



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Cécile SIMON
Jacques LENORMAND
Commissaires-priseurs habilités

Assistés de Monsieur Guy **KOBRINE**
Pour les lots : 119, 121, 122, 123,
125, 134, 135, 138, 139, 140, 141,
142, 161, 162, 165, 178.
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tel. : 01 45 23 18 84

Renseignements
Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
contact@rossini.fr

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Mercredi 25 juin 2008 de 10h45 à 18h00
Jeudi 26 juin 2008 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur
www.loeildesencheres.com
à partir du mercredi 25 juin 2008 à 14h00

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr
Catalogue sur demande : 10€



Certifié selon l'ISO 9001

Jeudi 26 juin 2008

Salle des Ventes Rossini à 14h00

7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres
O r f è v r e r i e
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Deux paires de boutons de manchettes en métal doré, l'une à boules, l'autre guillochée. 40/60 € | 17 | Bague en or jaune sertie d'un diamant ovale. (égrisures). Poids brut: 1,85g. 100/120 € |
| 2 | Deux paires de boutons de manchettes , l'une ornée de cabochons en corail, l'autre en argent. 40/60 € | 18 | Bague en or jaune stylisée d'un motif végétal orné de demi-boules bleues à l'imitation des turquoises et un petit diamant. Poids brut: 11,7g-TTD: 52. 150/200 € |
| 3 | Deux paires de boutons de manchettes , l'une en argent à décor émaillé, l'autre en métal doré à décor ajouré de rinceaux. (manque). 40/60 € | 19 | ADLER
Bague en or gris formée de cinq anneaux mobiles réunis par une large barrette, chaque anneau orné de diamants taillés en brillant, les plus importants en serti clos. Signée. Poids brut: 21,1 g-TTD: 48. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 500 € |
| 4 | Trois paires de boutons de manchettes en métal argenté et un bouton de col. 40/60 € | 20 | Bague en or gris sertie d'un diamant de forme coussin taillé à l'ancienne dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants taillés en huit-huit. Poids brut: 5,8 g-TTD: 52. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 500/3 000 € |
| 5 | Deux paires de boutons de manchettes , l'une en métal argenté à décor guilloché, l'autre en métal doré et nacre. 40/60 € | 21 | MOVADO
Montre bracelet de dame en or gris, boîtier rond, les attaches stylisées de deux cœurs pavés de diamants taillés en huit-huit, bracelet souple maillons milanais. Poids brut: 32,8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 500/600 € |
| 6 | Deux paires de boutons de manchettes , l'une en métal doré à décor guilloché, l'autre en métal argenté. 30/40 € | 22 | Pendentif en or gris en forme de poire pavé de diamants taillés en huit-huit. Poids brut: 4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 500/600 € |
| 7 | Trois paires de boutons de manchettes en métal dont une à décor émaillé. 30/40 € | 23 | Collier négligé en or gris et or jaune orné de deux demi-perles et diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit. Epoque vers 1920. Poids brut: 10,3g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 600/800 € |
| 8 | Ensemble de boutons de manchettes et boutons de col , plaqué or et perles d'imitation. 40/60 € | 24 | Bracelet jonc articulé en alliage d'or (14K) en partie serti d'une ligne de diamants taillés en baguette alternés de diamants taillés en brillant. Poids brut: 16,8g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 200/1 500 € |
| 9 | Lot de boutons de col. 40/60 € | 25 | Montre bracelet de dame , boîtier et attaches en platine à décor géométrique et pavés de diamants taillés en huit-huit, bracelet lien en cuir noir. Epoque vers 1920. Poids brut: 17,4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 800/1 000 € |
| 10 | Lot de boutons de col. 50/60 € | 26 | Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamants: 4,11 ct. Poids brut: 3,9g. Accompagné d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris attestant selon leur opinion: Pureté: VS 2. Couleur: MZ. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 25 000/30 000 € |
| 11 | Lot de boutons divers. 50/60 € | | |
| 12 | Lot de débris d'or. Poids: 21,2g. 200/220 € | | |
| 13 | Lot comprenant :
- Montre bracelet de dame et monte de col.
- Trois bagues en argent.
- Bouton de manchette en alliage d'or et deux boutons de col. 40/50 € | | |
| 14 | Pendentif souvenir ovale en or jaune à décor de monogrammes émaillés noirs. (manques à l'émail). Poids brut: 15,6g. 50/80 € | | |
| 15 | Cachet de pouce en or rose monté en pendentif et orné d'une intaille en onyx, une face monogrammée GH, l'autre face figurant le portrait de Pierre Corneille. Poids brut: 15,4g. 60/80 € | | |
| 16 | Ensemble de deux colliers en étain. Travail danois. 50/80 € | | |



