DIGARD PESTEL-DEBORD

LUNDI
18 NOVEMBRE 2013

TABLEAUX
SCULPTURES
MODERNES ET
CONTEMPORAINS

VENTE JUDICIAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SUR SAISIE D'UNE COLLECTION D'ŒUVRES D'ART À LA REQUÊTE DE TOTAL LUBRIFIANTS

PARTIE 2

Drouot

HÔTEL DROUOT
9, RUE DROUOT
75009 PARIS

1, PLACE BOIELDIEU – 75002 PARIS
T. + 33 (0) 1 48 24 43 43
F. + 33 (0) 1 48 24 43 19
contact@cpjudiciaire.com
www.cpjudiciaire.com

DIGARD PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES

FRAIS DE VENTE : 14,352 % T.T.C.

VENTE JUDICIAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SUR SAISIE D'UNE COLLECTION D'ŒUVRES D'ART À LA REQUÊTE DE TOTAL LUBRIFIANTS PARTIE 2

EXPERT

MONSIEUR GILLES FRASSI
gillesfrassi@yahoo.fr
T. 06 15 13 66 18

LUNDI 18 NOVEMBRE 2013

HOTEL DROUOT SALLE 5

14 H 30

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 16 NOVEMBRE DE 11 H À 18 H

DIMANCHE 17 NOVEMBRE DE 11 H À 18 H

LUNDI 18 NOVEMBRE DE 11H À 12H

Drouot

VOUS SOUHAITEZ ENCHÈRIR À DISTANCE, CONNECTEZ VOUS SUR :

DrouotLIVE.com

INDEX ALPHABÉTIQUE ET NUMÉRIQUE

Valerio ADAMI, né en 1935
43

Nicolas ALQUIN, né en 1958
58, 59, 60, 61, 62

ARMAN, 1928-2005
46

André BARELIER, né en 1934
52

Thierry BASS, né en 1965
12, 14

Anne BENRAIS, née en 1978
16

Christian BOLTANSKI, né en 1944
34, 35, 36

Peter BRIGGS, né en 1950
19

Louis CANE, né en 1943
63

Antoni CLAVE , (1913-2005)
10

Alain CLEMENT, né en 1941
37, 38, 39, 40, 41, 42

EMERIC (EMERIC VAGH-WEINMANN), né en 1919
49, 50, 51

Jean-Michel FROUIN, né en 1959
21

Hervé HEUZE, né en 1964
4, 5, 6, 7, 8

HILLIARD, né en 1945
9

Jean-Claude JANET, né en 1918
1, 2

JIVKO (JELIAZKOV), né en 1963
15

KAREN (KAREN JOURBERT-CORDIER), né en 1954
47, 48

Oleg KORNEV, né en 1965
11

LAVIER Bertrand, né en 1949
24

LE BARON
30

M. MAGESCAS
25, 26, 27, 28, 29

Gilles MARREY, né en 1963
53, 54, 55, 56, 57

Charles MATTON (1933-2008)
3

Georges NOEL (1924-2010)
17

Yves OPPENHEIM, né en 1948
13

Bernard PIFFARETTI, né en 1955
44, 45

Anne et Patrick POIRIER, nés en 1941
18

Gwen ROUVILLOIS, né en 1968
32

Dominique THIOLAT, née en 1946
20, 21

Gérald THUPINIER, né en 1950
31, 33

1 **Jean-Claude JANET, né en 1918**
Sans titre, 1963

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
54 x 81 cm

600 / 700 €

2 **Jean-Claude JANET, né en 1918**
Sans titre, 1972

Huile sur panneau signé et daté en bas à droite, contresigné au dos.
33 x 41 cm

500 / 600 €

3 **Charles MATTON (1933-2008)**
Chairs imbriquées, 1994

Huile sur toile signée, titrée et datée au dos
90 x 106 cm

Chair et chrome (2 sur 2), 1994

Techniques mixtes sur papier et objets divers dans une boite, signé et titré au dos
64 x 49 x 10,5 cm

