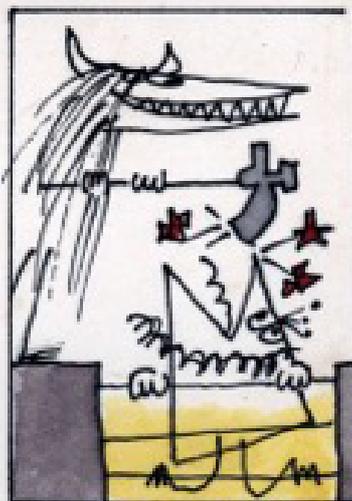
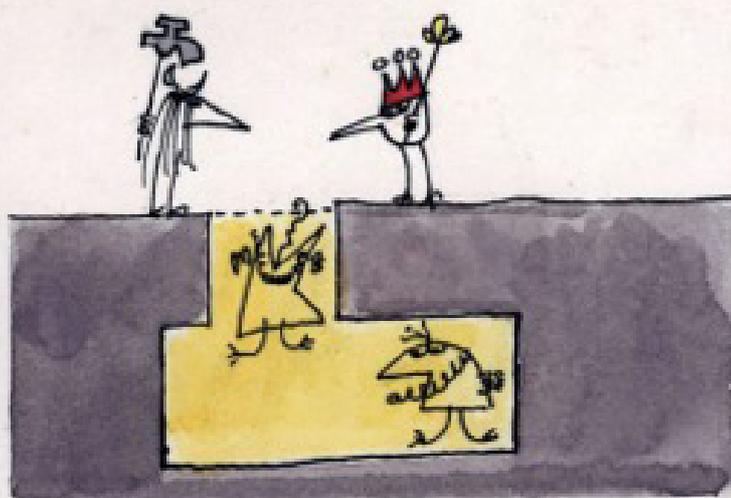


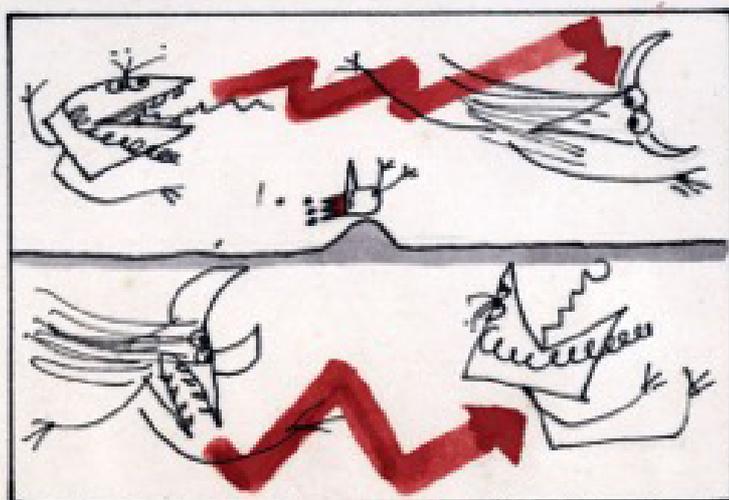
C'ETAIT POURTANT UNE FUSEE DE LUXE. ELLE AVAIT UN PREMIER ETAGE BOURRE DE DETRITUS QUI DEVAIENT EN PRINCIPE SERVIR DE COMBUSTIBLE ; UN DEUXIEME ETAGE BOURRE D'AUTRES DETRITUS INDISPENSABLES POUR VIVRE SUR LA TERRE ; ET DANS LES INTERSTICES ON AVAIT LES SHADOKS ! ELLE ETAIT MUNIE DES DERNIERS PERFECTIONNEMENTS TECHNIQUES TELS QUE CASEROLLES A RETARDEMENT... BATTEURS D'AIR ET TIRE-BOUCHONS HYPER-SUSTENTATEURS. LA SEULE DIFFICULTE C'EST QU'ELLE NE MARCHAIT QUE D'UN CÔTE : DE HAUT EN BAS, UNIQUEMENT.



LE PROFESSEUR SHADOKO QUI ETAIT AU COULP COMME ON LE SAIT... CRIAIT A TRAVERS LES BARREAUX QU'IL AVAIT UNE IDEE GENIALE. LE CHEF SHADOK LE FIT DONC SORTIR ET DIT QU'IL S'OCCUPERAIT DE LA FUSÉE EN ETROITE COLLABORATION AVEC LE PLOMBIER. LA CONCURRENCE SE DISAIT-IL LES STIMULERAIT ET LUI...



PENDANT CE TEMPS LA IL POURRAIT RETOURNER SE COUCHER !



Vermot & Associés

Bandes Dessinées, Planches Originales, 3D,
Animation Japonaise

Samedi 1^{er} Juillet 2017 à partir de 13h

La salle

Salle de Ventes aux Enchères

20 rue Drouot, 75009 Paris

**Vermot
& Associés**
Bandes dessinées
& originaux



Samedi 1^{er} juillet 2017 — 13h00

La salle
20, rue Drouot Paris 9^e

Expert : Florian Bourguet 06 27 69 79 14

Expositions : Vendredi 30 juin de 10h30 à 18h00
et le matin de la vente de 11h à 12h

Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilitée
Arabelle Guilhemsans, Clerc-associée

Frais en sus des enchères 25 % TTC

Vermot&Associés

PARA BD

Sauf mention contraire, les figurines sont avec Boîte et certificat	9 HERGE Tintin Fétiche Arumbaya en résine 15 cm 60/80	19 LOISEL Clochette Figurine éditée par Faribole, accidents aux ailes (Boîte et certificat absent) 80/100
1 BERTHET Pin Up fauteuil Figurine éditée par Fariboles Bien complet de la Boîte, du certificat et de la cigarette 100/120	10 HERGE Tintin en kimono bleu Figurine éditée par Leblon Delienne numérotée à 5000 exemplaires (Fond de Boîte présent) 70/80	20 MEYNET Figurine Tatiana K éditée par Décotoys à 300 exemplaires Figurine Fille à la cigarette par Berthet (certificat absent) 40/60
2 CALIMERO Figurine éditée par Leblon Delienne (Boîte présente, certificat absent) 20/40	11 HERGE Tintin Le sceptre d'Ottokar Figurine éditée par Leblon Delienne numérotée à 5000 exemplaires (Fond de Boîte présent) 70/80	21 MEZIERES Laureline Figurine éditée par Attakus numérotée et signée à 888 exemplaires 60/80
3 DANY Apero Girl Statuette numérotée à 2007 exemplaires 40/60	12 HERGE Milou assis Figurine éditée par Leblon Delienne (pas de Boîte ni certificat) 30/50	22 MEZIERES Valerian Figurine éditée par Attakus numérotée et signée à 888 exemplaires (manque un des polystyrène de calage) 60/80
4 DANY Colombe à la plage Figurine éditée par Leblon Delienne numérotée à 1500 exemplaires On y joint un décor signé représentant une plage (Boîte et certificat présent) 60/80	13 HERGE Milou Sceptre Figurine éditée par Leblon Delienne (Boîte, pas de certificat) 30/50	23 ROBA Boule et Bill Figurine éditée par Démons et Merveilles 30/50
5 FRANQUIN Spirou Figurine éditée par Leblon Delienne (pas de Boîte, ni certificat) 50/80	14 HERGE Tintin et Haddock au téléphone Bustes édités par Leblon Delienne (Boîtes et certificats absents, accidents sur la chevelure de Haddock) 100/120	<u>SERIGRAPHIES</u> 24 BATMAN Sérigraphie éditée par DC Comics 50 x 70 cm 40/60
6 FRANQUIN Gaston Figurine éditée par Leblon Delienne numérotée à 1500 exemplaires (Fond de Boîte présent) 60/80	15 JACOBS Blake et Mortimer Petit Spheros édité par Aroutcheff en 1998 (Boîte et certificat absent) 150/200	25 BILAL Sérigraphie numérotée et signée à 399 exemplaires 35 x 26 cm 60/80
7 HERGE Tintin La fusée Tirelire en bois éditée par Vilac 40/60	16 LOISEL Peter Pan Statuette éditée par Attakus numérotée et signée à 999 exemplaires 40/60	26 CHALAND Une année de bonheur 1988 Tirage numéroté et signé à 150 exemplaires Petites pliures en marge 100 x 70 cm 100/120
8 HERGE Tintin à moto Véhicule édité par Michel Aroutcheff (pastille sous la moto, autocollant du phare se décollant) 250/300	17 NON VENU	27 DANY 5 sérigraphies numérotées et signées Formats divers 40/60

Vermot&Associés

28 DELABY Ensemble d'ex libris numérotés et signés 40/60	Sérigraphie mise en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires 40 x 30 cm 120/150 37 GIBRAT Marie Jeanne	Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires On y joint un ex libris du crayonné 40 x 30 cm 60/80
29 DIVERS Ensemble de sérigraphies de grande taille par Cosey, Bourgeon, Mezieres, Vicomte, Berthet, Janry et Rosinski 50/80	Sérigraphie mise en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires 40 x 30 cm 120/150	45 KRAEHN Caroline Sérigraphie mise en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires On y joint un ex libris du crayonné 40 x 30 cm 60/80
30 DIVERS Fort lot de sérigraphies par Hausman, Lidwine, Mourrier, Meglia, Cabanes, Lepage, Aouamri, Tarquin, Plessix, Yslaïre, Luguy Bajram, Lamy, 80/100	38 GIBRAT Cécile à vélo Sérigraphie numérotée et signée à 50 exemplaires 30 x 40 cm 40/60	46 LIBERATION Tirage sur papier épais pour la mort d'Hergé et celle de Jacobs (Petit pli dans l'angle supérieur de l'affiche d'Hergé) 55 x 40 cm 50/80
31 * DIVERS Tirage Rencontre éditée par Crognote Productions en 2005, signé par tous les auteurs dont Marini, Meynet, etc... 50 x 70 cm 40/50	39 * GIBRAT Tirage numéroté et signé à 10 exemplaires (un des EA) 42 x 30 cm 30/50	47 MANARA Le Baiser Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires édité par Aedena, signée par Manara et Giraud 59 x 79 cm 120/150
32 * DIVERS Tirage Rencontre éditée par Crognote Productions en 2006, signé par tous les auteurs dont Gibrat, Pellerin, Delaby, etc... 50 x 70 cm 40/50	40 * GIRAUD Blueberry Sérigraphie numérotée et signée à 15 exemplaires Plis en marge 55 x 72 cm 50/80	48 MANARA Le bain Sérigraphie signée 50 x 70 cm 60/80
33 EVER MEULEN Sérigraphie éditée par Archives Internationales en 1987 Tirage à 1500 exemplaires 70 x 100 cm 50/80	41 GIRAUD Blueberry Affiche éditée par Aedena en 1984 signée par l'auteur On y joint une affiche pour le festival de Sollies Ville 44 x 55 cm 50/80	49 MANARA Femme dans la jungle Sérigraphie signée (petites pliures en marge) 80 x 59 cm 60/80
34 FRANQUIN Affiche pour la sortie du tirage de tête de Gaffes en Grand signée par Franquin 46 x 31 cm 40/60	42 GIRAUD Blueberry Sérigraphie sur plexiglas numéroté et signé à 600 exemplaires 30 x 20 cm 40/60	50 MARINI Ensemble de 3 sérigraphies numérotées et signées 40/60
35 GIARDINO Anna Maria Sérigraphie mise en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 150 exemplaires On y joint la version crayonnée à 78 exemplaires signés 40 x 30 cm 50/60	43 GIRAUD La nuit des dauphins Sérigraphie signée 65 x 50 cm 120/150	51 MARTIN Lefranc Grande sérigraphie numérotée et signée à 99 exemplaires Taches sur la partie basse 70 x 50 cm 40/60
36 GIBRAT La 4 Cv Renault de 1954	44 JUSSEAUME Sophie Sérigraphie mise en couleur à la main par	52 MEYNET

Vermot&Associés

Le cabriolet Peugeot 203 Sérigraphie mis en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires 40 x 30 cm 50/80	(Petite pliure dans l'angle) 60 x 40 cm 80/100 61 MOEBIUS Tirage Citroën signé 31 x 23 cm 40/60	69 * YSLAIRE Sambre Tirage numéroté et signé à 199 exemplaires 70 x 50 cm 30/50
53 MEYNET Ensemble de 4 sérigraphies numérotées et signées 40/60	62 * MOEBIUS Tirage Le Major Grubert signé par Moebius Mauvais état 80 x 41 cm 10/20	<u>RECITS COMPLETS</u>
54 MILTON CANIFF Steve Canyon Sérigraphie éditée par Gilou 50 x 70 cm 40/60	63 RENAUD Jessica Blandy Sérigraphie éditée par Raspoutine numérotée et signée à 99 exemplaires 46 x 32 cm 50/80	70 ALAIN LA Foudre Environ 80 récits complets collection Alain La Foudre, Nick Silver, et Kansas Kid Très bon état 80/100
55 MILTON CANIFF Steve Canyon Sérigraphie, tache dans l'angle supérieur 80 x 59 cm 60/80	64 ROBA Boule et Bill Sérigraphie numérotée signée à 199 exemplaires 40 x 30 cm 60/80	71 A TRAVERS LE MONDE Ensemble de 50 numéros de la collection A travers le monde, avec des titres comme Le maître du feu, Le crocodile d'Or, etc... Très bon état 50/80
56 * MEYNET Les Eternels Tirage numéroté et signé à 300 exemplaires 70 x 50 cm 30/50	65 SAVARD Le mystère du Nord Pinus Sérigraphie mis en en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires 40 x 30 cm 50/80	72 AVENTURES ET MYSTERES Une vingtaine de numéros avec des histoires du fantôme On y joint une trentaine de numéros du fantôme du Bengale (petit et grand format) 30/50
57 * MITTON Lithographie numérotée et signée à 60 exemplaires éditée à l'occasion du festival BD d'Ilzsch en 2001 50 x 33 cm 40/60	66 VANCE 2 tirages signés tirés de l'univers de XIII 40/60	73 AVENTURES HEROIQUES Ensemble d'une vingtaine de récits complets en très bon état 40/60
58 * MITTON Sérigraphie numérotée et signée à 299 exemplaires 70 x 50 cm 30/40	67 WALTER MINUS Plaque métallique numérotée et signée à 120 exemplaires On y joint deux autres plaques émaillées signées par Meynet et Dany 29 cm 60/80	74 AVENTURIERS D'AUJOURD'HUI Ensemble des numéros 1 à 72 (manque trois numéros) Très bon état 80/100
59 MOEBIUS Starwatcher Sérigraphie numérotée et signée à 150 exemplaires (le numéro de tirage a été effacé et réécrit, il apparait donc deux fois) 75 x 56 cm 300/400	68 WALTHERY Natacha et le 13ème apotre Sérigraphie mis en couleur à la main par Alexandre Gazai numérotée et signée à 199 exemplaires 30 x 40 cm 50/80	75 LES BELLES AVENTURES Ensemble quasi complet du 1 au 31 de la collection Les belles aventures (la cité médiévale, Red Ryder la course au Trésor, etc...) Etats divers, la plupart en très bon état 50/80
60 MOEBIUS La vague Sérigraphie numérotée et signée à 350 exemplaires		76 LES BELLES AVENTURES Récits complets 32 à 58 (sf 42) en très bon état On y joint un classeur avec une

