUI, OUI, C'EST COMPRIS!



HEUREUX DE VOUS AVOIR CONNU, GORDON...

MOI AUSSI, BRUCE! J'ESPÈRE AVOIR BIENTÔT L'HONNEUR ET LE PLAISIR DE BOIRE UNE CHOPE EN VOTRE COMPAGNIE!



"CEUX QUI VONT MOURIR"



VOILÀ DONC NOTRE ADVERSAIRE! UNE FRÉGATE DE QUATRIÈME RANG... 54 BOUCHES À FEU... PLUS PUISSANT ET MIEUX ARMÉ ENCORE QUE JE NE LE REDOUTAIS!

OBJETS (lots 1 à 22)

1 Deux figurines en résine Jojo (Geerts) et Noémie (Cestac) éditées par Démonis et Merveilles 30/50	8 FRANQUIN Gaston avec ses Trois Chimpanzés Pixi n°4756 (boite et certificat) 30/50	15 GELUCK Chalterophile Pixi n°5800 (boite, certificat signé) 40/60
2 BERTHET Pin Up Boîtes pixi 5200, 5343 et 5344 (boîte et certificats signés) 60/80	9 FRANQUIN Signature Panneau Routier Pixi n°3770, tirage limité à 400 exemplaires (boite et certificat) 30/50	16 LUGUY Percevan Figurine représentant Balkis en résine, tirage limité à 200 exemplaires On y joint Halloween de Boiscommun dont le tirage est également limité à 200 exemplaires 30/50
3 FRANQUIN Le Dragon et le Démon Rouge Pixi n°32514, pièce éditée par Pixi pour Résitec numérotée sous la patte à 1000 exemplaires 80/100	10 FRANQUIN Signature Pistolet Pixi n°3760, tirage limité à 300 exemplaires (boite et certificat) 30/50	17 KERAMIDAS Luuna Figurine en version nuit éditée par Attakus, tirage limité à 255 exemplaires 50/80
4 FRANQUIN Gaston et son Avion en Papier Pixi n°4728, tirage limité à 1000 exemplaires (boite et certificat) 60/80	11 FRANQUIN Signature Tube de Peinture Pixi n°3759, tirage limité à 300 exemplaires (boite et certificat) 30/50	18 MEZIERES Valérian Élégante figurine représentant Laureline accompagnée du transmuteur grognon de Bluxte éditée par Attakus, tirage limité à 888 exemplaires (boite, certificat signé) 60/80
5 FRANQUIN M. De Mesmaeker dans son Lit d'Hôpital et Gaston Bouquet de Fleurs Pixi n°4740 (boite et certificat) Pixi n°4741 (boite et certificat) Les deux boîtes formant une scène complète 120/150	12 FRANQUIN Signature Electrocardiogramme Pixi n°3771, tirage limité à 400 exemplaires (boite et certificat) 30/50	19 MORRIS Lucky Luke L'Apprenti Sorcier Pixi n°5469 (boite et certificat) 40/60
6 FRANQUIN La Bataille du Dentifrice Pixi 4638 et 4738 (boite et certificat) 50/80	13 FRANQUIN Signature Fer à Repasser Pixi n°3758 tirage limité à 300 exemplaires (boite et certificat) 30/50	20 ROBA Boule et Bill Kosto Pixi n°3403, tirage limité à 250 exemplaires (boite et certificat) 50/80
7 FRANQUIN Gaston en Kilt Pixi n°4725 (boite et certificat) 40/60	14 FRANQUIN Gaston et sa Soupe Géante Pixi n°4769 (boite et certificat) 80/100	21 ROBA Boule et Bill la Manif Pixi n°3402, tirage limité à 250 exemplaires (boite et certificat) 50/80

22 **UDERZO** **Asterix**

Triptyque de plaques émaillées reprenant la scène du banquet. Edition à 90 exemplaires, dans un cartonnage se dépliant, estampé de la tête d'Asterix, à l'occasion de l'anniversaire des 40 ans d'Asterix par Sodiéma.
Signé par Uderzo au marker noir
30 x 72 cm

1800/2000

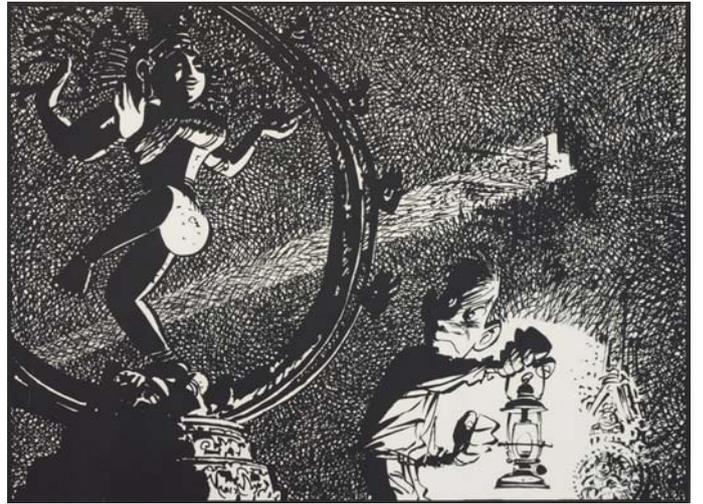


SÉRIGRAPHIES ET PORTFOLIOS (lots 23 à 108)

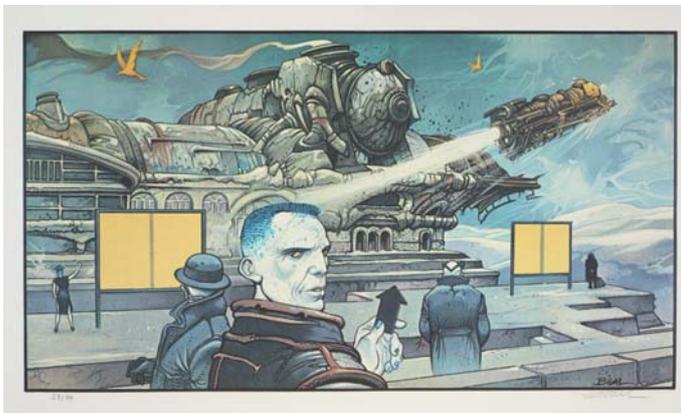
23 ARNO Sérigraphie tirée du portfolio Citroën « Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm 40/60	32 CABANES Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires 40 x 60 cm 30/50	41 COLLECTIF Derrière la porte Portfolio numéroté et signé à 130 exemplaires, réalisé par les auteurs Delcourt (Gine, Plessix, Mazan...) dans un emboîtement bois 80/100
24 AVRIL Portfolio Montmartre numéroté et signé à 25 exemplaires, comprenant 8 images imprimées en sérigraphie On y joint un rare portfolio Crépuscules édité pour le fanzine Epebir à 120 exemplaires 120/150	33 CADELO Sérigraphie tirée du portfolio Citroën « Les Chevrons Voient Rouge » numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm 40/60	42 I CONRAD Avatar Sérigraphie de très grande taille (papier taché en marges) 57 x 71 cm 40/60
25 BAUDOIN Sérigraphie Femme numérotée et signée à 150 exemplaires 50 x 35 cm 80/100	34 CESTAC Sérigraphie deux passages Diane chasseresse numérotée et signée à 130 exemplaires 28 x 39 cm 40/60	43 COSEY La lecture de bandes dessinées Offset signé 65 x 48 cm 40/60
26 BAUDOIN Superbe sérigraphie en rouge et noir numérotée et signée à 150 exemplaires 36 x 51 cm 100/120	35 CESTAC Sérigraphie Jazz, Giants of Jive numérotée et signée à 300 exemplaires 50 x 70 cm 60/80	44 DE MOOR Johan Cow Wars Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires 30 x 40 cm 30/50
27 BILAL Affiche pour l'exposition Transit à la galerie Desbois 60 x 40 cm 30/50	36 CESTAC Sérigraphie Hommage à charlot numérotée et signée à 340 exemplaires 50 x 70 cm 60/80	45 DIVERS Trois tirages (Vicomte, Bouc, Lauffray) reprenant des planches noir et blanc 20/40
28 BILAL Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 150/200	37 CLERC Serge Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm 60/80	46 DIVERS 3 portfolios Cadelo Strappi numéroté et signé à 1500 exemplaires, Marcellé De mémoire de chat numéroté et signé à 750 exemplaires, et Ferrandez Blues numéroté et signé à 390 exemplaires 60/80
29 BILAL Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 150/200	38 CHALAND Spirou et Fantasio Sérigraphie éditée par Champaka en 1990, tirage limité à 500 exemplaires 41 x 51 cm 80/100	47 DRUILLET Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 80/100
30 BILAL Affiche du Film Mon Oncle d'Amérique 160 x 120 cm Bel état 40/60	39 COLLECTIF Portfolio Les Dieux numéroté et signé à 999 exemplaires aux éditions du Phylactère (Caza, Druillet...) (petite griffure au 1er plat) 50/80	48 DRUILLET Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 80/100
31 BOURGEON Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 40 x 30 cm 40/60	40 COLLECTIF Portfolio Cuzzego pour les 10 ans de la librairie Raspoutine avec emboîtement métal numéroté et signé à 400 exemplaires comportant des sérigraphies de Roba, Juillard, Cosey, Loisel, et divers... 120/150	49 I DUPUIS PEYO Grand poster représentant un Schtroumpf frileux vendu au début des années 60 à la boutique Dupuis 62 x 44 cm (Trous dans les angles, insolation, petites déchirures dans les marges) 40/60



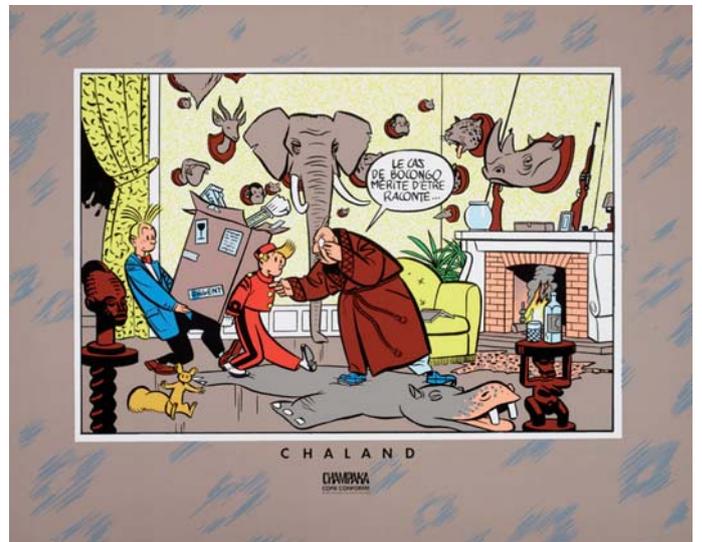
26



42



28



38



31



49

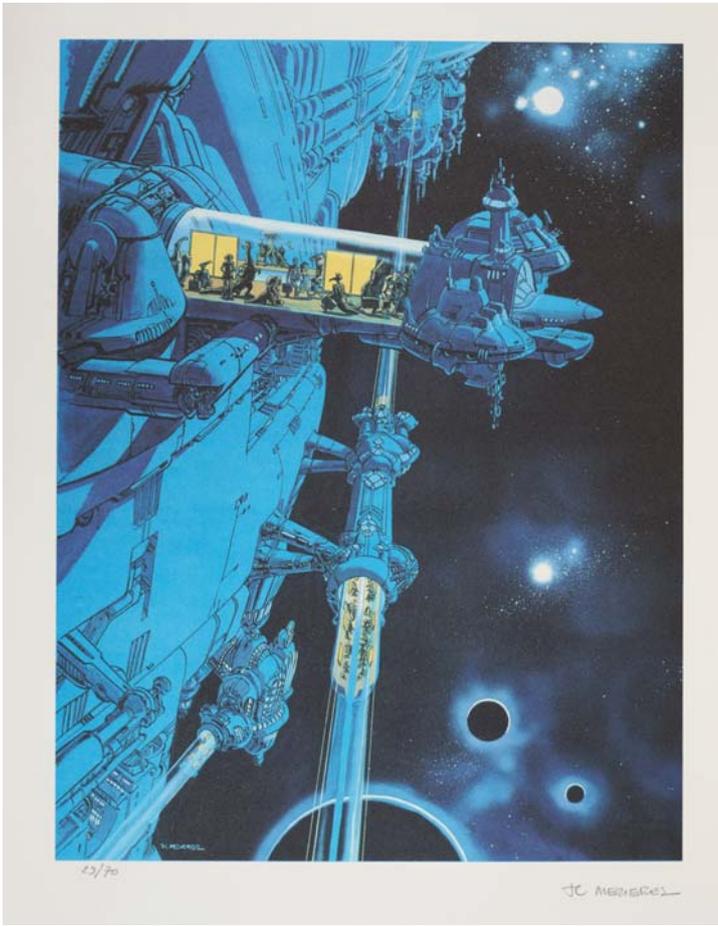
50 EX LIBRIS 8 ex libris d'éditeurs numérotés et signés par Vance (XIII) ou Francq (Largo Winch) 21 x 15 cm	40/50	61 FRANQUIN Spirou et Fantasio Sérigraphie Le dictateur et le champignon éditée par Archives internationales 70 x 50 cm	50/70	72 I JACOBS Disque 33 tours des aventures de Blake et Mortimer La grande pyramide	20/40
51 EX LIBRIS 11 ex libris numérotés et signés par Lambil (Tuniques Bleues) et Leloup (Yoko Tsuno) 21 x 15 cm	40/50	62 FRANQUIN Spirou et Fantasio Sérigraphie Spirou patineur éditée par Archives internationales 50 x 35 cm	30/50	73 JANRY Spirou 3000 Sérigraphie numérotée et signée à 100 exemplaires 70 x 50 cm	60/80
52 EX LIBRIS 10 ex libris numérotés et signés par Tibet, De Gieter, Bergese, Mirales et Walthery 21 x 15 cm	40/50	63 FRANQUIN Spirou et Fantasio Sérigraphie La mauvaise tête : la turbotractor éditée par Archives internationales 50 x 35 cm	30/50	74 JOHAN DE MOOR Hommage à Tintin Sérigraphie numérotée et signée à 30 exemplaires 40 x 50 cm	50/80
53 FLOC'H Portfolio Je me souviens numéroté et signé à 600 exemplaires	80/100	64 FRANQUIN Spirou et Fantasio Sérigraphie La mauvaise tête éditée par Archives internationales 50 x 35 cm	30/50	75 JUILLARD Sérigraphie tirée du portfolio Citroen numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm	60/80
54 FOREST Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm	80/100	65 GEERTS Jojo Sérigraphie numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 40 cm	40/60	76 JUILLARD Sérigraphie tirée du portfolio Citroen numérotée et signée à 650 exemplaires 50 x 32 cm (abimée sur la marge basse)	30/50
5 FOREST Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm	80/100	66 GILLON Sérigraphie tirée du portfolio Champs Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires	40/60	77 I LETURGIE Polstar Tirage à 30 exemplaires numéroté et signé, édité par les Editions du Trio 35 x 50 cm	30/50
56 I FRANCO Largo Winch Tirage numéroté et signé à 500 exemplaires édité par Bedemoi 35 x 20 cm	30/50	67 GILLON Sérigraphie tirée du portfolio Champs Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires	40/60	78 LIBERATORE Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm	30/50
57 FRANK PE Hommage à Cuvelier Sérigraphie noir et blanc 30 x 40 cm Numérotée et signée	50/60	68 GILLON Sérigraphie tirée du portfolio Champs Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires	40/60	79 LIBERATORE Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires 60 x 40 cm	50/80
58 FRANK Portfolio Jour de fête numéroté et signé à 250 exemplaires	120/150	69 GILLON Sérigraphie tirée du portfolio Champs Magnétiques numérotée et signée à 100 exemplaires	40/60	80 LOISEL Superbe affiche sur papier épais représentant la fée clochette sur l'encrier 50 x 70 cm	50/80
59 FRANQUIN Petit Noël Sérigraphie numérotée à 240 exemplaires 60 x 75 cm	60/80	70 GILLON Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 50 x 32 cm	50/80	81 LOISEL Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 30 x 40 cm	40/60
60 FRANQUIN Spirou et Fantasio Sérigraphie La corne du rhinoceros éditée par Archives internationales 70 x 50 cm	50/70	71 GIRAUD Deux ex libris numérotés et signés par Gir, reprenant l'univers de Blueberry	80/100	82 MAKYO Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 40 x 30 cm	40/60
				82a MANARA Portfolio Casanova numéroté et signé à 450 exemplaires	60/80



