

Lot Number	Lot Ext	Lot Description	Curr Code	Lo Est	Hi Est
1		AÏZPIRI Paul, Né en 1919, Arlequin Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 83/ 200 en bas à gauche, 87.5 x 119.5 cm.	EUR	150	200
2		AIZPIRI Paul (né en 1919), Nature morte Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 1/200 en bas à gauche, 68 x 98 cm.	EUR	60	100
3		AIZPIRI Paul, né en 1919, L'oiseau dans la corbeille de fleurs Lithographie en couleurs n°170/220, signée en bas à droite, timbre à sec de la Guilde de la Gravure en bas à gauche, 48,5x33 cm.	EUR	20	30
4		AMBILLE Paul (1930-2010), Les courses 2 lithographies (petites rousseurs), une justifiée EA et l'autre numérotée 2/175 en bas à gauche, chacune signée en bas à droite, 46 x 63 cm; 55 x 38 cm.	EUR	15	20
5		AMBROGIANI Pierre (1907-1985), Bouquet Lithographie (légère insolation), cachet en bas à gauche, signée en bas à droite dans la planche, 56 x 40 cm.	EUR	20	30
5 B		Emboîtage Abstraction Création-Art non figuratif et 2 planches de présentation. Mauvais état. ARP J. - TAUBER-ARP - VAN DOESBURG T. - STRZEMINSKI W. - STAZEWSKI H. - PEVSNER A., Sujets divers 6 sérigraphies en couleurs numérotées 30/150 ou 31/150 tirées de l'ensemble Abstraction Création-Art non figuratif (traces d'humidité, traces de plis), feuilles: 83,5x65,5 cm chaque.	EUR	30	50
6			EUR	300	400
7		BALL Georges, né en 1929, Chemin III - Paysage après la pluie, 1982 Deux burins en noir, E.A. et n°15/40, signés, un titré et daté, 8x8 cm et 12,5x17,5 cm.	EUR	30	50
8		BARDONE Guy, né en 1927, Les grands arbres Lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite, 56x45 cm.	EUR	30	50
9		BATET François (né en 1923), Élégantes Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 79/ 200 en bas à gauche, 56 x 76 cm. SPAHN Victor (né en 1949), Joueur de tennis Lithographie (tache), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	40	70

10	BATET François (né en 1923),Devant l'opéraLithographie, signée en bas à droite, numérotée 96/200 en bas à gauche, 56 x 76 cm. HENRY Michel (né en 1928),Bouquet devant la villeLithographie, signée en bas à droite et numérotée 54/250 en bas à gauche, 65 x 48 cm. HENRY Michel (né en 1928),Bouquet sur la plageLithographie, signée en bas à droite et numérotée 54/250 en bas à gauche, 65 x 48 cm. HUCHET Urbain (né en 1930),14 vues de ParisLithographie, chaque vue signée et numérotée 20/350,56 x 80 cm.PELTRIAUX Bernard (1921-1999),Elégante à l'ombrelleLithographie, signée en bas à droite et numérotée EA33/50 en bas à gauche, 76 x 56 cm. PELTRIAUX Bernard (1921-1999),Sous l'ombrelleLithographie, signée en bas à droite et numérotée 148/350 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	40	70
11	BOLIN Gustave (1920-1999),Composition, 1972Lithographie (piqûres, petites traces de plis et salissures), signée et datée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 53 x 75 cm.	EUR	50	80
12	BONNEFOIT Alain (né en 1937), Nu de la série pour MarilouLithographie, signée au dos, exemplaire numéro 163, avec autographe de Serge Gainsbourg au dos,49 x 56 cm.	EUR	50	80
13	BONVOISIN Joseph, 1896-1960, Chant maternel, 1948Burin, E.A., signée et datée en bas à gauche dans la planche, 14x14 cm.	EUR	25	40
14	BOUCHEIX François (né en 1940), VillageLithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	30	50
15	BOUCHEIX François (né en 1940), VillageLithographie en couleurs, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.LOEB Michel (né en 1930), Les bateaux à l'ancrageLithographie en couleurs (taches), signée en bas à droite, numérotée 7/225 en bas à gauche, 48 x 65 cm.	EUR	30	50
16	BOULLAIRE Jacques, 1893-1976, L'écailleuse, TahitiGravure en noir, signée en bas à droite, 8,5x7 cm.	EUR	60	100

17	BOURRIE André (né en 1936),PaysageLithographie, signée en bas à droite, justifiée HC en bas à gauche et envoi vers le milieu, 50 x 65 cm. BOURRIE André (né en 1936),Devant la maisonLithographie, signée en bas à droite, justifiée HC en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	40	50
18	CARSUZAN Jean-Claude (né en 1938),Le bouquetLithographie, signée en bas à droite, numérotée 150/175 en bas à gauche, 62 x 43 cm.HUCHET Urbain (né en 1930),14 vues de ParisLithographie, chaque vue signée et numérotée 21/350,56 x 80 cm.LE NALBAUT Gérard (né en 1946),Marché aux fleursLithographie, signée en bas à droite, numérotée 55/350 en bas à gauche, 75 x 55 cm. LEBIER Daniel (né en 1941),Bouquet devant la merLithographie, signée en bas à droite, numérotée 89/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm. POULET Raymond (né en 1934),Nature morte au pianoLithographie, signée en bas à droite et numérotée CXXXIX/CLXXV en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	120	200
19	BRASILIER André, né en 1929, Baigneuses et chevauxLithographie en couleurs, n°85/180 (insolation), signée en bas à droite, 46,5x60 cm.	EUR	170	200
20	BRAYER Yves, 1907-1990, Chevaux de Camargue au petit Rhônélithographie, signée en bas à droite, justifiée et titrée en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	170	200
21	BRAYER Yves, 1907- 1990, Cavaliers au CaylarLithographie (petites rousseurs), signée en bas à droite, titrée et justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	80	120
22	BRAYER Yves (1907-1990),Lumière de MoscouLithographie, signée en bas à droite, numérotée 30/185 en bas à gauche, 50 x 65 cm.	EUR	50	80
23	BRYEN Camille (1907-1977), CompositionLithographie (insolation), signée en bas à droite et numérotée 338/500 en bas à gauche,73 x 54 cm.	EUR	60	80
24	BUFFET Bernard d'après,L'astrolabeLithographie, signée et datée 68 sur le côté dans la planche,72 x 67 cm.	EUR	70	100
25	CARZOU Jean (1907-2000),Le beau navire, 1990Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée 54/250 en bas à gauche, 37x 54 cm.	EUR	60	100
	CARZOU Jean (1907-2000), GisèleLithographie, signée et numérotée 45/250 en bas à gauche, 71 x 51 cm.	EUR		

	CASSIGNEUL Jean-Pierre att. à, Élégant au chapeau Lithographie, non signée, 58 x 75 cm.			
	GANTNER Bernard (né en 1928), Paysage Lithographie, signée en bas à droite, numérotée XVI/XXXIX en bas à gauche, 74 x 53 cm.			
	HUCHET Urbain (né en 1930), 14 vues de Paris Lithographie, chaque vue signée et numérotée 50/350, 56 x 80 cm.			
26	JOURNOD Monique (née en 1935), Nature morte Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 53 cm.	EUR	40	50
	PELTRIAUX Bernard (1921-1999), Sous l'ombrelle Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 66/350 en bas à gauche, 76 x 56 cm.			
27	CASTANEDA Emilia (née en 1943), Les 2 amies - Les 3 amies 2 lithographies en couleurs (piqûres), signées en bas à droite, numérotées 30 et 40/225 en bas à gauche, 54 x 56 ; 54 x 76 cm.	EUR	30	40
	CATHELIN Bernard, 1919-2004, Nature morte à la nappe rouge et à la grappe de raisins lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 61 x 90 cm.	EUR	300	400
28	CHÉRET, GRÜN, IBELS, DENIS, etc..., Sujets divers Quinze lithographies en couleurs des Maîtres de l'Affiche (accidents et manques), 40x29 cm chaque.	EUR	200	400
29	CHÉRET, GRÜN, IBELS, STEILEN, LUCE, PÉAN, RÉALIER-DUMAS, etc..., Sujets divers Seize lithographies en couleurs des Maîtres de l'Affiche (accidents et manques), 40x29 cm chaque.	EUR	200	400
30	COIGNARD James (1925-2008), ABLithographie au carborundum, signature probablement apocryphe en bas à droite, numérotée 11/75 en bas à gauche, 56 x 45 cm.	EUR	120	200
31	DALI Salvador, d'après, Les signes du zodiaque Porte-folio, 12 lithographies en couleurs, signées en bas à droite et annotées EA, 37,5 x 27,5 cm.	EUR	600	800
32	DALI Salvador (1904-1989), La place Saint-Marclithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 70 x 98 cm.	EUR	200	300
33	DALI Salvador (1904-1989), Le printemps Lithographie de la série des quatre saisons, signée en bas à droite, numérotée 109/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	150	200
34	DALI Salvador, d'après, Les conquistadors Lithographie en couleurs sur papier Japon, signée en bas à droite, 90 x 63 cm.	EUR	150	200
35	DALI Salvador, d'après, La foule Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 5/300 en bas à gauche, 38 x 57 cm.	EUR	50	80
36				