Vermot & Associés

quarantaine de fascicules divers 50/80	petites restaurations 40/60	Très bon état général, une dizaine de numéros manquants essentiellement pour l'année 1940 80/100
77 LES CAHIERS D'ULYSSE 15 numéros en très bon état 30/50	85 HARDY LES GARS Pochette comprenant une cinquantaine de numéros en très bon état 50/80	94 ASTUCIEUX Les années 1947 et 1948 en fascicules (dont la tête de série et le rare numéro 0) Très bon état, quelques manques 100/120
78 LES CONTES DU FAR WEST Une cinquantaine de numéros de ce récit complet en très bon état 50/80	86 HURRAH Environ 35 numéros entre le 1 et le 56 de la collection Hurrah Très bon état 40/60	95 ATTANASIO Spaghetti et la peinture à l'huile Edition originale à l'état neuf 200/250
79 DIVERS Un classeur comprenant une trentaine de récits complets Jim la Jungle, Collection merveilleuse, etc... Très bon état 30/80	87 KRESSE Eric homme du nord 4 volumes à l'italienne comprenant les histoires 1 à 5 Très bon état 20/40	96 AVENTURES Fort lot de fascicules, environ 150 numéros à partir du numéro 1 et balayant les six premières années Très bon état 60/80
80 DIVERS 5 pochettes de récits complets environ 80 fascicules dont Belles aventures (Le Baron maudit, les deux otages etc...), le juge Wright, la fille de la jungle, La ruée des bolides, Mandrake roi de la magie, L'audacieux, Le risque tout et divers 80/100	88 PANACHE 194 numéros entre le 1 et le 418, on y joint deux reliures 150/200	97 AVENTUREUX Collection de fascicules de 1936 à 1942 Très bon état, quelques manques (essentiellement pour 1936 et une partie de 1941) 150/200
81 DIVERS 3 pochettes et classeurs de récits complets environ une centaine de fascicules dont Mister X, collection ELAN, collection Vaillance, Sélection Pic et Nic, Merveilleuses aventures, etc... 100/120	89 RAPACES 212 numéros entre le 2 et le 425 (qqq doublons), bon état général. On y joint deux reliures 200/250	98 BERCK Sammy Tome 4 en édition originale à l'état neuf 50/60
82 DIVERS Fort lot de récits complets dont King police monté, Les Belles aventures, Les grandes explorations, Amok, les aventuriers d'aujourd'hui, les aventures illustrées, etc... Une cinquantaine de fascicules en très bon état 60/80	90 SUPER BOY 22 numéros entre le numéro le 331 et le 379 et deux reliures, le tout en bon état 30/50	99 BERCK Sammy Tome 9 en édition originale à l'état neuf 50/60
83 DIVERS 2 grosses pochettes de récits complets L'aventure en image, la collection Fantôme, la Collection l'audacieux, les suppléments à Hurrah, etc... Une centaine de récits complets en très bon état 100/120	91 TARZAN Les volumes 1 à 16 (sf 8) des récits marqués Parution additionnelle a Tarzan Très bon état 20/40	100 BERCK Sammy Tome 11 en édition originale à l'état neuf 40/50
84 FAR WEST Volumes 1 à 6 de Ouest Magazine Bon état général, certains volumes avec	ALBUMS 92 AS Reliure 1 qui comprend la fin des numéros du Petit Illustré et l'année 1939 du journal l'As Bon état général, frottements dans les angles On y joint une vingtaine de numéros du Petit Illustré de 1936 100/120	101 BERCK Sammy Tome 12 en édition originale à l'état neuf 40/50
	93 AS Collection de fascicules du 39 de 1937 au 169 de 1940	102 BILAL Tirage de tête de l'album Los Angeles numéroté et signé à 1350 exemplaires, bien complet de l'affiche et du tirage signé Duran Duran Arena. Tous les albums ont des éléments collés sur certaines pages

Vermot & Associés

(interview, couvertures Bo Doi, etc....) 100/120	numéro 0 Très bon état, deux premiers numéros avec pliures 40/60	117 * CUVELIER Epoxy Tirage limité grand format édité par Blue Circle Bon état, angles légèrement tapés 40/60
103 BILAL Ensemble comprenant le coffret Canal BD 32 Décembre bien complet du dossier 47, le coffret Canal BD Animal 'Z avec l'album enrichi du timbre de la librairie Nation, le tirage de tête de l'album Bleu Sang numéroté et signé à 700 exemplaires, un carnet 32 décembre Continuité Dialoguée, un tirage signé et le numéro de la revue Schtroumpf consacré à l'auteur 80/100	110 COEURS VAILLANTS Rare reliure comprenant les numéros 18 du 4 janvier 1942 au 51 du 20 décembre 1942 comprenant une partie de Tintin au Congo (Tintin et Milou dans la Brousse) et le début de Tintin en Amérique (Tintin chez les Indiens) Dos élimé, cachet Coeur Vaillants de France Groupe St Charles de Paris en couverture et page de garde 80/100	118 DELABY Portfolio érotique numéroté et signé à 300 exemplaires On y joint un carnet édité par Point Image à 500 exemplaires, et quelques ex libris signés 40/60
104 BLUEBERRY Ensemble d'albums comportant des ex libris signé, Blanc Dumont La piste des Maudits (timbre de la librairie Nation), La solution Pinkerton (ex libris Fantasmagories et jaquette Maghen), Colin Wilson Terreur sur le Kansas (ex libris I mag), Trois Hommes pour Atlanta (ex libris Durango), Le prix du sang (ex libris Super Heros). On y joint deux ex libris supplémentaires 40/60	111 COEURS VAILLANTS L'année 1941 complète en fascicules en très bon état On y joint un ensemble de numéros de 1943 dont deux curieuses reliures souples comprenant une dizaine de numéros 60/80	119 DELABY Portfolio Pulsions numéroté et signé à 30 exemplaires (un des HC) Emboitage comportant des petits frottements 50/80
105 BRIONES La Geste des chevaliers dragons Tirage de tête de l'album Akanah édité par Folles Images numéroté et signé à 350 exemplaires On y joint l'album Défis en édition spéciale avec un xl supplémentaire de la librairie Fanstasmagories 50/80	112 COQ HARDI Fort lot comprenant environ 150 fascicules de Coq Hardy à partir du 1 de 1944 jusqu'au début des années 50 On y joint quelques suppléments et numéros divers Très bon état 150/200	120 DELIEGE Les Krostons Tome 1 en édition originale à l'état neuf 50/60
106 CADELO Portfolio Strappi numéroté et signé à 1500 exemplaires 50/80	113 COQ HARDI Ensemble de reliures éditeurs de la 1 de 1950 à la 17 (sf 5, 14 et 15) Etats divers, certaines reliures très abimées 80/100	121 DELIEGE Les Krostons Tome 2 en édition originale à l'état neuf 50/60
107 CALVO La bête est morte Second fascicule en édition originale en très bel état 180/200	114 COQ HARDI Album Coq Hardy 1 pour la troisième année Bon état général 40/60	122 * DEYEM Turpin, Brigandans et pirates Tirage de tête numéroté et signé à 1500 exemplaires 20/40
108 CEZARD Arthur le fantôme Sur la mer calmée en édition originale dans un état proche neuf 400/500	115 CRAENHALS Pom et Teddy Alerte a Hollywood en édition originale en superbe état 120/150	123 DISQUES Ensemble de 5 disques BD comprenant Tardi Bill deraime Fauteuil piégé, Morris Mississippi River's, Uderzo Gotainer Vive la gaulle, Macherot Chlorophylle contre les rats noirs, uderzo Asterix Le menhir d'or (mauvais état) 50/60
109 CHOUCOU Numéros 1 à 9, dont le 5 spécial et le	116 CRAENHALS Pom et Teddy Le Léopard des neiges en édition originale à l'état neuf 300/350	124 DIVERS Fort lot comprenant le portfolio Frank Pé Zoo numéroté et signé à 120 exemplaires, Vicomte Cahier de croquis édité par Schlirf Book à 750 exemplaires, Blanc Dumont portfolio signé pour le festival de Boulogne sur Mer, et quelques ex libris

Vermot & Associés

- signés, Le triangle secret portfolio signé par Juillard et un coffret Pratt comprenant des ex libris non signés Canal BD 50/80
- 125 DIVERS
Ensemble de fascicules de Mon Journal (une vingtaine de numéros dont le 1 de 1946 et la reliure 2), Les Grandes Aventures (environ 40 numéros 1940 1941), et L'intrepide (environ 30 numéros fin 1948 et début 1949 dont le 1 et une quinzaine de suppléments gratuits) 50/80
- 126 DIVERS
Lot de BD diverses dont Jugurtha, quelques numéros de l'écho des Savannes, Dickie Dare chez Futuropolis, deux intégrales couleur Terry et les pirate, Torpedo, Sally Forth, Breccia Cthulhu, et divers petits formats 40/60
- 127 DIVERS
Ensemble de reliures cartonnées comprenant deux reliures Les Belles Aventures, trois albums de la collection Les Romans d'aventures en image, et quatre reliures Hardy les Gars
Bon état général 40/60
- 128 DIVERS
Fort lot comprenant une dizaine de numéros de Cri Cri Journal, une vingtaine de Pic Nic, une vingtaine de Gavroche, une soixantaine de dimanche dernière heure, une dizaine de Hop La et une reliure éditeur, une quarantaine de numéros de l'Epatant avant-guerre, une trentaine de France Soir Jeudi, King Kong 1 à 11, Le journal de Toto environ 30 numéros, l'audacieux une trentaine de numéros pour 1941 et 42 et un lot de fascicules Fillette 60/80
- 129 * DIVERS
Joli lot comprenant Rataplan La retraite de Rosie, Le dernier des maudits camps, les inédits de Pom et Teddy chez Deligne, Cosey Zelig Nord Sud tirage de tête, Lanfeust des étoiles 7 tirage album, Tessa tome 2 tirage de tête BD des Bulles, et Lanfeust des Etoiles 3 tirage album 40/60
- 130 DONALD
Collection de fascicules comprenant les numéros 167 à 313, début des années 50 Très bon état, quelques manques 80/100
- 131 DONALD
Collection de fascicules de Hardi présente Donald dans un état neuf comprenant les numéros 1 à 157 représentant les années 1947 à 1950 300/400
- 132 DUPUIS
Les histoires vraies de l'oncle, Paul Guynemer, et Ecumeurs des mers, Jije Blondin et Cirage au Mexique, tous états moyens, scotch
On y joint Blondin et Cirage contre les gangsters chez Deligne 30/50
- 133 EAGLE
Fort lot de fascicules de cette revue de science-fiction anglaise, environ 140 numéros entre 1950 et 1968 en très bon état 80/100
- 134 EISNER
Fort lot de bd en français, la plupart en très bon état et en édition originale, New York Big City, Le Bronx, Sunshine City, Metropole, Peuple invisible, L'appel de l'espace (x2)
On y joint l'ouvrage Un bail avec Dieu, et les versions US et française de Color Treasury
Très bon état 60/80
- 135 EISNER
The Spirit
Fort lot comprenant 9 volumes du Spirit en édition originale
On y joint les volumes 2 et 3 du Spirit chez Futuropolis (jaquette abimée pour le tome 2)
Très bon état 40/60
- 136 EISNER
- Important lot de comics Le Spirit en VO comprenant The Spirit (1974) numéros 1 à 33 (sf 16), une dizaine de numéros divers éditeurs, et quelques versions en VF
Très bon état 40/60
- 137 EISNER
L'album une affaire de famille avec un timbre de la librairie Nation (page supplémentaire collée en fin d'album) 40/60
- 138 EPATANT
Une trentaine de fascicules pour les années 1937 et 1938
Très bon état 40/60
- 139 EROTISME
Ensemble erotique comprenant les revues Glamour 18, Glamour Book spécial Frollo, Glamour Book spécial Giardino numéroté et signé, Croquis de Serpieri avec timbre de la librairie Nation, et Walter Minus magazine 1 avec ex libris supplémentaires 50/80
- 140 ESPACE BD
Ensemble de portfolio numérotés et signés par Renaud, Griffio, Meynet, Hermann, et Delaby 50/80
- 141 ETRANGER
Une pochette bien garnie avec des numéros US de sunday présentant Prince Valiant, des journaux italiens Il Giornale del L'Uomo Mascherato, et des fascicules en italien
Une quarantaine d'éléments 30/50
- 142 FANTOME
Important lot de suppléments aux revues Aventures Américaines (environ 40 entre le 389 et le 440) et Mondes mystérieux (environ 45 entre le 357 et 408)
Très bon état, nombreux doublons non comptabilisés, certains exemplaires décopués à la page 80/100
- 143 FANZINES
Important lot comprenant des numéros de Sapristi (Vicomte, Yslaïre, Martin, Bourgeon, Gosciny), Schtroumpf, Hop, Swof, Polemickier spécial Loisel, Auracan, Les cahiers de la BD, Bedesup,...

