

Assisté de

Experts : Cabinet Turquin – Tél : 01.47.03.48.78 - Monsieur Frédérick Chanoit - Tél : 01.47.70.22.33
Monsieur G. SCHORP Tél

Dimanche 12 Décembre 2010 à 14 heures 30

VINS - TABLEAUX –BIJOUX - BRONZES - OBJETS D'ART - MIROIRS - MOBILIER - LUSTRES

VINS

- 1- Une bouteille Château BOUSCASSE. 1997
- 2- Six bouteilles Château BOUSCASSE. 1997. Caisse en bois
- 3- Six bouteilles Château BOUSCASSE. 1997. Caisse en bois
- 4- Six bouteilles Château BOUSCASSE. 1997. Caisse en bois
- 5- Un magnum Mouton Cadet
- 6- Un magnum Champagne RENAUDIN
- 7- Une bouteille Rhum ST JAMES
- 8- 12 Bouteilles Renard GRAS. Passetaut grain 2006
- 9- 12 Bouteilles Bourgogne Bernard Gras., Bourgogne Alligoté. 2009
- 10- Six bouteilles Beaujolais Village, Domaine du Guy Montoux
- 11- Six bouteilles Domaine Isle Saint Pierre
- 12- 12 bouteilles Levis Gras Givry, Clos mortière. 2005
- 13- Quatre bouteilles Edouard Vigneron, Bordeaux, 50e anniversaire du débarquement.
- 14- Quatre bouteilles Paris Libéré
- 15- Quatre bouteilles Bordeaux Baron PICHAUX, 2007

ESTAMPES-AQUARELLES-TABLEAUX

- 16- Un carton à dessin, cartes...
- 17- Un carton à dessin, cartes...
- 18- Ecole Française
"Rue animée"
aquarelle signée en bas à droite (illisible)
dim : 29 x 47 cm
- 19- DESTAM
"Marines"
Deux aquarelles formant pendant
Dim : 20 x 30 cm
- 20- "Les tuileries"
Une gravure anglaise
- 21- "Porte St Denis"
Une gravure

- 22- "Vue du Palais royal"
Une gravure
- 23- Bal D'Asnières
- 24- "Port Royal"
Une gravure
- 25- "Chiens de chasse"
Une gravure
- 26- "Les trois hommes"
Estampe Noël D'ORVILLE
- 27- "Oiseaux"
Deux pièces encadrées
- 28- "L'amant surpris"
Une gravure
- 29- "ECCE HOMMO"
Une gravure
- 30- TREMOIS
"La pieuvre"
Lithographie
- 31- DAHHAN
"Pierrot et Danseuse"
Encre de chine signée en haut à gauche
- 32- "Alsaciennes"
Deux pièces encadrées
- 33- "Fleurs"
Deux pièces encadrées
- 34- "Raton Laver"
Une gravure
- 35- Francis WIBAUX
Affiche publicitaire "Caramels"
- 36- "Nu endormi"
Une gravure
- 37- "La bascule"
Une gravure
- 40- "Paysage d'automne"
Deux aquarelles
Dim : 8 x 35 cm
- 41- A.LACROIX
"Nu à la plage"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 19 x 27 cm
- 42- IGNACE-VIDAL

"Jeunes femmes au café"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 38 cm

43- IGNACE VIDAL
"Scène de plage"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 61 cm

44- FRYDA
"Joueurs de polo"
Pastel signé en bas à droite
Dim : 25 x 34 cm

45- MARINA SALA MARTIN
"Personnage au chapeau"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 78 x 39 cm

46- MAGDA ANDRADE
"Nu aux fleurs"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 73 x 60 cm

47- VALENCIA Elisabeth
"Linx"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 48 x 63 cm

48- OCTOBRE Daniel
"Villa Médicis"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1928
Dim : 40 x 32 cm

49- M. DOLATCHAH
"Voiliers"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 65 x 50 cm

50- PENARD
"Chalet"
Huile sur isorel signée en bas à gauche
Dim : 36 x 53 cm

51- GABORIAUD Josué
"Barques sur la rivière"
Pastel signé en bas à droite et daté 1919
Dim : 65 x 49 cm

