

SVV Michel SIBONI

Commissaire Priseur Associé

***VENTES aux ENCHERES
PUBLIQUES***

**Le dimanche 28 juin 2015
14:30**

27, av. Georges Clemenceau

92330 SCEAUX

Tel : 01 46 60 84 25 - Fax : 01 46 60 35 97

encheres@siboni.com

N° agrément : 2002-131

La Vente sera assurée par

SCP - M.SIBONI - SAS – 27 Avenue Georges Clémenceau- 92330 SCEAUX

Dimanche 28 juin à 14 heures 30

TABLEAUX – BIJOUX - ARGENTERIE

TABLEAUX

		10- TOFFOLI "Le port" Lithographie E.A.	40/60
1- "Jeunes Napolitaines" Deux chromos	5/10	11- Nissan ENGEL "Catalogue" Lithographie n° 83/150	10/20
2- R. DUBOUX Portraits et "Femme drapée" Trois dessins	10/20		
3- "Paris" Deux gravures	5/10	12- VOYET "Le port" Aquarelle, signée en bas à droite Dim : 17 x 12 cm	10/20
4- A. RIVINE "Village" Aquarelle Dim : 33 x 24 cm	5/10	13- VOYET "Plages" Deux aquarelles formant pendant Dim : 12 x 16 cm	20/40
5- A. BHAYSEN "Compiègne" Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1892	5/10	14- Nicole ROUSSEAU-GROLEE "Paysage de collines" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 20 x 25 cm	50/80
6- BARNET "Femme au chapeau" Gravure	5/10	15- André FRAYE "Belle-Isle" Huile sur toile Dim : 65 x 54 cm	100/200
7- VENEZIN (?) "Jeune femme de profil" Dessin, signé en bas à droite et daté 1931 Dim : 27 x 20 cm	10/20	16- Germain RANGO PELOUSE "Ferme" Huile sur toile Dim : 46 x 55 cm	50/80
8- GAVEAU "Nu de dos" Lithographie n° 19/125	20/30	17- Jean DELDEVEZ "Belle-Île-en-Mer" Aquarelle, signée en bas à droite Dim : 40 x 55 cm	40/60
9- "Nu au chat" Lithographie E.A.	20/30		

18- Lise LAMOUR "Rochers aux anémones" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 40 x 60 cm	30/60	31- Georges ROHNER "Nature morte à la pastèque" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 33 x 55 cm	300/500
19- Jean VEBER "Discussion à la fenêtre" Lithographie	20/50	32- Georges ROHNER "Nature morte à l'oiseau" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 54 x 65 cm	300/600
20- Rudolf RICHLY Affiche Galerie ARTEMONT	10/20	33- Georges ROHNER "Nature morte à la table" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 38 x 55 cm	300/500
21- Bernard CATHELIN "Cathédrale" Lithographie n° 17/200	40/60	34- Georges ROHNER "Trois roses" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 38 x 46 cm	200/300
22- Lucien FLEURY "Composition" Gravure n° 17/20	20/40	35- Georges ROHNER "La récolte" Lithographie E.A.	40/80
23- G. LAPORTE "Bord de mer" Lithographie H.C.	20/30	36- Georges ROHNER "Main et boule" Lithographie n° 6/150	40/80
24- "Nature morte aux pommes" Estampe	5/10	37- VASARELY "VEGA 222" Estampe, signée en bas à droite	30/50
25- "Nu couché" Lithographie n° 21/30	10/20	38- Leonor FINI "Les deux visages" Estampe	40/80
26- Alphonse LAFITTE "Rivière" Estampe	10/20	39- Leonor FINI "Amoureux" Lithographie n° 40/100	40/80
27- Georges ROHNER "Nature morte aux étains" Lithographie n° 114/120	40/60	40- Max BRÜNING "Femme et pantin" Gravure	40/80
28- Georges ROHNER "Nu assis" Lithographie n° 76/180	40/60	41- CHIMOT "La femme et le pantin" Estampe	
29- Georges ROHNER "Paysage méditerranéen" Aquarelle, signée en bas à droite Dim : 36 x 55 cm	100/200	42- Roger BEZOMBES "Madone" Lithographie E.A.	40/60
30- Georges ROHNER "Fauteuil et tentures" Dessin, signé en bas à droite Dim : 64 x 49 cm	80/150	43- Ossip ZADKINE	

