



VENTE CLASSIQUE

Vendredi 25 avril à 14 heures
Salle Rossini
7 rue Rossini, Paris 9e

Manettes, cartes postales
Plaques en verre au bromure d'argent, appareil stéthoscopique
Archives du XVIIIe et XIXe sur la noblesse Bretonne, livres anciens
Fonds d'Atelier, tableaux anciens et modernes
Objets de vitrine, argenterie, monnaies, bijoux
Bon mobilier anglais





EXPOSITION PUBLIQUE :





Judi 24 avril 2008 de 10h30 à 18h30
Vendredi 25 avril 2008 de 10 h30 à 12 h




RENSEIGNEMENTS :

Myrtille Dumonteil | dumonteil@art-valorem.fr
Sabine Sourdoire | sourdoire@art-valorem.fr





TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : 01 53 34 55 01
FAX : 01 73 76 88 06




Lot		En €	
MANNETTES, CARTES POSTALES,			
PLAQUES DE VERRE PHOTOGRAPHIQUES, APPAREILS STEREOSCOPIQUES			
1	<p>Véra scope stéréo classeur, Richard et frères vers 1890.</p> <p>On y joint 25 boîtes de verres au bromure d'argent de 25 plaques chacune à peu près. Représentant des scènes de familles, chasse à cour, Paris, Italie, Hollande, guerre de 14/18, exposition universelle de Bruxelles entre 1890 et 1935.</p> <p>On y joint également un meuble permettant de ranger les boîtes de plaques de verres</p>	1500/1800	
2	<p>Chambre de voyage en noyer.</p>	100/150	
3	<p>Lanterne de projection.</p>	200/250	
LIVRES ANCIENS et ARCHIVES liste non exhaustive			
4	<p>Archives de la famille de Couffin de Kerdellech en Bretagne</p> <p>Recueils sur la chevalerie et la vènerie Bretonne</p> <p>Correspondance du XVIIIe et XIXe siècle, recherches généalogique</p> <p>Photographies et plaques de verre</p>		




5	Archives et correspondances du géologue Déodat de Delomieu (1750-1801)		
TABLEAUX et DESSINS ANCIENS et MODERNES - FONDS D'ATELIER (liste complète sur demande)			
6	ANONYME Sept dessins à la plume, encre sépia et rehauts de blanc « Vues de Rome » Non encadrées	300/500	
7	DE COUFFON Huit aquarelles, gouache, crayon “Vues d’extrême Orient » Signées 31 x 48 cm	200/300	
8	NOR SOCTEWAY “Rue animée” Huile sur panneau 39 x 29 cm	400/600	
9	ECOLE ITALIENNE, fin du XIXe siècle Dans le goût de Guardi « Caprice architectural » Huile sur toile (Rentoilée, restaurations) 108 x 63 cm	2000/3000	


10	<p>Ecole Hollandaise “Personnages au bord d’une rivière dans un paysage de campagne ” 72 x 87 cm Porte une signature Kruseman</p>	600/800	
11	<p>RJ “jeune fille à la cage” huile sur toile, monogrammée R.J</p>	750/800	
12	<p>DIONISI Pierre (1904-1976) Quatre projets sur béton représentant “Vierge, Christ, enfant et femme” 35 x 35 cm</p>	100/150	

13	<p>DIONISI Pierre (1904-1976) Projet en plâtre d'une statue de Napoléon Ht : 56 cm, largeur : 52 cm</p>	150/200	
14	<p>DIONISI Pierre (1904-1976) Projet de socle de la statue de Napoléon en pierre calcaire.</p>	100/150	
15	<p>DEVERIN.R (1884-XXe) « Ouessant » Huile sur toile signée 72 x 62 cm enfoncements</p>	400/600	
16	<p>CHAUDE Emile Paul (XIXe-1937) « Bord de mer Breton » Aquarelle, signée 64 x 50 cm</p>	80/100	
17	<p>DE FORESTIER Alice XIXe siècle « Vue de village » Aquarelle signée, non encadrée</p>	80/100	

18	<p>DE FORESTIER Alice XIXe siècle Lot de cinq aquarelles dont « Bord de seine » signées</p>	130/150	
19	<p>DE FORESTIER Alice XIXe siècle Lot de cinq études de fleurs et nature morte aux moules Et maquereaux</p>	100/120	
20	<p>CHAUDE Emile Paul (XIXe-1937) « Sous bois en automne » Aquarelle, signée, encadrée 50 x 61 cm</p>	40/60	
21	<p>MORVILLIERS Roger (1895-1979) Portrait d'homme Huile sur toile Signée et datée 1931 32 x 40 cm</p>	60/80	