52- GOURDON R.
"Pêche"
Isorel
Dim : 53 x 69 cm

53- RICHAUD
"Promeneurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 45 x 55 cm

54- BOISGONTIER H.
"Voilier"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 66 x 54 cm

55- Marcel Heritier Marida
"Paysage de Pinice, Corse"
Dim : 24 x 33 cm

56- ASELIN

"Vase de fleurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 38 cm

57- VIGNERON Marc
"Saint Tropez"
Huile sur toile signée au dos. Dim : 38 x 45 cm

58- BONNARDEL Alexandre François
"Nature morte aux raisins"
Aquarelle en bas à gauche
Dim 40 x 50 cm

59- DIGNIMONT
"Jeune femme dénudée"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 48 x 5 cm

60- POMERY J.
"Bateaux à marée basse"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 14 x 18 cm

61- ARMAN P.
"Paysage de montagne"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 17 x 23 cm

62- CREUZEAU Thora
"Bateaux à quai"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 22 x 33 cm

63- WILLIN ?
"Portrait de jeune femme"
Aquarelle signée en bas à droite et daté 61
Dim : 31 x 25 cm

64- Paul de CASTRO
"Village de Provence et Aqueduc"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 55 x 73 cm

65- Paul de CASTRO
"Intérieur de villa"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 84 x 73 cm

66- Paul de CASTRO)
"Salon aux boiseries"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 82 x 65 cm

67- Paul de CASTRO
"Mas en Provence"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 102 x 130 cm

68- Ecole Française
"Vase de fleurs"
Huile sur toile
Dim : 73 x 60 cm

69- DRUMAUX Angelina
"Vase de fleurs"
Huile sur toile ovale signée au centre à droite
H : 54 cm

70- DANTAN Edouard
"Baleine échouée à Villerville"
Huile sur toile Dim : 39 x 64 cm
Certificat du petit fils de l'artiste
Bibliographie : Edouard DANTAN par Sophie de Juvigny,
Conservateur du musée de Saint Cloud
Expert : Monsieur Frédérick Chanoit

71- DANTAN Edouard
"Voiliers à marée basse"
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1864
Dim : 105 x 40 cm
Expert : Monsieur Frédérick Chanoit

72- Ecole Française XIXe
"Nature morte aux fleurs et raisins"
Huile sur toile
Dim: 66 x 50 cm

73 -Ecole Anveroise vers 1620, entourage d'Ambrosius FRANKEN
« Le Christ et la femme adultère »
Panneau
Dim 67 x 100 cm
Expert : Cabinet Turquin – Tél : 01..47..03..48..78

74- Ecole Française XIXe
"Femme à la robe noire"
Dim : 56 x 46 cm

75- GUINDRAN
"Marine"
Huile sur toile signée en bas à droite
Ré entoillée
Dim : 33 x 46 cm

76- Une broderie
"Arcades et voiliers"
Cadre doré
Dim : 44 x 74 cm

77- STAMNUS GRAY Douglas
"Paysage par temps de Mistral"
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos "Trels on
the pass way off the Mistral Provence"

79- FABRE
"La Seine à Paris"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 61 x 46 cm

80- LESUR Henri
"Homme à son bureau"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1898

81- BOUVET Henri
" Couple à la sortie de l'opéra"
Dessin cachet en bas à droite

82- Ecole Française XIXe
"Portrait d'homme"

83- PILLES Henri
"Chez le Drapier"
Huile sur toile signée en bas à droite

84- AMPENOT E.
"Bouquet de fleurs"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1898

85- Ecole Française
"Jardin animé"

Gouache

86- EERELMAN Otto
"Fumeur dans un intérieur"

87- BAROTTE Léon
"Paysage"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 95

88- DEUVILLE Pierre
"Le détour de belle maman"
Huile sur toile signée en bas à droite

90- BARTHOLOME
"Pêcheur en barque"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 196 (accidents)
Dim : 67 x 92 cm

91- Ecole Française
"Le chemin"
Huile sur toile
Dim : 54 x 73 cm

92- Ecole Française
"Le testament de D'Eudamidas"
Huile sur toile
Dim : 60 x 77 cm