59

81

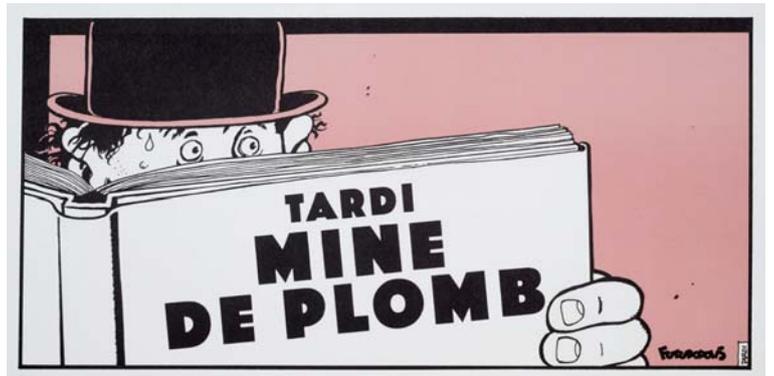




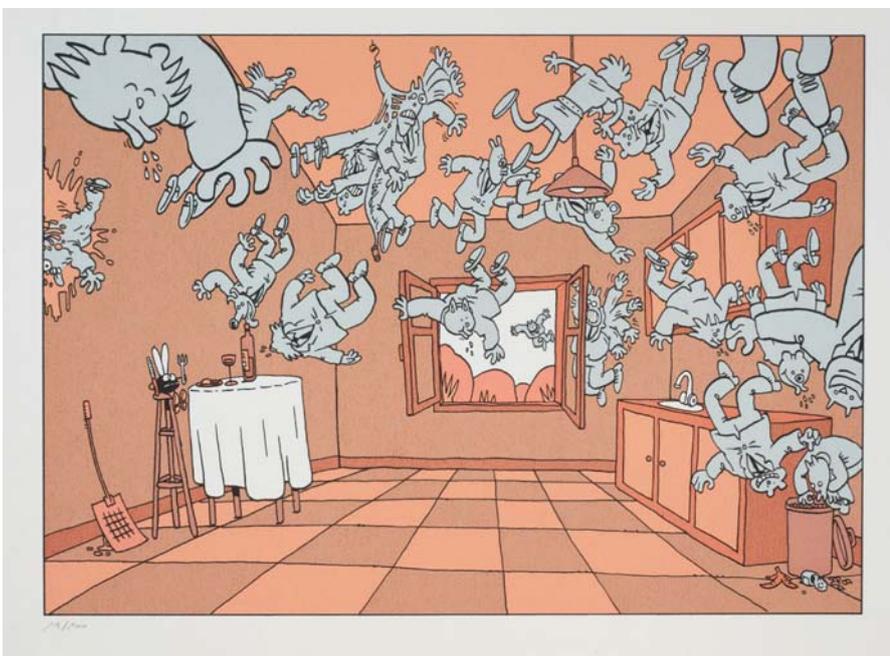
86



93



96

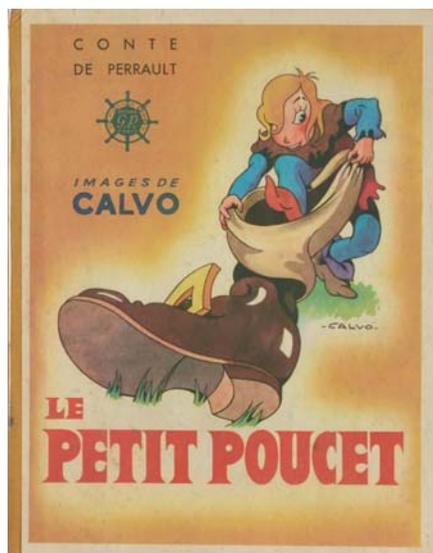


101

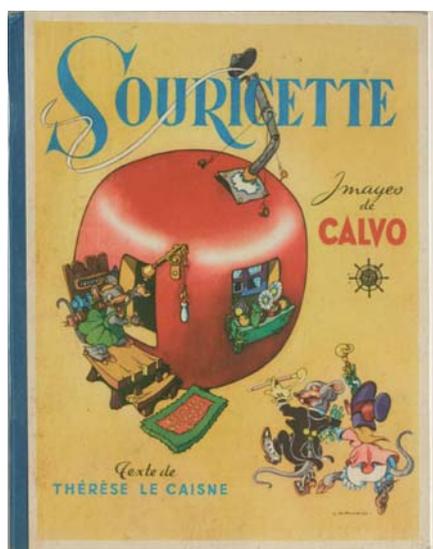
83 MARGERIN Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm 40/60	93 ROSINSKI Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 40 x 30 cm 40/60	103 VANCE XIII et Jessica Sérigraphie numérotée et signée à 50 exemplaires 80 x 60 cm 140/160
84 MARTIN Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 32 x 50 cm 40/60	94 SCHUITEN Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 100/120	104 VARENNE Sérigraphie tirée du portfolio Papier à Lire Papier Désirs, tirage hors commerce numéroté et signé à 50 exemplaires 60 x 40 cm 50/60
85 MEZIERES Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 73 x 50 cm 80/100	95 SCHUITEN Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 80/100	105 VICOMTE Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 40 x 30 cm 40/60
86 MEZIERES Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 80/100	96 TARDI Affiche recto verso pour la sortie de Chiures de Gommages et Mine de plomb 26 x 52 cm 30/50	106 WENDLING Les lumières de l'amalou Sérigraphie numérotée et signée à 125 exemplaires 70 x 50 cm 80/100
87 MOEBIUS Tirage numéroté et signé à 350 exemplaires représentant un nageur lisant 60 x 40 cm 40/50	97 TARDI Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 58 x 43 cm 80/100	107 WENDLING Sérigraphie numérotée et signée à 300 exemplaires (bord jauni) 70 x 50 cm 80/100
88 MOEBIUS Affiche sur papier épais pour la sortie de l'album Les jardins d'Aedena (petite déchirure en marge gauche) 60 x 40 cm 30/50	98 TARDI Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 370 exemplaires 50 x 73 cm 40/50	108 YSLAIRE Sérigraphie numérotée et signée à 500 exemplaires 40 x 30 cm 40/60
89 MOEBIUS Sérigraphie couleur Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 120/150	99 TEULE Sérigraphie tirée du portfolio Citroën numérotée et signée à 650 exemplaires 50x32 cm 20/40	
90 MOEBIUS Sérigraphie Le dernier train supplémentaire numérotée et signée à 70 exemplaires 50 x 73 cm 120/150	100 TRIPP Portfolio KHI ² conseil numéroté et signé à 450 exemplaires On y joint Convard Chroniques des temps retrouvés, portfolio numéroté et signé à 1000 exemplaires 80/100	
91 RENAUD Jessica Blandy le joueur de jazz Sérigraphie signée non numérotée 70 x 50 cm 60/80	101 TRONDHEIM Rare sérigraphie éditée par la librairie Sans Titre numérotée à 100 exemplaires 40 x 50 cm 80/100	
92 ROBA Carte de remerciement avec un dessin inédit de Boule et Bill Texte manuscrit avec signature de l'auteur 24 x 17 cm 200/300	102 UDERZO Carte de vœux pour l'année 2003 avec un envoi de l'auteur 22 x 15 cm 250/300	

ALBUMS (lots 109 à 267)

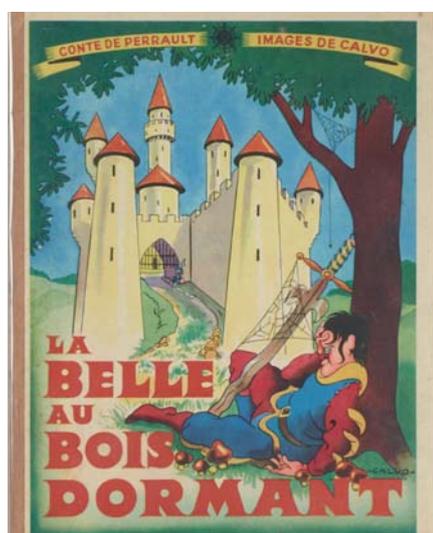
- 109**
AIRE LIBRE
5 volumes en édition originale avec ex libris (Servais Lova Tome 1 et 2, Lax Soleil Cou Coupé, Cosey Joyeux Noël May, Marvano la guerre éternelle)
On y joint les tirages presse de Stassen Le bar du vieux français tome 2, et Lax la fille aux ibis
100/120
- 110**
ANDRIVEAU
Les trois volumes de la série Le grand siècle en tirage de tête, chaque album numéroté et signé à 333 exemplaires
250/300
- 111**
BERCK
Strapontin et le tigre vert
Edition originale en très bel état
20/30
- 112**
BILAL
La foire aux immortels
Edition originale dans un état proche neuf
40/60
- 113**
BLAKE ET MORTIMER
Les tomes 1 et 2 de la malédiction des trente deniers en tirage limité pour la BNP
80/100
- 114**
BOULEVARD DES BULLES
Ensemble de 5 volumes en tirage limité comprenant :
Recht Totendom, Jung Kwaidan, Kara le miroir des Alices, Cosset Rogon le Leu tome 5 et Canard Marlysa tome 4
60/80
- 115**
BOULEVARD DES BULLES
Ensemble de 5 volumes en tirage limité comprenant
Lebeault Horologiom tome 5, Mezzomo : Ethan Ringler, Rollin Ombres tome 6, Darnard Marlysa Tome 6, et Damour Nash tome 6
80/100
- 116**
BOURGNE
Tirage limité à 300 exemplaires de l'album de Barbe rouge le chemin de l'inca
40/60
- 117**
BRECCIA
Mort Cinder
Edition originale en très bel état
40/60
- 118 I**
CALVO
Le Petit Poucet
Edition originale de 1947
Album très propre, quelques roussures au cahier
60/80
- 119 I**
CALVO
Souricette
Edition originale de 1947
Album en très bel état
100/150
- 120 I**
CALVO
La belle au bois dormant
Edition originale de 1947
Album en très bel état, cahier présentant des roussures
80/100
- 121 I**
CAZA
Le cycle de Tschai
Deux volumes de la collection CLA OPTA avec des illustrations de l'auteur couvertures tachées
20/30
- 122**
CESTAC
Cauchemar matinal tirage de tête numéroté et signé à 400 exemplaires, Renard les elfes de Pomariolus tirage de tête numéroté et signé à 1800 exemplaires (insolé) et un portfolio Druillet numéroté et signé à 350 exemplaires
80/100
- 123 I**
CLEMENT Pierre
Deux volumes de la collection CLA OPTA avec des illustrations de l'auteur Bass Humanité et Demie, Bass Le Dieu Baleine
Bon état
30/40
- 124**
COFFRETS
Mirales Djinn tome 10 avec jeu de tarot, Tarquin Lanfeust tome 1 avec figurine, et Lambil Les tuniques bleues avec jeu de carte et livret
40/60
- 125**
COSEY
Tirage de tête de l'album Zélie Nord Sud numéroté et signé à 750 exemplaires. On y joint la valise de présentation de la collection Signé au Lombard comprenant le dossier de presse et la balle planisphère en mousse
60/80
- 126**
CRAENHALS
4 tirages limités édités par Ripjerman numérotés et signés à 1000 exemplaires (des copains et des hommes, Plein feu sur Teddy, Le secret du Balibach, Aventure à Sarajevo)
(traces de scotch en pages de garde)
200/250
- 127**
CRISSE
L'épée de cristal
Trois albums en édition originale avec ex libris numérotés et signés entre 50 et 250 exemplaires
50/60
- 128**
DARROW
Les aventures de Bourbon Thret : Comics and Stories
Tirage de tête numéroté et signé à 750 exemplaires bien complet de Darrow magazine comportant des dessins inédits de Moebius
150/180
- 129**
DARROW
Hard Boiled
Tirage de tête numéroté et signé à 700 exemplaires
60/80
- 130**
DEL COURT
Ensemble de trois tirages de tête comprenant
Rossi Le cycle des deux horizons tome 3 édité par BD Images numéroté et signé à 250 exemplaires
Segur Légende des contrées oubliées numéroté à 3000 exemplaires
Critone Sept missionnaires numéroté et signé à 250 exemplaires
80/100
- 131**
DERIB
Ensemble de trois ouvrages comprenant Jo tirage de tête numéroté et signé à 4500 exemplaires, Red Road American Buffalos numéroté et signé à 250 exemplaires, et L'aventure d'une BD numéroté et signé à 1500 exemplaires
50/80
- 132**
DIVERS
5 tirages de tête numérotés et signés par Dimberton : Le singe et Le grand Mahachinchouet (avec frottement et recolriage au premier plat pour ce dernier), Vervoort Le mystère du télépatophone tomes 1 et 2, et Biard Tous fourbes
100/120



118



119



120

133

DIVERS

Ensemble de 12 volumes en édition originale dont Pellos le mystère de l'atoll, Ramaïoli la terre de la bombe Tomes 1 à 5, Saudelli Iberland tomes 1 à 3, La fille de Wolfland, Porfiri et Cossu la couleur du vent tomes 1 et 2

70/90

134

DIVERS

Lot composé de Keramidas Luuna tome 6 en tirage limité signé avec ex libris, Malfin Golden city tome 5 et Sillage tome 4 en TL, les tirages Canal BD de Sienna et du village

70/90

135

DIVERS

Ensemble de cinq tirages limités numérotés et signés comprenant Suro Le Clan des Chimères tomes 1,2 et 3 ; et Charlet Le Maître de Jeu tomes 2 et 3

80/100

136

DIVERS

Welles La toison d'or (Tardi), Matsumoto Journal local (Tripp), Goodies Rira bien (Cestac), Mazan les nains de jardin avec ex libris, Wachs Malinche tirage de tête numéroté et signé à 250 exemplaires, De la Fuente le chemin d'Edam avec ex libris, Steven Pile ou fesse et La fureur du Baron.

On y joint le portfolio Haute couture par Mezzo

80/100

137

DIVERS

Ensemble de volumes dont Filips sur le bord, Cestac comment faire de la BD..., Clarke Rebecca, Schmitt Dérives et Ailoing Dans la secte avec timbres de la boîte à bulles, Karim Groin Groin, Goutal Lidwing Saga, Moynot Monsieur Khol Story Board numéroté et signé 199 exemplaires

50/60

138

DIVERS

Trois tirages limités édités par Ciné Flash Penet Fleurs carnivores numéroté et signé à 1500 exemplaires, Dermaut les chemins de malefosse tome 11 numéroté et signé à 500 exemplaires et Giroud Le décalogue tome VI numéroté et signé à 500 exemplaires

60/80

139

DIVERS

6 volumes en tirage limité édité par Folle Image, comportant des XL signés Private Ghost tome 1, Alzeor Mondrago tome 1, Arthur tome 4, Vauriens tome 3, La graine de folie tome 1 et Volunteer tome 1

90/120

140

DIVERS

Leonid et Spoutnika Tomes 1 à 5, Star tomes 1 à 5 Editions originales

50/60

141

DIVERS

Arno le prince manchot tirage de tête numéroté et signé à 977 exemplaires, Bucquoy la nuit du Bouc numéroté et signé à 750 exemplaires, et Séraphine Hybrides numéroté et signé à 500 exemplaires

100/120

142

DIVERS

Quatre tirages limités édités par Album Crisse Atalante tome 4 numéroté et signé à 300 exemplaires, Tota Les conquérants de Tro tome 2 numéroté et signé à 250 exemplaires, TaDuc Chinaman numéroté et signé à 350 exemplaires et Verron Boule et Bill Mon meilleur ami numéroté et signé à 200 exemplaires

60/80

143

DIVERS

Cinq volumes en tirage limité Margerin Lucien La compil numéroté et signé à 650 exemplaires, Van des Boogaard Léon Van Oukel se paie du luxe numéroté et signé à 400 exemplaires, Pertuzé le jour du Vignemale numéroté et signé à 750 exemplaires, Filips la revanche du Rocker Masqué numéroté et signé à 999 exemplaires, Carrère portfolio Carnet de voyages numéroté et signé à 500 exemplaires

80/100

144

DIVERS

Ensemble de 5 ouvrages en tirage limité Achdé la Esmeralda numéroté et signé à 700 exemplaires, Dans la peau d'une femme par Walthery numéroté et signé à 300 exemplaires, Legein, Dampierre croquis d'une épopée numéroté et signé à 500 exemplaires, Martin Icaris numéroté et signé à 800 exemplaires et Taymans Carnet de route numéroté et signé à 650 exemplaires

60/80

145

DIVERS

Ensemble de comprenant deux volumes de léon le terreur par Van den Boogard, cinq albums de Schultheiss, et trois volumes de Gillon Editions originales pour la plupart