21



23



25



19



20



24



26



22

- 27 **Broche** en argent et métal formée d'une rosace et pampilles à décor ajouré et sertie de grenats taillés en cabochon, rubis, émeraudes et demi perles.
(accidents et manques).
Poids brut: 42,6g. 150/200 €
- 28 **Montre bracelet de dame** en or jaune, boîtier rectangulaire à pans coupés, bracelet tubogaz.
Epoque vers 1950.
Poids brut : 41,5 g 300/350 €
- 29 **Montre bracelet de dame** en or gris, le boîtier carré bordé de petits diamants, bracelet souple.
Poids brut: 43,10g.
Long. : 19cm. 600/800 €
- 30 **Montre bracelet de dame** en or jaune et or gris, boîtier rond souligné de quatre rubis ronds et d'une ligne de diamants taillés en huit-huit, les attaches stylisées de dentelles, bracelet souple maille serpentine.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 56,8g. 700/900 €
- 31 **CARTIER**
Bracelet en or jaune et or gris orné de huit breloques symbolisant la maison Cartier.
(petit manque à l'émail à l'une des breloques).
Signé et numéroté.
Poids brut: 52,2g- Long.: 18cm. 2 500/2 800 €
- 32 **Bague jonc** en or gris ornée d'un pavage de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,2 g-TTD: 54. 650/750 €
- 33 **Pendentif** en or jaune et argent à motifs de volutes, centré d'une tourmaline verte et sertie de diamants taillés en rose.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 5,60g. 200/300 €
- 34 **BULGARI**
Bracelet en or gris orné de cinq breloques.
Signé.
Poids brut: 32,4g. 600/800 €
- 35 **CARTIER**
Paire de boucles d'oreilles en or gris à décor d'émail noir, ligne de petits diamants et rubis.
Signée et numérotée.
Poids brut: 8,1g. 700/900 €
- 36 **Bracelet** or jaune et or gris sertie d'une ligne de 19 saphirs ovales alternés de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 12,1g-Long.: 18cm. 700/900 €
- 37 **Pendentif** en or jaune orné d'un camée en sardoine figurant un buste d'homme en armure, le revers orné d'une intaille figurant un portrait d'homme lauréat.
(égrisure). 150/200 €
- 38 **CARTIER**
Collier et bague en or jaune, le motif principal pavé de diamants taillés en brillant et de diamants baguettes et centré d'un rubis en forme de poire et taillé en cabochon.
Signés et numérotés.
Poids brut: 47,9g-Long. du collier: 38cm-TTD: 50.
Voir la reproduction page ci-contre. 7 500/8 000 €
- 39 **CARTIER**
Bague en or jaune de forme bombée pavée de diamants taillés en brillant et de diamants baguettes et centrée d'un saphir de forme poire taillé en cabochon.
Signée et numérotée.
Poids brut: 6g-TTD: 52.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 200/2 500 €
- 40 **Broche "Chien"** en or jaune et or gris, les yeux ornés de deux saphirs, le nez sertie d'un diamant, et la langue en rubis.
Poids brut: 12,60g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500 €
- 41 **Pendentif** formé d'une agate herborisée de forme poire, bélière et attache en or gris, celle-ci sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 16,8g. 450/500 €
- 42 **Bague** en or jaune sertie d'une importante citrine ovale.
Poids brut: 19,9g-TTD: 59. 180/220 €
- 43 **Parure** en or jaune composée d'un pendentif en forme de poire, une bague, un bracelet et une paire de clips d'oreilles, le tout sertie d'améthystes agrémentées de petits diamants taillés en navette et en huit-huit.
Poids brut: 49,4g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 100/1 300 €
- 44 **PHARAONE**
Collier en or jaune et or gris constitué d'une maille gourmette, le décolleté orné de trois motifs rectangulaires sertis de saphirs calibrés et petits diamants taillés en brillant.
Signé.
Poids brut: 85,9g-Long.: 38cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 800/3 000 €
- 45 **Paire de clous d'oreilles**, chacun orné d'une perle grise retenue par une émeraude taillée en poire, monture en or jaune.
Poids brut: 12,4g-Diam. des perles: 15 mm. 180/220 €
- 46 **Parure** en or jaune et or gris comprenant une paire de clips d'oreilles et une broche stylisée de branches fleuries et sertie de rubis et saphirs taillés en cabochon et gravés, et petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 32,10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500 €
- 47 **Bague** en or gris sertie d'une turquoise ovale taillée en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,2g-TTD: 65. 350/400 €