1 500 / 2 000 €

4 Hervé HEUZE, né en 1964
Sans titre, 1992

Huile sur toile signée et datée en bas à droite
170 x 130 cm

800 / 1 000 €

5 Hervé HEUZE, né en 1964
Sans titre, 1991

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
130 x 126 cm

1 000 / 1 500 €

6 Hervé HEUZE, né en 1964
Sans titre, 1992

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
100 x 100 cm

800 / 1 000 €

7 Hervé HEUZE, né en 1964
Sans titre

Huile sur toile.
260 x 296 cm

1 000 / 1 200 €

8 Hervé HEUZE, né en 1964
Sans titre, 1998

Huile sur toile signée et datée au dos.
225 x 150 cm

1 000 / 1 500 €

9 John HILLIARD, né en 1945
Crazed, 1991

Report photographique sur vinyle signée titrée et datée 91 au dos
206 x 264 cm

Provenance :
Galerie Liliane et Michel DURAND- DESSERT, Paris

1 500 / 2 000 €

10 Antoni CLAVE , (1913-2005)
Composition à fond rouge

Lithographie sur papier arche signée en bas à droite et numérotée 180/250 en bas à gauche
77 x 57 cm à vue

300 / 400 €

11 Oleg KORNEV, né en 1965
« Mandala », 1991

Technique mixte sur toile signée, titrée et datée au dos
123 x 77 cm

800 / 1 000 €

12 Thierry BASS, né en 1965
Paysage rouge, 1991

Huile sur toile, titrée en bas à gauche, signée en bas à droite datée et contresignée au dos
190 x 195 cm

400 / 500 €

13 Yves OPPENHEIM, né en 1948
Sans titre, 1991

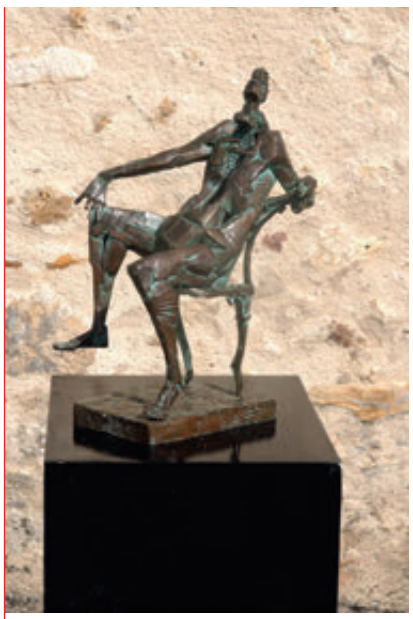
Tempera sur toile signée et datée au dos
160 x 220 cm
Exposition :
« Yves Oppenheim », Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris 1991.

1 500 / 2 000 €

14 Thierry BASS, né en 1965
Sans titre, 1992

Acrylique sur toile signée et datée 92 en bas à gauche, contresignée et datée au dos
194 x 194 cm