60/80

- 146
DIVERS
16 volumes en édition originale dont Wilson dans l'ombre du soleil tomes 1 à 3, Ergun l'errant par Comes et par Deubelbeiss, 6 albums des fils de l'aigle par Faure, La boîte morte de Puchulu, Conte suave de Marcelé et divers
60/80
- 147
DIVERS
A propos de Lefranc, A propos de Caroline Baldwin, Hergé le temple du soleil version originale
30/50
- 148
DODIER
Très rare tirage de Jérôme K Jérôme Bloch limité à 777 exemplaires, signé
40/60
- 149
DUPUIS
Ensemble de 3 tirages en coffret avec livret pour les séries Luka, Dallas Barr et Charly
40/60
- 150
DUPUIS
4 tirages de tête de série édités chez Dupuis, numérotés et signés, Kox l'agent 212 tome 3, Leloup Yoko Tsuno tome 12, Jannin Germain tome 3 et Seron Les petits hommes tome 13
100/120
- 151
DUPUIS
3 tirages de tête de série édités chez Dupuis, numérotés et signés, Walthery Natacha 8 et 9, et Natacha et Cie Par Tiberi
120/180
- 152
DUPUIS et divers
Ensemble de 16 volumes comprenant le marsupilami tome 9, Franquin modeste et pompon tome 1 chez Magic Strip, Gaston 14 et R5, Spirou et Fantasio 26, 42, 43, 52 en dos toilé, Natacha 19 et 21, Chamino tomes 1 à 4, Boule et Bill contre les mini requins, et Léo Loden meurtre à la FNAC.
On y joint Bobo tome 13 en tirage libraire.
90/100
- 153
EROTISME
8 volumes en édition originale dont La fleur de lotus par Pichard, les 110 pilules et Femmes envoûtées de Magnus, Ex libris Eroticis 1 et 2, China Girl par Rotundo et Peggy press 1 et 2 par Musquera
60/80
- 154
EX LIBRIS
8 albums avec ex libris numérotés et signés dont Cestac les déblocs, Makyo Gully (album très tâché), Goosens Georges et Louis, Foerster la raison du plus mort, Mitton De silence et de sang tome 8, Hulet les chemins de la gloire tome 4, Dethorey Louis la guigne tome 10, et Dermaut les chemins de Malefosse tome 7)
80/100
- 155
EX LIBRIS
Ensemble de quatre volumes avec Ex Libris
Jannin Germain et nous tome 14 avec xl de la librairie Schlirf Book, Jung Yasuda, Vanderstraeten Règlement de contes, Crisse Atalante tome 3 avec un timbre de la librairie Nation
40/60
- 156
EX LIBRIS
Quatre volumes avec ex libris : Jians chroniques romaines, Benn Tom Applepie, Fabio du plomb dans l'aile, Taffin Odysse
On y joint un tirage Canal BD de Clandestino par Bufi
40/60
- 157
EX LIBRIS
Barral les ailes de plomb tome 2, Leo Betelgeuse tome 5 (timbre de la librairie Nation), Boucq Le Janitor tome 1 (timbre de la Nation), Bezia la danse des morts, Yslaire Mémoires du Xxème siècle (tirage limité à 300 exemplaires), Mezzo deux tueurs, Prado venin de femmes, Vince vortex tess tome 2, Mazan Ville Basse
On y joint le Janitor tomes 3 et 4
80/100
- 158
EX LIBRIS
Bedu Clifton tome 15, Laudec Taxi Girl tome 2, Tibet Ric Hochet tome 52, Bonhomme le marquis d'Anaon tome 5 avec un timbre de la nation
50/80
- 159
EX LIBRIS
5 albums comportant des ex libris numérotés et signés
(Meyer : XIII la mangouste, Henriette : Damocles, De Crecy : Salvatore, Olis : Garage Isidore, et Griffo : Monsieur Noir Tome 1)
50/80
- 160
FERRY
Ian Kaledine : Dottore Serpenti
Tirage de tête édité par Albatros, limité à 250 exemplaires numérotés et signés
Bien complet de la sérigraphie
60/80
- 161
FLICS
Wurm Maigret et son mort, tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires, Boston Police en tirage limité, Zanon Harry Dickson la conspiration fantastique numéroté et signé à 450 exemplaires
On y joint le portfolio Sherlock Holmes Etudes en rouge, numéroté et signé à 221 exemplaires
70/90
- 162
FOLLE IMAGES
Ensemble de 5 tirages limités numérotés et signés à 350 exemplaires comprenant Cerqueira : L'ombre de l'échafaud, Servain : l'histoire de Siloé, Gine : Finkel tome 6, Komorowski : Ocean city et Bec : sanctuaire tome 1
150/180
- 163
FOLLE IMAGE
Ensemble de 7 tirages limités numérotés et signés comprenant : Sternis : Robinson, Cagniat Pitchi Poi, Savard : Dick Herisson le septième cri, Wurm les Rochester tomes 1 et 2, Adamov : l'impératrice Rouge, et Bosschaert : Jaguar
120/150
- 164
FOLLET
Le diable au coup tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires
On y joint Witzig Ligula tirage limité numéroté et signé à 2000 exemplaires et Floc'h coffret comprenant Meurtre en miniature, Ma vie et Journal d'un new yorkais
40/60
- 165
FRANCO
Largo Winch
Rare coffret édité par la Monnaie de Paris comportant l'album Mer Noire, une médaille en bronze, tirage limité à 1000 exemplaires numérotés
80/100
- 166
FRANCO
Tirage de tête édité par Boulevard des Bulles de l'album Les trois yeux du gardien de Tao numéroté et signé à 500 exemplaires
40/60
- 167
FRANK
Les deux volumes de Zoo en tirage de tête, édités par Silhouet, numérotés et signés à 475 exemplaires
300/400
- 168
FRANQUIN
Gaston 9 et 11 en édition originale
Bel état
60/80



169 |
FRANQUIN

Gaston
Les cinq volumes en fac-similé chez Mar-
suProd
80/100

170
FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Edition originale de ce rare album au for-
mat carré.
Etat moyen, cahier dérelié, feuilles volan-
tes, mais complet
400/500

171
FRANQUIN
Spirou et Fantasio

Tirage de tête numéroté à 500 exemplai-
res de l'album Les Voleurs de Marsupilami
aux éditions J'ai Lu
300/400

172
FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Le repaire de la murène en édition origi-
nale
Bel état
80/100

173
FRANQUIN

Spirou et Fantasio
Panade à Champignac
Edition originale en bel état
(tache d'humidité en haut de couverture,
sinon très bel album)
60/80

170

174
FRANQUIN

Presque tout Franquin
Un des exemplaires hors commerce nu-
méroché à 100 exemplaires, toilé avec ja-
quette
80/100

175
GIBRAT
Matteo

Tirage limité à 500 exemplaires de l'inté-
grale 2eme époque aux éditions Bruno
Graff
60/80

176
GIMENEZ

La caste des métabarons
Tirage de tête de l'album Oda la Bisaieule
édité chez Book Maker numéroté et signé
à 500 exemplaires
60/80

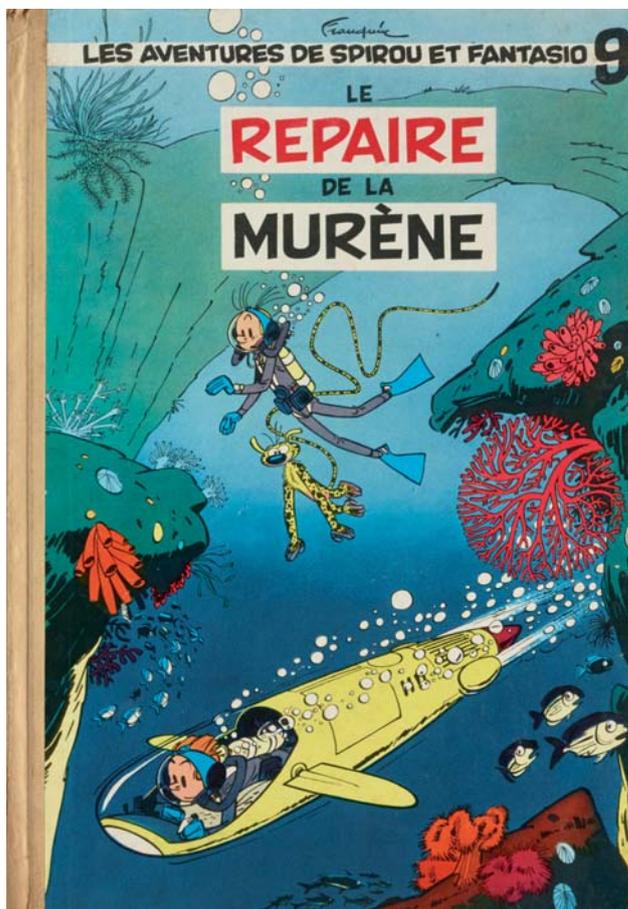
177 |
GOLDEN CREEK

Tirage de tête de l'album de Tillieux Gil
Jourdan Les moines rouges numéroté et
signé à 495 exemplaires
250/300

178 |
GOLDEN CREEK

Tirage de tête de l'album de Tillieux Gil
Jourdan Surboum pour 4 roues numé-
roté et signé à 495 exemplaires

250/300



172

179 I

GOLDEN CREEK

Tirage de tête de l'album de Jacobs Blake et Mortimer Le mystère de la grande pyramide numéroté et signé à 495 exemplaires

300/400

180 I

GOLDEN CREEK

Tirage de tête de l'album de Peyo Johan et Pirlouit Le serment des vikings numéroté et signé à 495 exemplaires

250/300

181 I

GOLDEN CREEK

Tirage de tête de l'album de Peyo Johan et Pirlouit L'anneau des Castellac numéroté et signé à 495 exemplaires

250/300

182 I

GREG

Achille Talon aggrave son cas Edition originale, état neuf

60/80

183

HARDY

Pierre Tombal

Tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires

60/80

184

HARDY

Pierre Tombal tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires de l'album Devinez qui on enterre demain

60/80

185

HENRIET

Golden Cup par Henriet, tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires

60/80

186

HERGE

La légende d'Albert 1er roi des belges, ouvrage illustré par Hergé On y joint Tintin au pays des soviets chez Splendeur Belge, édition pirate de 1972 Très bel état

40/60

187

HUBINON

Buck Danny Les tigres volants, édition de 1953 dans un état tout proche neuf

80/100

188

JAMAR

Les voleurs d'empires Tirage limité du tome 7 numéroté et signé à 500 exemplaires

30/40

189

JEREMY

Tirage de tête de l'album Barracuda numéroté et signé à 400 exemplaires

80/100

190

JUILLARD

Blake et Mortimer

Ensemble de deux volumes comprenant Le sanctuaire du Gondwana, tirage limité diffusé par la BNP et le tirage de tête numéroté et signé à 650 exemplaire pour les librairies Album

150/180

191

JUILLARD

Blake et Mortimer

La malédiction des trente deniers édité par Album, numéroté et signé à 350 exemplaires

On y joint Opération colis coffret, édité par La Poste et utilisant les personnages créés par Jacobs, tirage limité à 1500 exemplaires

90/100

192

LAUDY

Le voleur de Bagdad, tirage de tête numéroté et signé à 1000 exemplaires

40/60

193

LAPIN

Les 35 premiers volumes de la revue mythique de l'Association, comportant de nombreux récits inédits des auteurs de l'Association tel que le Crabar de Mammouth par Trondheim (Lapin n° 7) Etat proche du neuf

300/400

194

LE RALLIC

Coffret Les aventures de guerre de Bernard Chamblet, édité par Deligne Coffret numéroté à 1450 exemplaires

30/40

195

LIBERATORE

Portrait de la bête en Rock Star Tirage de tête, édité par Aedena, numéroté et signé à 450 exemplaires sous emballage toilé (petites roussures intérieures)

40/60

196

MANARA

Tirage de tête numéroté et signé à 150 exemplaires de l'album L'oiseau du soleil

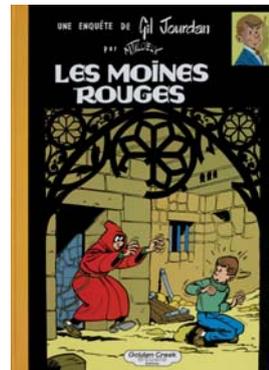
200/300

197

MANARA

Tirage de tête numéroté et signé à 150 exemplaires de l'album L'oeil rouge

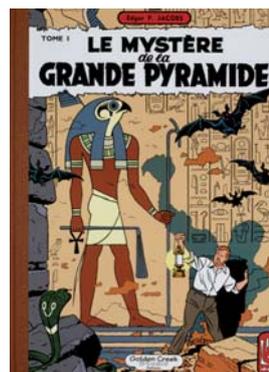
200/300



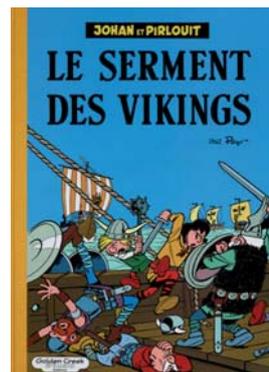
177



178



179

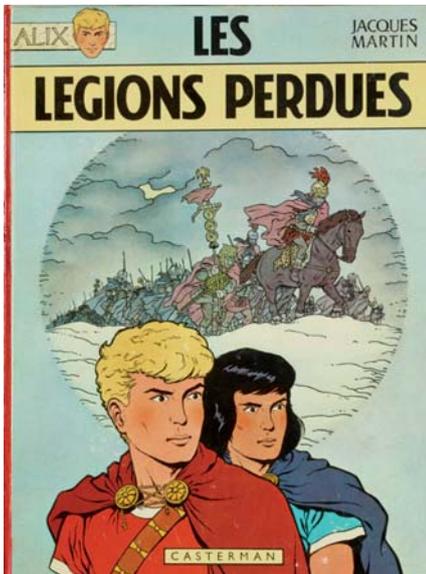


180

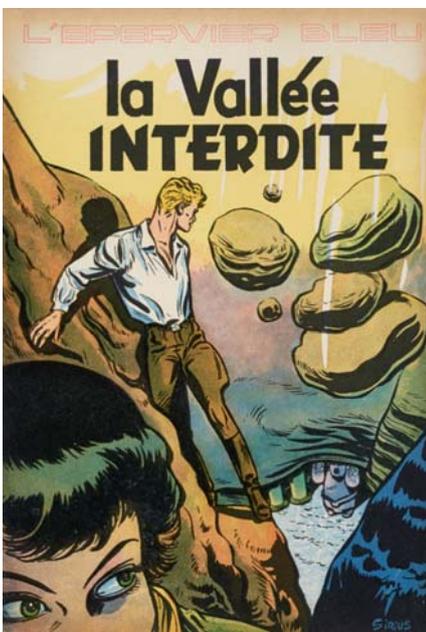


181

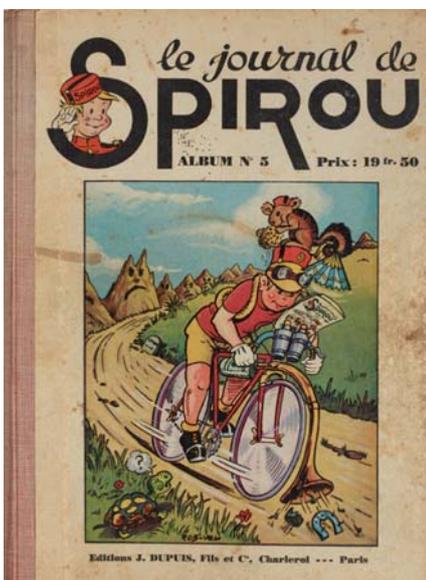
198 MARCHAND Tirage limité avec ex libris des tomes 1 et 2 de little Nemo. On y joint le tome 4 avec carnet de croquis	40/60	209 MEYNET Tirage de tête du tome 3 des Eternels numéroté et signé à 500 exemplaires	80/100	On y joint une édition de Docteur Schtroumpf avec un livret, et Jeannette Pointu les femmes girages avec CD	50/80
199 MARTIN Alix Alix l'intrepide, édition originale Etat moyen (album frottés)	50/80	210 MEYNET Tirage de tête du tome 1 des Eternels numéroté et signé à 500 exemplaires	80/100	221 PLESSIX Tirage de tête de Julien Boisvert numéroté et signé à 950 exemplaires On y joint De Moor La vache tirage de tête en néerlandais numéroté et signé à 100 exemplaires	60/80
200 MARTIN Alix L'île maudite, édition originale Etat moyen (album frotté)	50/80	211 MITACQ Les tomes 4 et 9 de la Patrouilles des Castors en réédition du début des années 60 Très bel état	30/40	222 PIROTON Jess Long Neige poudreuse à Liege, tirage limité à 500 exemplaires	40/60
201 MARTIN Alix La tiare d'Oribal, édition originale Etat moyen (album frotté)	50/80	212 MOEBIUS Tueur de monde et les yeux du chat, tirages limités petit format avec jaquette	180/200	223 PRATT Corto Maltese Tirage grand format de l'album La ballade de la mer salée	50/80
202 MARTIN Alix Le sphinx d'or, édition originale Etat moyen (album frotté, dos refait)	30/50	213 MOEBIUS Sur l'étoile, tirage limité à 6000 exemplaires numérotés pour Citroen On y joint Le rejeton de l'univers par Niccollet	80/100	224 PRATT Ernie Pike tomes 1 et 2 en édition originale On y joint Corto l'aigle du Brésil en état moyen, Barbarella Le semble lune, et Druillet Lone Sloane 66 en édition de 1977 (vérifier si EO)	80/100
203 MARTIN Alix Les légions perdues édition originale Bon état (dos réaquarellé)	150/200	214 MORRIS Les tomes 9 et 13 de Lucky Luke en réédition 4ème plat jaune Très bon état	30/40	225 PRATT Anne de la jungle, Capitaine Cormorant, Fort Wheeling tome 2, Zodiaque avec le poster, Pratt 50 et 60, Les éthiopiennes, Sous le signe du capricorne, Toujours un peu plus loin, Junglemen Certains exemplaires jaunis Editions originales pour la plupart des titres	150/200
204 MARTIN Alix Le dernier spartiate et le dieu sauvage en édition originale en bel état lorix le grand en édition de 72	50/80	215 MORRIS Lucky Luke Le juge en édition originale bien complet de la rare feuille Album en bon état (pliures, cachet de collectionneur, feuille aux bords légèrement frippés avec de petites déchirures)	180/200	226 PRINCE VAILLANT 17 fascicules espagnols de la collection Heroes Modernos, dont 5 avec des aventures du héros d'Harold Foster, et 12 avec celles de Rip Kirby Années 60, état divers	170/200
205 MARTIN Tirage de tête de Lefranc L'apocalypse numéroté et signé à 1300 exemplaires (bien complet de la cassette)	50/80	216 MOURIER Trolls de Troy Tome 2 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf	80/100	227 I RODIER Spectro Tirage de tête numéroté et signé à 99 exemplaires	120/150
206 MARTIN Tirage de tête de l'album Jhen la cathédrale numéroté et signé à 1200 exemplaires	50/80	217 MOURIER Trolls de Troy Tome 3 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires Etat neuf	80/100	228 SAMBRE Tirage de tête de l'album Plus ne m'est rien numéroté et signé à 1500 exemplaires	120/150
207 MARTIN Six volumes de la série Jhen en édition originale dont le premier volume comporte une dédicace ancienne de Pleyers	50/80	218 PAAPE Marc Dacier Rare tirage de tête du tome 1 de l'intégrale avec plaque émaillée et ex libris signés	120/150	229 SCHWARTZ Spirou et Fantasio Le groom vert de gris Tirage de tête édité par Boulevard des Bulles numéroté et signé à 500 exemplaires On y joint Gringos Locos avec un timbre de la librairie Nation	80/100
208 MEYNET Les éternels Tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires	60/80	219 PELLERIN Les rendez vous de l'épervier avec les numéros 4, 5 et 6,	40/60		
		220 PEYO 3 volumes (Johan et Pirlouit tomes 14 et 15), Les schtroumpfs tome 17 comportant des ex libris signé par Maury, dessinateur des studios.			



