1- "Ville au bord de la rivière"
Suite de trois gravures polychromes

2- "Porte Saint Martin" et "La Madeleine"
Deux gravures

3- "Montmartre"
Gravure
DELATRE Eugène
Deux eaux fortes

4- "La lecture"
Estampe

5- "Pêcheur"
Gravure

6- JOFFRIN
"Nu de dos"
Lithographie numérotée 37/120

7- CIRY Michel
"Manoir"
Lithographie numérotée 17/20

8- PLANSON André
"Naïade"
Lithographie numérotée 30/30, épreuve d'artiste

9- CIRY Michel
"Venise"
Lithographie numérotée 199/220

10- BEZOMBES Roger
"Le guitariste"
Lithographie numéroté 20/20, épreuve d'artiste

11- "L'offrande"
Lithographie

12- JULEMAUS
"Le flûtiste"
Lithographie numérotée 52/150

13- CHARRON A.A
"Port de pêche"
Estampe

14- FILHOL
"Emblèmes"
Coffret comprenant : 12 gravures en taille douce sur Arches et un texte d'Edgard Morin.
Achever d'imprimer en 1980. Exemplaire n°15/40. Signé

15- DUFY Raoul
"Champ de course"
Deux lithographies.
Cadre de Paul Dupré-Lafon.
Signé dans la planche
Dim : 67 x 81 cm

16- BRAQUE Georges
"Nature mortes"
Estampe procède SPITZER signée en bas à droite.
Expert : Madame COLLIGNON Sylvie - Tel : 01.42.96.12.17

17- Louis Philippe PARIZEAU 1740-1801.Berger et son troupeau dans un paysage boisé – dessin à la sanguine signé en bas à gauche.

18- ECOLE HOLLANDAISE du XVIIe siècle. Scène d'intérieur : Encadrement en bois doré 20cm x 31cm

19 - Dessin à la plume et lavis brun attribué à PIETER DE JODE le VIEUX, 1570-1634. Sainte Gertrude. Bon état. 27cm x23cm

20 - GRAVURE par Israël SILVESTRE datée 1664 : Château de VERSAILLES vue dedans l'avant Cour animée de nombreux personnages et cavaliers avant les grands travaux. Complet de ses marges, pliure centrale. 41,5 x 53,5cm

21 - GRAVURE par Israël SILVESTRE datée 1684 : Château de VERSAILLES après travaux par LOUIS XIV animé de nombreux personnages et cavaliers. Sur cette vue est absente la chapelle de MANSART qui n'était pas encore construite. Complet de ses marges, pliure centrale. 41,5 x 53,5cm

22 - Beau cadre en bois doré à décor de palmettes. Epoque Empire. H : 88cm L : 71cm

23 - Gravure en couleur gravée par BONNET (1743-1793) d'après CAREME représentant le « Le marchand d'orviétan ». XVIIIème

24- VAIRON A.
"Fleurs"
Aquarelle
Dim : 60 x 62 cm

25- S'TEVENS
"Chalet"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 100 cm

26- REPIQUET
"La rivière"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 50 x 65 cm

27- BOUVET
"Le Lavoir"
Huile sur isorel signée en bas à droite
Dim : 30 x 24 cm

28- JEAN Fernand
"Le couple"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 38 x 46 cm

29- "Monsieur et Madame"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 80 x 40 cm

30- RIGAUD Jean (1912-1999)
"Saint Philibert, La Chapelle"
Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 87 au dos.
Dim : 38 x 55 cm

31- LURCAT Jean (1892-1966)
"Femme orientale"
Huile sur panneau de chêne signée en bas à droite.
Dim : 35,5 x 25,6 cm

32- BEAUCHENE
"Abstraction"
Pastel

33- Ecole Française XVIIIe Siècle.
"Scène galante"
Huile sur toile
Dim : 20 x 24 cm

34- Ecole Française XIXe Siècle.
"Fleurs"
Huile sur toile

34Bis- Ecole FLAMANDE du XVIIe entourage de Filipe Napoletano
"Promeneurs près d'une cascade au dessous d'un village"
Toile, au revers du châssis une inscription : "Inventaire G.P N°125"
Manques et importantes restaurations ancienne

35- LOUIS François
"Sous bois"
Huile sur toile

36- Ecole Française XVIIe Siècle.
"Le christ chez Marthe et Marie"
Suiveur de Charles de la Fosse
Huile sur toile ré entoilée. (sans cadre)
Dim : 34 x 42,5 cm

37- RATEL E.
"Pirogues sur la plage"
Aquarelle signée en bas à gauche
Dim : 46 x 64 cm