Vermot&Associés

Environ 25 magazines (éléments supplémentaires collés dans certains numéros) On y joint une dizaine de numéros de la revue L'age d'or 50/80	postale, la lettre de Dupuis, le dépliant autocollant Lagaffe de A à Z et l'album numéroté à 1800 exemplaires (manque le dossier de presse) Deux petits chocs sur la tranche haute 350/450	50/80 159 NON VENU 160 NON VENU
144 FORTON Kim Devil La cité perdue en édition originale à l'état neuf 400/450	151 FRANQUIN Gaston Tomes 6 à 9 en édition originale en état moyen Etat moyen, angles et extrémités des dos frottés 120/150	161 GIBRAT Portfolio Cécile édité par Golden Creek numéroté et signé à 200 exemplaires 120/150
145 FRANCO Largo Winch L'album La forteresse de Makiling comprenant un rare timbre de la librairie Nation et un ex libris supplémentaire non signée collé en fin d'album 50/80	152 * FRANQUIN Spirou et Fantasio 4 albums en édition originale pour restaurateurs habiles (pirates EO française, mesozoïque, bouddha et murène) Epaves 30/50	162 GILLON Les naufragés du temps Tirage de tête de l'album Terra bien complet de la sérigraphie numéroté et signé à 1500 exemplaires Très bon état, bas du dos légèrement frotté 40/60
146 NON VENU	153 * FRANQUIN Spirou et Fantasio Le Dictateur et le champignon édition dos rond rouge de 1972 Très bel exemplaire 20/40	163 GIRAUD Blueberry Coffret de luxe édité par Stardom numéroté et signé à 500 exemplaires. L'album comporte en plus un rare ex libris signé de la librairie Fantasmogories On y joint le portfolio Blueberry's édité par Stardom numéroté et signé à 1000 exemplaires 100/120
147 FRANQUIN Ensemble comprenant le DBD spécial Franquin, Schtroumpf 47 (avec un article de journal collé), un autocollant Gaston, et une rare carte d'identité éditée pour le timbre Gaston et le portfolio Boîte à Monstres numéroté à 1000 exemplaires 40/60	154 FRANQUIN Spirou et Fantasio Le nid des marsupilamis en édition de 1964 en superbe état Petite restauration en haut du dos 160/180	164 GIRAUD Ensemble de fanzines consacrés à Giraud Moebius dont Auracan, Les cahiers de la BD, Swof, etc... (Certains possèdent des éléments supplémentaires collés) 40/60
148 FRANQUIN Gaston Tome 4 Edition originale en bon état général, angles légèrement blanchis, cachet en page de garde, cahier sali 200/300	155 FRANQUIN Spirou et Fantasio Z comme Zorclub en édition originale dans un état proche neuf 1400/1500	165 GIRAUD Ensemble de monographies et goodies essentiellement sur Blueberry, monographie Moebius, il était une fois blueberry avec ex libris de la librairie Super Heros (éléments supplémentaires collés à l'intérieur), catalogue de l'exposition Trait de Genie, dossier de presse pour les albums Geronimo et Mister Blueberry, etc... 60/80
149 FRANQUIN Gaston Tome 5 Edition originale en très bel état, petite tassement en bas du dos et trace de gouache dans l'angle supérieur, cahier impeccable 350/400	156 FUNCKEN En garde Capitan et Mission spéciale Editions originales en très bon état 30/50	166 GIRAUD Blueberry Quatre albums avec ex libris de la librairie Fantasmagories Geronimo l'apache, Stel, Les monts de la superstition, Sra (des éléments supplémentaires sont collés à l'intérieur des albums). On y joint 5 ex libris
150 FRANQUIN Gaston Tirage de tête de l'album Lagaffe mérite des baffes, surnommé La pochette de jean, comprend la pochette, la carte	157 * GESS La Brigade chimérique Tomes 1 à 6 en édition originale en très bon état 30/50	
	158 GIARDINO Portfolio Fenêtres de Nuit numéroté et signé à 200 exemplaires édité par la librairie Raspoutine	

Vermot&Associés

signés 60/80	176 HERGE Tintin Popo Hop Le Temple du Soleil bien complet de tous les mecanismes 60/80	On y joint Herge les débuts d'un illustrateur 60/80
167 GIRAUD Rare disque d'Eddy Mitchell 7 colts pour Schmoll en bon état général 50/80	177 HERGE Noel à Moulinsart Cartes de vœux pour les années 1986 et 1998, celle de 1998 signée par Fanny 60/80	183 HERGE Tintin 13 volumes 4ème plat C2 C3 C3 bis Dans un état neuf ou proche neuf 130/150
168 NON VENU	178 HERGE Tintin Les sept boules de cristal 4ème plat B3 Sapho Bel exemplaire, angles frottés 100/120	184 HERGE Jo Zette et Jocko Destination New York 4ème plat B35bis dos imprimé Le Testament de Mr Pump B35 dos imprimé Albums ultra fragiles comme les Casterman dos papier, superbes exemplaires (petits frottements divers, cahier neuf) 80/100
169 GOURDON Michel Portfolio Génération Erotique numéroté et signé à 400 exemplaires 40/60	179 HERGE Tintin Ensemble de 6 autocollants Kangourak Salik, un autocollant scout, un Fruit d'Or Tournesol et un fromage Tintin. On y joint 24 chromos dela série Aviation, 10 chromos de la série marine dont une série avec bandelette, et un chromo de la série automobile (quelques chromos salis), un disque Le temple du soleil (scotch), le Petit Vingtième 7 du 18 Février 1937, Schtroumpf 14 (avec éléments collés), et les amis d'Hergé 13 50/60	185 HERGE Tintin Ensemble de 4 fac-similé en première édition à l'état neuf 80/100
170 GRATON Michel Vaillant Route de nuit édition de 1962 (dernier titre le monstre du lac) Superbe exemplaire état neuf point tintin présent 380/400	180 HERGE Tintin L'étoile mystérieuse 4ème plat B1 papier épais dos bleu Tirage 16650 exemplaires 1946 Bel exemplaire dans son jus, dos légèrement frippé par endroit, nom en page de garde 250/300	186 HERMANN Tirage de tête de l'album Les Tours de Bois Maury Assunta numéroté et signé à 500 exemplaires Très bon état, micro déchirure au bas de la jaquette 60/80
171 HARMAN Red Ryder Tome 2 réédition en 48 pages Bon état général, salissures en couverture et en bas du dos 40/60	181 HERGE Tintin L'oreille cassée 4ème plat B1 Tirage 17775 exemplaires 1946 Bel exemplaire, discrets frottements dans les angles, nom en page de titre 150/200	187 HERMANN Jeremiah Tirage de tête de l'album le cousin Lindford numéroté et signé à 500 exemplaires Très bon état 60/80
172 HERGE Tintin Vol 714 pour Sydney en édition originale premier tirage Etat tout tout proche du neuf 1400/1600	182 HERGE Les tomes 1 et Quick et Flupke des archives Hergé (1 en réédition) Etat neuf	188 HERMANN Portfolio I édité par Semic numéroté et signé à 300 exemplaires On y joint un ensemble d'ex libris signés 40/60
173 HERGE Jo, Zette et Jocko Destination New York en édition originale (B5) Superbe exemplaire, très légère retouche de couleur aux extrémités du dos 1350/1500		189 HERMANN Tirage de tête de la monographie éditée par Mosquito numérotée et signée à 120 exemplaires
174 HERGE Tintin Album Panini en très bel état édité en 1989 quasi complet On y joint 4 pochettes différentes Transrama de 1984 avec transferts sous blister 50/80		
175 HERGE Tintin Pop Hop L'île Noire bien complet de tous les mecanismes 60/80		

Vermot & Associés

On y joint un ensemble de cartes postales et signets par Hermann 50/80	Les pirates du désert et les Gangsters du pétrole Editions originales en très bel état 60/80	30/50 207 HURRAH Important lot de fascicules du 1 au 267 Très bon état, quelques numéros manquants, tête de série présente 400/600
190 HOP LA Reliure amateur des numéros 1 à 51 de la première année de 1938 La couverture du numéro 1, volante, provient vraisemblablement d'un autre numéro et a été inséré dans cette reliure 150/200	199 HUBINON Buck Danny Avions sans pilotes et Un avion n'est pas rentré Deux volumes en édition originale (la française pour un avion) en bel état 100/120	208 IMAGES CAPTIVES Ensemble de carnets numérotés et signés par Valles Les maîtres de l'orge, Roba Boule et Bill, Martin Lefranc et Martin Alix 70/80
191 HUBINON Buck Danny Alerte en malaisie Edition originale en superbe exemplaire 100/120	200 HUBINON Buck Danny Tomes 14 à 16 en édition originale en bel état (la française pour patrouille) 100/120	209 INTREPIDE Environ 400 fascicules de l'intrépide nouvelle série (entre les numéros 2 et 558) Très bon état général 150/200
192 HUBINON Buck Danny Ciel de corée Edition originale en superbe état 100/120	201 HUBINON Buck Danny Tomes 17 et 18 en édition originale en très bel état 100/120	210 INTREPIDE Ensemble de reliures éditeur toilées de l'intrépide comprenant la 7 et la 8 (numéros 73 à 92), 13, 14, 16, 17, 19 Toutes en très bon état 50/80
193 HUBINON Buck Danny Tigres Volants Bel exemplaire en réédition de 1953, traces de scotch en bas du dos 30/50	202 HUBINON Buck Danny Tomes 19 à 21 en édition originale en très bel état pour le 19 (Eo française), et bel état pour les suivants 100/120	211 INTREPIDE Ensemble de reliures éditeur brochées comprenant les reliures 1 à 5 et 7 à 9 en très bon état On y joint quatre reliures plus anciennes 42, 45, 46 et 48 Très bon état 50/80
194 HUBINON Buck Danny Les pirates du désert Edition originale Bel exemplaire 30/50	203 HUBINON Buck Danny Tomes 22 à 25 en édition originale en très bel état (bas du dos élimé pour le 22) 100/120	212 INTREPIDE Une grosse centaine de fascicules divers (essentiellement dans les 300 à 500), et les reliures souples 10 à 14, 16 et 17 Très bon état 50/80
195 HUBINON Surcouf Tomes 1 à 3 en édition originale (1 état be frottements sur le dos qui peluche, nom efface en page de titre, 2 très bel état, nom en page de garde, 3 état moyen, nom et bas du dos rabotté) 150/180	204 HUBINON Buck Danny Tomes 27, 28 et 29 en édition originale en bel état 80/100	
196 HUBINON Buck Danny Tomes 1 à 4, et 6 en réédition du début des années 50 en très bel état 100/120	205 HUBINON Buck Danny Tomes 30, 31, 32 et 33 en édition originale en bel état On y joint le tome 26 et 11 en état moyen et le 5 en réédition de 1967 80/100	213 JACOBS Blake et Mortimer Portfolio Ex Libris numéroté à 5000 exemplaires 30/50
197 HUBINON Buck Danny Les trafiquants de la mer rouge Edition originale dans un état proche du neuf 150/180	206 * HULET Tirage de tête de l'album Chris Melville Trafic Caraïbes édité par Jonas, numéroté et signé à 870 exemplaires Bon état général, petits plis dans les angles	214 JACOBS Blake et Mortimer Le Mystère de la grande pyramide Edition originale (dernier titre Le puit 32), bon état général, angles frottés, nom en page de titre 120/150
198 HUBINON Buck Danny		

Vermot&Associés

215 JACOBS Blake et Mortimer La marque jaune en édition originale belge Etat moyen, nom en page de titre, point tintin découpé, dos recollé proprement 80/100	120/150	40/60
216 JJE Valhardi Tome 2 Edition originale ou le dos craft est recouvert de papier marron par l'éditeur pour cacher la colle de poisson Très bel exemplaire 80/100	223 JJE Jerry Spring Mon ami Red en édition originale à l'état neuf 160/180	233 JOURNAL DE PILOTE Reliures 12 et 14 en bon état général, angles frottés 40/60
217 JJE Valhardi Le tome 2 en édition originale en bon état général (angles frottés, éléments supplémentaires collés) 50/80	224 JJE Jerry Spring Les Broncos du Montana en édition originale à l'état neuf 160/180	234 JOURNAL DE PILOTE Reliures 16 à 18 en bon état général, albums comportant des petits défauts 50/80
218 JJE Blondin et Cirage Silence on tourne Edition originale française, très bel exemplaire pour les coiffes et le dos, importante tache de décoloration au 4ème plat 150/200	225 JOHNNY Série de fascicules comprenant les fascicules 1 à 7 (sf 6) 20/40	235 JOURNAL DE PILOTE Reliure 28 dans un superbe état 60/80
219 JJE Tanguy et Laverdure Un DC 8 a disparu en édition originale dans un superbe état (petit choc au pelliculage aux extrémités du dos) 150/180	226 JOURNAL DE MICKEY Superbe collection en fascicules dans un état neuf comprenant les numéros 1 à 272 de 1934-1939 (nombreux exemplaires en double, manque uniquement le numéro 2, état neuf ou quasi neuf pour la plupart des numéros) 1000/1200	236 JOURNAL DE PILOTE Reliure 32 en très bel état Certains numéros mal massicotés 40/60
220 JJE Tanguy et Laverdure Mission dernière chance en édition originale en état neuf 160/180	227 JOURNAL DE MICKEY Reliures 109 et 111 du Journal de Mickey à l'état neuf 60/80	237 JOURNAL DE PILOTE Reliures 34 et 35 en très bel état 60/80
221 JJE Jerry Spring Golden creek en édition originale (couverture collée) en superbe état 120/150	228 JOURNAL DE PILOTE Reliure 1 du journal de Pilote Bel exemplaire, couverture frottée, dos insolé, traces de scotch dans le numéro sur la première page 80/100	238 JOURNAL DE PILOTE Reliures 36 et 39 en très bel état 60/80
222 JJE Jerry Spring Yucca Ranch en édition originale dos papier pincé rouge	229 JOURNAL DE PILOTE Reliure 11 très bel exemplaire 80/100	239 JOURNAL DE PILOTE Reliures 45 et 48 en très bel état général 60/80
	230 JOURNAL DE PILOTE Reliure 13 en édition belge dans un état tout proche du neuf 80/100	240 JOURNAL DE SPIROU Reliure 1 du Journal de Spirou de 1938 Intérieur complet, quelques scotchs en bas de page et sur la page de garde, frottements en couverture et petits manques de papier 300/500
	231 JOURNAL DE PILOTE Reliure 40 en superbe état (petit choc au pelliculage en coiffe basse) 60/80	241 JOURNAL DE SPIROU Reliure 9, 12 et 17 du Journal de Spirou Exemplaires en état moyen mais complet, scotch et nom en page de garde pour la 9, cahier dérelié et frottements importants pour la 12, 17 quasi épave 60/80
	232 JOURNAL DE PILOTE Reliure 5 en bon état général, angles inférieurs bien rognés	242 JOURNAL DE SPIROU Reliures 33, 35, 41 et 48 du Journal de Spirou Bon état général, frottements, dos refait en partie pour la 48 80/100

