

SCEAUX - HÔTEL DES VENTES

27 avenue Georges Clemenceau – 92330 Sceaux

DIMANCHE 8 JUIN 2008 à 14 HEURES 30

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

BRONZES – OBJETS D'ART

ARTS DECORATIFS DU XXe Siècle

MOBILIER des XVIIe, XVIIIe et XIXe Siècles.

LUSTRES - TAPIS

Maître Michel SIBONI

Commissaire-Priseur

Assisté de :

CAMARD& ASSOCIES – Tél. : 01 42 46 35 74 Mr Eric COUTURIER : 01 40 17 05 05 Mme Sylvie DANIEL : 01 40 44 88 64

Expositions publiques : Samedi 7 juin 2008 de 11h à 13h et de 14h à 18h Dimanche 8 juin 2008 de 11h à 12h

Lots visibles sur: www.siboni.com avant la vente

Frais en sus des enchères: 15% HT (17,94 % pour le volontaire) 12% HT (14,35 % pour le judiciaire)



Par le Ministère de :
SCP - Michel SIBONI - SAS
Commissaire-Priseur judiciaire
N° agrèment : 2002 - 131
27 avenue Georges Clemenceau - 92339 SCEAUX
Tél : 01 46 60 84 25 - Fax : 01 46 60 35 97
E-Mail : encheres@oboni.com - Site : www.siboni.com

ESTIMATIONS GRATUITES A L'ETUDE Le jeudi de 9 heures 30 à 12 heures et de 14 à 17 heures



TABLEAUX

1- Gravure anglaise

"Ce qui vous plaira"

2- John MORGON (d'après)

"La couturière" (Feather in Cap)

Gravure encadrée Dim : 69 x 54 cm

3- "Le goûter de bébé"

Gravure encadrée

Dim: 70,5 x 53 cm

4- "Les deux oiseaux aux fruits"

Broderie encadrée

5- SPAHN

"Course de chevaux"

Lithographie signée E.A

Dim: 51 x 61 cm

6- SPAHN

"Le golfeur"

Lithographie signée E.A

Dim: 60 x 51 cm

7- CERNBERG

"Monsieur D'Artagnan"

Lithographie collage

Dim: 35 x 24 cm

8- ARROYO

"Le poteau au tennis"

Lithographie signée en bas à droite et numérotée 57/200

Dim: 35 x 24 cm

9- VELIKOVIC

"Joueur de tennis"

Lithographie signée et datée 1984, numérotée 57/200

Dim: 35 x 24cm

10- VOLTI

"Femme nue assise"

Lithographie signée E.A, numérotée 9/20

11- DALI(d'après)

« Vision nouvelle » . Affiche

15- Abel BOULINEAU (1839 - ?)

"Les tricoteuses"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 81 x 64 cm

16- ADNET Françoise

"Le coussin bleu"

Huile sur toile signée en haut à gauche

Dim: 81 x 61 cm

17- H. ALBERT

"Le curé et ses chatons"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 5/7/16

Dim: 26 x 15

18- Edouard Armand- Dumaresq

"Les chiens de chasse et leur gibier"

Peinture sur panneau Dim: 23,5 x 33 cm

19-BARAS

"Paysage à la rivière"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 46 x 55 cm

20- BARTHELEMY Gérard

"Vignobles"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 38 x 55 cm

21- Alice BERGERDT

"Le village au bord du lac"

Aquarelle signée en bas à droite

Dim: 25 x 34 cm

22- BONNEFOIT Alain

"Monica"

Technique mixte signée en bas à gauche

Dim: 35 x 27 cm

23- CADIERRA

"Scène animée dans un village d'orient"

Peinture sur toile signée en bas à droite

Dim: 54 x 65 cm

24- CARZOU

"Venise"

Dessin à l'encre signé én bas à gauche et daté 52

Dim: 29,5 x 22,5 cm

25- Jules CHADEL

"Jésus et ses disciples" Aquarelle

Dim: 30 x 47 cm

26- Jules CHADEL

"Déposition de croix"

Aquarelle

Dim: 30 x 44 cm

27- CHAPPU

"Dans les vieilles rues de Menton"

Aquarelle

Dim: 46 x 33 cm

28- CORELLI

"Jeune femme"

Lithographie signée E.A

29- CORPUS

"Nature morte aux fraises"

