

SVV Michel SIBONI

Commissaire Priseur Associé

***VENTES aux ENCHERES
PUBLIQUES***

**Le dimanche 14 décembre 2014
14:30**

27, av. Georges Clemenceau

92330 SCEAUX

Tel : 01 46 60 84 25 - Fax : 01 46 60 35 97

encheres@siboni.com

N° agrément : 2002-131

La Vente sera assurée par

Objets Divers

- 1 **1- "Le réveil" et " Le coucher"**
Deux gravures

- 2 **2- Trois gravures de mode**

- 3 **3- "Cavaliers"**
Trois pièces encadrées

- 4 **4- "Faisans"**
Broderie, datée 1860

- 5 **5- D'après PUVIS de CHAVANNE**
"Clair de lune"
Dessin

- 6 **6- "Le Croisic"**
Gravure

- 7 **7- "Paysans et animaux"**
Gravure ovale

- 8 **8- CARZOU**
"Le couple"
Estampe, 49/250

- 9 **9- Bernard BUFFET**
"La bouteille de vin"
Estampe. Nature morte

- 10 **10- Ecole Française**
"Danseurs à l'auberge"
Aquarelle

- 11 **11- D'après FOUJITA**
 "Jeune fille aux pinceaux"
 Pièce encadrée
- 12 **12- STERNBERG**
 "Jeune femme assise"
 Dessin, signé en bas à droite et daté 1934
- 13 **13- André FREMOND (?)**
 "Prix Murat"
 Estampe
- 14 **14- ROVET**
 "Port à marée basse"
 Aquarelle
 Dim : 43 x 58 cm
- 15 **15- "Enfants sur la plage"**
 Pièce encadrée
- 16 **16- Bernard BUFFET**
 "Moulins"
 Lithographie, numérotée 151/220
- 17 **17- CARZOU**
 "Le canon"
 Lithographie, numéroté 166/300
- 18 **18- Ecole Française**
 "Le lac"
 Huile sur toile
 Dim : 56 x 110 cm
- 19 **19- KIFFER**
 "Paysage"
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 Dim : 31 x 49 cm
- 20 **20- Edouard FER**
 "Villefranche sur Mer"
 Aquarelle, signée en bas à gauche
 Dim : 24 x 21 cm

- 21 **21- JOURMARD**
"Jeune femme et anémones"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 58 x 47 cm
- 22 **22- LETURCQ**
"Le marché"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 58 x 71 cm
- 23 **23- Ecole Hollandaise**
"Le Moulin"
Huile sur toile
Dim : 22 x 32 cm
- 24 **24- Evert MOLL**
"Le port"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 21 x 28 cm
- 25 **25- Morgan SNELL**
" Le pont Alexandre III"
Aquarelle
Dim : 25 x 35 cm
Etiquette au dos de BERNHEIN jeune portant le nom de l'artiste
- 26 **26- Ecole Française**
"Sainte"
Peinture sur cuivre
Dim : 21 x 16 cm
- 27 **27- Emile BAROLL (?)**
"Chaumière isolée"
Huile sur panneau
Dim : 22 x 41 cm
- 28 **28- LAYRAUD**
"Office à la chapelle Sixtine"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 35 x 44 cm
- 29 **29- Evert MOLL**
"Paysage hollandais"

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 39
Dim : 36 x 45 cm

- 30 **30- Ecole Française**
 "Jeune femme au tricot"
 Huile sur panneau
 Dim : 39 x 39 cm
- 31 **31- LAULIE**
 "Femme à la lecture"
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 77
 Dim : 45 x 35 cm
- 32 **32- Y. RAZGOUR**
 "La charrette de foin"
 Aquarelle, signée en bas à gauche
 Dim : 24 x 30 cm
- 33 **33-**
 "Le joueur de violon"
 Dim : 19 x 24 cm
- 34 **34- PORTAELS**
 "Jeune femme dénudée devant sa tente"
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche
 Dim : 24 x 39 cm
- 35 **35- A. HECQUET**
 "Le moulin"
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1914
 Dim : 32 x 24 cm
- 36 **36- Jeanne EDWEIN**
 "L'eau"
 Estampe
- 37 **37- Charles KUAPIL**
 "Etude de nus"
 Dessin
 Dim : 34 x 24 cm
- 38 **38- J. CALZADA**
 "LAGHOUA - Oued Mizé"

Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos
Dim : 53 x 72 cm

- 39 **39- D'après BOUCHER**
"Scène pastorale"
Gravure
- 40 **40- Raymond CAMILLEAU**
"La procession"
Pastel, signé en bas à droite
Dim : 42 x 60 cm
- 41 **41- Ecole Française**
"Le lac"
Aquarelle
Dim : 33 x 47 cm
- 42 **42- Ecole Italienne**
"Paysage"
Aquarelle
Dim : 50 x 40 cm
- 43 **43- PERADON**
"Plage de Courseulle"
Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 1939
Dim : 31 x 40 cm
- 44 **44- R. BORDENET**
"Wissous"
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1952 et titrée au dos
Dim : 35 x 44 cm
- 45 **45-**
"Le Havre"
Aquarelle, signée en bas à gauche
Dim : 31 x 44 cm
- 46 **46- Ecole de Fontainebleau**
"Paysage"
Huile sur toile
Dim : 57 x 44 cm
- 47 **47- RAVOT (?)**