37	DALI Salvador, d'après, Vierge de Guadalupe Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 46/300 en bas à gauche, 76 x 53 cm.	EUR	120	150
38	DALI Salvador, d'après, L'ange de port Lligat Lithographie en couleurs (piqûres et trace de pli), signée en bas à droite, numérotée 204/300 en bas à gauche, 55 x 74 cm.	EUR	80	100
39	DALI Salvador, d'après, La foule Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 4/300 en bas à gauche, 38 x 57 cm.	EUR	50	80
40	DALI Salvador, d'après, Les femmes aux têtes de fleurs Lithographie en couleurs (taches), signée en bas à droite, numérotée 30/300 en bas à gauche, 55 x 76 cm.	EUR	120	150
42	DE FEURE, STEINLEN, CHÉRET, WILLETTE, FORAIN, BEGGARSTAFF, etc..., Sujets divers Seize lithographies en couleurs des Maîtres de l'Affiche (accidents et manques), 40x29 cm chaque.	EUR	200	400
43	DEBUCOURT Philibert Louis, 1755-1832, La promenade publique Reproduction en couleurs (insolation), monogramme en bas à droite dans la planche, 43x63 cm.	EUR	400	500
44	DELCOL Roland (né en 1942), Nus - Corps, 3 lithographies, signées et justifiées, 76 x 54 cm.	EUR	60	100
45	DI ROSA Hervé (né en 1959), Happy New Year, 2004 Sérigraphie sur papier (traces de plis et petits accidents), signée en haut à droite dans la planche, 67 x 54 cm.	EUR	40	70
46	DILLEY Ramon (né en 1932), Jeune femme à l'ombrelle Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée I/L en bas à gauche, 76 x 55 cm.	EUR	50	80
47	DILLEY Ramon (né en 1932), La plage du Carlton Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 219/225 en bas à gauche, 76 x 55 cm.	EUR	50	80
48	D'IZARNY François (né en 1952), Villages 2 lithographies en couleurs (taches), signées en bas à droite, numérotées 16 et 24/225 en bas à gauche, 37 x 54 ; 48 x 65 cm.	EUR	15	20
49	ECOLE MODERNE Composition 1965 Eau-forte, signée en bas à droite O. Ossohmel? 65, numérotée 54/75 en bas à gauche, 63 x 52 cm.	EUR	20	30
50	ECOLE MODERNE, Composition Lithographie (insolation), signée en bas à droite, numérotée 13/500 en bas à gauche, 67 x 51 cm.	EUR	20	30
51	ECOLE MODERNE, Les chevaux Lithographie, signée avec envoi en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 43 x 113 cm.	EUR	30	40

52	FAY, CHÉRET, ANQUETIN, MOREAU-NELATON, EVENEPOEL, WILLETTE, STEINLEN, VALLOTTON, etc..., Sujets diversSeize lithographies en couleurs des Maîtres de l'Affiche (accidents et manques), 40x29 cm chaque.	EUR	200	400
53	FIGUIER Gilles (XXe siècle),Paysages2 lithographies, signées en bas à droite et justifiées EA22/30 et EA en bas à gauche, 54 x 75 cm.HUCHET Urbain (né en 1930),14 vues de ParisLithographie, chaque vue signée et numérotée 49/350,56 x 80 cm.NOYER Denis Paul (né en 1940),Les deux magotsLithographie, signée et numérotée 162/220 en bas à droite, 75 x 54 cm. NOYER Denis Paul (né en 1940),Femme au bouquetLithographie, signée en bas à droite et numérotée 1/175 en bas à gauche, 54 x 75 cm. STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996),Le chasseur au moulinLithographie, signée en bas à droite et numérotée 244/275 en bas à gauche, 76 x 56 cm. STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996),Le chasseurLithographie, signée en bas à droite et numérotée XXIV/XXVI en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	40	50
54	FINI Leonor (1908-1996),Conte de la six cent soixante-douzième nuitIllustré par L. FINI, comprenant 10 des 14 gravures, numéroté HC B/E,70 x 51 cm.	EUR	400	500
55	FINI Léonor (1908-1996), La leçon de levitationsérigraphie n°XXVI/C, signée en bas à droite, 68 x 52 cm.	EUR	100	150
56	FINI Léonor (1908-1996), La PossédéeEau forte, signée en bas à droite, numérotée 94/275 en bas à gauche, 50 x 66 cm.	EUR	100	150
57	FINI Léonor, 1908-1996, Cynthiasérigraphie, signée en bas à droite, numérotée HC 6/25 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	100	150
58	FINI Leonor (1908-1996),Jeune filleLithographie, signée en bas à droite et numérotée 19/250 en bas à gauche,59 x 45,5 cm.	EUR	70	100
59	FINI Leonor (1908-1996),Deux personnagesEau-forte en couleurs sur papier gris, signée en bas à droite et numérotée 84/250 en bas à gauche, 66 x 47 cm.	EUR	50	80
60	FORAIN Jean-Louis, 1852-1931, Scène de justiceGravure en couleurs, n°11/150, gravé par FORAIN et LABROUCHE, éd. par BERNHEIM Jeune (rousseurs), signée en bas à droite, 47,5x60,5 cm.	EUR	100	150
61	FOUJITA Tsuguharu d'après,Le Christ, 1966Lithographie, signée en bas à droite dans la planche et datée en bas à gauche dans la planche, 48 x 40 cm.	EUR	30	50
62	FROMANGER Gérard (né en 1939),PersonnageLithographie en noir (petites taches dans les angles), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	100	150

63	GEN PAUL, 1895-1975, MusiciensLithographie en couleurs, E.A. (petits accidents et rousseurs), signée en bas à droite dans la planche,64x51 cm.	EUR	150	200
64	GIUFFRIDA Nino, né en 1924, Clown, 1973, Casta Diva (?)Eau-forte, n°2/24, signée et datée en bas à droite, 16,5x14 cm.	EUR	20	30
65	GOETZ Henri (1909-1989),CompositionEau-forte, signée en bas à droite, numérotée 2/60 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	60	80
66	GOETZ Henri (1909-1989),CompositionLithographie en couleurs, signée en bas à droite, justifiée EA I/XI en bas à gauche, 51 x 65 cm.	EUR	50	80
67	GRASSET, DE FEURE, ROBBE, CHÉRET, BERTHON, etc..., Sujets diversQuinze lithographies en couleurs des Maîtres de l'Affiche (accidents et manques), 40x29 cm chaque.	EUR	200	400
68	GRAU SALA Émilio (1911-1975),Commerces à ParisLithographie en couleurs, signée en bas à droite, 34x53 cm.	EUR	30	50
69	GRECO, XXe siècle, Don Quichotte - Graphie, 1973Deux bois gravés en couleurs (rousseurs et insolation), n°25/50 et n°12/60, signés et datés en bas à droite chaque, 29x30 cm et 27x22 cm.	EUR	25	40
70	GRIFFOULIERE Jean-Paul (né en 1946), Les marionnettes - Le crocodile tennisman - L'oiseau tennisman3 lithographies en couleurs, signées en bas à droite, numérotées 26, 41 et 7/250 en bas à gauche, 76 x 55 ; 70 x 50 cm.	EUR	30	40
71	GUIRAMAND Paul, 1926-2007,Le miroirlithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	80	100
72	GUIRAMAND Paul, 1926-2007Chevaux au coucher de soleillithographie en couleurs n°37/200, signée en bas à droite, 46x65 cm.	EUR	50	80
73	HELENON Serge (né en 1934),CompositonLithographie au carborundum, signée en bas à droite, numérotée 18/95 en bas à gauche, 69 x 52 cm.	EUR	40	70
74	HILAIRE Camille, 1916-2004, Le cirque3 lithographies dont deux sur papier Japon, chacune signée et numérotée, 70 x 52 cm chaque.	EUR	100	150
75	HUCHET Urbain, né en 1930,Sujets divers38 lithographies,32 x 33 cm.	EUR	80	100
76	HUCHET Urbain (né en 1930), Paris et sujets divers10 lithographies, chacune signée et numérotée, 76 x 56 cm.	EUR	50	80