Vermot&Associés

243 JOURNAL DE SPIROU Reliures 80, 83, 86 et 87 du Journal de Spirou Bon état général, frottements, coupure en haut du dos de la 87 60/80	massicoté pour la 51 60/80 252 JOURNAL DE TINTIN Reliures 54 à 56 du Journal de Tintin Belge Bon état général, angles frottés 80/100	Vicomte, Dany, Pellerin, Tardi, Renaud, Loisel, Meynet, Francq, Roba, Lambil, Mythic et Walthery 100/120 261 JUMBO Collection de fascicules du 46 de 1936 jusqu'au 23 de 1940 Très bon état, semble complets, peut être qq manques On y joint une cinquantaine de numéros des années 42 et 43 150/200
244 JOURNAL DE SPIROU Fort lot de numéros du journal de Spirou années 40 dans un superbe état Environ 240 numéros entre le 30 de 1941 et le 669 de 1951 150/200	253 JOURNAL DE TINTIN Reliures 61 à 63 du Journal de Tintin Belge Bon état général, frottements en couverture de la 61 80/100	262 JUNIOR Collection de fascicules entre le 2 et le 190 (1 la couverture seulement, ensemble très complet, quelques numéros ensuite). On y joint quelques numéros après-guerre Très bon état 400/600
245 JOURNAL DE SPIROU Ensemble de trois reliures de Spirou 25, 27 et 28 en très bon état (angles frottés) 80/100	254 JOURNAL DE TINTIN Reliures 64, 65, 66, 68 et 69 du Journal de Tintin Belge Bon état général, quelques pages mal massicotées pour la 64, 65 au quatrième plat arraché, 66 très belle mais dos avec éclats, 68 croix en bleu au quatrième plat 80/100	263 JUNIOR Reliure 4 de 1955 en très bon état, avec du Herge, Jacobs, Martin etc... 40/60
246 JOURNAL DE SPIROU Ensemble de trois reliures de Spirou 29, 30 et 31 en très bon état (angles légèrement frottés) 100/120	255 JOURNAL DE TINTIN Reliures 70 à 72 du Journal de Tintin Belge Très bon état, frottements plus importants en couverture pour la 71 et dans la angles pour la 72 80/100	264 LOISEL Peter Pan Tirage de tête de l'album Mains Rouges numéroté et signé à 900 exemplaires 60/80
247 JOURNAL DE TINTIN Reliures 26 à 28 du Journal de Tintin Belge Beaux exemplaires avec légers frottements dans les angles et aux extrémités du dos 80/100	256 JOURNAL DE TINTIN Reliures 73,74, 76 à 78 du Journal de Tintin Belge Bon état général, scotch en page de garde pour la 73, cahier dérelié pour la 74 et la 76, quelques pages mal massicotés pour la 77, 78 très belle 100/120	265 LOISEL Peter Pan Tirage de tête de l'album Destins numéroté et signé à 990 exemplaires 60/80
248 JOURNAL DE TINTIN Reliures 31, 33 et 35 du Journal de Tintin Belge Bel état, frottements plus importants dans les angles pour les reliures 31 et 33, noms en page de garde 80/100	257 JOURNAL DE TINTIN Reliure 80 du Journal de Tintin Belge Très bel exemplaire 40/60	266 MACHEROT Tirage de tête de la monographie éditée par Mosquito numérotée et signée à 120 exemplaires On y joint 4 cartes postales par Macherot 50/80
249 JOURNAL DE TINTIN Reliures 45 à 47 du Journal de Tintin Belge Bel état, page de garde déchirée avec manque pour la 46 80/100	258 JOURNAL DE TINTIN Reliure 90 du Journal de Tintin Belge Très bel exemplaire On y joint la reliure 98 au cahier dérelié 50/80	267 MANARA Jaquette de l'album Un été indien édité par Daniel Maghen numérotée et signée, un ensemble d'ex libris, l'album Aphrodite avec ex libris de la librairie Fantasmagories et deux volumes numérotés et signés Glamour Book 1 et 2 (éléments supplémentaires collés dans les albums) 60/80
250 JOURNAL DE TINTIN Reliures 48 et 49 du Journal de Tintin Belge Très bel état, certaines pages mal massicotées pour la 48, 49 angles bien frottés 60/80	259 JOURNAL DE TINTIN Reliures 105 et 107 du Journal de Tintin Belge Très bon état, couvertures légèrement salies 60/80	268 MANARA
251 JOURNAL DE TINTIN Reliures 51 et 53 du Journal de Tintin Belge Très bon état, petits frottements dans les angles, couverture du premier numéro mal	260 JUAN LES PINS Ensemble de triptyques du festival BD de Juan les Pins numérotés et signés dont	

Vermot&Associés

Tirage de tête de l'album Miel toute seule la nuit numéroté et signé à 250 exemplaires, bien complet de la sérigraphie 50/80	50/80	
269 MARTIN La mémoire d'Alix, le catalogue de la vente de la collection Jacques Martin, et l'ouvrage Alix, Lefranc et Jacques Martin (éléments supplémentaires collés dans les albums). On y joint une sérigraphie éditée par la boutique du Bedephage numérotée et signée à 200 exemplaires et l'album Le Styx avec ex libris La Tour 40/60	275 MEZIERES Valerian Ensemble d'albums avec ex libris comprenant L'ouvre temps avec timbre de la librairie Nation, L'orphelin des astres avec ex libris Fantasmagories, Otages de l'ultralum avec ex libris Fantasmagories, Brooklyn Station Terminus Cosmos avec ex libris Durango, Les spectres d'Inverloch avec ex libris Super Héros, Par des temps incertains avec ex libris Espace BD (éléments supplémentaires collés dans l'album) On y joint deux ex libris signés, une enveloppe avec timbre de la librairie Nation, un dépliant Valerian et une affiche anciennement 60/80	281 MORRIS Lucky Luke Les tomes 24, 27 et 28 en édition originale en bel état 100/120
270 MARTIN Lefranc L'ouragan de feu en édition originale belge Bon état général, point tintin présent, nom en page de garde 200/250	276 MEZIERES Portfolio Célébration de la visite de l'impératrice Akanyah édité par Alain Beaullet numéroté et signé à 490 exemplaires 40/60	282 MORRIS Lucky Luke Ensemble de 5 volumes (Le Pied Tendre, Dalton City, Western Circus, Canyon Apache, Ma Dalton, en édition originale en très bon état (Ma Dalton état moyen) 100/120
271 MARTIN Alix La griffe noire en édition originale belge Superbe exemplaire, dans un état tout proche du neuf (très léger frottement en bas de la tranche), point tintin présent 1500/1600	277 LES MISERABLES Reliure du premier épisode Jean Valjean et Javert Intégrale grand format avec couverture découpée et collée, comportant les trois épisodes Très bel exemplaire 180/200	283 MORRIS Lucky Luke Pat Poker en édition originale en superbe état 150/200
272 MARTIN Alix Le Sphinx d'or en édition originale Superbe exemplaire dans un état proche du neuf, point tintin présent Probablement un test d'imprimerie, car le dos toilé est rond 1500/1600	278 MITACQ La Patrouille des Castors Monts Tabou en édition originale dans un état tout proche du neuf 450/500	284 MORRIS Lucky Luke L'escorte en édition originale en très bel état 70/80
273 MARTIN Lefranc L'ouragan de feu en édition originale en édition originale belge Etat neuf 1000/1200	279 MORRIS Lucky Luke Ex libris signé pour la librairie Fantasmagories collé dans l'album Le Pied Tendre en édition originale en très bel état (éléments supplémentaires collé dans l'album) 40/60	285 MORRIS Lucky Luke Des Barbelés sur la prairie Edition originale à l'état neuf 280/300
274 MEYNET Portfolio Meynet édité par Raspoutine numéroté et signé à 150 exemplaires, ex libris édité par Raspoutine, jaquette Tatiana K numérotée et signée à 200 exemplaires, Double M Le chamois blanc avec jaquette signée éditée par Maghen et ex libris, carnets crayonnés, et Puzzle numéroté et signé édité par l'association Horizon	280 MORRIS Lucky Luke En remontant le Mississipi Edition originale en bel état (pli de lecture important, sinon propre) 100/120	286 MORRIS Lucky Luke Tortillas pour les Daltons Edition originale dans un état tout proche du neuf (micro pli au 4ème de couverture) 100/150
		287 MORRIS Lucky Luke Le Pied tendre en édition originale à l'état neuf 250/300
		288 MORRIS Lucky Luke Jesse James en édition originale à l'état neuf 200/250
		289 MORRIS Lucky Luke Western Circus en édition originale à l'état neuf

Vermot&Associés

200/250		Les Pieds Nickelés 18 fascicules des aventures des pieds nickelés, dont 5 volumes des années 50 40/60
290 MORRIS Lucky Luke Ma Dalton en édition originale à l'état neuf 100/120	300 PAAPE Le château maudit Edition originale à l'état neuf 120/150	308 PEYO Le schtroumpfissime Tirage de tête par Golden Creeck à 495 exemplaires, état neuf 160/180
291 MORRIS Lucky Luke La diligence en édition originale à l'état neuf 200/250	301 PALACIOS Mac Coy Tomes 1, 2, 4 à 9, 11 en édition originale en très bon état 100/150	309 PEYO Johan et Pirlouit Le Sire de MonTrésor Edition originale française en très bel état, petite fissure en bas du dos 300/400
292 MORRIS Lucky Luke Dalton City en édition originale à l'état neuf 200/250	302 PARIS JEUNES AVENTURES Ensemble de fascicules constituant un bel ensemble des numéros 1 de 1946 au 133 On y joint la suite du journal avec Aventures 4 et 5 ème années (jusqu'au 44 de la cinquième année) Très bon état, quelques numéros manquants 150/200	310 PEYO Johan et Pirlouit Le Sire de MonTrésor Edition brochée de 1965 en superbe état 60/80
293 MORRIS Lucky Luke Le grand-duc en édition originale à l'état neuf 80/100	303 PELLERIN L'épervier Les 6 volumes des Rendez-vous de l'épervier 40/60	311 PEYO Johan et Pirlouit La flute à six schtroumpfs Edition originale française en très bel état, nom en page de titre, petite restauration en haut du dos sur qqs millimètres 300/400
294 MORRIS Lucky Luke La fiancée de Lucky Luke en édition originale à l'état neuf 30/40	304 PELLERIN L'épervier Tirage limité édité de l'album Les Larmes de Tlaloc numéroté et signé à 750 exemplaires (angle supérieur très légèrement cogné), et coffret Canal BD du Trésor du Mahury, l'album comportant un ex libris signé de la librairie Het B Gevaar 50/80	312 PEYO Johan et Pirlouit La flute à six schtroumpfs Edition de 1965 dos rond pelliculé jaune en très bel état 100/150
295 MORRIS Lucky Luke Le Daily Star en édition originale à l'état neuf 60/80	305 PELLERIN L'épervier Le tome 8 comportant le timbre de la librairie Nation (articles collés dans l'album), le tome 1 en réédition avec jaquette signée Daniel Maghen, quatre ex libris signés, une carte de vœux et un fanzine 40/60	313 PEYO Johan et Pirlouit La flute à six schtroumpfs Edition brochée de 1961 en bel état 150/200
296 MORRIS Lucky Luke 7 histoires de Lucky Luke en édition originale à l'état neuf 120/150	306 PELLERIN Portfolio Les voyages de l'épervier numéroté et signé, édité par la galerie Maghen On y joint divers goodies sur l'épervier 60/80	314 PEYO Johan et Pirlouit La guerre des Sept fontaines Edition de 1964 dos rond pelliculé bleu en très bel état 100/120
297 MORRIS Lucky Luke La caravane en édition originale à l'état neuf 350/400	307 PELLERIN Maghen On y joint divers goodies sur l'épervier 60/80	315 PEYO Johan et Pirlouit L'anneau des Castellac Edition originale Superbe exemplaire proche du neuf, haut du dos légèrement tassé 200/300
298 MORRIS Lucky Luke L'héritage de Rantanplan en édition originale à l'état proche du neuf 300/350		316 PEYO Johan et Pirlouit Le pays maudit Edition originale en très bel état 200/250
299 PAAPE Robert le Diable Edition originale dans un état tout proche du neuf 80/100		

Vermot&Associés

317 PEYO Johan et Pirlouit Le châtiment de Basenhau Edition originale en très bel état 120/150	Le Sire de MonTrésor édition dos rond bleu de 1973 Très Très bon état 30/50	et 175 (1413) bien complet des gadgets Etat neuf 300/400
318 PEYO Johan et Pirlouit Le maître de Roucybeuf Edition originale en très bel état, choc dans l'angle supérieur 120/150	327 * PEYO Johan et Pirlouit La flûte à six schtroumpfs édition dos rond jaune de 1971 Très bon état 30/50	334 NONVENU 335 PRATT Fort Wheeling 2ème époque Edition originale, état neuf On y joint les Ethiopiennes 50/60
319 PEYO Johan et Pirlouit La flèche noire Edition brochée de 1968 en bel état 20/40	328 * PEYO Johan et Pirlouit La guerre des sept fontaines édition dos rond bleu de 1967 Etat proche du neuf, infime saut au pelliculage en bas de dos 50/80	336 RABIER Les dernières aventures de Gedeon Edition originale en très bel état 60/80 337 REDING Jari Le plan Z en édition originale à l'état neuf 120/150
320 PEYO Johan et Pirlouit Le sortilège de Maltrochu Edition originale en état moyen 30/50	329 * PEYO Johan et Pirlouit L'anneau des Castellac édition dos rond gris de 1969 Superbe exemplaire, bas du dos légèrement plissé 80/100	338 REDING Jari Le secret de Jimmy Torrent en édition originale à l'état neuf 300/350
321 PEYO Les schtroumpfs Le Schtroumpfissime Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées 100/120	330 * PEYO Johan et Pirlouit Le Pays maudit édition dos rond bleu de 1966 Superbe exemplaire, deux petits points blancs en haut du dos 120/150	339 RENAUD Jessica Blandy Tirage de tête de l'album Lettre à Jessica numéroté et signé à 400 exemplaires On y joint 10 ex libris signés par l'auteur pour diverses librairies 50/80
322 PEYO Les Schtroumpfs La Schtroumpfette Edition originale en bel état, extrémités du dos légèrement frottées 120/150	331 * PEYO Johan et Pirlouit Le Sortilège de maltrochu édition originale dos rond jaune Etat neuf, petite insolation sur qqs millimètres en bordure de couverture 120/150	340 RISQUE TOUT 19 numéros dont le 1 ^{er} numéro en très bon état 40/60
323 * PEYO Johan et Pirlouit La Pierre de lune édition dos rond jaune de 1974 Etat neuf 50/80	332 PIERROT Environ 180 fascicules de 1938 à 1941 du Journal Pierrot avant-guerre. On y joint une trentaine de numéros années 50, et trois reliures état moyen (14, 22 et 23) Très bon état 60/80	341 ROBINSON Fascicules grand format 157 à 216, années 1939 et 1940 et une quarantaine de numéros entre le 241 et le 307 On y joint une cinquantaine de numéros entre le 308 et le 389 et une reliure éditeur comprenant les numéros 229 à 240 (couverture présente mais arrachée) Très bon état 150/200
324 * PEYO Johan et Pirlouit Le Serment des vikings édition dos rond bleu de 1967 Etat neuf, petite insolation en bas de couverture 150/180	333 PIF Pif 35 (1273), 41 (1279), 43 (1281), 47 (1285), 73 (1311), 94 (1332), 95 (1333), 108 (1346), 111 (1349), 154 (1392), 165 (1403)	342 ROBINSON Les numéros 1 à 13 de 1936 en fascicules en très bel état On y joint la publicité annonçant la sortie du premier numéro 250/300
325 * PEYO Johan et Pirlouit La Source des dieux édition dos rond jaune de 1967 Etat neuf 150/180		343 ROSINSKI
326 * PEYO Johan et Pirlouit		

