

Dimanche 14 Décembre 2008 à 14 heures 30

LIVRES - VINS - TABLEAUX - OBJETS D'ARTS - MOBILIER - TAPIS

LIVRES

1- ACTION- Cahiers individualistes de philosophie et d'art. 1920-1922. 12 Vol br. (certaines couv.usées). N°1 à 5 et N°7 à 10, N° de mars-avril 1922 + l'almanach de 1921 + le jors-série de la deuxième année. Textes de Max Jacob, Apollinaire, André Salmon, Bl.Cendrars, Cocteau, A.Suarès, F.Carco, E.Satie, A.Artaud, P.Eluard, Malraux, I.Goll. etc. Illustrations de Derain, Galanis, M.Jacob, Vlaminck, H.David, etc. et reproductions d'oeuvres de Picasso, Vlaminck, Marchand, Gromaire, Zadkine, Kisling...Est : 200 €

2- ARBALETE (L') - Revue de littérature imprimée tous les six mois sur la presse à bras de Marc Barbezat N°9, 12 et 13. Lyon Marc Barbezat 1944-1948. 3 vol.in-4 br. sous couv. illustrées de l'éd. Textes de A.Artaud, Garcia Lorca, Gertrude Stein, Hemingway, Horace Mac Coy, Faulkner. H.Miller, J.Genet, Jouhandeau, Tardieu, Vian...Est : 50 €

3- ARTAUD (Antonin). A la grande nuit ou le bluff surréaliste. Paris chez l'auteur Juin 1927. Petit In-8 carré (16,5 x 12,5 cm) broché. (Petit accroc en marge ext.). Edition originale tirée à petit nombre. Est : 150 €

4- BRETON (André). Essais et témoignages. Recueillis par Marc EIGELDINGER. Benjamin PERET, Jean PAULHAN. Michel CARROUGES, Gérald SCHAEFFER, Julien GRACQ, etc. Textes inédits d'André Breton. Neuchâtel La Baconnière 1949. In-8 br. Couv. imprimée rempliée. 6 portraits d'André Breton par Marcoussis (front.). Ernst, Picasso, Masson, Man Ray et Diego Rivera. Ex. non coupé avec son bandeau. Edition en partie originale. Est : 40 €

5- COCTEAU (Jean). Mon premier voyage. (Tour du monde en 80 jours). Paris nrf-Gallimard (1936). In-8 br. E.A.S de l'auteur. E.O. Exemplaire de presse. Est : 80 €

6- CRIEL (Gaston).- Hygiène. Paris la Presse à bras 1948. In-8 br. E.O. Ex H.C. E.A.S de l'éditeur. Ouvrage présentant la particularité d'être imprimé sur du papier hygiénique.. Est : 20 €

7- ELUARD (Paul). Cours naturel. Paris Sagittaire 1938. In-8 br. (couv.salie). Sans les premiers ff. (commence à la page 9),(trace de fleur séchée entre les pp.10 et 11). Edition originale. Ex. du service de presse. Est : 30 €

8- FARRERE (Claude). LOTI. Paris Exelsior 1929. In-8 br. Couv. imprimée rempliée. E.A.S de l'auteur. 1/25 ex. H.C. Ex. sur grand papier. Est : 40 €

9- PERSEN (Comte Axel de). Fersen et Marie-Antoinette. Correspondance et journal intime inédits du Comte Axel de Fersen publié par Alma SODERJHELM. Paris Kra 1930. In-8 br. Tirage limité à 150 ex. E.O. 26 gravures H/T. E.A.S. de l'auteur. On y ajoute du même éditeur : Lettres de Madame de STAËL à Benjamin CONSTANT, publiées pour la première fois en originale par Madame la Baronne de NOLDE avec une introduction et des notes par Paul L.LEON. Avant-propos de Gustave RUDLER. 1928. In-8 br. Est : 50 €

10- GREEN (Julien). Le Visionnaire. Paris Plon-La Palatine 1934. In-8 br. E.O. Exemplaire de presse. E.A.S. de l'auteur. Est : 40 €

11- JACOB (Max). Le Laboratoire central. Poésies. Paris au sans pareil 1921. In-8 br. Deuxième édition parue la même année que l'originale. Est : 15 €

12- MABILLE (Pierre). Le Miroir du merveilleux. Paris Sagittaire 1940. In-8 br. ouv.illustrée par TANGUY et 7 dessins originaux d'André MASSON gravés dans le texte. E.O. Ex. non coupé. Est : 80 €

13- MALLARME (Stéphane). IGITUR ou la Folie d'Elbehnon. Paris NRF, Gallimard 1925. In-4 br. Portrait gravé sur bois par Georges AUBERT d'après le tableau d'Edouard MANET. Edition originale. Ex.de presse. Est : 50 €

14- PAULHAN (Jean). Trois causes célèbres. Sl. Les Essais 1950. In-4 en ff. sous couv. rempliée de l'ed. (lég.salissures). Est : 20 €

15- REVERDY (Pierre). Flaques de verre. Paris nrf-Gallimard 1929. In-8 br. E.A.S de l'auteur. E.O. Exemplaire de presse. Est : 50 €

16- SAND (Georges). Le Roman d'Aurore Dudevant et d'Aurélien de Séze. Edition originale. Paris Montaigne 1928. in-8 br. Est : 25 €

17- SOUPAULT (Philippe). Les Dernières nuits de Paris. Paris Calmann-Lévy 1928. in-8 br. E.A.S de l'auteur. E.O. Est : 30 €

18- TZARA (Tristan). Morceaux choisis. Préface de Jean Cassou. Paris Bordas 1947. in-12 br. E.A.S. de l'auteur. Ex. non coupé. E.O. Est : 60 €

19- TZARA (Tristan). Morceaux choisis. Préface de Jean Cassou. Paris Bordas 1947. in-12 br. E.A.S. de l'auteur à Nita et Alf Green Ex. non coupé. E.O. Est : 60 €

20- Art et Décoration. 16 N° brochés couvertures coul. : juin 1929, février 1930, novembre 1930 (en 2 ex.) décembre 1930, juin 1931, octobre 1931, février 1932, avril 1932, mai 1932, juin 1932, août 1932 (en 2ex.), février 1935 (en 2 ex.), mars 1935. Nombr. photographies en noir reproduites dans le texte. Paris Librairie centrale des beaux-arts 1929-1935. Est : 50 €

21- BELLMER (Hans). Oeuvre gravé. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Paris Denoël 1971. In-4 carré relié sous couv. toilée rose illustrée d'après Bellmer. Nouvelle édition augmentée. 132 reproductions de gravures de Bellmer. Bel ex. à l'état neuf. Est : 30 €

22- (BIBLIOPHILIE). Lot de 10 ouvrages et catalogues brochés consacrés à la bibliophilie, dont : MORNAND (Pierre). L'Art du livre et son illustration. (2vol) 1947. E.A.S. : Le livre à gravures au dix-huitième siècle. 1948. DEVERIN (Ed.). Dessins de littérateurs. 1926. Salon international du livre d'art 1931. Autographes. Collection Adolphe Crémieux. 1885. etc etc..Est : 100 €

23- CARCO (Francis). Le nu dans la peinture moderne (1863-1920). Avec 34 phototypies hors-texte. Paris G.Crès. in-8 br. Couv. illustrée. E.O (Talvart II 308). Est : 30 €

24- Cartier-Bresson (Henri). Moscou. Paris Delpire 1955. In-4 reliés pl.toile sous jaquette illustrée de l'éd. Est : 15 €

25- COLLECTIONS DE SAN DONATO. Première vente. Tableaux de l'école moderne. Vente les lundi 21 et mardi 22 février 1870. In-8 relié pleine percaline (rel.usagée). Très nombreuses gravures H/T. Est : 10 €

26- DORE (Gustave); Bibliographie et catalogue complet de l'oeuvre par Louis DEZE. Paris Marcel Séheur 1930. In-4 br. Couv. impr. rempliée. Très nombr. reprod. dans et hor texte. bon ex. Est : 25 €

27- EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS ET TECHNIQUES. Paris 1937. Rapport général Tome II. Album annexe. 1941. In-folio en ff. sous portefeuille de l'ed. Tome II seul. Ex. N°255 d'un tirage limité à 300.100 planches en noir et en couleurs. Est : 50 €

28- GRAVURE. Lot de 9 Ouvrage brochés et plaquettes concernant la gravure dont : FLOCON (Albert). traité du burin / Galvaing (M-A). Jean Paul DUBRAY graveur. Préface de Mac-Orlan. LIEURE (L). L'Ecole française de gravure des origines à la fin du XVIe S. / BONFILS (Robert). Initiation à la gravure / etc. . Est : 60 €

