

VINS

1A- 24 Bouteilles de vin
Château Saint Georges - Saint Emilion 1979

TABLEAUX

1- "Paysanne"
Gravure ovale

2- "La partie de campagne"
Gravure

3- "Babioles chinoises"
Gravure

4- Deux vues optique :
"Château de Versailles et Château de Marli"

5- "Lavandières"
Gravure

6- "Lagny et Ecuries du Roy à Versailles"
Deux gravures formant pendant

7- "The Nutgatherers"
Gravure Anglaise

8- "Promenade dans le parc"
Pièce encadrée

9- BILMAN
"Fleurs"
Dessin

10- "Famille de bergers"
Pièce encadrée

11- "Paysage animé"
Gravure

12- "Sur la Tamise"
Estampe

13- Gravure de mode

14- "Vétérinaire"
Gravure

15- "Joueur de harpe"
Gravure

16- "Cathédrale"
Dessin aquarelle

17- "Champs"
Aquarelle

18- "Cannes, 1902"
Aquarelle

19- "Remise des clés de la ville"
Gravure

20- "Scène de campagne"
Deux gravures ovales

21- "Jeune fille"
Aquarelle

22- "Paysage"
Deux gravures ovales

23- "Paysage"
Deux gravures ovales

24- A.MEURICE
"Jeune femme au chapeau"
Aquarelle
Dim : 30 x 23 cm

25- "Nature morte aux roses"
Aquarelle

26- "Fleurs"
Aquarelle ovale
H : 37 cm

27- "Paysages"
Deux gravures ovales

28- "Femme à l'ombrelle"
Gravure ovale

29- Deux pièces encadrées d'après ICART

30- "Marine"
Lithographie

31- "Marine"
Lithographie

32- 10 eaux fortes

33- "Prince"
Gravure

34- "Chasse à courre"
Deux peintures formant pendant. (accidents).
Dim : 45 x 55 cm

35- R.DUDIT
"Strasbourg"
Aquarelle
Dim : 26 x 11 cm

36- G.OURIET
"Strasbourg"
Aquarelle
Dim : 26 x 11 cm

37- XIBERRAS P
"Pointe du RAZ"
Huile sur panneau signée en bas à droite

38- JEANNIE
"La cueillettes des roses"
Huile sur panneau
Dim : 24 x 44 cm

39- Ecole Française
"Femme à la coiffe"
Huile sur toile
Dim : 39 x 31 cm

40- E.FERY
"Marine"
Huile sur toile
Dim : 47 x 98 cm

41- Ecole Française
"Marine"
Huile sur toile
Dim : 47 x 98 cm

42- THOMAS
"Terrasse sur la place"
Huile sur toile
Dim : 63 x 81 cm

43- COTTET C.
"Marine"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 80 cm

44- MOUCHET
"La leçon de musique"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1880
Dim : 61 x 48 cm

45- MOUCHET
"Prêteur sur gage"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 61 x 48 cm

46- LAYRAUD
"Office à la chapelle Sixtine"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 35 x 44 cm

47- Ecole Orientaliste
" Village animé"
Huile sur toile
Dim : 11 x 19 cm

48- "Royan"
Aquarelle
Dim : 14 x 19 cm

49- MOUILLERON Adolphe
"Etudes"
Dessin aquarelle
Dim : 28 x 20 cm

50- MOUILLERON Adolphe
"Coqs"
Dessin à la mine de plomb
Dim : 30 x 23 cm

51- MOUILLERON Adolphe
"Femme et enfant"
Pastel
Dim : 24 x 18 cm

52- MOUILLERON Adolphe
"Chaumière"
Aquarelle

53- MOUILLERON Adolphe
"Etude"
Dessin, aquarelle

54- CHARPIN

"Moutons"

Dessin signé de bas en gauche

Dim : 23 x 29 cm

55- Ecole Française XIXe

"Paysages animés"

Deux huiles sur toiles , formant pendant

Dim : 22 x 32 cm

56- RIQUET Paul

"Etude de frise"

Dessin, aquarelle

Dim : 8 x 13 cm

57- RIQUET Paul

"Jeune femme"

Toile marouflée sur carton

Dim : 24 x 19 cm

58- RIQUET Paul

"Chinoise et ses deux enfants"

Dessin, cadre en bois sculpté

59- RIQUET Paul

"Enfant endormi"

Huile sur panneau

Dim : 19 x 27 cm

60- RIQUET Paul

"Amours"

Huile sur toile, étude de plafond

Dim : 20 x 30 cm

61- RIQUET Paul

"Cariatides"