"Couple et enfant" Lithographie n0 262/350	60/80	55- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Jeune garçon de profil" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 41 x 27 cm	300/500
44- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Femme à sa fenêtre" Estampe	50/100	56- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Portrait d'homme" Peinture ovale sur panneau Hauteur : 43 cm. Largeur : 32 cm	200/300
45- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Portrait de M. ROQUETTE" Estampe	50/100	57- Antoine VOLLON "Nature morte aux fraise et nautile" Huile sur toile, signée en bas à gauche et dédiacée "A mon docteur" Dim : 38 x 46 cm	300/500
46- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Portrait de M. PORTALIS" Estampe, Nice Janvier 84	50/100	58- BRUNET-HOUARD "A Sainte-Hélène" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée Dim : 46 x 61 cm	400/600
47- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Portrait de Victor Henry de ROCHEFORT" Estampe	50/100	59- Giovanni FATTORI "Halte des artilleurs" Huile sur panneau Dim : 21 x 29 cm	10 000/15 000
48- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Enfant à la lecture" Estampe	80/100	60- Robert FALCUCCI "A Jean MERMOZ" Affiche, signée dans la planche Falcucci- PSF-20.I Porte l'inscription "A Jean MERMOZ, Chef Pilote de la Croix du Sud, et à ses compagnons Dim : 32 x 49 cm	200/400
49- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Portrait d'Armand SILVESTRE" Estampe	50/100	61- Hans EGGIMANN "A l'instar des natures mortes" Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée Dim : 46 x 53 cm	200/400
50- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Jeune enfant" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 35 x 24 cm	200/300	62- Camille ROGIER "Fumeurs d'opium" Estampe	150/200
51- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Enfant et son chien" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 46 x 38 cm	200/300	63- VITALIS "Paysage" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 30 Dim : 45 x 50 cm	300/400
52- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Jeune mère et enfant" Huile sur toile, signée en bas à droite Porte une étiquette au dos signée et titrée Dim : 27 x 41 cm	300/500	64- Jean FAUTRIER "Le maquis 1964" Aquatinte et lavis Epreuve sur Japon numérotée 7/10	150/300
53- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "Autoportrait à la pipe" Huile sur panneau	300/500		
54- Marcellin Gilbert DESBOUTIN "André Mycho, fils de l'artiste" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 47 x 38 cm	300/500		

65- Ecole Française "Péniche" Pastel, monogrammé BD .R. et dédicacé "A la plus grande des tragédiennes » et daté 1906 Dim : 50 x 60 cm	100/200	Dim : 57 x 43 cm	
66- Norbert GOENEUTTE "Les quais sous la neige" Huile sur toile, signée en bas à droite (restaurations) Dim : 27 x 21 cm	200/300	75- Emile François Jacques COMPARD "Fillette" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 61 x 50 cm	100/200
67- Henri GERVEX "Parvis Saint Etienne du Mont" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 40 x 69 cm	300/600	76- Emile François Jacques COMPARD "Composition" Huile sur toile, signée en bas à gauche	300/500
68- LATAPIE (attribué à) "Nu allongé" Aquarelle, signée en bas à droite Dim : 33 x 55 cm	100/200	77- Tito Livio de MADRAZO "La tour" Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 61 Dim : 45 x 36 cm	80/120
69- Jean CHEVOLLEAU "Crucifixion" Aquarelle, titrée et signée en bas à droite Dim : 30 x 23 cm	150/300	78- Roland OUDOT "Portrait" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1929 Dim : 71 x 57 cm	200/400
70- Ecole Italienne "Portrait de femme" Mine de plomb et craie blanche Dim : 17 x 13 cm	100/150	79- HEROUARD "Femme" et "Amours" Deux aquarelles ovales	30/50
71- Mildred Anne BUTLER "Aix-les-Bains" Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1913 Dim : 22 x 17 cm	200/400	80- "Les alchimistes" Estampe	20/30
72- Albert LEPREUX "Rue animée à Mazagan" Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée 31 Dim 18 x 13 cm	80/120	81- Morgan SNELL "Pont Alexandre III" Aquarelle Dim : 26 x 36 cm	60/80
73- Adrien MOREAU "Réception à Fontainebleau" Dessin Cachet de la vente Adrien MOREAU 1909 Dim : 16 x 20 cm	80/120	82- Ecole Italienne "Voiliers" Huile sur panneau Dim : 46 x 55 cm	40/60
74- André Albert Marie DUNOYER de SEGONZAC "Aqueduc" Aquarelle, signée en bas à droite	150/200	83- DALOBET(?) "Bateaux à marée basse" Huile sur panneau, signée en bas à droite Dim : 45 x 14 cm	60/80
		84- Xavier SAGER "Bord de mer" Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dim : 45 x 32 cm	60/80
		85- Ecole Française "Falaise"	