29- HILL (C.F). Drawings. Paris Skira 1950. In-Folio en ff. sous couv. rempliée et emboîtage de l'ed. 34 pp. de texte illustrées de dessins reproduits en noir dans le texte et 24 reproductions en couleurs contrecollées (dont le front). Ex. N° CCXXX. Est : 40 €

- 30- HUGNET (Georges). L'aventure Dada (1916-1922). Introduction de Tristan TZARA. Paris Galerie de l'Institut 1957. In-4 br. Couverture originale illustrée par Duchamp d'après un ready-made de Man Ray. E.A.S. de l'auteur. Est : 120 €
- 31- PISSARO (Camille) - Alfredo BOULTON. Camille PISSARO en Venezuela. Caracas sn 1966. In-folio cartonnage sous jaquette illustrée de l'éd. Nomb. reproductions en noir et en coul. d'oeuvres de la période vénézuelienne de Pissarro. E.A.S de l'auteur. Intéressante documentation. Est : 30 €
- 32- ROGER-MARX (Claude). Etudes sur l'Ecole Française. Paris Gazette des Beaux-Arts 1903. In-4. br. couv.illustrée rempliée de l'éd. (couv.salie). Nomb. reproductions dans et hors texte. Est : 20 €
- 33- (SURREALISME) Jean Marcel- Histoire de la peinture surréaliste. Paris, Le Seuil, 1959. in-4 relié pl.toile sous jaquette illustrée de l'éd. Nomb. reproductions fotogr.dans et hors texte en noir et en coul. On y ajoute : BENAYOUN (Robert) - Erotique du surréalisme. Paris, Pauvert, 1965. In-4 carré relié pleine toile illustrée de l'éd. Nomb. reproductions fotogr. dans le texte en noir. On y ajoute également une plaquette de la Galerie Charpentier "Le Surréalisme Sources, histoire, affinités". Nomb. reprod.photogr. en noir dans le texte. On y ajoute enfin : un catalogue italien "Omaggio à André Breton". Est : 60 €
- 34- TARDIEU (Jean). De la peinture que l'on dit abstraite. Lausanne Mermod 1960. In-4 Couv. illustrée par Nicolas de STAËL en couleurs et rempliée. Reproductions H/T. d'oeuvres d'artistes contemporains en noir et en coul. E.A.S. de l'auteur. Est : 20 €
- 35- VAN DAMME (Suzanne). L'Oeuvre. 1920-1945. Préface de Marcel Lecomte. Bruxelles la Boétie 1946. In-4 rel. sous jaquette illustrée en coul. de L'éd. Nomb. reproductions en noir et en coul. E.A.S. de l'artiste. Est : 25 €
- 36- BONNARD (Pierre). Thadée NATANSON. Le Bonnard que je propose. Genève Cailler 1951. In-4 Cartonnage illustré en coul. de l'éd. Nomb. reproductions en noir et en coul. Est : 20 €
- 37- ADLEN. Ile de France, 24 lithographies originales. Avant-propos et épigraphes de Pierre Mac ORLAN. SI sn 1963. in-folio en ff. sous couv. rempliée et portefeuille illustré de l'éd. Ex. N°24 d'un tirage limité à 160 ex. 24 lithographies en noir et en coul. numérotées, légendées et signées par Adlen. E.A.S. de l'artiste. Est : 60 €
- 38- BONNARD (Pierre)-Ramon GOMEZ DE LA SERNA. Seins par Ramon Gomez de la Serna. Choix et traduction de Jean Cassou. Dessins inédits de Pierre Bonnard. Paris les cahiers d'aujourd'hui 1924. gd In-8 br. Frontispice H/T. et deux dessins gravés dans le texte par Bonnard. Est : 25 €
- 39- BUREAU (Noël). DARAGNES. Rigueurs. Frontispice de Daragnès. Paris Emile-Paul Frères 1945. in-8 br. Couv. impr. rempliée. E.A.S. de l'auteur et de l'artiste. Ex. HC. signé par l'auteur. Est : 30 €
- 40- CASSOU (Jean). KROL. Vie du Morosin, Burins et bois de Krol. Paris Caractères 1954. Petit In-4 carré br. Couv. illustrée rempliée. Ex N°75. E.O. Est : 40 €
- 41- CHAGALL (Marc). Suzanne TENAND. CHOPIN. Texte de Suzanne Tenand. Couverture et lavis de Marc Chagall. SI Comité national du centenaire. (1950). In-8 broché. Couv. illustrée. E.A.S. et L.A.S jointe de l'auteur. ouvrage publié pour le centenaire de la mort de Frédéric Chopin. Front. et 6 lavis de CHAGALL reproduits à pleine page. Est : 30 €
- 42- CHAR (René). Valentine HUGO. Placard pour un chemin des écoliers. Avec cinq illustrations par Valentine HUGO. Paris GLM 1937. In-4 br. Ex. N°92. E.A.S. de l'auteur et de l'artiste. Est : 180 €
- 43- DE BEER (Jean). DOUKING. Tombeau de Jean Giraudoux. Quatre compositions originales en couleurs de DOUKING. Paris Vigneau 1946. In-4 br. Couv. imprimée rempliée. 1/200 ex. H.C E.A.S. de l'auteur. Est : 30 €
- 44- EMIE (Louis). Léopold SURVAGE. L'Etat de grâce. paris Editions du rond-point 1946. In-8 en ff. sous couv. illustrée par Survage et rempliée. Texte encadré par des compositions en rouge de Survage. E.A.S. de l'auteur. Est : 30 €
- 45- EXPLORATEURS CELEBRES (Les). Publié sous la direction de André LEROI-GOURHAN. Dessin inédit de Fernand LEGER composé spécialement pour cet ouvrage. Paris Mazenod 1947. Fort in-4 br. Illustré de portraits et cartes en noir et en coul. Est : 30 €
- 46- FOUJITA. Pierre LOUYS. Les aventures du roi Pausole. 28 bois originaux de FOUJITA. Paris FAYARD, (1925). In-8 br. Couverture jaune de l'éd. Ex. en partie non coupé. Est : 50 €
- 47- GALERIE DES GRANDES COURTISANES. Ensemble de 3 volumes illustrés In-8 brochés (couvertures illustrées en coul. et remplies) de la collection "La Galerie des Grandes courtisanes". chez Trèmois, Paris : HERMANT (Abel). Aspasia. Illustrations de Maurice de BECQUE. 1928 / MAGNE (Emilie). La Comtesse d'Olonne. Illustrations de Pierre GANDON. 1929. E.A.S / VAUDOYER (J.L) - Alice Ozy ou l'Aspasia moderne. Illustrations de l'époque. E.A.S Exemplaires de presse. Est : 40 €
- 48- GEORGE (Waldemar). Cherkaoui et la primauté du spirituel avec 6 linos gravés par l'artiste. SI. sn.sd (vers 1967). Petit In-4 en ff. sous couverture illustrée rempliée. E.A.S. et L.A.S de l'auteur. Est : 15 €
- 49- GIONO (Jean). Routes et chemins avec Jean Giono et 56 peintres témoins de leur temps. Paris Galliera 1961. In-4 en ff. sous chemise toilée illustrée et étui toilé de l'éd. 1/1875 sur papier Arjomari Sirène. 56 productions en noir à pleine page par Ambrogiani, Brayer, Buffet, Carzou, Ciry, Commère, Goerg, Grau-Sala, etc.. E.O.Est : 40 €
- 50- GOLL (Claire et Ivan). Poèmes de Jalousie. Avec une eau-forte originale de FOUJITA. Paris Jean Budry et Cie 1926. In-8 broché. Couv. de l'éd. Frontispice gravé à l'eau-forte et deux dessins reproduits, par Foujita. E.A.S. des auteurs. Tirage limité à 333 exemplaires. E.O. On y ajoute des mêmes, chez le même éditeur. Poèmes de la vie et de la mort. 1927. In-8 br. Couv. de l'éd. avec deux radiographies des têtes du couple Goll. E.A.S des auteurs. E.O. On y ajoute également : GOLL (Ivan). Agnus Dei. paris, Emile-Paul frères, 1929. In-8 br. E.A.S de l'auteur. On y ajoute enfin : GOLL (Claire). Le nègre Jupiter enlève Europe. Paris, G.Crès et Cie, 1928. In-8 br. E.A.S de l'auteur.... Est : 130 €
- 51- HADJILAZAROS (Matsie). 5 fois, 6 gravures de Javier VILATO. Paris GLM 1949. petit In-4 en ff. Ex. N°44 d'un tirage limité à 420 ex. Bien complet des 6 gravures H/T. Grand et beau dessin à la mine de plomb (portrait de femme) sur le faux-titre avec envoi de Javier Vilato (3-8-1949) et E.A.S de l'auteur en regard. E.O. Javier VILATO (1921-2000) était le neveu de Picasso, dont on reconnaît d'ailleurs bien l'influence dans ce dessin et ces gravures. Est : 150 €
- 52- HELLENS (Franz) et Paul DELVAUX. Miroirs conjugués. Lithographie de Paul Delvaux. Lyon Armand Henneuse 1950. In-8 br. Lithographie originale de P.Delvaux en front. Ex N°134 d'un tirage à 715. E.O E.A.S. de l'auteur. Est : 80 €
- 53- HELLENS (Franz) et Paul DELVAUX. Miroirs conjugués. Lithographie de Paul Delvaux. Lyon Armand Henneuse 1950. In-8 br. Lithographie originale de P.Delvaux en front. Ex. N°55 d'un tirage à 715. E.O. Est : 60 €
- 54- LABOUREUR (J.E) et Mathilde POMES. Ferveur. Lettre fac-similé de Paul VALERY. Frontispice de J.E LABOUREUR. Paris à la jeune Parque 1928. In-8 br. couv. imprimée rempliée. Front. et vignette gravé par laboureur. Ex. N°81. E.O E.A.S. de l'auteur. Est : 60 €
- 55- LEGER (Fernand) et Anatole JAKOVKY. La petite Reine. SI Louise 1950. In-8 br. Couv. illustrée. Front et dessins gravés dans le texte par Fernand LEGER. Ex N°7 d'un tirage limité à 354 ex E.A.S. de l'auteur. Est : 25 €
- 56- LEMAITRE (Maurice). Les aventure d'El Momo. Episode de Mai 1968 : Avec Apeïros vers la création au pouvoir. Bande dessinée super temporelle à colorier et à enrichir par le lecteur. SI sn 1968. In-4 à l'italienne couverture sous jaquette illustrée en couleurs, Rare. on y ajoute : ALTMANN (Roberto) - ? - (Titre imprononçable). Geste hyper graphique. Paris. C.I.C.K (centre international de Création et de Kladologie). 1967. Planches graphiques en noir et blanc formant bande dessinée. Est : 40 €