400 / 500 €



15 JIVKO (JELIAZKOV), né en 1963
Sans titre

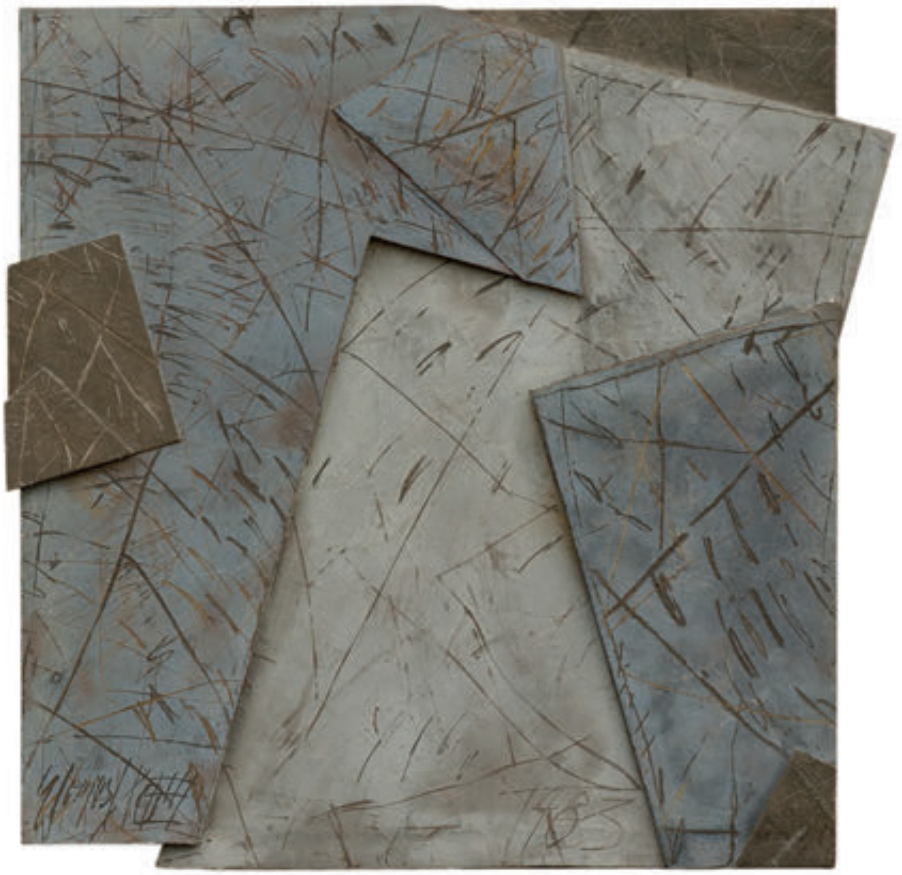
Bronze à patine brun-vert signé sur la base
Hauteur 40 cm

1 300 / 1 500 €

16 Anne BENRAIS, née en 1978
« Taureau »

Bronze signé et dédicacé sur la terrasse.
37 x 54 x 12 cm

300 / 500 €



17 Georges NOEL (1924-2010)
Composition, 1983

Technique mixte sur bois découpé signée
datée 1983 en bas à droite
Située à Paris, contresignée au dos
206 x 212 cm
Traces diagonales sur la partie basse gauch
porte une étiquette au dos 531

6 000 / 8 000

18 Anne et Patrick POIRIER, nés en 1941
Ausgrabungen, 1997

(Archéologie du XXIe siècle)
Ensemble de porcelaine brisée et recuite au four
Six élèments, signé, titré et daté sous une soucoupe

Exposition:
Galerie SFEIR-SEMLER

2 000 / 3 000 €

19 Peter BRIGGS, né en 1950
Sans Titre

Sculpture en fer oxydé
197 x 75 cm

1 000 / 1 500 €

20 Dominique THIOLAT, née en 1946
Composition, 1978-1979

Huile sur toile signée et datée au dos.
243 x 195 cm

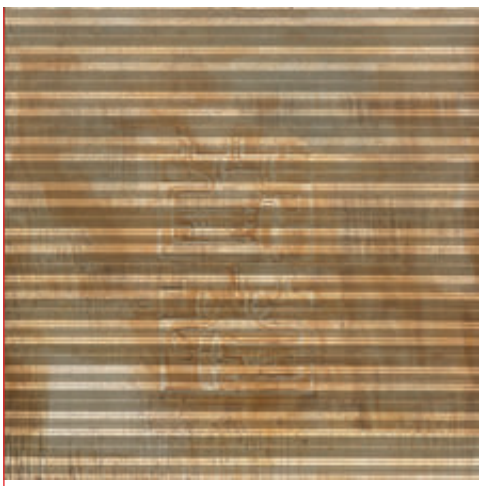
Exposition :
Fondation Van Gogh, Arles, 1992.

