

**Dimanche 11 Mars 2012 à 14 heures 30**

## **ART AFRICAIN - ART D'ASIE**

### **ART AFRICAIN**

1- Masque en bois sculpté  
H : 35 cm

2- Tabouret en bois sculpté à décor de personnages.  
H : 20 cm ; D : 23 cm

3- "Femme assise"  
Statuette en bois sculpté  
H : 42 cm

4- Statuette en bois sculpté. (accident)  
H : 77 cm

5- Homme debout en bois sculpté  
H : 38 cm

6- Femme assise en bois sculpté.  
H : 48 cm

7- "Femme à la natte"  
Sujet en bois sculpté  
H : 40 cm

8- "Homme et enfant"  
Groupe en bois sculpté  
H : 32 cm

9- "Personnages enlacés"  
Groupe en bois sculpté  
H : 19 cm

10- "Homme"  
Statuette en bois sculpté  
H : 50 cm

11- "Femme surmontant un masque"  
Statuette en bois sculpté. (accidents)  
H : 50 cm

12- "Porteuse d'eau"  
Statuette en bois sculpté  
H : 43 cm

13- Coupe en bois sculpté reposant sur un coq  
H : 18 cm

14- Groupe en bois sculpté à décor de deux personnages  
H : 48 cm

15- "Porteur assis"  
Sujet en bois sculpté  
H : 34 cm

16- Coupe en bois sculpté portée par une femme.  
H : 34 cm

17- "Homme assis"  
Sujet en bois sculpté polychrome.  
H : 38 cm

18- Masque en bois sculpté.  
H : 26 cm

19- Masque en bois sculpté polychrome surmonté de personnages. (accidents)  
H : 64 cm

20- Statuette biface en bois sculpté polychrome  
H : 26 cm

21- "Femme"  
Statuette en bois sculpté  
H : 23 cm

22- BAOULE  
Statuette féminine. Groupe Akan, Côte d'Ivoire  
H : 20 cm

23- BAOULE  
Statuette à caractère hermaphrodite. Groupe Akan. Côte d'Ivoire  
H : 29,5 cm

24- BAOULE  
Statuette féminine, groupe Akan. Côte d'Ivoire  
H : 29 cm

25- EWE  
"Couple"  
Statuette masculine et féminine. Togo  
H : 23,5 cm

26- LUBA  
"Appuie nuque"  
Zaire  
H : 23,5 cm

27- Lance-pierres.  
Objets utilisés par les enfants, destinés à abattre les oiseaux mais aussi les chauves-souris. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

28- Lance-pierres.  
Objets utilisés par les enfants, destinés à abattre les oiseaux mais aussi les chauves-souris. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

29- Lance-pierres.  
Objets utilisés par les enfants, destinés à abattre les oiseaux mais aussi les chauves-souris. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

30- Lance-pierres.  
Objets utilisés par les enfants, destinés à abattre les oiseaux mais aussi les chauves-souris. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

31- Lance-pierres.  
Objets utilisés par les enfants, destinés à abattre les oiseaux mais aussi les chauves-souris. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

32- LULUWA  
Masque à poignée.  
Zaïre  
H 39,5 cm

33- LULUWA  
Masque  
Zaïre  
Dim: 25 x 21, cm

34- KUBA  
Coupe à libation  
Zaïre  
H : 23 cm

35- KUBA  
Coupe à libation  
Zaïre  
H : 21,5 cm

36- N'BAKA  
Masque  
Dim : 19,5 x 15,5 cm

37- POUNOU  
Masque de la danse okuyi à face blanche, masque lié au culte des ancêtres, au respect des défunts et en général à la rainte des esprits de la brousse. Son action : neutraliser les forces maléfiques et les sorciers et régler la vie communautaire du village. Beau masque facial aux yeux mi-clos, marqué au front de sceau clanique sacrifié, le visage allongé à haute coiffe à double coque noire et couettes galbées. Sud-Ouest du Gabon.  
Dim : 27 x 20 cm

38- BAOULE  
Statuette masculine, figure d'ancêtre debout, bras le long du corps, scarifications tribales qui attestent de son rang et de sont ethnique. Région de Beoumi. Groupe Akan. Côte d'Ivoire  
H : 42 cm