Huile sur panneau Dim : 45 x 50 cm	40/80	Dim : 20 x 20 cm	
86- MARTIN "Nature morte aux poissons" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 29 x 59 cm	30/50	97- Francisco BAJEN "Nu assis" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 63 x 44 cm	400/600
87- R. DROUIN "Villa" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 37 Dim : 31 x 42 cm	60/80	98- Francisco BAJEN "Maternité" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 65 x 48 cm	400/600
88- Ecole Espagnole "Jeune fille" Dessin Dim : 23 x 16 cm	40/60	99- Edouard PIGNON "Composition" Aquarelle, signée en bas à droite et datée 60 Dedicacée à Roger GARAUDY et Paulette fraternellement, Pignon le 5 juillet 1963 Dim : 58 x 76 cm	800/1200
89- Ecole Française "Femme en déshabillé" Aquarelle Dim : 24 x 16 cm	30/50	100- Lado GUDIASHVILI "Femmes et biches" Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1962 en cyrillique et signée en bas à gauche Dim : 35 x 27 cm	2000/4000
90- SCHULZ "Charlie Brown" Deux pièces encadrées	10/20	101- James PICHETTE "Composition" Aquarelle Dim : 64 x 49 cm	100/200
91- Paul DURANT "Madelon" Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1918 Dim : 43 x 32 cm	60/80	102- James PICHETTE "Composition bleue" Aquarelle Dim : 50 x 64 cm	100/200
92- Ecole Russe "Nature morte" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 23 x 27 cm	40/80	103- James PICHETTE Deux lithographies n° II/30 et II/25	50/100
93- Ecole Moderne "Composition ovale" Aquarelle Dim : 57 x 43 cm	40/60	104- Raymond MORETTI "Composition" Deux pastels encre et aquarelle Dim : 24 x 31 cm	100/200
94- MISSLEU "Nu" Lithographie E.A.	10/20	105- Raymond MORETTI "Compositions" Deux aquarelles Dim : 31 x 24 cm	100/200
95- Jean DEBY "Paysage de Loire" Aquarelle Dim : 29 x 40 cm	20/40	106- Raymond MORETTI "Compositions" Deux aquarelles et encre Dim : 24 x 31 cm	100/200
96- Ecole Turque Calligraphie Encre	20/40		

107- MASRI "Musicienne" Composition ovale Dim : 44 x 33 cm	100/150	118- MACINSTRY (?) "Barque sur la plage" Aquarelle, signée en bas à gauche Dim : 24 x 36 cm	250/300
108- PICHETTE "Composition" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 56 Dim : 26 x 33 cm	100/200	119- Ferdinand BAC "Elégante au chapeau" Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée Paris 1887 Dim : 34 x 25 cm	300/400
109- Cartons à dessins comprenant : - deux facsimilés de PICASSO numérotés - quatre estampes de Fernand LEGER (musée de BIOT) - douze estampes de MORETTI - une estampe de PICHETTE - affiches, reproductions	100/200	120- P. BAESEHLTM "Hortensias" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim : 44 x 54 cm	20/30
110- A. MOREL "Eglise St Aubin" Aquarelle, signée en bas à droite et titrée Dim : 54 x 44 cm	30/50	121- Xavier LEPRINCE (attribué à) "Le repas du berger" Huile sur panneau Dim : 30 x 40 cm	400/600
111- Ecole Française "Le sommeil d'Endymon" Huile sur toile Dim : 72 x 88 cm	1000/1500	122- Ecole Hollandaise "Paysage animé" Huile sur panneau Dim : 34 x 56 cm	150/300
112- Lot de gravures, affiches	20/50	123- André LAGRANGE "Rue Saint Jacques" Dessin rehaussé, signé en bas à droite et situé Dim : 31 x 18 cm	30/40
113- Ecole Française XIXème siècle "Femme à la guitare" Aquarelle ovale Dim : 19 x 16 cm	60/80	124- GAVARNI "Soldat et moineaux" Dessin, signé en bas à droite Dim : 18 x 14 cm	80/120
114- LAMY "Retour de la chasse" Aquarelle, signée en bas à gauche Dim : 12 x 8 cm	40/60	125- Jean Baptiste MILLET (attribué à) "Paysage de campagne" Dessin, signé en bas à gauche Dim : 17 x 21 cm	80/100
115- Ecole Française "Chaumière" Aquarelle Dim : 5 x 9 cm	30/50	126- C. NANTEVIL "Les promeneurs" Dessin Dim : 20 x 15 cm	60/80
116- Hans James Mattis TEUTSCH "Composition" Aquarelle, monogrammée en bas à droite Dim : 34 x 27 cm	1200/1500	127- Francesco MORENO NAVARRO "Terras de Cartagence" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 45 x 60 cm	300/400
117- Nathalie GONTCHAROVA Suite de huit estampes	300/350	128- Francesco MORENO NAVARRO "Almeria" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 52,5 x 72 cm	300/400