93- LAMUIS
"Bateaux dans la tempête"
Huile sur panneau signée en bas à droite
Cadre doré
Dim : 21,5 x 30 cm

94- Ecole Française XIXe
"Venise la nuit"
Signature illisible
Dim : 24 x 31 cm

95- Ecole Nordique XIXe
"Barque et village sur le lac"
Huile sur panneau
Dim : 30 x 20 cm

96- BARTHELEMY Gérard
"Côte sauvage au large du Finistère"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 50 x 50 cm

97- BONNEFOIT Alain
"Monica"
Technique mixte signée en bas à gauche
Dim : 35 x 27 cm

98- BATTISTA Eric
"Remorqueur sous le pont neuf à Sète"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm

99- CHAROY Bernard
"Adrien venez me chanter une romance"
Technique mixte signée en bas à gauche
Dessin original pour Paris Plirt. 26.01.1960
Dim : 65 x 50 cm

100- DUBORD Jean Pierre
"Soleil sur la Seine à Duclair"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 38 cm

101- EMPI Maurice
"Les gardes Républicains"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 55 x 46 cm

102- FERRO LAGREE Georges
"Petit village au bord du Verdon"
Huile sur papier signée en bas à gauche
Dim : 20 x 30 cm

103- GRAC Yvon
"Venise, le bassin Marco"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm

104- Ecole Française
"Passage à Gué de la calèche"
Huile sur toile
Dim : 60 x 73 cm

105- MORIVAL H Clément
"Le départ à dos d'âne"
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1889
Dim : 60 x 73 cm

106- CHEVALIER Milo
"Vase de fleurs"
Huile sur isorel signée en bas à droite
Dim : 56 x 46 cm

107- PONDEVILLE Alain
"Voilier"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 40 x 71 cm

108- GUERBER Lucien
"Le canal de L'Ourcq, Pantin"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 50 cm

109- JUTAND Pierre
"Le faune devant le Panthéon"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 81 x 54 cm

110- LEGENDRE Guy
"Pêcheurs à pieds, le Pouldu"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 55 cm

111- LOURENCO Armand
"Paris, Boulevard St Germain"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm

112- LAVOINE Robert
"Neige en Corrèze"
Huile sur toile signée en bas à droite

113- HENRY Michel
"Soir à Venise"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 33 x 41 cm

114- VERNEVEAUX Michel
"Margot"
Huile sur toile, monogrammée BD
Dim : 55 x 46 cm

115- YOLDJOGLOU Georges
"Parcours de golf, côte Normande"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm

116- SOYEZ Marcel
"L'Oiseau dans le champ de maïs"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 65 x 54 cm

117-ERONVILLE
"Matinée à Millau"
Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1925
Dim : 33 x 55 cm

118- Ecole Française
"Rue animée"
Huile sur toile
Dim: 52 x 42 cm

119- GIRADEAU Laurent
"La touche Allerit"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 20 x 25 cm

123- SCHURR Claude
"Escale à Juan les Pins"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 61 cm

126- La Touchée Allerit
Huit aquarelles

127- P. Henri
"les lavendières"
Aquarelle signée en bas à droite et notée croquis pour une eau forte

BIJOUX

130- Line VAUTRIN : Poudrier en métal doré à décor d'un poème.

131- Un bracelet en or jaune. Pds : 9 gr

132- Un collier en or à décor de fleurs. Pds : 19,20 gr

133- Un collier en or. Pds : 32,70 gr

BIBELOTS - VERRERIE - OBJETS D'ART - INSTRUMENTS DE MUSIQUE

134- Une petite coupelle à décor de chaudrons

135- Deux médaillons en porcelaine
"Scène Napoléon"
Monture en bronze

136- Un coffret à bijoux en verre biseauté, monture bronze doré

137- Deux flacons en porcelaine de Paris à décors de fleurs.