38- VASNIER Ch.
"Cour de ferme"
Huile sur isorel signée en bas à droite

38bis - Jles Veyrassat
"Lavandière"
Pastel signé en bas à droite
Dim : 23 x 28 cm

39- AIZPIRI Paul
"Nature morte à la pipe et pichet"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Provenance : Galerie Petrides
Dim : 53 x 63 cm

40- GOBERT Pierre (attribué à)
"Jeune fille de qualité"
Huile sur toile
Dim : 116 x 88 cm

41- Ecole Française XIXe Siècle
"Scène religieuse"
Huile sur panneau
Dim : 27 x 18 cm

42- Ecole Française XIXe Siècle
"La promenade"
Huile sur toile
Dim : 58 x 84 cm

45-DUFRENE
"Tête d'homme"
Bronze, socle en marbre
H : 32 cm (sans le socle)

46- LAMBERT Rucki (1888-1967)
"Tendresse"
Sculpture en bronze à patine noire, numérotée 3/8

47- CSAKY (1888-1971)
"Femme agenouillée"
Sculpture en bronze à patine mordorée, numérotée 2/8

48- LIPCHITZ Jacques (1891-1973)
"Figure inclinée à la guitare"
Bas relief en plomb

49- TROUBETZKOY (d'après)
"Le fumeur"
Bronze
H : 43 cm

51- Pichet à anse en étain de forme cylindrique. Couvercle avec poucier en coquille. LIEGE vers 1800. H : 32cm

52- Belle canne en cuivre. Epaulement traitée en repoussé de feuillages stylisés. XIXème siècle.

53 - Cuillère en bois. Cuilleron profond, manche à décor en ajoures de volutes et soleil rayonnant. PERSE XIXème siècle. L : 30cm

54 -Cuillère en bois. Manche découpé en ajoure d'un paon dans des branchages. PERSE XVIIIème siècle. L : 24cm

55- Petite cruche de NAVARRE en céramique à glaçure brun-orangé. Petit chocs à l'épaulement. XIXème siècle. H : 38cm

56- Important miroir en bois doré et sculpté de vases fleuris et guirlande de raisins. Epoque Louis XVI.
Dim : 82 x 66 cm

57 - Très beau flacon à khôl en bois. ETHIOPIE XIXème siècle. H : 15cm

58 - Hanap en étain à corps globulaire à large bec verseur. ALLEMAGNE XVIIIème siècle. H : 17cm

59- Jarre à deux anses en céramique à glaçure verte et jaune. GASCOGNE. XIXème siècle. H : 22cm.

60- Importante paire de chandeliers en étain. PORTUGAL XVIIIème siècle. H : 64cm

61 - Belle verseuse en étain. de panse. LIEGE début XIXème siècle. H : 35cm

62 - Beau coffret en bois sculpté. Art populaire XVIIIème siècle. H : 25cm L : 40cm P : 36cm

63- Grande cruche en céramique à glaçure à décor jaune de rameaux. SAINT LAURENT LES MACON. XIXème siècle. H : 38cm

64 - Paire de chandeliers en métal argenté.. FRANCE époque Louis XVI. H : 27,5cm

65 - Beau miroir dans un cadre en placage de noyer. Epoque Empire début XIXème siècle. H : 66cm L : 30cm

66 - Important vase en argent. Sud-Américain du début XIXème siècle. Poinçons indéterminés H : 28,5cm D : 28,5cm Poids : 1870gr.

67 - Confiturier ovale en argent reposant sur un piédouche., travail étranger du XIXème siècle. Poids : 572gr H : 20cm

68 - Cafetière en argent. Travail des Indes pour le YEMEN. Fin XIXème - début XXème siècle. H : 23,5cm Poids : 693gr

70 -- Vase de forme balustre en grés à couverte brun. Epoque EDO XVIIème siècle. JAPON XVIIème siècle. H: 41cm

71- Coffret en bois exotique. Comptoirs portugais d'Extrême orient. XIXème siècle. H : 22,5cm L: 50cm P : 30cm

72- Ensemble de trois chandeliers baroque en bois argenté. ITALIE XVIIIème siècle. H : 65cm

73--Miroir dans un cadre Louis XV en bois doré. Provence début XIXe siècle H : 83cm x 53cm

74-Un miroir en bois doré et sculpté de fleurs, vase et tourterelles. Style Louis XVI.
Dim : 80 x 45 cm

75 - Poire à poudre en corne et sa monture en métal. XIXème siècle.