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Dim: 38 x 41 cm

30- CROCHEPEYRE Lucien

"Le modèle"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 46 x 33 cm

31- CROCHEPEYRE Lucien

"Abstraction bleue"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 38 x 56 cm

32- DABERT

"Chalet au bord de la rivière"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 40 x 65 cm

33- Jean DAUM

"Cour Salya à Nice"

Aquarelle signée en bas à droite et datée 1953

Dim: 37 x 53 cm

34- A. DEMBIN

"Bouquiniste sur les quais de Seine"

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim: 21 x 16 cm







18 19 23







24 25 26







35- DIAMANTINO

"Paysage de Provence"

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 43

Dim: 38 x 46 cm

36- Ecole française "Vase de fleurs" Huile sur toile

Dim: 46 x 38 cm

37- Ecole française

"Le coucher" Aquarelle

Dim: 35 x 28 cm

38- Ecole française
"Jeune fille aux nattes"

Pastel

Dim: 34 x 26 cm

39- Ecole française

"Les fileuses"

Dessin

Dim: 23 x 30 cm

40- Ecole française

"A l'église" Aquarelle

Dim: 17 x 14 cm

41- Ecole française

"Eglise de Massy"

Pastel, signature en bas à droite illisible et daté 1941

Dim: 40 x 32 cm

42- FONTANA Rosa

"La guitariste"

Lithographie signée en bas à droite et numérotée 86/190

43- FERRO LAGREE Georges

"Nature morte aux fleurs"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 55 x 46 cm

44- FERRO LAGREE Georges

"Coquelicots en Provence"

Huile sur papier signée en bas à gauche

Dim: 27 x 19 cm

45- FISCHHOF Georges 1859-1914 (?) dit A.L TERNI

"Sur I'lle D'Ischia"

Peinture sur panneau signée en bas à droite et située

au dos sur une étiquette portant le Numéro 68/695 Dim : 15,5 x 20,5 cm

46- FRALSE

"La chaumière"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 49 x 98 cm

47- FURT Léonce

"La messe en Bretagne"

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Dim: 30 x 39,5 cm

48- E. GILLET

"Vase de fleurs"

Pastel signé en bas à droite

Dim: 64 x 48 cm

49- GUERBER Lucien

"Le vase bleu"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 54 x 65 cm

50- GOUPIL Jacques

"Le marais"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 50 x 50 cm

51- HERON ?

"Le moulin"

Huile sur toile signée en bas à gauche. (Accidents)

Dlm: 58 x 80 cm

52- HERTENBERGER

"Naïade"

Pastel monogrammé en bas à droite

Dim: 72 x 77 cm

53- INGRES André

"Paysage de campagne"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 26 x 21 cm

54- KING Michel

"Roses de mer'

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 38 x 46 cm

55- LAVAUD Michèle

"La conversation"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 81 x 65 cm

56-Paul- Emile LECOMTE

"Village de montagne"

Aquarelle signée en bas à droite

Dim: 23 x 16 cm

57- Victor LECOMTE

"Le pré"

Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1909

Dim: 24 x 33 cm

58- LEGENDRE

"Villages d'Orient"

Deux peintures sur isorel signées en bas à gauche

Dim: 33 x 24 cm

59- LEGENDRE Guy

"Giverny"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 50 x 61 cm

60- LEMAIN Madeleine

"Vase de dahlias"

Aquarelle signée en bas à droite

Dim: 48 x 34 cm

61-LIONEL

"Ferme fortifiée"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 50 x 65 cm

62- MAS Olivier

"Le voilier French kiss"

Gouache signée en bas à droite et datée 1986

Dim: 54 x 39 cm

63- MERCIER

"Enfants sur le banc"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 50 x 60 cm

64- MERCIER

"Premières neige"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 33 x 41 cm







65- MERCIER "Venise"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dlm: 46 x 38 cm

66- METTENCHPERS (?) "Maisons eu bord du lac" Aquarelle signée en bas à droite

Dim: 25 x 38 cm

67- MICHEL HENRY
"Champ de coquelicots"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 38 x 46 cm

68- A. MONTMEROT (1910-1942)

"Maisons au bord du lac"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 65 x 81 cm

69- ORLOFF Chance "Femme pensive"

Dessin signé en bas à droite et daté 57

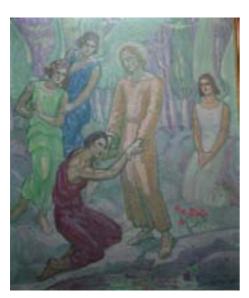
Dim: 45,5 x 32,5 cm

70- PAUPORTE E.