138- Deux vases en porcelaine de Paris à décor de scènes campagnarde
H : 21 cm

- 139- Un vase soliflore, monture en bronze
- 140- Un pichet en verre gravé
- 141- Un verre d'amitié en verre gravé
- 142- Paire de vases en porcelaine de Paris à décor de navires
- 143- Importante soupière et son plateau de Gien à décor de fleurs. H : 31 cm
- 144- GIEN
Six assiettes à dessert, décor Fables de la Fontaine
- 145- GIEN
Six assiettes à dessert à décor de mariage dans la campagne
- 146- GIEN
Six dessous de bouteilles
- 147- Carafe en verre émaillé
- 148- Un vase sulfure à décor de fleurs
- 149- Un verre en cristal de bohême bleu et blanc.
- 150- Un vase boule en porcelaine à décor floral, signé GOLSE
H : 12 cm
- 151- 12 assiettes à dessert à décor de fruits en sarreguemine
- 152- Un important vase en cristal taillé de Paris
- 153- QUIMPER
Important vase éventail en faïence signé HENRIOT.
H : 29 cm ; L : 51 cm
- 154- Un vase en verre émaillé à décor d'iris à fond vert
- 155- Une carafe en verre émaillé à décor de fleurs, le bouchon est rapporté.
- 156- DAUM Nancy
Cendrier en verre teinté.
Diam : 15 cm
- 157- LALIQUE France
Porte crayons
H : 7,5 cm
- 158- DAUM France
Paire de salerons et cuillères
- 159- BACCARAT
Deux assiettes
- 160- LEGRAS
Coupe sur piédouche en verre
- 161- LEGRAS
Important vase en verre à décor géométrique
- 162- DAUM Nancy
Vase en verre
H : 15 cm
- 163- Paire de carafes en verre émaillé
- 164- LALIQUE France
Coupe à raisins
- 165- LALIQUE France
Coupe aux oiseaux (léger éclats aux oiseaux)
- 166- GALLE
Verseuse en faïence à décor fleuri
- 167- DAUM Nancy
Vase en verre multicouche
H : 11 cm ; Long : 8 cm
- 168- GALLE Nancy
Coupe en faïence à décor d'oiseaux
- 169- Une coupelle en verre. Epoque 1930
- 169bis- Une coupelle en verre, pied en laiton et boule en verre
- 170- Paire de vases rouleaux en verre givré à décor de gui, or.
Epoque 1925
- 171- LONGWY
Important dessous de plat à décor d'oiseau et papillon
- 172- Un vase en faïence vert à décor d'ange et feuillages.
(accidents)
- 173- QUIMPER
Coupelle en faïence signé HENRIOT
- 174- Une coupe en faïence fine de Sarreguemines à décor floral
- 175- Une soupière en faïence de l'Est
- 176- Un soufflé en faïence dans le goût de DELFT (accidents)
- 177- ROUEN
Coupe en faïence
XVIIIe.S (Usures sur les bords)
- 178- Une coupe faïence Croisic (accidents)
- 179- Grande coupe en faïence la Rochelle à décors de fleurs et papillons.
- 180- Une coupe en faïence à décor de fleurs. (accidents)
- 181- Une coupe en faïence de L'Est (accidents)
- 182- ROUEN
Plat en faïence bleue et blanche. XVIIIe S.
- 183- Flacon à sels en porcelaine de Bayeux à décor bleu et or, monture en laiton et dorée. Fin XIXe
- 184- Un broc et son bassin
- 185- Un service miniature en porcelaine comprenant : une théière, quatre verres en porcelaine et un plateau
- 186- Un service miniature en porcelaine bleue et blanche

comprenant : une cafetière, quatre chopes, une tasse et sa sous tasse

187- Partie de service à thé/café en porcelaine bleue et blanche

188- Un étui en écaille (accidents)

189- Serre livres en bois

190- ARGILIA
Plat creux

191- "Scène galante"
Un sujet en porcelaine

192- Six assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux

193- Une coupe en métal argenté

194- Deux sou poudreuses en porcelaine à décor de fleurs

195- Paire de vases en barbotine verte à décor floral.
(accident)

196- "Gentilhomme au faucon"
Sujet en porcelaine (accidents)

197- Un canard en porcelaine

198- Paire de pots couverts en porcelaine bleue et blanche à décor de fleurs, monture en bronze doré.(accidents). H : 33 cm

199- "Cheval à manège"
Sujet en porcelaine. Espagne

200- 12 portes couteaux à décor de légumes

201- "Scène d'enfants"
Bas relief en plâtre

202- Partie de service de verres à pieds en cristal

204- Partie de service de verres en cristal. ST LOUIS
205- Partie de service de verres en cristal

206- Partie de service de verres en cristal

207- Une coupe en cristal en verre taillé

208- Cinq verres en cristal de couleur vert.

