Art Valorem

Vendredi 24 octobre 2008 à 14h

Salle Rossini (7, rue Rossini, Paris 9ème)

Expositions : jeudi 23 octobre de 10h30 à 18h30
et le 24 de 10h30 à 12h30 | www.loeildesencheres.com

Téléphone pendant l'exposition : 01 53 34 55 01

Suite à Successions et à divers

MANNETTES, LIVRES ANCIENS, D'ART ET D'ENFANTS
ALBUMS DE FAMILLE D'ANDRÉ MAUROIS
TABLEAUX CONTEMPORAINS ET MODERNES |
P.Lassale, A.Plisson, Ch.Colomer, Charding, A.Michel,
H.Meyer, F.Nicoli, E.Jacob, Gravures de Rosa Bonheur

ARGENTERIE | MÉNAGÈRES, PLATS, SERVICES À CAFÉ
MONNAIES, BIJOUX ET MONTRES EN OR
SACS L.VUITTON, DELVAUX, FOULARDS HERMÈS,
FOURRURES, TEXTILES
PENDULES MATTHEW NORMAN
CÉRAMIQUES | Allemagne, Longwy, Gien, Nevers,
Delft, Sèvres, Delaherche, Quimper

Services de verres Baccarat, vase Gallé
Salle à manger Majorelle
Expert : J.M Maury 06 85 30 36 66

Tapis | Ghoum, Perse, Chine
Expert : A.Chevalier 01 42 60 72 68

Catalogue sur www.art-valorem.fr

Myrtille Dumonteil & Sabine Sourdoire | Commissaires-priseurs habilités | SVV N° 2007 - 625
Téléphone : 01 70 28 59 77 | fax. 01 73 76 88 06 | mail : info@art-valorem.fr

Ventes aux enchères et expertise

VENTE CLASSIQUE

Vendredi 24 octobre à 14 heures
Salle Rossini
7 rue Rossini, Paris 9e

Suite à successions et à divers

Livres d'enfants, d'art,
Textiles, poupées, ours
Albums de photographies,
Tableaux anciens et modernes
Argenterie, monnaies, bijoux, en or
Sacs et foulards griffés, fourrures
Pendulettes, céramiques, verreries, bibelots
Mobilier
Tapis

EXPOSITION PUBLIQUE : **jeudi 23 octobre 2008 de 10h30 à 18h30**
Vendredi 24 octobre 2008 de 10 h30 à 12 h

RENSEIGNEMENTS : **Myrtille Dumonteil** | dumonteil@art-valorem.fr
Sabine Sourdoire | sourdoire@art-valorem.fr

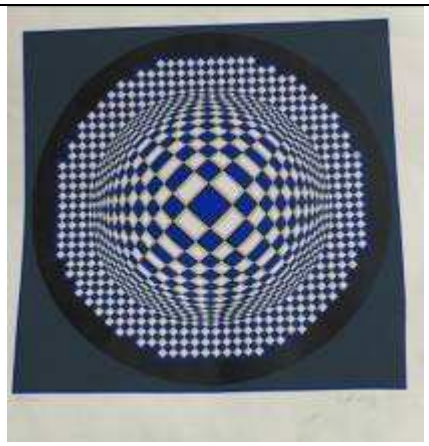
TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE : 01 53 34 55 01
Fax : 01 73 76 88 06

Art Valorem | Société de ventes volontaires aux enchères publiques
13 bis rue Neuve St Germain | 92100 Boulogne Billancourt
Téléphone : +33 (0)1 70 28 59 77 | Fax : +33 (0)1 73 76 88 06 | info@art-valorem.fr
SARL au capital de 10 000 € | RCS 485 074 371 | agrément n°2007-625
www.art-valorem.fr