"Nature morte aux fleurs"

Huile sur toile signée en haut à gauche

Dim: 22 x 27 cm



71- PERROT Charles
"Le baptême et les anges"
Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 73 x 60 cm

72- Armand PETITJEAN "Abstraction"

Huile sur isorel signé en bas à droite Dim : 63 x 44 cm 73- PISTRE

"Composition"

Huile sur panneau signée en bas à droite

Dim: 27 x 34,5 cm

74- F. PLAISANT

"Bouquet de fleurs"

Huile sur toile signée en bas à gauche (accidents)

Dim: 54 x 65 cm

75- ROCHETTE Raymonde

"Bouquet de fleurs"

Huile sur isorel signée en bas à droite

Dim: 27 x 34 cm

76- SANTA MARIA de OREGON

"Pont de Paris"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 46 x 54 cm

77- SANTA MARIA de OREGON

"Verger au Printemps"

Huile sur carton signée en bas à droite

Dim: 38 x 55 cm

78- THIBERVILLE Claude

"L'arvor, finistère"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 33 x 46 cm

79- P. VAILLANT

"Paysage bord du lac"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 54 x 65 cm

80- E.VALAD

"Cueillette du raisin sous la tonnelle"

Peinture marouflée signée en bas à droite

Dim: 60 x 49 cm

81- VALDIGUERI

"Paysage de Provence"

Peinture sur toile

Dim: 65 x 92 cm

82- VAN DER BUSSCHE

"Voiliers"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim: 91 x 74 cm

83- WATTEAU André

"Prunes à la branche" Gouache aquarellée signée

Dim : 14 x 14 cm

84- WATTEAU André

"Nature morte aux fruits"

Gouache aquarellée signée Dim : 26 x 17 cm







85 86 87

85- Ecole moderne
"Composition au cosmonaute"
Collage et peinture sur miroir
Dim: 47 x 39 cm

86- SABATTE Lionel
"Cycliste aux trois visages"
Acrylique sur toile signée et datée 2006 au dos
Dim: 101 x 107 cm

87- SABATTE Lionel « Lent-Vol » Acrylique sur toile signée et datée 2007 au dos Dim : 33 x 38 cm



88- "Scène orientaliste" Huile sur panneau Dim : 18,5 x 26 cm

89- Ecole moderne
"Lapin anthropomorphe"
Technique mixte sur toile
Dim: 35 x 25 cm

90- Ecole moderne "Chevaux au galop" Aquarelle

Dim: 29 x 14,5 cm

91- Ecole moderne
"Le pigeon"
Technique mixte
Dim: 13 x 18,5 cm

92- Ecole moderne
"Chat en cage"
Collage et huile sur papier
Dim: 46 x 41 cm



93- PINGUERI
"Buste d'homme"
Encre sur papier signée en bas à droite
Dim : 21,5 x 21 cm

94- RAYGUN
"Le pistole bleu"

Huile sur papier signée en bas à droite et datée 83

Dim: 22 x 36 cm

95- Ecole moderne
"Lapins au cirque"
Technique mixte signée et datée 2005
Dim : 38,5 x 60,5 cm

97- Ecole moderne
"L'homme au kangourou"

Huile sur carton Dim: 23 x 36,5 cm

98- PENCHEACH

"Méduse"

Peinture et verre collé sur miroir signée et datée au dos 2000

Dim: 49 x 39 cm

99- PINGUERI "Ours blanc"

Technique mixte signée et datée 95

Dim: 28,5 x 8,5 cm

100- Ecole moderne
"Homme assis"
Gouache sur papier signée

Dim: 40 x 29,5 cm



101- Tianbing Li "Assemblée" Huile sur toile signée et titrée au dos Dim : 41,5 x 34 cm



102- Tianbing Li "House Made 3" Huile sur toile signée et titrés au dos Dim : 46 x 55 cm



105- RAMANEAULFAMO (?)
"Nu assis"
Aquarelle sur soie signée en bas à droite

103- Ecole française "Lion debout" Aquarelle monogrammée JP Dim : 43 x 54 cm

104- Paul SIMON (atelier) "Lion couché" Encre Dim : 26 x 35 cm



106-« Marilyne » Acrylique.Cadre en Plexiglass. Dim ; 92x92cm



106 bis- Yvon TAILLANDIER « Aviateur plein de pensées » 1978-1991 Acrylique sur toile signée en bas au milieu Dim : 146,5 x 114 c