75 bis- Pistolet à coffre à percussion. Canon rond à pans au tonnerre à balle forcée. Crosse en fruitier sculpté. Bon état. Vers 1840

76- Pistolet à coffre à percussion. Canon à pan, ruban, damas. Coffre gravé de feuillages.. Crosse en noyer. Bon état. Vers 1840-1850

77 - Revolver à broche, six coups, calibre 12mn.. Plaquettes de crosse en noyer verni sculpté. Baguette en fer. Bon état. Vers 1870

78- Pistolet à long canon. XIXe Siècle
L : 43 cm

79- Fusil à double canon juxtaposé

80- Fusil à double canon juxtaposé

81- Fusil à double canon juxtaposé

82- Casque de Samouraï en fonte

75 **83- SOLINGEN**
Baïonnette Allemande

75-001 **83B - Cadran solaire dans sa boîte. Angleterre. XIXe S.**

75-002 **83C- Cadran solaire en métal gravé. N.BION à Paris**

76 **84- Oenochoe à bec trilobé en céramique noire. Italie du Sud GNATIAE IVe siècle av J.C.**
H : 19,5cm

77 **85- TANAGRA femme légèrement déhanchée,.GRECE BEOTIE IVe siècle av. J.C.Test de thermoluminescence**

78 **86 - Petit plat à piedouche en céramique. Atelier de GENUCILIA, ETRURIE IVème siècle avant JC**

79 **87 - Grande jarre à petite embouchure en céramique beige. CHINE époque YUAN, CIZHOU XIVème siècle. H: cm 70cm**

80 **88- Sommet d'un bâton de chantre. Espagne Fin XVIIIème siècle-début XIXème siècle. H : 23cm Poids : 132gr**

81 **89 - Petit ciboire des malades en étain reposant sur un piédouche godronné. XVIIIème siècle. H : 13cm**

82 **90 -- Corpus Christi en ivoire au périzzonium court. Belle expression du visage. Petit éclat au pied droit. XVIIème siècle. H : 13cm**

83 **91 -- Icône lithographique sur métal : Vierge à l'Enfant de type Hodiguitria. RUSSIE fin XIXème siècle. 11,5cm x 9,5cm.**

84 **92 - Belle couronne de Vierge en vermeil. MEXIQUE XVIIème siècle. H : 10cm D : 19cm Poids : 200gr**

85 **93 - Cuillère de baptême en argent. Ancien travail hollandais. Poids : 49gr**

86 **94 - Statuette ex-voto en argent. Poinçons GM NAPELS. ITALIE début XIXème siècle. Poids : 212gr. H : 22cm**

87 **95 - Navette à encens en bronze de style rocaille feuillagé, nœud ciselé de perles. Travail vers 1860. H : 11cm**

88 **96 - Baiser de paix en bronze argenté. FRANCE XVIIème siècle. H : 16,5cm L : 12,5cm**

89 **97 - Patène en vermeil à piédouche perlée à décor gravé d'une croix et des symboles des Trois vertus Théologales (croix, ancre, cœur). D : 14cm. Pds : 97gr. Poinçon à la Minerve, poinçon de l'orfèvre DEMARQUET Frères (1868-1890). Réf. : Dictionnaire des Arts Liturgiques, p. 220.**

89-001 **98 - Navette à encens en argent. Couvercle se terminant aux deux extrémités par un décor de palmettes. Non poinçonné. Style Néo-classique, ITALIE XIXème siècle. H : 8cm L : 23cm Pds : 223gr**

90 **99 -- Paire de burettes en étain complète de leur plateau. PORTUGAL XVIIIème siècle. Plateau : L : 19cm**

91 **100 - Boite aux Saintes Huiles en étain de forme cylindrique. FLANDRES XVIIIème siècle. H : 12cm**

92 **101 - Navette à encens en laiton. Riche décor de feuillages, motifs floraux et cannelures. Anse surmontée d'une tête d'angelot. FRANCE XIXème siècle. H : 12,5cm**

93 **102- Calice en argent et vermeil.. Première moitié du XIXème siècle, CHAMBERY, 1824-1860. Poids : 442gr H : 26,5cm**

94 **103 - Patène en vermeil à décor gravé d'un cœur sacré surmonté d'un monogramme IHS. D : 16cm pds : 82gr. Poinçon Minerve, poinçon d'orfèvre Joseph Philipe DEJEAN (1846-1861). Réf. : Dictionnaire des Arts Liturgiques, p. 283-284**

95 **104 - Patène en vermeil à décor gravé, au centre coté extérieur, du monogramme IHS surmonté d'une croix. Poinçons Minerve, poinçons de l'orfèvre L.GILLES (Lettre L et G séparées par une étoile dans un losange horizontal). D : 14cm. Pds : 59gr. Fin XIXème-début XXème siècle. Réf. : Dictionnaire des Arts Liturgiques, p. 268.**