38



43



43



43



46



39



40



44

- 48 **Broche rosace** en or jaune ornée de huit petits diamants taillés en brillant, bordée d'une ligne de rubis et agrémentée d'un pavage également de rubis au centre.
Poids brut: 19,8g. 300/500 €
- 49 **OMEGA**
Montre bracelet de dame, boîtier carré, bracelet souple formé de maillons en éventail.
Poids brut: 31,5g. 180/200 €
- 50 **Bague jonc** en or jaune et or gris sertie clos d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux saphirs.
Poids brut: 10,9g-TTD: 56. 350/400 €
- 51 **Bague marquise** en or jaune, ornée au centre de trois diamants taillés en brillant dans un entourage de 16 diamants également taillés en brillant.
(accident à la monture).
Poids brut: 5,2g-TDD: 50. 400/500 €
- 52 **Bague** en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant et de huit diamants également taillés en brillant.
Poids brut: 13,5g-TTD: 61.
Poids du diamant principal: 0,80ct environ. 1 500/2 000 €
- 53 **Bague** en or jaune sertie clos d'une pierre blanche d'imitation épaulée de deux émeraudes, monture à décor ciselé.
(accident).
Epoque XVIII^e siècle.
Poids brut: 3,3g. 400/600 €
- 54 **Viviana TORUN (pour Georg JENSEN)**
Bracelet en argent ouvrant sur le dessus et orné d'un cabochon ovale d'améthyste.
Signé Torun et Georg Jensen.
Epoque vers 1970.
Poids brut: 59,2g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500 €
- 55 **Viviana TORUN (pour Georg JENSEN)**
Collier en argent orné d'un pendentif formé d'un cabochon ovale en améthyste.
Signé Torun et Georg Jensen.
Epoque vers 1970.
Poids brut: 38g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500 €
- 56 **Georg JENSEN**
Bracelet souple en argent formé de maillons ovales incurvés.
Signé.
Poids: 59g-Long.: 20,5cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800 €
- 57 **Georg JENSEN**
Collier en argent formé de maillons ovales évidés et légèrement incurvés.
Signé.
Poids: 56,1g-Long.: 41cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800 €
- 58 **Collier** en argent formé d'un médaillon de forme carré orné d'un cabochon de quart rutilé.
Travail nordique.
Poids brut: 43g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400 €
- 59 **Bracelet** en argent orné sur le dessus d'un cabochon de forme carré de quartz rutilé.
Travail nordique.
Poids brut: 32,7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400 €
- 60 **Collier** en argent orné d'un pendentif formé d'une figure abstraite contemporaine.
Travail français.
Poids: 41g. 600/800 €
- 61 **Bracelet d'esclave** en or jaune serti de demies perles.
(manques).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 17,3g. 200/250 €
- 62 **Pendentif** en or jaune orné de trois diamants taillés en rose et émail noir.
(petits manques à l'émail).
Poids brut: 3,3g. 200/250 €
- 63 **Collier** en or jaune et argent formé d'un pendentif stylisé de cornes d'abondance et motifs feuillagés sertis de diamants taillés en rose et pierres rouges d'imitation.
(manques).
Poids brut: 12,9g. 500/700 €
- 64 **Collier** en or jaune formé de boules de citrines, le décolleté orné de trois citrines taillées, chacune retenue par une ligne de diamants taillés en brillant.
Long.: 43cm. 500/600 €
- 65 **Bague** en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 5,5g-TTD: 55. 800/1 000 €
- 66 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un rubis ovale épaulé de petits diamants.
Poids brut: 6,8g-TTD: 54. 1 500/2 000 €
- 67 **Bracelet** en or gris et platine formé d'entrelacs pour le motif central et entièrement serti de diamants taillés en brillant et en baguette, un diamant plus important au centre.
Poids brut: 63,7g.
Long.: 18cm. 10 000/12 000 €
- 68 **Diamant** taillé en brillant.
Poids: 0,69ct. 500/700 €