2 000 / 3 000 €

21 Dominique THIOLAT, née en 1946
Composition, 1978-1979

Huile sur toile signée et datée au dos.
243 x 195 cm

2 000 / 3 000 €



22 Jean-Michel FROUIN, né en 1959
« Le piston et le tiroir », 1971

Technique mixte sur toile à matelas, diptyque, signée, titrée et datée 20 mai 1971 au dos.
150 x 150 cm chaque

1 500 / 2 000 €

23 ANONYME
Les seins

Acrylique sur toile non signée
212.5 x 160 cm

200 / 300 €

24 LAVIER Bertrand, né en 1949
Sans titre

Tubes de ciment
250 x 220 x 290 environ
Lot vendu sur désignation uniquement visible sur rendez-vous auprès de l'étude
Les frais d'enlèvement seront à la charge de l'acquéreur

10 000 / 15 000 €

25 M. MAGESCAS
Composition, 1993

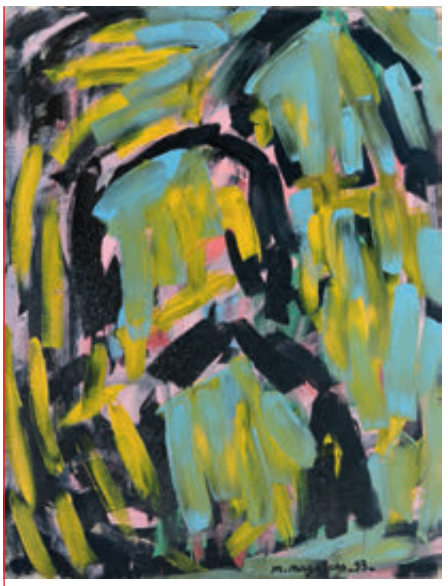
Huile sur panneau, double face, signé et daté en bas à droite.
130 x 100 cm

