Maison de ventes aux enchères

artvalorem

MYRTILLE DUMONTEIL – SABINE SOURDOIRE

MARDI 6 MAI 2014

ART VALOREM

Myrtille Dumonteil | Sabine Sourdoire
Commissaires-priseurs | OVV N° 2007 - 625
43 rue de Trévise | 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 71 20 31 43
Fax : +33 (0)1 73 76 88 06
info@art-valorem.fr | www.artvalorem.fr

Maison de ventes aux enchères

artvalorem

MYRTILLE DUMONTEIL – SABINE SOURDOIRE

MARDI 6 MAI 2014 A 14H

SALLE VV I 3 RUE ROSSINI I PARIS 9E

MONNAIES
ARGENTERIE
MONTRES I HORLOGERIE I BIJOUX

EXPOSITIONS PUBLIQUES | Lundi 5 mai de 10h30 à 18h
Mardi 6 mai de 11h à 12h

COMMISSAIRES-PRISEURS | Myrtille Dumonteil
Sabine Sourdoire

TELEPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE |
Tèl : +33 (0)1 42 46 78 44
Fax : +33 (0)1 73 76 88 06
info@art-valorem.fr

PHOTOGRAPHIE DE TOUS LES LOTS VISIBLES SUR
www.artvalorem.fr
www.gazette-drouot.com
www.vendome-expertise.com

Drouot LIVE.COM

EXPERTS

NUMISMATIQUE
SABINE BOURGEY
7, RUE DROUOT I 75009 PARIS
Tèl : 01 47 70 35 18
01 47 70 88 67
Fax : 01 42 46 58 48
A décrit les lots : 1 à 5, 7 et 17

ARGENTERIE I MONTRES I HORLOGERIE I BIJOUX
VENDÔME EXPERTISE
25, RUE DROUOT I 75009 PARIS
Tél : 01 42 46 80 86
www.vendome-expertise.com

MONNAIES

1 CONSTANCE II (340-350).
Miliarensis léger. Siscia. (RIC 8, 160 p. 361 (R3). Arg. 4,86 g. Traces de monture. Rare. Drachme gauloise. Arg. 1,94 g. Ens. 2 p. TB à Très Beau. 300 / 400 €

2 Henri II (1547-1559).
Teston 2ème t. Lyon. 1557. (Dy. 983, L. 821). Henri IV (1589-1610). ¼ d'écu du Dauphiné. Grenoble. (Dy. 1236, L. 1092). Louis XIV (1643-1715). ½ écu à la mèche longue. Amiens. 1652. (Dr. 475). Louis XVI (1774-1793). Ecu au buste habillé. Paris. 1784. (Dr. 808). Arg. Ens. 4 p. TB.
200 / 300 €

3 HENRI III.
Testons: lot d'écus Louis XV, cinq francs XIX°S, cinq francs 1811; quelques-unes étrangères en argent et deux bronzes romains. Environ vingt monnaies. B/TB. 200 / 300 €

4 Divisionnaires. Louis XIV, ¼ d'écu à la mèche courte. Paris 1643. (Dr. 594). ¼ d'écu mèche longue. Paris 1648 (Dr. 595). 1/10ème d'écu aux 3 couronnes. Rennes 1710. (Dy. 1571). Louis XV, 1/5ème écu aux lauriers. Rouen 1727 (Dr. 766). 1/5ème d'écu au bandeau, Bayonne 1766 (Dr. 767). Louis XVI. 1/10ème d'écu au buste habillé (2). (Dr. 812). Arg. Ens. 7 p. TB et Très Beau. 200 / 300 €

5 Louis XVI. 2 sols (soudure). Louis XVIII, franc, Rouen 1824 (G. 449). Charles X, 5 francs. Napoléon III, franc, 1859 Paris (G. 460). 2 centimes. Autriche, 20 kreutzer. Arg. Br… En. 6 p. TB et Superbe. 150 / 200 €

6 Autriche. Thaler.Marie-Thérèse, Impératrice, 1780 X. 15 / 20 €

7 Napoléon III.
Médaille, Corps municipal de Paris, 1860 attribuée à M. Colette de Baudicour. Louis XVI, médaille du sacre. Jetons, Rouen, chambre de commerce… Arg. Ens. 6 p. Très Beau et Superbe. 150 / 200 €

8 5 francs,
IIIème république. (7 p), 5 francs , 1996. Suisse. 5 francs, 1968. Argent. Ens.9 p 40 / 50 €

9 50 francs Hercule (2). 5 francs Louis-Philippe. 100 francs commémoratif de la statue de la liberté. 20 francs, une pièce orientale, une métal en métal doré. Ens.7 p 40 / 60 €

10 50 francs argent. Ens.3 p 25 / 30 €

11 Monnaies de Paris. 100 francs argent.
Ens.26 p 90 / 100 €

12 Suisse.
Un franc 1876,1877. 2 francs semeuses,1908,1920.5 francs Louis Philippe 1837, Hercule 1848. Belgique, 5 francs, Leopold II roi des Belges, 1870. Arg.
Ens 7 p 30 / 35 €

13 18 kilos environ de Monnaies modernes de :
20 et 50 centimes , francs et monnaies françaises et étrangères en métaux divers 200 / 300 €

14 Louis XVIII,
20 francs or 1815 A (usures). Louis Philippe, 20 francs or 1831 A (BE). Ens.2.p 300 / 350 €

15 Napoléon. 20 francs or, tête nue, An 12 A. (Bon état). Napoléon. 20 francs or, tête laurée, 1815 A (usures) Ens.2p. 300 / 350 €

16 Napoléon III. 20 francs or, tête nue , 1854 A (2), 1855 A. On y joint une pièce de 10 francs or, tête nue, 1857.Ens.4.p 450 / 550 €

17 Napoléon III, 5 francs or 1854, petit modèle .
Très beau. (G1000) 100 / 120 €

18 Napoléon III. 20 francs or, tête laurée, 1862(3), 1869(2).Ens.5 p. 650 / 750 €

19 20 francs or,
au coq,1899, 1905,1907(2),1909(3).
Ens.7 p 900 / 1000 €

20 IIIème République (1871-1940). 20 francs or,Génie, 1871, 1876, 1877 (2), 1896, 1897.
Ens.6 p 800 / 900 €

21 20 francs or au coq, 1914.Tb 130 / 140 €

22 Italie. 10 lire, Victorio Emmanuel II, Italie , 1883. Belgique. 20 francs Leopold II, 1867. Grèce. 20 Drachmes, George I, ,1884 (2). Serbie. 10 Dinara, George I,1882 (2).Monaco. 20 francs,1878.Russie. 5 Roubles, 1890. Hongrie. 20 francs ou 8 forint, type Francois Joseph 1er, Hongrie ,1875. Ens 9.p 700 / 900 €

23 Autriche. 20 francs or ou 8 Florin, François Joseph,1887,1871. On y joint 10 francs or ou 4 Florin, 1888.Ens.3 p 200 / 300 €

24 Autriche. François Joseph Ier, Empereur d'Autriche (1848-1916)
Pièce de 4 Ducat-or datée 1915 (refrappe). Ens.2 p
Poids brut : 35 gr 500 / 600 €

25 Suisse. 20 francs or, 1889, 1891, 1897,1902. Ens.4 p 600 / 700 €

26 10 dollar or, type tête, 1861. 350 / 400 €

27 20 dollars or, la liberté marchand, 1908.
700 / 800 €

22
17
23
16
19
26
19
25
16
14
20
16
14
15
27
18

ARGENTERIE

28 Sucrier en verre godronné et bouchon en argent.
(petit enfoncement) 20 / 30 €

29 Timbale en argent, col ourlé et base à motifs de côtes torves.
(chocs).
Poinçon Minerve, orfèvre Hénin et cie.
Poids: 83 grs 20 / 30 €

30 Couvert en argent à motifs de chutes feuillagées et agrafes, poinçon Minerve, orfèvre Emile Puiforcat.
On y joint une cuillère , manche en argent fourré à motifs d'oeillet.
Poinçon Minerve. Poids: 75 grs 20 / 30 €

31 Saucière et son plateau vissé en argent à filets, les anses à deux branches feuillagées.
Poinçon Minerve.
Poids: 482 g. 100 / 150 €

32 Verseuse tripode en argent à décor de volutes, agrafes en coquilles et rang de perles; l'anse en bois noirci.
Poinçon Minerve.
Poids : 642 g. 200 / 250 €

33 Pelle et fourchette à petits fours en vermeil, les manches baguettes à feuillage et chute de gui.
Par Puiforcat (poinçon de petite garantie)
Poids: 40 g. 30 / 40 €

34 Petite coupe évasée en argent martelé sur piédouche, les anses à contre-courbes et fleurettes stylisées. Par Pampaloni Bichieroga à Florence.
Poids: 306 g.
Haut.: 7,3 cm. 100 / 150 €

35 Sucrier couvert en argent à décor rocaille, prise en forme de feuille, monogrammé MN, poinçon minerve.
Poids: 172 grs (choc) 80 / 100 €

36 Timbale tulipe à fond plat et décor d'étoiles sur un fond strié. Par Eschwege, poinçon Minerve.
Poids : 58 g. 20 / 30 €

37 Assiette en argent à 6 bords contours et moulure de filets forts, l'aile chiffrée PG.
Par Odiot, poinçon Minerve.
Poids: 643 g. 200 / 250 €

38 Nécessaire à découper et à servir en argent fourré à décor rocail. 120 / 150 €

39 Plat rond en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts, l'aile chiffrée BL. Par Thorel, poinçon Minerve.
Poids: 789 g. 250 / 300 €

40 Douze couteaux à entremets, lame argent poinçon Minerve, Pierre François Queillé, manche en ivoire chiffré. On y joint douze couteaux de même modèle, lame acier.
Poid: 396 grs brut 120 / 150 €

41 Coupelle creuse en argent à bordure de filets et rubans croisés, l'aile gravée d'armoiries sous couronne comtale. Par Coignet, poinçon Minerve.
Poids : 149 g. 50 / 70 €

42 Légumier couvert en argent chiffré DC, les anses à filets rubanés et attaches feuillagées en applique, la prise en graine sur une terrasse feuillagée.
Poinçon Minerve.
Poids: 1.033 g. 300 / 350 €

43 Plat ovale en argent à moulure de filets forts, l'aile chiffrée doublement CM. Par Robert Linzeller, poinçon Minerve. Poids : 1048 g. 350 / 400 €

44 Série de 12 couteaux, les manches en argent à filets et rubans,gravés d'armoiries; les lames en acier.
Poinçon Minerve (certains portant le poinçon Puiforcat).
120 / 150 €

45 Série de 14 porte-couteaux en argent à arceaux à enroulements. Par Christofle et Cardilhac, poinçon Minerve. Poids : 327 g. 120 / 150 €

46 Lot de cinq salières ovales en argent dont une série de trois à guirlandes feuillagées et perles.
Poinçon Minerve. Poids net: 158 g.
Avec un intérieur en cristal bleu. 50 / 70 €

47 Pelle et cuillère à petits fours en argent et vermeil, les manches chantournés et spatules à acanthes et chutes de tulipes sur un fond amati. Par Caron, poinçon Minerve.
Poids: 50 g. 30 / 50 €

48 Boîte ronde en argent à décor en repoussé de fleurs sur un fond amati entre des rangs de perles. Travail indonésien. Poids : 96 g.
Diam.: 7,5 cm. 20 / 30 €

49 Lot de 6 cuillers à fruits en argent et 3 en métal argenté à décors en repoussé de fruits et feuillages. Celles en argent de Londres (sauf une d'Edimbourg).
Poids de l'argent : 426 g. 150 / 200 €

