

*Dimanche 6 Février 2011 à 14 heures 30*

## **ART AFRICAIN – ART D'ASIE**

### **ART AFRICAIN**

1- Une pipe LUBA à patine brillante.

H : 23,5 cm

2- KUBA.

Une coupe

H : 27,5 cm

3- Un important tam-tam. Patine d'usage.

H : 96 cm ; Diam : 22 cm

4- KONGO

Un grelot en bois, la figurine qui fait office de manche à la forme d'un petit singe. Région du Sud-Ouest. Ex ZAIRE.

Dim : 28 x 16,5 x 15 cm

5- Un instrument de son par frottement appelé KWET KWERT chez les Fang.

L : 55 cm

6- KONGO

Un instrument de son appelé NGON NGON, il est surmonté d'un personnage, les deux mains liées dans le dos. Ex ZAIRE.

H : 40,5 cm

7- BOBO Burking

Un masque Heaume double Fale, surmonté de deux personnages se congratulant.

Dim : 64 x 22 x 27 cm

8- MARKA

Un masque "KONO", belle patine brune brillanté. Mali

H : 53 ; L : 24 cm

9- KUBA

Une coupe portée par deux mains, patine brune brillanté. ZAIRE

10- GURUNSI

Un masque à deux cornes surmonté d'un personnage féminin debout.

H : 99 cm ; L : 18 cm

11- Un masque caméléon. Village de Boni Burking, Faso.

H : 35 cm ; L : 89 cm

12- KONGO

Une Statue fétiche "Ndoubi". ZAIRE

H : 40 cm

13- Un important masque SONGYE ou LUBA. ZAIRE.

H : 50 cm ; L : 20,5 cm

14- DAN DIOMANDE

Un masque chanteur, yeux fins, patine brillanté. COTE D'IVOIRE.

H : 26,5 ; L : 11,3 cm

15- BAOULE

Une caricature mimetisme du Colon blanc en Afrique de l'ouest. COTE D'IVOIRE.

H : 44 cm

16- BAOULE

Une caricature mimetisme du Colon blanc en Afrique de l'ouest. COTE D'IVOIRE.

H : 47 cm

17- DAN TOUBA

Une importante statue féminine debout. COTE D'IVOIRE.

H : 62,5 cm

18- MAHONGWE

Une figure de reliquaire, double face. GABON

Dim : 47,5 ; L : 13,5 cm

19- BAMILEKE

Un masque funéraire à patine noire brillanté. OUEST DU CAMEROUN. Dim : 50 x 12 x 25 cm

20- MOSSI

Une statuette féminine. BURKING FASO.

H : 37 cm

21- DAN

Un masque fétiche, yeux ronds, masque de course à patine brune brillanté.

H : 21 ; L : 13 cm

22- SEMOUFO

Un masque surmonté du caméléon, un animal mythique. COTE D'IVOIRE. MALI

H : 34 ; L : 18 cm

23- SONGYE

Un bouclier destiné à orner une case du culte "KIFWEBE", peuple SONGYE. ZAIRE.

H : 52,5 ; L : 29,5 cm

24- SENOUFU

Une statue pilon.

H : 125 cm

25- LUBA ou TETELA

Beau masque en bois dur à patine brune. ZAIRE

H : 33 ; L : 23 cm

26- YAKA

Une statue. ZAIRE

H : 28 cm

27- SENOUFU

Une statuette féminine.  
H : 17,5 cm

28- BAKONGO  
Un grelot pour situer les chiens. ZAIRE  
H : 7 ; L : 8 cm

29- MAHOU  
Un masque à bec. COTE D'IVOIRE

30- BAULE  
Une statuette féminine debout, belle patine brillanté.  
COTE D'IVOIRE

31- SENOUFO  
Une statuette féminine. COTE D'IVOIRE. MALI  
H : 17,5 cm

32- BETE  
Un masque sacré.  
H : 41,5 ; L : 22 cm

33- SENOUFO  
Un masque  
H : 29 ; L : 15 cm

34- DAN YACOUBA  
Un masque "singe à bec".  
H : 32 ; L : 17 cm

35- BAOULE  
Un masque "portrait d'homme"  
H : 32 ; L : 15 cm

36- BAOULE  
Une statue masculine. COTE D'IVOIRE  
H : 46 cm

37- BAOULE  
Boîte à souris. COTE D'IVOIRE  
H : 20 ; L : 31 cm

38- YAKA  
Une statuette fétiche. ZAIRE  
H : 24,5 cm

39- SENOUFO  
Un masque heaume.

