

ART AFRICAIN

- 1- Peigne en bois sculpté à décor anthropomorphe. L : 37 cm
- 2- Pilon en bois sombre lustré à décor anthropomorphe.
L : 28 cm
- 3- Statuette féminine stylisée en bois sombre. L : 42 cm
- 4- Miniaturisation d'un danseur DOGON en bois avec son cimier à patine croûteuse. L : 30 cm
- 5- Statuette cylindrique stylisée en bois. L : 22cm
- 6- Personnage masculin stylisé en bois sombre. H : 40 cm
- 7- Personnage féminin, debout, en bois clair. H : 35 cm
- 8- Bel ancêtre DOGON. Telem en bois clair patiné. H : 57 cm
- 9- Cuillère FANG à décor anthropomorphe en bois sombre lustré.
L : 35 cm
- 10- Petite maternité en bois rouge à patine luisante. GABON.
H : 28 cm
- 11- Appui-nuque luba en bois sombre à patine luisante.
Dim : 12 x 18 cm
- 12- Masque en bronze patiné genre BENIN. H : 23 cm
- 13- Statuette féminine stylisée SENOUFO, en bois patiné. H : 36 cm
- 14- Statuette Féminine en bois ocre patiné LUBA. H : 32 cm
- 15- Statuette ASHANTI de fécondité en bois patiné. H : 33 cm
- 16- Statuette MASSAI stylisée en bois sombre, fibres, perles et cuir.
H : 36 cm
- 17- Statuette MASSAI stylisée en bois sombre, fibres, perles et cuir.
H : 25 cm
- 18- Statuette féminine LUBA agenouillée, tenant un récipient en bois lustré. H : 40 cm
- 19- Importante statuette MUMUYE en bois sombre patiné. H : 72 cm
- 20- Petit calao en bois peint. SENOUFO. H : 32 cm
- 21- Beau masque stylisé en bois sombre et chevelure en fibres. TCHOKWE.
- 22- Maternité en bois patiné lustré et incrustation de clous de cuivre. YORUBA. H : 22 cm
- 23- Masque facial surmonté d'un calao en bois à belle patine légèrement croûteuse. BAOULE. H : 40 cm
- 24- Important statuette féminine à scarifications en bois sombre. NIGERIA. H : 75 cm
- 25- Tête masculine en bois sombre patiné. CONGO. H : 23 cm
- 26- Importante cuillère à décor aviforme en bois patiné. H : 76 cm
- 27- Grand masque éléphant en bois sombre à peint. NIGERIA.
L : 1m00
- 28- Masque facial en bois à rehauts de kaolin et fibres. H : 25 cm
- 29- Statuette de chef, debout, à coiffure en plumes, en bois sombre à patine lustrée et rehauts de Kaolin. H : 60 cm
- 30- Masque BOOM en bois, tissus, cuir, cauris et crins. KUBA.
H : 40 cm
- 31- Statuette votive en bois très érodé. H : 50 cm
- 32- Masque facial en bois patiné à rehauts d'ocre et fibres. CONGO.
H : 30 cm
- 33- Petit masque facial en bois à rehauts de blanc et fibres. PUNU.
H : 25 cm

- 34- Haut de reliquaire FANG en bois sombre à patine lustrée.
H : 35 cm
- 35- Petite porte de grenier en bois à rehauts de kaolin à décor anthropomorphe. H : 55 cm
- 36- Cimier Janus en bronze patiné surmonté d'un oiseau et de cornes. Genre BENIN. H : 28 cm
- 37- Masque en bois sombre, à cornes, dents et fibres. Afrique de l'Ouest. H : 22 cm
- 38- Important masque en bois à rehauts de peinture et fibres. KIFWEBE. H : 60 cm
- 39- Maternité en bois sombre. H : 50 cm
- 40- Ceinture MASSAI en perles de couleur. Porte une étiquette. Porte une étiquette : Ancienne collection GOLDET. L : 80 cm
- 41- Chasuble à bretelles composée d'une multitude de perles de couleur à décor de personnages et dessins géométriques. Porte une étiquette : Ancienne collection GOLDET. L : 90 cm
- 42- Pagne en perles de couleurs et fruits séchés. Ancien travail TURKMENE. L : 48 cm
- 43- Collier DOGON en grosses perles de bronze à motif central formé par une grosse boule. L : 70 cm
- 44- Deux ceintures en cuir, de modèles différents. DOGON
- 45- Collier composé d'anneaux de bronze ciselé. L : 40 cm
- 46- Deux petites haches rituelles en bronze à décor de petits personnages. LOBI. L : 25 cm env.
- 47- Serpe rituelle en fer forgé. L : 40 cm
- 48- Paire de fers de lance en fer gravé : monnaies. L : 60 cm
- 49- Arme faucille en fer gravé à poignée en bois recouverte de clous. CONGO. L : 56 cm
- 50- Arme de jet en fer et poignée recouverte de fils de cuivre tressé. Hache à tête d'oiseau. GABON
- 51- Arme de jet à lame en fer gravé. Poignée recouverte de fils de cuivre tressé. Couteau de jet genre moko-ndo. CONGO
- 52- Flissa à belle lame incrustée. ALGERIE. XIXe siècle. L : 90 cm
- 53- Important masque cimier. NWO en bois sombre à rehauts de kaolin et tissus. (Socle). H : 60 cm
- 54- Cimier en bois à patine croûteuse et rehauts de blanc à décor de visage stylisé. H : 40 cm
- 55- Personnage masculin stylisé en bois à patine croûteuse. porte un reliquaire magique dans le dos. Coiffure à petites pointes. MANBILA. NIGERIA. H : 52 cm
- 56- Statuette stylisée en bois sombre. H : 48 cm
- 57- Masque facial NGIL stylisé en bois à rehauts de kaolin. FANG. H : 32 cm
- 58- Vêtement de couleur marine rehaussé de broderies blanches. NIGER
- 59- Important collier composé de perles d'agate zonée. L : 80 cm
- 60- Eléments en cuir dont l'un chargé d'amulettes.
- 61- Important collier composé d'une grosse tresse de perles de couleur rose et verte. L : 60 cm
- 62- Bracelet en pierre grise zonée blanc. DOGON
- 63- Tablette à écrire pour les écoliers en bois. NIGER H : 37 cm
- 64- Lot composé de perles diverses et collier.
- 65- Peigne en bois à décor de vannerie tressée. ETIOPIE
- 66- Parure BOBO et cache-sexe en fer, cuir, perles, cauris.
- 67- Fétiche magique, chargé, en bois à décor zoomorphe couvert de clous. CONGO. L : 30 cm
- 68- Fétiche cimier en forme de petit personnage en bois articulé assis sur une base en fibres tressées. Bois patiné à rehauts de kaolin.
H : 23 cm
- 69- Lot composé de : un couteau recouvert de cuir, une petite cuillère en bois clair et une grande aiguille en bois sombre patiné pour coudre les feuilles composant les toitures.
- 70- Pipe en terre cuite. AMBARA XIXe Siècle
- 71- Petit personnage en bronze stylisé. H : 10 cm
- 72- Deux petits cure-oreilles en argent ciselé.
- 73- Masque facial hyène en bois sombre. L : 37 cm
- 74- Tambour en bois patiné en forme de personnage debout. FANG.