203



230



232

230 I
SIRIUS

L'épervier bleu

La vallée interdite
Edition originale en très bel état

30/50

231 I
SPIROU

19 mini récits, suppléments à spirou dans les années 60

30/50

232
SPIROU

Relecture 5 en bel état
Manque la couverture du numéro 35, sinon complet
cahier dérelié, dernière page volante

700/800

233
STALLER

The Black HawkLine : A l'ombre du Fuji San

Tirage de tête édité par Albatros, limité à 200 exemplaires numérotés et signés
Bien complet de la sérigraphie
On y joint Saint Vladimir limité à 250 exemplaires (avec la litho)

80/100

234
SWARTE

Portfolios RRRRRRR1 et RRRRRRR2
Numérotés et signés à 1250 exemplaires, complet de la carte et des plumes (roussures, couverture tachée pour le volume 1)

60/80

235
SWOLFS

Le prince de la nuit tirage de tête du tome 4 numéroté et signé à 500 exemplaires

60/80

236
TARDI
Le cri du peuple : Les canons du 18 mars

Tirage de tête numéroté et signé à 800 exemplaires

150/180

237
TARDI

Le cri du peuple : L'espoir assassiné
Tirage de tête numéroté et signé à 900 exemplaires

150/180

238
TARDI
Le cri du peuple : Les heures sanglantes

Tirage de tête numéroté et signé à 900 exemplaires

150/180

239
TARDI

Le cri du peuple : Le testament des ruines

150/180

240
TARQUIN

Lanfeust de Troy
Tome 1 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires
Etat neuf

250/300

241
TARQUIN

Lanfeust de Troy
Tome 2 en tirage de tête numéroté et signé à 500 exemplaires
Etat neuf

80/100

242
TAYMANS

Tirage de tête de l'album La traque édité par Point Image, numéroté et signé à 150 exemplaires
on y joint l'ouvrage A propos de Caroline Baldwin numéroté et signé à 40 exemplaires

50/80

243
TIBET

Ric Hochet
Suspense à la télévision en édition originale en bel état, comportant une dédicace à la mine de plomb représentant Nadine

120/150

244
TIBURCE OGER
La piste des ombres

Tirage de tête numéroté et signé à 1500 exemplaires
On y joint Gine, Finkel, tome 4 numéroté et signé à 350 exemplaires
Etat neuf

50/80

245
LES TIMBRES DE LA NATION

5 volumes comprenant des timbres de la librairie Nation
(Lepage : Muchacho, Bar2 : Joe Bar Team
Tome 5, Vives : pour l'empire, Pellerin : l'épervier Tome 8, Mo/CDM : Geek War)

50/80

246
TINTIN

Ensemble de 6 reliures dos gris du journal de Tintin France (45, 47, 50, 53, 54 et 55)
Très bon état

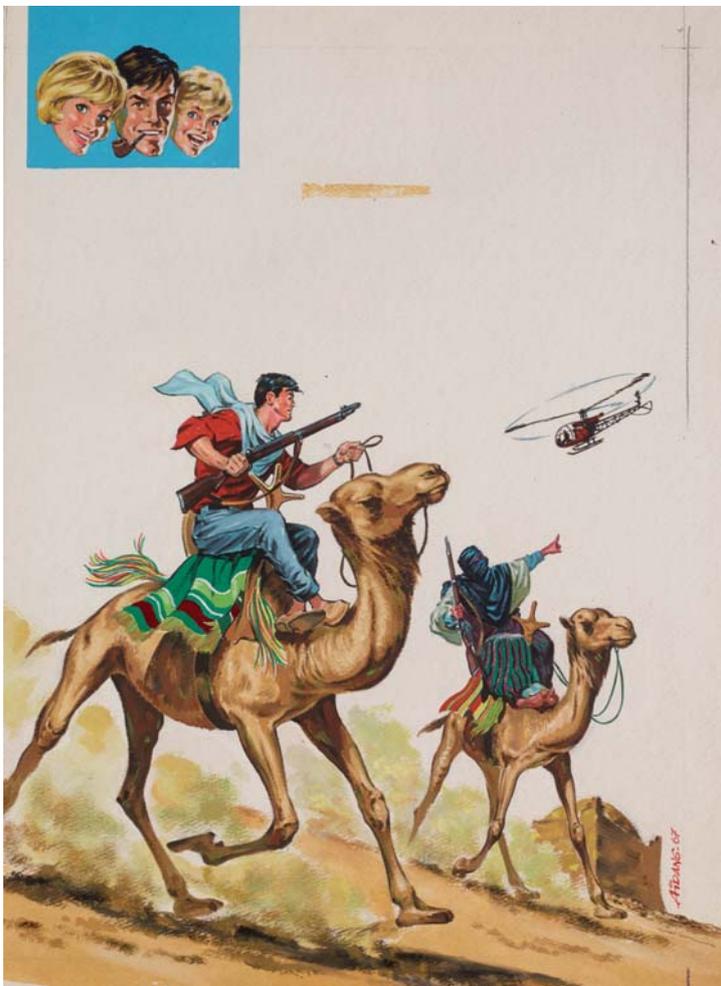
120/150

- 247
TIRAGE DE TETE
Ensemble de 4 tirages de tête comprenant :
Jhen la cathédrale, tirage de tête numéroté et signé à 1200 exemplaires, Buddy Longway Le vente sauvage, tirage de tête numéroté et signé à 2000 exemplaires, Jannin les collectionneurs numéroté et signé à 1250 exemplaires, et De Ville l'inconnu de la tamise numéroté et signé à 1000 exemplaires
(dos insolé)
60/80
- 248
TIRAGE DE TETE
Ensemble de 2 tirages de tête comprenant
Servais Iriacynthe numéroté et signé à 1000 exemplaires, Sire Lisa Bay numéroté et signé à 999 exemplaires
40/60
- 249
TITO
Soledad tomes 1 à 4 dont le tome 4 dédicacé, Jaunes tomes 1 à 7 dont le tome 4 dédicacé (tome 7 en mauvais état)
Editions originales
80/100
- 250 I
TOME et JANRY
Spirou et Fantasio
L'incroyable Burp
Rare volume à l'italienne au tirage limité à 1000 exemplaires, édité dans le cadre de la foire de Bruxelles en 1986
L'ouvrage comporte de plus un dessin original de Sandron en page de garde (petites pliures)
60/80
- 251 I
TOME et JANRY
Flash Back
Tirage numéroté et signé à 750 exemplaires, édité à l'occasion du festival de Koksijde
Etat quasi neuf
60/80
- 252
TRAIT POUR TRAIT
Ensemble de 4 tirages de tête (Wilson : Dans l'ombre du soleil, Dermaut les chemins de malefosse, Hulet les chemins de la gloire et Corteggiani le doigt du tsar)
200/250
- 253
TRAIT POUR TRAIT
Hermann les tours de Bois Maury, tirage de tête numéroté et signé à 1000 exemplaires
80/100
- 254
TRAIT POUR TRAIT
Ensemble de 3 tirages de tête (Gillon : les naufragés du temps, Vicomte Balade au bout du monde tome 2 et 3)
160/180
- 255
TRIPP
Afrikaans Bazaar tirage de tête numéroté et signé à 400 exemplaires (emboîtement fatigué)
30/50
- 256
TRONCHET
Ensemble de 6 albums en édition originale (La bite à Urbain, Sacré Jésus, Jésus revient avec ex libris, Fulgurex 1 à 3, le tome 3 avec ex libris)
60/80
- 257
UDERZO
Tirage de tête numéroté et signé à 150 exemplaires de l'album Les actualités 1950-1954
350/500
- 258
UDERZO
Asterix
Le tour de gaule
Seconde édition en très bel état (1965, 12 titres)
80/100
- 259
UDERZO
Asterix
Le tour de France en édition allemande de 2001 avec un envoi de l'auteur
200/300
- 260
UDERZO
Asterix
17 volumes de la série en édition originale (titres divers comportant le combat des chefs, puis la plupart des titres à partir de la zizanie)
bel état
On y joint deux volumes en réédition, et un ensemble d'ouvrages d'Idefix, livres cartes postales, etc...
120/150
- 261
VALLEE
Gil St André
Tirage de tête du tome 7 édité par Boulevard des Bulles numéroté et signé à 199 exemplaires
On y joint le tome 4 en tirage limité, numéroté et signé à 380 exemplaires
50/70
- 262
VATINE
Tirage de tête d'Aquablue tome 4 numéroté et signé à 250 exemplaires
100/120
- 263
VICOMTE
Sasmira tirage de tête du tome 1 numéroté et signé à 500 exemplaires
80/100
- 264
VICOMTE
Sasmira
Tirage de tête limité numéroté et signé à 500 exemplaires
Etat neuf
60/80
- 265
WALTHERY
Tirage de tête d'Une Femme Dans La Peau et le portfolio Poils à Gratter
60/80
- 266
WALTHERY
Rubine Les mémoires troubles, tirage limité à 200 exemplaires signé
Pipo, tirage limité
Le vieux bleu tirage de tête numéroté et signé à 300 exemplaires par Boulevard des Bulles
60/80
- 267
WALTHERY
Natacha
Les tomes 16 à 18 comportant des ex libris numérotés et signés. L'ex libris du tome 17 consiste en une très belle plaque émaillée numérotée et signée à 150 exemplaires
80/100



ORIGINAUX (lots 268 à 634)

- 268
AIDANS Edouard
Les Franval
Couverture originale de l'album Sur la piste des Kasbahs, édité en 1967 par Dargaud
Gouache, aquarelle et encre de chine
35 x 28 cm
2500/3000
- 269
AIDANS Edouard
L'oiseau de la paix
Illustration originale réalisée dans le cadre d'un collectif BD pour la paix
Encre de chine et aquarelle signée et datée 85 en bas à droite
45 x 33 cm
150/200
- 270
ALARY Belladone
Page de titre du tirage de tête du tome 3
Mine de plomb et crayon de couleur
43x32 cm
Signée et datée en bas à droite
On y joint une autre illustration ayant servi au tirage de tête
80/100
- 271
ARNAL J.-C.
Pif et Hercule
Planche originale d'après les personnages d'Arnal, publiée dans Pif
Encre de chine
44 x 32 cm
120/150
- 272
ARNAL J.-C.
Planche originale couleur représentant Riquiqui
Aquarelle et encre de chine
31 x 24 cm
120/150
- 273
ARNAL J.-C.
Planche originale représentant Riquiqui sur une luge
Lavis d'encre
31 x 24 cm
100/120
- 274
ASLAN (GOURDON Alain)
Jeune femme nue de face
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
600/800
- 275
ASLAN (GOURDON Alain)
Jeune femme allongée de dos
Travail de recherche
Mine de plomb signée en bas à droite
37 x 58 cm
600/800
- 276
ASLAN (GOURDON Alain)
Femme sur une chaise
Mine de plomb signée en bas à gauche
58 x 37 cm
600/800
- 277
ASLAN (GOURDON Alain)
Une jupe qui ne cache pas grand chose
Travail de recherche avec un très beau portrait
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
600/800
- 278
ASLAN (GOURDON Alain)
Ooops, j'ai perdu ma culotte
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
600/800
- 279
ASLAN (GOURDON Alain)
Pin Up dénudée
Mine de plomb signée en bas à gauche
58 x 37 cm
600/800
- 280
ASLAN (GOURDON Alain)
Jeune femme nue
Mine de plomb signée en bas à droite
58 x 37 cm
900/1000
- 281 I
AUGER Raoul
Projet de couverture pour le livre de la série verte «L'homme de la 377»
Gouache et aquarelle signée en bas à droite
18 x 13 cm
80/100
- 282
AVIATION
Mermoz
Planche 2 d'un récit consacré ua célèbre aviateur
Encre de chine
On y joint la mise en couleur
45 x 36 cm
80/100
- 283
BECKERS André
Criquet : Les forbands du Soleil Levant
2 planches originales
Encre de Chine
39 x 32 cm
100/120
- 284
BENN André
Mic Mac Adam
Couverture originale de l'album Les amants décapités édité par Dargaud en 2001
Encre de chine
41 x 31 cm
800/1200
- 285
BERNAY
L'épopée de Caraccioli, la traversée du Golfe de Guinée
Ensemble de 4 planches : 6, 26, 43 et 44, avec des bateaux
Encre de Chine
41 x 28 cm
80/100
- 286
BEZIAN Fin de Siècle
Tirage de tête numéroté et signé à 800 exemplaires comportant une rare dédicace à l'encre de Chine
50/80
- 287
BLANC DUMONT Michel
Jonathan Cartland
Planche 43 de l'album Les doigts du chaos
Encre de chine
42 x 34 cm
600/800
- 288
BOIVENT Jean Pierre
Deux cases avec des voitures de course pour Auto revue
Encre de chine
17 x 19 cm
250/300
- 289
BOZZ
Illustration humoristique
Lavis d'encre signé en bas à droite
31 x 24 cm
80/100
- 290
BUSSEMEY Roger
MOKY ET POUPEY
2 illustrations en couleur
Aquarelle et encre de chine
21 x 19 et 15 x 11 cm
60/80
- 291
CABU
Mitterrand : ça arrive toujours en pleines vacances
Feutre et encre de chine
21 x 30 cm
80/100
- 292 I
CARALI
Dédicace couleur en deux cases dans l'album Histoires à la con en édition originale
50/80
- 293
CARRERE Serge
Hommage à Jerry Spring
Aquarelle et encre de chine signée en bas au centre
41 x 29 cm
400/500
- 294



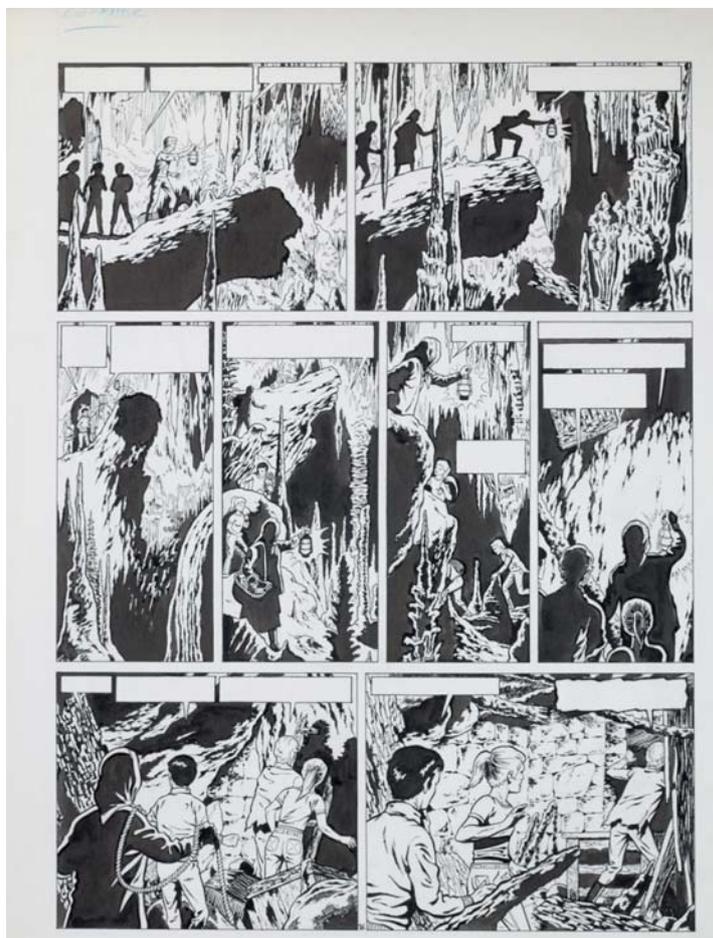
268

295



294

296



CAYMAN Thierry**Jhen**

Planche 6 de l'album Le grand duc d'occident

Encre de chine
52 x 36 cm

600/700

295

CHAILLET Gilles**Lefranc**

Planche 2 de l'album Les portes de l'enfer (album de transition réalisé par Chaillet et Martin)