Huile sur carton

Dim : 41 x 68 cm

62- RIQUET Paul

"Amours musiciens"

Dessin, aquarelle

Dim : 32 x 44 cm

63- RIQUET Paul

"Vase Médicis et amours"

Aquarelle

Dim : 45 x 28 cm

64- Fragment de tapisserie d'Aubusson

"Paysage"

Dim : 61 x 48 cm

65- Deux broderies

"Musique et lecture"

Dim : 40 x 40 cm

66- Ecole Hollandaise

"Voilier et moulin au clair de lune"

Huile marouflée

Dim : 33 x 47 cm

67- Ecole Française fin XVIIe début XVIIIe

"La nuit de noce de Sarah et tobie"

Huile sur toile (restaurations)

Dim : 72 x 43 cm

68- LHOTE André
"Paysage de Marmande"
Huile sur toile signée en bas à droite
Certificat de Jean Gorin, neveu d'André Lhote, tableau exécuté vers 1955
Dim : 65 x 81 cm

69- GOETZ - 1909 - 1989
"La ronde"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 60 x 73 cm

70- REBEYROLLE
"Nature morte aux fruits"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 67
Dim : 38 x 58 cm

71- BOUVIER
"Péniches"
Huile sur panneau

72- ICART
"Jeunes femmes"
Estampe

73- Jean Pierre LAVOINE
"Honfleur"
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos

74- Manuel ORTIZ de ZARATE
"Jeanne D'Arc"
Aquarelle gouachée. (vente ROSSINI)
Dim : 32 x 24 cm

75- DEBRE
"Monochrome bleu"
Lithographie numérotée
Dim : 32 x 75 cm

76- DIGNIMONT
"Jeune femme accoudée"
Pastel signée en bas à droite
Dim : 59 x 39 cm

77- B.BUFFET
"François MAURIAC"
Estampe

78- GUIFFRIDO
"Voilier"
Dessin

79- MULH Roger
Trois lithographies

80- DYF Procédé
"Fleurs et partitions sur toile"

81- PAPART Max
Lithographie, E.A

82- Estampe d'après LANCRET

83- Ecole Française
"Femme et amour sur la plage"
Huile sur toile signée en bas à droite illisible
Dim : 31 x 23 cm

84- FAREY Hélène
"Place de village"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 25 x 33 cm

85- T.FAIVRE

"Billet doux"

Dessin signée en bas à droite et daté 1877

86- Ecole française

"Femme et enfant"

Dessin monogrammé BD

Dim : 32 x 24 cm

87- DURBEL

"Diriarnemez"

Deux aquarelles

88- Deux aquarelles et une gravure

89- "Etang"

Aquarelle

Dim : 20 x 25 cm

90- Ecole française

"Voiliers dans la tempête"

Dim : 22 x 32 cm

91- DUFOUR

"Ramphorinque"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 19 x 28 cm

92- SEYSSAUD

"Les deux femmes"

Dessin

Dim : 37 x 30 cm

93- BERMAN R.

"Vase de fleurs"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim: 37 x 30 cm

94- BESNAIDA

"Les mains"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim : 37 x 30 cm

95- HERRIGOR G.

"La pleine à Rambouillet"

Huile sur carton signée en bas à droite, située et dédiée au dos

Dim : 24 x 33 cm

96- DUPOUY Georges

"Nature morte"

Huile sur isorel

Dim: 24 x 33 cm

97- DUPOUY Georges

"Vase de fleurs"

Huile sur isorel

Dim : 33 x 24 cm

98- HYLDA TODE

"Pommes"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 67

99- CAMILLE

"Abstraction"

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dim : 33 x 41 cm

100- J.B GRANCHER

"Rivière en Creuse"

Huile sur toile

Dim : 61 x 50 cm

101- CHRISTO

MESN KOLNER DON-WRAPPED (projets for Koln)

Estampe et collage N°14/20 signée en bas à droite

102- EHLINGER Christian

"Nu aux arbres"

Huile sur toile signé en bas à gauche

Dim : 60 x 49 cm

103- WIST ?