107- THIERRY :"Panthère" Huile sur toile signée en bas milieu Dim : 88 x 116 cm



106 Ter- Yvon TAILLANDIER « Ravitaillement des voitures » Acrylique sur toile signée en bas et datée 1991 Dim : 146,5 x 114 cm 106 Q-



Yvon TAILLANDIER « Personnages aux drapeaux » Acrylique sur toile signée en haut et notée 1971-1991. Paris Dim: 146,5 x 114 cm



109

08- Ecole française XIXe "Femme à la coiffe" Peinture sur toile Dim: 36,5 x 28,5 cm

1

109- Ecole française XIXe "Le chasseur et ses chiens" Aquarelle (accidents) Dim: 21 x 16 cm

110- Ecole Anglaise XIXe "Chien de chasse" Huile sur panneau Dim : 24 x 31 cm



114- V. GODINA LANGLIN "Jeune italienne au puits" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1873 Dim : 44 x 26

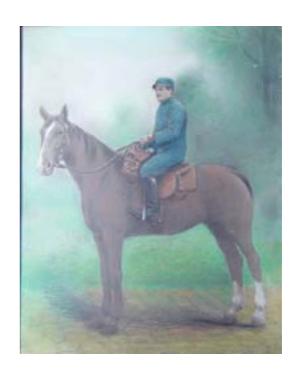


111

111- Ecole française XVIIIe "Le salon de Musique" Aquarelle Dim : 31 x 44 cm

112- Ecole française XVIIIe (Suiveur de Charles de la Fosse) "Le Christ chez Marthe et Marie" Huile sur toile signée Dim: 34 x 42,5 cm

113- Ecole française XIXe "Jeune homme au gilet" Huile sur toile (accidents) Dim : 55 x 46 cm



115- Ecole française XIXe "Militaire à cheval" Pastel Dim : 50 x 40 cm



116- Théophile FRAGONARD (d'après) "L'atelier du sculpteur" Peinture sur marbre (accidents





117- Ecole Française fin XVIIe début XIXe Siècle « Ville au bord de la lagune » Deux peintures sur toile formant pendant. (Restaurations) Dim : 44x61 cm

BRONZES - OBJETS D'ART

121- "L'ours au panier" Bronze à patine dorée

H: 11 cm

122- "Caniche" Bronze patiné H:7 x 10 cm

123- "Sphinx" Bronze patiné Lg: 16 cm

124- CHARGEBEUF

"L'Ecolière"

Bronze patiné signé sur la base

H: 20 cm

125- MENE "Setter" Bronze patiné Lg: 13 cm

126- E.FREMIET "La chatte et ses petits"

Bronze signé Lg: 13 cm

127- "Berger allemand"

Bronze, socle de marbre accidenté

H: 15 cm

128- "Tigre rugissant"

Bronze patiné, socle en marbre

Lg: 17 cm

129- "Bonaparte sur sa chaise"

Bronze H: 10 cm

130- H. GODET "Reconnaissance"

Bronze H: 22 cm

131- "Diane" Bronze H: 26 cm

132- Porte-courrier en bronze

133- Pendule et ses deux cassolettes en bronze à décor d'une femme et de ses enfants. Socle en marbre (accidents)

Lg: 45 x 60 cm

134- "Bonaparte" trois médailles en bronze

135- Pommeau de canne à décor de l'aigle impérial en argent.

136- J. CLESINGER (d'après)

« Bacchante »

Bronze, socle en marbre

H: 41 cm

137- Porte-courrier en bronze

138- Paire de cassolettes en bronze.

H: 11 cm

139- Paire de cassolettes en composition à décor d'amours

H: 31 cm

140- LEVY

"Jeune militaire"

Miniature

141- P. LAMBERT

"L'arc de triomphe"

Miniature

142- Denise THEVENIN

"Portrait de jeune femme"

Miniature

143- Deux miniatures

"Jeunes femmes"

144- DUPRE

Deux miniatures

"Femme et gentilhomme"

145- HIL

"Bonaparte"

Miniature

146- "Jeune femme au drapé"

Miniature

147- L'AGRIMON

"Femme à la harpe et son enfant"

Miniature

148- LOHE

"Visage au croissant de lune"

Bronze

149- TARDY Michel

"La truite"