96 **105 - Rare Boites aux Saintes Huiles en étain de forme cylindrique. PORTUGAL XVIIIème siècle. H : 12cm D : 13cm**

97 **106 - Encensoir en argent de style Louis XVI. FRANCE vers 1840-1850. Poids : 503gr (sans les chaînes) H : 27cm**

98 **107 - Croix-Bénitier en argent. FRANCE XVIIIème siècle. LILLE 1750 par Barthélémy DECOURCHELLE ou DECANTELLE reçu en 1727. H : 28cm L : 15cm Pds : 347gr**

99 **108 -Calice en argent fût balustre. Fin XVIIIe siècle (poinçons sur le pied et 1er Coq 1798-1809 pour la coupe. Avec sa patène**

100 **109- Croix de MONT ATHOS en bois. Serbie XVII-XVIIIe siècles H : 12cm + socle**

101 **110 - Belle icône de Saint Nicolas bénissant. Rizza d'argent finement ciselée. RUSSIE début XIXème siècle. 23,5 x 18,5cm**

102 **111 - Tabernacle portatif en vermeil. Poinçon de MOSCOU de l'année 1869 et de l'orfèvre Vassili POPOV.RUSSIE XIXème siècle.**

103 **112 - Plaque en cuivre repoussé ALLEMAGNE fin XVIème siècle début XVIIème siècle. H : 15cm L : 12,5cm**

104 **113 - Croix de procession en bronze. FRANCE XVIIème siècle. H : 52cm L : 27cm**

105 **114 - Rare reliquaire en fer forgé. XVIème siècle. H : 19,5cm L : 17cm**

106 **115 - Beau bas-relief en bronze à patine sombre représentant la Mise au Tombeau du Christ. ITALIE XVIIème siècle. 32cm x 31cm**

107 **116- Croix d'autel en bronze argenté. FRANCE XVIIème siècle. H: 33cm (socle ovale de 16cm)**

108 **117 -Vierge à l'enfant sur un socle à arcatures. Type de la Vierge d'Utrecht mais modèle en bronze XVIe siècle H : 16cm**

109 **118 - Reliquaire à cylindre horizontal en laiton fondu. FLANDRES fin XVème siècle. H : 22,5cm**

110 **119- Calice en laiton doré et coupe en vermeil. Italie XVIe siècle H : 21cm redoré**

111 **120 - Croix de procession plate en bronze. ESPAGNE fin XVIème siècle. H : 31cm L : 22,5cm**

112 **121- Superbe navette à encens en argent. ITALIE fin XVIIIème siècle. Poids : 273gr H : 12cm L : 22cm**

114 **122 Très belle chasuble et sa bourse de corporal en soie peinte. XVIIIe siècle.**

115 **123 - Deux aubes blanches : l'une bas des manches et bas en ajoure, l'autre ornée d'une bande brodée.**

116 **124 - Paire de reliquaires baroques en métal argenté sur âme de bois. VENISE XVIIIème siècle. H : 40cm**

117 **125 - Navette à encens en argent. ITALIE fin XVIIIème siècle-début XIXème siècle. Poids : 231gr**

118 **126 - Calice en argent. PORTUGAL XVIIIème siècle. H : 19,5cm poids : 271gr**

119 **127 - Navette à encens en forme de coquille. Poinçons d'orfèvre à l'intérieur de la coquille : PIETER de CLERCK à HAARLEM, fin XVIIème siècle. Poids: 196gr L: 11,5cm**

120 **128 - Importante croix de procession en argent Néo-classique. Poinçon de PORTO du XIXème siècle. Poids : 1096gr H : 58cm**

121 **129 - Ostensoir en argent de style Louis XVI présenté dans son écrin d'origine. Pds : 755gr. H : 51cm**

122 **130 - Lustre de sanctuaire en bas argent PORTUGAL XVIIIème siècle. H : 90cm avec les chaines, 40cm pour la vasque.**

123 **131 - Lampe d'autel en bronze au début du XIXème siècle. Complète de ses chaines d'origine. D : 30cm H : sans les chaines 35cm**

124 **132- Christ en bois sculpté, cadre en bois doré et sculpté. XVIIIe Siècle (accidents).**

Dim : 79 x 41 cm

125 **133- Christ en bronze patiné**
H : 20 cm

126 **134- Crucifix en bronze doré, la croix entourée de rangés.**
H : 35 cm

127 **135- "Vierge à l'enfant"**
Bois sculpté XVIIIe Siècle (accidents)
H : 33 cm