50 Lot de 3 boîtes à pilules en argent et une en métal argenté.
Poids de l'argent : 51 g. 15 / 30 €

51 Lot composé de deux cuillères à thé en argent, les manches violoné et guilloché. Poinçon Minerve.
Poids: 122 g. 40 / 60 €

52 Série de dix couteaux à fruits, les manches en nacre, les lames et viroles en argent. Poinçon Minerve.
Poids brut: 330 g. 100 / 150 €

53 Lot de deux timbales en argent à fonds plats, dont une tulipe, chiffrées AM et DB. Poinçon Minerve.
Poids: 128 g. (chocs à l'une). 30 / 40 €

43
39
37
31
42
34

54 Pot à lait en argent , les 3 pieds griffes à attaches feuillagées, le corps à frise de raies-de-coeur, l'anse en bois brun. Par Ollier et Caron, poinçon Minerve.
Poids brut : 260 g. 60 / 80 €

55 Louche en argent à filets, acanthes et agrafes feuillagées. Par Caron. Poinçon Minerve.
Poids: 252 g. 80 / 100 €

56 Série de cinq cuillères à café en vermeil, les manches à chutes de tulipes, les spatules à feuillages entrelacés sur un fond amati. Poinçon Minerve.
Poids: 76 g. 20 / 30 €

57 Boite rectangulaire en argent à décor de frise feuillagée, bandeau d'arcatures enguirlandées, rangs de perles et frise de laurier; l'intérieur capitonné.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 283 g. 60 / 80 €

58 Boite à biscuits rectangulaire en verre incolore gravé de cannelures, le couvercle armorié sous couronne comtale et agrafes de tulipes et la bordure à frise feuillagée en argent. Par Fourneret, poinçon Minerve.
Dim.: 10 x 15 x10,5 cm. 200 / 250 €

59 Timbale en argent tronconique à piédouche gravée de ceintures de filets.
Par Boulenger.
Poinçon Minerve.
Poids : 119 g. 100 / 120 €

60 Série de 6 manches à côtelettes en argent à décor Art Nouveau de filets feuillagés, les pinces en métal argenté.
Dans son écrin.
Par Ravinet-Denfert, poinçon Minerve (1901-12).
Poids brut : 109 g. 150 / 180 €

61 Cuillère à thé à filets (par Puiforcat, poinçon Minerve) et raclette à bouillie uniplat en argent (Sheffield 1933)
Poids: 60 g. 20 / 30 €

62 Boîte à cigarettes en argent , Le couvercle chiffré NR en or en applique et orné aux quatres coins d'initiales en incrustation. Le fermoir à cabochon de verre bleu. L'intérieur gravé "Souvenir de Briguettes-Vilna 23/12/1898".
Travail russe (1896-1907).
Poids: 152g. 80 / 150 €

63 Cafetière en argent à fond plat, le corps et le filtre gravés d'armoiries doubles sous couronne ducale, l'anse munie d'isolants en ivoire . Avec ses deux filtres. Par Pavel Fedorovich Sazikov, Moscou 1857.
Poids: 810 g. 1000 / 1200 €

64 Pelle à poisson en argent ceinte d'une frise de vagues feuillagées et centrée d'un blason chiffré JB.
Par Berel, Saint-Pétersbourg 1837.
Poids brut : 171 g. 250 / 300 €

65 Pince à sucre en argent à manche torsadé et prise en coquilles Russie 1908-1917.
Poids: 22 g. 30 / 40 €

66 Verseuse en argent de forme ovoïde, les 3 pieds griffus à attaches de palmettes feuillagées, le corps à ceinture de feuilles entre 2 rangs de perles, le bec verseur à tête de cheval, le couvercle à frise de raies de coeur et prise en cassolette, l'anse en bois noirci.
Par Jean-Pierre Bibron, Paris 1809-19.
Poids brut : 556 g. Haut.: 29 cm. 550 / 600 €

67 Paire couverts à entremets en argent modèle uni-plat, chiffrés VC sur la spatule. Paris (1798-1809).
Poids brut : 304g. (Cuillerons bosselés). 100 / 130 €

68 Verseuse égoïste en argent uni à piédouche, le bec verseur cannelé, le couvercle à bordure de godrons et frétel en toupie, l'anse en bois noirci. Paris 1819-38.
Poids brut : 188 g. 80 / 120 €

69 Série de 5 cuillers et 4 fourchettes en argent à filets et spatules oblongues gravées d'armoiries.
Par Théophile-Désiré Pinchon, Paris 1835-38.
Poids : 597 g. 250 / 300 €

70 Pelle à poisson en argent à frise ajourée de motifs quadrifoliés, l'embout du manche (en bois tourné) à petits godrons.
Par Claude Gillet-Latourette, Paris 1819-38.
Poids net : 116 g. 220 / 250 €

71 Série de six cuillères à confiture en argent à filets et décor de palmes et feuillage, les spatules monogrammées G. Paris 1819-38.
Poids: 110 g. 50 / 60 €

72 Paire de cuillers à sel en vermeil à filets et cuillerons en coquilles, les spatules gravées ED.
Par Noblet, Paris 1819-38.
Poids : 25 g. 120 / 150 €

73 Série de douze cuillères à café en vermeil à filets, chutes feuillagées et blasons lisses.
Par Edmond Jamet, Paris 1819-38.
Poids : 297 g. 350 / 400 €

74 Cuiller à sucre en argent, la spatule ornée d'un blason lisse dans un entourage dentelé et terminé par une chute de feuillage, le cuilleron en coquille stylisée.
Par Théry, Paris 1819-38.
Poids : 53 g. 80 / 120 €

75 Lot de sept cuillères à dessert en argent uniplat et filet. Fin XVIIIème siècle pour deux dont une d'Angers.
Poinçon Minerve pour une et Paris 1819-1838 pour le reste.
Poids brut : 155 g 120 / 150 €

76 Deux salières et un moutardier en argent de forme navette à motifs repercé d'arcades, d'une frise de poste et d'une frise de pomme de pin, reposant sur quatre piétement balustre, poinçon au coq et maître orfèvre AM.
Poids: 164 gr 120 / 150 €

77 Lot de quatre cuillères à entremets en argent à filets et uniplat. Deux Paris 1819-38 et deux Minerve.
Poids:158 g. (chocs) 30 / 40 €

78 Cuillère à pot en argent à filets, la spatule gravée FX BD.
Par Lukas Römer, Augsbourg 1785-87.
Poids : 176 g. 450 / 500 €

63
66
58
57
54

79 Verseuse en argent à fond plat, le couvercle à doucine et prise en bouton, le manche en bois brun.
Par Denys Frankson, Paris 1789.
Poids net : 296 g. 600 / 700 €

80 Vidrecome en vermeil à motifs de bulbes en repoussé soulignés de gerbes, le fût entrecoupé d'une cassolette balustre, le couvercle sommé d'un bouquet dans un vase ovoïde. Nuremberg XVIII° s. Poids: 505 g .
Haut.: 36 cm. (base du pied refaite, déchirures et manques).
600 / 800 €

81 Cuillère à moelle en argent uni.
Par William Soames, Londres 1738.
Poids : 55 g. 300 / 350 €

82 Paire de salières ovales en argent à 4 pieds griffes, les corps ajourés de demi-cercles et hexagones et ornées d'un médaillon gravé JLM sous une couronne de mariée.
Avec 2 intérieurs en cristal et verre bleu.
Paris 1784 et 1788, cette dernière par Claude-Nicolas Delanoy.
Poids net : 88 g. 160 / 180 €

83 Cuillère à ragoût en argent uniplat, le manche gravé FB. Travail du XVIII°siècle indéterminé
(usure d'usage au cuilleron).
Poids : 155 g. 300 / 350 €

84 Taste-vin en argent à décor en repoussé de godrons allongés, grappes de raisin et cupules; l'anse à enroulement cannelé.
Par Marie-Thérèse Guillain, veuve de Jean-Joseph Roustan ; Mâcon 1783.
Poids : 60 g 400 / 500 €

85 Bougeoir à main en argent à bordure chantournée, le binet à côtes rondes et filets, la prise à coquille sur un fond amati et languettes allongées, le plateau gravé d'armoiries sous couronne comtale.
Poids : 201 g. Carcassonne 1785- 1789.
On y joint une bobèche XVIII° s.
(poids : 42 g.). 1500 / 1800 €

86 Timbale tulipe en argent à piédouche godronné, la bordure gravée "M. Euphrasie".
Par François Auger, Tours 1768.
Poids : 147 g. 250 / 300 €

87 Série de 12 couteaux à fruits, les manches en nacre, les viroles en or jaune à 2 joncs, les lames en argent.
Juridiction d'Orléans 1775-81.
Poids brut : 265 g. 1500 / 1800 €

88 Goûte-alcool en argent uni, la prise à enroulement cannelé, la bordure gravée "Maloizeau Bizeau".
Par Louis Deroussy, Paris 1789.
Poids : 32 g. 120 / 150 €

89 Plat ovale en argent à bords contours et moulure de filets forts, l'aile chiffrée DC .Poinçon minerve.
Poids: 1001 g. 300 / 350 €

89.1 Douze couverts de table en argent , cuilleron et fourchon ornés d'une agrafe feuillagée , spatules monogrammées dans un cartouche ceinturé.
Poinçon Minerve. Par Emile Puiforcat.
Poids: 1916 g. Dans son écrin. 600 / 700 €

90 Ménagère en argent de 101 pièces composés de 20 fourchettes, 15 cuillers et 11 couteaux de table; 12 couverts à entremets, 6 couteaux à fromage, 12 cuillers à dessert, 12 couteaux à fruits et un couteau à découper; modèle à filets et agrafes feuillagées, les spatules à acanthes et coquilles chiffrées CP, comme les manches de couteaux dans des médaillons perlés. Par Caron, poinçon Minerve (les cuillers à dessert, non chiffrées, par Olier et Caron).
Poids hors couteaux : 4.279 g.
(les couteaux de table à réemmancher). 1500 / 2000 €

91 Calice en vermeil et argent, le pied à 8 pans incurvés orné de 4 losanges émaillés à motifs d'armoiries, le ressaut central à 8 médaillons ovales émaillés lettrés, la coupe uni soutenu par 6 motifs émaillés feuillagés.
Travail du XIX° s.
Poids brut : 544 g. 300 / 500 €

92 Bénitier d'applique en argent à décor en repoussé de Vierge à l'enfant entourée de rinceaux, le bassin à bulbes feuillagés. Travail allemand après 1887.
Poids : 100 g. 60 / 80 €

93 Service à thé en argent compsé de 2 théières, un sucrier couvert et un crémier à piédouches et côtes rondes et plates altrenées, les fretels ajourés en graines.
Travail italien.
Poids : 1.486 g. 400 / 600 €

93.1 Neuf couverts de table et six couverts à entremets en argent , modèle à filets enrubannés croisés, monogrammé sur la spatule.
Poinçon Minerve.
Par Emile Puiforcat. Poids: 2022 g. 700 / 800 €

94 Série de 7 couteaux à entremets, 11 couteaux à fromage et 17 couteaux à fruits; les manches en argent violonnés à chutes de tulipes et acanthes; chiffrés SAH.
Poinçon Minerve. 300 / 350 €

95 Lot de 5 boîtes en argent (2 rectangulaires, 2 rondes et une ovale) à décors divers en repoussé (une à l'effigie de Louis XVI). Travail français et étranger.
Poids : 275 g. 100 / 130 €

96 Paire de couverts d'enfant en argent à filets, décor de coquilles et rang de perles. Par Coignet, poinçon Minerve.
Poids: 180 g. 60 / 80 €

92

80

85

91

97 Lot en argent composé de 2 boites rectangulaires, une boite ovale argent et nacre, une boite ronde et une paire de ciseaux à fruits.
(Poinçons fantaisie).
On y joint une paire de ciseaux à couture en métal argenté à décor de putti.
Poids brut de l'argent : 314 g. 120 / 150 €