39- DAH  
Beau masque à patine noire, yeux ronds, bouche et lèvre en avant. Groupe mande. Côte d'Ivoire  
Dim : 25 x 16 cm

40- DAH KRAN  
Masque ancien érode. Groupe Mande Ouest. Côte d'Ivoire  
Dim : 29 x 16 cm

41- IGBO  
Statuette fétiche, Nigeria  
H : 34,5 cm

42- TSHOKWE  
Masque facial  
Zaïre  
Dim : 28,5 x 16 cm

43- IGBO  
Masque facial  
Nigeria  
Dim : 32 x 20 cm

44- BOWA GURUNSI  
Masque avec symbole totémique, les structures qui les surmontent ont une signification totémique et représentant des esprits de la nature, masque dit "somofi" utilise pour les célébrations de mariage. Burkina Faso  
Dim : 20 x 84 cm

45- YOROUBAI  
"Porteuse de coupe"  
Nigeria  
Dim : 53,5 x 14,5 cm

46- BAOULE  
Oracle a souris ou à divination. Mode de divinations qui exige le concours d'une souris affamée en mangeant celle-ci déplace des bâtonnets mélangés à des graines de céréales, le devin interprète le déplacement. Côte d'Ivoire  
Dim : 27 x 18 cm

47- Petite serpette d'apparat en métal cuivre finement ciselée

48- YAKA  
Hache d'apparat

49- FEKE  
Hache d'apparat

50- MUMUYE  
Tridents en extrémité de personnage

51- GUERE-LUE  
Important masque araignée Fonction "désigner les coupables devant la communauté du village, le pouvoir est renforcé par le petit sac, place sur le front contenant des substance magiques" Groupe Krou. Côte d'Ivoire  
Dim : 30 x 43 cm

52- SENOUGO  
Cavalier sur sa monture. Groupe voltaïque. Côte d'Ivoire, Mali  
Dim : 16,5 x 18 cm

53- BAOULE  
Statuette fétiche de singe cynocéphale, porteur d'offrande, divinité forestière assise sur un banc, patine croûteuse. Groupe Akan. Côte d'Ivoire  
H : 46 cm

54- DJIMINI  
Masque facial  
Région de Dabakala. Groupe voltaïque  
Dim : 27 x 17 cm

55- SENOUFU  
Statue de femme enceinte  
Côte d'Ivoire, Mali. Groupe voltaïque  
H : 59 cm

56- LUBA  
Important masque facial, yeux saillants. Zaïre  
Dim : 33 x 23 cm

57- BETE  
Masque facial, par apparition, il assure la bonne marche des affaires publiques, fait justice communauté ethniques. Groupe Krou. Côte d'Ivoire  
Dim : 41,5 x 22 cm

58- SENOUFU

Statuette, figurine votive d'ancêtre. Côte d'Ivoire, Mali. Région de Korhobo

H : 22 cm

59- DAH

Masque facial, bois dur, belle patine brune, yeux en pente, marques au kholin. Jolie coiffure. Région de Daoukro. Côte d'Ivoire.

Dim : 26 x 16 cm

60- WINIAMA-GURUNSI

Masque facial à lame "kedunch", utilisé pour les danses. Burkina Egso

Dim : 101 x 18 cm

61- KOULANG

Statue mère/enfant, figure d'ancêtre fonctionnant comme intercesseur auprès des ancêtres. Groupe VoltaPique. Côte d'Ivoire.

H : 30 cm

62- BAOULE

Masque

Groupe Akam. Côte d'Ivoire

Dim : 30 x 129 cm

63- JONGYE

Masque dit "Kiwebe", ils sont décriés comme représentant des esprits. Masque exceptionnel.

Zaïre

Dim : 64,5 x 25 cm

64- FANG

Masque facial, figure à l'aspect impressionnant façonné dans le cadre de Sociétés secrètes.

Gabon, Guinée, Equat, Cameroun

Dim : 40 x 20 cm

65- BAOULE

Dignitaire assis sur le siège royal se tenant la barbe de la main gauche, la droite tenant le bâton royal. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

Dim : 63 x 35 cm

66- SUKU

Masque heaume. Zaïre

67- LUBA

Statue en bois dur, lourd érode par le temps et l'ancienneté.

