

1- Ford Mustang Cabriolet - 170 CI - 6 cylindres en ligne - immatriculée 546 BMM 92 - Rallye pack, volant d'origine - N° de série : 5F08T339 (sur plaque rapportée). Octobre 1964, collecteur d'échappement spécifique en tube. Roues Américaines Racing Chromées - Véhicule tournant, en état d'usage. 6 000  
8 000

2- Ford Mustang Cabriolet 289 - V 8 - immatriculée 628 AAA 92 - Rallye pack, volant aluminium et bois - N° de série : 5F08A624812. 1964 (?) - Carburation quadruple corps HOLLEY. Compte tours et montre. Etat moyen 6 000  
8 000

3- Cendrier en bakélite à décor d'un nu en métal argenté.  
H : 15 cm

4- LE VERRIER  
"Danseuse"  
Bouchon de radiateur en bronze argenté  
H : 9 cm

5- GAUTHIER  
"Danseuse"  
Bouchon de radiateur en bronze à patine verte  
H : 6 cm

6- GAUTHIER  
"Biche"  
Bouchon de radiateur en bronze à patine verte  
H : 6 cm

7- Bouchon de radiateur  
"Nu plié"  
Bronze  
H : 9 cm

8- Eloge  
"Faune"  
Bouchon de radiateur  
Bronze  
H : 6 cm

9- Bouchon de radiateur  
"Automobile club"  
Suisse. SCHWEIZ

10- Collection de plaques automobiles.  
De Dion bouton  
Automobiles Club  
Belgique  
Venezuela  
Savoie  
Ile de France  
Pays Basque  
Bretagne  
Etc...  
(Pourront êtres divisées)

11- E.CAYANI

"Main"  
Bronze  
H : 10 cm

25- Quatre gravures

"Nègre de la Côte d'or", "Nègre du Sénégal", "Gentilhomme de la Côte des Grainer",  
"Homme et femme D'Issiniel"

Quatre gravures 50 100

26- Quatre gravures début XIXe

"Indien du Mexique police", "Nègre du Sénégal", "Femme Fongouse", "Montagnard du  
Mexique" 50

100

27- Deux gravures début XIXe

"Sauvage et femme sauvage des Iles Pelew"

28- Six gravures début XIXe

"Homme et femme Sagaal", "Homme et femme Anzikos", "Homme et femme de Loango",  
"Homme et femme de Cazegut", "Jeune prêtresse de Fuida", "Femme de L'Isle de Java"

50 100

29- Quatre images d'Epinal. XIXe

40 50

30- Cinq gravures. XIXe

"Scènes galantes"

30 50

31- Gravure. XIXe

"Profil d'homme"

30 50

32- "Vue d'optique". XVIIIe

"Le pont Royal"

30 50

33- Gravure

"Prise et Pillage de la Ville de Bergop-200M"

34- Gravure XIXe

"L'enfant du Régiment"

15 20

35- Gravure d'après Le ROY

"Bergère"

15 20

36- Gravure

"Duc de Berry"

37- Gravure XVIIIe

"La place Louis Quinze"

30 50

38- Gravure XVIIIe

"Jardin de Ste Ildephonse"

30 50

39- Deux gravures début XIXe

"Homme Ischoukotske" et "Femme de Hollande"

40- Quatre gravures début XIXe

"Homme et femme de Genes", "Homme et femme de la Frise", "Homme de Stiriel",  
"Femme de l'Istrie"

41- Gravure 1804

"Homme et femme de l'Arabie déserte"

42- Gravure XIXe "Manière dont les Maures prennent les esclaves"		
43- Deux gravures début XIXe "Esclave favori du Roi du Congo" et "1er ministre des idôles du Congo"		
44- Deux gravures XIXe "Venditrice di polpi cotti et Lo Tingano"		
45- Trois gravures XIXe "L'hôtel des Invalides", "L'Elysée Bourbon", "La grotte de Vaux"		
46- Deux gravures XIXe "Le sommeil du lion" et "Louis Antoine de France"		
47- Trois gravures XIXe "Gouvernante d'Enfans à Vienne" , "L'infortunée Malika" et "Elégante"		
48- Trois gravures "Le Midy", "Casteel Royal du Bois de Vincene" et "fleurs"		
49- Deux gravures "Le baiser à la Religieuse" et "le baiser à la Capucine, orange girl"		
50- Miniature sur ivoire XIXe "Portrait d'homme" Diam : 6 cm	50	100
51- Miniature sur ivoire XIXe "Portrait d'un Général" Diam : 6,5 cm	50	100
52- R.LOISY Miniature sur ivoire "Roses" Dim : 5 x 4,5 cm		
53- Deux miniatures Broderies "Roses" et "L'église près du lac"		
54- R.LOISY Miniature "Pêcheurs dans le port" Diam : 7 cm		
55- Paire de miniatures "Paysages et promeneurs" Diam : 9 cm		
56- Miniature "Jeune femme dénudée" Diam : 3,5 cm		
57- Cinq miniatures "Amours" Gravures		