Encre de chine
48 x 36 cm

1800/2000

296

CHAILLET Gilles**Lefranc**

Les portes de l'enfer

Planche 16 de cet album publié en 1978 chez Casterman

Superbe planche à l'encre profonde relatant le passage dans la grotte

Encre de chine
48 x 36 cm

1800/2000

297

CHAILLET Gilles**Lefranc**

Planche 9 de l'album Le vol du Spirit

Belle ambiance pluvieuse pour les amateurs de moyens de transports en tout genre

Encre de chine
48 x 37 cm

1200/1500

298

CHAILLET Gilles**Lefranc**

Planche 34 de l'album L'Apocalypse

Encre de chine
48 x 36 cm

1200/1500

299

CHENEVAL Fernand

Jesse James outlaw malgré lui

Deux planches d'un récit en 4 planches publié dans Tintin 757 en 1963

Encre de chine
55 x 38 cm

80/100

300

CHEVALERIE

Couverture de Kébir 33

Gouache
38 x 25 cm

100/120

301

CONRAD Didier**Bob Marone**

Planche 41 de l'album Le dinosaure blanc : A la recherche de Frank Veeres, édité aux éditions Glénat en 1984

Avant dernière case dessinée sous cellophane pour rendre la profondeur

37 x 27 cm

2500/3500

302

CORBEN Richard

Illustration érotique

Mine de plomb et craie blanche, signé en bas au centre

31 x 24 cm

600/800

303

CRAENHALS François

Planche de jeunesse pour un récit d'aventures

Encre de chine
51 x 36 cm

600/800

304

CRAENHALS François - LES 4 AS

Travail préparatoire pour la couverture de l'album Le rallye Olympique

Encre de chine
23 x 16 cm

80/100

305

CROMPTON Richmal

Couverture de l'ouvrage Incorrigible William réalisée par un artiste inconnu

On y joint 5 autres illustrations sur le thème des animaux et de l'enfance

Encre de chine et aquarelle
25 x 16 cm

60/80

306

CROMWELL Anita Bomba

Illustration originale ayant servi pour le certificat de la figurine en étain éditée par Saint-Emett

Encre de Chine
30x23 cm

Signée et datée 97 en bas à gauche

150/200

307

DANY**Le Tibet**

Illustration créée dans le cadre d'un collectif BD en faveur du Tibet en 2004

Aquarelle signée en bas à droite

30 x 21 cm

600/800

308

DANY**Hommage à Gotlib**

Illustration humoristique à l'encre de chine signée en bas à gauche

26 x 19 cm

800/1000

309

DANY**Oscar Mittoman**

Couverture de l'album publié en 1980 aux éditions Chlorophylle

Encre de chine, aquarelle et gouache
36 x 29 cm

800/900

310

DANY**Bernard Prince**

Belle dédicace représentant le héros dans l'album Le piège aux 100000 dards en édition originale en bel état (dos légèrement tassé à l'extrémité basse)

40/60

311

DE BRUNHOFF**Babar**

La lecture pour un album de coloriage

Travail de studio
Aquarelle et encre

22 x 29 cm

400/500

312

DEDICACES

Ensemble de 6 dédicaces sur feuille (Ebe-roni, Giroud, Gabrion, etc...)

40/50

313

DEDICACES

3 dédicaces sur feuille par Walthéry, Fournier et Margerin (page d'album découpé)

60/80

314

DEDICACES

6 dédicaces sur feuille (Renoy, Nak, Darasse, Sanahuja, Françaises Hugues...)

20/30



307



308

315
DERIB
 Travail de recherche pour l'ouvrage Derib, un créateur et son univers
 Aquarelle représentant l'auteur (illustrations imprimées)
 31 x 24 cm

150/200

316
DESORGHIER Daniel
Jimmy Tousseul
 Planche 33 de l'album Le serpent d'ébène
 On note le discret hommage à Tintin en case 3
 Encre de chine
 58 x 43 cm

180/200

317
DEVOS Jacques
Steve Pops
 Planche originale 25 du récit (qui un jour prochain ne sera plus inédit) Les soucoupes volantes
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

180/200

318
DEVOS Jacques
Steve Pops
 Planche originale 67 du récit Les soucoupes volantes
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

180/200

319
DEVOS Jacques
Steve Pops
 Planche originale 23 du récit Les soucoupes volantes
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

180/200

320
DEVOS Jacques
Steve Pops
 Planche originale 21 du récit Les soucoupes volantes
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

180/200

321
DEVOS Jacques
Steve Pops
 Planche originale 64 du récit Les soucoupes volantes
 Encre de Chine
 33 x 27 cm

180/200

322
DEVOS Jacques
Victor Sébastopol
 Planche de fin du récit Les mémoires d'un agent secret
 Encre de chine
 41 x 32 cm

150/200

323
DEVOS Jacques
Génial Olivier
 Storyboard (comprenant la mise en place

des personnages très détaillée et les dialogues) du mini-récit Le retour du Génial Olivier, publié dans Spirou 1381
 34 pages
 Encre de chine, stylo et crayons de couleur
 22 x 15 cm
 (nombreuses traces de scotch)

60/80

324
DISNEY
 Illustration représentant Minnie et Dumbo
 On y joint une seconde illustration représentant Mickey
 Encre de chine sur calque
 21 x 30 cm

250/300

325
DISNEY
 Deux illustrations pour le merchandising représentant un neveu de Donald sur un dauphin et Tic et Tac jouant au baseball
 Encre de chine sur calque, daté 86 pour l'une
 39 x 29 cm

150/200

326
DISNEY
 Pluto en barque
 Couverture du Journal de Mickey 1364
 Encre de chine, aquarelle et gouache signée Walt Disney en bas à droite
 33 x 29 cm

400/500

327
DISNEY
 Mickey peignant sur Dingo
 Couverture du journal de Mickey n° 1370
 Gouache
 32 x 25 cm

350/400

328
DISNEY
 Mickey
 Couverture de l'album Mickey et les 3 voleurs édité chez Hachette en 1936
 Gouache
 40 x 30 cm

4000/5000

329
DISNEY
 Mickey jardinier
 Couverture du journal de Mickey n° 347
 Gouache
 28 x 29 cm

500/600

330
DISNEY
 Winnie L'ourson
 Illustration reprenant l'ensemble des héros pendant un goûter au miel
 Encre de chine et gouache
 28 x 34 cm

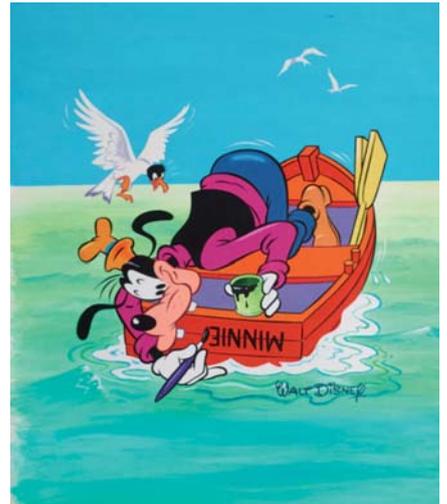
400/500

331 I
DISNEY
 Illustration pour le merchandising avec Mickey et Dingo faisant une régates
 Feutre et crayon
 42 x 29 cm

80/100



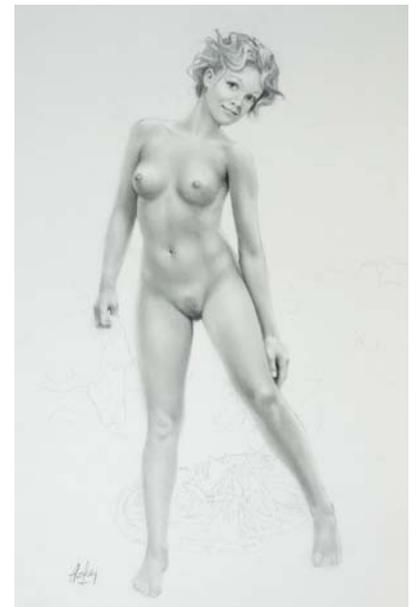
311



326



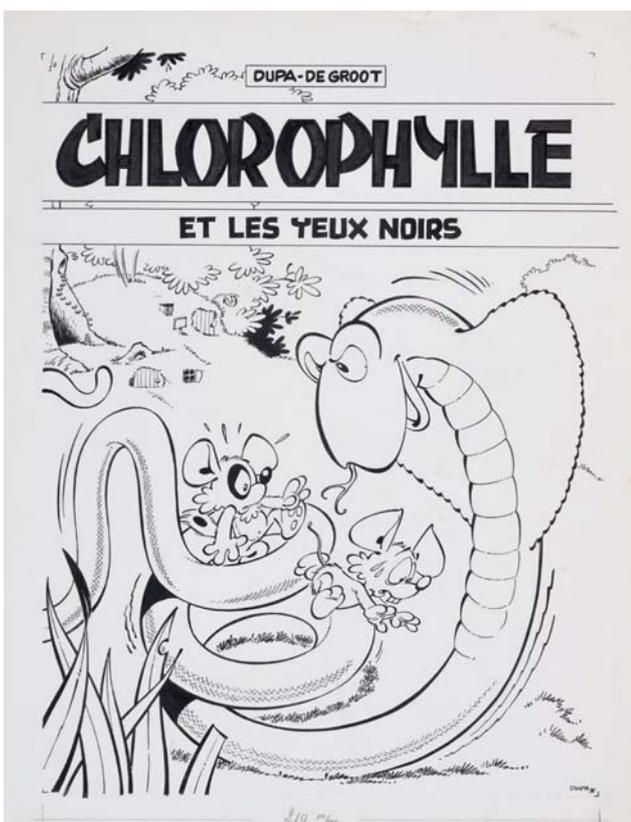
327



280



287



335



284

332
DOBRITZ Jean
Robin de l'île
 Planche 51
 Encre de chine signée à droite au centre
 61 x 46 cm

250/300

333
DOBRITZ Jean
 Robin de l'île
 Planche 12
 Encre de chine signée en bas à gauche
 61 x 46 cm

250/300

334
DUPA
 Illustration avec une voiture bleue
 Aquarelle et encre de chine
 11 x 36 cm

120/150

335
DUPA
 Chlorophylle
 Couverture originale de l'album Les yeux noirs
 Encre de chine
 37 x 28 cm

1800/2000

336
DUPUIS Pierre
 La débâcle, le retour de l'armée française
 balayée pas l'offensive allemande
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

337
DUPUIS Pierre
 L'escadrille de chasse anglaise
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

338
DUPUIS Pierre
La charge des bataillons de tirailleurs
 Grande case centrale très impressionnante
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

339
DUPUIS Pierre
La marche vers Dunkerque
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

340
DUPUIS Pierre
Le bombardement
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

341
DUPUIS Pierre
La ligne Maginot
 Cette planche présente l'organisation des
 défenses françaises
 Encre de Chine et lavis
 On y joint le calque avec le lettrage
 65 x 50 cm

120/150

342
DUPUIS Pierre
 Bastogne le camps de prisonnier
 Illustration couleur à l'aquarelle signée en
 bas à droite
 50 x 32 cm

100/120

343
DUPUY ET BERBERIAN
 Deux illustrations sur une même feuille re-
 présentant une femme étendue à la plage
 et un bord de mer
 On y joint une autre illustration à l'encre
 de chine
 Aquarelle et encre de chine, signée sous
 l'illustration de gauche
 25 x 36 cm

600/800

344
DUPUY ET BERBERIAN
 La peur du taureau
 Illustration à la mine de plomb mono-
 grammée en bas à gauche
 25 x 21 cm

300/500

345
EROTISME
 Couverture de Peccati 4
 Aquarelle et gouache
 36 x 25 cm

80/100

346
EROTISME
 Couverture de 40 Gradi 4
 Aquarelle et gouache
 36 x 25 cm

80/100

347
FAIZANT Jacques
 La libraire
 Encre de chine et lavis signé en bas à
 gauche
 25 x 32 cm

150/200

348
FAIZANT Jacques
 Surprise dans le bain
 Encre de chine et lavis signé en bas à
 gauche
 25 x 32 cm

150/200

349
FOLLET René
 Rocky Bill
 Course contre la mort
 Encre de chine
 43 x 32 cm
 300/500

350 I
FONT Alfonso
 Projet pour une illustration sur le moyen
 âge
 Mine de plomb
 31 x 21 cm

50/70

351
FRANCQ Philippe
Léo Tomasini
 Planche 17 de l'album Et rops la boum
 publié chez Dargaud en 1989
 Encre de chine signée en bas à droite
 51 x 36 cm

1000/1200



343



348



350



352

352 FRANK PE Le tigre Superbe illustration représentant un félin Crayons de couleur, dessin signé en bas à droite 39 x 55 cm	600/800	360 GIGI Robert Scarlett Dream Planche 4 de l'album L'inconnu de Hong Kong Encre de chine signée en bas à gauche 41 x 27 cm	400/500	368 GOURDON Michel Couverture originale du roman sentiment- tal Ombres sur un amour écrit par A. Prele Gouache signée en bas à droite 24 x 18 cm	120/150
353 FRISANO Jean Illustration publiée dans Petits Moineaux 15, dans le cadre d'un conte Encre de chine signée à droite au centre 19 x 18 cm	80/100	361 GIGI Robert Illustration érotique représentant une femme avec des chaînes Mine de plomb Cachet de l'auteur en bas à droite 50 x 33 cm	150/180	369 GOUX Pierre Denis Illustration érotique Aquarelle et encre de chine signée en bas à gauche 23 x 16 cm	80/120
354 FUNCKEN Liliane et Fred Le chevalier blanc Illustration en pied du héros Encre de chine signée et datée 84 en bas à droite 21 x 15 cm	180/200	362 GIGI Robert Agar Planche de l'album Les jouets maléfiques Encre de chine avec mise en couleur au dos Cachet de l'auteur en bas à droite 50 x 32 cm	400/450	370 GRATON Jean Michel Vaillant Dédicace sur page d'album représentant Michel Stylo Une autre dédicace par Clovis sur la même page 29 x 21 cm	60/80
355 GATY Christian Barbe Rouge Planche 38 de l'album L'or et la gloire édi- té par Dargaud en 1996 Encre de chine 57 x 41 cm	450/500	363 GIROD Thierry Durango Illustration de grande taille représentant ce justicier bien connu des amateurs de western Aquarelle et crayon gras, dessin signé en bas à droite 42 x 30 cm	180/200	371 GRATON Jean Dédicace originale représentant une for- mule 1 Mine de plomb 24 x 32 cm	70/80
356 GEERTS André Les aventures de Thomas Brisbane Projet de couverture pour un album inédit : Le client prend le large Aquarelle, encre de chine (lettrage imprimé) 30 x 22 cm	400/600	364 GIROD Thierry Durango Belle dédicace représentant le héros Mine de plomb 32 x 22 cm	160/180	372 GREG Michel Achille Talon Planche 37 de l'album l'Archipel de Sanzunron avec une superbe grande case avec un sous marin Encre de chine 46 x 34 cm	800/900
357 GEN CLO Planche 1 du récit L'alarme à l'oeil publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979 Encre de chine 42 x 29 cm	60/80	365 GIROD Thierry Travail de recherche pour un western Mine de plomb On y joint une dédicace de Fred représen- tant Philémon	30/50	373 GREG Michel Achille Talon Planche 19 de l'album l'Archipel de Sanzunron grande case bateau Encre de chine 48 x 36 cm	800/900
358 GEN CLO Planche 3 du récit L'alarme à l'oeil publié dans Tom et Jerry 36 de mai 1979 Encre de chine 42 x 29 cm	60/80	366 GOS Gil Jourdan Planche 11 de l'album Entre deux eaux Encre de chine signée en bas à droite 44 x 34 cm	800/900	374 GREG Michel Achille Talon Planche 1 de l'album L'archipel des Sanzunron Encre de chine 40 x 30 cm	800/900
359 GERI Lady Black Couverture de l'album Face au diable, paru dans le journal de Tintin en 1980 Superbe Encre de couleur, aquarelle et encre de chine 47 x 36 cm	400/500	367 GOURDON Michel Couverture originale du roman sentiment- tal Le seul amour qui dure écrit par A. Prele Gouache signée en bas à gauche 24 x 18 cm	120/150	375 GREG Michel Achille Talon Planche d'un gag publié dans Pilote 607 en 1971 Encre de chine 40 x 32 cm	800/900