"Nature morte aux chrysanthèmes"

Dim : 57 x 47 cm

104- PORTNOFF

"Nature morte à la théière"

Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1942

Dim : 63 x 52 cm

105- BESSE Raymond

"Village et promeneurs"

Huile sur toile (accidents)

Dim : 47 x 64 cm

106- BESSE Raymond

"Pont et cathédrale"

Deux dessins

107- BESSE Raymond

"Pont neuf "

Aquarelle

Dim: 44 x 55 cm

108- BESSE Raymond

"Pont"

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim: 41 x 54 cm

109- "Jeune femme"

Dessin, aquarelle

110- Manuscrit encadré

111- BRAYER Yves

"Cheval"

Dessin en haut à droite

Dim : 16 x 21 cm

112- BRAYER Yves

"Chevaux en Camargue"

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim : 40 x 52 cm

113- CARZOU

"Coupe de fruit"

lithographie numérotée 58/95

114- TOFFOLI

"La princesse bleue"

Lithographie numérotée 15/150 signée en bas à droite

115- TOFFOLI

"La sieste"

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, N°5352

Dim : 40 x 32 cm

- 116- BUFFET Bernard
"Poisson"
Lithographie
- 117- L.FOURNET
"Village au bord de la rivière"
Signé en bas à gauche
Dim : 44 x 53 cm
- 118- CARZOU
"Gisèle"
Lithographie signée en bas à gauche
- 119- BROQUET Gaston
"Porteuse Africaine"
Dessin
- 120- BARTHELEMY Gérard
"Maison de pêcheur au Poulder"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 33 x 46 cm
- 121- DUBORD Jean Pierre
"La Seine à Bouille"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 61 cm
- 122- GODET Pierre
"Concarneau"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 19 x 24 cm
- 123- LEGENDRE Guy
"Village près de Barfleur"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm
- 124- LEGENDRE Guy
"Saint Valery sur Somme"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm
- 125- OUEMERE Jean
"Le port de Dleppe"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 46 x 55 cm
- 126- Ecole Française XIXe
"Portrait de femme"
Aquarelle monogrammée BD et datée 1813
Dim : 31 x 22 cm
- 127- JUNIFFER H
"Bateaux à marée basse"
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1959
Dim : 26 x 36 cm
- 128- PIER
Trois lithographies
- 129- P.ROUX, 1932
"Paysage"
Gouache signée en bas à droite
Dim : 48 x 63,5 cm
- 130- GAILLARDOT Pierre (1910-2002)
"Plage à marée basse"
Aquarelle signée en bas à droite
Dim : 49 x 65 cm

131- HAUCHKORNE Philippe

"Abstraction"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 73 x 54 cm

132- WOSTAN (1915)

"Abstraction"

Huile su toile signée en bas à droite et datée 48

Dim : 30 x 100 cm

133- HEINZ L.

"Le Touquet"

Aquarelle signée en bas à gauche

Dim : 53,5 x 68 cm

134- PERESS Pierre (1919-1990)

"Fleurs"

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 56

Dim : 72 x 50 cm

135- GODARD Gabriel (1933)

"Nature morte"

Huile sur toile signée en bas à droite et daté 56

Dim : 73,5 x 92 cm

136- HAMOUDI Jamil 1924-2003

"Abstraction"

Dessin aquarelle signée en bas à droite et datée 51

Dim : 32 x 23,5 cm

137- MAJOREL Fernand (1898-1965)

"Nu accroupi"

Sanguine signée en bas à gauche

Dim : 28 x 47 cm

138- MIRABELLE DORS

"Etude"

Résine et technique mixte, signée et titrée au dos

Dim : 56 x 34 cm

139- RIVA de MUNOZ (de la) Maria Luisa (1859-1926)

"Roses"

Pastel signé en bas à droite et dédié, daté 1895

Dim : 36,5 x 59,5 cm

140- MORGAN - SNELL Maria (1920-2007)

"L'école militaire"

Aquarelle signée au dos et datée 1958

141- VASQUEZ DEL RIO Salvador

"Venise"

Huile sur isorel

Dim : 55 x 81 cm

142- AUQUIER Gustave

"Bateaux au port"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 52 x 82 cm

143- VERLAINE Paul

"Les âmes"

Un volume N°123/225

R2201 VRINAT ALAIN

144- KIEV

Un volume

145- MUHL

Un volume

146- DESGRANDCHAMPS Marc

"L'Ecuyère"

Huile sur toile signée au dos et datée 01-91

Dim : 200 x 180 cm

146Bis- Broderie à décor de sages. Extrême Orient

Dim : 60 x 132 cm

147-Bach Home

Bas relief en bois peint et sculpté

Dim : 58 x 59 cm

148- "La dinette"

Gravure

149- "Village de campagne"

Huile sur toile signature illisible en bas à droite

Dim : 21 x 32 cm

150- Ecole Française fin XVIIIe S.