129- Francesco MORENO NAVARRO "Olives" Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim : 45 x 60 cm	250/300	"Bouquet de fleurs" Huile sur panneau, signée en bas à gauche	10/20
130- Ecole Moderne "Composition" Huile sur toile Dim : 220 x 170 cm	100/200	143- Antoine COLIN "La chaumière" Huile sur carton, signée en bas à droite	40/70
131- Hans HARTUNG (d'après) "Courbes" Dessin Porte une signature probablement rapportée Dim : 32 x 26 cm	100/200	144- "Pont Neuf" Aquarelle, signée en bas à droite et datée juillet 1922	30/50
132- RYP "Femmes au chapeau" Trois aquarelles, signées et datées 1916	50/100	144.1- CHAPUY "Notre Dame de Paris"	20/40
133- Eugène LAMBERT "Chien et chats" Dessin à la plume, signé en bas à droite	150/300	144.2- H. BACON (d'après) "Scènes de bord de mer" et "Ferme en Bretagne" Deux huiles sur panneau	100/150
134- G. de CHERVILLE "Les chiens et les chats" d'Eugène LAMBERT Livre	100/150	144.3- A. FAIVRE "Chiens de chasse à courre au chenil" Huile sur toile, signée en bas à droite	150/300
135- Pierre de MALLET "Vase au bouquet de pâquerettes roses"	10/20	144.4- "Pont de l'Archevêché" Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 42	100/200
136- G. LIVRAGNE "Baignade à Marmoulin" Huile sur carton, signée en bas à droite	50/100	144.5- BURNOT "Le Pont Neuf" Aquarelle	30/50
137- MOREAU "Nu assis de dos" Dessin, signé en bas à droite	50/100	144.6- Edouard LEVERD "Le Pont Marie" Aquarelle, signée en bas à droite	50/80
138- Aimé MOREAU "Le tigre" Dessin au fusain et à l'estampe, daté 1909	200/400	144.7- Edouard LEVERD "Bouquinistes sur les quais de Seine" Aquarelle, signée en bas à gauche	40/80
139- Amédée OZENPANT "Maternité" Lithographie n° 93/115, signée en bas à droite	200/300	144.8- André BEURET "Notre Dame de Paris" Huile sur panneau, signée en bas à droite	50/100
140- "Place du Tertre - Montmartre" Aquarelle, signée et bas à droite et datée 1952	10/20	144.9- "Pont Neuf" Huile sur panneau, monogrammée L.B. à gauche	20/30
141- "Paysage à la bruyère" Huile sur panneau	20/50	144.10- Augustin BARRON "Quai des Grands Augustins à Paris" Aquarelle, signée et datée 31	60/80
142- André GRANCHET		144.11- "Notre Dame" Aquarelle, signée B. à gauche et datée 16.5.44	40/50
		145- Bridges de dent en or Poids net : 12 g	120/150