Bronze à patine fauve, N°3/8

H: 24 cm

150- TARDY Michel

"Le chat à la souris"

Bronze à patine fauve, N°2/8

H: 18 cm

151- Boîte à thé en placage de palissandre

152- Verre de mariée en cristal

153- Partie de service de verres en cristal

154- SCHNEIDER

Bougeoir en cristal

155- Eventail en ivoire (accident)

156- VALLAURIS

Vase et coupe en faïence

157- Boîte à couture à portes pivotantes

158- Paire d'appliques en bronze doré. Style Louis XVI

159- Coupe à décor de fruits "trompe l'oeil" en porcelaine

160- Lampadaire tripode en cuivre repoussé en bronze et tablette de marbre.

H: 145 cm







121 122 124







125 126 129









130 131 136







161- Coupe oblongue en faïence

162- Poussette en bois et rotin

163- Miroir cadre en bois doré de style Louis XV.

Dim: 100 x 64 cm

164- HIP. MOREAU

"Jeune fille au drapé" Marbre

H: 95 cm

165- "Buste de courtisane"

Plâtre. H: 90 cm

166- Vase en verre opalin à décor de fleurs.

H: 36 cm

167- Coupe en faïence de Delft

H: 21 cm

168- Boîte couverte en faïence dans le goût de Delft

169- Quatre flacons à liqueur, montures en métal aegenté.

170- CARTIER (d'après)

"Lion rugissant" Terre cuite Lg: 50 cm

171- Paire d'appliques à cinq lumières en bronze doré. Style Louis XV

172- Important miroir octogonal, cadre pâte et bois doré.

Style Louis XV. Dim: 116 x 88 cm

173- Paire de chenets en fer forgé

174- Deux socles en bois doré

175- Miroir, cadre en bois marqueté de rinceaux.

Epoque Charles X Dim: 80 x 60 cm

176- Paire d'appliques en bronze doré à cinq lumières Style Louis XV

177- Paire d'appliques demi-lune en bronze et cristal de Bohême

178- Service à café en porcelaine blanche et or. BAVARIA

179- Important Service de verres en cristal de Murano à décor or et argent de frises de palmes (60 pièces)

180- Quatre verres à alcool en cristal de Murano

181- "Jeune romantique" Miniature monogrammée M.M

182- "Jeune femme au drapé rouge" Miniature

183- Miroir en verre dans le goût de Venise

184- BARTHELEMY (?)
"Le baiser volé"
Groupe en terre cuite

185- Cinq carafes en cristal, et verres à liqueur.

186- 10 porte-couteaux en cristal de BACCARAT

187- Thermomètre en cloisonné.

H. 11 cm

188- Buste en bronze doré.

H. 11 cm

193- Un pichet en faïence de Gersey

194- Partie de service en cristal taillé de St Louis

comprenant : une carafe, un

pichet, et verres

195- Coffret en palissandre marqueterie de cuivre, nacre

et étain comprenant : une

boîte couverte et deux flacons en cristal gravé à décor

de paysages d'Allemagne

196- Pharmacie dans son coffret (accidents)

197- Coupe aux dahlias dans le goût de Verlys

198- Coupe à décor de Raisins. VERIANA

199- Paire de bougeoirs à cinq branches en métal argenté

200- Sabre d'apparat manche ivoire et garde dépliante

(dans son étui)

201- Sabre d'abordage, lame gravée (dans son étui)

202- Dague pistolet, manche ivoire gravé et tête de cheval

203- Navaja mauresque

204- Navaja espagnol (manche ivoire)

205- Appareil d'affûtage KENT'S

206- Serrure de prison

207- Commode de maîtrise de style Louis XV. XIXe

Dim: 20 x 36 x 21 cm

208- Ecritoire de voyage en bois noirci et filets de

cuivre. Epoque Napoléon III

209- MARKLIN ET JOUEF H O Locomotives, wagons, T.G.V. etc..

227- Lampe pyramidale quatre boules de verre facettées.