LIVRES d'ART, d'ENFANT, TEXTILES, POUPEES, OURS			
	Liste textile sur demande : vêtements ecclésiastiques, châle cachemire, dentelles, broderies, draps en lin		
1	Ours Français 1940-1950 griffes cousues, plante des pieds non d'origine	150/200	
PHOTOGRAPHIES			
2	Deux albums de photos d'**André Maurois** : famille, amis **: Kipling, Mauriac** ….	150/200	
TABLEAUX ANCIENS et MODERNES , MINIATURES – liste non exhaustive			
3	**Ecole Italienne** du XIX°Siècle « scène lacustre » et « chemin animé » Deux gouaches sur papier Dim : 25 x 31 cm	600/800 (la paire)	
4	**C. Robert XIXe** « Bouquet de fleurs sur un entablement » Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1856 ? Accroc en haut à gauche. 61 x 76 cm		

5	**Ecole Française du XX°Siècle** « le Louvre et le jardin des Tuileries » Gouache sur papier signée en bas à gauche	100/150	
6	Ensemble de lithographies : **S. Dali ; T. Foujita ;** **J. Picart Le Doux, J. Villon , P. Picasso , Jean Lurçat , Lanskoy, Raya Sorkine , P. Boudet , A. Lhote ….**	20/40 (pièce)	
7	Papillons et insectes Deux papiers de riz. Déchirures à l'un 30 x 18 cm	30/40	
8	**H. Renaud (1921-1990)** « Vue de Paris dans le brouillard » Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 19 x 24 cm	200/250	
9	**Francis Brunel (XXe)** « Bruges » Gouache sur papier signée en bas à droite	80/100	

10	**Anonyme** « Portrait d'enfant au béret » Huile sur toile, signée au dos 40 x 29 cm	30/50	
11	**Olivier Brunel (XXe)** « Honfleur sous la neige » Huile sur toile signée au dos 60 x 45 cm	60/80	
12	**Charding XXe** « Chien » Huile sur panneau signée en haut à gauche 15,5 x 22 cm	100/ 150	
13	**Andrée Michel (1908-1975)** « Paris, le petit pont» Aquarelle signée an bas à gauche 36 x 25 cm	150/200	

14	**Henry Plisson (1908-2002)** « Crète», Huile sur toile Signée au dos et en bas à droite 32,5 x 22 cm	200/300	
15	**Ecole française** du XX°Siècle « Sortie de messe en Bretagne » Huile sur panneau	250/280	
16	**Mérian (?) XIXe** « château au bord d'un lac » Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 80 cm	250/300	
17	**Dière Myriam XXe** « Nature morte à la coupe de fruits et vase fleuri », Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	100/150	
18	**Victor Vasarely (1908-1997)** **« Composition cinétique »** Lithographie signée et numérotée 191/300 62 x 59 cm	40/60	

19	Calendrier perpétuel Gravure « l'aurore aux chevaux de rose » d'après **Guido Regni** **25 x 19 cm**	30/50	
20	**Jean-Jacques Brisson XXe** « le club 15 » lanterne trompe l'œil signée	60/80	
21	Miniature ronde gouachée, scène animée XIXème siècle	60/80	
22	Miniature ovale « Allégorie de l'amour »	100/150	

23	Miniature ovale, « femme à l'œillet », signée Dupré. Cadre en ivoire. XIXème	80/100	
24	**Ecole Française du XVIIIe.** Vierge à l'enfant Huile sur toile ovale dans un cadre sculpté en bois doré 59 x 48 cm	400/500	
ARGENTERIE			
25	Plat rond en argent à doubles filets à décor de quatre coquilles et agrafes. Poinçon minerve Poids : 1,kg160	300/400	
26	Plat ovale en argent à décors d'une frise de godrons et de coquilles. Poinçon minerve Poids : 1,kg 555	400/500	
27	Ecuelle en argent à bord pincé orné d'une frise de perles. Accident. Poids : 242 gr	80/100	
28	Ecuelle en argent à décor d'une frise de fleurs et d'oves. Poinçon Minerve. Poids : 380 gr	150/180	
29	Ménagère en argent monogrammé MS à décor d'arabesques, de fleurs et de lances dans le goût néo renaissance comprenant : 18 couverts, 18 petites cuillères, 18 couverts à entremets, 1 louche. Coffret monogrammé Poids : 7354 gr	1800/2000	