22	<p>MORVILLIERS Roger (1895-1979) Nature morte au pichet et tasse Huile sur carton Signée et datée 1943 27 x 34 cm</p>	60/80	
<p>Jean-Pierre NOMINE (1949-1986) fonds d'atelier de 50 toiles.</p>			
23	<p>"Abstraction carré bleu sur fond blanc" Acrylique signée en bas à gauche et datée XII 75 162 x 114 cm, On y joint deux abstractions fond noir signés XII 82 et 1981</p>	100/150	
24	<p>"Les pots" Acrylique signée en bas à droite et datée 75, 131 x 99 cm</p>	50/100	
25	<p>« Abstraction » Aquarelle signée</p>	20/25	





26	<p>"Abstraction bleue et blanche "</p> <p>Acrylique datée 79</p> <p>162 x 116 cm</p> <p>On y joint deux autres abstractions signées et datées 82 et mars 82 au dos</p>	100/150	
27	<p>"Chemin de la voie creuse III"</p> <p>Acrylique signée au dos</p> <p>115 x 146 cm</p>	80/100	
28	<p>"Nue sur fond rouge"</p> <p>Acrylique signée en bas à gauche et datée 83</p> <p>130 x 97 cm</p>	50/100	

29	<p>Michel Gemignani (1941) " femme au bain " sculpture en résine en sept morceaux</p>	150/200	
----	---	---------	--


OBJETS DE VITRINE, ARGENTERIE

30	<p>Samovar de la maison Gustave Keller en argent à motifs de côtes, pieds à enroulement, robinet en ivoire en forme de trèfle. Poids : 2118 gr</p>	800/1000	
31	<p>Coupelle en argent à décor d'une déesse et d'un amour en relief dans un entourage repercé d'une frise de fleurs. Travail Austro Hongrois Poids : 172 gr</p>	180/200	
32	<p>Service à café en argent comprenant une cafetière, un pot à sucre, un pot à lait. Décor de palmettes, frise de rais de cœur, anse tête de lion et en bois bec verseur en forme de tête d'oiseau, pieds terminés par des pâtes, Travail du XIXe, poinçon Minerve, marque VB Poids : 1278 gr Accidents, enfoncements</p>	400/600	

33	<p>Porte condiments en argent à décor de palmettes. Travail entre 1881/1889.Poinçon de maître Accidents Poids : 384 gr</p>	200/300	
34	<p>Boîte en écaille blonde ornée d'une miniature sur ivoire</p>	250/300	
35	<p>Coffret en marqueterie de paille couvercle et intérieur représentant une vue de ville</p> <p>Intérieur du coffret</p>	180/200	
36	<p>Trois étuis en marqueterie de paille, XIX°Siècle l'un en forme de soulier</p>	50/60	
37	<p>Boîte ovale en écaille blonde à incrustation d'un vase fleuri</p>	150/200	






38	Boîte carrée en écaille blonde à incrustation d'un panier fleuri	300/350	
39	Personnage en verre filé de Nevers, XVIII ^e Siècle	50/60	
40	Le verre français, Charde, grand vase en verre multicouche oranger gravé de motifs floraux stylisés Hauteur : 60 cm	500/700	
41	Nécessaire de voyage en nacre dans son écrin en cuir rouge et vert. Epoque Napoléon III	350/400	


42	<p>Cave à liqueur comprenant huit verres et quatre carafes Manque deux bouchons et verres Epoque Napoléon III</p>	400/500	
43	<p>Tableau en micro mosaïque à décor d'un berger auprès d'une ruine. Italie, XIXe siècle Pour en savoir plus sur la technique de micro mosaïque, voir www.art-valorem.fr objets à découvrir.</p>	1500/2000	
44	<p>Micro mosaïque à décor d'un épagneul tenant une proie dans la gueule. Travail du XIXe 5.5 x 4 cm</p>	1000/1200	
45	<p>Douze porte-couteaux à décor de fleurs de chardon en verre incolore moulé, gravé. Signés Lalique France</p>	150/200	
46	<p>Médaille ovale en émail peint représentant Orphée (craquelures) XVIII°Siècle</p>	2000	

47	<p>Médailon en fixé sous verre représentant le Christ, entourage en fer travaillé Espagne XVIII^eSiècle</p>	300/400	
48	<p>Quatre dessous de verre en argent de forme canard de la maison Tétard</p>	250/300	
49	<p>Verseuse ancienne en argent gravée d'une armoirie d'évêque</p>	2000	
50	<p>Verre ancien regroupé avec deux autres</p>	80/100	
51	<p>Personnage en terre cuite ancien (manques)</p>	500/600	