150 / 200 €

26 M. MAGESCAS
Composition, 1993

Huile sur panneau, double face, signé et daté sur chaque côté.
130 x 100 cm

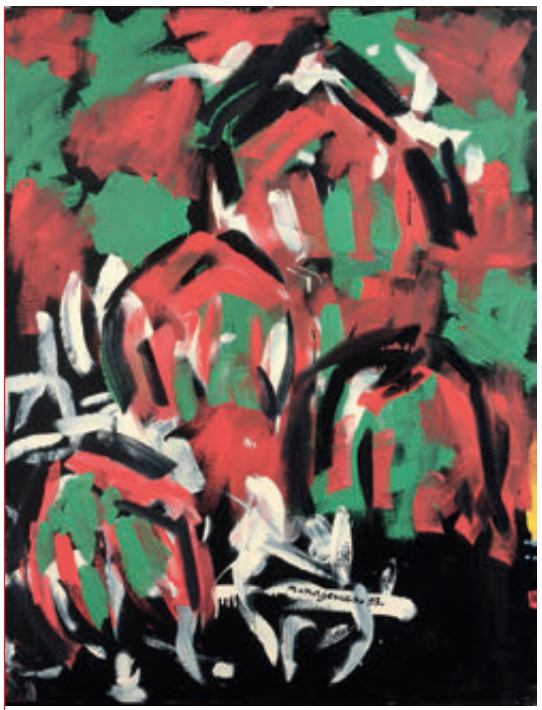
150 / 200 €



27 M. MAGESCAS
Composition, 1993

Huile sur panneau, double face, signé et daté en bas à droite.
130 x 100 cm

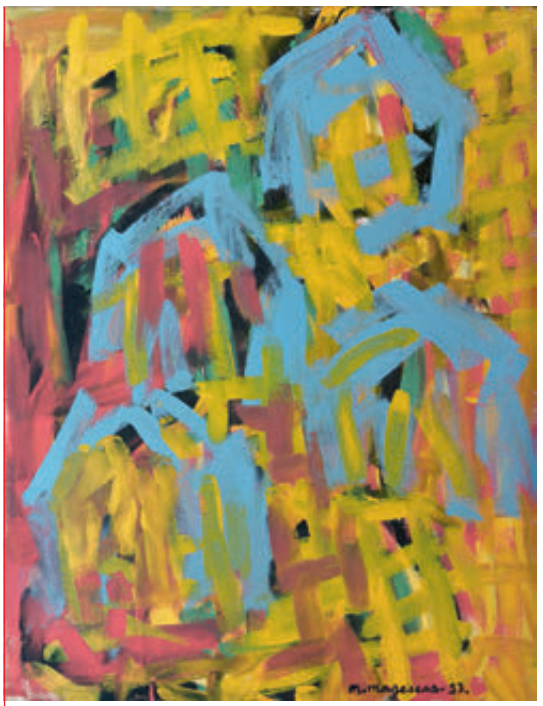
150 / 200 €



28 M. MAGESCAS
Composition, 1993

Huile sur panneau, double face, signé et daté en bas à droite.
30 x 100 cm

150 / 200 €



29 M. MAGESCAS
Composition, 1993

Huile sur panneau, double face, signé et daté en bas à droite.
130 x 100 cm

150 / 200 €

30 LE BARON
Composition, 1968

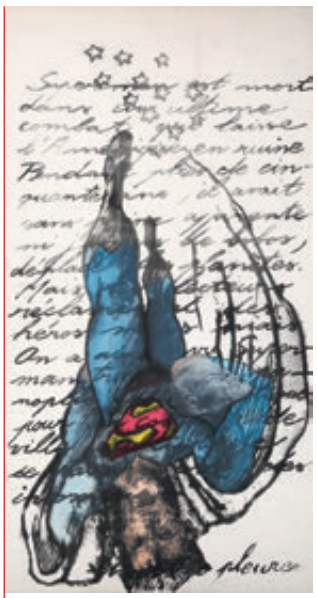
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos
65 x 46 cm

150 / 200 €

31 Gérald THUPINIER, né en 1950
« Autoportrait N°3 », 1990

Technique mixte sur toile signée et datée au dos.
200 x 200 cm
Exposition : « Autoportrait », Galerie Stadler, Paris, 1991

1 500 / 2 000 €



32 Gwen ROUVILLOIS, né en 1968
Sans titre

Huile sur toile signée au dos
380 x 200 cm

1 000 / 1 500 €

33 Gérald THUPINIER, né en 1950
« Skazdo N°2 », 1986

Technique mixte sur toile signée et datée au dos.
200 x 200 cm
Exposition :
« Skazdo », Galerie Stadler, Paris, 1986

1 500 / 2 000 €

34 Christian BOLTANSKI, né en 1944
« Composition mythologique », 1982

Quatre tirages photographiques contrecollés sur panneau.
201 x 232 cm

Provenance :
Fond Renault-Recherche Art et Industrie.

Expositions :
- « Boltanski », Centre Georges Pompidou, Paris, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition page 59 et détail pages 60 et 61.
- « Boltanski », Kunsthalle, Baden-Baden, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition sous le n°39.

Bibliographie :
« Les dessins impossibles de Christian Boltanski », Dominique Radrizzani, éditions Buchet-Chastel, Paris, 2010, reproduit page 32.

« Avec les compositions photographiques et surtout les compositions murales, de nouvelles expériences sont tentées avec des formes colorées qui sont photographiées et agrandies à un certain format. Cette recherche trouve son point d'aboutissement avec les travaux photographiques de 1982-83. Christian Boltanski y a élaboré un langage nouveau qui lui fait quitter véritablement l'univers de la photographie...Christian Boltanski trouve des formes, des couleurs, des jeux de clair-obscur, des passages, des aplats, voire des matières, qui appartiennent en propre au monde de la peinture. La photographie est enfin devenue visuelle et spatiale... » Serge Lemoine

8 000 / 10 000 €

35 Christian BOLTANSKI, né en 1944
«Composition mythologique», 1982

Quatre tirages photographiques contrecollés sur panneau.
201 x 232 cm

Provenance :
Fond Renault-Recherche Art et Industrie

Expositions :
- « Boltanski », Centre Georges Pompidou, Paris, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition page 59.
- « Boltanski », Kunsthalle, Baden-Baden, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition sous le n°38.