209- Partie de service de verres en cristal (modèles différents)

210- Service à dessert en porcelaine de Limoges à décor blanc et or

211- Partie de service à café anglais en porcelaine bleue et rose.

212- Partie de service vaisselle en porcelaine de Limoges à décor bleu et blanc.

213- Partie de service à dessert de Limoges en porcelaine blanche et or

214- Partie de service vaisselle en porcelaine blanche et or

215- Important service vaisselle en porcelaine bleue et blanche à décor floral

216- Une poupée, tête porcelaine

217- Une poupée, tête porcelaine

218- Un coffret en marqueterie à décor de fleurs.

219- Un coffret à odeurs en poirier noirci et filets de laiton doré. Epoque Napoléon III

220- Un coffret en jaspe, monture en laiton doré. Epoque vers 1880

221- Un encrier en verre irisé de Coetz, le couvercle est à tête de lion en laiton

223- Un jeu d'échec en ivoire teinté (complet)

224- Un nécessaire de bureau comprenant : un encrier, un buvard, porte lettres, ciseaux, etc...

225- Une cave à liqueur en placage de loupe

226- Une opaline bleue, monture en laiton doré. Epoque Napoléon III

227- Paire de piques cierge en cuivre.

228- Porte courriers en cuivre.

229- Une bassinoire en cuivre.

230- Paire de lampes à pétroles en porcelaine bleue à décor de fleurs, monture en bronze.

231- Une lampe à pétrole en verre émaillé

232- Une lampe à alcool, monture en bronze.

233- Une lampe en porcelaine de Paris à décor de fleurs et son globe. XIXe

234- Paire de bougeoirs à quatre bras de lumières en bronze.
235- Boite à dragées en carton peint, ornée d'une gravure sous verre, miroir d'origine à l'intérieur. Début XIXe

236- Un vase en porcelaine de Canton, monture bronze

237- Une tabatière en agate, monture en laiton doré. Epoque vers 1880

238- Une cage à oiseau, chanteur. Fin XIXe

239- Un médaillon en plâtre patiné néoclassique.

240- Paire de médaillons en biscuit représentant le "jour et la nuit". XIXe

241- PITCHER en métal argenté de la maison CHRISTOFLE

242- Un centre de table en miroir.

243- Une corbeille à pains et un ramasse miettes en métal

argenté

244- Une lampe bouillotte en bronze à décor de cygnes. Style Empire

245- Une lampe bouillotte en laiton à deux lumières.

246- Un arrosoir en tôle

247- Paire de bougeoirs en métal argenté à trois bras de lumières, monté en lampe

248- Deux bougeoirs et un candélabre (manques)

249- Une applique en fer doré. Année 80

250- Paire d'appliques à décor de cygnes et lyres à deux branches de lumières.

251- Quatre appliques à deux lumières en bronze. Style Louis XV

252- Paire d'appliques

253- Un cadre photo en métal argenté à décor de noeuds

254- Un harmonica HOHNER ECHO-LUX

255- Une mandoline, incrustations de nacre, porte une étiquette SORRENLINA

256- Un violon et son archer, porte une étiquette NICOLAUS AMATIUS CREMONIEA

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

257- Un violon d'étude et son étui

258- Un violon d'étude

BRONZES et divers

259- Un crucifix en cuivre

260- Une coupe sur piédouche en bronze à décor de guirlandes et femme

261- Deux canards, un en cuivre et un en bronze on y joint un cheval

262- "Chien coucher"

Bronze à patine verte

263- Buste "homme" et un buste "femme en bronze. H : 12 cm

264- "Joueur de tennis"

Composition

H : 44 cm

265- "Jeune femme"

Composition

H : 42 cm

266- Plaque en bronze représentant KLEBER par David

267- Georges GARDET

"Chien de chasse"

Bronze signé sur la terrasse.