77	HUCHET Urbain (né en 1930), 14 vues de Paris Lithographie, chaque vue signée et numérotée 47/350, 56 x 80 cm. MICHAUD Gilbert (né en 1948), La robe blanche Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 44/250 en bas à gauche, 54 x 76 cm. PICOT Jean-Claude (né en 1933), Promenade devant le Carlton Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 56/275 en bas à gauche, 68 x 50 cm. POULET Raymond (né en 1934), Nature morte au piano Lithographie, signée en bas à droite et numérotée CIII/CLXXV en bas à gauche, 56 x 76 cm. STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996), Le chasseur au moulin Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 245/275 en bas à gauche, 76 x 56 cm. STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996), Le chasseur Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 166/275 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	40	70
78	HUCHET - SPAHN - POULET - PICOT - BARBANSON Sujets divers 5 lithographies, signées, 56 x 75 cm environ chaque.	EUR	30	50
79	HUCHET Urbain (né en 1930), Sujets divers 4 lithographies en couleurs (piqûres), signées en bas à droite, justifiées EA ou numérotées 5 et 16/225 en bas à gauche, 27 x 35 cm chaque.	EUR	30	40
80	HUCHET Urbain (né en 1930,) La plage Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 110/180A en bas à gauche, 50 x 75 cm.	EUR	10	20
81	JOUENNE Michel (né en 1933), Paysage Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée XXXVI/CL, 76 x 56 cm.	EUR	50	80
82	KALINOWSKI Horst Egon (né en 1924), Introspection, 1969 Lithographie (insolation et petite trace de pli), signée, datée et située Paris en bas à droite, titrée et numérotée 116/150 en bas à gauche, 70 x 56 cm.	EUR	60	80
83	KANDINSKY W. - VEZELAY P. - GORIN - STRZEMINSKI W. - VORDEMBERGE-GILDEWART - BILL M., Sujets divers 6 sérigraphies en couleurs numérotées 30/150 ou 31/150 tirées de l'ensemble Abstraction Création-Art non figuratif (traces d'humidité, traces de plis), feuilles: 83,5x65,5 cm chaque.	EUR	300	400
84	KIJNO Ladislav, né en 1921 Sans titre fond rose lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite, 64x49 cm.	EUR	120	200
85	KIJNO Ladislav (né en 1921), Composition Lithographie au carborundum et rehauts, signée en bas à droite, numérotée 3/75 en bas à gauche, 112 x 74 cm.	EUR	100	200



86	KISCHKA Isis, 1908-1973, Église de villageLithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 33x53 cm.BouquetLithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 42x29 cm.Voiliers et villageLithographie en couleurs n°3/150 (traces de plis en marge et insolation), signée en bas à droite, 55x44 cm.	EUR	30	50
87	KÖNIGSFELD Dirk (né en 1967),Rue de Köln, 2000Photographie sur PVC, édition à 3 exemplaires, étiquette au dos, 60 x 73 cm.	EUR	80	120
88	LABISSE Félix, 1905-1982, Les Mantes religieuseslithographie, signée et justifiée EA VII/XXII en bas à droite, 65.5 x 50.5 cm.	EUR	80	120
89	LALOIN, début XXe siècle, Banquet à l'aubergeLithographie en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche, 35,5x49,5 cm.	EUR	20	30
90	LANSKOY André (1902-1976),Composition, 1967Lithographie en couleurs (rousseurs en marge), signée et datée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	100	150
91	LANSKOY André, 1902-1976,CompositionLithographie en couleurs (petites rousseurs en marge), signée en bas à droite et numérotée 117/175 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	100	150
92	LAPICQUE Charles (1898-1988),Manoeuvre au large de BrestLithographie, signée en bas à droite, numérotée 52/175 en bas à gauche, 61 x 90 cm.	EUR	80	120
93	LAPICQUE Charles (1898-1988),Les joueurs de tennisLithographie, signée en bas à droite, numérotée 106/125 en bas à gauche, 46 x 63 cm.	EUR	50	80
94	LE PHO (1907-2001), Bouquet chinoislithographie, EA, signée en bas à droite, 75 x 53,5 cm.	EUR	120	150
95	LE PHO (1907-2001), Jeunes filles au jardinlithographie, EA, signée en bas à droite,53,5 x 76 cm.	EUR	120	150
96	MAGRITTE Georgette, XXe siècle,La page blanche - Les codes de la dialectiqueDeux lithographie en couleurs, n°145/200 et n°163/200 (salissures et traces de plis), signées en bas à gauche, porte le cachet de la signature en bas à droite, timbre à sec au lion en bas à droite, 43x52 cm et 51,5x42 cm.	EUR	80	120
97	MARCEAU Marcel (1923-2007), L'incendie (Le troisième oeil) - Bip au clair de lune2 lithographies en couleurs (taches), signées en bas à droite dont une avec annotations, justifiées EA en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100

98	MARCEAU Marcel (1923-2007), Caiën et Abel - Bip et la Création2 lithographies en couleurs, signées en bas à droite, justifiées EA en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
99	MARCEAU Marcel (1923-2007), La foule joyeuse - La foule triste2 lithographies en couleurs, signées en bas à droite, justifiées EA en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
100	MARCEAU Marcel (1923-2007), La foule rouge (Le troisième oeil) - Les écuyers2 lithographies en couleurs dont une sur papier Japon, signées en bas à droite, l'une justifiée EA et l'autre numérotée 28/70 en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
101	MARCEAU Marcel (1923-2007), L'ange - Adam et Eve2 lithographies en couleurs, signées en bas à droite, justifiées EA en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
102	MARCEAU Marcel (1923-2007), Bip à Paris - Bip et la foule2 lithographies en couleurs, signées en bas à droite dont une avec annotations, l'une justifiée EA et l'autre numérotée 125/275 en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
103	MARCEAU Marcel (1923-2007), Bip au cirqueLithographie en couleurs, signée en bas à droite,55 x 76 cm chaque.	EUR	40	70
104	MARCEAU Marcel (1923-2007), Bip présente Lumière et Ombre (Le troisième oeil) - Bip et l'Enfer2 lithographies en couleurs (piqûres), signées en bas à droite, justifiées EA en bas à gauche, 55 x 76 cm chaque.	EUR	70	100
105	MASSON André (1896-1987), Composition érotique avec homme à tête de chevalLithographie en couleurs (taches), signée en bas à droite, numérotée 12/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson en bas à gauche,54 x 76 cm.	EUR	100	120
106	MASSON André (1896-1987), NuLithographie en couleurs, signée en bas à droite, justifiée 96/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson en bas à gauche, 66 x 49 cm.	EUR	120	150
107	MASSON André (1896-1987),Composition érotiqueLithographie, signée en bas à droite, numérotée 112/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson,, 66 x 50 cm.	EUR	100	120
108	MASSON André (1896-1987),Composition sur fond vert Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 122/150 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 76 x 54 cm.	EUR	80	120
109	MASSON André (1896-1987),CompositionLithographie (insolation), signée en bas à droite, numérotée 17/150 en bas à gauche, 89 x 61 cm.	EUR	120	150

110	MASSON André (1896-1987), Danse des tournesols, 1970 Lithographie en couleurs sur papier noir (traces de plis) n° 17 / 100, signé en bas à droite. 64 x 49 cm.	EUR	50	80
111	MASSON André (1896-1987), Homme, femme et cheval Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 11/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	80	120
112	MASSON André (1896-1987), Nu de dos Lithographie en noir (taches), signée en bas à droite, numérotée 91/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson en bas à gauche, 48 x 66 cm.	EUR	60	100
113	MASSON André (1896-1987), Nu sur fond rose Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 51/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 76 x 53 cm.	EUR	100	120
114	MASSON André (1896-1987), Nu sur la plage Lithographie en noir (taches), signée en bas à droite, numérotée 91/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 48 x 65 cm.	EUR	50	80
115	MENDJISKY Serge (né en 1929), Port Grimaud Série de 27 lithographies sous emboîtement.	EUR	80	120
116	MESSAGIER Jean (1920-1999), Le nez dans l'été Lithographie (petites taches en marge), signée en bas à droite, numérotée 53/200 en bas à gauche, titrée dans la planche, 54 x 76 cm.	EUR	50	80
117	MESSAGIER Jean (1920-1999), Mai cousu par les fleurs de pommiers Lithographie (petites taches en marge), signée en bas à droite, numérotée 53/200 en bas à gauche, titrée dans la planche, 55 x 76 cm.	EUR	50	80
118	MINAUX André (1923-1986), La table Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 52 x 39 cm.	EUR	20	30
119	MINAUX Anfré, 1923-1986, Femme à la fenêtre Lithographie en couleurs, n°5/120 (insolée et rousseurs), signée en bas à droite, 24x21,5 cm.	EUR	30	50
120	MOHOLY-NAGY - OKAMOTO T. - VANTONGERLOO G. - VERONESI L. - SCHIESS H. - STAZEWSKI H. - ERNI H., Sujets divers 7 sérigraphies en couleurs numérotées 30/150 ou 31/150 tirées de l'ensemble Abstraction Création-Art non figuratif (traces d'humidité, traces de plis), feuilles: 83,5x65,5 cm chaque.	EUR	300	400