98 Ménagère en argent de 61 pièces composée de douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillères à dessert et une louche à filets et spatules chantournées dans le style 1940. Par Caron ; Poinçon Minerve. Poids: 3.424 g. Dans ses deux coffrets en cuir noir.
1300 / 1500 €

99 Blaireau de voyage et son étui en argent à décor de vasques fleuries.
Par Roustaing, poinçon Minerve.
Poids brut : 103 g. 150 / 180 €

100 Série de 6 cuillers et une fourchette en argent uniplat à spatules oblongues Travail allemand.
Poids: 459 g. 130 / 150 €

101 Plat rond en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts, l'aile chiffrée DC.
Poinçon Minerve.
Poids: 664 g. (très petits chocs). 200 / 250 €

102 Lorne McKean (1939).
Cheval se cabrant en argent , signé sur la terrasse.
Hauteur: 11,5 cm; Poids: 608 gs.(certificat d'authenticité).
200 / 250 €

103 Théière en argent à fond plat, le corps et le couvercle en partie ornés de godrons allongés, l'anse et le fretel en bois noirci, ce dernier en forme de cassolette.
Sheffield 1907. Poids brut : 544 g. 120 / 150 €

104 Série de 5 cuillers à café et une pince à sucre en argent à filets gravées d'un mavelot. Par Puiforcat, poinçon Minerve. Poids : 182 g. 60 / 80 €

105 Partie de ménagère en argent de 152 pièces composée de 45 fourchettes, 18 couteaux et 8 cuillers de table; 18 couverts à entremets et leurs couteaux, 5 cuillers à dessert, 18 couteaux à fruits et 4 pièces de service; modèle à filets, enroulements et agrafes feuillagées; les spatules et les manches chiffrés BL. Poinçon Minerve.
Poids hors couteaux : 6.510 g. (petits accidents).
2000 / 2500 €

106 Boîte en argent à 4 pieds ajourés, le couvercle amati à décor en repoussé de coquilles et feuillage, centré d'un cabochon ovale à l'imitation de la malachite.
Travail italien.
Poids brut : 627 g. Long.: 20 cm. 150 / 200 €

107 Lot en argent composé d'une louche, une cuiller à sucre, 6 cuillers à dessert, un service à découper (pince, lame et fourchon en acier) et un passe-thé. Poinçon Minerve (sauf une cuiller à dessert Vieillard). Poids hors service à découper : 484 g. On y joint une pince à sucre et un passe-thé en métal argenté. 120 / 150 €

108 Clochette en argent gravé de pagodes et d'un dragon, la prise figurant un enfant chinois. Par Debain, poinçon Minerve. Poids : 97 g. (le battant est aussi en argent). 60 / 80 €

109 Lot en argent et vermeil composé de 4 pièces de service (pelle à asperges, pelle à fraises, cuiller à crème et louchette à fruits) et 5 cuillers à dessert. Poionçon Minerve.
Poids net : 418 g. 120 / 150 €

110 12 couteaux à découper, et **12 couteaux** à fromages, **lame** inox, **manche** en corne, **virole** en argent à motifs de feuille d'acanthe. On y joint 12 fouchettes et 1 couteau à pain de même modèle. 50 / 60 €

111 Lot composé d'une cuillère à sirop et un couteau à fromage en argent (sauf la lame du couteau), poinçon Minerve. Poids brut: 82 g. On y joint une cuillère à thé et une cuillère à sucre en métal argenté. 20 / 30 €

112 Pince à sucre en argent à filets et prises en griffes. Poinçon Minerve.
Poids: 60 g. 30 / 40 €

113 Série de 8 cuillers à dessert en argent à filets, les spatules chiffrées AG. Par Chenaillier, poinçon Minerve.
Poids : 137 g. 30 / 50 €

114 Couvert de service, manche ébène, virole argent, lame acier et manche à gigot. 30 / 50 €

115 Paire de ciseaux à raisin en argent entièrement guillochés. Poinçon Minerve.
Poids 113 gr 40 / 50 €

116 Bonbonnière en verre facetté, couvercle en argent à motifs de cartouche, arabesques. 20 / 30 €

117 Lot de 2 pinces à sucre en métal argenté à filets, rubans et coquilles. 10 / 20 €

BIJOUX

118 Lot en or composé d'une barrette pour cheveux et d'une broche agrémentée de petites perles.
Travail français, vers 1900.
Poids brut: 10.10 g l'ensemble. 150 / 180€

119 Lot en or composé de 3 épingles: l'une sommée d'un camée sur cornaline figurant une jeune femme de profil, l'autre ornée de liens d'or gris et jaune noués centrés d'une perle, la dernière stylisée d'une fleurette.
On y joint une épingle en métal célébrant l'Olympisme.
Poids brut: 5.60 g l'ensemble. 100 / 150€

120 Lot de 8 pendentifs en or. On y joint 3 autres pendentifs en or 14k, or 9K et Fix.
Poids brut du 18k: 14.90 g. 200 / 250€

121 Lot de 2 bagues en or ornées de citrines.
Poids brut: 24 g. TDD: 49 et 54. 200 / 300€

122 Lot en or, composé de 8 bagues ornées de pierres de couleurs, dont une en 14k.
Poids brut: 40.80 g. Poids brut : 2.30 g 14k.
(on y joint un anneau en métal) 400 / 450€

123 Bague en or, ornée d'une pierre jaune en serti griffe dans un décor de résille. Travail français vers 1960.
Poids brut: 5.70 g.
TDD: 49. 80/100€

124 Lot comprenant: une épingle en or sommée d'une perle de culture, une paire de boutons de col en argent sertis de perles fantaisie, une paire de boutons de manchettes en métal et perles fantaisie.
Poids brut de l'épingle: 1.70 g. 50 / 100€

125 Lot en or composé de 3 bagues stylisant des fleurs, ornées d'améthystes.
Poids brut: 26.10 g l'ensemble.
TDD: 53 et 55. 300 / 400€

126 Délicate bague en or, ornée d'une perle bouton entre 2 roses diamantées en serti griffe.
Poids brut: 1.60 g. TDD: 51. 50 / 80€

127 Bracelet jonc plat en or à décor ajouré d'une frise de pastilles. (déformation). Poids: 17.6 g. 250 / 280€

128 Lot composé de 2 colliers de perles de culture et de 7 bijoux en argent et strass dont 3 pendentifs, 2 boutons, 1 broche et un fermoir. (manques).
Poids brut: 25.40 g. 60 / 80€

129 Lot composé de 2 bagues en or texturé, l'une stylisant des étincelles agrémentées de diamants brillantés et de saphirs en serti griffe, l'autre formée de carrés superposés agrémentés de diamants brillantés et de saphirs. Poids brut: 31.20 g. TDD: 53. 500 / 550€

130 Bracelet en or satiné et lisse, articulé, centré d'une ligne de fleurs stylisées en chute piquées de saphirs, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut: 58.30 g. Long: 18 cm. 900 / 1000€

131 Bague chevalière en or gris, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de godrons.
Poids du diamant: 0.30 ct env.
Poids brut: 6.40 g. TDD: 44. 500 / 700€

132 Lot de 8 bagues, 6 en or 18k dont une ornée de grenats en serti griffe, 1 en or 9k ornée d'un quartz enfumé, la dernière en or et argent agrémentée de pierres synthétiques.
Poids brut: 36.50 g pour le 18k, 7.10 g pour le 9k et 4.40 g pour l'or et l'argent. 400 / 500€

133 Paire de pendants d'oreilles en or rose estampé. (traces de soudure). Poids: 3.50 g. 50 / 80€

134 Bracelet composé de boules d'or émaillées scandées de perles de culture et de maillons ajourés.
Poids brut: 16.50 g. Long: 19.5 cm. 200 / 250€

135 Broche-barrette en or, ornée d'une fleur stylisée, les pétales ornés d'opales synthétiques, le cœur en rubis en serti griffe, l'extrémité agrémentée d'une petite perle. (remontage). Poids brut: 4.30 g. 120 / 150€

136 Lot en or comprenant: une chaîne giletière à longs maillons, un cœur pendentif ouvrant.
On joint une chaîne giletière en métal et un médaillon émaillé en argent. Poids brut de l'or: 13.2 g. 200 / 250€

137 Epingle en or, sommée d'un motif sculpté et ciselé d'une chimère dans des feuillages.
Travail français vers 1900. Poids: 4.90 g. 120 / 150€

138 Pendentif en or, retenant un médaillon chiffré ouvrant contenant des cheveux.
Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 11.20 g. Dim: 3.5 x 2.5 cm. 200 / 250€

139 Pendentif médaille en or ciselé de la Vierge.
On y joint 2 médailles en métal doré, une en FIX ainsi qu'une chaîne en métal doré. Poids: 6.10 g. 300 / 350€

140 Bracelet jonc ouvrant en or martelé, appliqué d'un motif en or gris ponctué de pierres blanches.
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 35.60 g. 500 / 700€

141 Bague en or, son plateau rectangulaire clouté habillé de cabochons de corail rehaussés de saphirs ronds facettés. Vers 1960/70.
Poids brut: 13.80 g. TDD: 56. 200 / 250€

142 Fine bourse en cote de maille d'or.
Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids : 21 g. 250 / 300€

143 Collier draperie en or articulé de longs maillons en chute. Poids: 33.30g. Long: 44 cm. 450 / 500€

144 Bracelet en or gravé, centré d'un motif de boucles imbriquées, articulé de maillons ajourés de cœurs stylisés, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Travail français (déformations).
Poids: 26.80 g. 450 / 480€

145 Broche stylisant un paon en or satiné et émaillé, les plumes ornées de rubis et de saphirs en serti griffe.
Poids brut: 29.30 g. Haut: 8 cm. 400 / 500€

146 Lot en or composé de 3 bagues dont une bandeau agrémentée de saphirs et de pierres blanches en serti griffe, l'autre ornée d'une perle épaulée de roses, la dernière en or 14k ornée d'un quartz enfumé. On y joint 2 pendentifs ornés de pierres fines, dont un en 14k. (égrisures, pierre à ressertir).
Poids brut: 26.90 g pour le 18k,
Poids brut: 22 g pour le 14k. 250 / 280€

147 Bracelet ruban souple en or à maillons imbriqués, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français des années 40.
Poids brut: 57.30 g. Long: 19 cm. 800 / 1000€

148 Bague en or à décor de vannerie, piquée de perles de culture et de perles de rubis. (chocs, égrisures).
Poids brut: 18.90 g. TDD: 54. 400 / 600€

149 Collier 3 ors satinés en collerette plate articulée.
Poids: 47.10 g. Long: 39 cm. 700 / 800€

150 Lot de bijoux divers en or composé de bagues, boutons de manchettes, boutons de col et de plastron, pendentifs, médailles et débris d'or. On y joint un coulant en forme de cœur en pomponne. (soudures, manques).
Poids brut: 59.9 g l'ensemble. 900/1000€

151 Lot en or composé d'une bague ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un double entourage de pierres blanches, d'un collier orné au décolleté de saphirs ovales facettés. On y joint 4 colliers en métal doré.
Poids brut: 14.90 g. TDD: 54. 500 / 600€

152 Bague en or et argent ajourée, partiellement émaillée, ornée de pierres fines en serti massé, ponctuée de 4 petites perles.
Travail du milieu du XIX° siècle.
Poids brut: 5 g. TDD: 55. 150 / 200€

153 Collier en or, composé d'une chute de maillons briquette agrémentés de nœuds diamantés, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1940.
Poids brut: 33.30 g. Long: 43 cm. 700 / 800€

154 Bracelet jonc ouvrant d'enfant en or, à décor ciselé de rinceaux, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail du début du XX° siècle. (usure)
Poids brut: 7.20 g. 100 / 120€