"Dame au collier"

Pastel (accident)

H : 30 cm

151- RUBENS (d'après)

"Chapeau de paille"

Gravure

152- "Fermiers et leur carriole"

Photographie

153- "Les eaux étroites", "Horace", "Gradiva Redva", "Lecclesiaste" Quatre volumes

154- "Coquillages"

Paire d'aquarelles dans un cadre à large baguette dorée

155- "Marine"

Huile sur toile signée A.CIRIEZ. XIXe

156- "Portrait de fillette"

Huile dans un cadre ovale signée W.ABLETT

157- "Architecture de palais d'intérieur"

Gouache

158- HEIDENAUM

"Africaine bébé"

Dessin signé en bas à droite et daté 29

Dim : 35 x 27 cm

159- Jean P

"Hotel 13"

Photographie signée en bas à droite

160- BRUNCK de FREUNDECK

Estampe signée et datée Août 1938

160A- Ecole Française

"Femme au tricot"

Huile sur panneau

Dim : 41 x 31 cm

160B- VILLAIN P.

"Parc animé"

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim : 45 x 61 cm

160C - VILLAIN P. (attribué à)
"Parc et promeneurs"
Huile sur isorel
Dim : 45 x 54 cm

161- DELATTE
Vase à long col en verre multicouches
H : 69 cm

162- DAUM
Vase à long col en verre multicouches
H : 57 cm

163- LEGRAS
Vase en verre gravé à décor de feuilles.
H : 35 cm

164- GALLE Emile
Vase en verre multicouches à décor de feuilles (accidents et réparation)
H : 36 cm

165- LEGRAS
Paire de vases rouleaux en verre multicouches à décor de paysages.
H : 20 cm

166- LEGRAS
Pieds de lampe en verre gravé à décor de feuilles.
H : 66 cm

167- LALIQUE France
Vase en cristal à décor de volutes
H : 21 cm

168- LALIQUE France
Paire d'éléphants en cristal
H : 14 cm

169- LALIQUE France
Lampe en cristal à décor de feuilles
L : 19 cm

170- CHARDER
Vase en verre gravé à décor de scarabée
H : 28 cm

171- Ecole de Nancy
Vase en verre multicouches à décor de lac et voiliers
H : 32 cm

172- LEGRAS
Paire de vases en verre émaillé à décor de paons
H : 42 cm

173- Coupe oblongue en verre gravé à décor de chardons, monture en métal doré

174- Vaporisateur

175- LALIQUE
Flacon en cristal taillé (accident).

176- GALLE Emile
Vase en verre multicouches à décor de feuilles de chêne.
H : 37 cm

177- GALLE Emile et MULLER
Lampe en verre multicouches à décor de fleurs, globe par MULLER
H : 59 cm

178- GALLE Emile

Nécessaire de fumeur en verre multicouches à décor de voiliers.

Pot Hauteur : 9 cm

Cendrier L : 9,5 cm

179- DAUM Nancy

Vase de forme oblongue en verre multicouches à décor de fleurs

H : 50 cm

180- DAUM Nancy

Vase en verre multicouches à décor de violettes

H : 12 cm

181- DAUM France

Vase en verre à décor de facettes

H : 22 cm

182- Coupe en verre émaillé, monture en métal doré

183- GALLE Emile

Vase soliflore à décor de fleurs

H : 16 cm

184- GALLE Emile

Plateau à anses en bois de placage marqueté d'une seine de soldats.

L : 69 x l : 43 cm

185- GALLE Emile

Guéridon tripode à deux plateaux en bois de placage marqueté d'une couronne et d'une banderole portant l'inscription "Jeanne d'Arc"

Dim : 87 x 53 x 33 cm

186- GALLE Emile

Table à thé à deux plateaux superposés en bois de placage marqueté de fleurs.

Signée sur le plateau

H : 83 x 84 x P : 50 cm

188- LELEU (Attribué à)

Vitre en bois de placage et incrustations d'écaïlle marqueté de fleurs, biches et oiseaux. Elle ouvre à deux vantaux dans le bas et deux portes coulissantes vitrées dans haut. (Manque un sabot)

Dim : 147 x 110 x 41 cm

190- Suite de quatre tables gigognes en bois de placage marqueté de scènes de pêche. Extrême Orient

190- CARTIER Jacques

"Lion"

Bronze

H : 37 x L : 48 cm

191- BONHEUR Rosa (d'après)

"Taureau"

Bronze

Dim : 40 x 35 cm

192- Lampe en bronze et verre moulé signé EZAN

200- Poêle tôle et cuivre (manquent les couvercles sur le dessus).

H : 18 ; L : 22,8 ; Larg : 16 cm

201- Commode en loupe d'érable moucheté, dessus marbre gris recollé. (manquent deux entrées de serrure).

H : 27 ; L : 33 ; Prof : 19 cm

202- Chiffonnier en bois de placage, encadrements de bois clair, ouvrant à cinq tiroirs (petits manques).