H : 72 cm

75- Fétiche à clous en bois, fibres, plumes. KONGO. H : 70 cm

76- Statuette masculine debout en bois sombre patiné. H : 46 cm

77- Boîte reliquaire surmontée d'un personnage masculin sculpté en ronde-bosse. FANG. H : 70 cm

78- Masque facial double surmonté d'un personnage debout en bois sombre. SENOUFO. H : 30 cm

79- Couverture en coton à motifs géométriques noir et blanc. DOGON

80- Statuette en bois patiné. Afrique de L'Est. H : 13 cm

81- Sifflet en bois sombre à décor anthropomorphe. L : 8 cm

82- Fer DOGON représentant un personnage masculin agenouillé.
H : 20 cm

83- Lot comprenant : divers pendentifs en métal et cuir. TOUAREG

84- Collier composé de très grosses perles diverses en terre cuite.
L : 60 cm

85- Masque cimier en bois patiné à coiffure tripartite. H : 40 cm

86- Important masque cimier à cinq faces en bois sombre à reflets rouges. Genre BEMBE. H : 45 cm

87- Personnage masculin assis en tailleur en bois sombre à belle patine lustrée. BEMBE CONGO. H : 40 cm

88- Personnage articulé en bois rehaussé de couleur et tissu rouge.
H : 60 cm

89- Statuette longiligne en bois noir. L : 75 cm

90- Masque facial POUNOU en bois à rehaut de kaolin.
H : 32 cm

91- Masque facial en bois sombre et cordes. H : 33 cm

92- Coiffe en fibres, tissu, perles multicolores et cauris (socle) et un chasse-mouches en perles multicolores et son chapeau assorti.

93- Masque facial TCHOKWE en bois sombre à patine luisante et cordes. H : 25 cm

94- Masque facial DAN en bois sombre patiné et fibres tressées.
H : 25 cm

95- Masque facial DAN en bois sombre patiné, fibres et tissus.
H : 25 cm

96- Belle arme de jet à lame en fer richement gravée. L : 85 cm

97- Plateau de divination YORUBA en bois à décor d'animaux.
L : 40 cm

98- Plateau de divination YORUBA en bois sombre de forme semi-circulaire. L : 55 x 48 cm

99- Poteau de tumulus en bois sculpté à motifs stylisés surmonté d'un zébu. MADAGASCAR. H : 1m10

100- Important poteau funéraire en bois patiné à décor stylisé. KOMBO MOALA. Afrique de L'Est

101- Un sac africain

102- Gardienne de case en bois sombre patiné. SENOUFO. H : 94 cm

103- Gardienne de case en bois sombre patiné. SENOUFO. H : 98 cm

104- Siège BATCHAM à décor anthropomorphe en bois sombre patiné. GRASSLAND. H : 1m10

105- Statuette masculine en bois rehaussé de kaolin et fibres. AMBETE. H : 66 cm

106- Masque faciale antilope en bois peint à rehauts de kaolin stylisé. H : 58 cm

107- Tambour à décor de personnages et d'animaux sculptés en bois sombre. CONGO. H : 1m04

108- Masque facial en bois, plumes et fibres. BAOULE. H : 35 cm

109- Sonaille FANG à décor anthropomorphe en fer et bois patiné. L : 52 cm

110- Masque MARKA (MALI) en bois à rehauts de plaques de cuivre, fibres et perles. H : 50 cm

111- Masque facial GUERE WERE en bois sombre à patine croûteuse. moustache et barbe en poils d'animaux. H : 30 cm

112- Masque en bois orné de cornes et d'un personnage assis. YAQUIRE-COTE D'IVOIRE. H : 45 cm

113- Personnage féminin assis, tenant un pilon, en bois à patine croûteuse. H : 75 cm