155 Ensemble en or et pierres violettes composé de 2 bagues, une broche, un médaillon et une épingle.
Poids brut: 31.10 g. l'ensemble. 400 / 500€

156 Bracelet en or formé de 2 V accolés.
Vers 1970.
Poids brut: 24.60 g. 350 / 400€

157 Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or ornées d'un bouton d'onyx facetté. Travail français, vers 1900. On y joint une paire de pin's de revers en or à ruchers, ornés d'une pierre blanche entourée d'émail.
Poids brut: 3.80 g 30 / 40€

162

158 Fine bague en or, ornée d'un corail cabochon en serti clos entre 2 diamants taille ancienne brillantés, l'épaulement ciselé de 2 fleurs de lotus.
Travail français du milieu du XIX° siècle.
Poids brut: 4.10 g. TDD: 50. 150 / 200€

159 Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.6 à 7.3 mm, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or serti de roses, la lame en argent, avec chaînette de sécurité.
Poids brut: 15.10 g. Long: 53 cm. 150 / 200€

160 Lot en or composé de 2 colliers , chacun orné de fleurs stylisées piquées de pierres rouges.
Poids brut: 30.20 g. 500 / 600€

161 Bague fleur en or, ornée d'un diamant taille ancienne entouré de roses diamantées.
Travail français vers 1910.
Poids brut: 3.10 g. TDD: 57. 100 / 150€

162 Belle boîte à musique de forme rectangulaire entièrement émaillée, ornée d'une scène galante champêtre, le médaillon central découvrant un oiseau chanteur; les 4 faces à décor de cartouches bleu ou blanc, chacune centrée d'un médaillon paysager. Avec sa clé.
Travail allemand de la première moitié du XX° siècle.
Dim: 10.3 x 6.7 x 4.6 cm. 800 / 1200€

163 Lot de 2 bagues, la 1ère en or ornée d'une opale cabochon dans un double entourage de diamants taille ancienne en serti perlé, la 2nde en or 14k agrémentée de pierres de couleur et petites perles. (chocs, traces de soudure). Poids brut: 7.60 g l'ensemble. TDD: 54. 250 / 300€

164 Lot en or composé d'une chaîne ornée de maillons ajourés filigranés, d'une chaîne retenant un pendentif médaille. On y joint un collier en métal doré et un fragment de boucle d'oreille en or.
Poids brut: 17.60 g. 250 / 300€

165 Lot en or froissé, composé de 2 bracelets jonc ouvert. Travail français. En l'état.
Poids: 19.90 g. 300 / 350€

166 Parure en or et pierres de couleurs, composée de 2 colliers, d'une paire de boucles d'oreilles, d'un bracelet, d'une bague assortis.
On y joint un collier chute en or articulé de maillons.
Poids brut: 171.70 g. 2500 / 3000€

167 Bague en or ornée de roses entourées de baguettes de pierre bleue. Vers 1900. En l'état.
Poids brut: 2.40 g. TDD: 57. 80 / 100€

168 Bracelet en or articulé à maillons fleurettes. (maillon à souder). Poids: 10 g. Long: 18,5 cm. 150 / 200€

169 Lot de 4 bagues en or, l'une 14k ornée de turquoises imitations, l'autre 14k ornée d'un quartz enfumé en serti griffe, la 3ème agrémentée de roses brillantées, la dernière ornée de grenats. Poids brut: 14.70 g pour le 14k, 9.60 g pour le 18k. TDD: 56, 54, 46 et 56. 150 / 200€

170 Bracelet souple en or satiné, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids: 61.80 g. Long: 18.3 cm. 900 / 1000€

171 Bague en or estampé, ornée d'une belle rose couronnée en serti griffe. Travail du XIX° siècle.
Poids brut: 3.30 g. TDD: 55. 100 / 150€

172 Bracelet jonc ouvrant en or à décor étoilé ponctué de pierres rouges facettées, couvercle cachant une montre, le cadran rond ivoire signé LIDHER avec chiffres arabes et index appliqués. Mouvement mécanique.
Vers 1960. En l'état. Poids brut: 24 g. 300 / 350€

173 Bracelet jonc en or, les extrémités formant des boules, retenant en pampille une médaille d'or ajouré stylisant "Saint Georges terrassant le dragon".
Poids brut: 8.50 g. 120 / 150€

174 Lot de 4 bagues en or dont 2 ornées de saphirs et de rubis en serti griffe, 1 agrémentée de rubis, d'émeraudes et de pierres blanches, et une alliance ornée de saphirs.
Poids brut: 25.10 g. TDD: 56, 59, 58 et 53. 350 / 400€

175 Lot 2 ors composé de 4 bagues ornées de perles mabé. Poids brut: 18.30 g. l'ensemble. 150 / 200€

176 Demi alliance en or, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti rail.
Poids brut: 4.40 g. TDD: 45 avec boules. 80 / 120€

177 Lot de 2 épingles en or, l'une sommée de 2 fers à cheval, l'autre agrémentée d'une médaille.
Poids: 8.10 g. 120 / 130€

178 Bague marquise en or rose et platine, ornée d'un diamant taillé en rose entre 2 saphirs ovales sertis clos, l'épaulement et la monture agrémentés de roses brillantées. (usures). Poids brut: 4.90 g. TDD: 56. 200 / 250€

179 Pendant d'oreille en or et argent ponctué de diamants brillantés. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 2.20 g. 50 / 80€

180 Bracelet jonc rigide ouvrant or guilloché habillé de jade. Fermoir avec chaînette de sécurité. Travail asiatique. En l'état. Poids brut: 30 g. 300 / 400€

181 Bracelet composé de boules d'or satiné alternées de boules ajourées d'or cordé.
Poids : 36.20 g. Long: 20 cm. 300 / 350€

182 Bague en or sertie d'une pierre bleue taillée à pans coupés en serti double griffe.
Poids brut: 4.30 g. TDD: 52.5. 100 / 150€

183 Ensemble de 3 grelots en or gravés chacun d'une inscription "More" "Ever" et "Me too".
Poids brut : 18.40 g l'ensemble. 280 / 320€

184 Bague en or et argent, ornée de roses diamantées en serti clos rabattu et d'émeraudes. (égrisures).
Travail du milieu du XIX° siècle.
Poids brut: 3.30 g. 200 / 250€

185 Broche de forme ovale en or à décor ciselé, centrée d'un grenat octogonal entouré de roses diamantées, ourlée de demi-perles. Travail de la fin du XIX° siècle. (choc et transformation) Poids brut: 9.10 g. Dim: 3x2.5 cm. 300 / 400€

186 Large bracelet en or jaune à maillons tressés et ajourés.(bosses) Poids brut: 55 g. 800 / 1000€
Bijoux expertisé par le Cabinet Serret & Portier.

187 Lot en or composé de 4 bagues dont 3 ornées de pièces, la dernière en chevalière.
Poids : 34.10 g. TDD: 44, 55, 56. 500 / 600€

188 Lot de 2 bracelets en or. Poids: 18.40 g. 300 / 350€

189 Lot composé de 2 pendentifs en or retenant une poire en citrine, on y joint une citrine non montée.
Poids brut des 2 pendentifs: 44.70 g. 250 / 300€

190 Bracelet en or, maillons gourmette, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids: 76.80 g. Long: 18.5 cm. 1200 / 1300€

191 Lot en or composé de 2 bagues ornées de cabochons de pierres décoratives.
Poids brut: 10.60 g. TDD: 49.5 et 50.5. 80 / 100€

192 Lot de 3 pendentifs médailles en or.
On y joint 3 bijoux en métal doré.
Poids: 15.70 g. 200 / 250€

193 Parure en or comprenant une broche ronde centrée d'une étoile dans un décor d'émail couronné de demi-perles, une bague, une paire de dormeuses et une épingle en or assorties. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut : 17.30 g 250 / 350€

194 Lot en argent composé de 3 bagues ornées de pierres blanches. Travail français.
Poids brut: 16.40 g. 20 / 50€

195 Bel ensemble en métal, composé de 2 paires de boucles d'oreilles émaillées rehaussées de perles et de pierres blanches. Travail indien. En l'état.
Poids brut: 42.20 g l'ensemble. 100 / 150€

196 Bague demi-alliance en or gris, ornée de diamants brillantés en serti griffe.
Poids brut: 3.40 g. TDD: 56. 300 / 400€

197 Lot de 3 barrettes dont 2 en or jaune et gris serties de roses et de diamants taille ancienne ponctuées de perles, 1 en or gris agrémentée de roses et d'une perle. (égrisures). Poids brut: 13.10 g l'ensemble. 350 / 400€

198 Broche poignard en or gravé, le manche en corail branche, la lame en métal gravée de l'inscription "Corsa".
Poids brut: 2.60 g. 150 / 200€

199 Lot de 6 broches dont 3 en or, 1 en or et argent agrémentée de roses diamantées, 1 en argent à décor émaillé. On y joint 2 coqs de montre montés en broche ou pince. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut des broches 18k: 7,80 g.
Poids de la broche en or et argent: 6,20 g. 200 / 300€

200 Bel ensemble couronné, composé d'un pendentif ouvrant en or. Travail français de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 15.90 g.
On y joint pendentif en argent centré d'une miniature entouré de pierres du rhin. Travail du début du XVIII° siècle, et de 4 broches fantaisies. 200 / 300€

201 Lot en or composé d'une broche ornée d'un camée, d'une bague jonc ornée de rubis et de diamants, d'un pendentif d'époque art nouveau.
Poids brut: 10.20 g l'ensemble. 100 / 150€
On y joint une broche fantaisie en métal et ivoire.

202 Paire de boutons de manchettes en or ciselé, chacun agrémenté d'un petit rubis. On y joint une paire de dormeuses en or et argent, centrées chacune d'une petite perle, l'une entourée de diamants taille ancienne.
Poids brut: 7.80 g. l'ensemble. 100 / 150€

203 Paire de pendants d'oreilles en or 14K et argent ornés d'une rose en forme de goutte en serti clos dans un entourage de roses diamantées. (un manque).
Poids brut: 10.10 g. Haut: 5.5 cm. 600 / 800€

204 Collier en argent et partiellement en or, centré d'un trèfle stylisé orné et épaulé de roses diamantées, retenant en pendentif une feuille de vigne stylisée ornée de roses diamantées. Travail du milieu du XIX° siècle.
Poids brut: 15.20 g. 250 / 300€

205 Délicate bague en or estampé et argent ponctuée d'un diamant table et de roses couronnées.
Travail du XVIII° siècle. Poids brut: 2.80 g. TDD: 53. 200 / 250€

206 Lot en or composé de 3 chaînes dont une avec 3 pendentifs. Poids: 30.70 g. 400 / 450€

207 Ensemble de 2 broches, l'une en or ornée d'une pierre verte, l'autre en métal doré, agrémentée d'une pierre rose sertie clos. (épingle à souder).
Poids brut: 8 g l'ensemble. 120 / 150€

208 Pendentif-broche Saint Esprit en argent doré, serti de pierres blanches, vertes et rouges. (1 manque).
Poids brut: 13.80 g. Haut: 7 cm. 150 / 200€

209 Délicate bague en or, appliquée d'une croix diamantée épaulée de cœurs certains émaillés.
Travail français du XIX° siècle. En l'état.
Poids brut: 3.50 g. TDD: 51. 150 / 200€

210 Bel ensemble en or, argent et métal orné de pierres fines, de pierres de couleur, de perles, d'une miniature et d'émail, composé de 5 bagues dont 3 de la fin du XIX° siècle. En l'état. Poids brut de l'or: 11.10 g. 200 / 300€

211 Bracelet en or, maille gourmette ponctuée de cabochons de turquoise en serti clos. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1900.
Poids brut: 16 g. Long: 19 cm env. 250 / 300€