57- LE MOT - 20 N° (N°1 à 20 : 28 novembre 1914 au 1er juillet 1915) de la revue hebdomadaire puis bimensuel dirigée et illustrée par Paul IRIBE, avec la complicité de Jean Cocteau (qui signe JIM). Dufy, Gleizes, Lhote. Couv. illustrées en couleurs et dessins en noir dans le texte. COLLECTION COMPLETE. Est : 180 €

58- LOT - Ensemble de trois ouvrages en édition originale illustrés, des éditions 'Au sans pareil', Paris, In-12 carrés br.couv. remplies : CENDRARS (Blaise) - L'Eubage, aux antipodes de l'unité. Illustré de cinq gravures au burin hors-texte de J.HECHT. 1926. Ex. N°1071. / LACRETELLE (Jacques de).- La Belle journée. Nouvelle illustrée de six eaux-fortes hors-texte par CHAS-LABORDE. 1925. Ex. N°1008. / Aveline (Claude). Le Postulat. Récit orné de huit lithographies originales hors-texte de BERTHOLD-MAHN. 1928. Ex. N°91. Est : 120 €

59- LYDIS (Marianne). A.ADES et A.JOSIPOVICI. Le livre de Goha le simple. Préface par Octave Mirbeau. Gravures Hors-texte de Marianne Lydis. Paris La Connaissance 1926. 2 vol. In-12 br. Couv. imprimées en coul. remplie. lég. salissures au dos sinon bons exemplaires. Est : 40 €

60- MARINOVITCH (Nicolas). Grotesques. 16 dessins de Nicolas Marinovitch. Préface de Waldemar George. Paris sn 1946. gd. In-4 en ff. Couv. illustrée remplie. Planches en noir et en coul. Ex. d'auteur. Est : 25 €

61- MATISSE (Henri). Pierre à feu : Les Miroirs Profonds. Paris Maeght 1947. In-4 carré br. Couv. illustrée en couleurs par MATISSE et remplie. Frontispice en couleur par Matisse et 15 reproductions gravées en noir à pleine page de dessins de Matisse. Recueil de 22 textes d'Aragon, Char. Eluard, A. Marchand, G.HUGNET, etc. réunis et mis en page par Jacques Kober. Ex. H.C. XXI avec envoi signé de l'éditeur. Très lég. salissures sur la couv. sinon bel ex. est : 150 €

62- MONDOR (Henri). Anne FONTAINE. Par dessus la haie. Frontispice dessiné par Henri MONDOR. Paris Grasset 1952. In-8 br. Couv. imprimée remplie. Ex. sur alpha N°145 E.A.S de l'auteur. On y ajoute : GREVILLE (Edmond). Supprimé par l'ascenseur. Avec un portrait de l'auteur par Jacques MAUNY gravé sur bois par G.AUBERT. Paris, NRF, 1927. E.O. E.A.S de l'auteur. Est : 20 €

63- OBERTHUR Joseph. Le Monde merveilleux des bêtes. Géants de la brousse et de la forêt. Paris Durel 1946. In-4 br.Couv. illustrée. Nomb. ill. en noir dans le texte. Bon ex. Est : 25 €

64- SURREALISME - Le Surréalisme en 1947. Exposition internationale du surréalisme présentée par André BRETON et Marcel DUCHAMP. Paris Maeght 1947. gd In-8 carré br. Couverture illustrée d'une production photographique du "Sein" de Duchamp. en 4e de couverture. "Prière de toucher". Edition originale. Ex. non numéroté sans les lithographies H/T. 44 pl. d'illustrations H/T et de 20 dessins. Textes de Breton. B. Péret, V.Brauner, H.Miller, J. Gracq, G.Bataille, J.Arp, A.Césaire, etc.etc. reproductions en n&b d'oeuvres de Arp, Matta, Miro, Noguchi, Tanguy, Calder, Man Ray, Wilfredo, Lam, J.Herold, etc. etc. Dessins dans le texte par Bellmer, Herold, Matta etc. Est : 120 €

65- TAMARI (Olive). Noir et bleu. Avec 14 lithographies originales de l'auteur. Si Vacances 1957. In-8 couv. illustrée. E.A.S de l'auteur. Ex. N°254 d'un tirage limité à 320. Est : 15 €

66- TOESCA (Maurice). KROL. Confidence extraite du journal inédit de Maurice Toesca. Gravures au burin par Krol. Si. Presses des fils de Victor Michel 1950. gd In-4 (42 x 23 cm) en ff. Couv. muette remplie. Vignette de titre et 2 planches gravées au burin par Krol. Ex. N°20 d'un tirage limité à 30 ex. Signé par M. Toesca Krol et l'éditeur. Très rare. Est : 30 €

67- UBAC (Raoul). Robert CREGUT. Le trou de serrure. Si le Soleil noir 1968. In-8 Couv. illustrée remplie sous étui. Ex. H.C comprenant 7 empreintes originales à partir de pierres gravées et une eau-forte originale en relief par Raoul UBAC. E.O. Bel ex : Est : 40 €

68- VERTES (Marcel). Amandes vertes. Texte et dessins de vertes. Paris Revue Adam 1952. In-8 br. Couv. verte illustrée (premier plat détaché). Nomb. ill. dans le texte dont beaucoup à pleine page. Est : 25 €

69- WEINGARTEN (Romain). Camille BRYEN. Fomalhaut. Eaux-fortes de Camille BRYEN. si Falaize 1956. In-8 br.couv.impr.rempliee.Front en coul. et 4 H/T. en noir. Ex. N°48 signé par l'auteur et l'artiste. E.O. Est : 80 €

70- Un lot de 15 livres dont "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de MUSSET, illustrations de R.PEYNET 1944 et "Evolution première 1920-1926". Nadia LEGER avec un envoi de Nadia LEGER

71- Une caisse d'ouvrages divers dont romans

72- Une caisse de livres d'art dont "Encyclopédie des Arts illustrée"

73- Une caisse d'ouvrages divers dont romans et livres d'art

74- Une caisse de livres dont géographie, histoire de l'art, "Revue de l'art"

75- Une caisse d'ouvrages dont romans et histoire de l'art

76- Une caisse d'ouvrages d'histoire de l'art dont "la bataille de l'Impressionnisme par Henry DAUBERVILLE"

77- Une caisse d'ouvrages d'histoire de l'art dont "Jean Prouve, une architecture par l'industrie"