"Le pont d'Espalion"
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1959
Dim : 40 x 32 cm

48 **48- Yves BRAYER**
"Le cirque"
Lithographie. Epreuve d'Artiste

49 **49- Ecole Française**
"Paysage au crépuscule"
Huile sur panneau
Dim : 25 x 47 cm

50 **50- Ecole Française**
"Place animée"
Aquarelle
Dim : 30 x 46 cm

51 **51- Ecole Orientaliste**
"Ruelle et promeneur"
Aquarelle, signée en bas à droite, illisible
Dim : 59 x 39 cm

52 (réf. 9233)
52- Ecole Française
"Bord de Seine"
Signé en bas à droite, illisible
Dim : 37 x 46 cm

53 **53- A. FOURNIER**
"Eglise"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 24 x 16 cm

54 **54- Yves DEBERGUE**
"Le logis des Caradas"
Dessin
Dim : 38 x 28 cm

55 **55- Evert MOLL**
"Le port"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 20 x 29 cm

- 56 **56- E. SERGENT**
 "Voilier dans la tempête"
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1884
 Dim : 22 x 31 cm
- 57 **57- Adèle LUYET**
 "Annemasse"
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche
 Dim : 39 x 51 cm
- 58 **58- E. de RIVIERE**
 "Alexandrie"
 Aquarelle, signée en bas à droite
 Dim : 28 x 21 cm
- 59 **59- G. AIGLIN**
 "Grasse"
 Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée 8.55
 Dim : 22 x 32 cm
- 60 **60- Ecole Suisse**
 "Bergère"
 Huile sur toile
 (accidents)
 Dim : 46 x 38 cm
- 61 **61- Ecole Française**
 "Madone"
 Huile sur panneau
 Dim : 39 x 26 cm
- 62 **62- Antoinette CHAVAGNAT**
 "Fleurs"
 Aquarelle, signée en bas à droite
 Dim : 78 x 55 cm
- 63 **63- Ecole Française XVIIIème siècle**
 "Ruines et personnages"
 Peinture ovale
 Dim : 96 x 70 cm
- 64 **64- Gustave GARAUD**

"Parc"

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Dim : 50 x 40 cm

65 **65- Ecole Française XVIIIème**

"Jeune fille"

Huile sur toile

Dim : 44 x 36 cm

65-001 **66- P. BAIGNIERES**

"Voiliers"

Huile sur papier, signée en bas à gauche

Dim : 37 x 45 cm

65-002 **67- Bernard LORJOU**

"Tête de clown"

Huile sur toile

Dim : 108 x 75 cm

65-003 **68- Jean JANSEM**

"Mascarade 1"

Huile sur toile

Dim : 60 x 73 cm

65-004 **69- William CLOCHARD**

"Promeneur en hiver"

Huile sur toile, signée en bas à gauche 98XII6

65-005 **70- Alphonse de NEUVILLE**

"Maison en hiver"

Huile sur toile, signée en bas à gauche

Dim : 42 x 58 cm

65-006 **71- Alexandre ROUBTZOFF**

"Istanbul - Le Bosphore"

Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite et datée 1924

Dim : 20 x 28 cm

66 **72- Alexandre ROUBTZOFF**

"Sainte Sophie"

Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite. Située en bas à gauche et datée 1924

Dim : 20 x 28 c

- 67 **73- Alexandre ROUBTZOFF**
"PRINKIPO - Istanbul"
Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite et datée 1924. Située en bas à gauche
Dim : 20 x 28 cm
- 68 **74- Alexandre ROUBTZOFF**
"Algérie - Khiar"
Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite et datée 1923. Située en bas à gauche
Dim : 20 x 21 cm
- 69 **75- Ecole Française**
"Villa au bord de l'eau"
Huile sur panneau
Dim : 23 x 26 cm
- 70 **76- André DERAÏN**
"Profil"
Dessin
Cachet de l'Atelier André DERAÏN
Dim : 24 x 19 cm
- 71 **77- GROMAIRE**
"Nu de dos"
Encre, signée en bas à droite
Dim : 38 x 27 cm
- 72 **78- R. DUBUC**
"Barque en automne"
Aquarelle
Dim : 26 x 34 cm
- 73 **79- DIGNIMONT**
"Jeune femme en bleu"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 24 x 20 cm
- 74 **80- VAN HOUVE**
"Jeune fille se dénudant"
Dessin, signé en bas à droite et dédié
Dim : 80 x 48 cm
- 75 **81- Maurice EHLINGER**
"Jeune fille au drapé et bouquet de fleurs"

Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 55 x 46 cm

- 76 **82- Louis-Auguste CHEVALIER**
"Dame Catherine Mazel"
Aquarelle
Dim : 30 x 22 cm
- 77 **83- Karl CARTIER**
"Pont sur la rivière"
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
Dim : 11 x 17 cm
- 78 **84- A. HOFFMEISTER**
"Berger et porteuses d'eau"
Dessin
Dim : 15 x 20 cm
- 79 **85- MOGISSE**
"Paysage d'automne"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 60 x 81 cm
- 80 **86- VOLPI**
"Chalets au bord de l'étang"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 60 x 90 cm
- 81 **87- E.A. LAVAL**
"Rue animée"
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1954
Dim : 73 x 60 cm
- 82 **88- Gaston Jules Louis DUREL**
"Le pont"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 34 x 46 cm
- 83 **89- Gaston Jules Louis DUREL**
"Le château"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 41 x 35 cm

- 84 **90- Gaston Jules Louis DUREL**
 "Bergerie et promeneur"
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
- 85 **91- Gaston Jules Louis DUREL**
 "Le verger"
 Huile sur isorel, signée en bas à gauche
 Dim : 51 x 45 cm
- 86 **92- Gaston Jules Louis DUREL**
 "La roulotte"
 Huile sur carton
 Dim : 22 x 26 cm
- 87 **93- Gaston Jules Louis DUREL**
 "Le pont des arts"
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche
- 88 **94- Gaston Jules Louis DUREL**
 "Maison et arbres"
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 (accidents)
 Dim : 90 x 116 cm
- 89 **95- D'après CHARCO**
 "Nature morte aux raisins"
 Dim : 55 x 49 cm
- 90 **96- Charles MOREL**
 "Militaire"
 Aquarelle, signée en bas à droite
 Dim : 27 x 17 cm
- 91 **97- DELANOI (?)**
 "Paysage méditerranéen"
 Huile sur panneau, signée en bas à droite
 Dim : 20 x 32 cm
- 92 **98- D'après Emile WATTIER**
 Deux gravures

- 93 **99- Ecole Française**
 "Le petit château de Sceaux"
 Dessin
 Dim : 28,5 x 21,5 cm
- 94 **100- Auguste CHABAUD**
 "Le port"
 Dessin, signé en bas à droite
 Dim : 26 x 12 cm
- 95 **101- Pierre AMBROGIANI**
 "Toréador"
 Encre de Chine
 Dim : 30 x 24 cm
- 96 **102- Pierre AMBROGIANI**
 "Etude de danseurs"
 Encre de Chine, signée en bas à gauche
 Dim : 22 x 29 cm
- 97 **103- Pierre AMBROGIANI**
 "Saut"
 Dessin
 Dim : 22 x 29 cm
- 98 **104- St OL (?)**
 "Dîner à la Belle Epoque"
 Dessin
 Dim : 15 x 21 cm
- 99 **105- Auguste CHABAUD**
 "Les scieurs de bois"
 Dessin, signé en bas à gauche
 (certificat du fils)
 Dim : 13 x 20 cm
- 100 **106- Antoine CALBET**
 "Forêt"
 Aquarelle, signée en bas à gauche
 Dim : 25 x 18 cm
- 101 **107- REM**
 "Abstraction"

Dessin, signé en bas à droite
Dim : 33 x 26 cm

- 102 **108- Ecole Française**
"La Concorde"
Huile sur toile marouflée
Dim : 44 x 64 cm
- 103 **109- Ramon DILLEY**
"Les planches"
Lithographie
- 104 **110- Maurice VERDIER**
"Château de la Brede"
Dim : 91 x 76 cm
- 105 **111- Georges DOUBLET**
"Fleurs"
Huile sur panneau, signée en bas à droite
Dim : 54 x 45 cm
- 106 **112- Ecole Française**
"Village"
Aquarelle
Dim : 54 x 68 cm
- 107 **113- Gérard BARTHELEMY**
"Côte du Morbihan. Port Manech"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 38 x 55 cm
- 108 **114- BRUTTA MATTA**
"Barbizon"
Huile sur isorel, signée en bas à droite
Dim : 50 x 40 cm
- 109 **115- Jacques GOUPIL**
"Rio di San Polo. Venise"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 30 x 30 cm
- 110 **116- André HAMBOURG**
"14 juillet à Honfleur"
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 48/99