212 Petite broche en or 14K, ornée de 3 perles baroquées ponctuées de roses couronnées.
En l'état. Poids brut: 5.60 g. Long: 3.7 cm. 100 / 150€

213 Bague toi et moi en or, ponctuée de 2 fleurs ponctuées de perles. Travail français du début du XX° siècle. Poids brut: 1.50 g. TTD: 53. 50 / 80€

214 Pendentif médaillon ouvrant en or, orné d'un ovale de pierres bleues cabochons à l'imitation de la turquoise, centré d'une étoile de pierres bleues et petites perles.
Travail de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 14.90 g. 250 / 300€

215 Bracelet jonc en or, centré d'un motif ajouré orné de saphirs ovales facettés sertis clos et de roses diamantées sur argent, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Travail du milieu du XIX° siècle. (égrisures). Poids brut: 21.20 g. Long: 20 cm. 300 / 400€

216 Collier composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 7.1 à 8.4 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris avec huit de sécurité ponctué de diamants brillantés.
Poids brut: 38.30 g. Long: 35 et 39 cm. 200 / 250€

217 Bague fleur en or, ornées de rubis, saphirs et pierres de couleur. Travail français. (égrisures et petits givres) Poids brut: 6.50 g. TDD: 53. 150/200€

218 Collier en or, articulé de motifs ciselés en chute.
Poids: 17.70 g. long: 42 cm. 250 / 300€

219 Délicat collier en or finement ciselé, retenant des graines d'érable dont une en émail plique à jour, l'ensemble rehaussé de perles fines baroquées et d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé platine. Fermoir anneau ressort. Travail français d'époque Art Nouveau.
Poids brut: 17.50 g. Long: 42 cm. 1200 / 1500€

220 Bague en or, ornée d'une opale cabochon en serti griffe entourée de petites opales et de rubis. Corps de bague à décor feuillagé ajouré. Travail français de la fin du XIX°début XX°siècle. (égrisures et petits givres)
Poids brut: 10.60 g. TDD: 54. 600/700€

221 Paire de pendants d'oreilles 2 ors 14k en doubles gouttes mobiles imbriquées, agrémentés de petites perles dont 2 en pampilles. (une pampille à replacer).
Poids brut: 3.70 g. 50 / 60€

222 Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 4.7 à 8.3 mm, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris avec 8 de sécurité.
Poids brut: 18.10 g. Long: 45.5 cm. 80 / 100€

223 Bague en or, ornée d'une fleur de lys en argent agrémentée de roses brillantées en serti griffe (égrisures). Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 2 g. TDD: 48. 100 / 150€

219

224 Demi-parure en or composée d'une broche à décor feuillagé ciselé et émail, un bracelet ouvrant assorti. Travail français de la fin du XIX° siècle.
(manques, enfoncements, traces de soudure).
Poids brut: 24.90 g. 400 / 450€

225 Collier en or, composé d'une tresse de maillons articulés rehaussés de pierres blanches ponctués de cabochons de rubis. Travail indien. En l'état.
Poids brut: 54.90 g.
Long réglable par un cordon de soie. 500 / 700€

226 Bague en or godronné ornée d'un citrine taille rectangulaire à pans coupés en serti griffe, la corbeille en or tressé. Travail français, vers 1960.
Poids brut: 15.60 g. TDD:. 300 / 350€

227 Collier composé de 2 légères chutes de perles de culture d'environ 7 à 8.3 mm, rehaussé d'un fermoir à cliquet en or gris avec huit de sécurité, ponctué de diamants brillantés.
Poids brut: 57.30 g. Long: 37 cm. 300 / 400€

228 Broche en or stylisant un bouquet de fleurs, les pistils piqués d'un saphir en serti griffe, les feuilles émaillées. Poids brut: 38.30 g. Haut: 9.5 cm. 500 / 600

229 Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de 12 diamants brillantés. (égrisures).
Poids du saphir: 2.60 cts env.
Poids brut: 7.30 g. TDD: 53. 1000 / 1200€

230 Collier en or, maillons palmier en chute.
Poids: 34.10 g. Long: 46 cm. 500 / 600€

231 Bague en or estampé à décor feuillagé, ornée d'une rose couronnée en serti massé.
Travail du début du XIX° siècle.
Poids brut: 3.10 g. TTD: 56. 100 / 150€

232 Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.7 à 8.3 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or avec huit de sécurité.
Poids brut: 19.20 g. Long: 50.5 cm. 100 / 150€

233 Bague jarretière en or, ornée d'une suite de pierres fines en serti clos. Travail du XVIII° siècle.
Poids brut: 3.30 g. TDD: 55. En l'état. 150 / 200€

234 Broche barrette en or et platine sertie de diamants de taille ancienne et de roses brillantées. Numérotée 5342. Travail français, vers 1930.
Poids brut: 7 g. Long: 6.8 cm. 200 / 300€

235 Bracelet articulé en or gris brossé, centré d'un motif habillé de saphirs ronds facettés intercalés de diamants ronds brillantés en serti griffe. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1970.
Poids brut: 17.20 g. Long: 18.5 cm. 300 / 400€

236 Collier composé d'un rang de perles de culture d'environ 5.3 mm, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or, avec chaînette de sécurité.
Poids brut: 12.40 g. Long: 34.5 cm. 60 / 80€

237 Bague duchesse en 2 ors, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe surmontés d'un saphir ovale, l'épaulement agrémenté de roses diamantées.
Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 3.30 g. TDD: 51. 250 / 300€

238 Bracelet en or articulé de maillons côtelés alternés d'étoiles, agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids: 13.70 g. Long: 19 cm. 200 / 250€

239 Partie de négligé en platine serti de roses, retenant 2 perles de culture d'environ 8.8 et 8.9 mm en pampilles. (transformation). Poids brut: 4.80 g. 150 / 200€

240 Bague jonc en or, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti clos, épaulée de diamants brillantés.
Poids brut: 9.60 g. TDD: 51. 500 / 700€

241 Collier souple en or, à décor de demi-perles, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids: 32.80 g. Long: 45,5 cm. 400 / 500€

242 Bague en or gris, ornée de 2 rubis ovales traités séparés par une ligne de diamants calibrés sertis griffe, agrémentés de diamants brillantés.
Poids brut: 7.60 g. TDD: 53. 300 / 350€

243 Chaîne en or, maillons forçat, retenant un pendentif orné d'une divinité du panthéon égyptien en céramique montée en or. On y joint un pendentif en or et pierre bleue sculptée d'un personnage.
Poids brut: 27.80 g l'ensemble. 200 / 250€

244 Ensemble en or composé d'une épingle à nourrice avec chaînette, une grande épingle ornée d'une citrine taille émeraude en or 14K, et une pince à billet.
On y joint une épingle en métal.
Poids brut du 18 K: 16.50 g.
Poids brut du 14 K: 13.70 g. 300 / 350€

245 TIFFANY
Bague jonc en or, ornée d'un diamant brillanté en serti clos.
Signée. Poids brut: 3.70 g. TDD: 51. 200 / 300€

246 Collier souple ras du cou en or tressé, fermoir à cliquet. On y joint un segment permettant d'allonger le collier. Poids: 31.80 g. 33.5 cm. 350 / 400€

247 Bracelet en or gris guilloché, composé de 6 chaînes articulées. Fermoir à cliquet à décor floral avec huit de sécurité, ponctué de saphirs ronds facettés. Vers 1970.
Poids brut: 42.60 g. Long: 17.5 cm. 700 / 800€

248 Ensemble composé d'un bracelet en or gris ponctué de perles de culture d'environ 7.8 mm.
Poids brut: 6.60 g.
On y joint 2 bracelets en argent ponctués de perles de culture. Poids brut: 5.60 g. 120 / 150€

249 Broche en or, stylisant une feuille en agate zonée, rehaussée de diamants brillantés.
(petits manques de matière)
Poids brut: 11.30 g. Long: 7.2 cm. 200 / 300€

250 Bracelet ruban en or, maille serpent, agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable avec huit de sécurité à décor feuillagé ponctué de pierres de couleurs.
Poids: 83 g. Long: 21.5 cm. Large: 2.8 cm. 1300 / 1500€

251 Bague fils d'or appliquée d'un motif floral ponctué de pierres précieuses et fines et d'une perle.
Travail français du début du XIX° siècle.
Poids brut: 1.60 g. TTD: 55.5. 50 / 80€

252 Ensemble en or, composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles, à décor feuillagé orné de pierres rouges et de turquoises en cabochon.
Travail français vers 1960.
Poids brut: 26.80 g. Long: 39 cm. 400 / 600€

253 Bracelet souple en or tressé, chaque maillon orné d'un saphir en serti griffe, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet et 8 de sécurité. (chocs, égrisures).
Poids brut: 25 g. Long: 18 cm. 400 / 500€

254 Lot de 2 demi-alliances, l'une en platine, l'autre en or gris, ornées de diamants taille 8/8 et taille ancienne.
(égrisures). Poids brut: 5.20 g. TDD: 49. 150 / 200€

255 Bague marguerite en or gris, ornée d'une émeraude ronde facettée en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. (égrisures, trace de soudure).
Poids brut: 4.60 g. TDD: 59. 400 / 500€

256 Médaille en or portant l'inscription "+ qu'hier - que demain" ornée d'une croix en diamants brillantés et de 2 calibrés de pierres rouges.
(égrisure). Poids brut: 13.70 g. 180 / 200€

257 Bague toi et moi en or, ponctuée de 2 roses diamantées en serti griffe.
Travail français du début du XX° siècle.
Poids brut: 2.80 g. TTD: 57.5. 80 / 100€

258 Bracelet en or orné de boules d'améthystes. On y joint un pendentif en métal doré retenant un fruit émaillé. Poids brut: 11.90 g. Long: 21 cm. 150 / 200€

259 Bague toi et moi en or, ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti griffe et d'une perle.
Début du XX° siècle. Monture numérotée.
Poids brut: 2.20 g. TTD: 52. 80 / 100€

260 Bague en or, ornée d'un saphir de taille coussin en serti clos entouré de diamants taille 8/8 sertis clos.
Poids du saphir: 2.60 cts env.
Poids brut: 3.90 g. TDD: 58. 600 / 800€

261 Broche barrette en or gris pavée de roses diamantées. Poids brut: 7.60 g. Long: 6 cm. 220 / 250€

262 Bague en or, ornée de 3 roses diamantées en serti griffe. Travail du XIX° siècle.
Poids brut: 1.90 g. TDD: 55. 50 / 80€

263 Chaîne de montre en or, mailles colonne retenant 2 pompons terminés de chaînes floche.
Travail français de la fin du XIX° siècle. (traces de soudure).
Poids brut: 11.10 g. 150 / 200€

264 Bague en or, sculptée et ciselée d'un aigle aux ailes déployées. Poids: 3.10 g. TDD: 52. 80 / 100€

265 Epingle en or sommée d'une médaille gravée du profil de Gallia. Signée F. Vernon.
Travail français, vers 1900. Poids brut: 7.1 g. 100 / 150€

266 Barrette en or, ornée de roses diamantées en serti grain platine alternées de calibrés d'émeraude. Vers 1930.
(manques) Poids brut: 5.60 g. Long: 9.2 cm. 200 / 300€

267 Barrette en or, centrée d'un motif en argent et or orné d'une topaze taille coussin facetté en serti massé entourée de roses diamantées. Travail en partie du début du XIX° siècle. (remontage, traces de soudure).
Poids brut: 6.30 g. 100 / 150€

268 Débris d'or dont une monture de bague.
On y joint un coq de montre.
Poids brut: 9.40 g l'ensemble. 100 / 150€

269 Paire de pendants d'oreilles en métal, décorés de micro-mosaïque romaine.
Travail du XIX° siècle. En l'état. 50 / 60€