78- Une caisse d'ouvrages anciens dont "oeuvres complètes de Molière" (mauvais état)

79- Une caisse de livres d'art dont "L'Aube du XXe siècle"

80- Une caisse d'ouvrages dont romans et livres d'art

81- Une caisse d'ouvrages d'art et de géographie "La vie et l'art en Normandie"

82- Une caisse de livres d'art dont "Art de France"

83- Une caisse d'ouvrages dont romans

84- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Fresques et Icônes"

85- Une caisse d'ouvrages et documents d'art

86- Une caisse de livres d'art dont "les peintres du Moyen âge"

87- Une caisse de livres d'art dont "La Sicile Antique"

88- Une caisse de livres d'art dont "L'art des Indiens d'Amérique"

89- Une caisse de livres et ouvrages divers dont "L'Art abstrait"

90- Une caisse d'ouvrages divers dont "La nuit de la Saint Jean"

91- Une caisse de livres d'art dont "La miniature flamande"

92- Une caisse d'ouvrages divers dont "Les hommes préfèrent les blondes"

93- Une caisse d'ouvrages, divers dont romans

94- Une caisse d'ouvrages divers dont romans

95- Une caisse d'ouvrages divers dont revues "Théâtre L'avant scène"

96- Une caisse de livres d'art dont "Trésors de l'Inde"

97- Une caisse d'ouvrages et documents divers d'art

98- Une caisse de livres d'art dont "Histoire illustrée de la peinture"

99- Une caisse de livres et documents d'art dont revues "Archeologia"

100- Une caisse de livres d'art dont "les contemporains"

101- Une caisse de livres d'art dont "le peintre et l'univers qu'il crée"

102- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Il Ghirlandais"

103- Une caisse de livres d'art dont "l'art égyptien au Musée de Turin"

104- Une caisse d'ouvrages et documents d'art "le sanctuaire punique d'El.Hofra"

105- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Le salon entre 1880-1900"

106- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "la tapisserie française"

107- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Esthétiques d'Orient à et d'Occident"

108- Une caisse d'ouvrage et documents d'art dont "Iran des Bâtisseurs " et romans

109- Une caisse de livres d'art dont "Art de France"

110- Une caisse de livre d'art dont "Label design"

111- Une caisse d'ouvrages et documents dont "les poupées anciennes"

112- Une caisse de livres d'art dont "la nature morte"

113- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Romantisme formes et couleurs"

114- Une caisse de livres d'art dont "Les maîtres de la couleur"

115- Une caisse de livres d'art dont "Arts anciens de Mexique"

116- Une caisse de documents d'art divers

117- Une caisse de volumes et documents divers dont catalogue de vente

118- Une caisse de livres d'art dont "les peintres français"

119- Une caisse de livres d'art dont "Trésors d'art suédois"

120- Une caisse de livres d'art dont "Les tapisseries de l'Apocalypse"

121- Une caisse d'ouvrages et documents d'art dont "Jacques ZWOBADA"

122- Une caisse de livres d'art dont "Les Merveilles de la France"

123- Une caisse de livres d'art dont "L'Art Chinois"

124- Une caisse de livres d'art dont "La vie quotidienne au temps des Ramsès"

125- Une caisse de livres d'art dont " A la découverte de la peinture"

126- Une caisse d'ouvrages et documents dont "Antarès"

127- Une caisse d'ouvrages et documents divers "Max Jacob"

128- Une caisse de livres d'art dont "Marino Marini"

129- Une caisse de livres d'art dont "Arts de Russie"

129A- Une caisse d'ouvrages et documents divers dont "L'aigle sur le rocher"

129B- Une caisse de livres d'art dont "Icônes de Chypre"

VINS

130- 12 bouteilles Bourgogne rouge CUVÉE EDITH PIAF - domaine Bernard GRAS - 2005

131- 12 bouteilles Bourgogne rouge CUVÉE EDITH PIAF - domaine Bernard GRAS - 2005

132- 12 bouteilles Bourgogne rouge CUVÉE EDITH PIAF - domaine Bernard GRAS - 2005

133- 12 Bouteilles Bourgogne CHARDONNAY, blanc, domaine Bernard GRAS - 2004

134- 12 Bouteilles Bourgogne CHARDONNAY, blanc, domaine

Bernard GRAS - 2004

135- 12 Bouteilles Bourgogne CHARDONNAY, blanc, domaine Bernard GRAS - 2004

136- 12 Bouteilles Bourgogne CHARDONNAY, blanc, domaine Bernard GRAS - 2004

137- 12 Bouteilles Bourgogne PASSETOUTGRAINS, domaine Louis GRAS - 2004

138- 12 Bouteilles Bourgogne PASSETOUTGRAINS, domaine Louis GRAS - 2004

139- 12 Bouteilles Bourgogne PASSETOUTGRAINS, domaine Louis GRAS - 2004

140- Six bouteilles GEVREY CHAMBERTIN, domaine Louis GRAS - 2004

141- Six bouteilles GEVREY CHAMBERTIN, domaine Louis GRAS - 2004

142- Six bouteilles GEVREY CHAMBERTIN, domaine Louis GRAS - 2004

143- Six bouteilles GEVREY CHAMBERTIN, domaine Louis GRAS - 2004

144- Six bouteilles GEVREY CHAMBERTIN, domaine Louis GRAS - 2004

145- 12 bouteilles GREVREY CHAMBERTIN 1er Cru "La petite Chapelle", domaine DESSEREY - 2003

146- 12 bouteilles GREVREY CHAMBERTIN 1er Cru "La petite Chapelle", domaine DESSEREY - 2003

147- 12 Bouteilles CHABLIS, domaine Louis Gras - 2004

148- 12 Bouteilles CHABLIS, domaine Louis Gras - 2004

149- 12 Bouteilles CHABLIS, domaine Louis Gras - 2004

150- Six bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

151- Six bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

152- Six bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

153- Six bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

154- Six bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

155- 12 bouteilles Nuits SAINT GEORGES, 1er cru, "Les Domades", domaine Bernard GRAS - 2004

156- 12 bouteilles Nuits SAINT GEORGES, domaine Bernard GRAS - 2004

157- Six bouteilles POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

158- Six bouteilles POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

159- Six bouteilles POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

160- Six bouteilles POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

161- Six bouteilles POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

162- 12 bouteilles POMMARD, 1er cru "Les Arvelets", domaine Bernard GRAS - 2004

163- 12 bouteilles POMMARD, 1er cru "Les Arvelets", domaine Bernard GRAS - 2004

164- Six bouteilles MAGNUM de POMMARD, domaine Bernard GRAS - 2004

165- Six bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, blanc, domaine Bernard GRAS - 2004 (caisse bois)

166- Six bouteilles CHARMES CHAMBERTIN, rouge, grand cru, domaine Bernard GRAS - 2004 (caisse bois)

167- Six bouteilles Château HAUT-TAUZIES, Gaillac - 2006

168- Six bouteilles Château HAUT-TAUZIES, Gaillac - 2006

169- Six bouteilles Château HAUT-TAUZIES, Gaillac - 2006

170- Six bouteilles Château HAUT-TAUZIES, Gaillac - 2006

171- Six bouteilles BURGALE, blanc - 2005

172- Six bouteilles BURGALE, blanc - 2005

173- Six bouteilles CHASAN, blanc - 2006

174- Six bouteilles CHASAN, blanc - 2006

175- Six bouteilles, domaine de L'Isle SAINT PIERRE, rouge, Bûches du Rhône - 2006

176- Six bouteilles, domaine de L'Isle SAINT PIERRE, rouge, Bûches du Rhône - 2006

177- Six bouteilles, domaine de L'Isle SAINT PIERRE, rouge, Bûches du Rhône - 2006

178- Six bouteilles, domaine de L'Isle SAINT PIERRE, rouge, Bûches du Rhône - 2006

179- Six bouteilles de domaine L'ISLE SAINT PIERRE, blanc. Bûches du Rhône - 2006

180- Six bouteilles de domaine L'ISLE SAINT PIERRE, blanc. Bûches du Rhône - 2006

181- Six bouteilles, domaine L'ISLE SAINT PIERRE, rosé. Bûches du Rhône - 2006

182- Six bouteilles, domaine L'ISLE SAINT PIERRE, rosé. Bûches du Rhône - 2006

183- Deux magnums "Saint Emilion-L'ANGELUS", grand cru classé - 1974

184- Quatre bouteilles MARQUIS de SAINT ESTEPHE, grand vin de Médoc - 1975

185- Trois bouteilles MARQUIS de SAINT ESTEPHE, grand vin de Médoc. 1976

186- Quatre bouteilles MARQUIS de SAINT ESTEPHE, grand vin de Médoc - 1979

TABLEAUX

195- BREDECHE
« Maison au bord de l'étang »
Huile sur toile
Dim : 54 x 65 cm

196- BREDECHE
« Paysage de campagne »
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 60 x 73 cm