Dim : 37 x 49 cm

- 111 **117- Claude THIBERVILLE**
"Lesconil"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 33 x 55 cm
- 112 **118-**
- 113 **119- Ensemble de dessins par CHAPUIS, gravures DECARIS, reproductions**
- 114 **120- LORJOU**
"Cavalier" : dessin, signé en bas à droite et daté
et
SEBIRE
"Fleurs" : aquarelle
- 115 **121- LABORDE**
"Promeneur au printemps"
Huile sur toile
Dim : 37 x 44 cm
- 116 **122- "Navires"**
Trois gravures
- 117 **123- D'après SEM**
"Chanel n° 5", "Jean Patou" et "Van Cleef and Arpels"
Trois pièces encadrées
- 118 **124- William MERCIER**
"Calèche"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 22 x 32 cm
- 119 **125- PERADON**
"Paysages"
Deux aquarelles
Dim : 20 x 24 cm
- 120 **126- PERADON**
"Le chemin"
Aquarelle
Dim : 20 x 25 cm

- 121 **127- MERCIER**
"Les trois chatons"
Huile sur toile, signée en bas à gauche
Dim : 32 x 39 cm
- 122 **128- MARIR**
"La plage à Etretat"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 18 x 32 cm
- 123 **129- CRISTAUX**
"A la plage"
Huile sur toile, signée en bas à droite
- 124 **130- Ecole Française**
"Nu"
Huile sur toile
Dim : 61 x 38 cm
- 125 **131- D'ESPAGNAT (attribué à)**
"Nu allongé"
Dessin
Monogrammé GdE en bas à gauche
Dim : 27 x 43 cm
- 126 **132- Ensemble de gravures réunies dans un volume**
- 127 **133- Valéry KRASSOULINE**
"Le magasin"
Huile sur carton, signée en bas à droite
Dim : 19 x 27 cm
- 128 **134- BREUE (?)**
"Paysage de Russie"
Huile sur carton, signée en bas à droite
Dim : 39 x 49 cm
- 129 **135- MODAREV Ecole Russe**
"Reka"
Huile sur carton, signée en bas à droite
Dim : 51 x 47 cm
- 130 **136- Ecole Russe**

"Vase de fleurs"

Huile sur toile marouflée, signée en bas à droite

Dim : 33,5 x 48 cm

- 131 **137- "Couple de dignitaires"**
Aquarelle
Dim : 152 x 94 cm
- 132 **138- F. MAISSEN**
"Chien et lièvre"
Aquarelle, signée en bas à droite
Dim : 40 x 32 cm
- 133 **139- Léon MOYSE**
"Nature morte et col vert"
Dessin, signé en bas à droite
Dim : 24 x 32 cm
- 134 **140-**
"Fouinarde" et "Dur à cuire"
Deux gravures ovales de chiens
- 135 **141- PERROL**
"Poney des Pyrénées et calèche"
Photographie
- 136 **142-**
Quatre gravures de costumes régionaux
- 137 **143- Gabrielle DUBOUX**
"Vieil homme", "Jeune femme" et "Militaire"
Trois dessins
(accidents)
- 138 **144- Gabrielle DUBOUX**
"Le train"
Dessin
- 139 **145- D'après JOURNOD, COQUILLAY, BRAYER, CIRY, BATTUT, Pierre ALAUX, AVEY, PICASSO et**
GUILLUD
Ensemble d'estampes, reproductions

- 140 **146- Etienne du MONT**
"Rue animée"
Huile sur toile
Dim : 27 x 22 cm
- 141 **147- GRATTIER**
"Village de montagne"
Huile sur toile
Dim : 46 x 55 cm
- 142 **148- P. XIBERRAS**
"Marine"
Huile sur toile, signée en bas à droite
Dim : 22 x 31 cm
- 143 **149- Christophe CASSEGRAIN**
"Californie"
Photographie
- 144 **150- B. FABORES**
"Au bord de l'étang"
Dessin, signé en bas à droite
Dim : 26 x 42 cm
- 145 **151- Ecole Française**
"Fruits"
Deux dessins monogrammés BC
- 146 **152- Jan FABRI**
"Kubota"
Estampe numérotée 330/500
- 147 **153- A. Le GOINTEAU**
"Bord de Seine"
Estampe numérotée 4/20
- 148 **154- DAHAN**
Composition technique mixte, signée en bas à droite et datée 2002
Dim : 38 x 9 cm
- 149 **155- LEGRET**
"Rivière"
Aquarelle, signée en bas à gauche
Dim : 22 x 12 cm