- 69 **Bague** en alliage d'or (9k) ornée d'un cabochon de corail godronné, monture stylisée de branchage.
Poids brut: 13,7g-TTD: 53.
Voir la reproduction page ci-contre. 280/300 €
- 70 **Bague** en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 4,36ct.
Poids brut: 4,9g-TTD: 52.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris attestant selon leur opinion: Pureté VS1.
Couleur J.
Voir la reproduction page ci-contre. 30000/35000 €
- 71 non venu.
- 72 **Bracelet** genre "tank" en or jaune.
Poids: 80,8g-Long.: 18cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1000 €
- 73 **Bracelet** en or jaune stylisé de coraux et ponctué de perles de culture.
Poids brut: 86,2g-Long.: 19cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 1100/1300 €
- 74 **Bague** en or jaune et or gris sertie de cinq diamants taillés à l'ancienne, le plus important cerclé de rubis calibrés.
Poids brut: 2,5g-TTD: 49. 350/400 €
- 75 **Broche** en alliage d'or stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés à l'ancienne dont un plus important au centre.
Poids brut: 19,6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3800/4000 €
- 76 **Bague** en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 8,2g-TTD: 46. 300/350 €
- 77 **Bague** en or jaune et platine sertie d'un rubis ovale, (égrisures), épaulé de deux pavages de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut: 13,8g-TTD: 58.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris attestant selon leur opinion: Rubis provenant des gisements de Birmanie, sans modification thermique constatée.
Voir la reproduction page ci-contre. 8000/10000 €
- 78 **Bague** en or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,7g-TTD: 52. 1500/2000 €
- 79 **CARTIER**
Broche stylisée d'une queue de pan sertie de turquoises taillées en cabochon (manque une turquoise) et petits diamants taillés en huit-huit.
Numérotée, dans son écrin.
Poids brut: 21,6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1500/1800 €
- 80 **Bague** en or jaune et or gris de forme bombée à décor filigrané et pavée sur le sommet de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut: 12,4g-TTD: 53. 200/300 €
- 81 **Bracelet** en or gris maille serpentine.
Poids: 5,4g-Long.: 20,5g. 50/80 €
- 82 **Paire de boucles d'oreilles**, chacune ornée d'une perle grise et d'un petit diamant, monture en alliage d'or (14k).
Poids brut: 5,6g. 150/180 €
- 83 **Bague** en or gris ornée d'un pavage de forme ovale serti de diamants taillés en brillant dans un entourage perlé, monture ciselée.
Poids brut: 10,6g-TTD: 48. 500/600 €
- 84 **Collier de perles de culture** blanches alternées de coupelles serties de pierres blanches d'imitation.
Fermoir boule en argent.
Long.: 42cm. 200/250 €
- 85 **Collier de perles de culture** baroque roses et blanches.
Fermoir vermeil.
Long.: 45cm. 150/200 €
- 86 **Broche** en or jaune formée d'un serpent enlaçant une croix émaillée noire et sertie d'une pierre rouge d'imitation.
Poids brut: 16,8g. 200/250 €
- 87 **Pendentif** en or gris serti clos de deux diamants, l'un taillé en navette, l'autre taillé en brillant.
On y joint une chaîne en or gris.
Poids brut: 5,3g. 240/260 €
- 88 **Bague** en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant dans un serti carré, monture godronnée.
Poids du diamant: 2ct environ.
Poids brut: 11g-TTD: 59. 3000/4000 €
- 89 **Bague** en or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant et de diamants navettes.
(petit accident à la monture).
Poids brut: 4,2g-TTD: 54. 1500/1800 €