197- "Fillette à la poupée"
Huile sur carton de forme ovale

198- "Portrait de garçonnet"
Huile sur toile
Dim : 46 x 39 cm

199- BASTIN F
"Cavaliers"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 23 x 30 cm

200- L.DAUPHIN
"Maisons aux toits rouges"
Triptyque
Lithographie, signée et numérotée 10/300
Dim : 34 x 54 cm

201- "La taverne"
Sujet encadré
Dim : 47,5 x 60 cm

202- "Femme à l'oiseau" et "Femme au chien"
Paire de gravures à la pointe sèche signées.
Diamètre : 13 cm

203- "Vue du Château de Sceaux"
Gravure polychrome
Dim : 22,5 x 44 cm

204- "Vue du Château de Sceaux" du côté de la grande Avenue
Gravure polychrome
Dim : 23 x 46 cm

205- PROUTE Monique
"Jardin"
Linogravure signée de l'anagramme PEMEM, datée 1975 et numérotée 8/25
Dim : 20 x 25 cm

206- "Chasseurs"
Aquarelle, projet d'éventail
Dim : 24 x 60 cm

207- Ecole française
"Maison à l'orée du bois"
Huile sur toile signée en bas à droite L.V
(accidents et réparations)
Dim : 46,5 x 38 cm

208- Ecole française
"La chaumière"
Huile sur toile signée P.TRIAUREAU
Dim : 32 x 55 cm

209- "Le bouquet de violettes"
Huile sur toile (accident)
Dim : 22 x 33 cm

210- Ecole Ukrainienne
"Pin en montagne"
Huile sur carton, certificat au dos
Dim : 23 x 26 cm

211- Ecole Ukrainienne
"Chevaux au pré"
Huile sur carton signée
Dim : 38 x 47 cm

212- Ecole Ukrainienne
"Arbres au soleil"
Huile sur carton, certificat au dos
Dim : 29 x 30 cm

213- Ecole française
"Paysage aux arbres"
Huile sur toile monogrammée JLB ?
Dim : 38 x 48 cm

214- "Le pont Saint-Michel la nuit"
Huile sur toile
Dim : 92 x 73 cm

215- Ecole française "Nature morte au canard"
Huile sur toile
Dim : 74 x 145 cm

- 216- "Portrait d'homme barbu"
Huile sur toile
(Nombreuses restaurations et accidents)
Dim : 41 x 33 cm
- 217- Ecole française du XVIIIe-début XIXe S.
"Pêcheurs au bord de la cascade"
Huile sur toile
Dim : 54 x 63 cm
- 218- BARTHELEMY Gérard
"Symphonie en bleu"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 38 x 46 cm
- 219- BERGER Paul
"Péniches"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 81 x 65 cm
- 220- BESSON Marie
"Le christ"
Huile sur ardoise signée en bas à gauche
Dim : 25,5 x 18,5 cm
- 221- BONNEFOIT Alain
"Mireille le modèle du peintre"
Technique mixte signée en bas à droite
Dim : 27 x 35 cm
- 222- BORY. A
"Académie d'homme"
Crayon gras signé en bas à droite
Dim : 59 x 45 cm
- 223- BREMONT Jean Louis
"Paysage"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 26,5 x 16 cm
- 224- BRENOT Pierre Laurent
"Nu"
Technique mixte signée en bas à droite
Dim : 49 x 54 cm
- 225- BUFFET Bernard
"Les gratte-ciel"
Lithographie, numérotée 6/150 signée et dédiée
Dim : 47 x 68 cm
- 226- BUFFET Bernard
"L'hôtel de la poste"
Lithographie, numérotée 72/100, signée et dédiée
Dim : 50 x 64 cm
- 227- D'un ensemble CHAILLOUX M.
"Bouquet de fleurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 38 cm
- 228- CHAILLOUX M.
"La joueuse de castagnettes"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 35 x 27 cm
- 229- CHAILLOUX M.
"Le pont à arches"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 25 x 32,5 cm
- 230- CHAILLOUX M.
"Le port"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 22 x 16 cm
- 231- CHAILLOUX M.
"Détente au bord de l'eau"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 27 x 22 cm
- 232- CHARPENTIER Claude
"Paris l'Institut"
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Dim : 50 x 61 cm
- 233- CIRY Michel (1919)
"Femme au voile"
Huile sur toile signée en haut à droite, datée 65 et dédiée
Dim : 60 x 38 cm
- 234- COULANGE-LAUTREC Emile (de)
"Jeune femme dévêtue à la cruche"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 50 x 40 cm
- 235- COUTAUD Lucien
"Hymne au vin"
Encre de chine, cachet en bas à droite, datée 1935
Dim : 25 x 20 cm
- 236- CROCHEPEYRE
"Composition rose"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm
- 237- CROCHEPEYRE
"Composition bleue"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm
- 238- CROCHEPEYRE
"Composition verte et bleue"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 32 x 46 cm
- 239- R. DE SAINT DELIS
"Bateaux en mer"
Aquarelle signée
Dim : 12,5 x 20 cm
- 240- R.DEBUC
"Paysage maisons aux toits rouges"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 54,5 x 65,5 cm
- 241- DUROZE Fernand
"Quatre portraits"
Technique mixte, cachet en bas à droite et au dos
- 242- ETIENNE Marie-Thérèse
"Le Bosphore, constantinople"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 45 cm
- 243- FAIVRE Léon Maxime
"Portrait de jeune femme en robe rouge"
Huile sur toile signée au dos, porte le numéro de vente 79
Dim : 56 x 46 cm
- 244- FAVRE S.
"Barque"
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm
- 245- FERRO LAGREE Georges
"Paris, Tour Eiffel"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 38 x 55 cm
- 246- FERRO LAGREE Georges
"Venise, la Salute"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 22 x 27 cm
- 247- GERMAIN Jacques
"Composition"
Encre de chine monogrammée en bas à droite, datée 3-2-65
Dim : 36 x 45 cm

- 248- GLEIZE (d'après)
"Composition"
Carreaux de céramique
Dim : 45 x 30 cm
- 249- GOUBAREV Alexandre
"Femme nue"
Aquarelle signée et datée 56
Dim : 17,5 x 29 cm
- 250- GOUPIL Jacques
"Campagne d'été en Provence"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 40 x 40 cm
- 251- GRAU SALA Emilio
"Portrait de femme"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 65 x 54 cm
- 252- HOBI BILLSTEIN Horst
"Champ de coquelicots à Clausaye, Provence"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 55 cm
- 253- KARSANA Pande
"Bouddha"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 120 x 90 cm
- 254- KARSANA Pande
"Chat"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 120 x 40 cm
- 255- KARSANA Pande
"Abstraction rouge et or"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 45 x 149 cm
- 256- KARSANA Pande
"Abstraction rouge"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 45 x 120 cm
- 257- KARSANA Pande
"Abstraction mauve"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 110 x 90 cm
- 258- KING Michel
"Roses de mer au Lavandou"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm
- 259- L.KLIMEK
"Starlettes au Festival de Cannes"
Technique mixte, cachet en bas à droite
Dim : 36 x 50 cm
- 260- LA LYRE Adolphe
"Nymphé au bord de la mer"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 33 x 55 cm
- 261- LAPCHINE Georges
"Vase de fleurs"
Huile sur isorel
Dim : 68 x 49,5 cm
- 262- LAVAUD Michèle
"Cale sèche à port Grimaud"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 50 cm
- 263- LEBLOND Claude
"Chemin de campagne"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 32,5 x 41 cm
- 264- LEBLOND Claude
"Provence"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 22 x 27 cm
- 265- LEGENDRE Guy
"Paysage de l'Ardèche"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm
- 266- LEHEUTRE Gustave
"Bord de rivière"
Aquarelle signée, située et datée 1926
Dim : 20,5 x 31 cm
- 267- LESSEYNE Jean
"Quai des Orfèvres, Paris"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 31 x 41 cm
- 268- LETURCQ A.
"Port"
Huile sur toile sous titrée au dos signée en bas à gauche
Dim : 50 x 61 cm
- 269- MACLET Elisée
"L'entrée du port"
Huile sur carton signée
Dim : 27 x 36 cm
- 270- MACLET Elisée
"Le moulin de la galette sous la neige"
La technique mixte signée en bas à gauche
Dim : 35 x 27 cm
- 271- MACLET Elisée
"La mosquée de Paris"
Huile sur carton signée en bas à gauche
N°280 p 206 au catalogue raisonné de Madame COTTEL
Dim : 65 x 89 cm
- 272- MANAGO Vincent
"Fantasia, course de chameaux"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 65 cm
- 273- MASIK Vladimir
"Chemin en campagne"
Pastel signé et daté 1982
Dim : 36,5 x 44,5 cm
- 274- MATTA Robert
"Projet pour l'amitié CHILI/CUBA 1971"
Technique mixte sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite
Dim : 32 x 53 cm
- 275- MICHEL Henry
"Capucines"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 33 x 41 cm
- 276- MIGNON Lucien
"Nu debout"
Technique mixte signée en bas à gauche et datée 26 Mai 1929
Dim : 49 x 29 cm
- 277- MOUSSON Joseph Tirador (1887-1946)
"Jeunes filles au marché sous la neige"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 32 x 44 cm
- 278- NIVELT R.
"Nu endormi"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 45,5 x 60,5 cm
- 279- J.B PATER
"La belle bouquetière"
Huile sur panneau
Dim : 13 x 11 cm