- 114- Figure d'ancêtre KOTA en bois et plaques de cuivre. H : 1m30
- 115- Masque facial DAN en bois à patine noire lustrée. H : 27 cm
- 116- Statue féminine en bois à rehauts de kaolin, genre POUNOU.
H : 78 cm
- 117- Masque facial en bois à rehauts de kaolin. GABON. H : 25 cm
- 118- Masque heaume en bois sombre stylisé. H : 30 cm
- 119- Casse-tête et une cuillère en bois patiné.
- 120- Petit masque lunaire "passeport" en bois sombre. Diam : 10 cm
- 121- Canne de chef à décor anthropomorphe en bois sombre lustré. FANG L : 90 cm
- 122- Canne de chef en bois patiné à décor anthropomorphe. SENOUFO. L : 98 cm
- 123- Canne de chef en bois patiné à décor anthropomorphe. SENOUFO. L : 1m07
- 124- Canne de chef en bois sombre à patine lustrée à décor anthropomorphe. BAOULE. L : 85 cm
- 125- Canne de chef à décor anthropomorphe féminin en bois à patine lustrée. L : 95 cm
- 126- Importante statue féminine BAMOUM couverte de perles et de cauris multicolores. CAMEROUN. H : 60 cm
- 127- Masque facial en bois recouvert de laiton et fibres. SALAMPASU. H : 33 cm
- 128- Groupe en bronze représentant une scène d'initiation genre BENIN. H : 23 cm
- 129- Maternité en bois rehaussée de peinture. IBO. H : 1m15
- 130- Coiffe en fibres, tissus, poils d'animaux et cauris.
- 131- Tissu à décor géométrique et franges en fibres, petit tissu.
L : 70 x 45 cm
- 132- Tissu polychrome à décor géométrique. L : 44 x 44 cm
- 133- Chasuble DOGON de couleur ocre et noire.
- 134- Sac polochon en cuir décoré. TOUAREG
- 135- Masque peigne MARKA en bois recouvert de cuivre. H : 43 cm
- 136- Masque peigne SENOUFO en bois patiné à décor d'un personnage stylisé et de cauris. L : 65 cm
- 137- Importante arbalète en bois sombre patiné des Pygmées du GABON.
- 138- Belle épée, lame en fer, poignée et fourreau en bronze patiné. Afrique Centrale. L : 63 cm
- 139- Fusil pour chasser les grands fauves. MALI. L : 1m75
- 140- Trois sagaies en fer travaillé, manche en bois. Afrique Centrale. L : 1m60 env.
- 141- Deux superbes lances à barbelures en fer et bronze. MASSAI
- 142- Lot de trois cuillères en bois sculpté dont deux à décor anthropomorphe
- 143- Coupe divinatoire en cuivre repoussé à décor d'un soleil au centre et de reptiles stylisés sur le bord. Etiquette de collection. H.GOLDET N°614.
Diam : 30 cm
- 144- Trois récipients décorés en bois,alebasse et terre cuite et un pilon.
- 145- Tabouret supporté par quatre personnages debout en bois sombre. (accidents). H : 32 cm
- 146- Boîte en vannerie et chapeau de paille.
- 147- Masque coeur KWELE en bois noir, visage rehaussé de blanc.
H : 50 cm
- 148- Tissu DOGON à décor d'armes de jet et couteaux. KISSI. (Trous). L : 2m50 x 0m75
- 149- Coiffe surmontée de deux cornes annelées et recouverte de cauris et tissus. SENEGAL
- 150- Fétiche magique masculin orné de fibres, poils d'animaux et plumes. KONGO. H : 45 cm
- 151- Masque facial peint en rouge et tissu. H : 35 cm
- 152- Grand jeu d'awalé en bois sombre patiné. L : 82 cm
- 153- Statuette habillé. H : 44 cm
- 154- Serrure de case SENOUFO en bois sombre patiné à décor anthropomorphe.
- 155- Deux tissus (un voile rouge et ocre) et un tissu à décor géométrique noir et ocre. Afrique du Nord et Afrique Centrale.

- 156- Statuette masculine d'ancêtre BAOULE en bois patiné.
H : 53 cm
- 157- Deux statuettes dont une représentant un colon en bois sculpté coiffé d'un masque d'animal amovible. H : 15 et 25 cm
- 158- Deux sifflets en bronze à décor de personnages (couple). DOGON et un petit sifflet en bronze.
- 159- Haut de reliquaire en bois sombre patiné à décor d'un personnage. FANG. H : 32 cm
- 160- Ensemble de pipes en bronze, bois et os et matériel de fumeur. CAMEROUN-GRASSLAND-BAMOUM.
- 161- Reliquaire KOTA en bois recouvert de plaques de cuivre.
H : 62 cm
- 162- Statuette MUMUYE en bois clair. H : 36 cm
- 163- Trois peignes à tisser en bois sombre à décor anthropomorphe. L : 25 et 30 cm env.
- 164- Statuette stylisée en bois sombre genre CHAMBA. H : 28 cm
- 165- Ensemble de colliers divers en perles, terre cuite, etc...
- 166- Cuillère en bois patiné à décor d'une femme debout. L : 62 cm
- 167- Cuillère en forme de personnage en bois patiné (la tête formant cuilleron). DAN. L : 55 cm.
- 168- Deux cuillères en bois clair de modèles divers.
- 169- Diadème en bois sculpté à décor de masques et d'un personnage. BAOULE. Diam : 25 cm
- 170- Masque heaume en bois, cuir, fibres et plumes. YAKA. H : 65 cm
- 171- Masque facial en bois sombre à rehauts de kaolin, stylisé. GREBO.SIERA. H : 70 cm
- 172- Pipe en bronze ciselé genre BAMILEKE. (2 parties). L : 65 cm
- 173- Pipe en bronze à décor de masque et de personnages. (3 parties). H : 83 cm
- 174- Masque facial en bois recouvert de cuir clouté et rehaussé de Kaolin. H : 37 cm
- 175- Petit masque passeport DAN. H : 13 cm
- 176- Deux poulies de métier à tisser à décor d'animaux en bois.
H : 15 à 20 cm
- 177- Petit appuie-nuque en bois sombre à décor d'un personnage stylisé. H : 18 cm
- 178- Lot de cuirs TOUAREG (sacoche, etc..), de couteaux divers et un nécessaire de chasse DOGON et une chèche indigo.
- 179- Deux plaques TELEM (DOGON), un lot de monnaies africaines et un bracelet recouvert de cuir et une cloche en bois.
- 180- Poulie de métier à tisser à décor aviforme et un peigne à tisser à décor anthropomorphe. H : 28 et 18 cm
- 181- Corne magique entièrement gravée de masque d'animaux.
L : 35 cm
- 182- Statuette représentant une femme agenouillée en bois clair sculpté. H : 20 cm
- 183- Personnage masculin en bois sculpté, tout un côté hachuré.
H : 35 cm
- 184- Importante cloche en bronze gravée, genre BENIN. H : 50 cm
- 185- Statue de chef en bronze genre BENIN. H : 45 cm
- 186- Couple IBEDJI en bois clair sculpté portant des bracelets et des colliers en bronze et en perles. H : 28 cm
- 187- Maternité en bois sombre légèrement lustré. H : 55 cm
- 188- Statuette féminine de colon. H : 27 cm
- 189- Personnage masculin portant un heaume à deux têtes en bois sombre genre. BAMILEKE. H : 53 cm
- 190- Deux statuettes et un buste en bois sculpté.
H : 12 à 25 cm
- 191- Masque facial orné de cornes et d'un long nez figurant une tête d'oiseau en bois sombre patiné. H : 37 cm
- 192- Lot de terres cuites.
- 193- Statuette féminine debout en bois sombre patiné genre BAOULE. H : 62 cm
- 194- Pilier à décor anthropomorphe en bois recouvert de cuir. NIGERIA. H : 80 cm
- 195- Reliquaire KOTA en bois et cuivre. H : 70 cm