H : 38,5 ; L : 28 ; Prof : 16

203- Chaise de poupée en bois naturel

H : 74 cm

- 204- Buffet vaisselier en bois laqué à décor floral sur les portes et au fronton. (petits manques).
H : 74 ; Larg : 43 ; Prof : 18 cm
- 205- Armoire normande en chêne sculpté, base décorée d'un panier fleuri.
H : 54 ; Larg : 38 ; Prof : 26,5 cm
- 206- Table et fauteuil en rotin
- 207- Malle de voyage pour trousseau de poupée
- 208- Poêle en tôle laquée rouge à décor de pensée et ses accessoires. (accidents à la peinture)
- 209- Coffre en bois et accessoires de cuisine
- 210- Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor floral
- 211- Partie de service toilette en porcelaine blanche à décor floral, une pièce dépareillée (accidents, au verre recollée)
- 212- Partie de service vaisselle en faïence de Saint Armand à décor de personnages et une autre partie de service en faïence à décor d'animaux.
- 213- Lot de flacons et verrerie (accidents)
- 214- Lot de couverts métal, service à thé, pinces à sucre, ronds de serviette, une verseuse en faïence décorée d'un coq et fer à repasser
- 215- Chiffonnier et semainier de poupées
- 216- Poupée, tête en porcelaine inscription "Germany"
L : 38 cm
- 217- Mignonette
L : 17,5 cm
- 218- Poupée, tête en porcelaine "Paris 301-12"
L : 66 cm
- 219- éventail en ivoire et soie peinte à décor de fleurs.
- 220- Un éventail en écaille et soie peinte à décor de fleurs
- 221- Un éventail en écaille et soie peinte et un éventail en bois noirci
- 222- Deux éventails accidentés
- 223- Missel et deux coupes papiers en ivoire
- 224- Missel et son coffret
- 225- Thermomètre en ivoire
H : 20 cm
- 226- Crucifix en ivoire
H : 22 cm
- 227- Vase de Marié en porcelaine blanche et or
- 228- Petite coupe en bronze et cuivre
- 229- Paire de bougeoirs en faïence de GIEN (accidents)
- 230- Bonbonnière en porcelaine de Limoges
- 231- Châle en soie, brodée de fleurs
- 232- Deux châles et une robe de chambre en soie

- 233- Coupe ajourée en porcelaine. XIXe S.
- 234- Urne montée en lampe en marbre et bronzes dorés à décor de têtes de béliers
- 235- Livre de prière et son coffret
- 236- Lot de décorations, légions d'honneur
- 237- BERTRAND Arthus
Coiffe et rubans d'officier
- 238- Ordre de l'Astragale
Coiffe et écharpe
- 239- Collection de pipes
- 240- Sac en perles tissées
- 241- Collection de trois porte-monnaie en écaille et ivoire
- 242- Collection de trois porte-monnaie nacre
- 243- Collection de quatre porte-monnaie nacre, argent, écaille...
- 244- Un porte aiguilles en os et ornements dorés et un petit réveil argent gainé de cuir rouge de marque CLARTE, fabrication Suisse.
- 245- "Femme au chapeau"
Miniature sur ivoire
- 246- "L'Aiglon"
Miniature sur ivoire, trace de signature
- 247- "Jeune femme à l'oiseau et son chien"
Miniature sur ivoire
- 248- "Gentilhomme"
Miniature sur ivoire signée
- 249- Lot de cadres photo
- 250- Coupe en cloisonné, deux montres et médailles
- 251- Violon d'étude
Porte une étiquette DAUM, 1979. (accidents)
- 252- Violon
Porte une étiquette MEDIO Fino et son étui
- 253- Violon
Porte une étiquette apocryphe. DECONETI (Michel) Venise, 1742 et son étui
- 254- Epée de cavalerie. (manque le fourreau)
- 255- Sabre de cavalerie, fourreau décoré de plaques d'argent et plaques d'or. Moyen Orient
- 256- Paire de vases en cloisonné à décor de fleurs.
H : 16 cm
- 257- Paire de vases en cloisonné à décor de fleurs.
H : 16 cm
- 258- Porte courrier en bois laqué
- 259- Vase en porcelaine bleue et blanche à décor de fleurs et oiseau.
H : 43 cm
- 260- Guéridon en bois sculpté et plateau de marbre

261- Guéridon tripode et plateau de marbre

262- Paire de vases en porcelaine à décor de scènes de bataille
H : 34 cm

263- Pied de lampe, monture métal et une bonbonnière accidentée

264- Défenses sculptées d'une couple de dignitaires aux paniers fleuris. Début XXe.
H : 55 cm

265- Branche de corail sculptée.
H : 36 cm

266- "Homme au panier"
Sujet en bronze doré

267- Important brûle parfum en bronze
H : 60 cm

268- Vase en céramique craquelée. (accidents).
H : 33 cm

269- Bouddha en cloisonné.
H : 26 cm

270- "Cygne sur la tortue

271- "Votive"
Sculpture

272- Tabouret en bois laqué et plateau en cloisonné.