73



75



69



70



72



77



79

94



98 **Pendentif** en or jaune orné de deux perles de culture, rubis taillés en navette et trois diamants taillés en brillant.
Poids brut: 11,2g. 400/600 €

99 **Diamant** taillé en brillant.
Poids: 1,24ct. 4 000/6 000 €

100 **Bague de genre chevalière** en or jaune sertie d'un diamant de forme carrée et taillé à l'ancienne.
Poids brut: 25g. 600/800 €

101 **Bracelet** en or jaune composé de dix maillons sertis en alternance de saphirs et de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 22g-Long. : 20,5cm. 800/1 000 €

102 **Collier** formé de perles grises de culture alternées de boules baroques en bronze.
Fermoir fantaisie en métal. 250/300 €

103 **Bague** en or gris sertie clos d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 0,95 ct environ.
Poids brut: 15,6g-TTD: 54. 1 000/1 100 €

104 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune et or gris stylisées de volutes retenant des lignes de petits diamants et perles.
Poids brut: 11,8g. 1 100/1 300 €

105 **Collier** formé de 91 perles de culture disposées en choker, fermoir en or jaune orné d'une perle dans un entourage de rubis ronds.
Long. : 71 cm. 300/400 €

106 **Parure** en or jaune composée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles.
Le collier est constitué d'une médaille commémorative à l'effigie de Napoléon III dans un entourage de turquoises et corails taillés en cabochon, de diamants taillés en huit-huit, quatre rangs de perles en pampilles, le tout retenu par un double rangs de chaîne maillons cordés.
(manques).
Poids: 135,8g.
(accidents).
La paire de pendants d'oreilles en or et argent ornée du même décor.
(accidents).
Poids: 30,5g. 1 800/2 000 €

107 **Bague** en alliage d'or sertie d'un opale ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
(manque une griffe).
Poids brut: 6,6g-TTD: 55. 500/600 €

90 **CESAR (1921 - 1998)**
Sculpture STYLO-PLUME, 1984.
Etain ou métal argenté, plume en acier bicolore.
Tirage à 1 000 exemplaires.
Longueur: 15,5cm.
Azygos édition. 300/400 €

91 **Collier** formé de trois rangs de boules de rubis facettées et disposées en chute, alternées de perles en or jaune.
Fermoir également en or jaune.
Long. : 50cm. 600/700 €

92 **Broche** en or gris et platine stylisée de rubans noués et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit dont deux plus importants au centre.
Poids brut: 12,8g. 1 200/1 500 €

93 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de diamants taillés en baguette disposés en chute.
Poids brut: 10,7g-TTD: 54. 300/400 €

94 **Diamant** demi taille.
Poids: 5,50ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris attestant selon leur opinion: Pureté: VS2.
Couleur: J. 45 000/50 000 €
Voir la reproduction page ci-dessus