30	Six assiettes de présentations en métal argenté, frise perles	50/60	
31	Porte coquetiers en métal argenté, avec quatre coquetiers et quatre cuillères Travail Anglais	30/50	
32	Douze fourchettes à entremets en métal doré, manche bleu	20/30	
33	Service à verser en argent à décor côtes torses. Poinçon minerve	600/700	
34	Saucière et son plateau adhérent en argent Travail Austro Hongrois	300/400	
BIJOUX, PIERRES SUR PAPIER, MONNAIES, MONTRES en OR - liste non exhaustive			
35	Bague en or jaune sertie d'une émeraude octogonale de 2.20 carat (à peu prés) dans un entourage de trente quatre brillants (1.25 carat) Poids : 7.5 gr	1200/1500	
36	Bracelet en or jaune à mailles articulées et gravées. Poids : 34 gr	300/400	

37	Jaeger Le Coultre. Montre bracelet d'homme, boîtier en or, heure en chiffre arabe, bracelet extensible en or et acier. Poids brut : 91gr	500/600	
38	Lot comprenant : un briquet Dunhill en métal, un briquet Dupont, et un briquet de table	60/80	
39	Montre gousset en or monogrammé MC, chiffre romain pour les heures, chiffre arabe pour les minutes, chronomètre. Poids brut : 91 gr	300/400	
40	Deux montres gousset, et trois montres de col en or. Poids brut : 236 gr	180/200	
41	Pièce commémorative en or Hong Kong de 1000 $, de 1977 à l'effigie de la Reine Elisabeth II et du serpent. Etat Très bon Poids brut : 18 gr	160/180 €	
42	Deux pièces en or de 20Fr Suisse de 1949. Etat Très bon Poids : 6gr chaque pièce	200/300	
43			
44	Bague croisée en or jaune sertie d'un saphir de Ceylan d'a peu prés deux carats, et deux dix huit diamants baguettes. (+/- 1.50 cts). Monture déformée	600/800	

45	Broche en or blanc de forme quadrilobée ornée en son centre d'un soldat casqué entouré de feuilles de vignes et de quatre grenats, chimères et têtes de putti. Travail Néo renaissance du XIXème siècle. Poids brut : 27 gr	600/800	
46	Montre bracelet de femme et bracelet en or blanc maille chevrons, orné de saphirs. Poids brut : 48 gr	550/650	
47	Important lot de bijoux fantaisies		
SACS, FOULARDS, FOURRURES - liste non exhaustive			
48	**Louis Vuitton, Burberrys** Sacs toile monogrammes et damiers	100/200 chaque	
49	**Hermès, Céline** Foulards en soie	60/80 chaque	
50	**L.Vuitton** : sac à dos « mabillon » en cuir épis rouge, sac du soir « Lussac » bicolore en cuir épis noir et bleu, sac	200/300 chaque	
51	**Delvaux, Nathan Vermeulen.** Sacs en cuir fauve	100/200 chaque	

52	Porte documents à deux panneaux marquetés de bois, de cuir et d'ivoire. XIXe, usures 33.5 x 26 cm	150/200	

PENDULETTES, CERAMIQUES, VERRERIE, BIBELOTS

53	**Matthew Norman**, pendulette de voyage, modèle « Corinthian » ref : 1751 en laiton doré, et cadran indiquant l'heure de réveil.	600/800	
54	**Matthew Norman,** Pendulette de voyage modèle « Corinthian ». en laiton doré.	600/800	
55	**L'Epée.** Petite pendulette de voyage borne en laiton doré, cadran émaillé blanc	100/120	
56	**Chaumet – Matthew Norman** Pendulette de voyage en laiton doré, cadran à chiffre romain indiquant les phases de la lune, en dessous trois petits cadrans indiquant : le jour de la semaine, l'heure de réveil, la date.	600/800	
57	**Maison Réal** Pendule borne de style Louis XVI en métal doré à décors de têtes de béliers, drapé, frise de grecques et de vagues, surmontée d'un vase fleuri, cadran émaillé blanc	150/180	
58	Pendule portique en bronze doré à décor de cygnes et de putti, cadran émaillé signé Roger à Marseille Hauteur : 44 cm	300/400	