273- Service à liqueur en étain. Epoque 1900

274- BROQUET Gaston
"Porteuse Africaine"
Sujet en bronze signé sur socle
H : 24 cm

274A- Panneaux
Double face en bois peint de paysages sur une face et bois sculpté et doré

274B- KWAN IN
Déesse en ivoirine

274C - "Pêcheur sur une terrasse"
Sujet en céramique

274D- Ivoirine
Défense sculptée sur socle

275- "Cupidon"
Sujet en bronze
H : 10 cm

276- Pendule Lyre en bronze doré, socle en marbre.
H : 34 cm

277- Pendule en bronze doré à décor de jeune femme cueillant des fleurs.
H : 37 cm

278- Pendule portique en bois noirci dans des encadrements de bois clair et décor de bronzes dorés. XIXe. S

279- Pendule portique en bois de placage et décor de bronzes dorés. XIXe
H : 45 cm

280- Pendule portique en bois noirci dans des encadrements de bois clair et décor de bronzes dorés. XIXe S. (petits accidents).
H : 63 cm

281- Partie de service à asperges en céramique par GUILLOT Marcel

282- Miroir en verre de Venise à décor de fleurs.

H : 44 cm

283- Mappemonde par G.THOMAS. Editeurs. (accidents)

H : 60 cm

284- Lampe bouillotte

285- Paire de chevets en bronze et métal. Style Louis XV

286- "Jean qui rit" et "Jean qui pleure"

Deux sujets en bronze patiné

H : 21 cm

287- LA ARQUITECTURA

Suite de sept assiettes en porcelaine d'après Salvador DALI. Edition BIDASOA

288- Assiette en faïence de GIEN et vase en faïence à décor de fleurs.

289- "Oiseaux"

Cinq sujets en porcelaine

290- "Femme aux paniers"

Sujet en faïence de Granville

291- "Soldat qui pleure" et "Soldat qui rit"

Deux sujets en bronze

H : 12 cm

292- "Chat"

Sujet en bronze

H : 5,5 cm

293- "Taureau"

Sujet en bronze, socle en marbre

L : 10 cm

294- Paire de brûle parfum en porcelaine à décor de paysages lacustre dans des réserves.

Montures de bronze doré.

H : 42 cm

295- Mignonette tête en biscuit

296- Lampe à alcool en cuivre repoussé

297- Cartel et son socle en marqueterie dite de boule. Style Louis XIV.

H : 44 cm

298- G.THOMAS (éditeur)

Mappemonde

H : 28 cm

299- "Jeune femme"

Buste en biscuit

H : 38 cm

300- "Rizza"

Icône en métal repoussé

301- Cabinet à retrait en noyer blond. Ouvre dans la partie supérieure à deux tiroirs moulurés en doucine et deux vantaux à panneaux, moulurés et accostés de deux pilastres cannelés. La partie inférieure ouvre à deux tiroirs moulurés et deux vantaux au décor identique que la partie supérieure. L'ensemble repose sur une base moulurée et quatre pieds boule. France XVIe S; H : 212,5 cm ; L : 150,5 cm. Pds : 58,5 cm