121	MONDRIAN P. - SCHIESS H. - REGGIANI M. - VERONESI L. - VILLERI - FISCHLI H., Sujets divers 6 sérigraphies en couleurs numérotées 30/150 ou 31/150 tirées de l'ensemble Abstraction Création-Art non figuratif (traces d'humidité, traces de plis), feuilles: 83,5x65,5 cm chaque.	EUR	300	400
122	MOULY Marcel (1918-2008), Intérieur Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 29/225 en bas à gauche, 53 x 75 cm.	EUR	50	80
123	MOULY Marcel, 1918-2008, Bateaux devant le port Lithographie, signée en bas à droite et numéroéte 174/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	50	80
124	MOULY Marcel, 1918-2008, Bateaux Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	50	80
125	MÜHL Roger (1929-2008), Bord de mer Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 154/175 en bas à gauche, 78 x 92 cm.	EUR	70	100
126	MÜHL Roger (1929-2008), Nu Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 141/150 en bas à gauche, 54 x 73 cm.	EUR	15	20
127	NICHOLSON William, 1872-1949, La bouquetière - Marchande des 4 saisons - Le gardien de la Tour 3 bois gravés en couleurs (légère insolation et très petits accidents en marge), non signés, 25,5x22,5 cm chaque.	EUR	80	120
128	OKSHTEYN Shimon (né en 1951), La fumeuse Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 86/150 en bas à gauche, 55 x 76 cm.	EUR	50	80
129	PADAMSEE Akbar (né en 1928), Paysage aux toits, 1958 Eau-forte en couleurs (légère insolation), épreuve d'artiste, signée et datée en bas à droite. 42,5 x 34,5 cm.	EUR	250	400
130	PAPART Max, 1911-1994, La vie en rose lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 60.5 x 56 cm.	EUR	120	150
131	PECNARD Jacques (né en 1922), Etudes de femmes 7 lithographies, signées et numérotées, 56 x 76 cm env chaque.	EUR	40	70
132	PEYNET Raymond (1908-1999), Excusez-moi d'avoir retardé votre rêve... Lithographie (taches et rousseurs), signée en bas à droite, numérotée 129/250 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	70	100
133	PEYNET Raymond (1908-1999), Le marché aux oiseaux, Lithographie (petite déchirure), signée en bas à droite, numérotée 1/250 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	70	100

134	PEYNET Raymond (1908-1999),Le parc aux amoursLithographie (taches et rousseurs), signée en bas à droite, numérotée 178/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.On y joint une reproduction en couleurs d'après le même artiste éditée à l'occasion de la Saint Valentin 1985, signée et numérotée 305/350.	EUR	70	100
135	PEYNET Raymond (1908-1999),Mais n'te promène donc pas toute nue devant la fenêtre...Lithographie (taches et rousseurs), signée en bas à droite, numérotée 73/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100
136	PICART LE DOUX Jean, 1902-1982, Poissons volantslithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artistee n bas à gauche, 75 x 54 cm.	EUR	80	100
137	PICART LE DOUX Jean, 1902-1982, Rouge et orLithographie (déchirure), signée en bas à droite, titrée et numérotée 127/200 en bas à gauche, 65 x 47 cm.	EUR	40	70
138	PICASSO Pablo, d'après, L'escale 1951Lithographie sur papier Japon, située St Tropez, datée 27 juillet 1951 en haut à droite, avec envoi en haut à gauche, le tout dans la planche, 39,5 x 29,5 cm.NB: De la série "Le soleil ébloui" poèmes de Geneviève Laporte illustré de 12 dessins et un collage de Pablo Picasso.	EUR	100	150
139	PICASSO Pablo, d'après, Profil de Geneviève 1951 Lithographie sur papier Japon (petite trace de pli en haut à droite), située St Tropez, signée et datée 29 juillet 51 et avec envoi en haut à droite, le tout dans la planche, 39,5 x 29,5 cm.NB: De la série "Le soleil ébloui" poèmes de Geneviève Laporte illustré de 12 dessins et un collage de Pablo Picasso.	EUR	100	150
140	POULET Raymond (né en 1934), Sujets divers4 lithographies en couleurs sur soie et papier Japon, signées en bas à droite, 55 x 76 cm chaque.	EUR	30	50
141	PRIKING Franz (1929-1979),Femme écrivantLithographie, signée en bas à droite, numérotée 148/200 en bas à gauche, 81 x 63 cm.	EUR	50	80
142	PRIKING Franz (1929-1979),Nature mortelithographie (trace d'insolation), signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	50	80
143	REDON Georges, 1869-1943, Les patineurs, 1907Lithographie en couleurs (rousseurs), signée et datée en bas à droite dans la planche, 47x37 cm.	EUR	40	70
144	ROSE Nina (XX ème siècle), Élégantes3 lithographies en couleurs (piqûres), signées en bas à droite, numérotées 16, 66 et 161/225 en bas à gauche, 55 x 76 ; 80 x 58 cm.	EUR	30	40
145	SANTERNE Robert, 1903-1983,Vues de Paris8 reproductions et lithographies en noir et blanc ou en bistre, numérotée, certaines signées,de 8,5x11,5 cm à 22,5x29 cm.	EUR	20	30

146	SCHMIED François Louis, 1873-1941, Le grand arbreBois gravé en noir et brun, n°13/20 (légère insolation et petites rousseurs), signée en bas à droite, 53,5x35 cm.	EUR	30	50
147	STOEBEL Edgar (1909-2001),Compositions diverses20 gravures, signées et justifiées,25 x 20 cm.	EUR	50	80
148	TOBIASSE Théo (né en 1927),La mariée de JerusalemLithographie sur papier Japon, signée en bas à droite, numérotée X/50 en bas à gauche, titrée dans la planche,34 x 28 cm.	EUR	50	80
149	TOFFOLI Louis (1907-1999), Mère et enfantLithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100
150	TRABUC Louis, né en 1928, VisagesGravure en noir (accidents et rousseurs), signée en bas à gauche, 31,5x34,5 cm.	EUR	30	50
151	VALADIE - HUCHET - GAVEAUSujets divers6 lithographies, toutes signées sauf celle de VALADIE,50 x 60 cm environ chaque.	EUR	30	50
152	VALADIE Jean-Baptiste (né en 1933),NuLithographie sur soie sur papier, signée en bas à droite, numérotée 62/100 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	50	80
153	VAN DOESBURG T. - TAUBER-ARP - VANTONGERLOO G. - VEZELAY P. - VORDEMBERGE-GILDEWART - DOMELA C.,Sujets divers6 sérigraphies en couleurs numérotées 30/150 ou 31/150 tirées de l'ensemble Abstraction Création-Art non figuratif (traces d'humidité, traces de plis),feuilles: 83,5x65,5 cm chaque.	EUR	300	400
154	VAN VELDE Bram (1895-1981),CompositionLithographie sur papier beige, signée en bas à gauche, tirage à 500 exemplaires,75 x 43 cm.	EUR	100	120
155	VAN VELDE Bram, 1895-1981, CompositionLithographie sur Japon, signée en bas à droite, 41x28,5 cm.	EUR	100	150
156	VASARELY Victor (1906-1997),CompositionSérigraphie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche,79 x 56 cm.	EUR	200	300
157	WARHOL Andy, d'après,Mao4 sérigraphies en couleurs publiées par Sunday B. Morning,31 x 25 cm chaque.	EUR	100	150
158	WEISBUCH Claude (né en 1927),Etude pour L'enlèvement des SabinesEau-forte, signée en bas à droite, numérotée 36/100 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	60	80
159	WILLETTE Adolphe, 1857-1926, Les péchés capitaux, 1906-1917Suite de sept lithographies en noir (insolation), signées et datées dans la planche, feuille : 31x23,5 cm.	EUR	100	150

160	ZELLER Fred (1912-2003), PaysagesDeux lithographies (insolation), signées en bas à droite et numérotées 14 et 73/150 en bas à gauche, 56 x 76 cm.LAURENT Jean-Pierre (né en 1920), Paysages4 lithographies, signées et numérotées, 56 x 76 cm.VERNET BONFORT Robert (né en 1934), BouquetLithographie sur papier Japon (Piqures et déchirures), signée en bas à droite et numérotée 46/ 50 en bas à gauche, 76 x 56 cm. ZAROU victor (né en 1930), PaysageLithographie sur papier Japon, signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.NOQUET Jean-Michel (né en 1950), VeniseLithographie, signée en bas à droite et numérotée 83/275 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	60	80
161	ACKERMANN Paul (1908-1981), Nu endormiDessin au fusain sur papier beige (traces de plis et de papier collant), cachet de la signature en bas à droite, 30,5x37 cm.	EUR	30	50
162	AICARDI Robert (XXe siècle),La cathédraleTechnique mixte sur panneau, signé en bas à droite, 81 x 65 cm.	EUR	600	800
163	ALLEN F., XIX-XXe siècles, Loch PummelHuile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas à gauche, 30,5x51 cm.	EUR	150	250
164	AMALVY Louis, 1918-2003, Rivage du MidiHuile sur toile rentoilée, signée en bas à droite, 33x55 cm.	EUR	180	300
165	ANONYME, PaysageLavis d'encre brune et noire (légère insolation), signature peu lisible en bas à gauche, 50,5x35,5 cm.	EUR	40	60
166	ANONYME, fin XIXe siècle, Espagnol au sombreroHuile sur toile (griffures), non signée, 33x41 cm.	EUR	120	180
167	ANONYME, XXe siècleTubes de Thiovalonecompression (accidents et frottements), non signéeHt. : 36 cm, 31x23 cm.	EUR	300	400
168	BALLET André, né en 1885, Le Tréboul, 25 août 1927Huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré, situé et daté au dos, 35x26 cm.	EUR	40	70
169	BARTENIEV Victor (né en 1971),Couples, 20064 gouaches, signées et datées,60 x 40 cm.	EUR	180	250
170	BARTHELEMY Gérard (né en 1927), Rue à Moret sous la neigeHuile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 65x54 cm.	EUR	150	200
171	BEHRINGER Ludwig, attribué à, L'embuscadeHuile sur toile (craquelures et accidents), signature usée en bas à gauche, 41x57,5 cm.	EUR	200	300
172	BERCHÈRE Narcisse, 1819-1891Le gué du Seyfous près de Damas, Syrie, 1854huile sur panneau (Restaurations), signé et daté en bas à gauche, 24x32 cm.	EUR	800	1200