H: 32 cm

228- JOE DESCOMPS

"Nu au bouquet de fleurs"

Céramique craquelée Signée sur la base

H: 52 cm

229- Ours blanc Porcelaine de Limoges

H: 21 cm

230- GARDET Georges (1863-1939)

Combat de panthères

Bronze patiné signé sur la base et noté "Modèle"

Dim: 32 x 30 cm













184 195 207





209





ARTS DECORATIFS DU XXe Siècle

Par autorités de justice

Thierry BLUM

- Né le 11 novembre 1957 à Nancy

Agréé en architecture

Architecte, designer, concepteur jusqu'en 2000

Avril 2001 : met les mains dans la glaise pour la première fois de sa vie

Premières ventes à des collectionneurs en mars 2002 et vente aux enchères Drouot

Achat par le Stade Français de « Direct du Gauche » en permanence au siège du SF

Cérémonie des gants Stade de colombes en décembre. 2002

Exposition à la Monnaie de Paris en septembre 2003

Exposition collective en Novembre 2003 à la galerie Vallois

Exposition à la remise des Gants d'Or pour les professionnels de la Boxe en décembre 2003

Exposition personnelle à la Galerie Vallois du 4 mars au 4 avril 2004 (puis collective chaque année de 2004 à 2007)

Exposition collective au Salon des antiquaires mars 2004

Exposition novembre 2004 « Carte blanche à un fondeur » place Saint Sulpice

Exposition au siège de la MIAF à Niort en 2005

Exposition Anvers Campo et Campo 10ème triennale de la sculpture en mars 2007

Grand Palais salon du collectionneur juin 2007

Elysées de l'Art Galerie Couturier octobre 2007

231- Thierry BLUM « Combat de Sumo » Bronze signé et numéroté 4/8 sur la base. H. 33cm L. 58cm

232- Thierry BLUM « La chute du Sumo » Bronze.
H. 34cm L.61cm

233- Thierry BLUM

Table basse, piètement en bronze à décor au centre d'un personnage ventru.

Plateau de feuilles de verre à pans coupés.

Dim.: 36x140x140 cm

234- Thierry BLUM « Le Boxeur» Résine signée et numérotée 7/99.

H. 40cm.









235- ANONYME

"Elégante au gilet"

Bronze argenté et ivoire sur son socle de marbre vert monogrammé H au dos (petits accidents)

H: 20 cm

236- Vase boule en céramique noire et filets argent.

H: 22 cm

237- Lampe articulé en métal chromée

H: 78 cm

238- Cendrier chromé

H: 55 cm

239- Lampe de bureau en métal chromé

H: 40 cm

240- Lampadaire, vasque en verre reposant sur trois baguettes de verre.

Socle en métal chromé.

H: 184 cm

241- Jacques ADNET

Lampadaire à vasque en métal nickelé supportée par quatre lames de verre translucide.

Base en métal nichelé. D. 55 cm

H. 172 cm

242- Vase en céramique à décor de fleurs stylisées

H:51 cm

243- Défense en ivoire sculptée d'une gazelle,

d'un éléphant et d'une femme

africaine montée en lampe. Socle en bois. H: 48 cm

244- Maurice JALLOT

Guéridon bas, plateau en placage de palissandre, il repose sur quatre pieds fuselés débordants, ornés de plaque de métal doré.

Diam. 64cm H. 41 cm

245- DE COMES

Canapé de forme mouvementée recouvert de velours beige

Dim: 76 x 240 x 82 cm

246- Coiffeuse en placage de palissandre, dessus de cuir, elle ouvre à un tiroir en

ceinture à deux petits tiroirs, entretoise en cuivre et

une chaise.

Dim: 120 x 87 x 45 cm

247- Psyché rectangulaire reposant sur un socle en bois.

H: 168 cm

248- Petit bureau en placage de palissandre, il ouvre

à deux vantaux et un tiroir

en ceinture. Dim: 77 x 121 x 54 cm

249- Buffet de salle à manger en placage de palissandre

et plaque ovale en verre, il ouvre à deux portes.

Dim: 103 x 150 x 50 cm

250- Bibliothèque en acajou et placage de palissandre,

elle ouvre à deux portes encadrant quatre étagères.

Dim: 160 x 157 x 43 cm

251- Table de salle à manger en placage de palissandre reposant sur un fût

Rectangulaire

252- Suite de quatre fauteuils en placage de palissandre.

H:81 cm

253- Paire de fauteuils clubs en palissandre

254- Chevet en placage de palissandre ouvrant à un tiroir

255- Guéridon octogonal en placage de palissandre et filets de bois clair.

256- Table basse, plateau en verre reposant sur guatre pieds en métal chromé

257- Pleyel Paris

Piano ¼ de queue laqué noir.

Numéroté 128515

260- Table de jeux en acajou et placage d'acajou,

plateau réversible marqueté d'un damier. Dim: 70 x 75 x 75 cm

261- Guéridon à plateau octogonal reposant sur

quatre pieds.