Zaïre

H : 54 cm

68- WE.WOBE

Masque, le vieux masque est puissant respecté avec sa très forte personnalité, il est chargé d'instaurer l'ordre public.

Dim : 34 x 21 cm

69- FANG

Tête fétiche

H : 58 cm

70- TSHOKWE

Masque facial

Dim : 17 x 11 cm

71- Masque de Congo

Masque facial, fétiche chargé de protégé des mauvais esprits.

Dim : 29,5 x 18,5 cm

72- MARKA

Masque facial. Région de Segou, Bambara, Mali

Dim : 35 x 20 cm

73- DAH MAHOU

Masque facial à bec d'oiseau. Groupe Mandé. Côte d'Ivoire

Dim : 33 x 14 cm

74- TIMAR

Statuette masculine, bois dur, belle patine brune. Cameroun

H : 45 cm

75- KWELE

Masque facial

Gabon

Dim : 26,56 x 20,5 cm

76- TSHOHWE

Masque facial

Zaïre

Dim : 28 x 19 cm

77- LUBA HEMBA

Statuette masculine

78- BAOULE

Lance -pierres, potomo, waka

79- BAOULE

Lance-pierres

80- BAOULE

Lance-pierres

81- BAOULE

Lance-pierres. Côte d'ivoire

81- BAOULE

Lance-pierres. Côte d'Ivoire

82- BAOULE

Lance-pierres. Côte d'Ivoire

83- AGNI

Maternité aux jumeaux, imposante, sculpture représentant une femme assise sur le siège royal tenant sur ses genoux deux enfants. Groupe Akan. Côte d'Ivoire

Dim : 69 x 34 cm

84- GREBO

Masque facial, ce type de masque inspira aux environ de 1907-1912 le peintre picasso. Groupe Frou. Région de Thï. Frontière Ivoire

85- DAH

Masque facial, ancien et original, belle patine brune, bois dur. Clous de tapissier. Ouest de la Côte d'Ivoire

Dim : 22 x 14 cm

94- ATTIE

Statuette féminine

Côte d'Ivoire

H : 49 cm

95- CHAMBA

Masque, incarner l'esprit de la brousse, il apparaît pour les cérémonies de circoncision. NIGERIA  
Dim : 78 x 28 cm

96- Tambour en bois sculpté à décor de visage

97- Masque Africain à décor d'oiseau en bois polychrome

98- Singe en bois sculpté

99- Statuette de la fécondité en bois sculpté. Estampe

100- Groupe en bois sculpté. Estampe

## **ESTAMPES**

101- HIROSHIGE

"Pèlerins se rendant à la pagode de l'éléphant blanc"  
Estampe signée et datée.

102- HIROSHIGE

"Pèlerins se rendant au village"  
Estampe signée et datée

103- KUNISADA

"Le prince Gengi admiré son Katana en présence de son gardien"  
Estampe

104- KUNISADA

"Samouraï brandissant son katana"  
Estampe signée

105- KUNISADA

"Le prince Gengi avec son petit kamuro sur une terrasse"  
Estampe. Epoque vers 1860

106- Ecole de UTAGAWA

"Trois jeunes femmes sous le pruniers en fleurs"  
Estampe. Epoque Edo

107- KUNISADA

"Acteur du théâtre No, Kimono décoré de chrysanthème"  
Estampe signée Kumisada

108- KUNISADA

"Gardien de temple brandissant un bâton armé"  
Estampe signée

109- UTAMARO

"Jeune geisha avec son serviteur"  
Estampe

110- KUNISADA

"Acteur dans un rôle"  
Estampe signée

111- KUNISADA

"Trois geishas dans des maisons vertes"  
Estampes signées.

112- KUNISHIKA

"Samouraï tenant son katana un cadeau à l'extrémité"  
Estampe signée

113- TOYOKUNI

"Le prince Gengi, la nuit entourée de lucioles"  
Estampe signée

114- TOYOKUNI

"Jeune femme sur une chaise à porteur"  
Estampe signée

## **TABATIERES**

115- Tabatière en, overlay

116- Tabatière en verre blanc laiteux à rehaut overlay bleu de dragons impériaux, recherchant la perle sacrée.