280- PLANSON André
"Le pique-nique"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 59 x 92 cm

281- H.C GOURJON Stéphane (né en 1912)
"L'Eglise de Honfleur"
Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1955
Dim : 18 x 11 cm

282- BUDELLOT Philippe (1841)
"Les deux arbres"
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche
Dim : 22,5 x 16,5 cm

283- ROHNER Georges (1913-2000)
"Bateau à marée basse"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 59
Dim : 33 x 55 cm

284- SCHAEFELS Hendrick Franz (1827-1904)
"Voiliers au port"
Huile sur panneau signée en bas à gauche sous titrée au dos et datée 1894
Dim : 31 x 50 cm

285- SCHURR Claude
"Au repas des Tourterelles, Cannes"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 61 x 50 cm

286- SEVASTIANOV
"Meules de foin"
Huile sur carton signée en bas à droite
Dim : 48 x 76 cm

287- STUART R.E
"Bord du lac"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 40,5 x 65 cm

288- THIBERVILLE Claude
"Larmor, Finistère"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 33 x 46 cm

289- TROUILLEBERT Paul Désiré (attribué à) - (1829-1900)
"Femme couchée"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 26 x 42 cm

290- HOUTEN P.VAN
"Les naufragés"
Huile sur toile signée en bas à droite titrée au dos
Dim : 100 x 73 cm

291- VENARD Claude
"L'As de carreau"
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 1962
Dim : 75 x 75 cm

292- VERDIER Jean
"Bouquet d'oeillets"
Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 1960
Dim : 50 x 61,5 cm

293- VIGNAL Adeline
"Nature morte aux pots de terre"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 80,5 x 64,5 cm

294- VIGNY
"Portrait d'homme au chapeau"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Dim : 73,5 x 54,5 cm

295- WILDER André (1871-1965)
"Le presqu'île de Quiberon"
Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos
Dim : 65 x 81 cm

296- SCHMIDT Max (1818-1901)
"Vaches au bord de l'étang"
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Dim : 24,5 x 18,5 cm

297- "Amours"
Huile sur toile, début du XVIIIe S.
(réentoilé)
Dim : 72 x 79 cm

297A- "Vierge"
Huile sur cuivre. XVIIIe S.

297B- "Femme au panier"
Dessin à la sanguine. XVIIIe S.
cadre à baguette dorée XVIIIe S.

297C- "Scène de chasse"
Gouache signée Maurice TAQUOY

297D- "Sortie de l'opéra"
Dessin à la mine de plomb, cachet de l'atelier BOUVET

298- "Nature morte au pot de confiture"
Huile sur toile signée en bas à droite FANTIN
Dim : 33 x 39 cm

299- GRENET Edouard
"Portrait symboliste"
Dessin rehaussé aux crayons de couleur

299A- RIVONIERE Yvon Benoît
"Joueurs de polo"
Aquarelle signée en bas à droite

BIJOUX – ARGENTERIE – METAL ARGENTE

300- Collier de perles de culture choker

301- Bague en or jaune formant un motif de noeud composé de trois lignes de saphirs et deux lignes de brillants. Pds : 7,9 gr

302- Collier en or jaune orné de pierres fines. Pds : 17,1 gr

303- Bague en or jaune de forme chevalière sertie de diamants.
Pds : 9,9 gr

304- Montre bracelet de dame en acier, lunette rehaussée de diamants, bracelet cuir

305- Bague chevalière en or gris serti de cinq lignes de brillants.
Pds : 10,2 gr

306- Chaîne en or gris, maille vénitienne et pendentif serti d'un diamant de 0,80 cts. Pds : 1,8 gr

307- Bague en or gris sertie en son centre d'un saphir dans un entourage de brillants. Pds : 4,9 gr

308- Bague "marguerite" en or de deux tons sertie en son centre d'un saphir de 1,6 cts env. entouré de diamants. Pds : 5,6 gr

309- Bracelet en or jaune maillons plats. Pds : 12 gr

310- Broche en or jaune sertie de deux brillants 0,20 cts env. et trois pierres roses. Pds : 6 gr

311- Bague en or gris sertie d'un brillant de 0,10 cts env. Pds : 2 gr

312- Montre bracelet de dame en or jaune de marque ROLEX.
Pds : 34 gr

313- Montre TELDA, boîtier or numérotée 72685. Pds : 42 gr

314- Broche en or jaune en forme de clou sertie d'un diamant.
Pds : 2,6 gr

315- Une broche en or jaune "chimère" sertie d'un brillant 0,05 cts env.
Pds : 10 gr

316- Un collier de perles, fermoir en or jaune (accident). On y joint

deux carnets incomplets de feuilles d'or.

317- Solitaire en or gris et platine sertie d'un diamant de taille ancienne 1ct env.

318- Pendentif "goutte" en or et platine sa chaîne serti d'un diamant central de taille ancienne 0,50 ct env. Monture sertie de roses de diamant. Epoque 1925-1930

319- Pendentif en or gris serti de deux diamants, taille ancienne en chute, l'ensemble pesant 0,80 ct env.

320- Bague "toi et moi" en or et platine sertie d'un rubis 1,30 cts env. et d'un diamant de taille ancienne 1 ct env. Epoque 1900

321- Chevalière en or jaune sertie d'un saphir principal 1,50 ct env. épaulé de lignes de roses de diamant. Epoque 1950

322- Bague en or jaune asymétrique sertie de trois grenats, modèle algue. Epoque 1960

323- Paire de dormeuses en or gris sertie de brillants 0,40 ct env. chacun

324- Alliance en or gris de 26 petits diamants, l'ensemble pesant 2 cts env.

325- Bague "marguerite" en or jaune et platine sertie d'un saphir principal 1ct env. entouré de huit petits diamants taille ancienne. Epoque 1900

326- Bague en or jaune sertie d'une citrine. Epoque 1960

327- Poissardes en or et émail. XIXe. Pds : 8 gr

328- Collier de perles de culture en chute double rangs. Fermoir argent.

328B- Bracelet souple en or jaune serti de cabochons de saphirs et émeraudes.

329- Collier en chute de perles de culture, fermoir en or.

329A- Paire de boutons de manchettes et de boutons de col en métal serti de malachite (accidents et manques)

329B- Pendentif en argent à décor floral serti d'une améthyste

329C- Montre bracelet de dame de marque NIVOR. Boîtier en or jaune, bracelet cuir.

330- Petite verseuse tripode en argent, bordée de feuillages, le versoir "tête d'animal", lancé en bois noirci. 1809-1819 (également poinçonnée 1819-1838). Pds brut : 471 gr. H : 22,5 cm

331- Grande chocolatière en argent tripode, modèle à larges pans, le versoir à couvre bec, la graine "bouton de fleur", le manche latéral (accidenté) en bois tourné noirci. Le couvercle d'origine non poinçonné. LILLE, 1739-1741. Maître orfèvre. Noël LEPLUS. Pds brut : 1,071 kg ; H : 30 cm

332- Grand seau rafraîchissoir balustre en argent uni partiellement ciselé de feuillages, il présente deux prises à décor de béliers et corps de serpent. Le pied, poinçonné, porte au dessous la gravure : "Auguste, orfèvre du Roi à Paris 1790". (manque la doublure intérieure venant s'appuyer sur le tube cylindrique soudé à l'intérieur de seau). Paris 1789. Maître orfèvre : Henry AUGUSTE. (Ce rafraîchissoir, qui devait probablement faire partie d'un ensemble de quatre, comme l'atteste ce chiffre porté au bord d'une anse, est marqué du poinçon de décharge (GRATIS) : une petite couronne. Pds : 2,210 kg ; H : 27,8 cm. Henry AUGUSTE (1759-1816), fils du célèbre Robert-Joseph AUGUSTE, fut lui même un orfèvre de grand talent. Il livra des pièces à toute la famille Royale ainsi qu'à de nombreuses cours étrangères. Des pièces de ce même service de table, ciselées du même décor, furent présentées en vente à Genève, par Sothby's, le 16 novembre 2005.