262- FESSI

Mobilier de salon en bois laqué imitant la ??? comprenant :

Un cabinet deux portes reposant sur un socle en métal

doré.

Dim: 147 x 90 x 41 cm Une table basse.

Dim: 45 x 60 cm

Un miroir.

Dim: 106 x 80 cm

Signature sur une porte.L Circa 1970)

263- Petite méridienne et deux chauffeuses recouvertes

de velours

264- KNOLL

Deux tabourets à fût central







241 244 245







246 247 248









MOBILIER des XVII, XVIII et XIXè Siècles

265- Paire de chaises en acajou à dossier de style gothique

266- Barbière à fût central et tige de cuivre reposant sur un pied tripode

267- Petite commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs. Style Directoire

268- Petite table de jeux en acajou, plateau pliant. Piètement torsadé. Style LXVI.

Dim: 74 x 86 x 44 cm

269- Console en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre et angles en bronze doré. Dim : 100 x 50 x 36 cm

270- Table de milieu de forme contournée en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. DIm : 72 x 126 cm

271- Sellette en acajou et décor de bronzes dorés, dessus de marbre. Galerie ajourée. Style Louis XVI.

H:83 cm

272- Fauteuil en bois noirci. Epoque Napoléon III

273- Petit meuble à musique ouvrant à deux portes dessus de marbre. Style Louis XV

274- Petit meuble en bois de placage et décor de bronzes dorés.
Il ouvre à quatre portes et un tiroirs en ceinture, dessus de marbre.
Style Louis XV

275- Deux fauteuils et une chaise en bois laqué vert et doré. Style Transition Louis XV-Louis XVI (accidents). Italie XIXe Siècle.

276- Coffre en chêne sculpté. Style Renaissance

277- Table de milieu de forme ovale en bois sculpté. Style Louis XV

278- Petite table bureau en chêne à un tiroir en ceinture, elle repose sur quatre pieds fuselés.

279- Dix chaises paillées en bois laqué vert et doré. Travail Espagnol

280- Canapé en bois doré recouvert de velours vert. Style Louis XVI. (Accidents)

281- Quatre chaises Lorraine en bois

282- Suite de six chaises en bois laqué et sculpté de coquilles. Style Louis XV. Travail Vénitien du XIXe Siècle

283- Console en bois doré et sculpté de coquilles et fleurs. Style Louis XV. XIXe Siècle . (Réparations, manque le marbre) Dim : 78 x 112 x 70 cm

284- Commode en acajou et placage d'acajou et décor de bronzes dorés. Elle ouvre à trois tiroirs. Epoque Empire (accidents)

285- Fauteuil en bois doré. Style Transition Louis XV-Louis XVI. XIXe Siècle 286- Commode galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.

Décors de bronzes dorés.

Epoque Louis XV. (Accidents et manques)

287- Table en bois sculpté de rinceaux et incrustations de losanges de bois noirci.

Epoque Louis XIII (Accidents et restaurations)

288- Bonnetière en bois sculpté ouvrant à une porte moulurée, corniche rapportée.

Transformations. Parties anciennes

289- Cabinet en chêne sculpté de losangeset mouluré, plaques d'ébène et bois noirci. Il ouvre à quatre portes et un tiroir en ceinture. XVIIe Siècle. (Restaurations) 200x146x172 cm

290- Bonnetière en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux portes et un tiroir.
Travail rustique.

291- Armoire rustique ouvrant à deux portes moulurées et sculpté et un tiroir en ceinture. Manque la corniche. XIXe Siècle

292- Buffet deux corps en chêne mouluré, plaques et filets de bois noirci et ébène, il ouvre à quatre portes et quatre tiroirs. XVIIe (manque les pieds et accidents)

293- Buffet deux corps en bois mouluré et sculpté de fleurs, il ouvre à quatre portes et un tiroir. XIXe Siècle

294- Un banc en bois sculpté. Travail rustique. Espagne

295- Lit bateau en acajou à colonnes détachées Epoque Empire

296- Colonne en bois sculpté fût à pas de vis

297- Colonne en bois sculpté d'un chapiteau de style Corinthien

298- Table rectangulaire en bois

299- Meuble scriban ouvrant à une porte en chêne mouluré.