C. Cassel...
Petit roman ministériel

402



430



451



452



379

376
GREG Michel
Achille Talon
 Planche 30 d'une aventure d'Achille Talon
 Encre de chine
 43 x 33 cm

400/450

120/150



380

377
GREG Michel
Achille Talon
 Planche 17 de l'album de l'Archipel de Sanzunron (avec des polynésiennes)
 Encre de chine
 48 x 37 cm

800/900

350/400



396

378
GREG Michel
Achille Talon
 Strip L'île de Pâques
 Encre de chine
 10 x 33 cm

180/200

500/600

379
GREG Michel
Achille Talon
 Strip Le sapin de Noël
 Encre de chine
 12 x 34 cm

180/200

500/600

380
GREG Michel
Achille Talon
 Strip l'arche de Noé
 Encre de chine
 12 x 36 cm

180/200

381
GREG Michel
Achille Talon
 Planche 41 de l'album La main du serpent avec une superbe grande case de bataille
 Encre de chine
 38 x 30 cm

800/900

280/320

382
GREG Michel
Zig et Puce
 Illustration originale à l'encre de chine
 12 x 17 cm

120/150

383
GREG Michel
Zig et Puce
 Planche 6 de l'album SOS Sheila
 Encre de chine
 43 x 34 cm

350/400

384
GREG Michel
Zig et Puce
 Planche 29 de l'album Le voleur fantôme
 Encre de chine
 47 x 36 cm

350/400

385
GREG Michel
Zig, Puce et Alfred
 Illustration à l'encre de chine (papier gondolé)
 11 x 19 cm

386
GREG Michel
 Zig et Puce
 Planche 34 de l'album
 Encre de chine
 41 x 33 cm

387
GREG Michel
 Le lièvre et la tortue
 Planches 3 et 4 d'un récit publié dans Tintin 917 de 1966
 Encre de chine
 49 x 36 cm

388
GREG Michel
 La cigale et la fourmi
 Planches 1 et 2 d'un récit publié dans Tintin en 1966
 Encre de chine
 49 x 36 cm

389
GREG Michel
 Les As
 Planche 18 du récit Le jeu des cinq as, publiée dans Vaillant 980 en 1964
 Encre de chine
 38 x 34 cm

390
GREG Michel
 Les As
 Planche 30 du récit Le jeu des cinq as, publiée dans Vaillant 986 en 1964
 Encre de chine
 38 x 34 cm

391
GRENSON Olivier
 Carland Cross
 Illustration originale pour cette série méconnue dessinée par l'auteur de Niklos Koda
 Encre de chine signée en bas à gauche
 42 x 30 cm

392
GRENSON Olivier
 Superbe dédicace représentant Niklos Koda dans le tirage de tête du carnet de croquis édité par la galerie Bossier, tirage limité à 199 exemplaires
 On y joint le tirage de tête du carnet de croquis sur Malfin

80/100



435

393	GRIFFO Illustration originale représentant une femme assise Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 17 x 16 cm	100/120	402	JAM (Paul Jamin) Ecuador : Petit remaniement ministériel Planche originale sur une scène révolutionnaire, dans un style très hergéen, peut être hérité de ses années d'illustrateur au Petit Vingtième Encre de chine signée en bas à droite 49 x 36 cm	1000/1200	409	JIDEHEM Starter Illustration pour une chronique Starter explorateur publiée dans Spirou 1936 On y joint la mise en couleur Encre de chine signée et datée 75 en bas au centre 20 x 25 cm	250/300
394	GUS Planche originale humoristique pour un récit publié dans Bonjour Bonheur 518 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 40 cm	250/300	403	JAMIC Hommage à la bande dessinée : Barbe rouge, Alix, les Schtroumpfs... Illustration à l'aquarelle et encre de chine signée en bas au centre (manque de couleur en partie centrale) 43 x 31 cm	300/400	410	JIDEHEM Starter Illustration pour une chronique Starter représentant une voiture Matra Encre de chine signée et datée 74 en bas à droite 25 x 36 cm	300/400
395	HENNINOT Eric XIII Mystery 3 crayonnés pour des recherches pour le personnage du Major Jones enfant 30 x 21 cm	200/250	404	JANVIER Michel Rantanplan Planche 18 d'une aventure du chien le plus stupide de l'ouest Encre de chine 46 x 33 cm	300/400	411	JIDEHEM Ginger Page annonce pour l'album Les yeux de Feu publiée dans Spirou 2258 en 1981 Encre de chine signée et datée 81 à gauche au centre 32 x 25 cm	800/1000
396	HERMANN Comanche Superbe portrait représentant Red Dust Aquarelle et encre de chine 31 x 23 cm	450/500	405	JEAN LUC Le fureteur prend un virage Explication en une page richement illustrée de la question « Comment fonctionne la direction d'une voiture » Publiée dans Spirou 1593 en 1968 Encre de chine (titre imprimé et collé) 43 x 32 cm	120/150	412	JIDEHEM Ginger Deux cases écartée, pour l'une l'affaire Azinski, pour l'autre L'odyssée du U 522, aventure prévue avec Ginger à l'origine Encre de chine et mine de plomb, cases signées 7 x 9 et 17 x 16 cm	120/150
397	HOVIV Le départ en vacances Aquarelle et feutre signée en bas à droite 31 x 25 cm	80/100	406	JERONATON 3 illustrations historiques, pour l'une portrait de Socrate, une tablette sumérienne, et groupe de perses discutant Encre de chine, aquarelle et gouache, dessins signés	60/80	413	JIDEHEM Ginger Demi planche de l'affaire Azinski Encre de chine et mine de plomb signée en bas à droite 26 x 35 cm	350/400
398	HUBUC Le pianiste Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche 30 x 22 cm	80/100	407	JIDEHEM Starter Illustration pour la chronique de Starter publiée au début des années 60 dans le journal de Spirou Encre de chine signée en bas à droite 28 x 16 cm	450/500	414	JIDEHEM Ginger Projet de couverture pour l'album Les mouches de Satan, album édité en 1985 par Dupuis Encre de chine et mine de plomb signée en bas à droite 37 x 28 cm	500/600
399	HUBUC Le vainqueur du Pôle Sud Encre de chine signée en bas à droite 27 x 18 cm	80/100	408	JIDEHEM Starter Illustration pour Spirou représentant une calèche Encre de chine signée en bas à droite 10 x 14 cm	100/150	415	JIDEHEM Ginger Strip pour une annonce pour le Retour d'Azinski Au dos on note une charmante illustration pour collectionneur plus polisson (peut être une aventure inédite de Véraline) Encre de chine signée en haut à droite 12 x 31 cm (petite déchirure en bas à droite)	300/400
400	HUBUC La fanfare Encre de chine signée en bas à droite 30 x 22 cm	80/100						
401	HULET Daniel Illustration érotique Lavis et encre de chine, signé à droite au centre 36 x 26 cm	180/200						

416
JIDEHEM
Ginger et Sophie
 Ravissante illustration publicitaire avec nos deux héros
 Encre de chine
 21 x 20 cm

200/300

417
JIDEHEM
 Annonce pour le festival BD de la Roche Sur Foron avec l'ensemble des personnages de l'auteur
 Encre de chine signée en bas à droite
 20 x 32 cm

800/1000

418
JIDEHEM
 Sophie sautillant
 Illustration à l'encre de chine signée en bas à gauche
 14 x 15 cm

100/120

419
JIDEHEM
 Illustration pour l'album Il était une fois les Belges
 Encre de chine et mine de plomb signée en bas à droite
 25 x 34 cm

250/300

420
JIDEHEM
Sophie
 Illustration pour un ex libris représentant Sophie avec un T-Shirt Gaston
 Encre de chine signée en bas à droite
 On y joint la mise en couleur à la gouache
 35 x 23 cm

350/400

421
JIDEHEM
Sophie
 Double strip pour la publication de l'album Don Giovanni publié dans spirou 2685
 Encre de chine signée en bas à gauche
 24 x 31 cm

200/300

422
JIDEHEM
Sophie
 Illustration représentant Sophie au micro, projet pour un poster Spirou
 Encre de chine signée en bas à droite
 25 x 27 cm

200/250

423
JIDEHEM
Sophie et Spirou
 Mine de plomb signée en bas à droite
 22 x 21 cm

100/120

424
JIDEHEM
Sophie
 Illustration pour un calendrier scout édité en 1971
 Encre de chine signée et datée 71
 25 x 32 cm

600/800

425
JIDEHEM
 Carte de vœux pour l'année 1995
 Encre de chine signée en bas à droite
 16 x 28 cm

120/150

426
JIDEHEM
 Grande illustration pour une publicité pour une assurance
 La publication comporte un dessin par Franquin de Gaston jettant une peau de banane, Jidehem s'occupant des conséquences de ce geste
 Encre de chine et mine de plomb signée en bas à droite
 25 x 34 cm

300/400

427
JIDEHEM
 Illustration pour la mise en place d'un gag de Gaston
 Mine de plomb signée en bas à droite
 30 x 42 cm

500/600

428
JIDEHEM
 Carte de vœux pour l'année 1995
 Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
 10 x 19 cm

120/150

429
JIDEHEM
 Très belle et grande illustration pour le projet de couverture de Spirou 1926 en 1975
 La version définitive a pour seule différence le fanion Dupuis
 Encre de chine signée en bas à droite
 30 x 45 cm

2000/2500

430
JIFE
Barbe Rouge
 Planche 6 de l'album l'île des vaisseaux perdus, album réalisé par Jijé en collaboration avec son fils Laurent (sous le pseudo de Lorg) pour une partie de l'encre
 Superbe réalisation avec une dernière case typique de la série
 Encre de chine signée en bas à droite
 57 x 45 cm

2500/3000



407

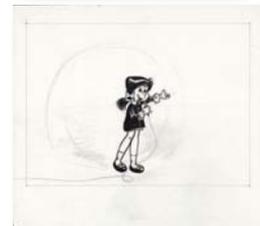


409

408



416



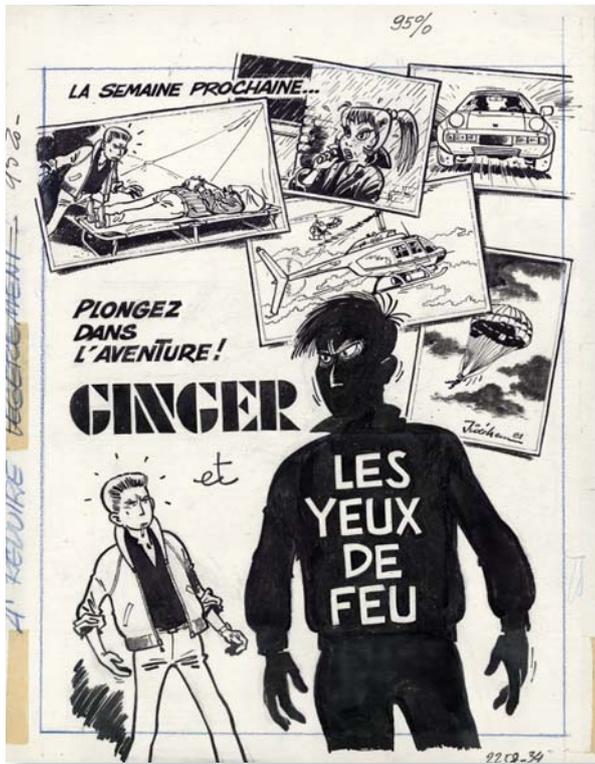
422



420



423



411



417



415



429

427



424



431 JIGE Baden Powell Strip en deux cases pour le tome 2 Encre de chine 14 x 29 cm 500/600	439 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 20 du récit Avoir un bon copain Encre de chine 37 x 29 cm 80/100	447 LAUREL ET HARDY Ensemble de deux planches Encre de Chine et lavis 52 x 39 cm 40/60
432 JOUANNIGOT Loic Help pour le Tibet Illustration crée dans le cadre d'un collectif BD en faveur du Tibet en 2004 Aquarelle signée en bas à droite 27 x 32 cm 200/400	440 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 31 du récit Avoir un bon copain Encre de chine 37 x 29 cm 80/100	448 LE GALL Frank Monsieur Novembre Superbe illustration Encre de chine 30 x 28 cm 1800/2000
433 JUILLARD André Illustration érotique dans l'esprit des Sept vies de l'épervier Mine de plomb signée en bas à droite 21 x 16 cm 250/300	441 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 2 de l'album La pêche miraculeuse Encre de chine et crayon de couleur 40 x 32 cm 80/100	449 LE GALL Frank Les robots Encre de chine signée en bas à gauche 12 x 12 cm 250/300
434 JUILLARD André Immense portrait de Lena Crayons de couleur , dessin signé et daté 2008 en bas à droite 54 x 42 cm 1800/2000	442 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 2 de l'album Bibi dans le bain Encre de chine 43 x 32 cm 80/100	450 LE GALL Frank Gainsbourg : Cargo Culte Illustration originale publiée dans l'ouvrage Les chansons de Gainsbourg en 2006 (dédicace représentant Théodore Poussin au dos de la planche) Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 40 x 30 cm 2000/2500
435 JUILLARD André Louise, Nue sur une serviette Très belle illustration, reproduit en page 14 de Juillard Académies aux Editions Toth Crayons de couleur et mine de plomb signée et datée 2011 en bas à droite 31 x 29 cm 1800/2000	443 LACROIX Pierre Bibi Fricotin Planche 6 de l'album Bibi dans le bain Encre de chine 50 x 32 cm 80/100	451 LE GALL Frank Théodore Poussin Planche 1 de l'album Secrets édité en 1990 Encre de chine signée en bas à droite 42 x 32 cm 2000/2500
436 KERMORVER 4 illustrations pour la presse Encre de chine Formats divers 80/100	444 LAMBIL Willy Les Tuniques Bleues Dédicace représentant le capitaine Stark à cheval Mine de plomb et feutre 14 x 22 cm 120/150	452 LE GALL Frank Théodore Poussin Planche 1 de l'album La terrasse des audiences édité en 1997 Encre de chine 43 x 32 cm 1500/2000
437 KIKO Foufi Superbe planche originale publiée dans le cadre d'un récit en deux pages dans Spirou 1651 en 1969 Très bel encrage et superbe première grande case Encre de chine contrécollée sur carton, signée en bas à gauche 40 x 33 cm 900/1000	445 LAMBIL Willy Les Tuniques Bleues Superbe illustration représentant Blutch en photographe, ayant servi comme carte de vœux de l'auteur Aquarelle et encre de chine 14 x 10 cm 600/800	453 LE GALL Frank Théodore Poussin Planche 35 de l'album La terrasse des audiences Encre de chine signée en bas à droite 42 x 32 cm 3000/3500
438 KRAEHN Jean Charles Le ruistre Planche 1 de l'album Montorgeuil édité en 2001 chez Glénat Encre de chine signée en bas à droite (rustine sur le lettrage en haut au centre) 50 x 42 cm 400/500	446 LAMBIL Willy Les Tuniques Bleues Très rare illustration représentant Blutch et Chesterfield en train de conduire un chariot Feutre signé en haut à gauche 20 x 31 cm 800/900	454 LE GALL Frank Théodore Poussin Planche 18 de l'album Les jalousies Encre de chine 42 x 32 cm 2800/3000



437

455

LE GALL Frank
Théodore Poussin

Planche 9 du récit La lune d'automne au dessus du monastère paru dans Spirou en 1986, avec un encrage très profond
Encre de chine
36 x 26 cm

2000/2500

456

LE GALL Frank

Théodore Poussin

Mise en couleur à la gouache de la planche précédente, bien complet du film noir imprimé
28 x 20 cm

150/200

457 I

LE GALL Frank

Le permis à point

Illustration humoristique sur le thème de l'automobile
Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
12 x 14 cm

180/200

458

LE RALLIC Etienne

Kit Carson

Lot de 2 planches originales avec des indiens
Encre de chine
30 x 21 cm

60/80

459

LEPAGE Emmanuel

Erotisme

Très belle illustration au fusain signée en bas à droite
41 x 38 cm

250/300

460

LEO

Aldébaran

Travail de recherche pour la couverture du tome 1 de cette série mythique
Mine de plomb signée en bas à droite
39 x 30 cm

300/400

461

LEVIS Georges (alias Jean Sidobre)
My Chum Yum Yum

Les prémices d'un des maîtres de la bande dessinée érotique
Encre de chine et lavis
44 x 35 cm

200/250

462 LI

BELLEFROID Edmond

La Cène

Encre de chine monogrammée en bas à gauche
48 x 66 cm

500/600

463 I

LIBERGE Eric

Monsieur Mardi Gras Descendres

Dédicace couleur dans le tome 1 en édition originale

40/60

464

LIDWINE

Rare illustration de l'auteur du dernier Loup d'Oz
Encre de chine et gouache signée en bas à droite
38 x 14 cm

200/250

465 I

LOUP Jean Jacques

La question est y a-t-il quelqu'un qui ait encore des économies à gauche ?
Illustration datant du milieu des années 80 et terriblement d'actualité...

Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite
25 x 33 cm

150/200

466 I

LOUP Jean Jacques

La courbe du chômage

Illustration signée en bas à droite
25 x 33 cm

150/200

467 I

LOUP Jean Jacques

Et toi tu prends combien ?

Nettoyage de la rue Saint Denis, ces dames montent chez Fabius
Illustration signée en bas à droite
25 x 33 cm

120/150

468 I

LOUP Jean Jacques

Méli Mélo ou l'Afrique mystérieuse

Illustration gentiment érotique signée en bas à droite
25 x 33 cm

200/250

469

LOUTTE Eric

BIGGLES

Travail de recherche pour la couverture de l'album La 13e dent du diable édité par Miklo en 1997

Aquarelle et crayon

30 x 21 cm

160/180

470

MACHEROT Raymond

Sibylline

Planche 16 du récit le petit cirque

Encre de chine

48 x 36 cm

1200/1500

471

MANARA Milo

Fang

Planche 13 de cette histoire publiée dans l'album collectif « La Découverte du monde en bandes dessinées ».

Encre de chine

48 x 32 cm

300/400



445



446



448



450



453



454



457



465



464



466



467



468



470



477



483

472
MANARA Milo Fang

Planche 12 de cette histoire publiée dans l'album collectif « La Découverte du monde en bandes dessinées ». Encre de chine 48 x 33 cm

300/400

473
MANARA Milo

Planche originale de Giuseppe Bergmann Planche 24 Encre de chine 63 x 48 cm

2000/2500

474
MANARA Milo
LE PARFUM DE L'INVISIBLE

Planche 30 tome 2 Encre de chine 47 x 45 cm

2400/2600

475
MANARA Milo
Strip de l'album Gulliveriana

Encre de chine 44 x 50 cm

600/800

476
MANARA Milo GIUSEPPE BERGMANN

Strip en 4 cases. Encre de chine 17 x 48 cm

600/800

477
MANARA Milo
Le dédic

Planche 2 de ce récit emblématique de l'auteur Encre de chine signée en bas à droite 66 x 48 cm

1800/2000

478
MANARA Milo
Superbe strip avec une jeune femme

Encre de chine 24 x 51 cm

800/1000

479
MARCELLO Raphael
Nick Silver

2 planches de cette série publiée dans la collection Victoire au début des années 50

Encre de chine, planches signées en bas à droite 23 x 32 cm

60/80

480
MARGERIN Frank
Riquet à la houppe

Cellulo sur fond original 26 x 38 cm

30/40

481 MARTIN Jacques Très belle dédicace ancienne au feutre représentant une grosse tête de Lefranc dans l'album Le Repaire du Loup en réédition	80/100	489 PAAPE Eddy Marco Polo Planche originale sous le pseudo de Milpatt Encre de chine 36 x 26 cm	400/600	498 PIEM Les économies d'énergie Encre de chine sur calque signée en bas à droite 24 x 32 cm	40/60
482 MARTIN Jacques Lefranc Planche 5 de l'album Le maître de l'atome Crayonne de Jacques Martin, encrage d'André Taymans et d'Erwin Dreze Très belle planche avec une 403 en première case Encre de chine 48 x 36 cm	1800/2000	490 PAAPE Eddy Johnny Congo Planche 37 du récit La flèche des Ténèbres Encre de chine 51 x 36 cm	1200/1500	499 PIERRAFEU The stone Deux illustrations des Studios Hanna-Barbera présentant les personnages de Fred stone et de Barney Rubble Encre de chine 21 x 28 cm	80/100
483 MITTON Jean Yves Vae Victis Planche présentant le débarquement de soldats romains sous le déluge de flèches gauloises Encre de chine signée en bas à droite 42 x 30 cm	150/200	491 PAAPE Eddy Le coin des curieux Planche de jeux publiée dans Spirou Encre de chine et crayon de couleur 34 x 27 cm	80/100	500 PIF Travail de studio pour une série d'autocollants Feutre 27 x 21 cm	70/80
484 MEZIERES Jean Claude Valérien Dédicace de grande taille représentant Valérien Feutre 27 x 36 cm	300/400	492 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 1 de l'album Les négriers du ciel Encre de chine 66 x 51 cm (déchirures en marge, scotchs, couleur au dos)	1600/1800	501 PINCHON Joseph Gag en quatre cases Encre de chine signée en bas à droite 23 x 23 cm	80/100
485 MITTEI Dédicace à l'encre de chine dans l'album Zanzan sabots d'or au pays des Sotes	60/80	493 I PALACIOS Dédicace représentant Mac Coy Stylo bleu 42 x 30 cm	30/50	502 PLESSIX Michel Il faut bien se chauffer Illustration créée dans le cadre d'un collectif BD en faveur du Tibet en 2004 Mine de plomb signée et datée 2004 en bas à droite 30 x 21 cm	300/500
486 MORAES Odilon Sidney et Howell 5 planches à l'encre de chine sur papier, 4 planches à l'encre de chine sur calque, 4 planches de crayonnés très aboutis et le quatrième de couverture Format divers	60/80	494 PANTHERE ROSE Planche 1 du récit Le fond et la forme Encre de chine 37 x 23 cm	40/60	503 PONZIO Jean Michel Le complexe du chimpanzé Illustration de grande taille réalisée pour la sortie du tome 3 Encre de chine signée en bas à droite 49 x 35 cm	200/300
487 MOYNOT Emmanuel Le temps des bombes tomes 1 et 2 comportant de superbes dédicaces (on y joint le 3) et La pension des roses avec également un dessin Editions originales	60/80	495 PARRAS Antonio Illustration originale ayant servi pour la série Nicole et l'amour, feuilleton sur Radio Luxembourg Gouache signée en bas à droite 34 x 30 cm	120/150	504 POPEYE 3 illustrations du célèbre mangeur d'épinards Encre de chine 31 x 24 cm	60/80
488 NICOULAUD Gilles Illustration satyrique représentant De Gaulle Encre de chine et mine de plomb 24 x 32 cm	80/100	496 PESCH Jean Louis SYLVAIN ET SYLVETTE Planches 9, 10 et 12 de l'album un beau matin la baleine Encre de chine 25 x 33 cm	120/150	505 POWER RANGERS Deux planches d'un combat de DX Megazord contre le minotaure Encre de chine et aquarelle 35 x 25 cm	40/60
		497 PICHARD Georges Epopée de chevalerie 4 dessins à l'encre de chine signés en bas à droite 8 x 19 et 16 x 36 cm	60/80	506 I PRESSE 4 planches originales d'illustrations humoristiques publiées dans La Presse Lamartine ou Le Hérisson Encre de chine 28 x 21 cm	40/60

507 REDING Raymond Jari Planche 35 du récit Guitare et Dynamite Superbe planche avec une poursuite, on note que la couverture de l'album reprend la grande case Encre de chine 65 x 47 cm 600/800	516 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 13 de l'album Sous la griffe de Lucifer Encre de chine 45 x 34 cm 180/200	524 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 40 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300
508 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 3 du récit Barbe Noire réapprovisionne Encre de chine 49 x 36 cm 180/200	517 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 39 de l'album Les commandos du Roy Encre de chine 40 x 30 cm 180/200	525 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 42 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300
509 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 7 Encre de chine 49 x 36 cm 180/200	518 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 25 de l'album chez les Scots Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	526 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 43 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300
510 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 2 du récit La Baleine Jaune Encre de chine 48 x 38 cm 180/200	519 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 1 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	527 REMACLE Marcel Le vieux Nick Illustration probablement pour un cul de lampe avec les deux héros Encre de chine 14 x 11 cm 180/200
511 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 13 du récit La Baleine Jaune Encre de chine 48 x 38 cm 180/200	520 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 28 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	528 RENAUD Femme devant une voiture américaine Encre de chine et aquarelle, signé en bas à droite 19 x 17 cm 250/350
512 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 26 du récit La Baleine Jaune Encre de chine 48 x 38 cm 180/200	521 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 29 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	529 SAINT OGAN Alain Le poisson d'avril de neige Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 25 x 16 cm 120/150
513 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 29 du récit La Baleine Jaune Encre de chine 48 x 38 cm 180/200	522 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 31 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	530 SAINT OGAN Alain Pas possible c'est le cheval qui a parlé Illustration humoristique Encre de chine signée en haut à gauche 25 x 16 cm 120/150
514 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 38 du récit La Baleine Jaune Encre de chine 48 x 38 cm 180/200	523 REMACLE Marcel Hultrasson Planche 38 de l'album Hultrasson perd le nord Encre de chine 36 x 28 cm 250/300	531 SAIVE Olivier Gaston Deux illustrations pour un T shirt reprenant Gaston Lagaffe Feutre et encres 32 x 25 cm 180/200
515 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 6 de la Tour infernale Encre de chine 49 x 37 cm 180/200		



490



492



503



516

532

SAIVE Olivier

Gaston

Illustration représentant Gaston en train de dormir

Encre de chine sur calque

21 x 15 cm

180/200

533

SCHETTER

Tirage de tête de l'album Cargo numéroté et signé à 1500 exemplaires

Belle dédicace

80/100

534

SCIENCE FICTION

Couverture de Diabolik contre Main d'Acier

Gouache

35 x 25 cm

120/150

535

SCIENCE FICTION

Couverture de Main d'acier 46

Le fantôme du cirque

Gouache

36 x 25 cm

100/120

536

SCIENCE FICTION

Couverture de Super Main d'acier

Gouache

35 x 26 cm

100/120

537

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 4 de l'album Le triangle du Diable

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

538

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 24 de l'album Le triangle du Diable

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

539

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 37 de l'album L'oeil du cyclope

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

540

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 6 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

541

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 9 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

900/1000

542

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 12 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

543

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 13 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

544

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 21 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

545

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 40 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

546

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 43 de l'album Les prisonniers du temps

Encre de chine signée en bas à droite

35 x 29 cm

600/800

547

SERON Pierre

Les petits hommes

Planche 30 du récit Mission Hondegger

Encre de chine signée et datée 71 en bas au centre

36 x 29 cm

600/800

548

SERRE Claude

Les arts martiaux

Illustration à l'encre de chine signée en bas à droite

30 x 21 cm

1000/1500



592

549

SERRE Claude

Homme sortant d'une feuille de papier
Très grande illustration d'une rare qualité
Technique mixte signée en bas à droite
65 x 50 cm

400/600

550

SERRE Claude

Femme lovée dans une feuille de papier
Mine de plomb et crayons de couleur, signé et daté 76 en bas à droite
65 x 50 cm

300/500

551

SERRES Patrice

Dédicace représentant un avion de chasse sur page d'album
Encre de chine
28 x 21 cm

60/80



574



582

552

SIRE Denis

Indianapolis, l'Hollywood des années 40
Illustration représentant Linda Darnell laissant ses empreintes dans le ciment
Aquarelle et encre de chine

120/150

553

SMUDJA Gradimir

Le bordel des muses
Illustration à l'aquarelle et à la gouache
26 x 36 cm

70/100



580



608

554 I

STALNER

Dédicace couleur en page de garde de l'album Les poux tome 1 en réédition
40/60

555

STALNER Jean Marc

Illustration pour le personnage Esmeralda
Mine de plomb signée et datée 2001 en bas à droite
28 x 27 cm

180/200

556

STALNER Jean Marc

Mise en couleur pour une illustration représentant Ste Diétrine
Aquarelle et film noir imprimé, signé et daté 98 en bas à gauche
27 x 24 cm

180/200



591



615



618

557

STALNER Jean Marc

Mise en couleur pour une illustration représentant un paysan
Aquarelle et film noir imprimé, signé et daté 98 en bas à gauche
27 x 23 cm

180/200

558 STALNER Jean Marc Crayonné de femme nue Mine de plomb signée et datée 2002 en bas à gauche 27 x 16 cm 80/100	567 TABARY Jean Mandrin avec nous Histoire complète en deux planches publiée dans Pilote 661 en 1972 Encre de chine signée et datée 72 sur la seconde planche 45 x 34 cm chaque 1000/1200	576 TIBET Superbe dédicace représentant Crouton dans le rare tirage de tête de l'album Ric Hochet : Le Monstre de Noireville, édité chez Jonas numéroté à 720 exemplaires Album en très bel état 300/400
559 STALNER Jean Marc Femme brune nue Aquarelle et encre de chine signée et datée 2003 en bas à droite 27 x 16 cm 80/100	568 TETSU Un cadeau de noel revé Illustration Humoristique Encre de chine signée en bas à droite 24 x 32 cm 120/150	577 TIBET Ric Hochet Belle dédicace représentant Crouton dans l'album Le monstre de Noireville en édition originale (album aux angles frottés) 300/400
560 STALNER Jean Marc Femme nue Crayonné à la mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite 27 x 35 cm 80/100	569 TETSU Bonne année Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 25 x 33 cm 120/150	578 TIBET et divers L'ouvrage Duchateau Gentleman conteur, enrichi d'une superbe caricature par Tibet, et des signatures de dessinateurs ayant travaillé avec ce scénariste 200/300
561 STALNER Jean Marc Planche érotique avec une femme enchainée Mine de plomb 50 x 33 cm 400/600	570 TETSU La routine dans un couple Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à gauche 24 x 32 cm 120/150	579 TIBET Ric Hochet Dedicace représentant Ric dans l'album Les spectres de la nuit en édition originale en bon état 150/200
562 STALNER Jean Marc Mise en couleur pour une illustration représentant une rixe dans une brasserie Aquarelle et film noir imprimé 22 x 25 cm 180/200	571 TETSU Illustration humoristique Encre de chine signée en bas à droite 25 x 32 cm 120/150	580 TIBET Chick Bill Illustration originale avec l'ensemble des héros, réalisée pour un ex libris Encre de chine signée et datée 94 en bas à droite 31 x 24 cm 1800/2000
563 STALNER Jean Marc Illustration érotique : femme de dos Mine de plomb signée et datée 2001 en bas à droite 33 x 22 cm 180/200	572 THIRIET Jean Michel Les Siamois Aquarelle et encre de chine 32 x 23 cm 120/150	581 TIBET Ric Hochet Illustration représentant Nadine Encre de chine et aquarelle 20 x 15 cm 300/400
564 STALNER Jean Marc Illustration érotique : femme nue de dos Mine de plomb signée et datée 2002 en bas à droite 50 x 33 cm 180/200	573 THOMEN Raoul Les aventures acrobatiques de charlot Gag en une planche Encre de chine et aquarelle 24 x 24 cm 120/150	582 TIBET Illustration couleur représentant Ric Encre de chine et aquarelle 12 x 10 cm 400/500
565 I SWOLFS Yves Durango Travail de recherche pour un des premiers albums de la série Mine de plomb sur calque 32 x 22 cm 40/60	574 I THOS Yves Illustration de très grande taille pour le magazine Bayard représentant l'arrivée d'un cavalier Gouache (carton gondolé) 30 x 80 cm 200/300	583 TIBET Dessin original représentant Kid Ordinn Encre de chine 30 x 23 cm 250/300
566 TABARY Jean Vive la France Illustration publiée dans Pilote 693 en 1973 Encre de chine signée et datée 73 en bas à gauche 18 x 43 cm 800/1000	575 TIBET Travail de recherche pour les personnages de Chick Bill et Petit Caniche Mine de plomb 18 x 13 cm 300/400	584 TIBET et MITTEI Les 3 A Planche 2 de l'album Les naufrageurs de la brume Encre de chine 41 x 32 cm 800/900