95 **Sautoir** formé de 129 perles de culture.
Long. : 124 cm. 250/300 €

96 **Bague** or jaune sertie d'un diamant taillé en princesse.
Poids du diamant : 1,5 ct environ.
Poids brut: 6,2g-TTD: 56. 1 800/2 000 €

97 **Diamant** taillé en brillant.
Poids: 1,02ct. 1 200/1 500 €

- 108 **Bague** de forme navette en or jaune et or gris pavée de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 6,1g-TTD: 52. 700/900 €
- 109 **Collier ras de cou** orné de 66 perles de culture disposées en chute, fermoir circulaire en or gris orné d'une perle dans un entourage d'éclats de diamants.
(accident). 80/100 €
- 110 **Bague jonc** en or jaune sertie clos de cinq rubis ronds et diamants taillés en baguette et en brillant.
Poids brut: 14,4g-TTD: 59. 400/600 €
- 111 **Bague** en or jaune sertie clos d'une émeraude et de quatre diamants taillés à l'ancienne et en brillant.
Poids brut: 9g-TTD: 56. 400/600 €
- 112 **Chaîne** en or jaune ornée de médailles religieuses en pendeloques.
(manque une médaille).
Et chaîne de montre en or jaune et or gris.
Poids: 41,7g. 400/500 €
- 113 **Deux chaînes** de cou.
Poids: 9g. 90/110 €
- 114 **CARTIER**
Collier formé de 43 perles fines disposées en très légère chute.
Fermoir boule entièrement sertie de diamants taillés en brillant.
Signé et numéroté.
Dans son écrin.
Long. : 47 cm - Diam. des perles: 9 à 11 mm.
Voir la reproduction ci-contre. 6 000/8 000 €
- 115 **Montre de col à clef** en or jaune, le boîtier orné de rinceaux émaillés noir.
(manques à l'émail).
Poids brut: 30g. 100/120 €
- 116 **Deux montres de poche** en argent. 40/50 €
- 117 **Lot de six épingles de cravates** dont quatre en or jaune et or gris.
Poids brut: 8,8g. 50/60 €
- 118 **Christian DIOR**
Sac en daim noir de forme trapézoïdale, le fermoir monogrammé MM et surmonté d'une couronne ducale, le tout sertie de petits diamants taillés en rose. 80/100 €