- 302- Coffre XVIe S en noyer. La façade présente quatre arcatures, ornées de plis de serviettes, des écoinçons fleuris en leur partie supérieure. Poignées latérales en fer forgé. Quelques restaurations d'usage, plateau postérieur. Sud de la France vers 1500. H : 72,5 ; L : 135 ; P : 63 cm
- 303- Buffet deux corps en noyer, dans la partie supérieure, il ouvre à deux vantaux sculptés de rosaces feuillagées. La partie inférieure ouvre par deux vantaux sculptés de feuilles d'aristoloche. Les corps supérieur et inférieur, séparés par deux tiroirs en ceinture. Corniche, base moulurée, deux pieds boules. Restaurations d'entretien France fin XVIe S. H : 155 cm ; l : 133,5 ; P : 50 cm
- 304- Cassone italienne Epoque Renaissance en noyer foncé. Décor orné de motifs sculptés en fort relief. En façade, au dessus d'une base sculptée d'oves deux termes masculins encadrent un motif central en fort relief composé de cuirs découpés et de deux anges supportant un cartouche. Restaurations. Italie, Venise XVIe S. H : 49,5 ; L : 157,5 ; P : 52 cm
- 305- Fauteuil en noyer, décor sculpté de plumets. Garniture de tissu à fond rouge. Restauration d'entretien Italie XVIIe S. H : 131,5 ; L : 65,5 ; P : 56 cm
- 306- Chaise à bras en noyer d'époque Louis XIII à tête de lion. Pieds, barrette du milieu et entretoise en H sculptés en torsade. France XVIIe S ; H : 87,5 ; L : 57,5 ; P : 42,5 cm
- 307- Coffre à décor de marqueterie en bois polychrome. Quelques manques et éclats de marqueterie. Restauration d'usage. Rhenanie XVIIe S. H : 85,5 ; L : 158,5 ; P : 60 cm
- 308- Crédence en chêne, ouvrant dans la partie supérieure à deux vantaux et deux tiroirs en ceinture. Les montants de ce meuble sont accostés de colonnettes ornées d'écaillés sculptées dans la partie supérieure. Restaurations : traverses de façade et montants. Vallée du Rhin Fin XVe S : H : 144,5 ; L : 104,5 ; P : 49,5 cm
- 309- Malle de voyage en cuir clouté sur âme de bois. Bon état de conservation général, usures et quelques manques du cuir. France fin XVe-Début XVIe S. H : 48 ; L : 99 ; P : 54,5 cm
- 311- Crédence lyonnaise d'époque Renaissance en noyer. Restaurations dans la fonçure basse. France XVIe. S. H : 136 ; L : 120 ; P : 49,5 cm
- 312- Escabelle en noyer. Le dossier est sculpté d'une coquille agrémentée d'une chute de fruits encadrée de deux marguerites aux angles. France. Alsace XVIIe S. H : 84,5 ; L : 47,5 ; P ; 35,5 cm
- 313- Buste de Saint Sébastien en chêne lors de son martyr. France. Fin du XVe - Début XVIe S. H : 43 ; L : 30 cm
- 314- Paire de consoles en céramique polychrome représentant des têtes de faunes. Quelques éclats. Allemagne XIXe S.
- 315- "Panthère marchant"
Bronze signé H.MOORE
- 316- "Femme à l'antique"
Bronze. XIXe
- 317- "Vache et taureau"
Bronze signé MOINIEZ
- 318- Clanches de porte "dauphins" en bronze
- 319- Paire de bougeoirs en bronze argenté. XVIIIe
- 320- Pendulette d'officier dans son étui
- 321- Vase en Longwy
- 322- Coffret en paille à décor de fleurs et noir. XIXe
- 323- Paire de vases en verre dégagés à l'acide et cloisonné à décor d'oiseaux. (accident). Epoque 1900
- 324- DIORAMA
"Retraite de Russie"

- 325- Partie de service de verres en cristal signé DAUM France sur le pied
- 326- Grand encrier d'époque Empire en marbre et bronze
- 327- Grand plat en faïence à décor d'arabesques vert, jaune et bleu à profil de femme. XIXe
- 328- Vitrail daté 1596 (accidents)
- 329- Partie de service à thé en porcelaine Paris à décor de jeux d'enfants blanc et or comprenant : une verseuse, un pot à eau et cinq tasses et sous tasses.
- 330- Trois assiettes en faïence. XVIIIe
- 331- Grand plat en faïence de Delft bleu et blanc
- 332- Une assiette en faïence de Delft bleu et blanc
- 333- Deux assiettes en porcelaine de Canton
- 334- Cinq assiettes. Compagnie des Indes à décor de fleurs. Feuille rose. XVIIIe
- 335- Pichet barbotine "Epi de blé". Couvercle en étain
- 336- Deux assiettes en porcelaine de Saxe. XVIIIe (Une réparée)
- 337- Un tête à tête en porcelaine orange et noire. Epoque 1925
- 338- Cinq petites tasses et sous tasses en porcelaine de Canton
- 339- Tête à tête en porcelaine et son plateau
- 340- Suite de huit assiettes en porcelaine blanche et or. XIXe S.
- 341- Service à thé en porcelaine en blanche à décor de guirlandes fleuries. (accident à une anse)
- 342- Service à thé/café en porcelaine blanche à décor de fleurs comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et 10 tasses et sous tasses. XIXe S.
- 343- HENRIOT
Partie de service à thé en faïence (égrenures)
- 344- Assiette en faïence de Moustiers
- 345- Bonbonnière en cristal
- 346- Paire de vases en composition à décor d'amours ailés
- 347- HENRIOT
Bénitier en faïence
- 348- Lampe de bateau à pétrole, monture en argent Anglais
- 349- Partie de service de table en faïence. Georges SCHMIDERZELL
- 350- Deux plats creux en faïence de Longwy et Vallauris
- 351- BACCARAT
Service de verres à pied en cristal. (48 pièces).
- 352- BACCARAT
Six verres à orangeade en cristal
- 353- Malle de voyage monogrammé M.S
- 354- Grille et nécessaire de cheminée

