



# Art Ventes alorem

Ventes aux enchères et expertise

Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire

## VENTE CLASSIQUE

| Suite à succession et à divers |

Drouot | Salle 10 | 31 octobre | 14h



Ventes aux enchères et expertise

## **VENTE CLASSIQUE**

**MERCREDI 31 OCTOBRE 2007**

**à 14 heures**

**Drouot salle 10**

### **EXPOSITION PUBLIQUE :**

**Mardi 30 octobre 2007 de 11h à 18h**

**Mercredi 31 octobre de 11 h à 12 h**

### **EXPERTS :**

**TABLEAUX XIX-XX<sup>EMES</sup> | Michel Maket /MM**

Tél : 01 42 25 89 33 | [mmaket@club-internet](mailto:mmaket@club-internet)

**TABLEAUX ANCIENS | Chantal Mauduit /CM**

Tél : 01 47 03 48 78 | [chantal.mauduit@turquin.fr](mailto:chantal.mauduit@turquin.fr)

### **RENSEIGNEMENTS :**

**Myrtille Dumonteil | [dumonteil@art-valorem.fr](mailto:dumonteil@art-valorem.fr)**

**Sabine Sourdoire | [sourdoire@art-valorem.fr](mailto:sourdoire@art-valorem.fr)**

**TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : 01 48 00 20 10**

## MANETTES

## LIVRES RELIES DE LA COLLECTION DE MR R.A.V.



## MINERAUX ET FOSSILES

## ARGENTERIE DU XIXE ET METAL ARGENTE (liste non exhaustive)

**ARGENTERIE XIXe et XXe : Cardheilac, Vever, Boulenger, Odiot, Roussel**

**METAL ARGENTE : Christofle, Cailar, Bayar**



**Légumier avec son intérieur et son présentoir en argent à motif de ruban et croisillon, prise en artichaut sur feuillage Odiot XIX°Siècle**

1500/2000€



**Saucière** à plateau adhérent en argent, prises à motif de feuillage  
Roussel, XIX<sup>e</sup> Siècle

300/500



## MEDAILLES DE Mr R.A.V et MONNAIES EN OR ET ARGENT

Deux **pièces en argent** de 50 FR  
Une pièce en argent de 5Fr, 1812, Napoléon Ier

Vingt et un demi **souverains en or** C  
Deux souverains en or à l'effigie de la Reine Victoria,  
Un **souverain en or** à l'effigie d'Edouard VII

Une **pièce** de 20 FR or, Napoléon III 1867  
Trois **pièces** de 20 FR or de la république française,  
1914

Une **pièce** de 20 livres en or à l'effigie de Vittorio  
Emmanuel, 1862

Quatre **pièces** de 20 FR or à l'effigie de Léopold II,  
roi des Belges 1862.

## BIJOUX

**MAUBOUSSIN.**  
**Poudrier en argent** orné d'émeraudes calibrées et de  
diamants brillantés en serti or.  
Intérieur garni d'un miroir. Signé. chocs  
Pds 159,3 gr  
Dimension 6,9 x 6,5 cm

400/500€

**Boîte en or** orné d'un liseré en émail bleu, ciselé de  
tournesols sur le pourtour et d'un quadrillage sur le  
dessus.  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle

2000/3000



**VCA « Philippine »** Bague jonc en or, orné d'un  
pavage de brillants, entouré de bois d'amourette.  
Signée, numérotée. TDD 44

800/1000

**VCA. Paire de boutons de manchettes en or et pavage de diamants, environ 2.50 carats. On y joint trois boutons de plastrons en or et brillants**

2200/2500



**VCA. « Philippine » Bague jonc en or orné d'un pavage de brillants, entouragement en agate verte. Signée, numérotée. TDD 45**

800/1000

**MARINA B. Paire de clips d'oreilles galbés en or gris, ornés d'un diamant taille poire en serti clos. Signés.**

800/1000

**Bague en or jaune serti de 34 brillants de 1,25 carats et d'une émeraude octogonale de 2,20 carats. Poids : 7,5 gr**

2800/3000



**Bague platine sertie d'un saphir taille émeraude de 7,50 carats dans un entouragement de six diamants marquise de 1 carat et quatre brillants rond de 0,40 carats.**