173	BERNE-BELLE COURT Jean Jacques, né en 1874, Hameau sous la neige Huile sur toile (fines craquelures), signée en bas à droite, 65x50 cm.	EUR	500	700
174	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Forêt jaune Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 50x61 cm.	EUR	400	700
175	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Élegante à l'intérieur Plume et lavis d'encre noire, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 33x26 cm.	EUR	150	250
176	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Voyez-vous ma robe ! Aquarelle sur fond de gravure sur Japon, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos du montage, 34,5x29,5 cm+marges.	EUR	100	180
177	BESSE Raymond, 1899-1969, Soir de pluie sur la ville, 1954 huile sur toile (manques), signée en bas à gauche, 46x61 cm.	EUR	200	300
178	BILLARD, XXe siècle, Maison à colombage Huile sur toile, signature peu lisible en bas à droite, 41x27 cm.	EUR	50	80
179	BONHEUR Rosa, 1822-1899, Vache bronze à patine brune, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : Rosa Bonheur, Lg. : 14 cm Ht. : 8 cm.	EUR	200	300
180	BRIATA Georges, né en 1933, La cuisine Huile sur toile (petit manque), signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 101x81 cm.	EUR	2200	3500
181	BUTHAUD René, 1886-1986, Baigneuse assise Mine de plomb sur papier beige (déchirures, plis et salissures), cachet du monogramme en bas à droite, 26,5x37 cm.	EUR	150	200
182	CABIÉ Louis, 1854 -1939 Sous-bois, 1922 gouache sur papier beige (accidents), signé et daté en bas à gauche, 47 x 31 cm.	EUR	100	150
183	CALVES Léon Georges, 1848-1923, Chevaux à l'abreuvoir Huile sur toile rentoilée, signée en bas à droite, 38x55 cm.	EUR	800	1200
184	CALVES Léon Georges, 1848-1923, Chevaux devant une meule de foin Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à gauche, 38x55 cm.	EUR	800	1200
185	CESAR (1921-1998), Stylo-sculpture Stylo plume en métal argenté (très petites oxydation), signé sur le capuchon, Lg.: 15,5 cm.	EUR	200	300
186	CHA Jean (XXe siècle), Le port de Marseille Huile sur toile, signée en bas à droite, 27 x 35 cm.	EUR	500	700
187	CHALOU Pierre (1942-2003), Paysage surréaliste, 1996 Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, 65 x 82 cm.	EUR	60	100
188	CHARAVEL Paul, attribué à, Deux promeneuses Huile sur papier marouflé sur toile (restaurations), non signé, 35x24 cm.	EUR	120	200



189	CHATELAIN Jules Robert, 1904-1973, Marine au soir, 1946Huile sur toile (griffures), signée et datée en bas à gauche, 46x55 cm.	EUR	70	120
190	CHAURAND-NAURAC Jean Raoul (1878-1948), Couple de cavaliers en forêtHuile sur toile (écaillures et manques), signée en bas à droite,65x81 cm.	EUR	300	400
191	CHAURAND-NAURAC Jean Raoul (1878-1948), Joueurs de polo, 1934Crayon noir (rousseurs et traces de plis), signé en bas à droite,21,5x27,5 cm.	EUR	60	90
192	CLAEREBOUT Christian, né en 1947, Visage, 2009Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, 130x90 cm.	EUR	180	250
193	COLOMBEL G., fin XIXe siècle, Cuisinière devant l'âtre, 1880, ArquesHuile sur panneau (craquelures et petits accidents), signé, situé et daté en bas à droite, 50x65 cm.	EUR	150	250
194	COMOLERA Paul, 1818-circa 1897, MoineauBronze à patine médaille, sur une patte : Comolera et la marque Susse Frères M.M., Long. : 13,5 cm.	EUR	150	200
195	CURTI Luigi, né en 1899, FontainePastel, signé en bas à gauche, 38x31 cm.	EUR	60	90
196	D'ANTY Henry, 1910-1998, Deux musiciensGouache sur papier, signé en bas à droite, 57x28 cm.	EUR	70	100
197	DANY (XXe siècle), Le petit coquille sur toile, signée en haut à droite, titrée au dos, 46 x 38 cm.	EUR	20	30
198	DE SONNEVILLE Georges Prévéraud de, 1889-1978,Figures dans un paysagePlume et encre noire sur papier beige, cachet de la vente d'atelier en bas à gauche avec un n°1891/2,23x14,5 cm.	EUR	100	150
199	DEBONECHOSE Louis G., né en 1943, Gravitation - Hubble - NeptuneTrois peinture sur panneaux, signés et titrés au dos avec le cachet de l'artiste, 25x34 cm.	EUR	80	150
200	DEHODENCQ Alfred, 1822-1882,Etude de têtes2 dessins à la mine de plomb, 13 x 18; 13 x 21 cm.	EUR	80	120
201	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983, CoupleGouache, signée en bas à droite et signée en bas à gauche, 31,5x47 cm.	EUR	150	250
202	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983, Le père NoëlGouache, signée en bas à gauche, 38x54 cm.	EUR	150	250
203	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983, Composition surréalistegouache, signée en bas à droite, 38,5 x 54 cm.	EUR	100	150
204	DELUC, XXe siècle, Cerisiers à l'automneHuile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 38x46 cm.	EUR	80	150

205	D'ESTIENNE Henry, 1872-1949, Vieille église en Bretagnehuile sur carton (restaurations et petits accidents), signé en bas à droite, 46x61 cm.	EUR	300	400
206	DOLLEY Pierre, 1877-1955, Paysage tunisienHuile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à droite avec envoi, 60x73 cm.	EUR	200	300
207	DORCHIN Laurent, né en 1968, Figuration libre, 2006Technique mixte sur panneau, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos, 50x50 cm.	EUR	80	150
208	DORCHIN Laurent, né en 1968, Voyage visuel, 2005Technique mixte sur panneau, signé en au milieu, signé, titré et daté au dos, 49,5x49,5 cm.	EUR	80	150
209	DORCHIN Laurent, né en 1968,Bleu comme toi..., 2006Technique mixte sur panneau, signé en au milieu, signé, titré et daté au dos, 50x50 cm.	EUR	80	150
210	DORLET Marthe, née en 1898, Mère et fille, la toilettehuile sur panneau (petits accidents), signé en haut à gauche, 61x50 cm.	EUR	100	180
211	DUBREUIL Jean (né en 1920),Bateaux au port, 56Huile sur toile, non signée, 19 x 24 cm.	EUR	150	200
212	DUCKER, XXe siècle, Le vieux moulin à eauHuile sur isorel, signé en bas à droite, 38x50 cm.	EUR	120	150
213	ÉCOLE DU XIXe siècleLavandières italiennesHuile sur carton (craquelures et manques), en bas à gauche: CED ou CFD, cachet du marchand de couleurs au dos: LECHERTIER-BARBE 60 Regent Street London, 17,5x13,5 cm.	EUR	200	300
214	ÉCOLE DU XIXe siècle, Académie d'homme de dosPierre noire et craie blanche sur papier gris (insolation, traces de plis), au dos une étude de femme, non signé, 60x46 cm.	EUR	30	50
215	ÉCOLE du XIXe, MousquetairePeinture sur carton, signature peu lisible en bas à droite, 20x15,5 cm.	EUR	50	80
216	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, Paysage à la rivièreMine de plomb (rousseurs), porte un monogramme apocryphe en bas à droite : THR, 7x15 cm.	EUR	40	70
217	ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe début XXe siècle, Portrait de femme au chignonPastel sur papier doublé sur carton (traces de frottements et accidents), non signé, 52x66 cm.	EUR	20	40
218	ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe siècle, VoilierHuile sur toile (accidents, usures et restaurations), non signée, 38x46 cm.	EUR	80	150
219	ÉCOLE FRANÇAISE, circa 1900, Au bas du mont Henry IVAquarelle gouachée, non signée, 18,5x28,5 cm à vue.	EUR	50	80