- 149-001 **156- Paul RIQUET**
"Scènes religieuses"
Deux aquarelles
Dim : 22 x 38 cm
- 149-002 **157- Armand CULTRERA**
"Crique de Mannesman"
Aquarelle, signée en bas à gauche, située et datée 67
Dim : 21,5 x 29,5 cm
- 149-003 **168- MAUBOUSSIN**
"Chance of Love n° 5"
Bague en or gris sertie d'un diamant d'environ 0,50 carat dans un entourage de diamants plus petits
Poids brut : 3,3 g
- 149-004 **169- Album de cartes postales**
- 150 **170- Albums de cartes postales**
Régionalisme dont Périers, Isigny-sur-Mer, Granville, Arès, Belle-Ile en Mer, Côte d'Emeraude, San Sebastian Espagne
- 151 **171- Joseph Emmanuel CORMIER**
"Femme drapée"
Terre cuite signée Epreuve d'Artiste n° 69/100
Hauteur : 34 cm
- 152 **172- L. BRUNEAU**
Plat en métal émaillé à décor de fleurs
Poids : 30 g
- 153 **173- Un coffret en bois noirci et incrustations de filets et d'ivoire (accidents)**
- 154 **174- Une jardinière en cuivre**
- 155 **175- "Gaulois"**
Sujet en composition
- 156 **176- Une épée à décor d'oiseaux et fleurs**

Moyen-Orient

- 157 **177- Une dague et son étui**
Moyen-Orient
- 158 **178- Paul MILLET**
Un vase en porcelaine de SEVRES
(accidents)
- 159 **179- Un encrier en bronze à décor d'arabesques, monogrammée AR**
- 160 **180- Un éléphant et son chasseur en faïence**
(manque la lance)
- 161 **181- Une tasse en argent à décor d'animaux**
Poids : 70,5 g
- 162 **182- S.F. de SALER**
Un reliquaire
- 163 **183- "Dandy"**
Petite figurine en bronze
- 164 **184- Une paire d'applique murale en laiton à décor de gecko**
- 165 **185- Un nid d'oiseau en bronze**
- 166 **186- Un vide-poche en porcelaine à décor de petite fille**
(accidents)
- 167 **187- "Le buveur"**
Figurine en bronze
- 168 **188- Un thermomètre à mercure**
- 169 **189- Un trébuchet**
- 170 **190- Sept assiettes : ROUEN, faïence de l'Est et divers**

- 171 **191- Dignitaire en porcelaine d'Extrême-Orient**
- 172 **192- Un bougeoir et un médaillon en Wedgwood
(égrenure sur le médaillon)**
- 173 **193- Un vase en verre émaillé**
- 174 **194- Un important bouddha en bronze**
- 175 **195- Un lot de cachet, fume-cigarette, loupe, peigne**
- 176 **196- Une jardinière en laiton doré**
- 177 **197- Une boîte en marqueterie à décor de personnages**
- 178 **198- Une paire de vase en cloisonné
(manque)**
- 179 **199- Deux boîtes couvertes en porcelaine d'Extrême-Orient**
- 180 **200- Un encrier en bronze à décor de chimères**
- 181 **201- Deux flacons en porcelaine de PARIS à décor de fleurs**
- 182 **202- Deux médailles en bronze
On y joint une plaque en fonte**
- 183 **203- Un vase en porcelaine à décor de fruits.
Travail anglais (MASON)**
- 184 **204- Un bassin en cuivre**
- 185 **205- Une voiture en cristal de NANCY**
- 186 **206- HERMES
Carré en soie imprimée titré "Les voitures à transformation" et signé F. de la PERRIERE**
- 187 **207- HERMES**

Carré en soie imprimée titré "Caraibes"

- 188 **208- HERMES**
Châle en cachemire et soie imprimée titré 'Indiens d'Amérique'
- 189 **209- HERMES**
Carré en soie imprimée fond noir titré "Les fêtes du Roi Soleil"
- 190 **210- HERMES**
Châle en cachemire et soie imprimée titré "Grands Fonds"
- 191 **211- HERMES**
Châle en cachemire et soie imprimée titré "Folklore" et signé H. d'ORIGNY
- 192 **212- HERMES**
Châle en cachemire et soie imprimée titré "Fantaisies indiennes"
- 193 **213- HERMES**
Etole en soie imprimé petit H, fond bleu/gris
- 194 **214- HERMES**
**Longue écharpe beige et marron en soie doublée, titrée "Les coupés" et signée F. de la
PERRIERE**
Dim : 175 cm x 34 cm
- 195 **215- HERMES**
Carré en soie vintage titré "Fantaisies à cheval", ivoire et marron
- 196 **216- HERMES**
Carré en soie imprimée titré "Les flacons de parfum" et signé Catherine BASCHET
Bord noir, fond ivoire, gris et vert
- 197 **217- HERMES**
Lot de deux foulards "Gavroche" en soie imprimée :
l'un titré "Flacons de parfums et signé Catherine BASCHET,
l'autre marine à pois rouges
- 198 **218- HERMES**
Grand châle en crêpe de soie, fond noir à motif de feuillage ivoire, rouge et vert
Dim : 120 x 130 cm