BIJOUX , MONNAIES liste non exhaustive


52	<p>Bague en or jaune sertie d'une émeraude octogonale de 2.20 carat (à peu près) dans un entourage de trente quatre brillants (1.25 carat) Poids : 7.5 gr</p>	2500/3000	
53	<p>Bague jonc en or blanc sertie d'un diamant taille brillant de 1.45 carat, couleur H, VVS2. Taille de doigt : 50/51</p>	6000/6500	
54	<p>BOUCHERON Montre bracelet de femme en acier automatique modèle « Reflet ». On y joint trois bracelets : vernis noir, autruche marron, requin bleu.</p>	600/800	
55	<p>Broche feuille en or serti d'un saphir de Ceylan de 2 carats, d'une opale cœur et de quatre néphrites vertes. Poids : 16gr</p>	350/400	

56	<p>Broche feuille en or serti de 10 brillants demi taille. Poids : 14gr</p>	400/500	
57	<p>Bague en or ornée de deux pâquerettes serties diamants taille ancienne (0,60 carat les deux) surmontant un diadème de huit diamants taille rose et un diamant taille ancienne de 0.05 carat.</p>	200/300	
58	<p>Boutons de manchettes en or et émail à décor de violon et archet, fermoir en forme de main tenant un brillant de 0.25 carat. Poids : 26 gr</p>	400/500	
59	<p>Bague croisée en or jaune sertie d'un saphir de Ceylan d'a peu près deux carats, et deux dix huit diamants baguettes. (+/- 1.50 cts). Monture déformée</p>	1000/1200	
60	<p>Bracelet en or jaune articulé de maillons. Travail des années 40. Poids : 86.60 gr</p>	600/800	

61	Camé dans un médaillon en or orné d'un profil de femme à la lyre.	100/150	
62	Une pièce de 20\$ or « statue de la liberté », datée 1824 Poids 434 gr	500/600	

MOBILIER D'EPOQUE & DE STYLE Liste non exhaustive

63	Bibliothèque en bois clair ouvrant par deux portes vitrées en partie haute ; deux tiroirs et portes pleines en parties basses ; XIX ^e Siècle	800/1000	
64	Cartonnier en acajou blond avec ses cartons d'origine, Angleterre XIX ^e Siècle	800/1000	
65	Paire de chaises en acajou à dossier arrondi, Angleterre fin XIX ^e Siècle (restauration aux pieds)	200/300	

66	Malle Anglaise	100/150	
----	----------------	---------	--

PROCHAINE VENTE LE 3 JUILLET 2008, salle Rossini

**TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS, BIJOUX, ARGENTERIE,
MOBILIER ET OBJETS D'ART**

**Dépôt des lots sur rendez vous jusqu'au 2 juin
Tel : 01 70 28 59 77 ou info@art-valorem.fr**



VENTE CLASSIQUE

Vendredi 25 avril 2008

à 14 heures

Salle Rossini

(7, rue Rossini, Paris, 9^e)

Téléphone pendant l'exposition

01 53 34 55 01

ORDRE D'ACHAT

ENCHERE PAR TELEPHONE

Nom

Adresse

Téléphone Email

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

Art Valorem
13 bis rue Neuve st Germain
92100 Boulogne Billancourt
Fax : 01 73 76 88 06

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 21,53% TTC du montant adjudé.

Date Signature

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire



CONDITIONS GENERALES DE VENTES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. **Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais de 18% HT soit 21,53% TTC.**

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. **L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires.** Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Folle enchère : Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0112 5923 476 ;**
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. **ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente, au 01 48 00 20 10, des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.**

Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, salle 10 à Drouot. A l'issue de ce délai, les achats seront entreposés gracieusement pendant quinze jours dans les locaux gardiennés des Transports Monin, 191 boulevard Mac Donald, 75019 Paris (Tél. + 33 1 44 65 86 10 08, fax + 33 1 44 65 83 40). Passé ce délai, le magasinage se fera au frais de l'acheteur (frais fixes par lot de 50 € HT dans la limite de 150 € HT + frais de stockage par jour calendaire et par lot de 3,80 € HT + frais fixe de manutention par lot de 15 € HT). **Les achats de petits volumes seront conservés à titre gracieux par ART VALOREM pendant 5 jours.** A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. **Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au 01 70 28 59 77.**