585 T TOONDER Martin Planche 1 du récit Une voiture de choc publié dans Panda en 1958 Planche de montage en grande partie im- primée Encre de chine 30 x 22 cm	40/60	593 UDERZO Albert Travail des studios Idefix Planche originale présentant un César jar- dinier, publié en pages 62 et 63 de l'album du film Les 12 travaux d'Asterix, édité par Dargaud en 1976 Encre de chine 51 x 72 cm	1000/1200	600 VARENNE Alex Erotisme Planche originale Encre de chine sur calque 39 x 29 cm	300/350
586 TORTON Jean Alexandre le Grand Planche 13 de cet album sorti dans la sé- rie des voyages d'Alix Encre de chine signée en bas à droite 50 x 37 cm	60/80	594 VANCE William Bob Morane Planche 27 de l'album Guérilla à Tumbaga Encre de chine 50 x 35 cm	1800/2000	601 VASSAUX Willy Harold Le templier de Notre Dame Planche 16 de l'album La nuit du Golem Encre de chine 66 x 51 cm	120/150
587 TORTON Jean Alexandre le Grand Planche 31 de cet album sorti dans la sé- rie des voyages d'Alix Encre de chine signée en bas à droite 50 x 37 cm	60/80	595 VANCE William Très belle dédicace à l'encre de chine représentant Rapa, la reine des cités en- glouties, dans l'album Bob Morane les géants de Mu en tirage de tête chez Phigi numéroté à 820 exemplaires	300/400	602 VENANZI Alix Deux illustrations présentant Alix et Enak en galante compagnie, recherches pour l'album L'ombre de Sarapis Aquarelle et mine de plomb, signé en bas à droite 29 x 21 cm	80/100
588 TREZ Papparazzo Illustration originale au feutre signée en bas à gauche 21 x 30 cm	40/60	596 VANCE William Bruce J Hawker Planche 36 de l'album Tout ou Rien, édité en 1988 au Lombard Superbe composition avec le héros sur quasiment toutes les cases et deux su- perbes scènes avec des trois mats. Les traits des personnages sont dans cet al- bum fortement marqué par sa série XIII, qui était à ce moment dans sa période graphique la plus intéressante.	2500/2800	603 VENANZI Marci Alix Illustration tirée de l'univers antique On y joint une seconde illustration avec des corsaires sur un bateau Mine de plomb 21 x 30 et 22 x 13 cm	80/100
589 TREZ Le strip tease Illustration parue dans Lui en 1965 Encre de chine et crayons de couleur 20 x 32 cm	80/100	597 I VARANDA Alberto Shadowrun Illustration pour le jeu de rôle L'enfant qui croyait aux légendes Encre de chine 30 x 21 cm	80/100	604 VENTURI Andréa Tex Superbe illustration avec un cow boy Encre de chine signée en bas à droite 28 x 18 cm	300/400
590 TREZ Humour Chiraquien Gag publié dans France Soir vers 1987 Feutre signé en bas à droite 31 x 25 cm	100/150	598 I VARANDA Alberto Illustration pour le Jeu de rôle In Nomine Satanis Encre de chine signée en bas à droite 30 x 21 cm	80/100	605 VICOMTE Laurent Tirage de tête de l'album La balade au bout du monde : Le grand Pays com- portant un superbe dessin à la mine de plomb	100/120
591 TURF La nef des fous Superbe illustration aux encres de couleur signée et datée 2001 en bas à droite 32 x 49 cm	1200/1500	599 I VARANDA Alberto Illustration pour le jeu de rôle Bitum MK5 Encre de chine 25 x 18 cm	80/100	606 WALTER MINUS Femme fatale Encre de chine 30 x 21 cm	180/200
592 TURK Robin Dubois Superbe illustration où le shérif de Not- tingham voit son château envahi par des chats Encre de chine et aquarelle 27 x 26 cm	800/1200			607 WALTER MINUS Illustration pour une publicité fictive pour FHM Encre de chine et trame collée signée en bas à droite 42 x 29 cm	250/300

608 WALTER MINUS Jeune femme blonde légèrement vêtue Encre de chine 30 x 21 cm	180/200	617 WALTER MINUS - PIN UP SOLDAT Illustration pour la revue Avantages Encre de chine signée en bas à droite 30 x 21 cm	80/100	625 WILL Dédicace originale représentant Tif et Tondou en pied. Encre de chine et feutre signée en bas à droite 18 x 24 cm	450/500
609 WALTER MINUS Illustration réalisée pour une carte à collectionner Encre de chine signée et datée 1996 en bas au centre (comprend également les calques pour la couleur) 30 x 40 cm	350/400	618 WALTER MINUS - LA PLAGE Encre de chine signée en bas à gauche 21 x 30 cm	80/100	626 WOLINSKI Georges LE CRS et les manifs Encre de chine et feutre signée en bas à droite 34 x 27 cm	200/300
610 WALTER MINUS Illustration présentant une femme en déshabillé Mine de plomb 30 x 21 cm	80/100	619 WALTHERY Dédicace tome 2 en réédition On y joint un album avec dédicace par Dany	60/80	627 WOLINSKI Georges et WITOLD K Mephisto Illustration à deux mains datée du 10 aout 67 Stylo et encre de chine, signée en bas au centre 29 x 43 cm	120/150
611 WALTER MINUS Illustration avec une femme à la nuisette transparente Mine de plomb 31 x 24 cm	100/120	620 WALTHERY François Pipo Couverture de l'album édité chez Noir Dessin en 1994 Encre de chine signée Popi en bas à droite On y joint la mise en couleur à la gouache et à l'aquarelle	1800/2000	628 WOLINSKI Georges Pierre Lazareff Si ma presse ne fait pas de bien, elle ne peut pas faire de mal !!! Récit en une planche Encre de chine signée en bas à droite 34 x 27 cm	120/150
612 WALTER MINUS La version définitive (très grande taille) de l'illustration d'une pin up en déshabillé Encre de chine 42 x 29 cm 150/200		621 WALTHERY François et DI SANO Bruno L'univers Illustration à l'encre de chine signée et datée 2003 en bas à droite 29 x 21 cm	300/400	629 WOLINSKI Georges Aimez vous les uns les autres Récit en une planche Encre de chine 27 x 20 cm	120/150
613 WALTER MINUS Ma femme n'a pas toute sa raison, je la quitte... Encre de chine et trame collée signée en bas au centre 30 x 21 cm	80/100	622 WALTHERY François Illustration pour un projet d'affiche pour le festival du livre de Liege Encre de chine signée et datée 96 en bas au centre (rustine sur une partie du dessin) 26 x 20 cm	180/200	630 WOLINSKI Georges Strip tease raté Gag en une planche Encre de chine signée et datée 72 en bas à droite 21 x 22 cm	150/200
614 WALTER MINUS Illustration pour la revue Avantages Encre de chine signée en bas à droite 29 x 21 cm	80/100	623 WENDLING Claire Illustration originale sur le thème de l'héroïque fantaisie publiée dans un portfolio édité par le fanzine Ephebir Encre de Chine et gouache 23x17 cm Signée en bas à droite	800/1000	631 WOLINSKI Georges Si j'avais voulu... Histoire en une planche Encre de chine signée en bas à droite 42 x 32 cm	150/200
615 WALTER MINUS - La lectrice Encre de chine signée en bas à droite 21 x 30 cm	80/100	624 WESTERN 4 planches d'un récit avec des indiens On y joint une planche de Moky et Poupy par Bussemey Encre de chine 30 x 21 cm et 38 x 28 cm	70/80	632 WOLINSKI Georges Vous êtes un minable !!! Encre de chine (strips collés) 32 x 25 cm	120/150
616 WALTER MINUS Illustration d'une femme sur la plage pour la revue Cosmopolitan Encre de chine et trame collée signée en bas à droite 24 x 32 cm	60/100			633 YOGI L'OURS Deux illustrations pour le merchandising Encre de chine 23 x 19 cm	60/80



541

567



549



F. Walthery et METTÉL

PIPO



ANIMATION JAPONAISE

(lots 635 à 653)

635
LES BISOUNOURS
Studio DIC
Cellulo sur décor original correspondant
26 x 36 cm

60/80

636 I
CANDY
Studio Toei
Dessin original d'animation représentant
Candy
24 x 27 cm

80/100

637 I
CITY HUNTER (Nicky Larson)
D'après Hojo Tsukasa. Studios Sunrise
Cellulo représentant Nicky Larson sur un
décor original non correspondant
25 x 26 cm

100/150

638 I
COBRA
Studio TMS
Superbe cellulo représentant Cobra
21 x 26 cm

120/150

639 I
DRAGON BALL Z
D'après Toriyama Akira, Studios Toei
Dessin original d'animation (douga) repré-
sente Boo
24 x 27 cm

50/70

640 I
DRAGON BALL Z
D'après Toriyama Akira, Studios Toei
Dessin original d'animation (douga) repré-
sente Sangoku
24 x 27 cm

40/60

641 I
DRAGON BALL
D'après Toriyama Akira, Studios Toei
Dessin original d'animation (douga) repré-
sente Tortue Géniale
24 x 27 cm

40/60

642 I
DRAGON BALL
D'après Toriyama Akira, Studios Toei
Cellulo représentant Oolong le cochon vi-
cieux
24 x 27 cm

80/100

643 I
L'ECOLE DES CHAMPIONS
Nippon Animation, 1991-1992
Cellulo représentant Cesare Gatti, collé au
douga correspondant
24 x 27 cm

30/50

644
LES ENTRECHATS
Studio DIC
Cellulo de Marcel sur fond original corres-
pondant
26 x 36 cm

60/80

645
INSPECTEUR GADGET
Studio DIC
Cellulo provenant de l'épisode Le coucou
Suisse sur décor original correspondant
26 x 31 cm

60/80

646 I
JEANNE ET SERGE
Knack Productions
Cellulo représentant Sunny, le petit frère
de Jeanne
On y joint le douga correspondant
23 x 26 cm

30/50

647
MINIPOUCES
Studio DIC
Cellulo de Grand Pa sur décor original
correspondant
25x 36 cm

60/80

648 I
OLIVE ET TOM
Studio Toei
Dessin original d'animation représentant
Paul Diamond et Ted Carter, deux coéqui-
piers d'olivier à la New Team
24 x 27 cm

40/60

649 I
NILS HOLGERSSON
Studio 100
Superbe cellulo représentant Nilssur dé-
cor original non correspondant
26 x 36 cm

80/100

650 I
POKEMON
Studio Oriental Light and Magic
Dessin d'animation représentant Miaouss
24 x 27 cm

40/60

651 I
PRINCESSE MONONOKE
Studio Ghibli
Dessin d'animation représentant un
groupe de guerriers
24 x 35 cm

80/100

652 I
REMI SANS FAMILLE
Studio TMS
Dessin original d'animation représentant
Rémi
23 x 27 cm

60/80

653 I
SAINT SEIYA
Studio Toei
Le chevalier Shiryu avec l'armure du dra-
gon sur le dos
Episode 10 le cimetière des armures
Cellulo sur décor original non correspon-
dant
25 x 28 cm

120/150



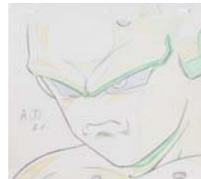
636



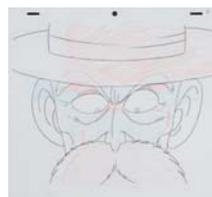
637



638



639



641



642



653

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE :

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot & Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français.

La société Vermot & Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec la OVV.

Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe I appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Vermot & Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS :

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot & Associés une commission de 25% T.T.C (T.V.A. en sus au taux en vigueur: 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (5,5% ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

RÉGLEMENT :

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

En espèces jusqu'à 3 000€ maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels; 15 000€ pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

Par carte bancaire VISA, MASTERCARD ou AMERICAN EXPRESS

Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot & Associés sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

Par virement bancaire à l'ordre de: Vermot & Associés

Banque: BNP PARIBAS

RIB: 30004 02550 00010175942 36

IBAN: FR76 3000 4025 5000 01017594236

SWIFT: BNPAFRPPPOP

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot & Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES à L'ACHAT :

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'État se substitue au dernier enchérisseur.

ENLÈVEMENT DES LOTS :

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat (délai de quinze jours ouvrés après tout paiement par chèque personnel).

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent.

Les meubles et objets volumineux seront stockés en nos entrepôts situés :

PANAME SERVICES

14 avenue Edouard Vaillant - Bât E 3

93500 Pantin

Tél. : + 33 (0)1 48 46 27 27

contact@panameservices.fr

Pour les lots à faible encombrement, le stockage est gratuit.

Pour les autres lots le stockage est gratuit pendant 10 jours puis facturé :

- Pour les lots d'encombrement moyen (tableaux objets volumineux) des frais de stockage et assurance de 3€/jour de stockage seront facturés.
- Pour les lots à fort encombrement, stockés d'office en nos entrepôts des frais de stockage et assurance de 8€/jour de stockage seront facturés.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

INFORMATIONS LÉGALES OBLIGATOIRES :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot & Associés dispose :

à BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

Vermot & Associés, SARL au capital de 5 000 € - RCS Paris 794 643 833 00013

10 Avenue de la Grande Armée 75017 Paris - Métro Étoile

Tél./Fax. : + 33 (0)9 81 65 83 61 – info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Photographies : Thomas Hennocque

Mise en page : Sophie De Mesmaeker

Impression : DDemain

... TOUT LE MONDE LES CRUT DISPARUS, ENGLOUTIS À JAMAIS PAR LA FORÊT VIERGE, OÙ NUL ESPAGNOL, AUJOURD'HUI ENCORE, N'A OSÉ SE RISQUER !...

EN FAIT, LES FUGITIFS AVAIENT FONDÉ EN UN LIEU INEXPUGNABLE, UNE NOUVELLE ET FABULEUSE CAPITALE SUR LAQUELLE RÉGNAIT, DANS L'ATTENTE D'UNE RECONQUÊTE DE L'EMPIRE ACTÈQUE, HUACAPAC, LE FILS DE CUAUHTÉMOC !...



IGNORANT LE RÔLE JOUÉ PAR VÉLASQUEZ, CORTÈS DEVENU LUI-MÊME VICE-ROI DE LA NOUVELLE-ESPAGNE, LE NOMMA GOUVERNEUR DU YUCATAN !...



← LE MEXIQUE POUR LES ESPAGNOLS

... EN 1541, LORSQUE CORTÈS FUT DÉFINITIVEMENT RAPPELÉ À MADRID, VÉLASQUEZ DEMOURA EN POSTE, ET RÉGNA JUSQU'À SA MORT SUR L'IMMENSE YUCATAN INEXPLORÉ ET UNIQUEMENT ACCESSIBLE PAR LA MER !...



... NUL NE SUT JAMAIS QU'IL AVAIT GARDÉ AVEC LES ACTÈQUES, QUI LUI DEVAIENT LEUR SALUT, DE SECRETS, MAIS TRÈS RARES CONTACTS ... DE LOIN EN LOIN, DES MESSAGERS AZTÈQUES LUI APPORTAIENT, EN SIGNE DE GRATITUDE ET À L'INSU DE TOUS, UN FABULEUX TRIBUT D'OR ET DE GEMMES PRÉCIEUSES ...

VÉLASQUEZ DEVINT AINSI PEU À PEU AUSSI RICHE QUE LE ROI D'ESPAGNE LUI-MÊME !... MAIS, BIEN QU'IL CONNUT APPROXIMATIVEMENT L'EMPLACEMENT DE LA CITÉ SÉCRÈTE DE HUACAPAC, IL EUT LA SAGESSE DE NE JAMAIS CHERCHER À LA CONQUÉRIR !...



IL SE BORNÀ À CONSIGNER TOUT CELA DANS UN DOCUMENT CHIFFRÉ OÙ IL RÉVÉLAIT AUSSI LA CACHETTE DE L'IMMENSE TRÉSOR, QU'IL AVAIT AMASSÉ ET QU'IL AVAIT À PEINE ENTAMÉ ... UNE SOUDAINNE ATTAQUE DE FIÈVRE LE TUA, EN 1570, AVANT QU'IL AIT PU TRANSMETTRE LE SECRET DE SON TRÉSOR ...

SES PAPIERS PERSONNELS FURENT ENVOYÉS EN ESPAGNE À UN LOINTAIN NEVEU SON SEUL HÉRITIÈR. CELUI-CI, DÉJÀ ENRICHÉ PAR LES SEULS BIENS OFFICIELLEMENT CONNUS À SON ONCLE, NE SE DONNA MÊME PAS LA PEINE DE LIRE L'AMAS DE PAPERASSÉS QUE LES NOTAIRES LUI AVAIENT FAIT RAPATRIER ...



L'HÉRITIÈR DE VÉLASQUEZ, DE CONTENTA DE CONSERVER PÉNEUSEMENT, LES ARCHIVES DE SON ONCLE, ET CE LEGS SE TRANSMIT DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION SANS QUE NUL, JAMAIS, N'AIT EU LA CURIOSITÉ D'EN PRENDRE CONNAISSANCE !...

... JUSQU'AU JOUR, OÙ SA FAMILLE S'ÉTANT PEU À PEU RUINÉE TOTALEMENT, LE DERNIER DES VÉLASQUEZ ENVIAGEA, COMME SON LOINTAIN AÏEUL, DE PARTIR CHERCHER FORTUNE EN NOUVELLE-ESPAGNE !... POUR SE DOCUMENTER, IL SE PLONGEA ALORS DANS L'ÉTUDE DES PAPIERS DE SON TRISAÏEUL !... IL Y TROUVA LE DOCUMENT CHIFFRÉ QU'IL CONFIA À UN MOINE AVEC MISSION DE LE DÉCODER ...



CELA PRÏT DES ANNÉES !... SANS ATTENDRE, JUAN VÉLASQUEZ ÉTAIT PARTI POUR LE NOUVEAU MONDE, OÙ, AGRÈ, RÉVOLTÉ, INCAPABLE DE SE TAILLER UNE PLACE AU SOLEIL, IL SE FIT PIRATE, ATTAQUANT LES GALIONS DE SON PROPRE PAYS, OÙ LE MIT AU BAN DE LA NOBLESSE ET OFFRIT UNE RÉCOMPENSE POUR NOS TÊTES À TOUS !... J'ÉTAIS PREMIER MAÎTRE SUR SA "TEMPESTAD" ...



**Prochaine vente
6 décembre 2014**

**Clôture du catalogue
5 novembre 2014**