40- BOA  
Une statue féminine aux grandes oreilles percées et  
déployées. ZAIRE  
H : 40 cm

41- KONGO  
Maternité, patine brune brillanté.  
H : 37 cm

42- IBEJI  
Une statuette féminine, figure représentant un jumeau défunt.  
NIGERIA  
H : 27 cm

43- LOBI  
Une statue BATEBA. COTE D'IVOIRE  
H : 53 ; L : 27 cm

44- BAOULE

Un étrier avec sa roulette. COTE D'IVOIRE

45- BAOULE  
Un étrier avec sa roulette en bois.

46- BAOULE  
Un étrier de métier à tisser. COTE D'IVOIRE

47- SENOUFO  
Un étrier avec sa roulette graine  
H : 24 cm

48- SENOUFO  
Un étrier avec sa roulette en bois. COTE D'IVOIRE

49- YAKA  
Une coupe à dégustation et à libation en bois dur, patine brune  
brillanté. ZAIRE.  
H : 15 ; L : 22,5 ; Prof : 19 cm

50- MUNGANA  
Une statuette. Région de BANDUNDU. ZAIRE

51- EWE  
Une statuette masculine

52- EWE  
Une statuette féminine

53- IBEJI  
Jumeau défunt. NIGERIA

54- IBEJI  
Jumeau défunt. NIGERIA

55- Une herminette, outil utilisé par les sculpteurs. ZAIRE

56- DAN  
Une trompe

57- SONGYE  
Une statue porteuse de charges magiques. ZAIRE

58- BWA GURUNSI  
Masque avec un symbole totémique. BURKINA EASO.  
H : 75,5 ; L : 19 ; Prf : 21 cm

59- LOBI  
Un lance-pierres

60- BAOULE  
Un lance-pierres

61- TAGOUANA  
Un lance-pierres

62- LOBI  
Un lance-pierres

63- LOBI  
Un lance-pierres

64- BAOULE  
Un lance-pierres

65- BAOULE

Un lance-pierres

66- BAOULE  
Un lance-pierres

67- DJIMINI  
Un masque de danse, patine brune brillanté. COTE D'IVOIRE  
H : 37 : L : 18 cm

68- NIAMBOUA  
Un masque de danse, patine brune brillanté.  
H : 24,5 : L : 15 cm

69- BAOULE  
Maternité  
H : 43,5 cm

70- LOBI  
Une statue "batéba"  
COTE D'IVOIRE  
H : 30,5 cm

71- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

72- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

73- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

74- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

75- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

76- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

77- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

78- Un peigne en bois dur, patine d'usage. COTE D'IVOIRE

79- TSHOKWE  
Un masque facial, patine brune brillanté.  
H : 29,5 : L : 17 cm

80- LOBI  
Une prêtresse généralement réalisée pour participer à la une  
familiale chez les LOBI.  
H : 44 cm

81- N'GBAKA  
Une statuette  
H : 25 cm

82- TIKAR  
Une statuette masculine. CENTRE OUEST DU CAMEROUN  
H : 29 cm

83- BARIBA  
Une statuette féminine à genoux.  
H : 23,5 cm

84- GUERE/OUME  
Un masque de comédien. COTE D'IVOIRE  
H : 23 ; L : 18,5 cm

85- GUERE/WE  
Important masque araignée. COTE D'IVOIRE  
H : 34 ; L : 43 cm

86- YORUBA  
Un important masque Heaume  
H : 46 ; L : 23 cm ; prof : 30 cm

87- TSOGO  
Un masque facial. GABON

88- TSHOKWE  
Un masque facial, patine brune brillanté.  
H : 32 : L : 17 cm

89- BAOULE  
Un masque de famille  
H : 22,5 ; L : 13 cm

90- POUNOU  
Les masques ont une sculpture basée sur le culte des  
ancêtres. SUD-OUEST du GABON  
H : 26,5 ; L : 14 cm

91- BAOULE  
Masque facial. COTE D'IVOIRE

92- Un masque africain

93- Un masque africain

94- Un masque africain

95- Un masque africain

96- Un masque africain

97- Un masque à décor de plumes.

98- Un masque africain

99- Un masque africain

100- Un masque africain

101- Un masque africain

102- Un masque africain

103- Un masque en bois, on y joint une flèche.