Bibliographie :
- « Boltanski », Didier Semin, éditions Art Press, 1988, reproduit page 18.
- « Christian Boltanski », Lynn Gumpert, éditions Flammarion, Paris, 1992, reproduit page 74.
- « Boltanski », Catherine Grenier, éditions Flammarion, Paris, 2009, reproduit page 41.
- « Boltanski », Catherine Grenier, Jean-Hubert Martin, Daniel Mendelsohn, éditions Flammarion, 2011, reproduit page 46.

8 000 / 10 000 €

36 Christian BOLTANSKI, né en 1944
« Composition mythologique », 1982

Quatre tirages photographiques contrecollés sur panneau.
201 x 232 cm

Provenance :
Fond Renault-Recherche Art et Industrie.

Expositions :
- « Boltanski », Centre Georges Pompidou, Paris, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition page 59.
- « Boltanski », Kunsthalle, Baden-Baden, 1984, reproduit dans le catalogue de l'exposition sous le n°38.

Bibliographie :
« Boltanski », Didier Semin, éditions Art Press, Paris, 1988, reproduit page 18.

8 000 / 10 000 €

37 Alain CLEMENT, né en 1941
Composition, 1983

Acrylique sur toile signée, titrée et datée mars 1983 au dos.
289 x 214 cm

2 000 / 3 000 €

39 Alain CLEMENT, né en 1941
« Renoue V », 1983

Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos.
165 x 145 cm

1 500 / 2 000 €

38 Alain CLEMENT, né en 1941
« Renoue I », 1983

Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos.
165 x 145 cm

1 500 / 2 000 €

40 Alain CLEMENT, né en 1941
Sans titre

Huile sur toile marouflé sur bois découpée non signée
250 x 270 cm

1 500 / 2 000 €

41 Alain CLEMENT, né en 1941
Sans titre n°2

Huile sur toile marouflée sur bois avec pliage non signée
246 x 260 cm

1 500 / 2 000 €

42 Alain CLEMENT, né en 1941
Sans titre n°1

Huile sur toile marouflée sur bois avec pliage non signée
247 x 269 cm

1 500 / 2 000 €

43 Valerio ADAMI, né en 1935
« Perseus », 1984

Mine de plomb sur papier signé et daté 13.12.84 en bas à droite, titré en bas à gauche.
35 x 46,5 cm

2 000 / 3 000 €

44 Bernard PIFFARETTI, né en 1955
Composition, 1989

Acrylique sur toile signée et datée au dos.
76 x 67 cm
« Je ne peins pas les choses, je ne peins que les différences entre les choses. » Bernard Piffaretti

1 000 / 1 500 €

45 Bernard PIFFARETTI, né en 1955
Composition, 1990

Acrylique sur toile signée et datée au dos.
196 x 177 cm

3 000 / 4 000 €

46 ARMAN, 1928-2005

« Violons »

Bronze doré et élément de violon en bois, signé et inscrit épreuve d'artiste.
Hauteur : 74 cm

6 000 / 8 000 €

47 KAREN (KAREN JOURBERT-CORDIER), né en 1954
Composition, 1985

Acrylique sur panneau signée au dos
153 x 250 cm
Exposition :
Galerie Beaubourg, Paris

1 000 / 1 500 €

48 KAREN (KAREN JOURBERT-CORDIER), né en 1954
The bottle of the wigged wasp, 1986

Huile sur toile signée titrée datée 19.10.86 signée au dos
261 x 195 cm
Etiquette au dos avec mention 224

1 000 / 1 500 €

49 EMERIC (EMERIC VAGH-WEINMANN), né en 1919
Fleurs

Huile sur toile signée en bas à droite
162 x 130 cm
(Craquelures)

400 / 500 €

50 EMERIC (EMERIC VAGH-WEINMANN), né en 1919
Les chardons

Huile sur toile signée en bas à droite
162 x 130 cm
(Craquelures)