5000/5500

**Voir photo**

**Origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), Non chauffée  
Poids 9.33 gr**

**Bague platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne de 1,50 carats dans un entouragement de 12 brillants de 0,50 carats.**

2800/3000

**Voir photo**

**Bague platine sertie d'un rubis Birman de 2,50 carats dans un entouragement de brillants de 1,50 carats.**

2500/3000

**Voir photo**

**Emeraude de Colombie de forme ronde sur papier de** 4000/5000  
**5,58 carats.**



**Pendentif orné d'une citrine de 5,88 carats dans un** 400/600  
**entourage de brillants. Vers 1900**

**Voir photo**

**Montre bracelet en or jaune à maillons ajurés de** 1000/1200  
**fleurs serties de brillants, à peu près 4,40 carats.**  
**Poids 30 gr**

**Trois quart vison darck réversible à col et poignées** 1000/1200  
**noir et marron clair**

**Trois-quarts en vison darck** 800



## TABLEAUX ANCIENS

**Ecole Française vers 1800** 2000/3000€  
***Personnages sur marches du temple***  
Huile sur toile  
Rentoilé, restaurations  
96 x 146 cm  
CM



**Ecole Française du XVIIe siècle** 5000/6000  
**Suiveur de Nicolas Poussin**  
***Vénus apportant les armes à Enée***  
Huile sur toile  
Restaurations anciennes  
120 x 171 cm  
CM



**Ecole HOLLANDAISE du XIX<sup>ème</sup> siècle, dans le goût de Frans van MIERIS**

300/400

***Autoportrait de l'artiste à la palette***

Panneau de chêne, une planche, non parqueté  
13,5 x 11,5cm

Reprise de la composition de Frans van Mieris conservée au musée des Offices à Florence  
Au revers, une ancienne attribution à Willem van Mieris et une provenance de la collection Jabach.

CM



**Attribué à Peeter van BREDAEL (1629–1719)**

4000/6000

***Scène de marché sur la place du village***

Toile 63 x 83cm

Restaurations

Porte une ancienne attribution à Theobald Michau

CM



**SEIGNEURGENS Ernest Louis Augustin, (Amiens ? 1904)**

1000/1200

***Scène de troubadour : Chevalier échappant à ses poursuivants***

Panneau de chêne, une planche non parquetée

21,5 x 15,5

Signé en bas à gauche : *E. Seigneurgens*

CM



**Ecole FRANCAISE vers 1680**

1000/1200

***Le Christ et la Samaritaine***

Toile

48 x 61cm

Porte une fausse signature en bas à droite: *P. de Champagne*

CM



**Dans le goût de Jean Baptiste PATER**  
**Ecole FRANCAISE du XIX<sup>e</sup> siècle**  
***Les baigneuses***  
Panneau  
16 x 20cm  
CM

450/500



**Ecole FRANCAISE vers 1800**  
***Scène antique***  
Papier marouflé sur carton  
19 x 24cm  
CM

300/400



**Ecole FRANCAISE vers 1830**  
***Portrait de jeune femme en robe bleue***  
Toile  
21 x 15cm  
CM

450/500



## TABLEAUX & DESSINS & ESTAMPES MODERNES

**J.MAZEROLLE**  
***Nuée céleste***  
Huile sur toile  
Signée en à droite  
52 x 37 cm

600/800€



**BLIN, fin XIX<sup>e</sup> siècle**  
***Paysanne près de la mare***  
Huile sur panneau  
Signée en bas à droite  
17,5x36 cm  
MM

300/400





**PASCAL P., XIXe siècle**

***Un port méditerranéen***

Gouache (traces d'épidermures)

Signée en bas à droite

19,5x28,5 cm

MM

600/800



**DUMONT, fin XIXème - début XXème siècle**

***Voilier près d'une bouée***

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

22x15,5 cm

MM

200/250



**Albert Tibule FURCY de LAVAULT (1847-1915)**

***Vue du Port de la Rochelle***

Huile sur toile (restaurations et bordures refaites)