Vermot&Associés

Thorgal Deux albums avec jaquette signée, l'une pour la librairie Raspoutine, l'autre pour la présentation à la presse de l'album La couronne d'Ogotai avec ex libris supplémentaire Espace BD (éléments supplémentaires collés dans les albums) 40/60	On y joint un ex libris signé supplémentaire 50/80	L'album Images d'Epinal bien complet des planches avec éléments à monter 40/60
344 ROSINSKI Western Portfolio Brusel numéroté et signé à 500 exemplaires, jeu de cartes édité par Raspoutine, et dossier de presse pour la sortie de l'album 50/60	350 SIRIUS L'épervier bleu 2ème édition de 1948 au format plus petit et dos marron Superbe exemplaire 100/120	358 TARDI Le Cri du Peuple Tirage de tête de l'album Les Canons du 18 mars numéroté et signé à 800 exemplaires (deux importantes griffures au 4ème plat) 60/80
345 ROSINSKI Thorgal Ensemble d'albums dont Le barbare avec ex libris Espace BD, Kriss de Valnor avec ex libris Durango, La forteresse invisible avec ex libris Durango, Géants avec ex libris Durango, Arachnea avec ex libris Durango, Le mal bleu avec ex libris non signé, Le royaume sous le sable avec ex libris Durango, Dame Gerfaut en tirage limité avec ex libris Durango (éléments supplémentaires collés dans les albums). On y joint un ensemble de goodies et fanzine et le catalogue de l'expo Espace BD (avec éléments collés) 50/80	351 SIRIUS L'épervier Bleu Le pharaon des cavernes Très bel exemplaire (Papier gondolé, pliure importante en couverture, que l'on retrouve sur les premières pages) 80/100	359 TARZAN Série à priori complète en fascicules du 1 au 293 en très bel état (les premiers numéros comportent des cachets de collectionneurs) 400/600
346 SAPRISTI Portfolio Eau de là numéroté et signé à 199 exemplaires (petite déchirure à la jaquette), portfolio 20 ans de la revue numéroté et signé à 199 exemplaires 40/60	352 SIRIUS L'épervier bleu Les pirates de la stratosphère en édition originale à l'état neuf 200/250	360 TARZAN Fascicules 1 à 24 de la nouvelle série en superbe état On y joint une reliure petit format comprenant les numéros 25 à 30 de la nouvelle série, trois suppléments à Tarzan, deux classeurs de pages découpées, et divers 60/80
347 SELECTION PROUESSE Un classeur d'une trentaine de fascicules illustrés de la fin des années 40, tous très bon état On y joint d'autres volumes brochés collection diverses 40/60	353 SIRIUS L'épervier bleu La vallée interdite en édition originale à l'état neuf 50/60	361 TARZAN Reliure 1 de 1953 comprenant 10 numéros Etat neuf 80/100
348 SEMAINE DE SUZETTE Ensemble d'une centaine de numéros couvrant les années 1952 à 1954 en très bon état 30/50	354 STALNER Portfolio édité par Trophileas numéroté et signé à 50 exemplaires (un des HC) Jaquette numérotée et signée éditée par la galerie Maghen, accompagnant le tome 1 de Fabien M en réédition 30/50	362 TED BENOIT Blake et Mortimer Rare dossier de presse pour la sortie de l'affaire Francis Blake bien complet du penny collé 60/80
349 SERVAIS Portfolio édité par Ludovic Trihan numéroté et signé à 1000 exemplaires.	355 STANISLAS Toutinox numéroté et signé à 300 exemplaires 50/80	363 LE TEMERAIRE Fascicules 2 à 38 de ce rare journal pro-Allemagne sorti sous l'occupation Très bon état, certains numéros avec cachet de collectionneur 60/80
	356 SWOLFS Jaquette et ex libris pour l'album Le prince de la nuit (éléments collés dans l'album), Catalogue de l'exposition Dampierre signé On y joint Fox Le livre maudit en réédition avec ex libris Maghen, Ric Hochet La liste mortelle tirage de tête numéroté et signé à 1700 exemplaires (éléments collés dans l'album) et Franz Poupée d'Ivoire 5 avec ex libris de la librairie Durango 40/60	364 TIBET Chick Bill L'énigmatique Tibet en édition originale à l'état neuf 40/50
	357 TARDI	365 TILLIEUX

Vermot&Associés

Gil Jourdan Libellule s'évade Edition originale en bel état, manque de qqs millimètres en bas du dos, pli de lecture important 100/120	60/80 372 VAILLANT Reliure 16 première série (numéros 348 à 360) Très bon état (petites déchirures au niveau des agrafes) 40/60	60/80 380 VAILLANT Reliure 6 deuxième série, numéros 647 à 658 de 1957 Très bel exemplaire, petite tache en couverture 40/60
366 TILLIEUX Gil Jourdan Popaine et vieux tableaux Edition originale en bel état, petits manques au pelliculage du dos 120/150	373 VAILLANT Reliures 17 à 19 première série (numéros 361 à 399) Bon état général (coins frottés, page de garde décollée pour une reliure) 50/80	381 VAILLANT Reliure 7 deuxième série, numéros 659 à 670 de 1957 Très bel exemplaire, discrètes rayures en couverture 40/60
367 TILLIEUX Gil Jourdan La voiture immergée Edition originale en be, pli de lecture important 60/80	374 VAILLANT Reliures 25 à 27, 30 première série (numéros 464 à 539) Bon état général 80/100	382 VAILLANT Reliure 8 deuxième série, numéros 671 à 682 de 1958 Très bel exemplaire, petite rayure au 4ème plat 40/60
368 TILLIEUX Gil Jourdan Les Cargos du crépuscule Edition originale en bel état général, pliures importantes 60/80	375 VAILLANT Reliures 1 et 7 de la première série petit format Bon état général, frottements dans les angles et aux extrémités du dos 40/60	383 VAILLANT Reliure 9 deuxième série, numéros 683 à 694 de 1958 Très bel exemplaire, petit enfoncement au niveau de la tranche 40/60
369 TIMBRES DE LA LIBRAIRIE NATION Fort lot d'album comportant des timbres de la librairie Nation, Vicomte Sasmira (avec xl signés de la galerie Maghen et de la librairie Fantasmagories), Swolfs Durango, Mallié La Quête de l'oiseau du temps, Bourgeon Les passagers du vent, Yslaire Sambre (avec enveloppe timbrée en plus), Masbou De cape et de crocs (avec l'invitation timbrée), Janjetov (avec invitation timbrée), et Magnin Mary la noire (avec xl de la librairie Fantasmagories) La plupart des exemplaires comportent des éléments supplémentaires collés dans les albums 60/80	376 VAILLANT Ensemble de 5 reliures 20, 21, 22, 23, 29 de la première série Bon état général, quatre volumes avec cahier dérelié 60/80	384 VAILLANT Reliure 14 deuxième série, numéros 746 à 758 Très bel exemplaire, petites griffures en couverture 40/60
370 UDERZO Asterix et Cléopâtre Edition originale signée, album en état moyen 100/120	377 VAILLANT Ensemble de 3 reliures 11 à 13 de la seconde série Bon état général 40/60	385 VAILLANT Reliure 5 troisième série, numéros 811 à 823 Très bel exemplaire (petit choc dans l'angle inférieur) 40/60
371 VAILLANT Collection de fascicules comprenant les numéros 87 à 189 puis 242 à 334 Très bon état, quelques rares manques	378 VAILLANT Reliure 24 première série, numéros 451 à 463 Bel exemplaire, premier plat légèrement sali 60/80	386 VAILLANT Reliure 10 troisième série, numéros 876 à 888 Etat proche neuf 60/80
	379 VAILLANT Reliure 28 première série, numéros 502 à 514 Bel exemplaire, papier fripé dans l'angle inférieur en couverture	387 VAILLANT Reliure 4 petit format, numéros 916 à 924 Très bel exemplaire 60/80
		388 VAILLANT Reliure 6 petit format, numéros 934 à 942 Très bel exemplaire (petit décollement au pelliculage le long du dos) 60/80

Vermot&Associés

389 VAILLANT Reliure 8 petit format, numéros 952 à 960 Bel exemplaire 60/80	60/80 398 VANDERSTEEN Bob et Bobette Le fantôme espagnol Réédition toilée de 1953 Bel exemplaire (pli en couverture) 50/80	Tirage de tête de l'album Faut-il que nous mourrions ensemble numéroté et signé à 999 exemplaires (haut du cuir légèrement fendu en haut du dos) On y joint des invitations pour l'exposition Maghen 60/80
390 VAILLANT Reliure 9 petit format, numéros 961 à 969 Très bel exemplaire, petit accroc en bas du dos 60/80	399 VANDERSTEEN Bob et Bobette Lambique chercheur d'or Réédition ancienne brochée de 1956 Très bel exemplaire 30/50	406 * YSLAIRE Sambre Tirage de tête de l'album Faut-il que nous mourions ensemble numéroté et signé à 999 exemplaires Emboitage fatigué, petit pli sur l'image supplémentaire cartonnée, sceau de la lettre en partie absent 40/60
391 VAILLANT Reliure 10 petit format, numéros 970 à 978 Très bel exemplaire, haut du dos légèrement fripé 60/80	400 VINS Deux coffrets d'étiquettes de vins, un édité par le champagne Paul Herard (Moebius, Lepage, etc...) numéroté et signé à 200 exemplaires, et le champagne Mareigner Walch numéroté et signé à 120 exemplaires 40/60	407 ZEP Titeuf Le tome 7 en réédition comportant un timbre de la librairie Nation. On y joint une enveloppe premier jour pour le timbre Titeuf et un ex libris Canal BD 40/60
392 VAILLANT Reliure 12 petit format, numéros 988 à 996 Bel exemplaire, petit enfoncement avec manque au bas du dos 40/60	401 WALTHERY Portfolio Carnaval numéroté et signé à 500 exemplaires. On y joint une dizaine d'ex libris signés et le portfolio Faites votre album de BD pour adultes 50/80	
393 VANCE XIII Le Jour du soleil noir en édition originale à l'état neuf 160/180	402 WILL Important lot comprenant le portfolio Belles de Will édité par la librairie Chic Bull numéroté et signé à 600 exemplaires, le fanzine Schtroumpf, la monographie Will collection privée (éléments supplémentaires collés dans l'album) et L'appel de l'enfer avec ex libris et étiquette de vin signée (bas du dos déchiré sur cet album) 50/80	408 ZORRO Importante collection en fascicules de Jeudi Magazine, puis Zorro Jeudi Magazine du numéro 1 de 1946 au 111 de 1948(certains numéros comportent des cachets, quelques numéros manquants), puis Zorro Zig et Puce 112 à 333 et divers dont une reliure de la 7ème année 150/200
394 VANCE XIII Ensemble d'albums comprenant Le jugement avec jaquette signée Daniel Maghen, El Cascador avec le timbre de la librairie Nation (seconde édition), Lâchez les chiens avec ex libris Raspoutine (éléments supplémentaires collés dans les albums). On y joint deux ex libris supplémentaires, divers goodies et un ensemble de fanzines consacrés à Vance (Auracan, Sapristi, Hop, Les cahiers de la BD 80/100	403 WILL Tif et Tondu Les passe-montagnes en édition originale à l'état neuf 40/50	<u>ORIGINAUX et DEDICACES</u>
395 VANCE Tirage de tête de l'album XHG C3 numéroté et signé à 750 exemplaires 50/80	404 WRIGHTSON L'album grand format chez Futuropolis, superbe exemplaire On y joint diverses publicités pour Futuro, et l'ouvrage The Movie Cowboy par Doug Wildey 40/60	409 ADAMOV Philippe La malédiction de Zener Projet de couverture de l'album Tokamak édité chez Drugstore en 2009 Encre de chine 42 x 29 cm 300/400
396 VANCE The XIII Mystery Tirage de tête de l'album Secret Défense numéroté et signé à 750 exemplaires 80/100	405 YSLAIRE Sambre	410 AIDANS Edouard Tony Stark Couverture de Super As 20 du 26 Juin 1979 Encre de chine signée et datée 79 en bas à

Vermot&Associés

droite 44 x 34 cm 300/400	40 x 31 cm 160/180	Planche 5 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180
411 ALCALA Alfredo Conan Planche 26 du récit Nekht Semerkeht édité dans Savage Sword of Conan 223 en 1994 Encre de chine et mine de plomb sur calque contrecollé sur papier 43 x 28 cm 200/300	418 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 32 de l'album Charter pour l'enfer édité aux Archers en 1986 Encre de chine 45 x 36 cm 160/180	426 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 6 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180
412 AKIRA D'après Katsuhiko Otomo. Studios TMS 1988 Cellulo représentant le Colonel sur une copie de décor 35 x 25 cm 80/100	419 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 11 de l'album L'homme le plus intelligent du monde édité par Dargaud en 1982 Encre de chine 45 x 37 cm 160/180	427 BATEM Le marsupilami Dédicace couleur dans le tome 19 en édition originale 160/180
413 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 1 du récit court Le mélomane publiée dans le magazine Formule 1 en 1973 Encre de chine 40 x 31 cm 160/180	420 ATTANASIO Dino Ambrogiano et Gino Planche 6 de l'album Mystère à Milan publiée dans Corriere di Piccoli 39 du 26 Septembre 1965 Encre de chine 48 x 36 cm 160/180	428 BERCK Sammy Planche 1 de l'album Les gorilles marquent des poings et Gorilles et Spaghetti édité par Dupuis en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 3800/4000
414 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 2 du récit court Le mélomane Encre de chine 40 x 31 cm 160/180	421 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 1 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180	429 BERGESE Francis Buck Danny Planche 43 de l'album Tonnerre sur la cordillère édité par Dupuis en 1999 Encre de chine signée en bas à droite 49 x 37 cm 1800/2000
415 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 3 du récit court Le mélomane Encre de chine 40 x 31 cm 160/180	422 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 2 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180	430 BERNARD Fred Une aventure de Jeanne Picquigny Planche 130 de l'album La Tendresse des crocodiles édité chez Seuil en 2003 Encre de chine signée en bas à droite 32 x 24 cm 200/300
416 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 4 du récit court Le mélomane Encre de chine 40 x 31 cm 160/180	423 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 3 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180	431 BIG BOSS La bataille du sel Couverture réalisée par Cortella du numéro 8 édité par Aredit en 1988 Gouache signée en bas à droite 32 x 24 cm 150/200
417 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 5 du récit court Le mélomane Encre de chine	424 ATTANASIO Dino Spaghetti Planche 4 du récit la part du fromage Encre de chine 37 x 28 cm 160/180	432 BILAL Enki Jolie dédicace ancienne dans l'album Mémoires d'outre espace en réédition 120/150
	425 ATTANASIO Dino Spaghetti	