117- Tabatière de forme Meiping dans les réserves érotiques.

118- Tabatière en cristal de Pékin peint au cheveu par l'intérieur d'une famille de pandas. Signée

119- Tabatière en verre rouge décoré rappelant les grains de riz

120- Tabatière en agate représentant une carpe.

121- Tabatière en verre rouge à double évolution.

122- Tabatière en verre jaune à rehaut overlay de petits écureuils

123- Tabatière en porcelaine blanche à rehaut camaïeu bleu.

124- Tabatière en jade. Chine

125- Tabatière en émaux rouge représentant une carpe. Chine

126- Tabatière de couleur verte à rehaut overlay de même couleur. Chine

127- Tabatière en cristal de Pékin, peint au cheveu par l'intérieur de jeunes femmes Impériales.

128- Tabatière en verre rouge à rehaut overlay de même couleur.

129- Tabatière en verre rouge de la Manufacture de Pékin à rehaut overlay blanc laiteux d'aigles se reposant. Porte deux cachets

130- Tabatière en cristal de Pékin, peint au cheveu par l'intérieur de coqs impériaux. Chine. Signée

131- Tabatière en verre rouge en forme de bouteille décoré de fleurs de lotus.

132- Tabatière en cristal de Pékin, peint au cheveu par l'intérieur de poissons évoluant dans un milieu aquatique. Chine

133- Tabatière en verre rouge de la Manufacture de Pékin, représentant des oiseaux reposant sur une branche

134- Tabatière en cristal de Pékin, peint au cheveu par l'intérieur à décor de buffles

135- Tabatière en verre jaune de la Manufacture de Pékin à rehaut overlay rouge de fer de nombreux ibis se reposant.

136- Tabatière en verre blanc laiteux de la Manufacture de Pékin à rehaut overlay rouge de fer de quatre chilons stylisés.

137- Tabatière en verre peint de Pékin à décors érotiques. Chine

138- Tabatière en émaux de canton représentant des cavaliers brandissant leur yaris. Porte une signature sous la base.

139- Tabatière en forme de gourde décorée en relief et ensuite de fleurs et rinceaux. Porte un cachet sous la base

140- Tabatière de forme Meijing en porcelaine blanche à rehaut camaïeu bleu. Cachet sous la base

141- Tabatière de forme ronde décorée de motifs or. Signée

142- Tabatière de forme rectangulaire, peint de personnages. Signée

### **OKIMONOS - NETSUKES**

143- Okimono en ivoire représentant un sage endormi  
H : 12 cm

144- Deux petites boîtes en ivoire

145- Important défense en ivoire sculpté d'une princesse Impériale tenant un bouquet de pivoinés.  
H : 92 cm

146- Défense sculptée en ivoire représentant un chemin de vie parcouru de nombreux personnages. Chine  
H : 48 cm

147- Groupe en ivoire à patine jaune formé par un coquillage s'ouvrant sur un paysage comportant des cavaliers parmi les pins accompagnés de cornacs et éléphant. Chine XIXe  
H : 43 cm

148- Okimono en ivoire représentant les sept Dieux du bonheur. Signé Koju. Japon XIXe

149- Chimère assise la patte posée sur une boule symbolisant la terre. Japon XIXe

150- Décor ajouré en ivoire à décor de personnages. Chine XIXe

151- Statuette en ivoire représentant le souriant Gamoria Senin portant un enfant sur son épaule, un petit animal à ses pieds. Japon XIXe

152- Okimono en buis représentant le dragon impérial entouré des onze signes du zodiaques. Yeux en corne brune. Signé sous la base. Chine

153- Okimono en ivoire à rehaut de polychromie représentant la Déesse Okamé portant un enfant. Signé sous la base Chine XIXe

154- Sujet en ivoire à rehaut de polychromie, représentant le Dieu de la Longévité, un enfant à ses pieds. Signé sous la base. Chine XIXe

155- Netsuke en ivoire à patine jaune représentant une chimère assise, ses pattes avant posées sur une balle. Japon XIXe