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

MM

4000/5000



**ALBERT SEBILLE**

***Trois mats dans la tempête***

Gouache, signée en bas à droite

45 x 30 cm

1000/1500



**ALBERT SEBILLE**

***Flotte de trois mats***

Gouache, signée en bas à droite

39 x 29 cm

1000/1500



**FLORENTIN, fin XIXe siècle**

2000/3000

*Corbeille de pêches et de raisins*

*Corbeille de groseilles avec des prunes*

Deux huiles sur toile formant pendant (restaurations)

Signées en bas à droite

38x46 cm chaque

MM



**ÉCOLE FRANÇAISE, début XIXème siècle**

150/200

*Forêt à l'arbre mort*

Huile sur toile (accidents)

Non signée

40,5x32,5 cm

MM



**BRUNEL DE NEUVILLE**

1000/1500

*Nature morte aux crevettes et moules*

Huile sur toile

Restaurations

Signée en bas à gauche



**DELPLANQUE, G.**

300/400

*Carrefour*

Huile sur toile

Signée en à droite, datée 33

60 x 82 cm



**HOEN ALFRED GEORGES (1869-1954)**

*Bouquet de roses*

Huile sur panneau

Signée

200/300



**UNE DOUZAINNE DE TABLEAUX DE FLEURS DE ALFRED GEORGES HOEN**

**HOEN ALFRED GEORGES (1869-1954)**

*Potiche et bouquet de roses blanches*

Huile sur toile

signée

200/300



**HOEN ALFRED GEORGES (1869-1954)**

*Portrait d'une lady à la rose blanche*

Huile sur toile

Signée

53 x 64 cm

1000/1500



**HOEN ALFRED GEORGES (1869-1954)**

*Portrait de Miss J Cambridge*

Huile sur toile

Signée, datée 1937, située New York

68 x 85 cm

1000/1500



**Elie Anatole PAVIL (1873-1948)**

*Cygnes sur une pièce d'eau*

Huile sur toile

30 x 20 cm, signée

MM

1000/1500



**A LEFEVRE**

*Quai animé*

Huile sur panneau

150/200



**Jules Achille NOEL (1818-1881)**

*Marine*

Huile sur panneau

Signée et datée 1872

MM

1800/2000



**Jules Achille NOEL (1818-1881)**

*Marine*

Huile sur panneau

Signée et datée 1872

MM

1800/2000



**Jean Antoine GODIN (1802-1880)**

***Le départ***

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Dim : 48 x 31 cm

1200/1500



**Jean Antoine GODIN (1802-1880)**

***La pêche au filet***

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

Dim : 22 x 34 cm

1000/1200



**Jean-François Jules d'IVERNOIS (1823-1884)**

***Bataille navale***

Huile sur panneau

Signée et datée

Dim: 44.5 x 36.5 cm

1500/1800



**Jean-François Jules d'IVERNOIS (1823-1884)**

***Voilier***

Huile sur panneau

Signée et datée

Dim: 44.5 x 36.5 cm

1500/1800



**Paul Emile PISSARO (1884-1972)**

***Bord de rivière***

Dessin au crayon

Signée en bas à gauche, daté 36

Dédicace à mademoiselle L. Barriat

MM

400/600



**Paul Emile PISSARO (1884-1972)**

***Bord de rivière***

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

MM

1000/1400



**Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)**

***La république nous appelle***

Dessin au fusain

Signé et daté 1915

250/300



**CARZOU Jean (1907-2000)**

***Voiliers à quai***

Aquarelle

Signée, datée 58 en bas à droite

1000/1500



**MENGUY Frédéric, né en 1927**

***Centauresse à la lyre***

Aquarelle

Signée en bas à gauche

62x49 cm

MM

200/300



**VAN DONGEN KEES (1877-1968)**

***Nue allongée***

Epreuve d'artiste signée

51x 36 cm

1000/1200



**BRAQUE Georges (1882-1963)**

***J'aime la règle qui corrige l'émotion***

Lithographie signée

38 x 48 cm

300/400



**VASARELY**  
*Composition cinétique*  
Signée en bas à droite  
32 x 34 cm

200/300



**DALI Salvador**  
*Cheval couronné de laurier*  
Lithographie, épreuve d'artiste  
Signée en bas à droite  
45 x 62 cm

400/600



**BIBELOTS - MOBILIER D'EPOQUE & DE STYLE** *Tous les objets et meubles ne sont pas représentés*

**COFFRET** à couture en velours rouge et en  
passementerie  
Epoque Napoléon III

800/1000€



Belle **NAPPE** en lin, broderie Richelieu à décor de  
papillons, paniers, filet de dentelle à l'aiguille, couronne  
de marquis et chiffre  
230x 200 cm  
Bel état

200/300