Vermot&Associés

- 433 BILAL Enki
Inbox
Superbe crayonné représentant une femme devant un cheval accompagné du tirage de tête Inbox édité aux Editions Nuages en 2015, tirage limité à 30 exemplaires comprenant un dessin et un album
Crayon gras signé et daté 2015 en bas à droite
25 x 22 cm
3000/4000
- 434 LES BISOUNOURS
DIC 1985-1988
Cellulo des Bisounours sur décor original correspondant
26 x 36 cm
40/60
- 435 BLAIN Christophe
Gus
Planche 5 de l'album Beau Bandit édité par Dargaud en 2008
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 29 cm
6000/7000
- 436 BOB DE MOOR
Blake et Mortimer
Rare dédicace représentant Olrik dans l'album Les 3 formules du professeur Sato en édition originale (éléments supplémentaires collés)
50/60
- 437 BOURGNE Marc
Barbe Rouge
Planche 18 de l'album L'ombre du démon édité par Dargaud en 1999
Encre de chine signée en bas à droite
40 x 30 cm
400/500
- 438 BRECCIA Enrique
Les Sentinelles
Planche 9 de l'album Avril 1915 Ypres édité par Delcourt en 2011
Encre de chine et aquarelle signée en bas à gauche
36 x 27 cm
1600/1800
- 439 BROCA
Spirou et Fantasio
Planche 12 de l'album La Boîte noire édité par Dupuis en 1983
Encre de chine
47 x 34 cm
1400/1600
- 440 BROCA
Spirou et Fantasio
Planche 3 de l'album Les Faiseurs de silence édité par Dupuis en 1984
Encre de chine
47 x 34 cm
1600/1800
- 441 BROCA
Spirou et Fantasio
Planche 10 de l'album Les Faiseurs de silence édité par Dupuis en 1984
Encre de chine
47 x 34 cm
1500/1800
- 442 BROCA
Spirou et Fantasio
Planche 3 de l'album La Boîte noire édité par Dupuis en 1983
Encre de chine
47 x 34 cm
800/1000
- 443 BRONCO ET ELLA
Chasse au Trésor sudiste
Couverture du numéro 98 d'El Bravo réalisée par Vladimiro Missaglia et édité par Aventures en Voyages en 1985
Aquarelle et encre de chine signée au centre à gauche
30 x 22 cm
80/100
- 444 BUCHET Philippe
Sillage
Projet de couverture pour le tirage Carrefour de l'album Artifices édité par Delcourt en 2003
Au verso, un projet du projet Stylo signé en bas à droite
33 x 35 cm
350/450
- 445 CARRERE Serge
Hommage à Jerry Spring
Aquarelle et encre de chine signée en bas au centre
41 x 29 cm
150/200
- 446 CASTEN Didier
Tchantches le gamin des rues
Planche 1 du récit Le marchand d'urine édité par Noir Dessin Production en 1995
Encre de chine signée en bas au centre
46 x 35 cm
150/200
- 447 CHABOUTE Christophe
Un peu de bois et d'acier
Planche 297 de l'album édité par Vents d'Ouest en 2012
Encre de chine signée en bas à droite
31 x 23 cm
400/600
- 448 CHAILLET Gilles
Dédicaces dans les albums Lefranc Les portes de l'enfer en édition originale, Opération Thor, et Vasco Poussière d'Ispahan
Editions originale en bon état général
50/80
- 449 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)
D'après Masami Kurumada, studios Toei
Dessin original d'animation représentant Shun, chevalier d'Andromède
Mine de plomb
24 x 27 cm
80/100
- 450 * CHEVALIERS DU ZODIAQUE (Saint Seiya)
D'après Masami Kurumada, studios Toei
Dessin original d'animation représentant Shura, chevalier d'or du bélier
Mine de plomb
24 x 27 cm
80/100
- 451 CHOTT
L'énigme du scarabée d'or
Couverture du petit format édité par la Sage en 1942
Encre de chine signée et datée 41 en bas à gauche
29 x 40 cm
120/150
- 452 CHOTT
A 100 à l'heure
Deux demi planches sur l'univers du ski, probablement publiée dans Jumbo
Encre de chine signée en haut à gauche
23 x 44 cm

Vermot&Associés

80/100	42 x 30 cm 400/600	l'album La Caste des ténèbres Mine de plomb 50 x 32 cm 150/200
453 CHOTT Boule de Neige Planche en cinq strips pour le journal Jumbo dans les années 40 Encre de chine signée en haut au centre 49 x 32 cm 80/100	460 DAN Bob La cité secrète Couverture de Tarou 234 édité par Aredit en 1974 Gouache 29 x 20 cm 100/120	467 DISNEY Picsou au golf Couverture de Mickey Poche 89 édité par Edi Monde en 1981 Encre de chine et aquarelle 10 x 12 cm 250/300
454 CLARK CARRADOS El Hombre de la doble Dimension Couverture d'Espacio 524 réalisée par Lopez Gouache 42 x 31 cm 150/200	461 DANY Jolie dédicace dans l'album Histoire sans Héros en réédition avec un ex libris de la librairie Fantasmagories. On y joint 20 ans après avec un timbre de la librairie Nation et un ex libris Espace BD et un ex libris ALBD 40/60	468 DISNEY Picsou Couverture de Super Picsou 129 édité par Edi Monde en 1982 Gouache 32 x 25 cm 400/500
455 COSSU Brice Le dauphin Planche 27 de l'album Le chevalier à la croix édité par Drugstore en 2012 Encre de chine 42 x 30 cm 150/200	462 DEDICACES Ensemble d'albums dédicacés comprenant Tandiang Le Matin des suaires brûlés 1, Pillot et Guth double dédicace sur Simplicissimus 1, De la Fuente Les Gringos Viva Villa et Viva nez cassé (avec suppléments collés) 40/60	469 DISNEY Picsou Illustration représentant Picsou et un Rapetou Technique mixte 37 x 53 cm 300/400
456 CRAENHALS François Chevalier Ardent Dédicace collée représentant Gwendoline dans l'album Le passage en édition originale. Un poster Chevalier Ardent a été collé en fin d'album 40/60	463 DE MOOR Bob Superbe dédicace représentant Barelli dans le volume Rombaldi consacré à l'auteur 300/400	470 DISNEY Hommage à l'univers de Walt Disney Technique mixte 43 x 60 cm 400/500
457 CRAENHALS François Les 4 as Planche 32 de l'album Le rallye Olympique édité par Casterman en 1969 Encre de chine 51 x 37 cm 120/150	464 DENIS LA MALICE DIC 1985 Cellulo sur son Fond original correspondant 26 x 36 cm 50/80	471 * DRAGON BALL Z D'après Toriyama Akira, Studios Toei Dessin d'animation représentant Reacum appartenant au commando Ginyu 24 x 27 cm 40/60
458 CRAENHALS François Les 4 as Planche 37 de l'album Le rallye Olympique édité par Casterman en 1969 Encre de chine 51 x 37 cm 120/150	465 DESORGHER Daniel Jimmy Tousseul Planche 10 de l'album La loi du solitaire édité par Dupuis en 1993 Encre de chine 42 x 32 cm 120/150	472 DUPA Cubitus Gag 170 Le pied publié dans l'album Un oscar pour Cubitus édité par Dargaud en 1973 Encre de chine 40 x 31 cm 300/400
459 CUVELIER Paul Corentin Planche de recherche pour l'album Le Prince des Sables, travail très abouti Mine de plomb	466 D'FALI Garous Travail de recherche pour la couverture de	473 DUBOIS Christophe La ballade de Magdalena Planche 60 de l'album La stratégie du poisson flûte édité en 2012 au Lombard Encre de chine et aquarelle signée et datée 2012 en bas à droite 46 x 37 cm 150/200

Vermot&Associés

474 LES ENTRECHATS (Heathcliff and the Catillac Cats) DIC 1985-1987 Cellulo des Entrechats sur décor original correspondant 25 x 36 cm 50/80	482 FRANCO Philippe Largo Winch Planche 34 de l'album Et mourir édité par Dupuis en 1999 Encre de chine 51 x 36 cm 18000/20000	29 x 21 cm 100/120 489 GOS Gil Jourdan Illustration humoristique représentant Gil Jourdan, Crouton et Libellule Encre de chine signée Tillieux et Gos et datée 73 en bas à droite 17 x 28 cm 500/600
475 FOLLET René Le joueur de jazz Aquarelle signée en bas à droite 28 x 23 cm 120/150	483 FRANZ Planche 10 d'un récit se déroulant au XVIIIème siècle Encre de chine 44 x 32 cm 150/200	490 GOSSELIN André Couverture de Vengeur numéro 18 de Janvier 1959 Encre de chine et aquarelle 19 x 26 cm 70/80
476 FOREST Jean Claude Barbarella Mise en couleur de la planche 52 Aquarelle sur photocopie 40 x 30 cm 150/180	484 FRANZ Compagnons de fortune Planche 1 de l'album Au milieu de nulle part édité par Delcourt en 2002 Encre de chine 44 x 32 cm 250/300	491 GOURDON Michel Couverture du roman Le Cœur dans les nuages écrit par Elisa Dubac 327 Gouache signée en bas à gauche 40 x 30 cm 500/600
477 FORTON Gerald Bob Morane Illustration représentant Bob et Bill, très complices Encre de chine signée en bas à droite 21 x 36 cm 100/150	485 * FRANZ Thomas Noland Superbe dédicace dans l'album L'orphelin des étoiles en édition originale (angles légèrement frottés) 120/150	492 GOURDON Michel Crayonné sur calque représentant une jeune femme Mine de plomb signée au cachet en bas à droite 43 x 26 cm 150/200
478 FOURNIER Jean Claude Spirou et Fantasio Planche 14 de l'album Kodo le Tyran édité par Dupuis en 1979 Encre de chine 45 x 38 cm 2500/2800	486 FRANZ Korrigan Planche 3 d'une aventure Encre de chine 55 x 37 cm 280/300	493 GREG Michel Achille Talon Planche 23 de l'album Contre docteur Chacal et Mister Bide 43 x 33 cm 200/250
479 FRANCIS Marc Lebut Planche 25 du récit La Ford T fortunée publiée dans Spirou en 1982 Encre de chine signée en bas à droite 42 x 33 cm 200/250	487 GIRAUD Jean Blueberry Mise en couleur réalisée par Evelyne Tranlé à l'occasion de la sortie de l'album Géronimo l'Apache par la librairie Nation en 2000. Tirage limité à 250 exemplaires signés par Giraud 30 x 24 cm 50/60	494 GUARNIDO Juanjo Blacksad Dédicace représentant l'homme rhinocéros dans le tome 1 en édition originale à l'état neuf 500/600
480 FRANCIS Capitaine Lahuche Planche 8 d'un récit publié dans Spirou 1713 en 1971 Encre de chine signée en bas à droite 44 x 34 cm 200/250	488 GIROD Thierry Western Corset Illustration représentant une charmante jeune femme Mine de plomb et aquarelle	495 GUARNIDO Juanjo Blacksad Dédicace représentant l'homme au banjo dans le tome 1 en édition originale à l'état neuf 500/600
481 FRANCIS Capitaine Lahuche Planche 8 du récit La caravelle d'occasion éditée dans Spirou en 1977 Encre de chine signée en bas à droite 46 x 37 cm 200/250	488 GIROD Thierry Western Corset Illustration représentant une charmante jeune femme Mine de plomb et aquarelle	496 HERMANN Les Tours de Bois Maury Dédicace en dernière page dans l'album

Vermot&Associés

Olivier qui comprend un timbre de la librairie Nation, un ex libris pour la librairie Durango (et des éléments supplémentaires collés en fin d'album) 40/60	DIC 1983-1984 Cellulo provenant de l'épisode Le Château Hanté sur décor original correspondant 25 x 36 cm 60/80	510 JJE Valhardi Planche 17 de l'album L'affaire Barnes édité par Dupuis en 1960 Traces de scotch, rustine pour le lettrage dans la seconde case du sixième strip Encre de chine 47 x 35 cm 600/800
497 HERMANN Bernard Prince Planches 2 et 3 de l'album La Fournaise des damnés édité au Lombard en 1974 Encre de chine signée en bas à droite sur la planche 2 45 x 36 et 43 x 35 cm 12000/15000	504 IVANHOE La chasse Couverture réalisée par Zamperoni d'Ivanhoé 211 édité par Aventures et Voyages en 1986 Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 28 x 20 cm 100/120	511 * KIRAZ Rare dédicace pleine page représentant une femme dans l'ouvrage Les Parisiennes en édition originale (album en état moyen) 80/100
498 HIRN Laurent Le sourire du clown Illustration réalisée en 2013 à l'occasion de la sortie de l'intégrale Aquarelle signée et datée en bas à droite 29 x 20 cm 200/250	505 JAYCE ET LES CONQUERANTS DE LA LUMIERE DIC Superbe cellulo avec l'ensemble des personnages sur Fond original correspondant (couleurs légèrement passées) 25 x 36 cm 150/200	512 LAAGE Gregory Bob Morane Illustration pour le roman Le sanctuaire des Arrowukas Mine de plomb 32 x 24 cm 60/80
499 HUB Okko Planche 22 de l'album Le cycle du vide édité par Delcourt en 2014 Encre de chine signée en bas à droite 59 x 42 cm 1800/2000	506 JICKA Les Pieds Nickelés Illustration pour le récit Les Pieds Nickelés se trottent Encre de chine et aquarelle signée en bas à droite 40 x 30 cm 200/250	513 LAMBIL Willy Les Tuniques Bleues Planche 35 de l'album Des Bleus dans la Marine édité par Dupuis en 1975 Encre de chine 44 x 33 cm 8000/9000
500 HUB Okko Illustration pour la couverture du coffret BDCaf édité en 2007 Encre de chine signée et datée 07 en bas à droite 29 x 41 cm 1800/2000	507 JJE Tanguy et Laverdure Planche 4 de l'album Un DC 8 a disparu édité par Dargaud en 1973 Encre de chine 53 x 45 cm 1800/2000	514 LAUFFRAY Mathieu Long John Silver Mise en couleur de la planche 47 de l'album Guyanacapac 44 x 31 cm 150/180
501 KIKO Foufi Jolie illustration représentant Foufi devant une ville arabe Encre de chine et aquarelle 7 x 15 cm 120/150	508 JJE Tanguy et Laverdure Planche 16 de l'album Menace sur Mururoa édité par Dargaud en 1969, prépubliée dans Pilote 451 Encre de chine 54 x 44 cm 2400/2600	515 LEPAGE Emmanuel Australes deux récits du monde au bout du monde Planche probablement de l'album La lune est blanche édité par Futuropolis en 2014 Aquarelle et gouache signée en bas à droite 43 x 29 cm 1000/1200
502 INSPECTEUR GADGET DIC 1983-1984 Cellulo provenant de l'épisode Le triangle des Bermudes sur décor original correspondant 25 x 35 cm 60/80	509 JJE Jerry Spring Planche 38 de l'album El Zopilote édité par Dupuis en 1964 Encre de chine 44 x 33 cm 1200/1500	516 LIBERATORE Tanino Ranxerox Mine de plomb et encre de chine 30 x 21 cm 150/180
503 INSPECTEUR GADGET		517 LIQUOIS Auguste La cité perdue Planche 9