156- Netsuke en ivoire représentant Shogo assis dans une coupe à saké avec sa tortue. Signé TOSHIMARA. Japon XIXe

157- Netsuke en ivoire représentant un phoque. Signé

158- Netsuke en ivoire représentant un enfant assis sur son sac. Signé. Japon

159- Netsuke en ivoire représentant une grenouille représentant sur une feuille de lotus. Signé. Japon XIXe

160- Netsuke en ivoire représentant OTEÏ tenant son ushiwa et portant un enfant. Japon XIXe

161- Netsuke en ivoire représentant le singe et son petit. Signé. Japon XIXe

162- Netsuke en ivoire représentant un éléphant sur lequel est monté un enfant. Japon XIXe

163- Netsuke en ivoire représentant une chimère retenant la boule terrestre. Signé. Japon XIXe

164- Netsuke en ivoire représentant un tigre prêt à bondir. Signé. Japon XIXe

165 Netsuke en ivoire représentant un singe et son petit sur son dos. Signé

166- Netsuke en ivoire représentant un des sept Dieu du bonheur. Signé. Japon XIXe

167- Netsuke en ivoire représentant un mendiant tenant un sac d'offrandes. Signé. Japon XIXe

168- Netsuke en ivoire représentant un personnage et un enfant musicien. Japon XIXe

169- Netsuke en ivoire représentant un personnage de l'ancien Japon retenant son chapeau. Japon

170.- Plaque de porcelaine à décor de paysages

171- Peinture sur soie "oiseaux sur la branche"  
Dim : 37 x 26 cm

### **PORCELAINES et DIVERS**

172- Deux broderies encadrées

173- Panneau en bois laqué à décor de paysage

174- Soie peinte à décor d'une cortège de personnages.  
Dim : 36 x 100 cm

175- Panneau marqueté d'ivoire à décor de danseuse orientale

176- "Sage"  
Statuette votive

177- "Vierge à l'enfant"  
Statuette votive

178- "Personnage sur son trône"  
Statuette votive

179- Paire de vases en porcelaine à décor de guerriers  
H : 42 cm

180- Pot couvert en porcelaine

181- Cache pot en porcelaine et son bassin

182- Paire de pots couverts en porcelaine. (accidents)

183- Important vase en porcelaine à décor de combat  
H : 56 cm

184- Pot couvert en porcelaine bleue et or

185- Brûle parfum en porcelaine de satsuma et petit pot couvert en porcelaine

186- Pot couvert en porcelaine de satsuma

187- Important plat en porcelaine d'Imari

188- Vase en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves.  
H : 74 cm

189- Pot couvert en porcelaine à décor de paysages en réserve et son socle

190- Grand plat en porcelaine et émaux polychromes à décors du dragon impérial. Chine XIXe

191- Important bol à punch en porcelaine et émaux polychromie représentant de nombreux personnages de l'ancienne Chine.

192- Porte pinceaux en porcelaine et émaux polychrome décor toute face d'acteurs et d'actrices formant le théâtre. Porte un cachet impérial sous la base.

193- Vase à double évolution en porcelaine et émaux camaïeu bleu à décor principal de paysage lacustre.

194- Groupe d'éléphants en serpentine. Chine

195- Turquoise à rehaut de matrix représentant une déesse avec son enfant. Chine

198- Boite en laque rouge de Pékin.

199- Quinze netsukes en buis représentant des personnages et animaux. Chine. (Pourront être divisés). Signés

200- Sujet en Jadéite représentant une déesse. H: 34cm

201- Paire de coupes en forme corne d'abondance en jadéite.  
H: 29cm

202- Deux assiettes à décors Imari bleu, rouge et or. Chine.

203- Une assiette à décor famille verte. Chine.

204- Une assiette à décor famille rose. Chine.

205- Une assiette à décor de jeunes femmes. Chine.

206- Plat à décor polychrome de canton. Chine.

207- Petit banc d'enfant.

208- Chevaux du bonheur en os.

209- Traîneau en os.

210- Plat en bronze à décor d'oiseaux.

211- Jeu de majonc

212- Coffret en bois laqué.

213 -2 coffrets en bois laqué.

214- Coffret en bois laqué.

215- Coffret en bois laqué ouvrant à 5 tiroirs.