220	ÉCOLE FRANÇAISE, début XXe siècle, Rue à VitréAquarelle gouachée, signature peu lisible en bas à droite, 28,5x22,5 cm à vue.	EUR	30	50
221	ÉCOLE MODERNE, DromadaireCrayon noir, porte un monogramme et une attribution Duluermoz sur le cache, 12x15 cm.	EUR	20	30
222	ÉCOLE MODERNE, Femme au chapeau cloche, circa 1920Huile sur toile, non signée, 41x27 cm.	EUR	70	120
223	ÉCOLE MODERNE, Harmonie rose orangé, février à Saint TropezHuile sur panneau, signature peu lisible en bas à droite, 21x27 cm.	EUR	60	100
224	ÉCOLE MODERNE, L'église de Saint Pierre sur Latte, 1933Huile sur panneau, signature peu lisible en bas à gauche, 21,5x27 cm.	EUR	60	100
225	ÉCOLE MODERNE, Platon après la mort de Socrate, 1971Encre noire, signature peu lisible, titre et date en bas à droite, 30,5x23,5 cm.	EUR	20	30
226	ÉCOLE MODERNE, PlongeonTechnique mixte sur papier, signé en bas à gauche : PRIKA LORANE, signé PRISKA L. Roche et titré au dos du montage, 59x39 cm.	EUR		30
227	ÉCOLE MODERNE, Nature morteHuile sur toile, non signée, 38 x 46 cm.	EUR	50	80
228	ÉCOLE ORIENTALE MODERNE, Le marché à El KebirHuile sur toile, située en bas à droite, 53x116 cm.	EUR	60	100
229	EHLINGER Maurice, 1896-1981, La lecture au sofaHuile sur toile (petits accidents et restaurations), signée en haut à droite, 38x46 cm.	EUR	500	700
230	EHLINGER Maurice, 1896-1981, Nu à sa coiffure de dosHuile sur toile (restauration), cachet d'atelier en bas à gauche, 55x46 cm.	EUR	350	500
231	EHLINGER Christian 1896-1981, La sortie de la meute, 1931, Forêt de DreuxHuile sur toile, signée en bas à gauche, 97x131 cm.	EUR	300	500
232	EHLINGER Christian, né en 1931, La place de l'Alma et la Tour EiffelHuile sur toile, signée en bas à gauche, 54x65 cm.	EUR	200	300
233	EHLINGER Christian, né en 1931, Maison en Afrique du Nordhuile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	EUR	100	150
234	EHLINGER Christian, né en 1931, Pastèque et drap blanchhuile sur toile, signée en bas à droite, 33x41 cm.	EUR	60	90
235	EVEN André, 1918-1996, Champs colorés, BretagnePeinture à la cire sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, 27x41 cm.	EUR	150	250
236	FATH Richard, 1900-1952, Mozart enfant au violonSculpture en terre cuite patinée (restauration), au dos : FATH, Ht. : 24 cm.	EUR	80	150

237	FEHERVARI Zoltan, né en 1958, Chasse à courreHuile sur panneau, signé en bas à gauche, 22x27 cm.	EUR	140	220
238	FÉLIX-ROBERT, XXe siècle, Les barques à Saint TropezHuile sur toile (petit manque), signée et située en bas à droite, 33x46 cm.	EUR	140	220
239	FÉLIX-ROBERT, XXe siècle, Vue du Cap d'AntibesHuile sur carton, signé en bas à gauche, 19x27 cm.	EUR	70	120
240	FÉLIX-ROBERT, XXe siècle, Cimes enneigéesHuile sur carton (griffe), signé en bas à gauche, 23x17 cm.	EUR	60	100
241	FREVILLE E., XIX-XXe siècles, La maison de BalzacAquarelle, signée en bas à droite et titrée en bas à gauche, 36x28 cm.	EUR	40	70
242	GARNIER Jules Arsène, 1847-1889, Le bouffonHuile sur panneau, signé en bas à droite avec envoi : A mon ami Melchisedec de l'Opéra, 25x15 cm.	EUR	500	800
243	GAUME Henry, dans le genre de, Deux promeneursHuile sur panneau (craquelures), non signé, inscription au dos, 18,5x12,5 cm.	EUR	100	180
244	GÉNIS René, 1922-2004, Oeillets d'Inde et napperonhuile sur toile, signée en haut au milieu, contresignée et titrée au dos, 61x38 cm.	EUR	500	600
245	GENIS René, 1922-2004,Port breton à marée basse, 1970Crayon rouge sur papier gris, signé et daté en bas à droite avec envoi,22,5x32,5 cm.	EUR	50	80
246	GIRARDIN Henri - Gilles, XXe siècle,Vue plongeanteHuile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos,55 x 46 cm.	EUR	80	120
247	GIRARDIN Henri - Gilles, XXe siècle,Sur la placehuile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos,60 x 75 cm.	EUR	50	80
248	GIUFFRIDA Nino, né en 1924, Clown, 1973Pastel, signé en bas à droite et daté en bas à gauche, 24,5x17,5 cm.	EUR	50	80
249	GRUSLIN René Marcel (1910-1983)Paysage, 1953gouache, signée et datée en bas à droite, 58 x 37 cm.	EUR	20	30
250	GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Village derrière les arbreshuile sur carton (griffures), signé en bas à droite, 26,5x33,5 cm.	EUR	800	1300
251	HAES Charles, à la manière de, Les pics de l'EuropeHuile sur toile (accidents, restaurations et manques importants), non signée, située au dos, inscription au dos de la toile : C. HAES, 67x49 cm.	EUR	60	80
252	HARPIGNIES Henri Joseph, dans le gout de, Crépuscule au clocherAquarelle à vue tondo, signature apocryphe en bas à droite : h harpignies, Diam. : 7 cm.	EUR	60	100

253	HERVIGO Gustave, 1896-1993, Roses au verreHuile sur toile, signée en bas à gauche, 46x27 cm.	EUR	150	200
254	HERVIGO Gustave, 1896-1993, La routeHuile sur toile, signée en bas à gauche, 27x46 cm.	EUR	100	150
255	HERVIGO Gustave, 1896-1993, Les champsHuile sur carton toilé, signé en bas à gauche, 27x45 cm.	EUR	100	150
256	HERVIGO Gustave, 1896-1993, Deux orientaux, 1949, Fort LamyPlume et encre noire, signés, situés et datés en bas à droite avec envoi en bas à gauche, 20,5x29,5 cm.	EUR	70	120
257	HERVIGO Gustave, 1896-1993, Escalier sous une archePlume et lavis d'encre noire, signé en bas à gauche, 22,5x30 cm.	EUR	40	70
258	HIRTZ Albert, XIX-XXe siècles, Retour de pêche sur la grèveHuile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	EUR	200	300
259	INGRES André (né en 1938),Paysage de neigeHuile sur toile, signée en bas à droite, 22 x 27 cm.	EUR	60	80
260	IONESCO, XXe siècle, Le fauteuilHuile et matériaux textiles sur toile de format ovale, signée en bas à droite, 50x40 cm.	EUR	120	200
261	JACUS Jean Théobald, né en 1924, Soleils de minuit, 1960Huile sur toile (manques), signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos avec une étiquette de la Ferrero à Genève, 75x150 cm.	EUR	180	300
262	JACUS Jean Théobald, né en 1924,Paysage du SudEncre noire sur toile, signée en bas à gauche,30x60 cm.	EUR	100	120
263	JAMET Henri, 1858-1921, Arbres au bord de rivièreHuile sur toile, signée en bas à droite, 46x38 cm.	EUR	400	700
264	JAY, XIXe siècle, Homme assis de profilDessin à la sanguine, signé au dos, 46x30 cm.	EUR	30	50
265	JEANNIN Georges, 1841-1925, Fruits, fleurs et briocheHuile sur carton doublé, signé en bas à gauche, 31x42,5 cm.	EUR	400	500
266	JENSEN Max, né en 1887, Vague en haute merhuile sur toile (importantes restaurations), signée en bas à gauche, 70x98 cm.	EUR	200	300
267	JOHN SEE (XXe siècle),RegardsTechnique mixte sur toile, signée en bas à droite,60 x 90 cm.	EUR	600	800