58- Cinq petites gravures  
"Monuments de Paris"

59- LASNE  
"Fleurs"  
Miniature  
Diam : 7 cm

60- Trois petites gravures  
"Afrique et fleurs"

61- Ecole Française  
"L'Ange"  
Aquarelle  
Dim : 16,5 x 23 cm

62- BERGHINUZ (?)  
"Le voyageur et ses chevaux"  
Aquarelle signée en bas à gauche  
Dim : 25 x 22 cm

63- Ecole Française XVIIIe  
"Portrait d'un jeune homme"  
Huile sur toile ovale marouflée  
H : 20 cm

150 200

64- Donato CRETI (1671-1749)  
"Allégorie de la Sagesse"  
Sanguine  
Dim : 18 x 14 cm

600 800

Provenance : Collection Brès, sa vente à Marseille en avril 1941 (selon le carton de dos)  
Collection Lafargue, son cachet au verso (non répertorié au lugt)  
Notre dessin peu être mis en relation avec un dessin à la plume de même sujet conservé au Museum Of Fine Art de Boston

65- Ecole Française d'après DEGAS  
"Etude de danseuse nue"  
Dessin  
Dim : 23 x 14 cm

66- Le BARBIER  
Suite de trois gravures. XVIIIe S  
"Adam", "L'âge d'or" et "Mort d'Abel"

200 300

67- Yves BRAYER  
TERESINA et Roland PETIT  
"L'amour Sorcier", "L'Opéra"  
Aquarelle signée en bas à gauche et titrée et datée 43  
Dim : 51 x 39 cm

1 500 2 000

68- Roland LEFRANC  
"Au creux des Blés"  
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos  
Dim : 70 x 70 cm

600 800

69- Franck INNOCENT  
"Bateau et pêcheurs"  
Huile sur toile signée en bas à droite

500 700

Dim : 60 x 82 cm

70- Jean Pierre DUBORD "Sur la plage à Houlgate" Huile sur toile en bas à droite, signée et titrée au dos. Dim : 73 x 92 cm	1 000	2 000
71- Narcisse GUILBERT "Place des Carmes au printemps" Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos Dim : 37 x 46 cm	2 000	3 000
72- FOLON "Homme arc en ciel" Lithographie	60	80
73- GILIPINI "Falaises" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 46 x 60 cm	60	80
74- R.PRIN "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 54 x 66 cm	60	80
75- Ecole Française "Vases de fleurs" Dim : 60 x 61 cm	80	100
76- Juiz HAMEL "Cours de ferme" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1906 Dim : 47 x 38 cm	30	50
77- SCHOELLER "Barques à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 27 x 35 cm	100	150
78- Jacques BUCCHOL T2 (1943) "Composition" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 46 x 33 cm		
79- BRAIDY "Plage" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 33 cm		
80- Lucie RIVEL "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58 Dim : 41 x 33 cm	100	150
81- MARIE "Scène de village orientaliste"		

Huile sur panneau signée en bas à gauche Dim : 42 x 32 cm		
82- Gérard BARTHELEMY "La plage d'Etel" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 55 cm	400	500
83- Raymond BESSE "Le canal à Saint Denis" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 46 x 61 cm	700	800
84- Maurice EMPI "Venise, la santé" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 38 x 46 cm	600	800
85- Jacques GOUPIL "Paris, le pont neuf" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 40 x 40 cm	400	600
86- René JAMES "Honfleur, le vieux bassin" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 54 x 73 cm	500	600
87- Michel KING "Venise, le petit Rio" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 50 x 65 cm	700	800
88- L.P Robert LAVOINE "L'île de Sein" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 40 x 80 cm	600	700
89- Guy LEGENDRE "Eglise à Penmareh, Finistère" Huile sur toile signée en bas à droite Dim : 46 x 55 cm	600	700
90- "Bouquet de fleurs" Peinture sur porcelaine Diam : 43 cm	700	800
91- Edouard FER "Villefranche sur Mer" Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche Dim : 25 x 20 cm	400	500
92- GUS 100 "Le bilan" Estampe N°42/80	200	
93- LURCAT	100	200