Vermot&Associés

Encre de chine 31 x 23 cm 50/80 518 LOISEL Régis La quête de l'oiseau du temps Planche 25 de l'album La conque de Ramor édité par Dargaud en 1983 Encre de chine signée en bas à droite 50 x 38 cm 4500/5000		(éléments supplémentaires collés dans l'album) 50/80
519 LOUTTE Éric Biggles Couverture du roman Biggles et cie du Capitaine WE Johns édité par Lefrancis en 1996 Aérographe et gouache signé et daté 96 en bas à gauche 39 x 27 cm 600/700	525 MARINI Enrico Illustration représentant une femme nue sur un lit Encre de chine 30 x 21 cm 450/500	532 MEZIERES Jean Claude Valerian Mise en couleur réalisée par Evelyne Tranlé Tirage limité à 100 exemplaires signés par Mézières (petites pliures en bordure) 40/60
520 MAESTER Portrait de Charles Bronson en cow boy, superbement encadré avec verre anti UV Aquarelle signée et datée 12 en bas à gauche 15 x 30 cm 1000/1200	526 MARTIN Jacques Orion Dédicace dans l'album Le lac sacré en édition originale en très bon état (éléments supplémentaires collés dans l'album) 40/60	533 MINIPOUSS DIC 1983-1985 Cellulo des Minipouss sur son décor original correspondant 25 x 36 cm 50/80
521 MARCELLO Raffaele Carlo Loana 2 planches des aventures de cette Tarzan au féminin Encre de chine 30 x 34 cm 80/100	527 MARTIN Jacques Alix Planche 25 de l'album La Tour de Babel édité par Casterman en 1981 Encre de chine 48 x 36 cm 5500/6000	534 MINIPOUSS DIC 1983-1985 Dessin original d'animation 24 x 27 cm 40/60
522 MARIJAC Les mousquetaires du Maquis Planches 9 et 10 d'une aventure, planches remontées probablement pour une édition en album, en partie imprimées Encre de chine 25 x 19 cm 80/100	528 MATHELOT Christian Alaska Terre de feu Planche 92 de cette histoire publiée dans Mireille Encre de chine signée en bas à droite 31 x 22 cm 100/120	535 MITTEI Bonaventure Planche 12 de l'album Pas de chance pour Bonaventure édité par Dupuis en 1983 Encre de chine signée en bas à droite 43 x 35 cm 140/160
523 MARIN Claude Superbe illustration pour le merchandising Disney Mine de plomb 22 x 14 cm 40/50	529 MEDDOUR Fabrice Le temps des cendres Planche 16 probablement de l'album Avant Tout édité par Soleil en 1998 On y joint la mise en couleur à l'aquarelle Encre de chine signée en bas à gauche 50 x 36 cm 100/120	536 MITTEI Bonaventure Planche 19 de l'album Bonaventure édité par Dupuis en 1981 Encre de chine signée en bas à droite 43 x 35 cm 140/160
524 MARIN Claude La Petite sirène Illustration pour la revue Nano Nanette Encre de chine signée en bas à droite 26 x 20 cm 80/100	530 MEZIERES Jean Claude Valerian Belle dédicace couleur dans l'album Les cercles du pouvoir en édition originale comportant de plus un timbre de la librairie Nation et un ex libris Fantasmagories (éléments supplémentaires collés dans l'album) 50/80	537 MITTON Jean Yves Vae Victis Planche 24 de l'album Boadicae, la guerrière folle édité par Soleil en 1995 Encre de chine 42 x 30 cm 320/350
	531 MEZIERES Jean Claude Valerian Superbe dédicace couleur dans l'album L'ordre des pierres en édition originale	538 MOEBIUS (Studios) Les Maîtres du temps Film de René Laloux Cellulo représentant un magnifique portrait de Piel On y joint un second cellulo de Piel dansant (éclats sur la peinture)

Vermot&Associés

Gouache 32 x 45 cm 80/100	547 PAAPE Eddy Yorik Planche 6 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971 Encre de chine 34 x 23 cm 400/600	554 PAAPE Eddy Tommy Banco Planche 22 de l'album Territoire Zero édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 400/600
539 MOEBIUS Belle dédicace à la mine de plomb dans le tirage limité Les yeux du chat 100/120	548 PAAPE Eddy Yorik Planche 7 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971 Encre de chine 34 x 23 cm 400/600	555 PAAPE Eddy Tommy Banco Planche 42 de l'album Territoire Zero édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 400/600
540 MORNET Thierry Le garde républicain Planche 7 d'un album de la série Encre de chine 43 x 28 cm 80/100	549 PAAPE Eddy Yorik Planche 6 du récit Le piège de Garcia publié dans Tintin en 1971 Encre de chine 51 x 37 cm 600/800	556 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 33 de l'album Aventures autour du monde édité par Dupuis en 1960 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 36 cm 800/1000
541 MORRIS Lucky Luke Jolie dédicace représentant Lucky Luke dans l'album Jesse James en réédition 180/200	550 PAAPE Eddy Yorik Planche 5 du récit L'Abordage publié dans Tintin 2 du 12 janvier 1971 Encre de chine 51 x 37 cm 600/800	557 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 11 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 36 cm 800/1000
542 NARUTO D'après Masashi Kishimoto, Studios Pierrot, 2002-2007 Dessin d'animation représentant le héros 24 x 26 cm 40/60	551 PAAPE Eddy Johnny Congo Planche 1 de l'album La rivière écarlate Encre de chine 50 x 36 cm 500/700	558 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 14 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 36 cm 800/1000
543 OLIS Olivier Couverture du Journal de Spirou 3179 du 17 mars 1999 Encre de chine signée en bas à gauche 29 x 21 cm 350/400	552 PAAPE Eddy Johnny Congo Grande illustration pour les pages de garde Encre de chine 36 x 51 cm 800/1000	559 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 23 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 36 cm 800/1000
544 * OLIVE ET TOM Studio Toei Dessin original d'animation (douga) Crayons de couleur 24 x 27 cm 50/80	553 PAAPE Eddy Tommy Banco Planche 21 de l'album Dix ans d'ombres édité au Lombard en 1973 Encre de chine 46 x 35 cm 400/600	560 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 44 de l'album A la Poursuite du Soleil édité par Dupuis en 1961 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 36 cm 800/1000
545 PAAPE Eddy Yorik Planche 4 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971 Encre de chine 32 x 20 cm 400/600	561 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 24 de l'album Les Sept Cités de Cibola édité par Dupuis en 1963	
546 PAAPE Eddy Yorik Planche 5 du récit les naufrageurs publié dans Tintin en 1971 Encre de chine 34 x 23 cm 400/600		

Vermot&Associés

Encre de chine, mise en couleur au dos 58 x 40 cm 800/1000	Planche 15 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 1000/1200	575 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 27 de l'album La porte de Cristal édité au Lombard en 1977 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
562 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 28 de l'album Les Sept Cités de Cibola édité par Dupuis en 1963 Encre de chine, mise en couleur au dos 58 x 40 cm 800/1000	569 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 16 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 1000/1200	576 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 2 de l'album Le rivage de la fureur édité au Lombard en 1981 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
563 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 31 de l'album Les Sept Cités de Cibola édité par Dupuis en 1963 Encre de chine, mise en couleur au dos 58 x 40 cm 800/1000	570 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 17 de l'album Le cratère aux sortilèges édité au Lombard en 1974 Encre de chine 51 x 37 cm 1000/1200	577 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 32 de l'album Le rivage de la fureur édité au Lombard en 1981 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
564 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 28 du récit L'empire du soleil publié dans le Spirou en 1963 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 35 cm 800/1000	571 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 3 de l'album Le Sixième continent édité au Lombard en 1976 Encre de chine 46 x 35 cm 1000/1200	578 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 41 de l'album Le rivage de la fureur édité au Lombard en 1981 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
565 PAAPE Eddy Marc Dacier Planche 29 du récit L'empire du soleil publié dans le Spirou en 1963 Encre de chine, mise en couleur au dos 51 x 35 cm 800/1000	572 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 4 de l'album Le Sixième continent édité au Lombard en 1976 Encre de chine 46 x 35 cm 1000/1200	579 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 42 de l'album Le rivage de la fureur édité au Lombard en 1981 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
566 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 23 de l'album Le maître de Terango édité au Lombard en 1971 Encre de chine 51 x 37cm 1000/1200	573 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 20 de l'album Le Sixième continent édité au Lombard en 1976 Encre de chine 45 x 35 cm 1000/1200	580 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 43 de l'album Le rivage de la fureur édité au Lombard en 1981 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200
567 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 30 de l'album Le maître de Terango édité au Lombard en 1971 Encre de chine 51 x 37cm 1000/1200	574 PAAPE Eddy Luc Orient Planche 23 de l'album La porte de Cristal édité au Lombard en 1977 Encre de chine 51 x 36 cm 1000/1200	581 PELLERIN Patrice L'épervier Dédicace représentant Yann de Kermeur dans le tome 7 en édition originale, l'album a un article collé en page de titre 40/60
568 PAAPE Eddy Luc Orient		

Vermot&Associés

582 PELLERIN Patrice L'épervier Planche 25 de l'album Le Trésor du Mahury édité par Dupuis en 2001 Encre de chine signée en bas à droite 47 x 36 cm 2200/2500	Encre de chine signée en bas à droite (Pliures) 31 x 31 cm 800/1000	596 RECIT COMPLET Jim Taureau Couverture du volume Il Greco Alla Riscossa édité par Cremona Nuova en 1948 Encre de chine Mise en couleur au dos 25 x 36 cm 100/120
583 PELLOES René Les Pieds Nickelés Planche 30 de l'album Opération congélation édité par la SPE en 1972 Encre de chine 49 x 34 cm 150/200	589 PELLOES René Les Pieds Nickelés Couverture de l'album Les PN filoutent édité par la SPE en 1979 Encre de chine signée en bas à droite (Pliures) 24 x 24 cm 800/1000	597 RECIT COMPLET Raoul et Gaston Couverture du récit El Misterio del Faro con Jorge y Fernando Encre de chine Mise en couleur au dos 20 x 30 cm 80/100
584 PELLOES René Les Pieds Nickelés Planche 4 de l'album En Périgord édité par la SPE en 1980 Encre de chine 43 x 31 cm 150/200	590 PEYO Studios Les Schtroumpfs Cellulo représentant Azrael poursuivant les schtroumpfs sur Fond imprimé Gouache 28 x 35 cm 80/100	598 REDONDO Daniel La jeunesse de Barbe Rouge Planche 17 probablement pour le tome 1 Encre de chine 42 x 33 cm 100/120
585 PELLOES René Les Pieds Nickelés Planche 9 de l'album Capteurs d'énergie édité par la SPE en 1980 Encre de chine 45 x 32 cm 150/200	591 PEYO Studios Les Schtroumpfs Cellulo représentant deux schtroumpfs Gouache 28 x 35 cm 100/120	599 * REISER Jean Marc Illustration représentant un fumeur Feutre 14 x 7,5 cm 120/150
586 PELLOES René Les Pieds Nickelés Planche 11 de l'album Capteurs d'énergie édité par la SPE en 1980 Encre de chine 45 x 32 cm 150/200	592 PICHA Le Chaînon Manquant 1980 Rare ensemble de trois celluloses originaux présentant un décomposé du dragon 29 x 40 cm 120/150	600 * REISER Jean Marc Illustration représentant une jeune fille au sandwich Feutre 10 x 9 cm 120/150
587 PELLOES René Les Pieds Nickelés Planche 13 de l'album Capteurs d'énergie édité par la SPE en 1980 Encre de chine 45 x 32 cm 150/200	593 PICHARD Georges La religieuse Planche 5 de l'histoire éditée en 1995 par Création Art Presse Encre de chine 50 x 32 200/300	601 REMACLE Marcel Le Vieux Nick Planche 14 de l'album Barbe Noire et les indiens édité par Dupuis en 1968 Encre de chine 26 x 27 cm 250/300
588 PELLOES René Les Pieds Nickelés Couverture de l'album Les PN remplent édité par la SPE en 1976	594 PLEYERS Jean Dédicace dans l'album Barbe Bleue, également signé par Martin. Edition originale (éléments supplémentaires collés dans l'album) 40/60	602 REMACLE Marcel Le vieux Nick Planche 12 d'une aventure Encre de chine 48 x 36 cm 250/300
	595 RABIER Benjamin La fin du Fokker Encre chine signée en bas à droite 30 x 25 cm 1800/2000	603 * REMI SANS FAMILLE Studio TMS Dessin original d'animation représentant Rémi