- 196- Porte de grenier DOGON en bois clair érodé. L : 45 x 40 cm
- 197- Masque lunaire en bois sombre patiné. TEKE. Diam : 22 cm
- 198- Buste cimier en bois sombre genre YORUBA. H : 30 cm
- 199- Masque masculin TCHOKWE en bois sombre. H : 23 cm
- 200- Statuette masculine en bois clair ornée de scarifications.
H : 62 cm
- 201- Masque facial BAOULE en bois sombre rehaussé de kaolin.
H : 40 cm
- 202- Flûte en bois à décor anthropomorphe stylisé. SENOUFO.
L : 70 cm
- 203- Coiffe ornée de plumes diverses
- 204- Harpe à décor d'un personnage féminin en ronde-bosse en bois et cuir.
- 205- Masque heaume en bois rehaussé de couleurs orné d'une coiffure à étages. H : 90 cm
- 206- Masque éléphant en tissus, fibres et perles surmonté d'un élément en tissu travaillé à décor d'animaux. H : 1m50
- 207- Marteau "Laoulé" en bois patiné sculpté d'un masque d'ancêtre et d'un masque de buffle GOLI. Groupe AKAN BAOULE. L : 28 cm
- 208- Marteau "Laoulé" en bois patiné sculpté d'un masque de personnage. BAOULE. L : 25 cm
- 209- Marteau "Laoulé" en bois patiné sculpté d'un masque d'ancêtre et d'un masque de buffle GOLI. Groupe AKAN BAOULE. L : 25 cm
- 210- Marteau "Laoulé" en bois sombre patiné sculpté d'un masque buffle et d'un animal mythique. BAOULE. L : 28 cm
- 211- Grand masque facial PENDE à décor géométrique et rehauts de kaolin. H : 65 cm
- 212- Masque heaume éléphant en bois à rehauts de couleurs et patine légèrement croûteuse. IGBO-NIGERIA. L : 55 cm
- 213- Personnage féminin debout, les mains posées sur le ventre en bois sombre patiné. BAOULE. H : 28 cm
- 214- Personnage masculin assis sur un tabouret en bois sombre patiné. Il est coiffé d'un chapeau plat à bouton. BAOULE. H : 30 cm
- 215- Masque facial stylisé en bois sombre à belle patine lustrée. Les yeux rehaussés de kaolin. MENDE-SIERRA LEONE. H : 40 cm
- 216- Statuette féminine stylisée en bois sombre à rehauts de kaolin et fibres. AMBETE. H : 44 cm
- 217- Singe mendiant en bois sombre patiné, Groupe AKAN. COTE D'IVOIRE. H : 65 cm
- 218- Masque facial TSOGO en bois sombre et rehauts de kaolin. stylisé. H : 40 cm
- 219- Statuette GOURO en tenue d'apparat et masque facial en bois sombre à rehauts de polychromie. H : 30 cm
- 220- Fétiche KONGO en bois sombre patiné, porte une charge sur le ventre. H : 40 cm
- 221- Masque facial KUBA "BWOOM-ITOK" en bois sombre patiné et tissu. H : 25 cm
- 222- Masque à face plate MUSHAMBWOY en perles, cauris, tissus, raphia, peau et poils d'animaux. KUBA. H : 40 cm
- 223- Masque facial GOURO à décor zoomorphe stylisé en bois sombre à rehauts de polychromie. H : 40 cm
- 224- Lance-pierre à décor anthropomorphe féminin en bois clair patiné. LOBI. H : 23 cm
- 225- Lance-pierre à décor anthropomorphe féminin en bois clair patiné. LOBI. H : 23 cm
- 226- Lance-pierre à décor d'une tête de personnage en bois clair patiné. BAOULE. H : 17 cm
- 227- Lance-pierre à décor d'une tête de personnage et d'un animal en bois clair patiné. BAOULE. H : 17 cm
- 228- Lance-pierre à décor d'une tête de personnage féminin en ronde-bosse peint en jaune. BAOULE. H : 20 cm
- 229- Importante coupe en bois sombre patiné. ATTIE. Diam : 30 cm
- 230- Important masque heaume YORUBA en bois patiné à rehauts de noir et de blanc. Porte une haute coiffe de forme carrée. H : 45 cm
- 231- Instrument de musique à fente FANG en bois sombre patiné à décor d'un personnage masculin en ronde-bosse. H : 40 cm
- 232- Beau masque facial stylisé en bois dur sombre incisé avec petits rehauts de tissus. BAMBARA. H : 40 cm
- 233- Grand masque buffle en bois à patine croûteuse. BAOULE.
L : 1m00
- 234- Coupe en bois sombre patiné à décor de personnage masculin. KUBA. H : 18 cm
- 235- Coupe en bois sombre patiné à décor de personnage joufflu. KUBA
- 236- Sifflet-flûte en bois sombre patiné. BOBO. H : 27 cm