- 199 **219- Lot de cinq cravates en soie imprimée Christian DIOR, HERMES, LAUSENTIS, UNGARO, Pierre BALMAIN**
- 200 **220- HERMES**
Carré en soie imprimée rose titré "Phacton" et signé Philippe LEDOUX
- 201 **221- HERMES**
Carré en soie imprimée titré "Ex Libris" et signé Hugo CRYGKAR
Beige, ivoire et marron
- 202 **222- HERMES**
Lot de deux foulards :
l'un bord rouge titré "Les tambours" et signé Joachim METZ (taches)
l'autre fond rouge titré "Mors" (accidents)
- 203 **223- HERMES**
Carré en soie imprimée fond beige, jaune et bleu, titré "Scotland" et signé Philippe LEDOUX
(taches)
- 204 **224- HERMES**
Sac mini "Toto bag", toile noire.
Fermeture pression sur clou de selle, double poignée souple bicolore
- 205 **225- Louis VUITTON**
Sac en toile monogrammée et cuir, bandoulière
- 206 **226- Gérard DAREL**
Grande besace en cuir mastic
- 207 **227- Salvatore FERRAGAMO**
Sac deux anses cuir en daim marron
- 208 **228- ARMANI**
Sac à anse en cuir blanc imitation crocodile
(très bon état)
- 209 **229- Louis VUITTON**
Portefeuille monogrammé LV

- 210 **230- Louis VUITTON**
Sac modèle " Petit Noé" en cuir noir
- 211 **231- Louis VUITTON**
Cartable monogrammé LV
- 212 **232- Louis VUITTON**
Ceinture en cuir strié rouge
- 213 **233- HERMES**
Un jeu de "cartes à nouer"
- 214 **234- HERMES**
Coffret avec deux jeux de cartes à jouer
- 215 **235- HERMES Paris**
Pilulier en bois noirci, 12 cm
- 216 **236- Deux petits plateaux vide-poches XIXème en tôle peinte de fleurs**
- 217 **237- Lot comprenant un coffret en bois divers avec incrustations (époque 1930) et un petit coffret en bois décor cercles**
- 218 **238- Un cendrier vide-poches en porcelaine de PARIS, à décor de cheval et de chien**
- 219 **239- Une pendulette de voyage en métal et peau d'autruche**
- 220 **240- Une paire de chaussures miniatures en argent**
Poids : 63,3 g
- 221 **241- Un lot de trois chaussures miniatures diverses ; deux chaussures homme en métal et une chaussure en porcelaine**
- 222 **242- Un flacon cylindrique en verre gravé de trèfles à quatre feuilles. Monture argent émaillé à décor de trèfles à quatre feuilles vert et parme. Epoque 1920 (petits éclats)**
Poids : 332 g

- 223 **243- "La Gymnaste"**
Bronze patine verte, signé sur la terrasse
Epoque 1930-1940
- 224 **244- Un porte-menu en métal argenté, décor de chasse à courre**
- 225 **245- Une paire de porte-menu en métal argenté, époque 1900**
- 226 **246- Un porte-menu en faïence blanche et bleue**
- 227 **247- Deux porte-menu en biscuit, décor peint de fleurs. Epoque 1900**
- 228 **248- Deux porte-menu en biscuit, décor peint de fleurs. Epoque 1900**
- 229 **249- Un lot comprenant une assiette en porcelaine Compagnie des Indes et une assiette Imari**
- 230 **250- Un petit coffret comprenant trois flacons de parfum "Oeillet" de MOLINARD à Grasse**
- 231 **251- "La Violoniste"**
Bronze à patine verte monogrammé
- 232 **252- "Le couple et l'enfant"**
Bronze à patine brune
- 233 **253- Une coupe en argent à décor de pagode**
Vietnam
Poids : 161 g
- 234 **254- Deux coupes, un couvercle en argent**
Vietnam
Poids : 339 g
- 235 **255- "Les Trois Grâces"**
Groupe en albâtre
Hauteur : 57 cm
- 236 **256- Jean-Marie FOLKE**

"Couple de clochards sur le banc public"

Terre cuite

Dim : 18 x 30 cm

- 237 **257- Une pendule en composition d'après MOREAU**
Hauteur : 43 cm
- 238 **258- Porte-couteaux en porcelaine. Animaux**
- 239 **259- Le Verre Français**
Vase en verre multicouches à décor de clochettes
- 240 **260- A. HUNEBELLE**
Vase en verre à décor géométrique
Hauteur : 24 cm
- 241 **261- Faïence de QUIMPER signée FOUILPEN**
Partie de service à thé en faïence
- 242 **262- Une jardinière en biscuit à décor de jeune fille et de cygnes**
- 243 **263- Une paire de lampes pied à pans coupés**
- 244 **264- DELFT**
Deux plats en faïence à décor bleu et blanc
- 245 **265- Un plat à décor d'un chien d'arrêt**
- 246 **266- Une pendule borne**
- 247 **267- Une lampe champignon en verre multicouches**
Hauteur : 28 cm
- 248 **268- Un pot couvert en porcelaine bleue et blanche**
- 249 **269- Un cadre photo décor Art Nouveau**
- 250 **270- Importante partie de service de verres à pied en cristal de SEVRES**