268- Adrien Etienne GARDEZ

"Pêcheuse"

Bronze patiné

H : 45 cm

269- Michel TARDY

"Gainsbourg"

Bronze à patine fauve N°1/8, fondeur Silva-Poséidon

H : 20 cm ; Larg : 10,5 cm

270- Samuel SCHLOSSER

"Le léopard enchaîné"

Sculpture narrative, pièce unique en acier, métal et résine

Long : 70 cm ; Larg : 27,5 cm ; H : 80 cm

271- "Jeune femme"

Terre cuite

272- "Le mouvement"

Terre cuite

273- Trois parapluies

274- Nécessaire de cheminée

275- Une pendule en bois noirci, incrustations de nacre (accident au cadran)

276- Un Donald en tôle et feutrine

"CHOUCO"

276bis- Un perkyup électrique. (dans sa boîte d'origine)

277- Un coffret en bois avec incrustations de nacre et cuivre

278- Un cadre photo en bronze doré à décor de noeuds

H : 14 cm

279- Deux médailles en bronze à décor de femme "Ile de France, French Line Transatlantique"

280- Un plan de Paris dans son étui

281- Un verre gravé "Léon"

282- Un cendrier en cristal

283- Une pendule borne en bois de placage à quatre colonnes, monture en bronze. Epoque Charles X

284- Une pendule borne en bois de placage et décor de bronzes dorés Epoque Charles X (manques)

285- Un sous main en cuir et sa corbeille en papier.

286- Paire de vases en verre opalin à décor de paysage et fleurs.

287- Une pendule en composition à décor de scène allégorique.

H : 40 cm

288- Une pendule en marbre noir. (manques)

289- Un sabre de cavalerie

290- Un cadre ovale en bois sculpté

MIROIRS - MOBILIER - LUSTRES

291- Miroir à cinq feuilles, monture laiton

292- Lampe articulée de bureau en métal chromé

298- Un tabouret de piano

299- Suite de quatre fauteuils cabriolets de style Louis XV

300- Un siège d'angle en bois sculpté. Style Renaissance

301- D'après le Corbusier
Chaise de repos, tubes chromés et cuir

302- Un canapé Chesterfield en cuir jaune de la maison POLTRONA

303- Paire de fauteuils club, recouverts de cuir jaune. Travail de la maison POLTRONA

304- Une chaise en bois sculpté de style Renaissance

305- Quatre chaises en bois sculpté de style Renaissance

306- Une table à volets en chêne, piètement torsadé

307- Un banc en chêne, couverture de velours bleu.

308- Paire de tabourets, piètement en X, pieds griffes.

309- Importante paire de vases en porcelaine à décor de scènes de musique. H : 97 cm

310- Une sellette en fer forgé à décor de fleurs, dessus de marbre. H : 100 cm

311- Une sellette en bois sculpté de roues et têtes de personnage. Style Breton. H : 110 cm

312- Serviteur muet v en bois de placage marqueté de fleurs, à quatre plateaux.
Travail Hollandais du XIX^eS H : 98 cm

313- Un chevet en bois de placage, dessus de marbre, galerie ajourée. Style Louis XV

314- Un chevet en bois de placage, dessus de marbre, galerie ajourée. Style Louis XV

315- Une petite table en bois de placage ouvrant à un tiroir latéral. Style Louis XVI. (Accidents). Dim : 67 x 63 x 44 cm

316- Un escabeau de bibliothèque en bois

317- Une étagère d'applique en placage d'acajou

318- Une psyché, miroir pivotant

319- Un tabouret d'aisance, pieds tournés

320- Suite de six fauteuils en bois mouluré, pieds fuselés. Style Louis XVI

321- Paire de bergères en bois mouluré et sculpté, pieds cambrés. Style Louis XV

322- Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté, pieds cambrés. Style Louis XV

323- Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté, pieds fuselés. Epoque transition Louis XV-Louis XVI.