400 / 500 €

51 EMERIC (EMERIC VAGH-WEINMANN), né en 1919
Saint Paul

Huile sur toile
130 x 162 cm

400 / 500 €

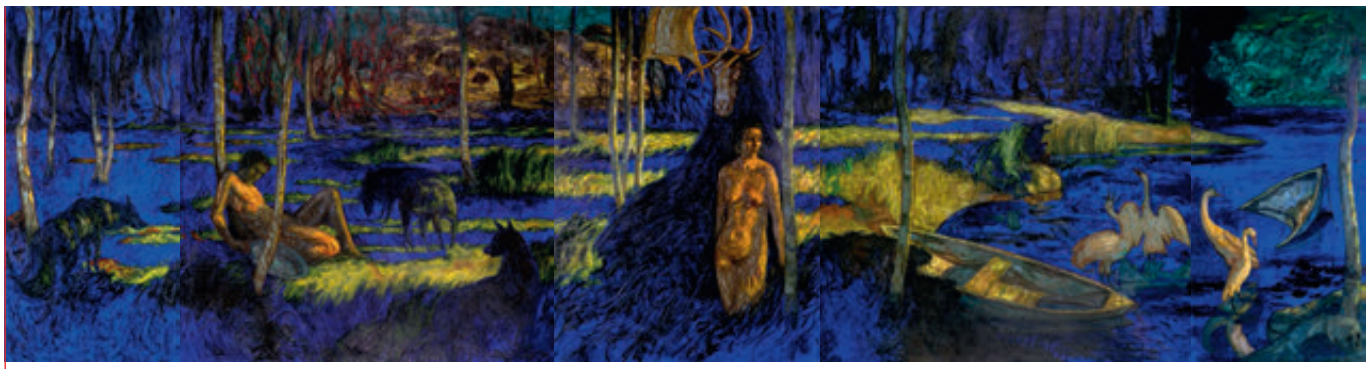
52 André BARELIER, né en 1934

« Hommage a cesar », 1988-1989

Bronze signé sur le coté et numéroté 6/8. Fondeur Mariani.

235 x 130 x 110 cm

10 000 / 15 000 €



53 Gilles MARREY, né en 1963
« La progression de l'ombre », 1991-1992

Huile sur toile, polyptique à cinq éléments, signée et datée au dos.
203 x 900 cm

3 000 / 4 000 €

54 Gilles MARREY, né en 1963
« Cœur de cobalt II»

Huile sur toile signée et titrée au dos
100 x 100 cm

500 / 1 000 €

55 Gilles MARREY, né en 1963
« Le jardin »

Huile sur toile signée et titrée au dos
202 x 182 cm

1 000 / 1 500 €

56 Gilles MARREY, né en 1963
« La peste », 1994

Huile sur toile signée, titrée et datée au dos.
200 x 400 cm

1 000 / 1 500 €

57 Gilles MARREY, né en 1963
« Escalier », 1997
(Du 14 rue saint benoit)

Huile sur toile signée, datée, dédicacée au dos et titrée en haut à droite.

195 x 97 cm

1 000 / 1 500 €

58 Nicolas ALQUIN, né en 1958
Sans titre

Bois sculpté.
140 x 42 x 42 cm

1 500 / 2 000 €

59 Nicolas ALQUIN, né en 1958
Sans titre

Bois sculpté et feuille d'or.
Hauteur : 226 cm

1 500 / 2 000 €

60 Nicolas ALQUIN, né en 1958
Sans titre

Bois sculpté
Projet pour une réalisation monumentale.
Hauteur : 23 cm

500 / 600 €

61 Nicolas ALQUIN, né en 1958
Sans titre

Bois sculpté et peint
Hauteur : 43 cm

800 / 1 000 €

62 Nicolas ALQUIN, né en 1958
Sans titre

Bois sculpté
83 x 43 x 27 cm

500 / 1 000 €

63 Louis CANE, né en 1943

« Trois graces filiformes II », 1989

Sculpture en bronze à patine bleue, signé et numéroté 2/8.
Fondeur Océane
30 x 30 x 7 cm

Bibliographie :
« Louis Cane - Sculptures », Volume II, Isabelle Sobelman, éditions la Différence, autre exemplaire reproduit page 111

1 200 / 1 500 €

DIGARD
PESTEL-DEBORD

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. SCP Digard – Pestel-Debord ne pourra être tenu responsable en cas d'erreur ou d'omission.