128 **136 - Vierge à l'Enfant en bois polychrome avec son socle monoxyle. Sud de la FRANCE, GASCOGNE XVIème siècle. H : 41,5cm**

129 **137 - Ange corophéraire en bois polychrome. FRANCE début XVIIème siècle. H : 29cm**

130 **138 - Haut relief en acajou représentant la Vierge de la Conception. PHILIPINES XVIIème-XVIIIéme siècle. 41cm x 30cm**

131 **139 - Piéta en noyer reposant sur son socle monoxyle. Fin XVIème siècle. H : 30cm**

132 **140- - Beau et grand Christ vivant. FRANCE XVIIème siècle. H : 75cm L : 46,5cm**

133 **141-- Saint Evêque en bois polychrome et doré. Fin XVIIe siècle H : 52cm**

134 **142 - Très belle paire de bustes de Chérubins en bois polychrome. ITALIE NAPLES fin XVIII début XIXe siècle**

135 **143 - Belle Vierge à l'Enfant en chêne FRANCE fin XVème siècle. H : 46cm**

136 **144 - NORMANDIE milieu du XVIème siècle. Suite de cinq panneaux Renaissance H : 50cm L : 27cm Seront divisés à l'unité :**

137 **Vierge à l'enfant dans un décor d'arcatures.**

138 **Saint Véronique dans un décor d'arcatures présentant la face.**

139 **Sainte Gertrude tenant son symbole : le coeur surmonté d'un motif en coquille**

140 **Saint Madeleine tenant le vase de parfum surmonté d'un motif en coquille**

141 **Sainte Catherine dans un décor architecturé tenant la palme de martyre et présentant un livre ouvert symbole de la science.**

142 **145 - Belle Vierge à l'Enfant en bois polychrome et doré. ALLEMAGNE XVIème siècle. H : 99cm**

143 **146 - Vierge à l'Enfant en chêne sculpté avec traces de polychromie. Flandres début XVIe siècle H : 52cm**

144 **147 - Grand bas-relief en bois polychrome représentant saint Jean-Baptiste. FRANCE. XVIème sicle. H: 87cm L: 36cm**

145 **148 - Belle Vierge à l'Enfant en bois polychrome. XVIème siècle. H : 84cm**

146 **149 - Paire de grandes joués de stalle en noyer. FRANCE XVIIème siècle. H : 97,5cm.**

151 **150- très belle sculpture en tilleul d'un APOTRE : Beau traitement du visage, il est vêtu d'un ample manteau au drapé fluide en plis ondés. De la main gauche il tient un pan de son manteau, la main droite sur le coeur. Parfait état de cette belle sculpture maniériste. Est de la France ALSACE. Début XVIIe Siècle. H : 50 cm**

152 **151- Haut relief représentna tle Christ en Croix en chêne sculpté. Il est entouré de draperies fromant un encadrement terminé par un dais d'où émergent des bustes de chérubins. Est de la France XVIIe- XVIIIe Siècle. Dim : 65 x 48 cm**

153 **152- Statue en chêne polychrome représentant Saint Eloi en évêque mitre en tête. Le saint v^tu d'un ample manteau aux plis en V présente l'enclume son symbole sur le bras gauche. France XVV-XVIIIe Siècle. H : 62 cm**

154 **153- Buste de saint évêque en noyer avec traces de polychromie. Le prélat portant mitre, au visage juvénile, est paré d'une somptueuse chape ornée d'orfrois traité en relief. Grand souci de réalisme dans le traitement des détails qui procure à cette sculpture en caractère magistral. Fin XVe Siècle. H : 51 cm**

155 **154- Porte cierge en cruivre, repousse. H : 100 cm**

156 **155- Coffret à ouvrage en bois de placage marqueté de fleurs et oiseau. Dim : 10 x 5 x 37 cm**

157 **156- Trois cuillères en étain. XVIIIe Siècle**

158 **157- Plat creux en céramique à décor de poisson. L : 38,5 cm**

159 **158- Huilier-vinaigrier en argent avec ses flacons d'origine. XVIIIe Siècle**

160 **160 - Petite chaise à bras en noyer à piétement en chapelet et à l'entretoise en H. Epoque Louis XIII, XVIIème siècle. H :**

161 **161 - Oratoire Portugais en bois polychrome. PORTUGAL XVIIème siècle. H : 100cm l : 56cm p : 24cm**

162 **162 - Rare fauteuil tripode en bois tourné. ANGLETERRE, XVIIème siècle. H : 88cm l : 54cm P : 42cm.**

163 **163- Petite table en bois naturel à pieds tournés. Fin XVIIe siècle H : L : P :**