59	**Manufacture royale de Berlin** Paire de vases en faïence fine à décors de mousquetaires. Restaurations Hauteur : 50 cm	600/800	
60	**Gien**. Soupière couverte et son plat en faïence à décor Renaissance, prise en forme d'artichaut. Plat : 43 x 30 cm Soupière 26 x 35 cm	150/200	
61	**Delft.** Plat en faïence bleu et blanche à décor de personnages dans un jardin dans le goût de la Chine. XVIIIe. Egrenures Diam : 35 cm	200/300	
62	**Chine** Ensemble de sept statuettes et un groupe formant pied de lampe en porcelaine polychrome.	200/250	
63	**H.Jacquemin ?** Assiette en barbotine « paysage de campagne animé » diamètre : 28 cm	150/200	
64	**Anonyme** Assiette en faïence fine à décor japonisant Diamètre :	80/100	

65	**Sèvres** Verseuse et deux tasses et sous-tasses en porcelaine bleue et semi de fleurs or	150/200	
66	**Paris** XIXe Siècle Trois assiettes à décor floral, marli ajouré ou uni ou à décor de cartouches floraux	100/120	
67	**Auguste Delaherche. (1857-1940)** Vase ovoïde à col étroit en grés vernissé émaillé de coulures bleues, vertes. Marque en creux du cachet long utilisé à Armentières dans sa maison atelier des sables rouges entre 1896 et 1904, numéroté 692 Hauteur : 25 cm	1200/1500	
68	**Quimper** Petit déjeuner à décor polychrome en faïence fine (marqué)	200/250	
69	**Paris** XIX°Siècle Partie de service à verser en porcelaine bordeaux et rehauts d'or, cartouches floraux	200/250	

70	**Nevers** fin XVIII°Siècle-début XIX °Siècle Bidet en faïence à décor polychrome de jetés de fleurs, bordure marron et oranger On y joint son meuble en bois	350/400	
71	**Murano** Ensemble de vases, coupelles en verre moulé polychrome.		
72	**Emile Gallé.** Vase soliflore en verre gravé multicouche marron à tirage industriel à décors de roseaux et d'aromes. Signé Gallé Hauteur : 22 cm	400/600	
73	Deux paires de bougeoirs en métal argenté	100/150	
74	Trois bougeoirs en verre	60/80	
75	**Novaro** : vase globulaire en verre carmin et paillons or	120/150	

76	**R.Pierre** : vase à long col en verre noir à décor d'oxydes de fer	80/100	
77	Ensemble de **sulfures**	200/250	
78	**Guy Taburiau** « nue bronze doré devant un cristal de roche sur marbre » signé et numérotée 4/8 Hauteur : 17 cm	150/200)	
79	**Attribuées à Guy Taburiau** « Sirène » en cuivre ; HT : 6cm « nue allongée » bronze doré Longueur : 10cm	150/200	
80	**Schneider.** Pieds de lampe et réveil en cristal blanc étiré.	60/80	+
81	**Baccarat**. Pieds de lampe en cristal blanc torsadé.	80/100	
82	Trois **appelants** (dont deux anciens)	150/200	
83	Deux pieds de biches montées en lampe	30/40	
84	Coffret, gobelet, cendrier en opaline blanche à décor d'une frise en bronze doré et d'un oiseau. Sèvres XXe	60/80	

85	**Anonyme** « femme s'éveillant » Métal argenté sur un socle de marbre Dim : 20 cm environ	200/250	
86	**Félix Benneteau-Degrois (1879-1966)** « Tête d'homme » Bronze à patine noire, marque de fondeur A..Valsuani Hauteur : 37 cm	800/1000	
MOBILIER D'EPOQUE & DE STYLE, TAPIS Liste non exhaustive			
87	**Majorelle à Nancy** Salle à manger en placage de ronce de noyer comprenant : table à allonges, buffet et bibliothèque les trois estampillées **Expert : Jean-Marc Maury**	1800/2000	