104- Deux têtes en bois représentant un "homme" et une  
"femme"

105- Deux petits masques, on y joint un petit sujet (accidents)

105A- DOGON  
Cavalier en bois sculpté.  
H : 24 cm

105B- Importante et belle boîte à oracles en forme d'éléphant  
stylisé, en bois brun clair. L'anse est également en forme  
d'éléphant.  
L : 70 cm.

105C- Arme faucille en fer gravé à poignée en bois recouverte  
de clous. CONGO.  
L : 56 cm

105E- Masque facial GUERE WERE en bois sombre à patine

croûteuse, moustache et barbe en poils d'animaux.  
H : 30 cm

105F- Grande statuette féminine, debout, en bois sombre patiné portant un récipient sur sa tête.  
H : 47 cm

105G- Statuette votive en bois très érodé. H : 50 cm

105H- Fétiche magique en bois sombre patiné. AFRIQUE de L'OUEST.  
H : 25 cm

105I- Statuette JANU TEKE en bois à patine croûteuse et rehauts de polychromie.  
H : 54 cm

105J- Pilier à décor anthropomorphe en bois recouvert de cuir. NIGERIA. H : 80 cm

105K- Harpe à décor d'un personnage féminin en ronde-bosse en bois et cuir

105L- Grande MUMUYE ornée d'une coiffe. H : 86 cm

105M- Grande MUMUYE ornée d'une coiffe

105N- Personnage hermaphrodite en bois sculpté.

105O- Ceinture MASSAI en perles de couleur. Porte une étiquette. Porte une étiquette : Ancienne collection GOLDET.  
L : 80 cm

105P-Chasuble à bretelles composée d'une multitude de perles de couleur à décor de personnages et dessins géométriques. Porte une étiquette : Ancienne collection GOLDET.  
L : 90 cm

Q- Sculpture de reliquaire. KOTA-GABON

R- Epingle à cheveux utilisée pour démêler et coiffer les cheveux des femmes.

## **ART D'ASIE**

### **TABATIERES-NETSUKES-OKIMONOS**

106- Tabatière en verre brun à rehaut overlay en relief blanc laiteux de nombreux personnages dans un décor lacustre. Chine Impérial

107- Tabatière en verre blanc laiteux à rehaut overlay en relief bleu de Chine de chillons impériaux recherchant la perle sacrée.

108- Tabatière en verre rouge à rehaut overlay.

109- Tabatière en verre jaune impérial à rehaut overlay rouge. Chine

110- Tabatière en verre rose à rehaut blanc laiteux sculpté en suite de pivoines et de lotus.

111- Tabatière en verre blanc laiteux et relief rouge sculpté en suite de cavaliers. Chine

112- Tabatière en verre jaune. Chine

113- Tabatière en verre blanc laiteux décoré de dragons impériaux rouge. Chine

114- Tabatière en verre jaune décoré de dragons impériaux.

115- Tabatière en porcelaine de camaïeu décoré de fleurs et de rinceaux fleuris.

116- Tabatière en porcelaine bleue.

117- Tabatière en porcelaine blanche et rehaut camaïeu . Chine

118- Tabatières en porcelaine décorée de bustes de jeune femme. Ecole de Canton

119- Tabatière en verre de Pékin en forme de bouteille imitant l'agate. Chine

120- Tabatière représentant une carpe

121- Tabatière en émaux de canton représentant des jeunes femmes en buste. Chine

122- Tabatière en émaux de Canton représentant des enfants.