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente

TABLEAUX
ET SCULPTURES
MODERNES ET
CONTEMPORAINS
VENTE AUX ENCHÈRES

LUNDI 18 DÉCEMBRE 2013

à 14 h 30
Hôtel Drouot
Salle 5
9, rue Drouot
75009 Paris

1, PLACE BOIELDIEU – 75002 PARIS
T. + 33 (0) 1 48 24 43 43
F. + 33 (0) 1 48 24 43 19
contact@cpjudiciaire.com
www. cpjudiciaire.com

☐ **ORDRE D'ACHAT**
☐ **DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Après avoir pris connaissances des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous pris d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, le slots que j'ai désigné ci-dessous (Les limites ne comprenant pas les frais légaux

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE

PERSONNE A CONTACTER

EMAIL

NUMERO DE COMPTE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

JOINDRE OBLIGATOIREMENT UN RIB AINSI QU'UNE COPIE D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ.

N° Lot	Description du lot	Limite en €

DATE ..... / ..... / .....

SIGNATURE

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les rapports entre SCP DIGARD PESTEL – DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

Frais de vente :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les frais suivants : 12 % H.T. (14,352 % T.T.C.)

LA VENTE EST JUDICIAIRE ELLE EST RÉALISÉE AU PLUS OFFRANT ET DERNIER ENCHIRISSEUR SANS AUCUNE GARANTIE

1- Le bien mis en vente

A - Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

B - Les descriptions des lots résultant du catalogue (description, dimension etc.), des rapports de condition, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression de la SCP DIGARD PESTEL – DEBORD de sa perception du lot, mais ne seraient constituer la preuve d'un fait.

C - Les indications données par la SCP DIGARD PESTEL – DEBORD sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, ne sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

D - Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2- La vente

A - En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, au plus tard la veille de la vente.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

B - Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD.

C - Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

D - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD aura acceptés.

Si SCP DIGARD PESTEL – DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

E - Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

F - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

G - Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour SCP DIGARD PESTEL- DEBORD, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot adjugé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement, deux pièces d'identité doivent être remises au moment du paiement.

3- Les incidents de la vente

A - Dans l'hypothèse où personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

B - Pour facilité la présentation des biens lors des ventes, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

C - Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devise, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de SCP DIGARD PESTEL- DEBORD.

4- Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

5- L'exécution de la vente

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèce : jusqu'à 3 000 E frais et taxes compris pour les ressortissants français, sans limite pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

En cas de paiement par chèque étranger ou par virement bancaire, il sera demandé une commission supplémentaire de 16,00 E correspondant aux frais bancaires.

A - Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être fait :

Par carte de crédit : VISA.

Par virement bancaire en à l'ordre de :

SCP DIGARD PESTEL- DEBORD

Compte : CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS

IBAN : FR78 4003 1000 0100 0040 0876 J07

BIC : CDCG FRPP

CODE BANQUE : 40031

AGENCE : 00001

COMPTE : 0000400876J

CLE : 07

N'OUBLIEZ PAS D'INDIQUER VOTRE NOM ET LE NUMÉRO DE VOTRE BORDEREAU D'ADJUDICATION SUR LE FORMULAIRE DE VIREMENT.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque.

• SCP DIGARD PESTEL- DEBORD. Décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

B - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978

C - Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre SCP DIGARD PESTEL- DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD serait avérée insuffisante.

D - Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Concernant les ventes volontaires

Dans l'intervalle SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légaux majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

E - Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

6 - Propriété intellectuelle – reproduction des œuvres

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat son indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Impression : imprimerie STIPA – Montreuil – France (N°2105192)

DIGARD PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES
1, PLACE BOIELDIEU – 75002 PARIS
T. + 33 (0) 1 48 24 43 43
F. + 33 (0) 1 48 24 43 19
contact@cpjudiciaire.com
www. cpjudiciaire.com

Drouot