146- Débris d'or, monture de bague, pendentif, boucles d'oreilles Poids : 9 g	100/150	Hauteur : 41 cm	
147- Bracelet souple en or jaune Poids net 29,20 g	500/600	159- LONGWY Vase rouleau en faïence à décor d'oiseaux et primevères Hauteur : 17 cm	30/60
148- Broche "Feuille" en or jaune sertie de brillants (un manque) Poids brut : 13 g	300/350	160- CAGNET Coupe en bronze à décor de feuilles de chêne Largeur : 15 cm	30/60
149- Bague en or jaune, sertie d'un saphir (poids : environ 1,4 ct) dans un entourage de brillants Poids brut : 4,10 g	1200/1400	161- Baguier en nacre et bronze doré, à décor d'un aigle Socle en marbre Dim : 10 x 12 x 9,5 cm	150/200
150- Trois boîtes à tabac	10/20	162- STELLA "Musicienne à la mandoline" Sujet en composition. Socle en marbre vert Hauteur : 27 cm	60/100
151- Emile GALLÉ Vase à long col en verre multicouches à décor de feuillages Hauteur : 27,5 cm	300/400	163- Emile GALLÉ Paire de petits vases à décor de plantes Hauteur : 8,5 cm	150/200
152- Emile GALLÉ Vase à long col en verre multicouches à décor de fleurs Hauteur : 33 cm	400/600	164- Emile GALLÉ Important vase en verre multicouches à décor de feuilles de chêne, glands et scarabée Porte les inscriptions "Forêts, ciel pur, ombre des grands chênes. Vous cherchez l'azur" V. Hugo Signé GALLÉ et gravé sur la base "Etude" (choc important à la base) Hauteur : 64 cm	600/800
153- Emile GALLÉ Vase soliflore en verre multicouches à décor d'iris Etiquette Emile GALLE Nancy Hauteur : 17 cm	200/300	165- Emile GALLÉ Vase en verre multicouches à décor de fleurs Hauteur : 65 cm	200/400
154- REYNARD Coupe en verre multicouches à décor de feuilles de chêne Diamètre : 10 cm	100/200	166- DAUM Nancy Vase en verre gravé à décor de feuillages or et pourpre Hauteur : 30 cm	200/300
155- LEGRAS Coupe en verre à décor de feuilles rouges (accidents)	20/40	167- LEGRAS Vase à pans coupés à décor de feuillages Hauteur : 18 cm	150/200
156- Vase en grès émaillé, monture et socle en métal doré, à décor de feuilles et lézard Monogrammé EB Hauteur : 18 cm	100/200	168- Paire de candélabres en céramique jaune 60/80 Circa 1950	150/200
157- Ferdinand BARBEDIENNE Vase en bronze doré à décor de blé, chardons et fleurs Socle de marbre vert Hauteur : 20 cm	150/300	169- Trois oeufs d'autruche	150/200
158- Aiguière à long col, monture en étain, à décor de plantes Epoque 1900	100/150	170- Vase en faïence de Delft Hauteur : 30 cm	15/20

171- "Nu" 60/80 Sujet en plâtre		Hauteur : 43 cm	
172- Pendule en bronze doré "La lecture" Socle en marbre vert reposant sur quatre pieds toupies Mouvement par Le Roil à Paris. XIXème siècle Dim : 32 x 29 x 14 cm	400/500		
173- CLODION (d'après') "Cheval de Marly" Bronze patiné, socle en marbre Hauteur : 45 cm	600/800		
174- "Vénus" Sculpture en marbre Hauteur : 73 cm	150/200		
175- "Joueur de mandoline" Sujet en porcelaine (petits accidents) Hauteur : 22 cm	50/100		
176- UNIFRANCE Voiture en tôle peinte	40/60		
177- Important plat creux en porcelaine d'Imori Diamètre : 53 cm	100/200		
178- Aquarium en porcelaine à décor d'armoiries et poissons Hauteur : 29 cm. Diamètre : 35 cm	100/150		
179- Deux chats en porcelaine bleue et blanche 30/40			
180- Carabine de dame, crosse en bois sculpté	150/200		
181- VALLAURIS Pichet en céramique rouge	20/30		
182- Vase en céramique en forme de gourde	20/30		
183- COLINET "Danseuse aux balles" Bronze doré, socle de marbre Hauteur : 22 cm	200/300		
184- Plateau en carton bouilli à décor de feuilles et pensées Epoque Napoléon III Longueur : 63 cm	100/150		
185- Cadre ovale en bois noirci et métal doré, à décor d'oiseaux	20/40		
		186- Th. SOMME "Contemplation" Sujet en composition Hauteur : 53 cm	80/120
		187- Pendule borne en marbre vert Hauteur : 82 cm	80/100
		188- Pendule en composition à décor de scène galante Hauteur : 51 cm	80/100
		189- VARNIER "Chiens de chasse" Groupe en composition	120/150
		190- Pendule portique et ses deux cassolettes en marbre rose Hauteur : 42 cm	100/150
		191- "Personnages de théâtre" Deux estampes japonaises	40/60
		192- "Courtisane" Estampe	30/40
		193- Miroir ovale, cadre en bois sculpté	10/20
		194- Plat creux en verre bleu	20/30
		195- Partie de service à café en porcelaine de Paris à décor de scènes de chasse	100/150
		196- Carafe, monture argent	50/60
		197- Vase en céramique, monture en métal chromé Porte une signature A. WILL (?), daté 50 Hauteur : 33 cm	40/60
		198- G. WILLEMENOT "La chapelle St Marc" Miniature Diamètre : 6 cm	20/30
		199- Deux verres en verre émaillé	10/20
		200- Coupe pendule, monture en métal doré	10/20
		201- Deux paires de jumelles et décorations militaires BOKEL (?) "Moine" Sculpture en plâtre	30/40 20/40