- Chine.
- 123- Trois tabatière en ivoire à rehaut de polychromie représentant des dieux. Chine (pourront être divisés)
- 124- Boîte à parfum en ivoire sculptée de fleurs de lotus. Chine
- 125- Netsuke représentant une grenouille reposant sur une fleur de lotus. Japon
- 126- Netsuke représentant le dieu des foyers se tenant debout, un bouquet de fleurs à la main. Japon.
- 127- Netsuke représentant la déesse appuyée sur son énorme borne portant les signes de bienvenue. Japon.
- 128- Netsuke représentant une carpe. Japon.
- 129- Netsuke représentant une poupée de Daruma. Signé sous la terrasse. Japon
- 130- Netsuke représentant Dieu s'appuyant sur son bâton. Signé. Japon
- 131- Netsuke représentant Dieu transportant le sac des richesses et ses deux petits rats. Signé. JAPON
- 132- Netsuke représentant le singe transportant sa grenouille. Signé sous la terrasse. Japon XIXe
- 133- Netsuke représentant un king grimé sur son renard. Signé. Japon XIXe
- 134- Netsuke représentant deux poussins, l'un est mobile et essaye de sortir de son oeuf, yeux en corne de buffle signé sous la terrasse. Japon
- 135- Netsuke représentant deux petits artisans travaillant à raboter une planche. Signé.
- 136- Netsuke représentant le Dieu de la richesse faisant raisonner ses sapèques. japon. Signé
- 137- Netsuke représentant un enfant nettoyant sa tortue. Japon
- 138- Netsuke représentant un sanglier. Japon
- 139- Netsuke représentant le lapin jouant avec son petit. Japon
- 140- Netsuke représentant un singe se reposant une noix de coco. Japon signé sous la terrasse
- 141- Netsuke représentant un caraco nettoyant une poupée. Japon
- 142- Netsuke représentant un aigle et un lapin. Japon XIXe
- 143- Netsuke représentant deux japonais faisant la position du missionnaire.
- 144- Netsuke représentant un singe assis tenant son petit. Japon
- 145- Netsuke représentant un pêcheur et deux enfants venant d'attraper une carpe. Signé. Japon
- 146- Netsuke représentant un animal mangeant un bol de riz. Signé.
- 147- Netsuke représentant un personnages à patine brune tenant une grappe de raisin. Signé sous la terrasse. Japon
- 148- Netsuke représentant un chat caché dans une corbeille à papier attendant le rat. Japon
- 149- Netsuke en buis sculpté représentant un Toba sur sa mule. Japon
- 150- Netsuke représentant un singe assis tenant une noix de coco. Signé. Japon
- 151- Netsuke représentant un éventail ouvert, gravés sur chaque face d'un ibis. Signé. Japon
- 152- Netsuke représentant le Dieu assis sur un énorme panier. Signé. Japon.
- 153- Netsuke représentant deux carpes. Signé. Japon
- 154- Netsuke représentant une jeune femme assise se reposant. Signé. Japon
- 155- Netsuke représentant un prince de la noblesse se promenant sur son éléphant. Signé. Japon
- 156- Netsuke à patine brune représentant le Dieu, sa servante lui verse le thé. Signé. Epoque XIXe
- 157- Netsuke représentant un personnage de l'ancienne Chine
- 158- Netsuke représentant un Dieu se promenant dans une barque accompagné d'un enfant. Signé sous la terrasse. Japon XIXe.
- 159- Netsuke représentant une porteuse d'eau
- 160- Deux sujets en ivoire "élégantes"  
H : 9 cm (chacun)
- 161- Okimono représentant un personnage et ses singes. Cachet rouge  
H : 15,5 cm
- 162- Okimono représentant un vieillard portant sur son dos une femme à l'ombrelle. Cachet rouge  
H : 15,5 cm
- 163- Défense en ivoire représentant un empereur et une impératrice. Cachet rouge.  
H : 48 cm
- 164- Importantes statuettes en ivoire représentant une divinité féminine coiffée du diadème, la main droite porte le chapelet et fait le signe de bienvenue, la main gauche retient le vase à eau lustrale, il s'écoule à ses pieds d'où s'échappe une carpe. Porte le cachet sous la base.  
H : 63 cm
- 165- Importante pointe de défense d'éléphant, sculpté en suite de nombreux personnages. Porte un cachet sous la base.

Chine.  
H : 48 cm

166- Statue en ivoire sculptée à patine jaune représentant un pêcheur revenant de la pêche. Chine.  
H : 46 cm

167- Statuette représentant un pêcheur revenant de la pêche, un poisson au bout de sa ligne. Epoque XIXe.  
H : 31 cm

168- Un sujet en ivoire représentant une musicienne assise sur un tabouret, elle tient dans sa main une harpe. Porte un cachet rouge. Epoque XIXe  
H : 21 cm

169- Deux flacons à parfum en ivoire. Porte un cachet sous la base. Chine.  
H : 13 cm

170- Panneau miniature en ivoire reposant sur son chevalet. Chine  
H : 11,5 cm

171- Geisha debout portant un éventail fermé dans sa main droite. Japon XIXe.  
H : 21 cm