164 **164- Deux fauteuils en noyer recouverts de cuir estampé. Accidents, manques et réparations. ESPAGNE XVIème-XVIIème siècle.**

165 **165 - Coffre anglais en chêne. ANGLETERRE XVIIème siècle. H : 66cm L : 110cm P : 50cm**

166 **166- Chaise à bras en noyer. Recouvrement de velours vert. XVIIème siècle.**

167 **167 - Lit en noyer. PORTUGAL XVIIème siècle. H : 132cm L : 110cm**

168 **168- Belle table en palissandre reposant sur des pieds tournés reunis par une entretoise de forme cadre torsadé. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture, beau décor de dix tiroirs ornés de plaques de laiton ajourés et pendeloques. PORTUGAL. XVIIIe. H : 82 L : 130 P : 71 cm**

169 **169- Coffre en camphrier. Travail sino-portugais. MACAO XVIIIème - XIXème siècle. H : 60cm L : 103cm**

170 **170 - Fauteuil d'apparat.. ITALIE du nord fin XVIème siècle. H : 120 cm L : 60cm P : 44cm**

171 **171 - Beau banc en bois d'aulne. ESPAGNE XVIIème siècle. H : 83cm L : 210 P : 30cm**

172 **172 - Beau coffre Renaissance en chêne. LORRAINE fin XVIème siècle début XVIIème siècle. H : 80cm L : 122cm P : 58cm**

173 **173 - Fauteuil en noyer. Pieds droits réunis à l'avant par une barrette sculptée. Recouvrement en cuir ESPAGNE XVIIème siècle.**

174 **l174 - Table espagnole pouvant servir de bureau. ESPAGNE région de ZAMORA. XVIIIème siècle. H : 80cm L : 180cm P : 56cm**

175 **175 - Commode à deux corps en chêne de maille. ANGLETERRE XVIIème siècle. H : 108cm L : 104cm P : 59cm**

176 **176 - Fauteuil en noyer. Modèle démontable pour le voyage. Recouvrement du dossier et de l'assise en cuir ESPAGNE XVIIème.**

177 **177 - Coffre en chêne blond à décor de trois parchemins. FRANCE XVIème siècle. H. : 74cm L. : 117cm P. : 59cm**

178 **178 - Rare crédence en chêne. FLANDRES première moitié du XVIIème siècle. H : 176cm L : 88cm P : 54,5cm**

179 **179- Fauteuil de voyage. ESPAGNE XVIème-XVIIème siècle. H :**

180 **180- Très beau coffre Lyonnais en noyer. Travail Lyonnais du début XVIème siècle. H : 63cm L : 140cm P : 62cm**

181 **181 - Cabinet deux corps à retrait en noyer. ILE DE FRANCE, fin XVIème siècle. H : 180cm L : 126cm P : 50cm**

182 **182 - Exceptionnel coffre en noyer. LANGUEDOC fin XVIème siècle. H : 70cm L : 130cm P : 60cm**

183 **183 - Rare façade de coffre de mariage en chêne. Vallée du Rhin, COLOGNE vers 1530-1540. H : 41,5cm L : 107cm**

184 **184 - Coffre de mariage gothico-renaissance .BASSE BRETAGNE XVIIème siècle. H : 96cm L : 128cm P : 62cm**

185 **185 - Banc. ESPAGNE XVIIème siècle. H : 96cm L : 200cm P : 32cm**

186 **186 - Coffre gothique en chêne. FLANDRES, BRUGES fin XVème siècle début XVIème siècle. H : 75cm L : 147cm P : 62cm**

187 **187- Coffre en bois sculpté à décor d'arcardes. Dim : 58 x 92 x 46 cm**

188 **188- Coffre en bois sculpté de vases, rinceaux et personnages casqués. Dim : 89 x 142 x 158 cm**

189 **189- Une chaise Lorraine en bois sculpté. (accidents)**

190 **190- Table tric-trac en placage d'acajou bois noirci et ivoire marqueté d'un jeu de jacquet, elle ouvre à deux tiroirs et une tablette marqueté d'échiquier, plateau amovible. Style Louis XVI. Dim : 78 x 74 x 62 cm**

191 **191- EMILE GALLE**
Quatre tables gigognes en bois sculpté, plateau marqueté de fleurs et de papillons. (accidents). Dim : 71 x 58 x 37,5 cm

193- Armoire rustique à deux portes moulurés.

194- Armoire rustique à deux portes moulurés.

195- Armoire Normande en bois sculpté de vase fleuri, Colombes et guirlandes de fleurs.