- 355- Importante paire de vases en barbotine à décor de femmes fleurs et oiseaux.
H : 62 cm
- 356- Deux boîtes à bijoux en bois de placage et marqueterie de cuivre
- 357- Miroir cadre en bois sculpté doré et laqué vert. Style Empire
- 358- Miroir cadre en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.
- 361- Console en bois doré et sculpté, dessus marbre. Epoque Louis XV
- 362- Miroir en stuc doré à pare closes. XIXe
- 363- Miroir en stuc doré à pare closes. XIXe
- 364- Sellette, marqueterie fleurs à deux plateaux. Signé HABARD. Epoque 1900
- 365- Saint SALUN
Six chaises paillées et un coffre. On y joint une table rectangulaire (attribuée à Saint Salun)
- 366- SAINT SALUN
Lits superposés et leur échelle. Deux tablettes à abattant
- 367- Etagères, montantes tubes métalliques laqués noir.
- 368- Lustre à huit lumières, tube métallique, fer forgé et verre. Circa 1950
- 369- Erwin NAGEL
Table ronde de salle à manger transformable et six fauteuils. Edition QUADRONDO
- 370- Console en bois de placage, dessus de marbre gris. Epoque Louis Philippe
- 371- Armoire rustique ouvrant à deux portes moulurées. Fin XVIIIe - Début XIXe S
- 372- Lustre à huit lumières en bronze doré. Style Louis XV
- 373- Important lustre en bronze doré à dix lumières, décor de feuillages
- 374- Lustre à pendeloques à six lumières
- 375- Suite de six chaises en bois laqué gris, garniture de cuir. Style Louis XVI
- 376- Paire de fauteuils, dossiers médaillons en bois sculpté et laqué gris. Style Louis XVI
- 377- Mobilier de salon en bois doré et sculpté de rubans comprenant : un canapé et quatre fauteuils. Style Louis XVI. Epoque Napoléon III
- 378- Paire de chaises dossiers à décor de gerbe de blé
- 379- Un fauteuil en bois laqué gris. Style Louis XVI
- 380- Bureau dessus de cuir. Style Louis XVI
- 381- Coiffeuse en bois de placage. Style Louis XVI
- 382- Table de jeux en bois de placage, plateau pliant marqueté d'un échiquier. Style Louis XVI
- 383- Table à volets. Epoque Louis Philippe
- 384- Petite table de salon, plateau de marbre gris
- 385- Table de jeux en placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. Style Louis XV
- 386- Table à ouvrage à deux plateaux marqueté de fleurs.
- 387- Tabouret de piano

- 388- Crédence en bois sculpté de draperies et personnages. Style gothique
- 389- Commode en bois de placage marqueté de cubes, elle ouvre à deux tiroirs. Style transition Louis XV - Louis XVI
- 390- Banquette en bois sculpté, couverture de velours rouge. Style Louis XVI.
- 391- Bureau de pente en bois de placage marqueté de fleurs. Style Louis XV
- 392- Canapé et deux fauteuils à crosses, accoudoirs sculptés de têtes des dauphins et cornes d'abondance. XIXe S.
- 393- Paire de chevets. Style Louis XV
- 394- Semainier en bois de placage, dessus de marbre gris. Style Louis XV
- 395- Commode sauteuse en noyer, elle ouvre à deux tiroirs. Style Directoire. XIXe S.
- 398- Vitrine deux portes en bois de placage, dessus de marbre brèche. Style Louis XVI
- 399- Commode en bois de placage, elle ouvre à trois tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XV
- 399Bis- Vitrine en bois de placage. Galerie ajourée. Style Louis XV
- 400- Commode ouvrant à deux tiroirs en bois de placage. Style Louis XV
- 401- Secrétaire à abattant en bois de placage. Style Transition. Louis XV - Louis XVI
- 402- Petit meuble en bois de placage dessus de marbre, il ouvre à quatre portes et un tiroirs. Style Transition. Louis XV - Louis XVI
- 403- Une paire de fauteuils en bois doré. Epoque 1925