172- Chasseur en ivoire tenant son aigle. Japon.  
H : 22 cm

173- Moine en ivoire tenant son bâton portant des anneaux. Japon.  
H : 17 cm

174- Okimono en ivoire représentant kinko assis sur son ibis qui tient dans son bec une grappe de raisin. Signé sous la terrasse. Japon  
H : 17 cm

175- Chapelle en ivoire sculpté ouvrant à deux portes sur un hôtel ou se tient debout sur un socle un loti  
H : 15 cm

176- Okimono en ivoire à patine brune représentant le Dieu jouant du tambourin. Japon  
H : 7 cm

177- Statuette de voyage en ivoire à patine jaune représentant une femme tenant un éventail et un objet culte. Japon  
H : 13 cm

178- Dignitaire sur son cheval en ivoire polychrome.  
H : 35 cm

179- Importante défense en ivoire entièrement sculpté dans la partie pleine de la défense d'un pêcheur portant de nombreux poissons, un enfant à ses pieds. XIXe  
H : 106 cm

180- Okimono en buis  
H : 10 cm

### **CORAUX - STATUETTES**

181- Corail rouge de lagon, sculpté en relief représentant le Dieu du Bonheur. Il est entouré de nombreux enfants. Chine  
H : 14 cm

182- Corail rose représentant deux divinités accompagnées de trois enfants rehaussé du dragon impérial. Fo-HANG Chine  
H : 20 cm

183- Corail de couleur rouge, représentant une femme, elle à les yeux baissés et regarde à ses pieds le Fo Hang impérial. Ecole de Pékin. Chine  
H : 13 cm

184- Corail rouge orangé, représentant une princesse impérial. Chine  
H : 14 cm

185- Important groupe en corail blanc sculpté en forme de pin. Chine.  
H : 25 ; L : 26 cm

186- Un échiquier en bois de placage et ses pions en ivoire.

187- Dignitaire assis sur un trône, coiffé d'un couvre chef et vêtu d'une tunique. Dynastie Qing.  
H : 35 cm

188- Dignitaire de la cour impérial debout, les yeux mi-clos, le visage serein, la tête coiffé d'un couvre chef, vêtu d'une longue tunique, un chien à ses pieds. Dynastie Qing.  
H : 32 cm

189- Dignitaire assis, la tête couverte d'une coiffe, vêtu d'une longue tunique. Dynastie Qing.  
H : 27 cm

190- Matriarche vêtue d'un long manteau. H : 27 cm

191- Tête de moine, les longues oreilles exprimant la sagesse, les yeux mi-clos signifiant la sérénité, le sourire contemplatif en bois polychrome montée sur socle. Cachet de cire rouge.  
H : 45 cm. Dynastie Qing

### **BRONZES**

192- Une tête de bouddha en fonte de fer

193- Un bouddha assis en fonte de fer.  
H : 48 cm

194- Une divinité en bronze doré assise sur son trône.  
H : 29 cm

195- Bouddhas sur leurs trônes en bronze patiné  
H : 29 cm

196- Important vase à anses en bronze à décor d'oiseaux et de chimères  
H : 70 cm

197- Grand vase en bronze à décor de masques. (accidents).  
H : 49 cm

198- Une déesse en méditation  
H : 43 cm

198B-Un cheval harnaché en fonte  
H : 21 cm

199- Un cache-pot en bronze à décor de fleurs  
H : 33 cm

200- Un vase en cloisonné à décor de fleurs

201- Paire de vases en bronze  
H : 12 cm

### **ESTAMPES - COFFRETS**

202- KUNISADA  
Estampe représentant deux geishas au bord de la Sumida.  
XIXe. Signé

203- TOYOKUNI  
Estampe représentant le prince Genji et son ami sur une  
terrasse dominant la mer. Daté

204- TOYOKUNI  
Estampe représentant plusieurs personnages déclamant sur la  
scène du théâtre. Daté

205- KUNISADA  
Estampe représentant le prince Genji entouré de deux  
courtisanes. Daté

206- YOSHIDA  
Estampe représentant une geisha revêtue de ses habits de  
fête, elle se tient debout et agite un ushiwa en laqué. Epoque  
XIXe. Daté

207- TOYOKUNI  
Estampes représentant des maisons vertes. Epoque XIXe.  
Signé

208- TOYOKUNI  
Estampe représentant une musicienne et de nombreux  
personnages dans les salons du Yoshi Epoque XIXe. Signé

209- KUNISADA  
Estampe représentant le prince Genji et une geisha discutant  
derrière un paravent japonais. Epoque XIXe