Travail rustique. XIXe

300- Petit coffre en bois sculpté

301- Pendule de parquet de forme « demoiselle» en chêne sculpté. Normandie, XIXe Siècle

302- Pendule de parquet de forme « demoiselle» en chêne sculpté et mouluré. Normandie, XIXe Siècle

303- Pendule de parquet de forme « demoiselle» en chêne sculpté de guirlandes fleuries. Normandie, XIXe Siècle (Accidents)

304- Vaisselier rustique ouvrant à une porte, surmontée de deux étagères

305- Petit cabinet en chêne sculpté de draperies. Style gothique. (Accidents)















306- Commode en bois de placage ouvrant à deux tiroirs. Style Louis XV. (Accidents)

307- Petite table en acajou dessus de marbre accidenté, elle ouvre à un tiroir en Ceinture Style Louis XVI.

308- Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant, un tiroir et deux portes dans le bas. Epoque Empire . Accidents

309- Commode en placage de loupe de bois clair, elle ouvre à quatre tiroirs. XIXe Siécle.

310- Meuble scriban d'église ouvrant à une porte en bois sculpté.

XIXe Siécle.

311- Semainier en acajou et placage d'acajou, montants à demi-colonnes. Décors de bronzes dorés. **Epoque Empire**

Dim. 144x80x 38 cm

312- Vitrine en bois de placage marqueté en feuilles ouvrant à deux portes vitrées. Dessus de marbre. Epoque Louis XVI. Accidents

313- Buffet deux corps ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. T ravail rustique

314- Canapé en bois sculpté. Style Louis XV. (Manque la couverture)

315- Deux chaises en bois sculpté. Style Louis XV

316- Table en bois sculpté. Pieds torsadés. Epoque Louis XIII. Accidents et restaurations.

317- Table en bois sculpté. Pieds tournés. Epoque Louis XIII. (Accidents et restaurations.I

318- Table bureau à piétement torsadé, elle ouvre à un tiroir en ceinture.

Epoque Louis XIII. Accidents et restaurations.

319- Table bureau. Pieds tournés. Style Louis XIII

320- Table de bureau. pieds tournés. Style Louis XIII

321- Deux chaises de style Louis XV

322- Trois fauteuils en bois sculpté. Epoque Louis XV. (Accidents)

323- Petite commode en bois ouvrant à trois tiroirs Style Louis XV.

324- Meuble à hauteur d'appui ouvrant à une porte. Travail Anglais XIXe Siècle.

325- Console en acajou et placage d'acajou, plateau d'entrejambe, pieds griffes. **Epoque Empire**

326- Vitrine en bois de placage marqueté en feuilles, elle ouvre à deux portes vitrées. Epoque Louis XVI (accidents) 45x76x32 cm

327- Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, il ouvra à un abattant et trois tiroirs. (Manque et accidents). XIXe Siècle.

328- Commode en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées.

Dessus de marbre gris. Elle ouvre à trois tiroirs.

Décor de bronzes dorés

Epoque Empire. Accidents et restaurations

Dim. 92x130x60 cm

329- Meuble à hauteur d'appuis en bois noirci et marqueterie de fleurs.

Décor de bronzes dorés. Il ouvre à une porte.

Epoque Napoléon III Dim. 114x76x36 cm

330- Table à l'Italienne plateau en chêne reposant sur quatre pieds balustres incrustés de filets et plaques de bois noirci

Travail Hollandais en partie du XVIIe Siècle.

Accidents et restaurations

Dim. 77x166x85cm

331- Deux chevets de forme rognon en bois de placage. Style Louis XV.

332- Coffre en chêne sculpté.

360- Lustre à quatre lumières en bronze doré et laqué à décor de papillons.

361- Coupe en porcelaine de Canton montée en lustre. Monture de bronze doré. Accidents.

362- Important lustre en bronze doré et pendeloques de verre à huit lumières.

H. 95 cm

363- Lustre en bronze doré à douze lumières. H. 65 cm

364- Important lustre en bronze doré à seize lumières. Accidents et manques.

H. 92cm

365- Paire de lustres à pendeloques à six lumières.

366- Lustre Hollandais à douze lumières.

367- Lustre en bronze doré à sept lumières.

368- Important lustre en bronze doré et cristal de bohème à cinq lumières.

369- Lustre de style Hollandais

370- Lustre de style Hollandais



















DIMANCHE 29 JUIN 2008 à 14 HEURES 30



Solitaire monture en olatine serti d'un diamant rond de 5.20 c (env.)