270 Pendentif octogonal, retenant une médaille en or gravé. Poids: 26.50 g. 400 / 500€

271 LALIQUE Rare épingle de chapeau en or et émail champlevés, son décor stylisé peut être interprété comme un savant mélange d'inspiration florale se partageant entre le chardon pour la base de celle-ci et l'œillet pour les pétales enserrant un beau cabochon de saphir étoilé en serti griffe. Les cloisons évidées sont habillées en relief de turquoises navettes en serti clos. Signée sur l'épingle. En l'état. Vers 1897-1899.
Poids brut: 17.90 g.
Long: 11 cm.
Le dessin d'un bijou dans le même esprit est représenté dans le livre de LALIQUE par Sigrid Barten sous le n° 1398 page 477. 4 000 / 6 000€

272 Ensemble composé de 2 camées, l'un en calcaire monté sur métal l'autre en agate 2 couches non monté.
Travail du XIX° siècle. En l'état. 100 / 150€

273 Lot composé d'une broche ronde en argent et perles, retenant une miniature décorée d'une femme parée.
Travail français vers 1900. Poids brut: 6.30 g. En l'état.
On y joint une broche pendentif en métal avec camée coquille. 20 / 30€

274 Bague en or, ornée d'une perle grise entourée de roses diamantées. Travail du XIX° siècle.
Poids brut: 3.40 g. TDD: 50. 100 / 150€

271

275 Lot en or composé de 2 bagues, l'une ornée d'une pierre bleue entourée de 2 rangs de pierres blanches, l'autre en or 14k ornée d'un quartz enfumé.
Poids brut: 6.30 g pour le 18k.
Poids brut: 7.20 g pour le 14k.
TDD : 53 et 54. 150 / 200€

276 Lot composé d'un diamant taille ancienne et d'une améthyste ovale facettée sur papier.
(égrisures). 50 / 80€

277 Lot comprenant 40 diamants taille ancienne sur papier, et un débris de platine serti de diamants taille ancienne et de pierres blanches.
Poids des diamants sur papier: 4.50 cts env.
Poids brut du débris: 2.60 g. 400 / 500€

278 Demi-parure en vermeil, pastilles et gouttes de corail composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles. Elle est accompagnée de son écrin à la forme. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 22.70 g. 400 / 500€

279 Broche en or, ornée d'un camée agate 2 couches figurant le profil d'une femme coiffée dans un entourage à décor feuillagé rehaussé de perles.
Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 24.10 g. Dim: 5x3,5 cm. 300 / 400€
On y joint 4 petits camées agate et coquille, non montés.

280 Nécessaire à couture contenant 4 instruments en or et acier. Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 22.70 g. 150 / 200€

281 Pendentif en or en médaillon ouvrant, appliqué d'une ancre de marine agrémentée de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 18.90 g. 300 / 320€

282 Bracelet jonc ouvrant en or, orné d'un motif ovale gravé centré d'un grenat octogonal à pans coupés en serti double griffe dans un entourage de petites perles épaulé de grenats. Travail de la fin du XIX° siècle. (déformations, fermoir à réviser).
Poids brut: 36.10 g. Long: 20 cm. 450 / 480€

283 Ruban en or retenant en pampilles 10 décorations militaires en or ou argent à décor émaillé, l'une agrémentée de roses diamantées, et une médaille en or jaune.
Poids brut: 25.80 g. Long: 11.5 cm. 400 / 450€

284 Ensemble en or composé d'un pendentif formé de 2 serpents retenant un cachet en or et cornaline. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. (transformations) et d'une bague ornée d'une intaille sur cornaline. Travail de la fin du XIX° siècle. (traces de mise à grandeur). Poids brut: 18.80 g. TDD: 60.
On y joint un petit camée non monté sur coquillage figurant un homme barbu de profil. 500 / 600€

285 Pendentif retenant un médaillon porte-souvenir ouvrant en or, serti d'un diamant dans une étoile.
Travail du XIX° siècle. Poids brut: 24.90 g. 250 / 300€

286 Bague marguerite en or et platine, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés de belle couleur en serti griffe entourée de diamants taille ancienne. Vers 1930.
Poids de l'émeraude: 2 ct env. (égrisures et légers petits manques de matière) Poids brut: 5.60 g. TDD: 52.5. 2000 / 3000€
Elle est accompagné de son rapport LFG n°302563 du 03.04.2014 attestant la présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile) et d'un écrin en cuir vert.

287 Collier tressé en mailles d'or, centré d'un motif en forme de nœud repercé et ciselé, serti d'émeraudes, retenant une croix ajourée de rinceaux stylisés sertis d'émeraude, terminée par un médaillon ovale serti clos de béryls verts. Dans son écrin à la forme en maroquin doré aux fers centré des initiales SP. Travail de la fin du XVIII° siècle. Poids brut: 27 g. H. du motif: 8.5 cm. 1500 / 2000€

288 Epingle en or sommée d'un camée sur cornaline sculpté du portrait d'un personnage de profil "à l'Antique". Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 7.10 g. Haut: 8.5 cm. 150 / 200€

289 Ensemble en or, composé de 3 épingles de cravate ornées de perles, d'un cabochon de labradorite. Vers 1900. Poids brut: 6.30 g. l'ensemble.
On y joint une épingle en fix. 130 / 150€

290 Bracelet manchette ouvrant en or, orné de fleurettes de turquoises cabochons, les pistils en diamants taillés en roses, scandées de demi-perles, dans des entrelacs d'émail noir, fermoir à cliquet. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. (manque). Poids brut : 50.10 g.
Long: 19.5 cm. Larg: 2.5 cm. 800 / 1000€

291 Broche en argent et or stylisant une abeille, le corps en rubis et roses diamantées, les yeux piqués d'émeraudes, les ailes ornées de roses diamantées.
Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 4.20 g. 150 / 200€

290
284
291
286
287
285
289
288
284
281
282
283

292 Broche croissant de lune en or, entièrement pavée de diamants de taille ancienne et de roses couronnées sur argent.
Travail de la fin du XIX° siècle.
Numérotée 1876.
Poids brut: 12.70 g.
Diam: 4.1 cm 400 / 600€

293 Bague marquise en or et argent, ornée de diamants taille ancienne, celui du centre plus important.
Travail de la fin du XIX° siècle. (chocs, égrisures).
Poids brut: 5.80 g.
TDD: 53. 1 200 / 1 500€

294 Barrette en argent et en or, ornée de 2 perles, agrémentée de diamants taille ancienne.
Travail français du début du XX° siècle. (usures).
Poids brut: 9.70 g.
Long: 7.5 cm. 200 / 250€

295 Bague en or, ornée de 4 diamants taille ancienne en serti griffe, l'épaulement agrémenté de roses diamantées. (égrisures).
Poids des diamants: 4.80 cts env l'ensemble.
Poids brut: 6.10 g.
TDD: 53. 3 000 / 3 500€

296 Collier ras de cou en argent et or, serti d'une ligne de vingt-trois perles fines ou de culture(sans certificat), entre quatre lignes de diamants de taille ancienne ou taillés en rose, monté sur un raban.
(transformation d'un bracelet, accidents et manques).
XIX ème siècle.
Poids brut: 47 g.
Longueur: 18.8 cm.
Diamètre des perles: 4/4,5 à 5.5 cm. 3 000 / 5 000€
Bijoux expertisé par le Cabinet Serret & Portier.

298 Bracelet jonc ouvrant en or orné d'une fleurette stylisée en argent centrée d'une perle dans un entourage de diamants taille ancienne couronnés de perles scandées de roses diamantées, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la fin du XIX° siècle. (perles non testées).
Poids brut: 27.60 g.
Long: 18.5 cm. 500 / 600€

299 Epingle en argent et en or, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, agrémentée de roses diamantées.
Poids du saphir: 2.60 cts.
(égrisures)
Poids brut: 9.6 g.
Long: 7.2 cm. 250 / 350€

300 Délicate collerette composée de 3 chutes, l'ensemble comprenant 233 perles fines de 3.4 à 4.8 mm et d'une perle culture, elle est rehaussée de 4 barrettes en or ponctuées de roses couronnées en serti platine, avec fermoir à cliquet à l'identique.
Travail français de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 33 g.
Long: 34 cm.
Elle est accompagnée de son certificat LFG
n°302562 du 03.04.2014 attestant perle fine +
perle de culture à noyau. 2000 / 3000€

292
293
295
300
210
294
298
299
296

301 Bracelet souple en or gris centré d'un motif orné de diamants brillantés en serti griffe, il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut: 20 g. Long: 18.3 cm. 500 / 600€

302 Barrette en or et platine centrée d'une demi perle de culture épaulée de diamants de taille ancienne en serti griffe.
Travail français, vers 1935/1940.
Poids des diamants: 1.40 ct l'ensemble.
Poids brut: 6.30 g. Long: 7 cm. 1000 / 1500€

303 Bague solitaire en platine, ornée d'un diamant taille ancienne couronné en serti griffe.
Poids du diamant: 2.60 cts env.
Poids brut: 4.30 g. TDD: 52. 6000 / 8000€

304 Bague en or gris ornées de 3 fleurettes stylisées ponctuées de diamants de taille ancienne en serti griffe.
Travail français, vers 1960. (égrisures)
Poids brut: 8 g. TDD: 48.5. 1000 / 1200€

305 Bague en fils d'or gris piqués de diamants brillantés, ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Monture numérotée.
Poids du diamant: 1.92 ct. J.VS1
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL05824 du 18.09.2013.
Poids brut : 8.70 g. TDD: 51.5. 6000 / 7000€

306 Barrette en or gris, ornée de 11 diamants taille ancienne couronnés en serti griffe.
Poids brut: 8.50 g. Long: 7.7 cm. 300 / 400€

307 Broche plaque en platine, ornée d'une pierre bleue en serti double griffe, ajourée de motifs géométriques imbriqués ponctués de diamants taille ancienne et de roses diamantées.
Travail des années 30.
Poids brut: 19.80 g. Dim: 6 x 2.8 cm. 600 / 700€

308 Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or, ornées d'un diamant de taille ancienne en pampille sur or gris. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut: 3.20 g. 500 / 700€

309 Bague en or gris, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de 10 diamants brillantés. (égrisures).
Poids des diamants: 2.40 cts env l'ensemble.
Poids brut: 7.40 g. TDD: 55. 800 / 1000€

310 Collier composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 6.9 à 9.9 mm, il est agrémenté d'un fermoir en or et platine sécurisé formant 2 volutes ornées de diamants brillantés. Travail français, vers 1935/1940.
Poids brut: 100.20 g. Long: 36, 39.5 et 44.5 cm.
1200 / 1500€

311 Elégante bague marquise en or, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe encadré de 4 diamants plus petits en serti clos et épaulé de saphirs taille poire. Vers 1910.
Poids du diamant: 0.80 ct env. (égrisures)
Poids brut: 5.20 g. TDD: 59. 2500 / 3000€

301
305
310
306
304
303
302
308
311
307
309

313 Bague solitaire en or et platine, ornée d'un diamant taille ancienne couronné en serti double griffe, l'épaulement agrémenté de roses diamantées. (égrisures)

Poids du diamant: 1.30 ct env.

Poids brut: 3.20 g. TDD: 47. 1500 / 2000€

314 Bague en or gris, ornée d'un saphir de taille coussin en serti griffe dans un entourage de 14 diamants brillantés. (manque une griffe, égrisures)

Poids du saphir: 5.60 cts environ.

Poids brut: 7 g. TDD: 54. 1500 / 1800€

315 Belle Broche-barrette fusiforme en platine, ornée de diamants taille ancienne en serti grain dans des croisillons d'onyx.

Travail des années 30. (égrisures, manques).

Poids brut: 16.60 g. Long: 9.5 cm. 2000 / 2500€

316 Bague marquise en or et platine, pavée de diamants taille ancienne, celui du centre plus important, palmettes diamantées.