- 237- Sifflet-flûte en bois sombre patiné. BOBO. H : 25 cm
- 238- Peigne en bois sombre patiné. L : 14 cm
- 239- Peigne en bois sombre patiné. L : 16 cm
- 240- Peigne DAN à décor d'une tête de personnage. H : 18 cm
- 241- Masque facial en bois sombre patiné. IGBO. H : 26 cm
- 242- Important masque facial en bois sombre stylisé. RDC. N'BAKA
- 243- Jeu d'awalé en bois dur patiné décoré d'incisions. BAOULE.
L : 75 cm
- 244- Importante statuette LOBI, les bras levés en bois dur patiné.
H : 65 cm
- 245- Olifant à belle patine rouge luisante. DAN. L : 32 cm
- 246- Statue féminine BOYO en bois sombre patiné. H : 46 cm
- 247- Masque facial orné de cornes et de fibres. PENDE. H : 45 cm
- 248- Statuette féminine en bois à patine croûteuse. H : 41 cm
- 249- Masque facial en bois sombre patiné. LUBA. H : 33 cm
- 250- Masque facial en bois sombre patiné. PENDE. H : 32 cm
- 251- Statue IDOMA en bois à patine d'usage. NIGERIA. H : 91 cm
- 252- Statue IDOMA en bois à patine d'usage. NIGERIA. H : 104 cm
- 253- NIUSSI N'KONDI, statue en bois, clous, fer, coquillages, fibres, miroirs, pigments, matières composites. KONGO YOMBE. H : 97 cm
- 254- Grande Lagalagana MUMUYE. Casque et tête d'oiseau, patine naturelle. NIGERIA. H : 82 cm
- 255- Maternité LULUA. Bois dur patine d'usage. H : 103 cm
- 256- Statue Mitsogho. Scarifications dorsales représentant des animaux. GABON. H : 63 cm
- 257- Poteau Mitsogho en bois polychrome.
- 258- Statue ALUSI en bois IGBO. NIGERIA. H : 118 cm
- 259- Grand masque KUBA. H : 45 cm
- 260- Grand masque OGONI à tête d'oiseau. H : 33 cm
- 261- Pieu KOUYOU. H : 91 cm
- 262- Statue masculine en bois polychromé. CHAMBA. H : 59 cm
- 263- Statue stylisée en bois noirci à décor cruciforme à la base. EKET. H : 56 cm
- 264- Masque facial noir POUNOU. H : 33 cm
- 265- Couple CHAMBA en bois dur sculpté piquet. H : 55 cm
- 266- Masque OGBOTO "esprit de l'éléphant" en bois dur à rehauts de polychromie. L : 93 cm
- 267- Statuette Chamba, personnage masculin en bois dur à patine rouge. H : 52 cm
- 268- Importante statue masculine en bois sombre patiné. CAMEROUN. H : 145 cm
- 269- Importante statuette MUMUYE féminine en bois sombre. CONGO. H : 68 cm
- 270- Statuette d'ancêtre en bois sombre à patine croûteuse (BOCHIO). ABOMEY. H : 42 cm
- 271- Cimier en bois patiné. CAMEROUN. H : 55 cm
- 272- Statue LUBA représentant un personnage masculin, debout en bois clair patiné à rehauts de fibres. H : 44 cm
- 273- Singe en bois sombre à patine lustrée et rehaussée de fibres.
H : 40 cm
- 274- BOCHIO : Personnage féminin en bois sombre ABOMEY.
H : 24 cm
- 275- Tête de reliquaire FANG en bois sombre patiné et lustré.
H : 31 cm
- 276- Importante statuette féminine LOBI en bois sombre patiné.
H : 53 cm

- 277- Masque facial FANG en bois blanchi. H : 30 cm
- 278- Cavalier DOGON en bois sculpté.
- 279- Masque africain BAOULE
- 280- Masque africain, KAOLIN
- 281- Masque africain à patine sombre
- 282- Masque africain en bois clair
- 284- Masque en bois à patine sacrificielle. NIGERIA
- 285- Masque à coiffure soignée. BAOULE
- 286- Masque sculpté en bois. GUNEYA
- 287- Masque en bois et fibres. H : 26 cm. TANKAGLE.
- 288- Masque GELEDE en bois et pigments. H : 28 cm. NIGERIA
- 289- Masque en bois à décor de scarifications. H : 31 cm. GELEDE
- 290- Masque à décor de scarifications. KIFWEBE
- 291- Masque d'ancêtre, corail, fossile sculpté. ATONI.TIMOR
- 292- Masque d'ancêtre, corail, fossile sculpté. ATONI.TIMOR
- 293- Statuette Femme à patine sombre.
- 294- Statuette femme à patine sombre.