**SUITE DE HUIT CHAISES**, dossier renversé à deux bandeaux ajourés de perles, entrelacs, pieds avant bagués  
Style Restauration

1000/1200



**PAIRE DE FAUTEUILS** dossier à enroulement en bois naturel mouluré, sculpté, accotoirs balustre, pieds fuselés, bagués. Fin XVIIIe siècle  
Garniture de velours orange  
Restaurations et renforts

1200/1500



**BUFFET** en placage acajou ouvrant par deux vantaux ornés de miroirs couvert d'un maillage d'arabesques, montants cannelés à décor de feuilles d'acanthé terminés par des pieds griffes.  
Travail Anglais  
135 x 42 cm

800/1000



**BUFFET** en placage acajou ouvrant par trois panneaux coulissants ornés de miroir couvert de treillage, montants cannelés à feuilles d'acanthé.  
Travail Anglais

1000/1200





**FAUTEUIL** canné d'enfant en bois naturel.  
Style Louis XVI

300



**COMMODE** en placage acajou ouvrant par trois tiroirs, reposant sur des pieds toupies.  
Plateau de marbre blanc, serrures trèfles (pas de clés)  
Epoque Louis XVI  
Pieds refaits

2000/2500



**SUITE DE QUATRE FAUTEUILS** en bois naturel mouluré sculpté de fleurs, pieds cambrés.  
Composés d'éléments anciens  
Nombreuses restaurations

2000/3000



**Adam et Eve**  
**Groupe en terre cuite**  
d'après Victor -David Brenner  
(1871 -1924)  
Marqué au dos en creux " Reproduction  
réservée Goldscheider 1066 / 55 "  
Accidents.Haut. : 75 cm

1500/2000





Ventes aux enchères et expertise

## VENTE du 31/10/2007

ORDRE D'ACHAT

ENCHERE PAR TELEPHONE

Nom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Email .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achats doivent parvenir  
au moins 24 heures avant la vente à :

**Art Valorem**  
**13, Place Saint Germain des Longs Près**  
**92100 Boulogne Billancourt**  
**Fax : 01 73 76 88 06**

*Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 20% TTC du montant adjudgé.*

Date ..... Signature .....

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire



## CONDITIONS GENERALES DE VENTES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. **Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais de 16,7224% HT soit 20% TTC.**

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

### ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. **L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires.** Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

### LES ENCHERES

**Folle enchère :** Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

**Double enchères :** En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

**Droit de préemption :** Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

### PAIEMENT

**Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.** L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0112 5923 476 ;**
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

**Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur :** En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

### ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. **ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.**

**Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, salle 10 à Drouot.** A l'issue de ce délai, les achats seront entreposés gracieusement pendant quinze jours dans les locaux gardiennés des Transports Monin, 191 boulevard Mac Donald, 75019 Paris (Tél. + 33 (0)1 44 65 86 10 08, fax + 33 (0)1 44 65 83 40). Passé ce délai, le magasinage se fera au frais de l'acheteur (frais fixes par lot de 50 € HT dans la limite de 150 € HT + frais de stockage par jour calendaire et par lot de 3,80 € HT + frais fixe de manutention par lot de 15 € HT). **Les achats de petits volumes seront conservés à titre gracieux par ART VALOREM pendant 5 jours.** A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. **Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au +33 (0)1 70 28 59 77.**