324- Une banquette cannée en bois doré et sculpté. Style Louis XV. Epoque Napoléon III.
H : 79 cm ; L : 114 cm

325- Un guéridon tripode en bois noirci, plateau à décor de bouquet fleur. Epoque Napoléon III. H : 70 cm ; Diam : 64 cm

326- Un guéridon tripode en bois de placage, plateau marqueté de St Georges. XIX^e.S. H : 72 cm ; Diam : 89 cm

327- Paire de bergères à crosses en bois clair. Epoque Restauration

328- Un miroir ovale en bois et pâte dorée à décor de tourterelles. H : 129 cm

329- Quatre cadres en bois et pâte dorée

330- Un miroir ovale, cadre en bois et pâte dorée à décor d'un frise de feuilles de vigne. H : 125 cm

331- Un trumeau en bois et pâte dorée à décor peint d'une jeune femme et son chien. XIX^e. Dim : 137 x 75 cm

332- Un trumeau en bois laqué vert et doré et sculpté de cygnes. Style Empire. Dim : 150 x 95 cm

333- Un trumeau en bois et pâte dorée à décor de colonnes torsadées et panier de raisin. Dim : 190 x 70 cm

334- Un trumeau en bois laqué gris à décor de trophée de musique. Dim : 139 x 123 cm

335- Un miroir, cadre en bois et pâte dorée à décor de palmettes. Style Empire

336- Un miroir ovale en verre de venise. (accidents).
H : 54 cm

338- Un miroir, cadre en bois doré et sculpté de coquille et rubans. Dim : 103 x 68 cm

339- Un miroir, cadre en cuivre repoussé. Dim : 60 x 33 cm

340- Coffre de mariage en noyer dit « Cassone », décoré de huit panneaux feuillagés séparés de deux pilastres à décor de rinceaux. Traverses et plinthe sculptées.
Toscane fin XVI^eS.. début XVIII^eS
Dim : 58 x 140 x 50 cm
Expert : Mr Shorp.

341- Très beau coffre en noyer de style « Gothique historique » dans le style gothique -Renaissance.
Les quatre panneaux à motifs Renaissance du début du XVI^e S. sont surmontés d'accolades. Le panneau central à scène RELIGIEUSE ; Belle serrure en fer forgé. Il ouvre à deux portes et deux tiroirs dans le bas.
XIX^e Siècle
Dim : 95 x 156 x 60 cm
Expert : Mr Shorp

342- Meuble deux corps en noyerbois mouluré et sculpté de motifs de losanges.,Il ouvre à quatre portes et trois tiroirs,

pieds boules. (accidents).
France XVII° S.
Dim : 202 x 142 x 64 cm
Expert : Mr Shorp

343- Une armoire rustique en bois mouluré et sculpté ouvrant à deux portes. (Accidents).
Dim : 232 x 150 x 65 cm

344- Une importante armoire normande en chêne sculpté d'oiseaux et paniers fleuris.
Dim : 244 x 144 x 55 cm

345- Une armoire rustique en chêne mouluré ouvrant à deux porte.
Dim : 202 x 105 x 52 cm

346- Une bonnetière en bois mouluré ouvrant à une porte.
Dim : 200 x 85 x 44 cm

347- Maie rustique en chêne, pieds tournés.
Dim : 78 x 132 x 55 cm

348- Maie rustique en chêne, pieds cambrés.
Dim : 73 x 140 x 56 cm

349- Un buffet rustique en chêne mouluré ouvrant à deux portes. Dim : 88 x 154 x 62 cm

350- Une comtoise en bois peint à décor de cavaliers.
H : 220 cm

351- Chaise d'enfant en bois noirci. Epoque Napoléon III.
H : 66 cm

352- Une méridienne en bois mouluré et sculpté. Style LXV.
Long : 17 cm

353- Une table de milieu en bois doré et sculpté de fleurs et guirlandes, dessus de marbre.
Style Louis XVI. Epoque Napoléon III.
Dim : 80 x 100 x 58 cm

354- Un tabouret de piano en bois noirci

355- Une vitrine de forme galbée en bois de placage et décor de bronzes doré et décor d'une scène galante.
Style Louis XV. Epoque Napoléon III.
(accidents manque une vitre).
Dim : 88 x 60 x 32 cm

356- Une petite commode en acajou, dessus de marbre gris, elle ouvre à trois tiroirs, pieds fuselés. Style Louis XVI.
Dim : 90 x 72 x 47 cm

357- Une table d'entre deux en bois de placage et décor de bronzes dorés, dessus de marbre accidenté, montants fuselés, pieds toupies.
Epoque Napoléon III.
Dim : 73 x 60 x 44 cm