"Papillon" Broderie et aquarelle Dim : 69 x 53 cm		
94- A.GUILLAUME "Jeune femme la lecture" Huile sur toile signée en bas à gauche Dim : 33 x 26 cm		
95- MOOS BURG ARRETCHE "Personnages orientaux" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1940 Dim : 25 x 20 cm		
96- Edouard PIGNON "Paysage" Aquarelle signée en bas à droite et datée 41 Dim : 31 x 38 cm	300	400
97- Edouard PIGNON "Les labours" Aquarelle signée en bas à droite et datée 56 Dim : 30 x 38 cm	300	400
98- Alfred DESPLANQUES "Le repas" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Accidents) Dim : 32 x 24 cm	80	100
99- Edouard PIGNON "Abstraction" Aquarelle signée en bas à droite et datée 47 Dim : 31 x 40 cm	300	400
100- Edouard PIGNON "Nature morte" Aquarelle signée en bas à gauche Dim : 29 x 39 cm	300	400
101- Y. ANDE "Paysage" Aquarelle signée en bas à droite Dim : 32 x 44 cm		
102- Jean KEVORKIAN "Les bords de L'Oise à Pontoise" Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1982 au dos Dim : 27 x 46 cm		
116- Brûle parfum en bronze à décor d'éléphants et chiens de Fô		
117- Masque en papier mâché		
118- Pierre fossilisée		
119- Coffret en forme de boîte de pique-nique en bois laqué	80	100

120- Estampe Japonaise "Promenade au bord du lac"		
121- Estampe Japonaise "Les joncs"		
122- Broderie Extrême Orient "La procession" Dim : 80 x 51 cm		
123- Estampe "Homme sur son rocher "		
124- Paire de broderies représentants des oiseaux Dim : 55 x 56 cm		
125- Broderie "Oiseaux"		
126- Estampe "Oiseaux sur la branche"		
127- Tabatière en cristal de Pékin, peint au cheveu, représentant des pandas. Signée	80	100
128- Tabatière en cristal de Pékin, représentant les cent enfants du Palais Impérial	100	150
129- Tabatière en cristal de Pékin, symbolisant la neige tombante de nuit sur le lac de Bivra	50	80
130- Tabatière en cristal de Pékin, représentant un loup	50	80
131- Deux tabatières l'une rappelant le grain de riz et l'autre le sang de boeuf.	80	100
132- Deux tabatières en porcelaine émaillée bleue. (sans bouchon)	100	150
133- Deux tabatières de Pékin en verre vertes.	50	80
134- Deux tabatières en porcelaines de la manufacture de Pékin l'une érotique et l'autre deux carpes. Symbole de fidélité.	50	80
135- Tabatière en verre overlay rouge de fer à décor d'idéogrammes Impériaux et de deux chilons	50	80
136- Tabatière en cristal de Pékin représentant un paysage lacustre.	50	80
137- Tabatière en verre overlay rouge de fer sculptée en forme de carpe.	50	80
138- Ensemble de quatre petits vases à parfum. Chine. XIXe	100	150
139- Deux tabatières en porcelaines bleue et blanche	20	30
140- Trois tabatières en overlay	40	50
141- Quatre tabatières en porcelaines	40	50
142- Deux tabatières en verre	20	30