333- Une cuillère à saupoudrer une pince à sucre et 12 petites cuillères en vermeil à décor ciselé. Pds : 272 gr

334- Une cuillère de service en argent et vermeil à décor de jonquilles.

Pds : 90 gr

335- Porte-cigarettes en métal argenté

336- Cafetière en métal argenté, prise au coq, anse en bois noirci

337- Théière en métal argenté prise au coq, anse en bois noirci

338- Trois fourchettes à entremets, manche en argent fourré à décor à la rose.

339- Un lot de couverts dépareillés en métal argenté à décor de fleurs.

340- Une petite boîte à pilule en métal argenté à décor de rinceaux dorés.

341- BOULENGER
Deux couverts en métal argenté

342- CHRISTOFLE
Six couverts en métal argenté, modèle filet

343- CHRISTOFLE
11 couverts en métal argenté aux initiales ST J. On y joint une fourchette du même modèle

344- ERCUIS
12 couteaux en métal argenté, décor à la coquille

345- CHRISTOFLE
Deux couverts en métal argenté, modèle filet

346- CHRISTOFLE
Trois couverts en métal argenté

347- CHRISTOFLE
2 couverts en métal argenté monogrammés

348- Six couverts en métal argenté à décor de chute de piastres

349- Service à thé et café en métal argenté

349A- Une paire de bougeoirs en métal argenté

349B- Six verres monture en métal

349C- Six verres à liqueur en métal argenté

349D- Petit flacon à sel, monture en métal argenté.

FOURRURES

350- Un col en fourrure de renard argenté.

351- Un col en fourrure de renard

352- Un col en fourrure "deux visons"

353- Une étole en vison (accidents)

354- Un manteau court en astrakan

355- Une veste en vison de marque PIERROT LE LOUP-PARIS

356- Un manteau en vison dark

357- Un manteau de fourrure en oudatra de marque REVILLON

BIBELOTS – BRONZES – OBJETS D'ART

358- Lampe BERGER en porcelaine à décor floral

359- Lampe BERGER en faïence à décor bleu et blanc

360- Une épingle à nourrice en métal doré et un petit carnet de bal à décor de fleurs

361- Coupe polylobée en verre à décor de guirlandes de roses (rayures)

362- Un sujet en terre cuite peinte "femme à l'enfant" signée UGO GRIONI et datée 1930. H : 53 cm (accidents et manques)

363- HENRIOT QUIMPER
Vase boule à décor géométrique

364- CLEMENT MASSIER
Vase de forme coloquinte

365- Un oeuf en porcelaine de Sèvres à décor d'un bouquet de fleurs, monture métal.

366- RIVIERE Théodore (d'après)
"Femme au manteau"
Sujet en bronze signé, fonte SUSSE
H : 7 cm

367- Important cache-pot en faïence à décor de fleurs. H : 35 cm

368- Boîte à thé en bois à décor métal contenant trois petits flacons à décor étoilé.

369- Un plat décoratif dans le goût italien à décor de trois femmes (fêle)

370- Un vaporisateur à parfum en cristal fumé.

371- O.MERVAL
"L'esclave enchaîné"
Sujet en terre cuite à patine brune
H : 57 cm

372- Important cache-pot en faïence imitant la mosaïque à décor de rinceaux. H : 30 cm

373- Un flacon en verre opalin à décor floral

374- GIEN
Important cache-pot en faïence à décor en bleu et son support en bois à pieds griffe.

375- LAFOREST Hervé
"Morphée"
Bronze signé et cachet fondeur DELVAL
H : 16 cm ; Lg : 60 cm

376- LAFOREST Hervé
"La proue"
Bronze signé, numéroté 1/8, cachet fondeur DELVAL
H : 27 cm

377- LAFOREST Hervé
"Visage"
Bronze signé, cachet fondeur DELVAL
H : 15 cm

378- Bonbonnière en porcelaine de Limoges en forme d'un personnage chinois. H : 19 cm

379- Petite plaque en albâtre à profil d'un cardinal

380- Sujet en biscuit
"La mendiante"
H : 16 cm

381- Petite boîte en porcelaine de Sèvres à décor d'angelots.

382- Bonbonnière en porcelaine de Limoges, fond bleu à décor de fleurs

383- Petit vase à pans en cristal de Sèvres (accident)

384- Grand plat en faïence "cul noir" à décor de corbeille

385- LALIQUÉ FRANCE
Support à bijoux en forme de fleur

386- Dans le goût de MOUSTIERS
Une coupe sur pied ajouré et une bonbonnière

387- Deux petits oeufs en malachite

388- Une pendulette de voyage de la maison L'EPEE-PARIS (dans

son coffret)

389- TARDY Michel
"Pénélope"
Bronze à patine bleu, numéroté 418
H : 31 cm

390- TARDY Michel
"Hélène"
Bronze à patine fauve, numéroté 1/4
H : 10 cm

391- "Couple de galants au miroir"
Sujet en bronze en porcelaine (accidents)

392- "Cheval cabré"
Sujet en bronze
H : 27 cm

393- TROUBETZKOY Paul (d'après)
"Amazone"
Bronze
H : 45 cm

394- LARCHE Raoul (d'après)
"La Loré Füller"
Lampe en bronze doré.
H : 43 cm

395- "Vierge à l'enfant"
Sujet en bois sculpté. Haute Epoque
H : 35 cm

396- Jardinière en bois de placage à décor de chutes de fleurs et galerie.
H : 17 x 35 x 22 cm

397- Couple de faisans
Sujet en métal

398- "Profil de Marianne"
Plaque en bronze
Dim : 23 x 17 cm

399- Deux plaques en bronze
"Le berger" et le "gardien de boeufs"
Signées ROBERT Marc
Dim : 39 x 62 cm

400- Un pot couvert en porcelaine de Chine à décor de fleurs.

401- Compagnie des Indes
Un plat en porcelaine à décor au mobilier chinois
Diam : 33 cm

402- "Bouddha et enfant"
Okimono en ivoire
(Traces de polychromie)
H : 7 cm

403- Une brosse et un chausse-pied en ivoire. On y joint un scalpel, manche ivoire

404- Une partie de service à dessert en porcelaine de Limoges à décor doré aux lauriers (17 pièces)

405- "Petite chinoise"
Poupée en composition (accidents)
H : 33 cm

406- "Bébé japonais"
Poupée en composition (accidents)
H : 24 cm

407- Ombrelle, manche ivoire sculpté, dentelle de Chantilly

408- LAFOREST Hervé
"Bonne aventure"
Bronze à patine noire, signé et cachet fondeur DELVAL
H : 45 cm

- 409- LAFOREST Hervé
"Le berceau"
Bronze signé, numéroté 1/8, cachet du fondeur DELVAL
H : 16 cm
- 410- 12 fourchettes à entremets manche nacré.
- 411- Service à thé en porcelaine et son plateau à décor géométrique irisé
- 412- Une tasse à chocolat et sa soucoupe en porcelaine à décor de feuilles dorées.
- 413- WEDGWOOD
Deux petites assiettes à profils masculins. On y joint un sujet en porcelaine "Rose"
- 414- Paire de vases en verre opalin à décor de narcisses (accident)
H : 30 cm
- 415- BACCARAT
Une coupe en cristal décor géométrique
H : 17 cm
- 416- Une lampe en bronze argenté décor de chutes de feuillage
- 417- 12 verres à pied en cristal et leur présentoir
- 418- Une pendule lyre en bois de placage et bronze doré. Signée GUERIN Fils à MEAUX (globe accidenté)
H : 51 cm
- 419- Trois cadres mouluré et sculpté
- 420- Lampe en faïence, monture bronze à décor d'oiseaux. XIXe
- 421- Groupe en ivoire. Japon XIXe
- 422- Vase en porcelaine à décor de vase. Chine. XIXe
- 423- Coupe en porcelaine de Canton, monture bronze. XIXe
- 424- "Loup tenant un cerf à la gorge"
Bronze signé Antoine Louis BARYE, fondeur BARBEDIENNE. Avec socle marbre. Fin XIXe H : 22 cm
- 425- "Gutenberg"
Bronze signé R. LARCHE, fondeur : SUSSE Frère, patine médaille
H : 0,45 cm
- 426- Pipes écume représentant une main dans son étui. XIXe
- 427- Plateau en fer forgé à décor d'ailes de papillons.
Epoque 1925-1930
- 428- "Amour"
Bronze à patine dorée
Socle en marbre
- 429- Coffret à bijoux en bois de placage à décor de marqueterie