202- Inro en bois laqué et incrustations de nacre 40/60 (accidents)		Diamètre : 6 cm	
203- Alfred RENOLEAU Saleron en faïence Hauteur : 17 cm	10/20	218- "Chasseur et son chien" et "Jeune femme et son chien" Deux sujets en biscuit Hauteur : 10 cm	20/30
204- LALIQUE France Coupe en cristal (égrenure) Dim : 10 x 10 cm	10/20	219- SEVRES "Château des Tuileries" Deux assiettes en porcelaine à décor de scènes galantes	100/120
205- Pied de lampe en métal argenté Hauteur : 76 cm	20/40	220- "Le vendeur d'épingles" Sujet en porcelaine de Saxe Hauteur : 15 cm	50/80
206- Deux coffrets Extrême-Orient	30/50	221- Miniature camée sur coquille à décor de fruits 60/80 et guirlandes.	
207- Vase en céramique, décor Art Déco Hauteur : 14 cm	20/30	222- Pot couvert en cuivre à décor de dragon serti 30/40 de pierres de couleur	
208- Cheval en cuir L : 40 cm	30/40	223- Pendule de parquet de maîtrise	40/60
209- Vase en céramique France GAM Hauteur : 18 cm	20/30	224- Nécessaire à fumer à décor d'orientale	40/60
210- Cadre photo, monture en bronze doré Dim : 22 x 14 cm	20/40	225- Bougeoir en métal ciselé à décor de fleurs 10/20 Hauteur : 8 cm	
211- Applique à deux lumières en bronze, à décor d'une jeune femme Hauteur : 24 cm	40/60	226- Vase gourde en faïence à décor émaillé de fleurs et bambous Hauteur : 18 cm	40/60
212- Pichet en céramique Hauteur : 15 cm	20/30	227- Boîte à mouches en faïence de l'Est (fêle)	10/15
213- FRANCOIS Frères Fusil à double canon (accidents)	40/60	228- LONGCHAMP Jeux dés en peau et feutre	40/60
214- Divinité en bronze Extrême-Orient Hauteur : 42 cm	60/80	229- Décor de table en porcelaine de Sargadelos 10/20	
215- Moine en plâtre Socle en bois	10/20	230- Huilier/vinaigrier à décors géométriques	
216- Brûle-parfum à décor d'un chien de Fo en porcelaine Extrême-Orient	50/80	231- Rouleau chinois à décor d'un paysage	50/100
217- Petite boîte en argent et vermeil à décor d'une miniature sur ivoire "Jeune femme"	80/120	232- Rouleau chinois à décor de montagnes	50/100
		233- Tête d'éphèbe en plâtre Socle en bois Hauteur : 60 cm	80/150
		234- Vase rouleau en porcelaine de Chine à décor de courtisane	30/60