143- Trois tabatières en pierres dures	40	50
144- Okimono en ivoire formant netsuke, représentant deux enfants, jouant avec un pinceau et un chasse-manche. Japon. Signé	1 000	1 500
145- Netsuke en ivoire représentant deux personnages dont l'un tient un bol, l'autre lui verse le thé. Signé dans un cachet rouge	300	400
146- Netsuke en ivoire représentant un personnage, tenant le couvercle d'un chaudron. Signé sous la terrasse	200	300
147- Deux netsukes en ivoire, représentant un sage barbu, portant un enfant. Japon Epoque Meiji	200	300
148- Netsuke en ivoire, représentant un sage barbu, portant un enfant. Japon Epoque Meiji.	100	150
149- Netsuke en ivoire, représentant une chimère couchée. Epoque Meiji	150	200
150- Netsuke en ivoire, représentant un garçon fabricant des chapeaux. Epoque Meiji.	100	150
151- Netsuke en ivoire à patine jaune, représentant un père et son fils. Epoque Meiji. Signé	150	200
152- Netsuke en ivoire, représentant un gardien des maisons vertes	100	150
153- Netsuke en bois, rappelant le corail, représentant un personnage cherchant sa voie sur la boule terrestre.	100	150
154- Okimono Impérial de l'Ecole de EDO représentant le lettré faisant sortir à la nuit tombante son petit cheval pour parcourir le Japon et porter la bonne parole. Epoque Meiji. Fin XIXe. Signé Chomey sous la terrasse. H : 55 cm	4 000	6 000
155- Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur Japonais portant son tablier d'algues accompagné de son fils leur comoran pour pêche. Epoque Meiji signé SURAKU dans un cachet rouge.	2 500	3 000
156- Paysan Japonais portant sur son dos une hotte de fruits. A ses pieds son enfant essaye d'attraper la perche. Epoque Meiji. Signé dans un cartouche de laque rouge.	1 500	2 000
157- Okimono en ivoire représentant des musiciens installés sur un petit podium. Epoque Meiji.	600	800
158- Okimono en ivoire représentant un pêcheur tenant une tortue. Japon époque Meiji. Signé Chomey. (Manque la canne)	400	500
159- Statuette européenne, représentant un des nombreux Dieux de la Grèce Antique.	600	800
160- Défense en ivoire, sculpté de personnages et de jeunes enfants. Chine 1900	800	1 000
161- Okimono en ivoire représentant de bûcheron travaillant à couper des bûches. Japon époque Meiji	400	500
162- Okimono en ivoire représentant un pêcheur accompagné de son enfant lui tendant un poisson	500	600

163- Okimono en ivoire représentant une femme tenant un enfant dans les bras, sa main droite tenant un écran. Japon	500	600
164- Okimono en ivoire représentant des aveugles en train de pratiquer une lutte.	400	500
165- Okimono en ivoire représentant un homme accompagné d'un petit enfant acrobate. Japon, époque Meiji	400	500
166- Okimono en ivoire représentant une assemblée de personnages rendant hommage à la divinité des foyers abritée. Japon, époque Meiji	400	500
167- Inro à quatre cases à décor hiramaki d'or et laque noire d'un rapace attaché à une branche. Japon XIXe	300	400
168- Inro à cinq cases en laque noire, incrusté d'une grue en nacre, les pattes dans l'eau. Japon XIXe. (avec son netsuke)	300	400
169- Jade néphrite en céladon, représentant deux jeunes enfants.	150	200
170- Pendentif en jade néphrite, symbolisant l'univers, partie mobile, symbolisant la terre. Chine début XIXe	200	300
171- Pendentif en jadéite néphrite céladon, sculpté en forme de fleur de lotus Chine	150	200
172- Pendentif en jadéite néphrite, céladon, sculpté en forme de fleur de lotus. Chine	150	200
173- Deux pendentifs en jade néphrite symbolisant des animaux. Chine	150	200
174- Jade néphrite céladon, sculpté d'un dragon. Chine XIXe	150	200
175- Vase couvert en néphrite jadéite céladon, les anses à décor de chiens de Fô, rehaussé d'anneaux mobiles. H : 22 cm	200	300
176- Vase en porcelaine dite de "Canton" à décor de fleurs et de rinceaux. Chine. porte un cachet sous la base. H : 62 cm	600	800
177- Vase monté en lampe en porcelaine à décor de scènes de Palais. Canton XIXe	600	800
178- Vase à haut col en porcelaine et émaux à décors de personnages. Chine.	400	500
179- Pot à thé en porcelaine et émaux polychrome décoré de vases fleuris, comporte deux poèmes de bienvenu en idéogrammes. Chine	100	200
180- Pique-fleurs en porcelaine de Canton à décor de personnages de fleurs et rinceaux. Canton	100	200
181- Paire de vases rouleaux à deux anses en forme de tête d'éléphants à décors de personnages, fleurs et oiseaux de Canton. Chine. (accidents)	300	400
182- Petit vase en porcelaine en émaux polychromes de Canton décoré dans des réserves de nombreux animaux, le col est muni de quatre dragons.	150	200
183- Boîte en laqué rouge de Pékin gravé de fleurs et de rinceaux. Porte un cachet sous la base.	200	300