NETSUKES - OKIMONOS

- 295- Netsuke en ivoire représentant un moine bouddhique montrant au Dragon impérial la perle sacrée qu'il détient. Japon XIXe. Signé
- 296- Netsuké en ivoire représentant le lettré Choki terrassant deux Onis. Japon XIXe. Signé
- 297- Netsuké en ivoire représentant un personnage faisant danser sur un énorme panier cinq grenouilles déguisées en homme. Japon XIXe. Signé
- 298- Netsuké à patine jaune sculpté représentant quatre personnages se promenant. Japon XIXe. Signé
- 299- Netsuké en ivoire représentant le Dieu de la longévité tenant dans sa main gauche un Ushi wa. Japon XIXe. Signé
- 300- Netsuké en ivoire représentant un caraco tenant un maillet. Japon XIXe. Signé
- 301- Six netsukés animalier en buis, sculptés, yeux en corne brune. Signé. (Pourront être divisés).
- 301Bis- Netsuké représentant un paysan debout et tenant une cage à oiseaux, on n'y joint une petite boîte.
- 302- Netsuké en ivoire représentant un porteur d'eau tenant une poche dans le dos et une gourde dans la main droite. Signé
- 303- Netsuké en ivoire représentant un cavalier tentant de diriger son cheval. Signé
- 304- Netsuké en ivoire représentant un homme, un bol de graines à la main, s'apprêtant à nourrir un oiseau dans une cage. Signé.
- 305- Netsuké en ivoire représentant une famille dans un pousse-pousse. Signé
- 306- Netsuké en ivoire représentant un père accompagné de ses fils, l'un d'eux présentant une fleur de lotus, symbole de pureté.
- 307- Netsuké en ivoire représentant un père portant son fils dans une conque géante. Signé
- 308- Netsuké en ivoire représentant une mère aidant son fils à se laver. Signé
- 309- Netsuké en ivoire représentant un père portant une gourde en forme de calebasse sur l'épaule, accompagné de sa fille tenant des outils. Signé
- 310- Netsuké en ivoire représentant un lutteur de sumo, vêtu d'un pagne, s'exerçant. Signé
- 311- Netsuké en ivoire représentant un père racontant une histoire à son fils, assis à ses côtés. Signé
- 312- Netsuké en ivoire représentant un père, s'appuyant sur une canne et tenant une pêche de longévité, portant son fils dans son dos. Signé
- 313- Netsuké en ivoire représentant un homme assis, son chapeau dans le dos, se reposant et bourrant sa pipe. Signé
- 314- Netsuké en ivoire représentant un homme, vêtu d'une riche tunique, un éventail dans le dos. Signé
- 315- Netsuké en ivoire représentant un homme transportant une noble dame dans un pousse-pousse. Signé
- 316- Netsuké en ivoire représentant un homme s'apprêtant à corriger son fils facétieux.
- 317- Netsuké en ivoire représentant un fils aidant son père, assis, à se chausser. Signé
- 318- Netsuké en ivoire représentant un homme appuyé sur sa canne à pêche, s'apprêtant à décrocher un hameçon de la gueule d'un poisson. Signé
- 319- Netsuké en ivoire représentant un marchand, en compagnie d'un enfant, proposant des fruits. Signé

- 320- Netsuké en ivoire représentant un dignitaire, richement vêtu, se rafraîchissant à l'aide d'un éventail. Signé
- 321- Netsuké en ivoire représentant un artisan, un fagot de rondins de bois à ses côtés.
- 322- Netsuké en ivoire représentant des lutteurs de sumo combattant. Signé
- 323- Netsuké en ivoire représentant un marchand de thé, accompagné de son fils, une jarre à leurs pieds, proposant à boire.
- 324- Netsuké en ivoire représentant un enfant Ho-Ho du Bonheur, prosterné, apportant des offrandes. Signé.
- 325- Netsuké en ivoire représentant un homme se reposant sur son outil. Signé
- 326- Netsuké en ivoire représentant un homme accompagné de son fils, présentant des rouleaux calligraphiés. Signé
- 327- Netsuké en ivoire représentant un acteur de théâtre portant ses affaires et un masque. Signé
- 328- Netsuké en ivoire représentant un acteur présentant un masque de théâtre et tenant un bol à aumônes. Signé
- 329- Netsuké en ivoire représentant un père jouant avec ses deux enfants, l'un d'entre eux est porté dans un panier. Signé
- 330- Netsuké en ivoire représentant un samouraï s'appêtant à s'agenouiller, un sabre à la ceinture. Signé
- 331- Netsuké en ivoire représentant un père accompagné de ses fils, l'un assis dans une poussette.
- 332- Netsuké en ivoire représentant une jeune femme accroupie, dénudée, se cachant le visage derrière un éventail. Signé
- 333- Netsuké en ivoire représentant une jeune femme, dénudée, se baignant. Signé
- 334- Netsuké en ivoire représentant un Shou Xing Lao, Dieu de la longévité, accompagné d'une tortue symbolisant l'éternité, surmonté d'un couple enlacé. Signé
- 335- Netsuké en ivoire représentant un couple enlacé dans une position érotique. Signé
- 336- Netsuké en ivoire représentant un couple enlacé dans une position érotique. Signé.
- 337- Importante statuette en ivoire représentant la déesse tenant la fleur de lotus, elle est accompagnée de deux jeunes déesses portant l'écharpe aérienne et tenant le précieux coffret et la fleur de lotus. Signé sous la terrasse. Japon XIXe. H. 38cm
- 338- Brûle-parfum en ivoire, sculpté en relief d'animaux mythiques et de caractères, le couvercle est sculpté de deux chichis retenant la boule terrestre. Signé. Japon XIXe. H. 25 cm
- 339- Importante statuette en ivoire sculpté représentant une jeune femme de la noblesse chinoise portant son petit chien. Signé sous la terrasse. Chine XIXe. H. 35 cm
- 340- Okimono en ivoire sculpté représentant une jeune femme japonaise, son fils à ses côtés lui tend un bouquet. Signé sous la terrasse. Japon XIXe. H. 19 cm
- 341- Statuette en ivoire sculpté représentant un grand-père japonais tenant une corbeille de fleurs. Un enfant et son ibis favori à ses côtés. Chine XIXe. H. 19 cm
- 342- Statuette en ivoire représentant la déesse Quanin tenant les attributs et un vase de fleurs. Elle se tient debout sur la fleur de lotus, et repose sur l'éléphant sacré. Incrustations de pierres semi-précieuses de couleur. Signé. Japon XIXe H.27 cm
- 343- Statuette en ivoire sculptée représentant une jeune geisha des maisons vertes dans sa main droite un éventail ouvert. Signé dans un cachet rouge sous la terrasse. Japon XIXe. H. 20 cm
- 344- Okimono représentant Fukurokuju le Dieu de la longévité portant au-dessus de sa tête les trois singes de la sagesse. Japon XIXe. Signé sous la terrasse. H. 20cm
- 345- Groupe en ivoire à patine jaune représentant le Dieu des enfers E-Mao. tenant son glaive, le visage menaçant. De nombreux personnages et enfants se pressent pour l'adorer au pied de sa chapelle. Japon XIXe. Signé sous la terrasse. H. 16 cm
- 346- Paysan japonais portant sur son épaule une hotte remplie de fruits. Son fils à ses côtés lui tend une gourde de saké. Japon fin XIXe. Signé sous la terrasse. H. 18 cm
- 347- Acteur du théâtre japonais portant son masque dans sa main gauche et se regardant dans un miroir qu'il tient dans sa main droite. Japon époque EDO. H. 16 cm
- 348- Souriant paysan tenant sa pipe à Kisami, un panier, et une grappe de raisin. Son fils à ses côtés regarde la grappe avec envie. Japon XIXe. Signé sous la terrasse. H ; 18 cm
- 349- Statuette en ivoire de la Chine représentant l'empereur monté sur son destrier. Chine fin des Qing. H 21 cm
- 350- Statuette en ivoire représentant l'impératrice tenant un vase de fleurs. Elle est assise sur le lion de Fo. Chine fin des Qing H. 21 cm
- 351- Groupe en ivoire représentant un pêcheur portant un baquet au bout d'une perche, un poisson sur sa tête. Un enfant à ses côtés joue avec un petit chien. Japon XIXe. Signé dans cachet rouge. H. 12 cm
- 352- Okimono en ivoire représentant un samouraï monté sur son cheval, un enfant à ses côtés. Japon époque Edo. Signé sous la terrasse. H. 13 cm
- 353- Statuette en ivoire représentant deux moines de l'ancienne Chine tenant le sceptre, et le livre de vie. Craquelures d'ancienneté. Japon Epoque Edo.
- 354- Pêcheur aux cormorans tenant un cordage. Un cormoran à ses pieds lui apporte un poisson. Japon XIXe. Signé. H. 18 cm
- 355- Okimono en ivoire à patine jaune sculpté représentant une assemblée de nombreux personnages et enfants de l'ancienne Chine. Japon XIXe. Signé sous la terrasse. H. 8cm