196- Paravent trois feuilles d'après MUCHA

197- Une table de salon en bois de placage marqueétée de trophées. Style Louis XV. XIXe

198- Une table à jeux. Epoque Louis Philippe. Style Louis XV. (Accidents)

199- Un miroir, cdre en placage d'acajou et décor de broznes doré. montants à demi-colonnes. Style Empire

200- Un guéridon en placage d'acajou, dessus de marbre gris. Style Empire

201- CHAPON
Paire de chauffeuses en bois et cuir à larges assises.

202- Une banquette cannée en bois dorée et sculpté. Style Louis XVI

203- Une méridienne en bois mouluré

220- ABLETT William
"Jeune fille"
Peinture ovale
H : 54 cm

221- Ecole Française XIXe
"Portrait de femme"
Pastel ovale.
H : 46 cm

222- Petite tapisserie fragment de XVIIIe dans cadre XVIII.
Dim : 24 x 19 cm

223- "Chasse"
Paire de gravures anglaises

224- Ecole orientaliste
"Homme au Turban"

225- Ecole ITalienne XIXe.
"Ruines animée"
Miniature, cadre en laiton
Dim : 12 x 9 cm

226- Ecole Française XIXe
"L'opéra"
Aquarelle
Dim : 24 x 39 cm

227- "Scène galante dans un parc"
MIniature sur ivoire
Dim : 7,5 x 9,5 cm

228-Ecole Française XIXe
"Jeune fille" et "Chasseur sur le port"
Deux miniatures sur cuivre
Dim : 18,5 x 20 cm

229- CUPIDON
Plaque de porcelaine, cadre doré
Dim : 35 x 20 cm

230- Maurice EHLINGER
"Nu de dos dans un parc"
Huile sur toile signée en haut à droite
Dim : 35 x 27 cm

231- Maurice EHLINGER
"Nu à l'écharpe"
Dim : 61 x 50 cm
(Accidents)

232- Maurice EHLINGER
"Jeune femme au chapeau fleuri"
Huile sur toile signée en haut à droite
Dim : 54 x 42 cm

233- Maurice EHLINGER
"Nu endormi"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 50 x 60 cm

234- Y.ARTY
"Jeune femme"
Pastel signée en bas à droite

235- PERRADON
"Les corius"
Huile sur isorel signée en bas à droite
Dim : 48 x 63 cm

236- PERRADON
"Falises de la Baule"
Huile sur isorel signée en bas à droite
Dim : 39 x 56 cm

237- Maurice EMPI
"Joute à Sète"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 38 x 46 cm

238- Jean Pierre DUBORD
"Village normand en automne"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 46 cm

239- Yvon GRAC
"My konos grile"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 46 x 55 cm

240- Guy LEGENDRE
"Le erotoy"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm

241- Suzanne LABISE
"Péniche sur la Seine à Conflans"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm

242- Claude SCHURR
"L'Arbre rose en Ardèche"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm

243- J.M MEFORT
"Port"
Huile et collage
Dim : 60 x 40 cm

244- Ecole Moderne
"Danse"
Dim : 32 x 42 cm

245- HOU Simone
"Fleur de l'age"
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
Dim: 92 x 65 cm

246- HOU Simone
"Femme à la robe rose"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 97 x 72 cm

247-J. REITAC
"Port méditerranéen"
Huile sur carton
Dim : 50 x 100 cm

248- "Place Sabbonay à Lyon"
Dessin situé et daté 1941
Dim : 23 x 15 cm

249-Gravure sur parchemin
"Christ"

250- Ecole Française XIXe
"Pêcheurs sur la plage"
Aquarelle
Dim : 26 x 36 cm

251- Alberto LION (d'après)
"Homme et chiens sur un banc"
Dim : 21 x 15 cm

252- Ecole Française
"Fleurs"
Peinture ovale
H : 23 cm
253- J. VEYRASSA
"Lavandière"
Pastel signé en bas à droite
Dim : 23 x 27 cm

254- Jean FERNAND
"La danse"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dim : 146 x 114 cm

255- Jean FERNAND
"Cours d'escrime"
Sous verre
Dim : 39 x 31 cm

256- Paul RIQUET
"Amours"
Trois huiles sur toile
Etudes

257- Paul RIQUET
"Amours"
Deux dessins
Etude

258- Trois peintures
Etudes

260- Pendule d'officier

261- Boîte à jeux en placage d'acajou et laiton

262- Coffret en bois noirci et filets de cuivre.

263- Cache en porcelaine de Saxe, monture de bronze doré.