- 251 **271- BACCARAT**
Vase en cristal signé RIGOT et son coffret
- 252 **272- Une paire de miroirs en bronze doré et dents de phacochères**
Hauteur : 45 cm
- 253 **273- BACCARAT**
Bol en cristal
- 254 **274- Un pot couvert en porcelaine de PARIS**
- 255 **275- ST EMILION**
Magnum de 1990
- 256 **276- SAUTERNES**
Une bouteille de 1989 et une bouteille de 1987
- 257 **277- SAUTERNES**
Trois bouteilles de 1982
- 258 **278- Un Magnum de Bordeaux 1996, cuvée de l'an 2000**
- 258-001 **279- Un Mathusalem de Bordeaux 1998**
- 258-002 **280- Un Magnum Margaux 1979**
- 258-003 **281- Un Magnum de Châteauneuf du Pape 1985**
- 259 **282- Bouddha en cloisonné**
Hauteur : 34 cm
- 260 **283- Tobba sur sa mule en cloisonné**
Hauteur : 58 cm
- 261 **284- Dignitaires**
Trois sujets en porcelaine
Hauteur : 45 cm

- 262 **285- Une paire de vases en cloisonné**
Hauteur : 31 cm
- 263 **286- Une défense sculptée**
128 cm
- 264 **287- Divinité**
Sculpture en bronze
Hauteur : 17 cm
- 265 **288- Une tabatière et un bouddha en ivoire**
- 266 **289- Une pipe à opium**
(accident)
Longueur : 25 cm
- 267 **290- Inro en bois laqué**
(accident)
- 268 **291- Netzuke en ivoire**
Cachet rouge
- 269 **292- Un plat en porcelaine d'Imari**
Diamètre : 46 cm
- 270 **293- Une boule sculptée et une boule en ivoire**
- 271 **294- Un coffret en bois laqué**
- 272 **295- Une partie de peigne en écaille, métal et pierres de couleur**
- 273 **296- Un vase en porcelaine, décor de fleurs**
- 273-001 **297- Un coffret en bois laqué**
- 274 **298- Un vase plat en porcelaine**
- 275 **299- Une sculpture en bois sculpté, lettré**

- 276 **300- "Homme assis"**
Sculpture votive. Extrême-Orient
- 277 **301- Un important service de verres en cristal taillé**
- 278 **302- Une paire d'appliques à deux lumières en bronze doré**
- 279 **303- Une paire de candélabres en métal argenté**
- 280 **304- Un centre de table en métal argenté**
- 281 **305- CHRISTOFLE**
Saucière en métal argenté
- 282 **306- CHRISTOFLE**
Service à café trois pièces en métal argenté
- 283 **307- Un plat à caviar et quatre bols en métal argenté**
- 284 **308- RAYNAUD**
Partie de service de table en porcelaine de LIMOGES
- 285 **309- Un couple de statuettes**
- 286 **310- Une asse et une sous-tasse en argent gravée Geneviève**
Poids : 81 g
- 287 **311- Garniture de toilette trois pièces en cristal de ST LOUIS**
- 288 **312- Une carafe et deux verres en cristal de ST LOUIS**
- 289 **313- Deux boîtes à pilules en porcelaine**
- 290 **314- Une bonbonnière en verre émaillé**
- 291 **315- Un groupe en porcelaine : jeune fille et son chien**

- 292 **316- Une coupelle et une petite boîte en cloisonné**
- 293 **317- Une carafe en verre émaillé**
- 294 **318- Un vase en verre opalin**
- 295 **319- Un cache-pot en porcelaine**
- 296 **320- Une lampe en verre moulé à décor de danse**
- 297 **321- Une tapisserie dans le goût "des feuilles de choux"**
Dim : 210 x 150 cm
- 298 **322- Georges PULL**
Grand plat ovale à décor d'un serpent, poissons, tortue et homard.
Marqué PULL en relief sur le côté.
L : 66,5 cm
(réparation sur le bord et sur la tête du lézard)
- 299 **323- CHOISY - Charles FELICHER**
Grand plat en forme de losange à bords contournés.
Décor polychrome au naturel de piastres, d'un canard et d'un cygne.
Marqué en creux en lettres cursives XIXème siècle
L : 64,5 cm
(éclat au talon)
- 300 **324- Un plat piedouche en bronze**
- 301 **325- JAEGER LECOULTRE**
Pendule ATMOS
- 302 **326- LAZEYRAS**
Partie de service de table en porcelaine de LIMOGES
- 303 **327- Un pot couvert en étain, décor Art Nouveau**
- 304 **328- Une boîte en cuivre pour cireur de chaussures.**
Travail oriental