- 356- Okimono en ivoire sculpté représentant un paysan portant un panier rempli de fleurs. Japon fin XIXe H. 12 cm
- 357- Statuette en ivoire du Japon représentant un jeune homme tenant un chapeau. Japon.H. 10 cm
- 358- Statuette en ivoire représentant un jeune homme tenant à bout de bras au-dessus de sa tête une feuille de nénuphar géant sur laquelle sont juchées deux petites grenouilles Japon H. 15 cm
- 359- Statuette en ivoire représentant un personnage artiste du théâtre NO déclamant en tenant un éventail ouvert. Signé. Japon XIXe H. 15
- 360- Statuette en ivoire sculpté représentant la déesse Benten revêtu de son habit de cérémonie. Elle tient dans sa main gauche la feuille d'érable et de sa main droite l'encensoir. Japon H. 15 cm
- 361- Okimono représentant des enfants en train de jouer sur le maillet de Daikoku. Japon XIXe signé dans un cachet rouge. H. 10 cm
- 362- Petit métiers du Japon représentant un artisan fabricant une maquette de bateaux. Japon XIXe. Signé dans un cachet rouge.
- 363- Petit métiers du Japon représentant un artisan en train de laquer un vase avant de l'envoyer au four. Japon XIXe. Signé dans un cachet rouge sous la terrasse.
- 364- Statuette en ivoire représentant un moine tibétain la tête sur les genoux les yeux mi-clos en position de concentration suprême. Style des Ming
- 365- Statuette en ivoire à patine brune représentant Hotei au ventre rebondi égrenant son chapelet. Japon
- 366- Statuette en ivoire représentant un personnage de l'ancienne Chine. Japon.
- 367- Okimono en ivoire représentant un paysan portant un sac.
- 368- Okimono en ivoire "Bouddha et enfant", trace de polychromie.
- 369- Sabre de samouraï en Ivoire Fin XIXe / XXe

TSUBA

- 369A- Tsuba circulaire en fer à rehauts d'or finement décoré d'une grue survolant les flots. Diam : 6,6 cm
- 369B- Tsuba circulaire en fer rehauts d'or finement sculpté en relief d'un coq, sa poule et ses poussins. L'autre face est sculptée de petits oiseaux parmi les branchages fleuris.
Diam : 6,5 cm. Japon
- 369C- Tsuba inomé ni aoi gata en shakudo et décoré à l'or fin sur les deux faces. Japon XIXe. Diam : 7 cm
- 369D- Tsuba circulaire en fer damasquiné à l'or fin décoré sur le pourtour de deux faces de fleurs et de branchages stylisés. Japon
- 369E- Tsuba circulaire en fer damasquiné sculpté sur le pourtour de mon en relief et contre fond de motifs stylisés. Diam : 6,7 cm. Japon
- 369F- Tsuba circulaire en fer nanako shakudo sculpté en relief à rehauts d'or fin de chichi parmi les fleurs épanouies.
Diam : 6,4 cm. Japon
- 369G- Tsuba circulaire en fer finement travaillé en relief de quatre Kilins parmi les rinceaux fleuris stylisés. Diam : 6,5 cm. Japon