88	**Travail Etranger 1930.** Bureau de pente en placage de pin d'Orégon à un abattant dans sa partie centrale, deux tiroirs en partie basse, piétement section plate rainuré en bois peint en vert, intérieur en sycomore à niche ouverte et deux tiroirs latéraux. On y joint sa chaise (saute de peinture sur le piétement) Haut.126 cm- Larg.82 cm- Prof. 50 cm **Expert : Jean-Marc Maury**	800/1000	
89	Suite de trois tables gigognes en placage, le plateau marqueté de rinceaux.	300/400	
90	**Perse** Tapis de soie, médaillon rouille au centre sur fond crème 135 x 195 cm	500/700	

91	**Ghoum.** Tapis de soie à décors d'élans et de chevaux sur fond rouge et vert 152 x 91 cm	500/700	
92	**Ghoum.** Tapis de soie à décor dans la partie centrale d'arbres sur fond crème et sur le pourtour d'oiseaux et d'animaux sur fond rose. 152 x 91 cm	500/700	

NOS PROCHAINES VENTES

Vendredi 14 novembre 2008 salle Rossini

Vente cataloguée
TABLEAUX MODERNES ET ANCIENS, ART D'ASIE,
MOBILIER ET OBJETS D'ART DU XVIIIE et du XIXe

Lundi 24 novembre 2008, Drouot salle 14

Vente POP AMERICA ET PHOTOGRAPHIES CONTEMPORAINES
En association avec l'étude Collin du Bocage

Ventes aux enchères et expertise

VENTE CLASSIQUE

Vendredi 24 octobre 2008
à 14 heures
Salle Rossini
(7, rue Rossini, Paris, 9e)

Téléphone pendant l'exposition
01 53 34 55 01

ORDRE D'ACHAT ☐
ENCHERE PAR TELEPHONE ☐

Nom ……

Adresse ……

……

Téléphone …….…... Email ……..……

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

Art Valorem
13 bis rue Neuve st Germain
92100 Boulogne Billancourt
Fax : 01 73 76 88 06

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 21,53% TTC du montant adjugé.

Date …… Signature ……..……

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire

CONDITIONS GENERALES DE VENTES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. **Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais de 18% HT soit 21,53% TTC.**

Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. **L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires.** Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Folle enchère : Conformément aux dispositions de l'Article 14 de la Loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois (par dérogation possible au délai d'un mois prévu par les dispositions précitées de l'Article 14) à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.

Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.

Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle ;
- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
- Par virement bancaire en euros - **Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR76 3000 4008 2800 0112 5923 476** ;
- En espèces, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 7600 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

Dés l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dés cet instant. Les biens non retirés seront entreposés au frais et aux risques et périls de l'acheteur. ART VALOREM ne sera tenu d'aucune garantie concernant ces dépôts. **ART VALOREM suggère vivement à l'acheteur de l'informer le jour même de la vente, au 01 48 00 20 10,** des modalités d'enlèvement de ses achats, afin d'éviter des frais inutiles.

Les achats volumineux devront être impérativement enlevés le lendemain de la vente entre 8 heures et 10 heures du matin, salle 10 à Drouot. A l'issue de ce délai, les achats seront entreposés gracieusement pendant quinze jours dans les locaux gardiennés des Transports Monin, 191 boulevard Mac Donald, 75019 Paris (Tél. + 33 1 44 65 86 10 08, fax + 33 1 44 65 83 40). Passé ce délai, le magasinage se fera au frais de l'acheteur (frais fixes par lot de 50 € HT dans la limite de 150 € HT + frais de stockage par jour calendaire et par lot de 3,80 € HT + frais fixe de manutention par lot de 15 € HT). **Les achats de petits volumes seront conservés à titre gracieux par ART VALOREM pendant 5 jours.** A l'issue de ce délai, des frais de dépôt de 3 € HT par lot et par jour calendaire seront facturés à l'acheteur. **Ces achats seront délivrés sur rendez-vous au 01 70 28 59 77.**