268	KISCHKA Isis, 1908-1973, Paysage - Femmedeux gouaches pour la Kermesse aux Étoiles, signées de l'artiste, 32x24 cm. BAVIERA Henri (né en 1934),Composition, 19842 Eaux-fortes, signées en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche pour l'une, EA 10/10 pour l'autre et titrée Fossiles en bas au milieu,38 x 28 cm; 28 x 38 cm.DECARIS Albert (1901-1988),La pièce d'eauEau-forte (légère insolation), signée en bas à droite, numérotée 4/100 en bas à gauche, 51 x 66 cm.	EUR	20	30
269	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Canard à l'étangHuile sur isorel, signé en bas à gauche, 92x57 cm.	EUR	80	140
270	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Carnaval de VeniseHuile sur carton, signé en bas à droite, 46x33 cm.	EUR	50	80
271	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Femme à la terrasseHuile sur toile, signée en bas à droite, 30x30 cm.	EUR	30	50
272	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Musicienne orientaleHuile sur carton, signé en bas à gauche, 41x33 cm.	EUR	50	80
273	KREYDER Alexis, 1839-1912, Tulipes au vase chinoisHuile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 51,5x34 cm.	EUR	1500	2200
274	LAGLENNE (1899-1462),Bouquet de roseHuile sur toile (accident), signée en bas à droite, 37 x 45 cm.	EUR	350	500
275	LAMY Guy, XXe siècle, Village de montagneHuile sur toile rentoilée à la cire (restaurations importantes), signée en bas à droite, 27x35 cm.	EUR	60	100
276	LAN-BAR David (1912-1987),Compositions 19842 encre et aquarelle, signées et datées en bas à gauche, au dos étude à l'encre, 32 x 24 cm chaque.	EUR	50	80
277	LAN-BAR David (1912-1987),Composition géométrique 1984Gouache, signée et datée en bas à gauche, étude à l'encre au dos, 32 x 24 cm.	EUR	30	50
278	LANGLADE Pierre, 1907-1972Baigneuse et cavalierhuile sur isorel, signé en bas à droite, 36x28,5 cm.	EUR	120	200
279	LATTÈS Georges, XXe siècle, Rentrée des blés environ Chaource (Aube)Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 46x61 cm.	EUR	80	150
280	LAURAN André (1922-2009), Femme au tabouretCrayon noir sur papier beige (traces de plis), signé en bas à droite, 37,5x29,5 cm.	EUR	20	30
281	LAURAY M., XXe siècle,RivageHuile sur toile, signée en bas à droite,38x46 cm.	EUR	60	100
282	LAURENT Georges, né en 1940Hors des flots, 2008Bronze à patine brun foncé, signé, daté et numéroté 4/8 sur la terrasse, Haut.: 14 - Larg.: 23,5 - Prof.: 8 cm.	EUR	450	600

283	LAURENT Georges, né en 1940Canard, 1996Bronze à patine turquoise n°3/8, Roy fondeur, signé sur le devant avec la marque du fondeur,Lg.: 12 cm.	EUR	180	250
284	LE TOURNIER Joseph Marie, 1892-1972,Pichet aux fleurs des champsAquarelle, signée en bas à droite,30x22 cm.	EUR	80	100
285	LEJEUNE Eugène, 1818-1897, Petit pêcheur bretonHuile sur toile (craquelures, accidents et manques), trace de signature en bas à gauche, 34,5x26 cm.	EUR	150	200
286	LEPAGE Catherine (née en 1953),La pommeHuile sur toile, signée en bas à gauche, 80 x 80 cm.	EUR	600	800
287	LIMOUSE Roger, 1894-1989, Rue de villagehuile sur carton, signé en bas à gauche avec envoi (très petits manques vers le haut), 33x23,5 cm.	EUR	200	300
288	LOUTREUIL Maurice, 1885-1925, Modèle aux jambes repliéesPlume et encre brune sur papier bleu pâle (taches et salissures), cachet de la signature en bas à gauche, 27x21 cm. ANCIENNE PROVENANCE: Galerie Odile Oms, Céret, 2006.	EUR	600	800
289	LUCE Maximilien, 1858-1941,Soldat blesséDessin à la mine de plomb sur papier beige doublé en plein, signé en bas à gauche,18x27 cm.	EUR	120	200
290	MALLET A. (XIXe-XXe siècle),Barge sur un fleuveHuile sur toile (usures et petites restaurations), signée en bas à droite,38x60 cm.	EUR	350	400
291	MANGIN Charles Auguste, 1853-1935, Le village aux cyprès, 1926Huile sur toile (accidents et salissures), signée et datée en bas à gauche, 32,5x57 cm.	EUR	150	250
292	MARCANI H., XXe siècle, Composition grise et rouge, 1958Huile sur toile (accidents), monogramme en bas à gauche, signée et datée au dos, 46x55 cm.	EUR	70	120
293	MARCILLY L. de, XIX-XXe siècle, La tour Solidor, Saint ServanHuile sur toile, signée en bas à droite, 20,5x33,5 cm.	EUR	60	100
294	MARCK A. de, XXe siècle, Le labourHuile sur toile (léger enfoncement), signée en bas à droite, 50x70 cm.	EUR	100	150
295	MARCON Charles (né en 1920),Couple au chien, 1954 Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée au dos.68 x 31 cm.R217 08/06/2010	EUR	350	500
296	MASSON Henri Jacques, 1908-1995,Prés et arbresHuile sur toile, signée en bas à droite,73x92 cm.	EUR	400	700
297	MATHIEU Georges, 1921-2012, Septième centenaire de la seconde condamnation de Siger de Brabant, 1962Médaille en bronze doré, n°155/500 (oxydations), signée, Diam. : 11 cm.	EUR	30	60

298	MÊNE Pierre Jules, d'après, Chien à l'arrêt Bronze à patine brun nuancée, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : PJ MÊNE, Long. : 29 cm Ht. : 20 cm.	EUR	250	400
299	MOISSET Maurice, 1860-1946, Barques et bateau échoué sur une plage animée Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche, au dos : ... le 28 4 88, 16x24 cm.	EUR	50	80
300	MONTAIGU Louis, 1905-1988, Dans la baie d'Authie Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, titrée au dos, 46x54 cm.	EUR	150	300
301	MOULLADE Georges (1893-1968) Arbres fleuris près d'une vigne Huile sur toile, signée en bas à droite, porte une étiquette au dos, 33 x 46 cm.	EUR	200	300
302	NESA Francis, né en 1947, Composition cubisante Technique mixte et collage sur panneau, non signé, 55x46 cm.	EUR	120	200
303	PAPART Max, 1911-1994 Personnage dessin au stylo bille bleu sur page de garde du livre de Jacques BARON sur l'artiste aux Éditions Le Musée de Poche, Paris 1976 (plis à la couverture), signé avec envoi du XVIII-XII-LXXXVI, 18x13 cm.	EUR	150	200
304	PAPE Claude (XIXe-XXe siècle), Composition Technique mixte sur panneau, signé en bas à droite, 65 x 54 cm.	EUR	40	50
305	PAUL Jean Marcel, né en 1891, Le pont de Bercy huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos, 50x61 cm.	EUR	100	150
306	PAULMIER-FAURE Priscilia, XXIe siècle, Wittwess (ou Wittness ?) of Fame, 2010 Acrylique sur toile (très petites restaurations), signée et datée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 120x120 cm.	EUR	200	300
307	PAULMIER-FAURE Priscilia, XXIe siècle, Love for life, 2010 Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et titrée au dos, 120x120 cm.	EUR	200	300
308	PÉRADON Pierre-Edmond, 1893-1981, La lande de neige Huile sur carton marouflé sur panneau, signé en bas à droite, 60x80 cm.	EUR	200	300
309	PERESS Pierre, 1919-1990, Visage - Vierge et Christ Deux dessins au fusain (mauvais état, roulés), signés, 65x50 cm et 48x38 cm. On y joint une impression signée par l'artiste.	EUR	15	20
310	PETIT L., début XXe siècle, Intérieur au bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x33 cm.	EUR	70	120
311	PINGRET Édouard, 1788-1875, Chute du torrent d'Avers, vallée de Ferrera, n°34 Lavis d'encre brune avec trace de mise au carreau (rousseurs), non signé, situé sur le bord gauche avec l'inscription: PL19, 22,5x30,5 cm.	EUR	200	300