Vermot&Associés

23 x 27 cm 30/50	60/080	618 SMITH Adrian Illustration représentant un barbare sur une monture menaçante Gouache 33 x 26 cm 300/400
604 ROMAN Pascal Harry Dickson Couverture de l'album Le démon de Whitechapel édité par Soleil en 1994 Encre de chine et crayon bleu 24 x 27 cm 200/250	611 SERPIERI Paolo L'album Creatura avec un portrait de Druuna (éléments supplémentaires collés dans l'album) 40/60	619 SMITH Adrian Illustration représentant un guerrier armé d'une hache Gouache et encre de chine 30 x 21 cm 150/200
605 ROSINSKI Grzegorz Thorgal Planche 21 de l'album Le royaume sous le sable édité au Lombard en 2001 Encre de chine 51 x 36 cm 5000/6000	612 SEVERIN AI Spirou et Fantasio Depuis 50 ans on nous dépanne Encre de chine et aquarelle signée et datée 08 en bas à droite 15 x 29 cm 250/300	620 SOREL Guillaume Illustration pour un jeu de rôle Encre de chine signée et datée 90 en bas à droite 24 x 50 cm 180/200
606 ROSINSKI Grzegorz Thorgal Deux dédicaces représentant des drakkars dans les albums Les Yeux de Tanacloc, et le Pays Qa en édition originale (éléments supplémentaires collés dans l'album) 60/80	613 SEVERIN AI Les Pieds Nickelés Couverture du tome 6 édité au Topinambour Encre de chine signée et datée 2010 en bas à droite On y joint la mise en couleur à l'aquarelle 36 x 27 cm 500/600	621 SPIROU ET FANTASIO Le dictateur et le champignon D'après Franquin, Studio Champeaux, 1965-1968 Cellulo sur décor photocopié 28 x 31 cm 60/80
606 bis ROUXEL Jacques Les Shadoks Double planche pour une histoire inédite Début des années 70 Encre de chine et aquarelle 36 x 25 cm chaque 5000/8000	614 SEVERIN AI Mickey et le Shérif de ces dames Encre de chine et aquarelle signée et datée faussement 51 en bas à gauche 17 x 36 cm 220/250	622 STEACY Ken Star Wars Illustration pour un ouvrage sur l'univers Encre de chine signée en bas à gauche 22 x 32 cm 120/150
607 SAINT OGAN Alain Zig et Puce Planche 6 d'une aventure Encre de chine et crayon bleu 37 x 27 cm 800/1000	615 SIKORSKI Alain Tif et Tondu Planche 1 de l'album Fort Cigogne Encre de chine signée en bas à droite 42 x 30 cm 180/200	623 TABARY Jean Iznogoud Ravissante illustration pour l'annonce d'une publication d'une aventure dans le Journal Record en 1964 Encre de chine 20 x 25 cm 1800/2000
608 SCIUSCIA Couverture de l'album 10 Aquarelle et gouache, avec découpage 40 x 29 cm 100/120	616 SIRIUS Les Timour Planche 7 de l'album Le Drakkar rouge édité par Dupuis en 1964 Encre de chine 53 x 39 cm 350/400	624 TARDI Jacques Jeux pour Mourir Couverture de l'album Todliche Spiele Tome 3 Die Wahrsagerin, édition allemande édité par Edition Moderne Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 39 x 30 cm 5500/6000
609 SERON Pierre Les Petits Hommes Dédicace dans l'album Les prisonniers du temps en tirage de tête 60/80	617 SIRIUS Les Timour Planche 28 de l'album Le Drakkar rouge édité par Dupuis en 1964 Encre de chine 53 x 41 cm 350/400	625 TIBURCE OGER
610 SERPIERI Paolo L'album Carnivora avec une jolie dédicace représentant Druuna nue (éléments supplémentaires collés dans l'album)		

Vermot&Associés

Illustration représentant des rockers Technique mixte signée et datée 87 en bas à droite 50 x 32 cm 200/250	Planche 39 de l'album Les bulles de l'ombre jaune édité au Lombard en 1978 Encre de chine 15 x 37 cm 2200/2500	seigneur de la jungle Encre de chine 36 x 26 cm 150/180
626 TIBURCE OGER Gorn Planche 40 de l'album Même la mort édité par Vents d'Ouest en 1992 Encre de chine signée et datée 92 en bas à droite 50 x 32 cm 400/600	633 VANCE William XIII Planche 26 de l'album Secret Défense édité par Dargaud en 2000 Encre de chine signée en bas à droite 48 x 36 cm 6000/7000	DESSINS ANIMÉS 640 Barnyard commandos Série franco américaine en 13 épisodes diffusée sur M6 en 1992 Fond panoramique représentant la ferme, lieu de l'expérience gouvernementale Gouache 29 x 69 cm 60/80
627 TILLIEUX Maurice Cesar et Esnestine Gag 235 Le canari Encre de chine 38 x 28 cm 1200/1500	634 VARENNE Alex Dédicace pleine page dans l'album Police by Night en édition originale L'album comporte un ex libris supplémentaire pour la librairie Chez Ben 40/60	641 Bleu l'enfant de la Terre <i>Série d'animation réalisée en collaboration avec Philippe Druillet, en 13 épisodes diffusée en 1990 sur Canal +</i> Fond original panoramique (une partie du décor en overlay) Gouache (gondolé) 26 x 96 cm 100/120
628 * TRONDHEIM Lewis Lapinot L'album Amour et Intérim en réédition comportant une belle dédicace ancienne 60/80	635 * WALTER MINUS Une petite larme Illustration à l'aquarelle et encre de chine 13 x 13 cm 250/300	642 Bleu l'enfant de la Terre Fond original typiquement Druillesque, représentant l'île en forme de personnage Aquarelle et gouache 26 x 36 cm 60/80
629 TURK Robin Dubois Demi planche 2b Encre de chine signée en haut à gauche par De Groot le scénariste 24 x 34 cm 400/600	636 WARD Bill Une secrétaire assidue au travail Illustration publiée dans Club magazine dans les années 8 On y joint une lettre d'authentification de l'artiste Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite 34 x 26 cm 800/1000	643 Bleu l'enfant de la Terre Fond originale représentant l'escalier sur l'île Aquarelle et gouache 26 x 36 cm 60/80
630 UDERZO Albert Asterix Jolie dédicace dans l'album Asterix chez Rahazade en édition originale en bel état (angles très légèrement frottés) 800/1000	637 WEINBERG Albert Dan Cooper Couverture du journal de Tintin 996 du 23 Novembre 1967 Encre de chine signée en bas à droite 44 x 31 cm 3000/3500	644 Bucky O'Hare... contre les Krapos ! Série américano canadienne diffusée en 1992 sur la Cinq Cellulo sur Fond original correspondant représentant Willy Gouache et aquarelle 28 x 36 cm 60/80
631 UDERZO Studios Asterix Cellulo représentant Bonemine et la femme d'Agecanonix Gouache 33 x 51 cm 50/60	638 YATES et CASSON Redeye Strip en trois cases d'une série connue en France sous le nom de la Tribu terrible, crée par Gardon Bess. Les repreneurs Mel Casson au dessin et Bille Yates au scénario poursuivent à la mort de Bess, les aventures de Plume d'oeuf. Encre de chine signée au centre 13 x 37 cm 100/120	645 Clémentine <i>Série d'animation en 39 épisodes diffusée à partir de 1985 sur Antenne 2</i> Fond original portant le nom de la série Aquarelle et gouache, déchirures à mi hauteur
632 VANCE William Bob Morane	639 ZAMPERONI Guido Tarzan Deux planches tirées de l'univers du	

Vermot&Associés

- 36 x 35 cm
50/80
- 646 Clémentine
Cellulo représentant Hélice
Gouache
23 x 26 cm
50/80
- 647 Clémentine
Superbe cel panoramique au décor japonais (une partie du décor en overlay)
27 x 64 cm
50/80
- 648 Cobra
Deux bleus avec mise en couleur pour une BD dérivée de l'univers de Cobra
Aquarelle et film transparent imprimé
32 x 24 cm
50/80
- 649 Denver Le dernier dinosaure
Série d'animation franco américaine, diffusée à partir de 1989 sur France 3
Fond original avec un gros plan sur les lunettes de Denver et sur une photo représentant le dinosaure
Aquarelle et gouache
26 x 36 cm
100/120
- 650 Denver Le dernier dinosaure
Fond original représentant la salle de combat
Aquarelle et gouache
30 x 46 cm
60/80
- 651 Denver Le dernier dinosaure
Immense cel panoramique sur décor original correspondant
Aquarelle et gouache
27 x 79 cm
100/120
- 652 Denver Le dernier dinosaure
Décor original représentant une chambre d'enfant pleine de dinosaures
Aquarelle et gouache
26 x 36 cm
60/80
- 653 F Denver Le dernier dinosaure
ond original représentant une maison
- cossue
Gouache et aquarelle
42 x 27 cm
50/80
- 654 Denver Le dernier dinosaure
Superbe décor panoramique représentant un ranch
Gouache et aérographe
26 x 82 cm
50/80
- 655 Fantôme 2040
Série d'animation franco américaine, diffusée sur France 3 en 1994
Cellulo de la voiture du fantôme, model sheet
Gouache
25 x 33 cm
60/80
- 656 Fantôme 2040
Cellulo représentant deux personnages devant un robot allongé sur Fond original correspondant
Gouache
27 x 36 cm
50/80
- 657 Jeep
Série avortée franco américaine
Cellulo sur Fond original correspondant représentant deux jeunes sur une jeep
Gouache
27 x 35 cm
50/80
- 658 Lucky Luke
Série française d'animation, diffusée en 1991 sur FR3
Décor représentant le saloon
Aquarelle
27 x 31 cm
60/80
- 659 Lucky Luke
Décor représentant un pont (en décor overlay)
Aquarelle
24 x 50 cm
60/80
- 660 Mayflower
Série télévisée non diffusée, relatant l'arrivée des premiers colons sur le continent américaine
Cellulo sur Fond original correspondant représentant l'attaque des indiens dans la forêt
Gouache et aquarelle
29 x 49 cm
60/80
- 661 Michel Strogoff
Série d'animation diffusée à partir de 1998 sur France 3
Le Jardin des Tuileries
Fond original pour l'épisode 8
Aquarelle et gouache, la première série d'arbres est un décor overlay
28 x 50 cm
60/80
- 662 Michel Strogoff
Combat avec l'ours dans la grotte
Cellulo sur Fond original correspondant
30 x 40 cm
50/80
- 663 Les Mille et une Nuits, série
d'animation en 13 épisodes diffusée en 1993 sur France 2
Superbe cellulo pour l'épisode Le cheval d'Ebène
Gouache et aquarelle
32 x 39 cm
50/80
- 664 Les Mille et une Nuits
Cellulo représentant un homme armé d'un parapluie dans un Fond marin
Gouache et aérographe
26 x 36 cm
50/80
- 665 Moi Renart
Série télévisée d'animation française en 26 épisodes diffusée à partir de 1986 sur Canal+
Fond original représentant la maison de Renart utilisé dans l'épisode 18 Il était une fois Renart
Aquarelle et gouache
55 x 27 cm
60/80
- 666 Moi Renart
Cellulo panoramique sur Fond originale correspondant représentant le Louvre

Vermot&Associés

Aquarelle et gouache 27 x 74 cm 80/100	674 Moi Renart Lascaux Décor original utilisé dans l'épisode 23 Le club des cavernes Aquarelle et gouache 27 x 38 cm 60/80
667 Moi Renart La galerie des ancêtres Décor panoramique utilisé dans l'épisode 21 Coup de Sang Aquarelle et gouache 25 x 67 cm 80/100	675 Molierissimo <i>Série française en 26 épisodes diffusée à partir de 1987 sur FR3</i> Superbe décor panoramique représentant un trois mats Gouache et aquarelle 28 x 65 cm 80/100
668 Moi Renart Le château Décor panoramique utilisé dans l'épisode 21 Coup de Sang Aquarelle et gouache 27 x 83 cm 80/100	676 Molierissimo Scène de théâtre Cellulo sur décor original correspondant Gouache et aquarelle 28 x 53 cm 80/100
669 Moi Renart La boutique de l'antiquaire Décor panoramique utilisé dans l'épisode 18 Il était une fois Renart (une partie du décor overlay) Aquarelle et gouache 27 x 98 cm 80/100	677 Molierissimo Décor panoramique représentant Le Louvre depuis la Seine Gouache et aquarelle 27 x 65 cm 80/100
670 Moi Renart Les pompes funèbres Décor panoramique Aquarelle et gouache, pliures 29 x 65 cm 60/80	678 Décor panoramique représentant l'intérieur du Louvre (une partie du décor en overlay) Gouache et aquarelle 29 x 74 cm 60/80
671 Moi Renart Hommage à Disney Décor panoramique Aquarelle et gouache 27 x 79 cm 60/80	679 DIVERS Cellulo représentant deux hommes dont un à vélo probablement pour une série américaine nommée La patrouille des messagers Gouache 35 x 47 cm 50/80
672 Moi Renart Le garage d'Ysengrin Décor panoramique Aquarelle et gouache 26 x 36 cm 80/100	680 DIVERS Cellulo avec des enfants dont un crée un robot à son image Gouache 32 x 50 cm 50/80
673 Moi Renart L'entrée des cavernes Décor original utilisé dans l'épisode 23 Le club des cavernes Aquarelle et gouache 27 x 36 cm 60/80	

Ordres d'achat

- Enchères téléphoniques
 Ordre d'achat

Frais en sus 25 % TTC
(T.V.A.comprise au taux en vigueur)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

e-mail : _____

Nous vous prions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire
et une copie d'une pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en euro et hors frais de vente)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte.
Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société
Vermot & Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.
La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni
par Vermot & Associés qui ne pourra être tenue responsable d'un oubli ou d'une erreur
d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée
au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot & Associés à tout transport
dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler
le montant.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à
hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que
je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début
de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

Fait à Paris, le
Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

**V
&A**

SARL au capital de 5 000 €
RCS Paris 794 643 833 00013
26 rue Cadet
75009 Paris - Métro Cadet
Tél. - Fax. : + 33 (0)1 71 19 42 16
info@vermotetassocies.com
www.vermotetassocies.com

Vermot & Associés

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur. Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses noms et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts. Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner.

Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée.

Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts. Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales ; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,86 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 5,5% selon les cas).

Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10%

ou 20% selon les cas).

Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.

REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds
- Par carte bancaire VISA ou MASTERCARD
- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot et Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.
- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui-ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot et Pas ne pourra être tenue responsable de l'omission d'une demande

d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique.

L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle-ci devront prendre rendez-vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots. Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste des dites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les Fonds détenus pour le compte d'autrui.
- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.
- D'une assurance couvrant la responsabilité des Fonds mentionnés au premier paragraphe ouvert auprès de la compagnie ALLIANZ.