MOBILIER

- 430- Chaise en bois clair, couverture de skaï vert, pieds antérieurs en console. H : 84 cm
- 431- Paire de chaises à dossier gondolé en bois clair, sièges recouverts de tissu rose à décor de losanges. Epoque Charles X (accidents et manques). H : 80 cm
- 432- Table de salle à manger en bois clair et filets de bois teinté vert de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds gaines, le plateau présente deux rallonges latérales. XIXe S.
Dim : 71 x 129,5 x 90 cm (sans les rallonges)
- 433- Table de milieu en placage d'érable et marqueterie d'amarante, plateau en marbre gris, elle ouvre à un tiroir en ceinture à décor de rinceaux, pieds gaines. Porte à l'intérieur du tiroir une plaquette inscrite. (Accidents et réparations). Attribué à A.JACOB. Epoque Charles X H : 88 x 129,5 x 65 cm

434- Chiffonnier en bois de placage marqueté en feuilles dans des encadrements de filets, il ouvre à cinq tiroirs, dessus de marbre, brèche, décor de bronzes dorés, pieds cambrés. Style Transition. Louis XV-Louis XVI. (accidents et manques) Dim : 100 x 55 x 33,5 cm

435- Sellette tripode en bois clair, plateau basculant. Epoque Charles X. Dim : 67 x 47 x 34 cm

436- Une paire de petits fauteuils en bois sculpté à décor de cols de cygne, garniture de velours. H : 62 cm

437- Piano FORTE en bois de placage à décor de marqueterie de chutes de feuillage et de médaillon. Les quatre pieds sont fuselés et présentent un décor de filet. Porte la date de 1787. (accidents et manques) Dim : 80,5 x 147 x 50,5 cm

438- Une commode tombeau en bois mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs en façade. Travail rustique, Epoque Louis XV (accidents).
Dim : 87 x 146 x 69 cm

439- Petite table à ouvrage ouvrant à un abattant un tiroir et une tablette. Pieds en X reliés par une entretoise sculptée.
Dim : 66,5 x 42 x 30 cm

440- Une table coiffeuse en bois et bois de placage ouvrant à un abattant découvrant une tablette en marbre et à un tiroir en façade, les pieds antérieur sont à colonne. Style Empire (accidents)
Dim : 72,5 x 58,5 x 42 cm

441- Petit guéridon tripode en bois de placage dessus marbre gris. Style Empire Dim : 60 cm ; Diam : 38 cm

442- Paire de fauteuils cabriolet en bois doré mouluré et sculpté. Style Louis XVI-Epoque XIXe Garniture tapisserie à décor floral
H : 96 cm

443- Un fauteuil de bureau en bois mouluré et sculpté, assise en cuir, dossier canné. Style Louis XV. Epoque XIXe
H : 88 cm

444- Table bridge en bois de placage ouvrant à un plateau portefeuille, pieds cambrés, décor de marqueterie de fleurs. Style Louis XV
Dim : 77 x 79 x 40 cm

445- Une petite travailleuse en bois de placage, pieds tournés.
Dim : 67,5 x 53 x 36 cm

446- Une petite table dessert deux niveaux à décor de marqueterie de fleurs. Dim : 72 x 67 x 43 cm

447- Important miroir en pâte doré à décor d'une coquille et de guirlande de fleurs. (Accidents et manques)
Dim : 147,5 x 93,5 cm

448- Encoignure en bois de placage ouvrant à deux portes.
Dim : 88 x 65 x 45 cm

449- Petite vitrine une porte en bois de placage à décor de filets, pieds gaine, dessus de marbre. Style Louis XVI
Dim : 151 x 59,5 x 28,5 cm

450- Une commode en bois de placage à décor de marqueterie en filet ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre gris. Style Louis XVI (accidents) Dim : 88 x 95 x 46 cm

451- Secrétaire à abattant ouvrant à un abattant et trois tiroirs imitant un semainier, dessus de marbre rouge. (Accidents à un pied)
Dim : 146 x 83 x 43,5 cm

452- Petit bureau de pente en bois naturel ouvrant à un abattant, quatre pieds cambrés. Style Louis XV
Dim : 86 x 79 x 49 cm

453- Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre gris. Diam : 65 cm ; H : 78 cm

454- Méridienne en acajou à décor de cols de cygne. Style Empire. (accidents) Dim : 89 x 175 x 61 cm

455- Petit meuble bibliothèque en acajou ouvrant à deux portes vitrées et un tiroir. (accidents)

Dim : 12,4 x 92 x 39,5 cm

456- Petite commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs montants à colonnes détachées, dessus de marbre gris (accidents). Epoque Empire Dim : 85 x 95 x 55 cm

457- Commode en acajou ouvrant à quatre tiroirs en façade. Travail Bordelais à décor de bronzes dorés. Epoque XVIIIe S.
Dim : 83 x 128 x 69 cm

458- Commode en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs. Travail rustique. Epoque Empire
Dim : 89 x 118 x 62,5 cm

459- Bureau de pente en bois de placage ouvrant à un abattant et trois tiroirs, pieds cambrés. Style Louis XV.
Dim : 91 x 78,5 x 39,5 cm

460- Meuble deux portes en bois naturel mouluré et sculpté, décor en façade d'ogives et d'un blason couronné et sur les côtés de plis de serviette. Style Haute Epoque. Dim : 150 x 61 x 41 cm

461- Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, il ouvre à un cylindre découvrant trois tiroirs et deux vantaux dans le bas. XIXe S.
Dim : 97 x 107 x 42 cm

462- Vitrine en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à une porte vitrée, décor de bronze doré, pieds griffe, dessus marbre gris. XIXe S.
Dim : 140 x 98 x 42 cm

463- Bureau à abattant en placage d'acajou ouvrant à un abattant et quatre tiroirs en façade, dessus de marbre noir. Epoque Louis-Philippe. (accident). Dim : 144,5 x 97,5 x 42,5 cm

464- Commode en bois et bois de placage ouvrant à quatre tiroirs dessus de marbre gris. XIXe S. (accidents)
Dim : 94 x 128 x 54 cm

465- Commode en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs. Epoque Louis Philippe. Dim : 94,5 x 100 x 52 cm

466- Vitrine en placage d'acajou ouvrant à deux portes. Epoque Louis Philippe (accidents)
Dim : 208 x 115 x 44 cm

467- Secrétaire à abattant en bois de placage de loupe, il ouvre à abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre gris. Epoque Louis Philippe (accidents) Dim : 153 x 100 x 47 cm

468- Paire de colonnes en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux et feuilles de vignes. XVIIIe S.

469- Petite vitrine murale en acajou. Epoque Louis Philippe

470- Duchesse en bois laqué de style Louis XVI.

471- Table de bureau en acajou à plateau à tirette et deux tiroirs pieds fuselés. Circa 1940
Dim : 75 x 110 x 62 cm

473- Jules LELEU (1883-1961)
Ensemble de salon à accoudoirs arrondis et dossier galbé reposant sur des pieds en bois teinté à patins débordant à l'avant. Il comprend : un canapé deux places et deux fauteuils de repos entièrement garnis de velours vert amande d'époque.

Fauteuil : H : 68 cm

Canapé : H : 74 cm ; L : 168 cm

474- Important tapis rond à motifs géométriques stylisés verts et rouges sur fond beige. Usures et déchirures. Signé
Diam : 277 cm

475- Suite de quatre chaises cannées dossier médaillon.
Style Louis XVI

LUSTRES - TAPIS

476- Un lustre en bronze.

477- Tapis en laine fond rose.

Dim : 320 x 250 cm

478- Tapis Kazak

Dim : 224 x 183 cm

479- Tapis en laine fond vert à décor de rinceaux. (accidents)

Dim : 266 x 188 cm

480- Tapis ABADEH fond rouge

Dim : 306 x 206 cm

481- Tapis en laine fond beige (accident)

Dim : 272 x 188 cm

482- Tapis TABRIZ fond rose

Dim : 558 x 360 cm

483- Grand tapis en laine fond rouge (accidents)

Dim : 350 x 256 cm

484- Tapis Iran en laine fond rose (accidents)

Dim : 355 x 230 cm

485- Tapis en laine fond rouge rosace centrale

Dim : 3 x 212 cm