358- Une table de milieu en placage d'acajou et décor de bronzes dorés, dessus de marbre, galerie ajourée, elle ouvre à un tiroir en ceinture.
Style Louis XVI. Epoque Napoléon III.
Dim : 77 x 52 x 37 cm

359- Secrétaire en bois de placage et décor de bronzes dorés, dessus de marbre brèche, il ouvre à quatre vantaux et un tiroir

formant secrétaire.
Style Transition LXV. Louis XVI.
Dim : 143 x 106 x 41 cm

360- Petite table en bois de placage marqueté de bouquets fleuris, décor de bronzes doré, elle ouvre à un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe, pieds cambrés.
Style Louis XV. Epoque Napoléon III.
Dim : 71 x 42 x 31 cm

361- Bureau en acajou et placage d'acajou, décor de bronzes dorés, il ouvre à trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés et cannelés.
Style Louis XVI. Epoque Napoléon III.
Dim : 80 x 164 x 84 cm

362- Un bureau bonheur du jour en placage d'acajou, dessus de marbre blanc, galerie ajourée, il ouvre à deux portes vitrées et deux tiroirs. Epoque Directoire

363- Une petite commode en placage d'acajou et décor de bronzes dorés, dessus de marbre gris, pieds griffes.
Epoque Empire.
Dim : 86 x 98 x 54 cm

364- Une commode en bois mouluré et décor de bronzes dorés, elle ouvre à trois tiroirs.
Style Louis XV. Dim : 88 x 133 x 54 cm

365- Un chiffonnier en bois de placage et décor de bronzes dorés, il ouvre à cinq tiroirs et un tiroir simulé, dessus de marbre blanc
Style Louis XV. Dim : 135 x 55 x 32 cm

366- Un guéridon tripode en placage d'acajou, dessus de marbre gris, pieds griffes.
Epoque Restauration.
H : 72 cm ; Diam : 97 cm

367- Une table ronde de salle à manger en bois de placage ouvrant à cinq tiroirs en ceinture. ('accidents).
H : 130 x Diam : 73 cm

368- Suite de huit chaises en acajou. Style Restauration (accidents).

369- Une tapisserie à décor de scènes chinoises. Dim : 210 x 264 cm

370- Un bureau en placage d'acajou et décor de bronzes dorés. Style Empire. Dim : 75 x 140 x 80 cm

371- Un fauteuil de bureau. Style Empire

372- Deux chaises de style Restauration

373- Une bibliothèque en placage d'acajou et décor de bronzes dorés, elle ouvre à trois portes. Style Empire.
Dim : 190 x 162 x 44 cm

374- Une console en placage d'acajou et décor de bronzes dorés, dessus de marbre gris. Style Empire.
Dim : 85 x 100 x 40 cm

375- Une commode en placage d'acajou, dessus de marbre gris, elle ouvre à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées. Epoque Empire. Dim : 85 x 130 x 60 cm

376- Un guéridon en placage d'acajou à piétement torsadé, plateau pliant. XIXe.
H : 72 cm

377- Un petit bureau en placage d'acajou, dessus de cuir.
Style Louis XVI.
Dim : 78 x 98 x 60 cm

378- Une table ronde de salle à manger en acajou, plateau
pliant, elle repose sur pieds tournés. Epoque Louis Philippe.
Dim : 74 x 110 x 118 cm

379- Une armoire en noyer ouvrant à deux portes, montants à
colonnes détachée. Epoque Empire. Dim : 222 x 148 x 58 cm

380- Un buffet rustique en noyer ouvrant à deux portes
moulurées. (accidents). Dim : 98 x 160 x 65 cm

381- Une vitrine en placage d'acajou ouvrant à une porte et un
 tiroir. Dim : 132 x 38 x 30 cm

LUSTRES

382- Paire d'importants lustres à pendeloques en bronze
patiné

383- Un lustre à pendeloques

384- Un lustre en fer forgé

385- Un lustre à pendeloques

386- Un lustre à pendeloques en verre de couleur

387- DAUM : Un lustre en fer forgé et verre multicouches
(accidents)

388- Un lustre à pendeloques et bronze doré.