Travail du début du XX° siècle.

Poids des diamants: 3 cts env l'ensemble. (égrisures)

Poids brut: 9.30 g. TDD: 46. 1500 / 2000€

317 Broche-barrette en or et platine, ornée de 4 perles de culture dans des motifs géométriques imbriqués agrémentés de diamants taille ancienne et de roses diamantées en serti grain.

Travail des années 30.

Poids brut: 22.10 g. Long: 8 cm. 1000 / 1200€

318 Bague en platine, ornée d'une perle de culture dans un entourage de 8 diamants taille ancienne festonnés.

Poids brut: 4 g. TDD: 52. 300 / 400€

319 Bague en platine, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de 14 diamants brillantés.

Poids du saphir: 7.50 cts env. (égrisures)

Poids des diamants: 1.60 ct env l'ensemble.

Poids brut: 10.90 g. TDD: 54. 1500 / 1800€

320 Collier en or gris, orné de 7 saphirs ovales en chute en serti clos, scandés de palmettes stylisées agrémentées de roses diamantées.

Travail du début du XX° siècle.

Poids brut: 29.90 g. Long: 40 cm. 1300 / 1800€

321 Elégante montre bracelet de dame en or et platine, cadran octogonal argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette et attaches articulées à décor géométrique ponctuées de diamants taille ancienne rehaussés de calibrés de saphir. Mouvement mécanique. Bracelet en tissu noir avec passant en platine ponctué de roses couronnées. Tranche de boîte finement ciselée. Vers 1920/25.

Poids brut: 24.50 g. 1000 / 1200€

315

313

314

316

319

320

317

318

321

322 BOUCHERON

Demi-parure en or gris godronné comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles assortis. Signée et numérotée. Elle est accompagnée de sa pochette en cuir bleu nuit.
Poids brut : 22.70 g l'ensemble.
TDD: 50. 600 / 800€

323 Bague jonc plat en or, ornée d'un saphir ovale facetté en demi serti clos.
Poids du saphir: 1.70 ct env. (égrisures)
Poids brut: 10.60 g.
TDD: 50. 250 / 350€

324 Bague chevalière en or ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, épaulé de 2 rouleaux, entre 2 lignes d'émeraudes calibrées. Vers 1940. (chocs, égrisures et manques de matière).
Poids brut: 13.20 g.
TDD: 54. 250 / 300€

325 BOUCHERON

Bague en or gris, ornée d'un saphir de taille émeraude en serti griffe, les épaulements rehaussés de diamants calibrés en serti clos. Signée, numérotée B96817868. Elle est accompagnée de sa pochette en cuir bleu nuit.
Poids brut: 9.80 g.
TDD : 50.5. 1500 / 2000€

326 Bague chevalière en or et platine, centrée d'un saphir coussin en serti griffe, épaulé de 4 diamants taille ancienne. (égrisures).
Poids du saphir: 1.80 ct env.
Poids brut: 13.60 g. TDD: 56. 1200 / 1500€

327 OMEGA "CONSTELLATION"

Montre bracelet de dame en or et acier, cadran nacré avec index et lunette diamantés. Mouvement quartz. Bracelet or et acier brossé, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée.
Poids brut: 49.30 g. Diam: 22 mm. 400 / 500€

328 René BOIVIN "CHRYSALIS"

Montre bracelet de dame en or, cadran nacré, lunette amovible ornée de diamants ronds brillantés, attaches ponctuées dun diamant carré en serti clos. Mouvement quartz. Bracelet crocodile avec boucle déployante réglable en or, signée.
Poids brut: 66.10 g. 1000 / 1500€
Elle est accompagnée de 3 bracelets supplémentaires.

329 CHANEL "HORLOGERIE MADEMOISELLE"

Montre bracelet de dame en or, cadran carré blanc émaillé avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet composé de 5 rangs de perles de culture sur fil d'or, fermoir à glissière en or, signé.
Poids brut : 47.90 g.
Long: 16.5 cm. 2 500 / 3 000 €

330 Paire de boutons de manchettes en or, à décor de cartouche.
Travail français, vers 1960.
Poids brut: 18 g. 250 / 300€

331 Paire de boutons de manchettes en or, en forme de champignons stylisés et chaînettes.
Signés Meister.
Poids: 21.90 g. 200 / 250€

332 Paire de boutons de manchettes en perles et bâtonnets d'or.
Poids: 11.60 g. 150 / 200€

333 Paire de boutons de manchettes en or, en forme de boutons.
Poids: 19.10 g. 200 / 250€

334 Paire de boutons de manchettes en argent à décor stylisé. Vers 1960.
Poids brut: 11.20 g. 10 / 20€

335 Paire de boutons de manchettes en or à décor géométrique gravé.
Poids brut: 16.90 g. 250 / 300€

336 Paire de boutons de manchettes en or "ganité" de forme rectangulaire, chacun serti de lapis lazuli. Travail français, vers 1960.
Poids brut: 15 g. 200 / 250€

337 Lot comprenant 3 écrins, un contenant des boutons de plastrons en or et de col en vermeil, les autres des boutons de manchettes fantaisies.
Poids de l'or: 7.80 g.
Poids du vermeil: 2.60 g. 120 / 150€

338 Etui pour rouge à lèvres en vannerie d'or. Il est accompagné d'un écrin à la forme de la Maison Clerc.
Poids brut: 36.50 g. 400 / 500€

339 Bague en or, le chaton stylisé de 2 pétales ciselés, centrée d'une perle de culture. Vers 1950.
Poids brut: 15.50 g.
TDD: 49. 250 / 300€

328

322

326

323

327

325

329

324

340 Montre de poche en or, cadran doré tâché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Fond, cuvette intérieure et mouvement numérotés.
Vers 1900. (en l'état)
Poids brut: 56.10 g. Diam: 47 mm. 250 / 300€

341 CHRONOMETRE GETE
Montre de poche en or, cadran doré rayonnant avec chiffres arabes peints stylisés, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique. Dos de boîte rayonnant.
Travail français d'époque art déco. En l'état.
Poids brut: 72.70 g. Diam: 50 mm. 300 / 400€

342 Châtelaine 2 ors centrée d'un écusson émaillé à décor de navire surmonté d'une couronne piquée de petites perles, de rubis et d'émeraudes cabochons alternées, retenant un médaillon ciselé décoré d'une flûte de pan.
Attache en vermeil.
Travail de la seconde moitié du XIX° siècle.
Poids brut: 50 g. Haut: 9.3 cm. 400 / 500€

343 Délicate montre de col en or, cadran doré avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Lunette et dos émaillé vert sur fond guilloché rayonnant, appliqué d'un motif de rosace dentelée en platine rehaussé de roses diamantées.
Travail français vers 1910. (en l'état)
Poids brut: 16.50 g. Diam: 27.6 mm. 100 / 200€

344 Montre de poche 3 ors, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement à coq. Dos de boîte décoré en relief.
Travail de la fin du XVIII° début du XIX° siècle. En l'état.
Poids brut: 81.60 g. Diam: 50 mm. 300 / 400€

345 ALAR à Paris
Montre de poche 3 ors, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement à coq signé. Dos de boîte décoré en relief d'une scène symbolique.
Travail français du XVIII° siècle.
Bouton d'ouverture ponctué d'une rose couronnée en serti massé. En l'état.
Poids brut: 59.60 g. Diam: 43 mm. 500 / 700€

346 LEROY A PARIS N°3657
Belle montre de poche en or, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints, dos de boîte finement guilloché centré d'un médaillon chiffré émaillé.
Mouvement à coq. Travail tout début XIX° siècle.
En l'état.
Poids brut: 102.20 g. Diam: 53 mm. 500 / 700€

347 Bracelet en or, maille gourmette ponctuée de perles. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1900.
Poids brut: 20.50 g. Long: 21 cm env. 350 / 400€

348 Montre de col en or, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, lunette et entourage perlés. Dos décoré d'une miniature émaillée figurant des agneaux. Mouvement mécanique.
Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. En l'état.
Poids brut: 20.10 g. Diam: 30 mm. 100 / 150€

349 LA ESMERALDA
Élégante pendulette de voyage en argent vermeillé sur fond guilloché émaillé bleu appliquée de guirlandes, cadran rond blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique, remontage à clef, à sonnerie heures, quarts, et minutes.
Travail français du début du XX° siècle.
Elle est accompagnée de son écrin et d'une clef. En l'état.
Poids brut: 411.70 g. Dim: 5.4 x 3.8 x 7.5 cm. 300/500€

340

343

346

342

348

341

345

344

351 Paire de boutons de manchettes en argent en forme de cigares, la bague émaillée rouge, les chaînettes en or gris.
Poids brut: 19.50 g 200 / 300€

352 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet d'homme en or, cadran argenté avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950/60.(rayures)
Poids brut: 28.30 g. 700 / 800€

353 ETERNA MATIC
Montre bracelet d'homme en or, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet en or, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable, signé.
(légère déformation)
Poids brut: 69.10 g. Diam: 35 mm. 1000 / 1200€

354 OMEGA "CONSTELLATION"
Montre bracelet d'homme en or, cadran doré avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique signé, numéroté 24436637. Bracelet en or rapporté, maillons articulés avec fermoir à cliquet réglable en or. Boîte française.
Vers 1965.
(usure au bracelet)
Poids brut: 93.10 g. Diam: 35 mm. 1500 / 1800€

355 CARTIER COUGAR
Montre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, affichage de la date par guichet à 3 heures, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz. Bracelet en acier, maillons panthère avec boucle déployante en acier, signée.
Diam: 33 mm. 500 / 600€

356 EVIANA
Montre bracelet d'homme en or, cadran carré argenté avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet probablement rapporté en or, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable.
Vers 1950.
Poids brut: 72.80 g. 400 / 500€

357 NEPRO
Amusant petit réveil de voyage en métal doré à décor de clous de Paris, cadran rond ivoire avec chiffres romains peints, aiguille rouge pour l'alarme. Mouvement quartz.
Dim: 2.2 x 2.7 x 3 cm.
Il est accompagné de son petit étui. 20 / 50€

358 MOVADO
Montre de sac en métal doré gainé crocodile, cadran ivoire avec chiffres arabes et index épis appliqués.
Mouvement mécanique avec remontage à glissière.
Dim: 4.2 x 2.8 cm. 100 / 150€

359 Dé à coudre en or guilloché.
Travail français de la fin du XIX° siècle.
Il est accompagné de son écrin.
Poids: 2.50 g. 50 / 70€

360 Pendentif cachet en 2 tons d'or formé d'un anneau ciselé, le plat gravé d'armoiries, la monture entièrement ciselé d'une frise feuillagée et fleurie.
Poids brut: 16.1 g. 250 / 300€

361 Paire de boutons de manchettes articulés en or à décor rayonnant gravé. Travail français. On y joint 3 paires de boutons de manchettes dont 2 en métal doré à décor d'émail noir ou nacrés et perles fantaisie, une en argent et pastilles de résine; ainsi que 3 boutons de chemise en métal doré.
Poids des boutons de manchettes or: 7.90 g. 120 / 150€

362 Ensemble en or composé d'une bague centrée d'une perle entourée de roses diamantées, d'une bague tressée sertie d'une opale. On y joint un anneau d'or agrémenté de petites perles (9K). (un manque).
Poids brut : 3.7 g. 100 / 150€

363 CORESA CHRONOGRAPHE SUISSE
Montre chronographe en or, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes et index épis appliqués, échelles ` tachymètre et télémètre. Mouvement mécanique.
Vers 1950. (en l'état)
Poids brut: 38.80 g. 150 / 250€

364 SPIR
Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire bicolore avec chiffres arabes et index épis appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. Boîte française. Vers 1950.
Poids brut: 38.10 g. Diam: 34 mm. 200 / 300€