312	PONCELET Maurice Georges (1897-1978),Bouquet au napperonHuile sur toile (manques), signée en bas à droite,46x33 cm.	EUR	150	200
313	RAFFAELLI, XXe siècle, Falaise rocheuse, août 1951/1957 ?Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche, 50x61 cm.	EUR	300	400
314	RAFLEWSKI Rolf (né en 1943),Paris, le Pont Sully, le Quai de Bethune, l'île Saint-Louis, 2003Peinture sur toile, signée en bas vers le milieu, titrée, signée et datée au dos, 33 x 41 cm.	EUR	100	120
315	RAFLEWSKI Rolf (né en 1943),Le moulin de Genvilliers à Giverny, 2004Peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos, 33 x 41 cm.	EUR	80	100
316	RAFLEWSKI Rolf (né en 1943),Giverny, le champ du Grand Val, 2003Peinture sur toile, signée en bas vers le milieu, titrée, signée et datée au dos, 33 x 41 cm.	EUR	80	100
317	RANGO-PELOUSE Germain (1893-1963),Coucher de soleil sur le Golfe de Saint-TropezHuile sur panneau, signé en bas à droite, signé et titré au dos,22x32 cm.	EUR	200	300
318	REYNA R., XXe siècle, Petit port méditerranéenHuile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, 53x70 cm.	EUR	180	300
319	RINALDI R. U., XXe siècle, Rivage au clair de luneHuile sur toile (manques et craquelures), signée en bas à gauche, 50x66 cm.	EUR	150	200
320	ROGER Guillaume, 1867-1943, Paysage fluvial aux toits rougeshuile sur toile (usures), en bas à gauche : Guillaume Roger, 65x92 cm.	EUR	300	400
321	ROUBILLE Auguste, 1872-1955, Au bon coin, auberge de campagnegouache (petites rousseurs), signée en bas à gauche, 19x34 cm.	EUR	100	120
322	ROUBILLE Auguste, 1872-1955, Chaumière normandegouache, trace de signature en bas à droite sous le cadre, 23x28 cm.	EUR	40	50
323	RÜDISÜHLI M., début XXe siècle, Parc et monumentHuile sur toile (accidents), signée en bas au milieu, 68x105 cm.	EUR	80	150
324	RUFFIN André, 1898-1981, Le cap Ferrat et EzeHuile sur toile, signée en bas à droite, située au dos, 50x73 cm.	EUR	200	350
325	SAINT-CRICQ Robert (né en 1924),Composition aux trois fruitsTechnique mixte sur toile, signée en bas à gauche.54 x 65 cm.	EUR	180	250
326	SANTERNE Robert, 1903-1983,Le Casino sur le lac d'EnghienHuile sur papier doublé (accidents et déchirures), signé en bas à droite,41x75 cm.	EUR	100	180
327	SARDIN Albert Edmond (1874-1947),Mare en forêt, 1934Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,98 x 132 cm.	EUR	300	500

328	SCHIPPERUS Pieter Adrian, attribué à, Charrette au cheminhuile sur panneau (importants manques), porte une signature usée en bas à droite, 40,5x60 cm.	EUR	200	250
329	SCHNEIDER H., début XXe siècle, La Bresle à la forêt d'Eu, août 1907huile sur toile (restaurations et craquelures), signée et datée en bas à gauche, située sur une étiquette au dos du cadre, 46x55 cm.	EUR	100	150
330	SEBIRE Gaston, 1920-2001,Paysage bleuEncre bleue et aquarelle, signée en bas à droite,12x17,5 cm.	EUR	50	80
331	SHENK Fr., XXe siècle, Montagnes enneigées, Adelboden (?), 1920Huile sur toile (manques), signée et datée en bas à droite, annotée sur le châssis, 51x75 cm.	EUR	150	200
332	SMERAGLIA Mario né en 1950, PaysagesDeux huile sur panneaux formant pendant (accidents), signés, 13x18 cm chaque.	EUR	70	120
333	SOCLET A., XIX-XXe siècle,Homme assis, 1880Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 32 x 23 cm.	EUR	70	90
334	SOURDILLON Berthe 1895- 1976, Le nu, huile sur toile, cachet et signature en bas à gauche, titrée et cachet au dos 46 x 55 cm.	EUR	250	350
335	SOURDILLON Berthe, 1895-1976,Baigneuses aux roches rougeshuile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, titré au dos, 27,5x35 cm.	EUR	200	250
336	STÄGER, XXe siècle, Les ifs, 1951Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite, 54x65 cm.	EUR	80	150
337	STEINLEN Aimé Daniel, 1923-1996,Cerf et fougèresDessin à la mine de plomb, signé en bas à droite,13,5x20 cm.	EUR	30	50
338	STENGELIN VAN KATWIJK, XIX-XXe siècles, Bouquet au pichet, 1926Huile sur panneau, signé en bas à gauche, signée et datée au dos, 41,5x31,5 cm.	EUR	200	300
339	STOEBEL Edgar (1909-2001),Compositions diverses5 techniques mixtes.PINCHISLot de gouaches contenues dans un classeur.Lot de gravures anciennes diverses.	EUR	100	150
340	STOEBEL Edgar (1909-2001),Sujets divers15 dessins, signés,tailles diverses.	EUR	70	100
341	STOEBEL Edgar (1909-2001),Sujets divers30 dessins, signés,tailles diverses.	EUR	100	150
342	STUART R. T., XIXe siècle, Lavandière à la rivièreHuile sur panneau (usures), signé en bas à gauche, 36x17 cm.	EUR	100	150
343	SUREDA André, attribué à, Femmes et un enfantDessin aux crayons de couleurs sur feuille de carnet détachable, non signé, 16,5x11,5 cm.	EUR	70	100
344	TADDEI, XXe siècle, La montagneHuile sur isorel, signé en bas à droite, 38x60,5 cm.	EUR	50	80

345	TEISSONNIERES Jean-Claude, né en 1934, Sans titre rouge et jaune, 2010Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, 46x38 cm.	EUR	30	50
346	TEISSONNIERES Jean-Claude, né en 1934, Composition au triangle jauneAcrylique sur toile, signée en bas à gauche, 41x33 cm.	EUR	20	30
347	TEISSONNIERES Jean-Claude, né en 1934, Sans titre noir et jauneAcrylique sur toile, signée en bas à droite, 41x33 cm.	EUR	20	30
348	TEISSONNIERES Jean-Claude, né en 1934, Sans titre rouge et bleuAcrylique sur toile, signée en bas à droite, 41x33 cm.	EUR	20	30
349	TEITGEN-OBEURER Rose, XXe siècle, Élégante au chapeauhuile sur carton (taches et restaurations), signé en haut à gauche, 46,5x34,5 cm.	EUR	200	300
350	TELLIER Raymond, 1897-1985, Portrait d'oriental à la barbeHuile sur toile marouflée sur carton (accidents), signée en bas à droite, 45,5x38 cm.	EUR	200	300
351	THERY John, né en 1955Sans titreAcrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos.92 x 60 cm.	EUR	600	800
352	THERY John, né en 1955, Sans titre, projections blanchesacrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos, 50x61 cm.	EUR	400	500
353	THERY John (né en 1955), Composition au fond rose et bleuPeinture sur toile, signée en bas à droite,50x61 cm.	EUR	300	400
354	THIVIEZ Eugène, 1845-1920, Meule et arbresHuile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, 46x61 cm.	EUR	150	250
355	TROTZIER Jean-Bernard (né en 1950),Bouquet au vase bleuPeinture sur toile, signée en bas à gauche, 73 x 60 cm.	EUR	400	600
356	VAGH Albert (né en 1931),Les enfantsHuile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 81 cm.	EUR	250	400
357	VANBER Albert Voisin, dit (1905-1994),Etude de nusPastel, cachet de la signature en bas à droite,63 x 42 cm.	EUR	200	400
358	VANBER Albert Voisin, dit (1905-1994),Femme à la robe noirePastel, signé en bas vers le milieu,66 x 47 cm.	EUR	200	400
359	VANBER Albert Voisin, dit (1905-1994),Nu masculinPastel (plis et déchirures sur les cotés), signé en bas à gauche,66 x 49 cm.	EUR	200	400
360	VARGAS Maria, née en 1935, Femme à la rivièreHuile sur isorel, signé en bas à gauche, 13x18 cm.	EUR	50	80

361	VEDER Eugène, 1876-1976, Rue montante, 1932 Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite sur le montage, signé et daté en bas à gauche, annoté: Chateazu Ponsac H.V. 13x10,5 cm.	EUR	20	30
362	VERTES Marcel, 1895-1961, Le modèle se déshabillant, 1948 Aquarelle (rousseurs), signée et datée en bas à droite, 55x36,5 cm.	EUR	120	200
363	VIGNY Sylvain (1902-1970), La plage Technique mixte sur carton, signé en bas à droite, 38 x 53 cm.	EUR	80	120
364	VIGNY Sylvain (1902-1970), Le peintre Encre (insolation), signée en bas à droite, 41 x 33 cm.	EUR	40	50
365	WU TCHANG (XXe siècle), Bouquet de fleurs roses Huile sur toile, signée en bas à gauche, 79 x 59 cm.	EUR	250	350
366	ZENOBEL Pierre, 1905-1996, Cannes, 1996 Carnet de croquis, 25 dessins, chacun portant le timbre à sec, 37 x 26 cm.	EUR	50	80
367	ZIEGLER Charles de, 1890-1962, Lac en montagne Huile sur carton toilé, signé en bas à droite, 33x26 cm.	EUR	50	80
368	ZILCKEN Philip, 1857-1930 (vérifier signature, sujet ok), Femme au bord d'un canal en Hollande Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, 35x24 cm à vue.	EUR	100	150
369	ZNOSKO Jean, né en 1954, Bords de rivière, 2004 Huile sur toile, non signée, 50x65 cm.	EUR	80	120
370	ZSOUT Josef Kiraly (né en 1965), Nu allongé, effet de lumière Peinture blanche sur ardoise, signée en bas à droite, 38,5x80 cm.	EUR	550	800
371	ZSOUT Josef Kiraly (né en 1965), Nu au rayon de lumière Peinture blanche sur ardoise, signée en bas à gauche, 32,5x55 cm.	EUR	350	550