210- OUTAMARO  
Estampe montrant deux jeunes femmes occupées. Epoque  
XIXe

211- UTAGAWA  
Estampe réunissant trois femmes dont une musicienne.  
Epoque XIXe

212- KUNISADA  
Estampe représentant le prince GENJI et son assistant.  
Epoque XIXe

213- KUNISADA  
Estampe représentant le prince GENJI accompagnée de sa  
prétendante qui lui tient son sabre. Epoque XIXe

214- TOYOKUNI  
Estampe représentant de nombreux personnages et enfants  
se reposant sur une terrasse. Epoque XIXe

215- GEKKO  
Estampe représentant le gamma jouant avec une énorme  
tortue. Epoque Edo.

216- GECKOS  
Estampe représentant un jeune garçon se prosternant devant  
le Dieu. Epoque Edo

217- GEKKO  
Estampe représentant un jeune garçon se prosternant devant  
le Dieu. Epoque Edo

218- UTAGAWA  
Estampe représentant de nombreux personnages à la guète  
de Edo se rendant à la pagode. Epoque XIXe. Signé

219- KUNIYASA  
Estampe représentant une jeune femme transportant un  
paravent dans une tirade de Kabuki. Epoque XIXe. Signé

220- UTAGAWA  
Estampe représentant le prince Genji en discussion avec un  
marchand dans les salons du Yoshi. Epoque XIXe

221- TOYOKUNI  
Estampe représentant trois jeunes femmes et sa fille portant  
des charges lourdes au bout d'une perche sur les bords de la  
Sumida. Epoque XIXe. Signé

222- CUNI YOICHI  
Estampe représentant des personnages sur un radeau et  
bateau sur la Sumida. Japon

223- Paire d'estampes encadrées sous-verre représentant une  
scène de théâtre

224- TOYOKUNI  
Estampe représentant trois jeunes femmes jouant derrière un  
paravent. Japon. Signé

225- TOYOKUNI  
Paire d'estampes encadrées sous-verre représentant des  
artistes de Edo jouant des pièces de théâtre. Signé

226- TOYOKUNI  
Paire d'estampes encadrées sous-verre représentant des  
artistes du théâtre de Edo. Japon. Signé

227- Une tenture à décor de scènes et palais.  
Dim : 50 x 108 cm

228- Importante tenture à décor de fleurs et de canard, cadre  
doré.  
Dim : 110 x 170 cm

229- Une miniature persane ovale à décor de tournoi de polo  
Dim : 8 x 15,5 cm

230- Un miroir à trois faces à décor peint de personnages et  
oiseaux

231- Broderie à décor d'une procession

232- Un coffret à décor de personnages

233- Un coffret de voyage formant coiffeuse en bois laqué

### **PIERRES DURES - TABATIERES et TERRES CUITES**

234- Paire de vases rouleau en bois laqué

235- Petit autel en bois peint

236- Un bas relief en bois laqué à décor de personnages et de cavaliers

Dim : 17 x 64 cm

237- Un masque de théâtre en bois sculpté

238- Important jade néphrite représentant une carpe, déesse des océans. Chine Dynastie impériales

239- Pendentif de forme rectangulaire en jade néphrite céladon, sculpté à claire-voie du cheval de chocvaro, il est supporté par un socle en buis en forme de dragon. Chine.

240- Pendentif en jade néphrite céladonné, représentant la fleur de pivoine. Rehaut de perles en jade. Chine

241- Pendentif en jade néphrite céladonné représentant la fleur de pivoine, rehaussé de nombreuses perles.

242- Un pot couvert en jadéite.

H : 25 cm

243- Deux pendentifs en pierre dure.

244- Un disque bi

245- Un hache en jadéite.

246- Une tabatière en porcelaine

247- Une tabatière en verre à décor de poisson.

248- Deux tabatières en verre à décor de paysage

249- Deux tabatières en verre à décor de paysage et oiseau.

250- Une tabatière en verre à décor d'oiseau.

251- Une tabatière en porcelaine

252- Une tabatière en porcelaine

253- Une tabatière en porcelaine

254- Une tabatière en porcelaine

255- Deux tabatières en porcelaine.

256- Une tabatière en porcelaine

257- Une tabatière en porcelaine

258- Une tabatière en porcelaine

259- Deux tabatières en porcelaine.