- 305 **361- KNOLL ARKANA**
Table ronde de salle à manger, pied en acier chromé, plateau en teck
- 306 **362- KNOLL**
Quatre chaises, pied en métal chromé
- 307 **363- ROCHE BOBOIS**
Buffet de salle à manger de style scandinave
- 308 **364- Une table basse reposant sur trois pieds**
CIRCA 1950
- 309 **365- THARET (d'après)**
Fauteuil canné
- 310 **366- Un rocking-chair de style anglais**
- 311 **367- Une suite de quatre fauteuils de style Directoire**
- 312 **368- Six chaises en bois sculpté de gerbes de blé**
Style Restauration
- 313 **369- Une table ronde à six pieds de style Louis XVI**
- 314 **370- Une table de salon à deux plateaux.**
Dessus de marbre blanc. Galerie ajourée
- 315 **371- Une paire de fauteuils de style Directoire et un fauteuil de style Louis XV**
(accident)
- 316 **372- Un fauteuil médaillon de style Louis XVI**
- 317 **373- Une travailleuse en acajou**
- 318 **374 Une commode en bois de placage et décor de bronzes dorés**
Style Louis XIV
Parties anciennes. Restaurations

- 319 **375- Un bureau de pente de style Louis XV**
- 320 **376- Un bureau de pente de style Louis XV**
- 321 **377- Un bureau de pente en bois de placage et décor de bronzes dorés
Epoque Louis XV
(accidents)**
- 322 **378- Une chaise en bois laqué gris. Style Louis XVI**
- 323 **379- Une glace en bois et pâte dorés à décor d'un panier fleuri.
Style Louis XVI**
- 324 **380- Une table basse demi-lune. Dessus de marbre.
Style Louis XV**
- 325 **381- Une table de chevet. Epoque Louis-Philippe**
- 326 **382- Une table basse à décor incrusté de nacre**
- 327 **383- Une chaise en bois noirci. Epoque Napoléon III**
- 328 **384- Un meuble à musique**
- 329 **385- Une table ronde en acajou et placage d'acajou
Style Louis XVI**
- 330 **386- Un guéridon tripode. Plateau de marbre, galerie ajourée.**
- 331 **387- Une table en chêne, pieds tournés**
- 332 **388- Une paire de chaises en bois doré et sculpté.
Style Louis XVI**
- 333 **389- Une table de salon à trois plateaux**
- 334 **390- Une paire de fauteuils en bois laqué
Style Louis XV**

- 335 **391- Deux tables de chevet de style Louis XVI**
- 336 **392- Une petite table à écrire de style Louis XV**
- 337 **393- Un petit bureau de forme ovale**
- 338 **394- Une paire de fauteuils à crosse. Style Restauration**
- 339 **395- Un fauteuil en bois laqué de style Directoire**
- 340 **396- Une comtoise en bois mouluré**
- 341 **397- Une table demi-lune en acajou et placage d'acajou.
Epoque Louis XVI
(restaurations)**
- 342 **398- Une table basse en bois laqué à décor d'animaux fantastiques**
- 343 **399- Un guéridon dessus de marbre, galerie ajourée.
Style Louis XVI
(accidents)**
- 344 **400- Une importante armoire rustique en bois mouluré et sculpté de médaillons à décor
d'étoiles**
- 345 **401- Une paire de bergères de style Louis XV**
- 346 **402- Une paire de bergères en bois laqué de style Louis XV**
- 347 **403- Une paire de bergères en bois laqué et doré.
Style Louis XVI**
- 348 **404- Une commode en bois de placage et décor de bronzes dorés.
Dessus de marbre. Style Louis XV**
- 349 **405- Une table de milieu en bois de placage.
Style Louis XVI**

- 350 **406- Une paire de meubles en bois à décor de fleurs.
Style Louis XV
(accidents)**
- 351 **407- Une table basse en bois laqué. Extrême-Orient**
- 352 **408- Une armoire deux portes. Epoque Louis-Philippe**
- 353 **409- Un tapis en soie à décor de jardins
Dim : 80 x 55 cm**
- 354 **410- Un tapis en soie à décor d'un médaillon central
Dim : 74 x 116 cm**
- 355 **411- Un tapis en soie à décor de fleurs stylisées
Dim : 76 x 118 cm**
- 356 **412- Un tapis en soie à décor de fleurs et vases fleuris
Dim : 100 x 66 cm**
- 357 **413- Un tapis fond bleu à décor d'un médaillon central
Dim : 95 x 58 cm**
- 358 **414- Un tapis fond rouge à décor stylisé
Dim : 150 x 98 cm**
- 359 **415- Un tapis fond bleu à décor de trois médaillons
Dim : 140 x 210 cm**
- 360 **416- Un tapis galerie à décor d'arbres et vases
(usures)
Dim : 97 x 300 cm**
- 361 **417- Un tapis fond bleu à décor stylisé
Dim : 190 x 140 cm**
- 362 **418 Un tapis Baktiar à décor de jardins
Dim : 408 x 299 cm**