Hauteur : 27 cm		248- Lot de meubles de poupée : berceau, deux chaises et un rocking-chair	
235-Deux flacons à parfum en cristal taillé	10/20		
Porte une étiquette BACCARAT		249- Epée	100/150
236- Encrier		Longueur : 103 cm	
10/20		250- LONGWY	
237- Couteau en argent fourré et un gratte-allumettes.		Centre de table	30/50
	5/10		
On y joint deux bracelets en os		251- Vase en porcelaine de Chine, famille Rose (petits accidents)	60/80
238- QUIMPER		Hauteur : 44 cm	
Pot couvert à anse à décor d'armoiries et personnages	30/40	252- Partie de services de verres en cristal taillé	50/100
Hauteur : 37 cm			
239- Importante pipe en porcelaine, bois et cuivre "Trois Escadrons"		253- Petit bol en porcelaine	20/30
Porte une étiquette en allemand (accidents)	100/150	254- Lot comprenant un petit coffret en citronnier et un coffret en marqueterie de bois	60/80
Longueur : 112 cm		Epoque 1930	
240- FATH		255- Boîte rectangulaire en laque verte, motif Art Déco	10/20
"Chien de chasse"			
Médaille en bronze	80/100	256- Canne en bambou	10/20
Diamètre : 15 cm			
241- FATH		257- Porte-revue ou casier à musique en bois noirci	50/80
Plaque en bronze à décor de chien d'arrêt	40/60	Début XXème siècle	
Dim : 6 x 9 cm		258- GUANYIN	
242- DEP		Statuette en bois laqué brun rouge et or	150/200
Poupée, tête en porcelaine	200/300	Chine XVIIème siècle	
Hauteur : 57 cm		259- Fr. REMINGTON	
243- UniFrance		"Cheval effrayé par un serpent"	100/200
Poupée, tête en porcelaine	80/100	Bronze signé (réédition)	
Hauteur : 24 cm		260- Sanglier assis en bronze (accident)	50/100
244- UniFrance			
Poupée, tête en porcelaine	60/80	261- "Cheval"	
Hauteur : 28 cm		Sujet en composition	20/40
245- A.M. 'Germany'		(moulage Musée du Louvre)	
Poupée Qui Pleure, tête en porcelaine	40/60	262- CAFFIERI (d'après)	
Hauteur 30 cm		Chat en bronze	100/200
246- KOPPOLDSDORF		Socle en marbre	
Poupée biscuit	40/60	263- "Jeanne d'Arc"	100/200
Hauteur : 25 cm		Bronze posé sur un socle en marbre	
247- Poupée baigneur	20/30	264- SrBIYA	
Hauteur : 57 cm		"Les Halles", "Meules" et "Fleurs"	100/150
		Grands tirages argentiques	

Paris 1968		280-	
265- Coffret en bois de placage XIXème siècle	60/80	282-	
		283-	
266- Boîte à gants en bois noirci, motif "Retour 20/30 d'Egypte" (accident)		284-	
		285-	
267- Cache-pot en porcelaine rouge et or, décor floral	30/40	286-	
		287-	
268- Paire de bougeoirs en porcelaine, décor polychrome Travail allemand (une bobèche recollée)	20/30	288-	
		289-	
269- Lot comprenant un cendrier en cristal taillé à décor de feuilles de marronnier et un cendrier en cristal LALIQUE France (accident)	20/30	290-	
		291-	
270- Diane D "La joueuse de violon" Bronze patine verte	50/100	292-	
		293-	
271- Diane D "Couple et enfant" Bronze	50/100	294-	
		295-	
272- Paire de candélabres trois bras en métal argenté	100/130	296-	
		297-	
273- Cadre photo en bois à deux vues, encadrement à décor d'iris	20/30	298-	
		299-	
274- Cadre en bois à incrustations en os gravé	60/70		
275- Cadre ovale en bois sculpté	30/40		
276- Cadre photo en bois rehaussé de ciselure laiton, motif d'oiseaux Epoque 1910	40/50	300- Miroir, cadre en bois sculpté à décor d'un panier fleuri et grappes de raisin XIXème siècle Dim : 123 x 72 cm	600/800
277- "Vue du Pont Neuf" Reproduction photo Fin XIXème - début XXème siècle	20/40	301- Commode en bois de placage dans des encadrements de filets clairs Dessus de marbre brèche Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs Epoque Louis XV. Estampille Alexandre LAPIE Dim : 87 x 106 x 56 cm	2500/3500
278- Important miroir en bois et stuc doré et patine à décor des signes du Zodiaque (petits accidents) Diamètre : 102 cm	200/400	302- Charles EAMES (d'après) Banquette	100/300
279-		303- Trois chaises en bois sculpté d'urnes, reposant	

sur des pieds griffes Décor de bronzes dorés XIXème siècle	150/300	306- Table de milieu en bois de placage Pieds cannelés Style Louis XVI	80/100
304- Deux bergères en bois mouluré et sculpté laqué gris Style Louis XVI	100/150		
305- Rocking-chair en bois noirci	80/100		