260- Deux tabatières en porcelaine

261- Une tabatière en verre overlay

262- Une tabatière en verre

263- Une tabatière en verre

264- Une tabatière en porcelaine

265- Un couple de serviteurs en terre cuite

266- Un couple de serviteurs en terre cuite

267- Un couple de serviteurs en terre cuite

268- Un couple de serviteurs en terre cuite.

269- Grande statue de donateur en terre cuite

270- Un cavalier à cheval en terre cuite

271- Un cavalier à cheval en terre cuite.

272- Tête de cheval en terre cuite polychrome. Style TANG

### **PORCELAINES- OBJETS CURIOSITES**

273- Un vase boule en porcelaine bleu et blanche

274- Un vase en porcelaine à décor de fleurs

H : 42 cm

275- Un vase en porcelaine à décor de fleurs

H : 49 cm

276- Une assiette en porcelaine à décor de paysans.

277- Deux assiettes en porcelaine à décor de courtisanes.

278- Paire de vases en porcelaine à décor de scène de bataille.

H : 35 cm

279- Paire de vases en porcelaine à décor de cavaliers.

H : 44 cm

280- Un cache-pot octogonale en porcelaine à décor de fleurs.

H : 56 cm

281- Un plat en porcelaine Imari

282- Un plat creux en porcelaine Imari

283- Un plat creux en porcelaine Imari

284- Deux assiettes en porcelaine Imari

285- Un plat Imari

286- Un grand plat en porcelaine à décor de personnages

287- Un grand plat Imari (accidents et réparations).



288- Un plat en porcelaine à décor de courtisanes.

289- Un vase plat en Satsuma à décor de guerriers.

290- Paire de vases en porcelaine de Satsuma

291- Un brûle-parfum

292- Un pot couvert en porcelaine.  
H : 18 cm

293- Un pot couvert en porcelaine bleu et blanc.  
H : 33 cm

294- Paire de chiens de FÔ en terre cuite émaillé.  
H : 24 cm

295- Chien de FÔ en porcelaine.  
H : 19 cm

296- Deux petits vases en porcelaine et deux coupes.

297- CREIL MONTEREAU  
Partie de service à thé en faïence à décor blanc bleu

298- Une coupe en porcelaine bleu et blanche.

299-Trois lampions.

300- Une lampe à huile

301- Deux théières "éléphant"

301- Deux pots couverts et deux assiettes en porcelaine.

302- Un pot couvert et deux assiettes en porcelaine

303- Une coupe en porcelaine à décor de personnages

304- Une boîte couverte en porcelaine

305- Un vase en porcelaine monté en lampe.  
H : 50 cm

306- Un vase en porcelaine Imari monté en lampe, monture en bronze doré.

307- Un vase en porcelaine monté en lampe

308- Un vase gourde en porcelaine monté en lampe.

309- Un pot couvert en porcelaine bleu et blanche.

310- Un sujet en porcelaine "écrivain publique"

311- Un cache-pot en porcelaine à décor de fleurs et oiseaux.  
H : 35 cm

312- Un cache-pot en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves.  
H : 31 cm

313- Un cache-pot en porcelaine à décor de fleurs. H : 33 cm

314- Une suite de huit personnages en porcelaine.

315- Paire d'assiettes en porcelaine à décor de fleurs.

316- Deux vases en cloisonnés.

317- Trois bouddhas en porcelaine

318- Paire de pots couverts en porcelaine

319- Trois pots couverts en porcelaine.

320- Deux pots couverts en porcelaine

321- Deux boîtes couvertes en porcelaine

322- Deux petits vases en cloisonnés

323- Deux petits vases Satsuma

324- Deux petits vases en porcelaine

325- Paire de tasses et sous tasses en porcelaine bleu et blanche

326- Un porte pinceaux en porcelaine bleu et blanche (accidents)

327- Un pipe à opium

328- Une pipe à opium

329- Deux lingams

### **MOBILIER**

330- Paire de sellettes en bois sculpté, dessus de marbre blanc, pied griffes. (accidents).  
H : 88 cm ; Diam : 39 cm

331- Une chaise en bois sculpté

332- Important gong en bois laqué rouge et or à décor de dragons. Chine fin XIXe.  
H : 140 cm ; Lg : 112 cm

333- Un meuble en bois laqué ouvrant à deux portes.  
Dim : 159 x 110 x 60 cm

334- Une table basse en bois laqué à décor de paysage et personnages.