184- Tanto de samouraï de cérémonie, on y joint un katama miniature.	50	80
185- Pipe à opium en ivoire décorée.	150	200
186- Tsuba en fer à décor d'un pavillon, un érable des perles de rosées incrustées de cuivre jaune.	600	800
187- Tsuba en fer incrusté d'un décor doré de fleurs.	200	300
188- Tsuba en fer incrusté d'une araignée et de branchages or.	300	400
189- Tsuba en fer à décor d'oiseaux et branchages.	100	150
190- Important masque de dragon en bois sculpté et laqué, incrustations de verre.		
191- Deux tubes en pierre sculptée		
192- Brûle parfum en bronze patiné reposant sur un piétement tripode. Extrême Orient H : 50 cm		
193- Pipe en cloisonnée		
194- Boîte à thé en étain		
195- Bas relief en bois sculpté. Indonésie		
196- Masque en bois laqué		
197- Pipe en bois et monture en métal repoussé.		
198- Couteau, manche en os		
199- Ecrivoire en bois laqué. (accidents)		
200- Important coffret en bois laqué, formant écrivoire à décor de personnages. (Accidents)		
201- Netsuke à décor de serpent		
202- Boîte pendentif en métal		
203- Hache en bronze		
204- Tête de bouddha en bronze. H : 19 cm		
205- Coupe en métal repoussé reposant sur quatre colonnes. H : 23 cm		
206- Collection d'objets de fouilles, lampe à huile, têtes et sujets.		
207- Bas relief en pierre sculpté à décor d'une divinité.		
208- "Tireur de corde" Okimono en ivoire H : 10 cm		
209- "Porteurs" Deux okimono en ivoire		

- 210- "Samouraï"  
Okimono en ivoire
- 211- "Voyageur" et "Sage à la canne"  
Deux okimono en ivoire
- 212- "Pêcheur" et "Musicienne"  
Deux okimono en ivoire
- 213- Quatre petites okimono en ivoire
- 214- Chimère en jadéite
- 215- Bouddha en pierre dure
- 216- Pot couvert et deux boîtes en cloisonnées
- 217- Boîte et deux coupes en forme de coquilles
- 218- Poignée d'épée en os sculpté
- 219- Nécessaire de bureau en bois laqué. (accidents)
- 220- Plateau, quatre boîtes et deux coupes en bois laqué
- 221- Vase en pierre dure
- 222- Important moulin à café à roue en cuivre, acier et tôle
- 223- Deux moulins à café, fonte et cuivre
- 224- Trois moulins à café en bois et cuivre
- 225- Trois moulins à café en forme de colonne, bois et métal
- 226- Deux moulins à café en bois, métal et papier peint
- 227- Deux petits moulins à café en forme de colonne
- 228- Deux moulins à café en métal et cuivre
- 229- Quatre moulins à café en bois et métal
- 230- Un moulin à café en bois et acier, daté 1825
- 231- Trois moulins à café
- 232- Trois moulins à café
- 232Bis- Quatre moulins à café
- 233- Une boîte de peinture
- 234- Une boîte de cigares

235- Une boîte de peinture		
236- Instrument compasses BEAM et coffret		
237- Une boîte à compas		
238- Une boîte à thé en bois noirci et marqueterie en cuive		
239	239- Une boîte à compas	
240- Important coffret en bois noirci et incrustations de cuivre et nacre. (accidents). H : 19 ; Long : 55 cm ; Prof : 36 cm		
241- Microscope optics leitz, coffret et accessoires	200	300
242- Sujet en bois sculpté en polychrome "Saint Homme" et sa niche XVIIIe (accidents) H : 31 cm		
243- Groupe en bois sculpté polychrome. (accidents) "Vierge à l'enfant" H : 31 cm		
244- F. LEUILLAIN "Menalca Mopsus" Coupe à anses sur piédouche en bronze H : 16 ; Diam : 34 cm	300	400
245- Ch. LOUCHET Vide poche en bronze doré à décor d'enfant au bain et grenouille	200	300
246- Chérubin en fonte peinte		
247- "Napoléon et sa courtisane" Groupe en porcelaine		
248- MOGARIO ? "Coq" Sujet en bronze H : 28 cm		
250- Pendule romantique en bronze doré	200	300
251- Girouette en tôle : "Coq"		
252- Jardinière en verre bleu émaillé, monture laiton		
253- Pendule d'après Auguste Moreau		
254- Bas relief en céramique à décor de femmes		
255- Boîte à musique à décor de cage "oiseaux"		
256- Cage à "oiseaux"		
257- Plateau en tôle peinte à décor de fleurs		
258- Antony SEINE		

Vase en grés émaillé à décors art-déco. (égrenures)  
H : 29 cm

259- Pot à anses en grés émaillé. (accidents)  
H : 32 cm

260- Défense gravée à décor de navire et du président Lincoln. (accidents).  
H : 16 cm

261- Collection de pipes (pourront être divisées)

262- Pot à tabac en étain

263- Revolver d'alarme

264- Deux bougeoirs en cloisonnés

265- Boîte à bijoux en écaille. (manques et accidents)

266- Boîte en porcelaine