264- J.ARNOULT
Plat en faïence à décor d'Iris, daté 1885

265- Bas relief en bois sculpté
"Saint Homme"
Dim : 35 x 25 cm

266- Un encrier en porcelaine.XIXe
"Vos yeux ont trouvé la clé de mon coeur"

267- Chaussure en argent et une tabatière chaussure en carton bouilli

268- Petit pierrot en porcelaine

269- Petite boite ronde en ivoire, couvertcle orné d'une cheminée couronnée en argent
269bis- Porte montre en bronze
"Perruche sur son perchoir"

270- Vase cornet en verre à décor de guirlande dorée. Epoque 1900

271- LALIQUE
Vase en cristal. Signé
H : 16 cm

272- Vase balustre en opaline à décor de fleurs.
H : 34 cm

273- Coupe en cristal, monture ajourée en vermeil

274- Carafon et son support en opaline blanc et or

275- Deux boits fix" sous verre

276- Paire de salerons, forme coquille en cristal, monture argent

277- Tasse et sous tasse en porcelaine de Paris. Epoque Restauration

278- Paire de petits bougeoirs en bronze et socle en marbre blanc. Style louis XVI.
H : 11,5 cm

279- Nécessaire de toilette en cristal et bouchon en vermeil comprenant : quatre flacons et une boite à poudre. Maison Bointaburet

280- Un flacon en cristal et argent.
H : 14 cm

281- Un taste vin en argent. Pds : 89 gr

282- Un taste vin en argent. Pds : 65 gr

283- Un taste vin en argent. Poinçon minerve. Pds : 31 gr

284- Boîte ronde en argent guilloché. Pds : 38 gr

285- Service à salade en ivoire et argent.

286- Lot de quatre cachets : nacre et bois

287- "Femme"
Petit bronze

288- "Personnage de Comédie"
Porcelaine de Locré

289- Pipe en écume sculptée d'une main. Dans son étui

290- Un service à dessert en métal argenté anglais et manche nacre comprenant : 12 couverts

291- Paire de coupe en Venise

292- Paire de bougeoirs en bronze, rocaille montés en lampes. XIXe

293- Une carafe en cristal

294- Un drageoir en cristal taillé

295- Trois sujets en porceliane blanche. (accidents)

296- Une service de verres gravés en cristal (dépareillé)

297- Une casserole en argent Minerve.
Pds brut : 206 gr

298- DAUM
Vase à long col en verre, multi couches orange
H : 83 cm

299- Un coffret paille. Début XIXe

300- Un plateau en fer forgé "papillons". Vers 1925

301- Une coupe piédouche en cristal taillé

302- Un cadre en bois sculpté et doré
Dim : 34 x 25 cm

303- Une coupe en verre gravé à décor de fleurs, piédouche en métal chromé.
H : 16 cm

304- Une pendule en marbre noir et composition à décor d'un couple de chasseur

305- Biscuit
"Jeune homme en habits"

306- Cache pot suspendu en faïence

307- Un vase couvert en porcelaine, monture en bronze

308- Coupe en faïence.

309- Hanap en faïence à décor de fleurs et jeune femme

310- Deux centres de table en faïence. (accidents et réparations)

311- Un plat en faïence de Gien à décor de cornes d'abondance

312- Miniature sur Ivoire "gentilhomme"

313- Quatre minaitrues (accidents)

314- Couteau, coupe papier et un porte monnaie

315- "Enfant et oiseau"
Cachet en bronze
H : 5,5 cm

316- "Commémoratives"
Médailles en bronze. 1830-1930 centenaire de L'Algérie

317- PENET
Plaque à graver

318- Lampe en porcleaine àd écor de fleurs dans des réserves

319- LALIQUE
Vase sur piédouche en cristal à décor de cerf
H : 20 cm

320- DAUM
Vase en cristal
H : 35 cm

321- D.DAVID
Miniature

322- ITALIE XVIIIe
Faïence à décor de bouquet
Dim : 25 x 19 cm

323- Paire de défenses en ivoire sculptés représentant l'Empereur et l'Impératrice de chine.Porte un cachet
H : 51 cm

324- Important lustre en verre de Venise à 12 branches
H : 120 cm

325- ITALIE XVIIIe
Paire de bougeoirs en bois sculpté et doré de plaques de miroirs. (accidents)
H : 77 cm

326- Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté. Style Louis XV.

327- Escabeau de bibliothèque. XIXe

328- Tapis Masha. Signé. Dim: 380 x 285 cm

329- Tapis Ganajeh. Dim : 230 x 355 cm

330- Tapis Kashman. Dim: 388 x 295 cm

331- Tapis Kashman. Dim : 345 x 248 cm

332- Tapis nain laine et soie.
Dim : 295 x 198 cm