COFFRET – ECRAN – PLATS - ASSIETTES

- 369H- Coffret à thé de forme rectangulaire en laqué noire de Canton, décor à l'or fin de scènes. Chine Canton. XIXe
- 369I- Pot à pinceaux de lettres en laque de forme cylindrique. Il est revêtu de laque d'or et décoré en suite en relief d'un paysage lacustre avec des bateaux rentrant au port toute voile dehors. Porte une signature suivie d'un sceau. Japon. XIXe
- 369J- Ecran de courtoisie en bois de fer sculpté à claire voie et orbe voie.. Japon XIXe
- 369K- Paire d'assiettes de la compagnie des Indes en porcelaine blanche et émaux aux trois couleurs Imari bleues rouges et or. Chine XVIII. (Egrenures)
- 369L- Plat en porcelaine blanche du Japon, décoré d'émaux polychromes aux trois couleurs bleues rouges et or de fleurs et de rinceaux. Japon
- 369M- Plat en porcelaine blanche de Chine, décoré d'émaux polychromes famille verte de Toba chevauchant un buffle dans un paysage montagneux sous le pin de Tanaka. Chine. XIXe

ARCHEOLOGIE CHINOISE

*** HAN (d'après)**

- 370- Important vase Guan à deux larges anses, à décor de spirales incisées, ornée une série de boutons, terre cuite grise à patine brune. H : 42 cm. Test de thermoluminescence.
- 371- Tête de concubine en terre cuite grise à engobe.
H : 12 cm
- 372- Deux coupes en terre cuite grise. L : 9 cm
- 373- Grenier à grains, terre cuite à glaçure orange, tripode et pieds en forme d'oursins. H : 27 cm
- 374- Tête de concubine en terre cuite grise à engobe.
H : 11 cm
- 375- Buste de jeune femme en terre cuite.

376- Tête de cheval en terre cuite grise à engobe.

377- Four traditionnel à deux feux en terre cuite. L : 19 cm

378- Servante debout en terre cuite grise. H : 34 cm

Wei du Nord (d'après)

379- Cheval à l'arrêt sur une terrasse, caparaçonné et portant un majestueux tapis de selle tombant largement sur les deux côtés, il porte de nombreux ornements sur la tête, à l'encolure et sur la croupe, terre cuite grise à engobe et polychromie. (Restaurations). Test de thermoluminescence. H : 38,5 cm ; L : 31 cm

Six Dynasties (d'après)

380- Dame de cour à la coiffe en forme d'éventail, en terre cuite à engobe et polychromie. H : 18,5 cm

Sui (d'après)

381- Dame de cour debout à la coiffe en éventail en terre cuite à engobe et polychromie. H : 15,5 cm

Tang (d'après)

384 – Dame de cour au mouvement élané, la coiffe en doubles chignons ; sur un cheval en extension dite « Joueuse de Polo » ; en terre cuite ocre à engobe et Polychromie. Restauration.

H : 31 cm L : 36,5cm

Test de Thermoluminescence.

385- Petit cheval couvert d'un tapis et sellé. En terre cuite ocre à engobe et polychromie. Restaurations.

H : 25,5 cm L : 29 cm

382- Dame de cour stylisée sur son cheval, le cheval porte de nombreux ornements sur son corps, terre cuite grise à engobe et polychromie.

Restaurations. H : 45 cm ; L : 36,5 cm.

Test de thermoluminescence.

383- Princesse debout aux mains jointes, terre cuite ocre à engobe et polychromie. H : 22 cm

384- Concubine debout dans sa robe élégante, terre cuite à engobe polychromie. H : 17 cm

385- Cavalier en terre cuite beige à engobe. H : 22 cm. Test de thermoluminescence

386- Deux amulettes bouddhistes en terre cuite beige.

387- Serviteur debout en terre cuite beige. H : 16 cm

388- Servante debout en terre cuite beige à engobe. H : 16 cm

389- Coupe en terre cuite blanche à glaçure

390- Chameau en terre cuite beige

391- Plaque ornée d'une jeune femme et d'un enfant en terre cuite beige. H : 25 cm ; L : 23 cm

392- Plaque à décor floral en terre cuite beige.

393- Chameau debout sur une terrasse en terre cuite beige

394- Dame de cour sur un cheval en extension dite "Joueuse de Polo" en terre cuite ocre à engobe et polychromie. Test de thermo luminescence. H : 31 cm ; L : 36,5 cm

395- Petit cheval couvert d'un tapis en terre cuite ocre à engobe et polychromie. Restaurations. H : 25,5 cm ; L : 29 cm

OJETS DE CURIOSITES et DIVERS

396- Tête de femme en terre cuite

397- Trois têtes d'archéologie en terre cuite. Afrique de l'ouest

398- Disque BI, corail fossile sculpté. Diam : 17 cm

399- Divinité accroupi, les mains sur la poitrine en grès sculpté.

400- Disque altéré, peint et son support. (accidents). XIXe.

401- Plat en bronze à décor d'oiseaux. Extrême Orient

402- Deux chevaux en bronze sur socles.

403- Une déesse en pierres

404- Un bouddha cloisonné.

405- Un vase à décor d'oiseaux.

- 406- Une urne funéraire en terre cuite.
- 407- Une tête humaine en bronze. H : 21 cm
- 408- Cinq petits sujets, vases, personnages.
- 409- Une tabatière en jade, partie mobile.
- 410- Quatre pots couverts en porcelaine. Chine XIXe
- 411- Un pied de lampe en porcelaine.
- 412- BI circulaire orné de deux dragons
- 413- Animal allongé
- 414- Un dragon assis.
- 415- Lot de six éléments.
- 416- Cigale symbole d'éternité.
- 417- Une hache virtuelle.
- 418- Deux pipes à eau en bois et métal. FUJIAN
- 419- Une tête de bouddha en pierre sculptée. SHANXI
- 420- Tête de LO-HAN grimaçant en pierre sculptée. SHANXI
- 421- Kimono brodé mains.
- 422- Kimono en soie.