365 ETERNA. MATIC 3000
Montre bracelet d'homme en or, cadran doré avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique signé, numéroté 5833649. Bracelet crocodile accidenté avec boucle ardillon en métal.
(rayures)
Poids brut: 32.80 g. Diam: 34.5 mm. 300 / 400€

366 EVIANA
montre bracelet de dame en or gris, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or gris, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris. Vers 1960.
Poids brut: 35.70 g. Long: 16.5 cm. 180 / 200€

367 Montre bracelet de dame en or gris, cadran argenté guilloché avec index bâtons appliqués, lunette carrée diamantée. Mouvement mécanique suisse. Bracelet souple en or gris guilloché, maillons souple avec fermoir réglable à cliquet et sécurité. Travail français vers 1960.
Poids brut: 43.70 g. Long: 17.8 cm. 450 / 500€

368 FAVRE-LEUBA
Montre bracelet de dame en or gris, cadran argenté rayonnant avec index bâtons peints et appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris guilloché, maillons tressés avec fermoir réglable à cliquet en or gris, siglé. Vers 1960.
Poids brut: 41.40 g. Long: 17 cm. 200 / 250€

369 LIDHER
Montre bracelet de dame en or guilloché, cadran carré ivoire avec chiffres arabes et index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or, maillons souples avec fermoir à cliquet réglable. En l'état.
Poids brut: 23.10 g. 250 / 300€

355

354

353

356

358

352

351

357

370 CYMA

Montre bracelet de dame en or, cadran carré argenté avec index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or, maillons rainurés avec fermoir à cliquet réglable, signé.
Vers 1960.
Poids brut: 42.30 g.
On y joint une montre fantaisie ORIS. 300 / 350€

371 Broche en or, ornée d'un médaillon émaillé représentant le buste de profil d'une femme casquée dans un entourage perlé.
Travail français vers 1900.
Poids brut: 8.20 g. 120 / 150€

372 OMEGA

Montre bracelet de dame en or, cadran tonneau argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé, numéroté 7735725. Bracelet en or probablement rapporté, maillons tubogaz avec fermoir à cliquet réglable.
Vers 1930. En l'état.
Poids brut: 23 g. 200 / 300€

373 LIDHER

Montre bracelet jonc ouvrant de dame, cadran rectangulaire ivoire avec chiffres arabes et index appliqués.
Mouvement mécanique.
Vers 1950/60. En l'état.
Poids brut: 9.90 g. 150 / 200€

374 BAUME & MERCIER

Montre bracelet d'homme en or, cadran ivoire légèrement tâché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé. Bracelet lézard accidenté avec boucle ardillon en métal.
Vers 1950.
Poids brut: 23.20 g. Dim: 26 x 26 mm. 350 / 400€

375 Montre bracelet de dame en or, cadran ivoire avec chiffres arabes et index appliqués signé L.A LEUBA. Mouvement mécanique. Bracelet rigide articulé en or.
Vers 1940/50. (en l'état)
Poids brut: 15.50 g. 150 / 200€

376 BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame en métal doré, cadran argenté avec chiffres arabes et index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet rigide articulé en métal doré.
Vers 1940/50. 20 / 40€

377 ANONYME

Belle montre bracelet de dame en or, cadran carré argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique. Bracelet or, maillons serpent avec fermoir à cliquet réglable. En l'état.
Poids brut: 44.40 g. 500 / 600€

378 ETERNA-MATIC "SAHIDA"

Montre bracelet de dame en or, cadran rond doré avec index appliqués. Mouvement automatique. Bracelet or, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable, siglé.
Vers 1960. En l'état.
Poids brut: 56.60 g. 600 / 700€

379 ANONYME

Montre bracelet de dame en or, cadran doré avec chiffres arabes, lunette émaillée sur fond guilloché rehaussée de roses couronnées.
Mouvement mécanique. Bracelet en métal doré rapporté.
Vers 1910. En l'état.
Poids brut: 18.90 g. 150 / 200€

380 Ensemble en métal doré et argenté composé de 6 montres de poche, on y joint une montre de col en argent et 2 porte pièce en métal argenté et doré.
Poids brut de la montre en argent: 20.60 g. 50 / 80€

381 BULOVA

Montre bracelet de dame en or, cadran rectangulaire doré avec index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable, siglé.
Vers 1960/70.
Poids brut: 46.20 g. 300 / 350€

382 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or, cadran doré avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé, numéroté 1960090. Bracelet rapporté en or, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or. Boîte française.
Poids brut: 31.60 g. Long: 16.5 cm. 400 / 500€

383 CLERC

Montre bracelet de dame en or, cadran rond argenté avec chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. En l'état.
Poids brut: 11.20 g. 50 / 80€

384 Lot en métal doré composé de 2 montres de dame, l'une signée LIP.
Vers 1950. En l'état. 10 / 20€

385 Lot en or composé de 2 montres de dame, l'une signée Movado, l'autre Lip.
Vers 1950. En l'état.
Poids brut: 38.50 g. 150 / 200€

386 Montre de poche en or, cadran argenté guilloché avec chiffres romains gravés. Lunette à décor de frises et de feuillage. Mouvement mécanique échappement à cylindre.
Travail de la première moitié du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut: 41.90 g.
Diam: 4.4 cm.
On y joint une montre bracelet de dame en or, cadran doré avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette appliquée de motifs feuillagés. Mouvement mécanique. Bracelet en or avec fermoir à cliquet sécurisé.
Vers 1910. En l'état.
Poids brut: 19.50 g. 200 / 300€

387 Montre de col en or, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, dos finement guilloché à décor feuillagé Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut: 20.70 g. Diam: 30 mm.
On y joint une montre de col en argent.
Poids brut: 29.10 g. 100 / 120€

388 Montre de col en or, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique.
Travail de la fin du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut: 14.90 g.
Diam: 27 mm. 80 / 120€

389 Montre de col en or rose, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et dos décorés de frises feuillagées rehaussés de petits saphirs et de roses diamantées. Mouvement mécanique signé LeCoultre & C°.
Travail français de la fin du XIX° siècle.
(léger choc sur la carrure)
Poids brut: 22.60 g.
Diam: 29 mm. 200 / 250€

390 Petite montre de poche en or, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, dos à décor tressé finement ciselé. Cuvette intérieur en or portant l'inscription "Barthélémi à Châlons sur Marne". Mouvement mécanique remontage à clef. travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. (rayures)
Poids brut: 29 g. Diam: 34.8 mm.
On y joint une clef de montre en métal 200 / 250€

NOTES

VENTE CATALOGUÉE

Mardi 6 mai 2014
à 14 heures
SALLE VV
3, rue Rossini, Paris, 9e

Téléphone pendant l'exposition
+33 (0)1 42 46 78 44

☐ ORDRE D'ACHAT

☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Nom .....
Adresse .....
.....
Téléphone .....
Email .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE (EN EUROS)

Les ordres d'achats doivent parvenir au moins 24 heures avant la vente à :

ART VALOREM

43 rue de Trévise | 75009 Paris
Tél : +33 (0)1 71 20 31 43
fax : +33 (0)1 73 76 88 06
info@art-valorem.fr
www.artvalorem.fr

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessus ; ces limites ne comprennent pas les frais applicables, que je devrais acquitter en sus, soit 23,1% TTC du montant adjugé et 20% TTC pour les monnaies

Date

Signature

Joindre obligatoirement un Relevé d'Identité Bancaire

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acheteurs paieront en sus des enchères des frais : 23,1 % TTC, et 20 % TTC pour les monnaies.
Une exposition préalable à la vente permet aux éventuels acheteurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les poids sont donnés à titre indicatifs et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation.. ART VALOREM se tient à leurs dispositions pour fournir des rapports sur l'état des lots.

CONDITIONS DE VENTE DES MONTRES

Une exposition préalable permet aux acquéreurs l'examen complet de l'état des montres mises en vente. Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE D'ACHAT

L'enchérisseur ne pouvant être présent à la vente, devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. L'ordre d'achat devra nous parvenir 48 heures avant la vente accompagnée des coordonnées bancaires. Les ordres d'achats écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité offerte à nos clients ; en aucun cas ART VALOREM ou ses employés ne sauraient être tenus responsables en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre reçu.

LES ENCHERES

Double enchères : En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur habilité. Le bien sera remis en vente, tous les amateurs présents pourront participer à cette deuxième adjudication.
Droit de préemption : Il est rappelé que l'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certains objets (œuvres d'art, archives, etc.). Ce droit peut être exercé au cours de la vente et doit être confirmé dans les 15 jours qui suivent la date de la vente concernée. La confirmation de ce droit dans les délais emporte subrogation de l'Etat français à l'adjudicataire.
Les éventuels modifications de conditions de vente ou de description des lots au catalogue, seront annoncées verbalement pendant la vente et notées au procès-verbal.

PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
L'acheteur ne se verra délivrer l'objet acquis en vente qu'après paiement de l'intégralité et effectif du prix, des commissions et des frais y afférant. L'acheteur pourra régler les objets et les taxes, en euros, par les moyens suivants :
• Par carte bancaire en salle ;
• Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation
Obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité ;
• Par virement bancaire en euros - Code Swift : BNP PARIBAS PARIS A CENTRALE - IBAN : FR 76 3000 4008 2800 0112 5933 1 76 .
• En espèces, jusqu'à 1100 € frais et taxes comprises pour les professionnels français et étrangers, jusqu'à 3000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leurs papiers d'identité.

Formalités douanières et fiscales à la charge de l'acheteur : En cas d'exportation d'un bien acheté, l'ensemble des démarches, déclarations et/ou demandes d'autorisation incombe à l'acheteur. En aucun cas, un refus ou retard subi par l'acheteur ne constituera un motif de résolution ou d'annulation de la vente ni de décalage dans le temps du paiement des sommes dues à ART VALOREM aux termes des présentes.

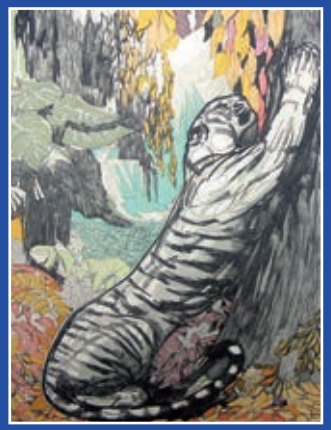
ENLEVEMENT DES ACHATS ET STOCKAGES

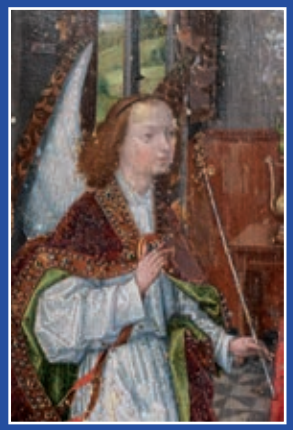
Dés l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous la responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient donc de faire assurer ses lots dès cet instant. L'enlèvement des objets doit se faire le jour de la vente jusqu'à 19h ou à l'étude sur rendez-vous.

CALENDRIER DES VENTES

SAMEDI 24 MAI 2014
SALLE VV A 18H
VENTE CARITATIVE D'ŒUVRES CONTEMPORAINES AU PROFIT DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU EN ASSOCIATION AVEC LE FONDS CULTUREL ET L'UNESCO

JEUDI 12 JUIN 2014
SALLE VV A 14H
BIBLIOPHILIE
ESTAMPES ET TABLEAUX MODERNES
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
MOBILIER ET OBJETS D'ART





VENDREDI 11 JUILLET 2014
SALLE ROSSINI A 14H
LIVRES D'ART I TABLEAUX I ARGENTERIE
BIJOUX I OBJETS DE VITRINE
MOBILIER ET OBJETS D'ART