Montres

- 119 LONGINES**
Montre rectangulaire d'homme, pour Ferrari, métal doré et acier.
 Mouvement quartz.
 (en l'état). 15/20 €
- 120 OMEGA**
Montre bracelet d'homme.
 Boîtier rond.
 Diam. : 33 mm.
 Index bâtons fin rapportés, fond doré mat.
 Mouvement mécanique.
 Or jaune (750/1000^e).
 Bracelet cuir noir façon crocodile. 400/500 €
- 121 VACHERON CONSTANTIN** Dual Time automatique.
Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000^e), ronde.
 Cadran argenté.
 Une aiguille pour les heures (à 12h), aiguille centrale pour les minutes.
 Datographe par aiguille à 6 heures avec la petite trotteuse permanente superposée et deuxième fuseau horaire par aiguille à 9 heures.
 Fond à couvercle et mouvement visible.
 Bracelet crocodile gold, boucle ardillon.
 Dans son écrin. 11 000/14 000 €
- 122 LANGE & SOHNE**
 Modèle Lange 1.
 Or gris 18K (750/1000^e).
 Cadran bleu.
 Mécanisme à remontage manuel, indicateur de réserve de marche et grande date, fond squelette.
 Bracelet crocodile et boucle ardillon d'origine.
 Dans son écrin. 8 000/10 000 €
- 123 Montre de gousset**, fin XVIII^e - début XIX^e.
 Travail anonyme, trois ors, cadran émail blanc, chiffres arabes pour les minutes, chiffres romains pour les heures.
 Mouvement à coq, roue de rencontre et fusée, avec sa clé. 350/450 €
- 124 Montre bracelet de dame** en platine, le boîtier rectangulaire à décor géométrique et les attaches serties de diamants taillés en huit-huit.
 Bracelet en cordelette noire.
 Epoque vers 1920.
 Poids brut: 13,7g. 500/700 €
- 125 OMEGA**
Montre bracelet d'homme, Automatique seamaster, modèle rond en acier, diamètre: 35 mm, lunette plate, cornes larges.
 Cadran argenté cerclé, index rapportés.
 Mouvement automatique, double date. 300/500 €
- 126 Claude HELIER**
Chronographe pour homme en métal doré.
 Cadran rond, lunette guillochée, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement quartz, bracelet en cuir brun façon croco. 15/30 €
- 127 OMEGA**
Chronographe pour homme en acier, modèle Speedmaster.
 Mouvement automatique, bracelet en cuir rouge et bracelet à boucle déployante acier.
 (état neuf). 200/300 €
- 128 Maurice LACROIX**
Montre bracelet d'homme en or et acier.
 Cadran rond, fond argenté et nacré, affichage du jour et de la date par deux aiguilles.
 Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique.
 Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré. 200/300 €
- 129 Maurice LACROIX**
Montre bracelet d'homme en acier.
 Cadran rond acier et métal doré, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz.
 Bracelet requin avec boucle ardillon en métal.
 (état neuf). 60/80 €
- 130 Maurice LACROIX**
Montre bracelet d'homme en acier, cadran rond acier et métal doré, fond blanc, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz.
 Bracelet à boucle déployant en acier.
 (état neuf). 60/80 €
- 131 BOCCIA**
Chronographe d'homme en titane.
 Cadran rectangulaire, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement quartz.
 Bracelet à boucle déployante en titane. 50/70 €
- 132 ISAGOLD**
Chronographe d'homme en or jaune 18 carats.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement mécanique.
 Bracelet en cuir brun façon crocodile. 200/250 €
- 133 LASSALE**
Montre bracelet d'homme en métal noirci et doré.
 Cadran rectangulaire, fond noir, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz.
 Bracelet métal noirci et doré.
 (état neuf). 20/30 €
- 134 JAEGER LECOULTRE**
 Très beau modèle en or rose 18K, (750/1000^e) grand diamètre.
 Réserve de marche huit jours.
 Aiguille jours/nuits, date par guichet.
 Cadran argenté, chiffres arabes et index, dos squelette.
 Mouvement mécanique à remontage manuel.
 Calibre 877.
 Bracelet crocodile noir avec sa boucle déployante or rose d'origine. 8 000/11 000 €



141



135



140

135 LONGINES
Montre bracelet ronde d'homme en or jaune 18K (750/1000^e).
 Diamètre: 33 mm.
 Cadran argenté, index bâtons, petite trotteuse à 6 heures.
 Mouvement mécanique calibre 490 incabloc, très bel état.
 Bracelet or rapporté.
 Ecrin et papiers.
 Poids brut: 63g.
 Poignet: 17,9 - 18,7 cm.
Voir la reproduction page ci-dessus. 800/1000 €

140 ROLEX, référence 16234.
Montre bracelet d'homme Oyster DateJust acier, lunette cannelée (or gris), bracelet acier jubilé, cadran argenté index.
 Mouvement automatique dato.
Voir la reproduction ci-dessus. 1700/2000 €

136 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame en or gris, boîtier rond signé.
 Agrémenté d'un entourage de diamants taillés en huit-huit.
 Bracelet souple orné de deux lignes de diamants taillés en brillant et en huit-huit.
 Poids brut: 28,2g. 1800/2200 €

141 ROLEX, référence 1501, Oyster Perpetual Date.
Modèle homme en or jaune 18K (750/1000^e).
 Cadran doré, index bâtons.
 Mouvement automatique, dato, trotteuse centrale, bracelet or jaune rapporté, prévoir étanchéité.
Voir la reproduction ci-dessus. 3000/4000 €

137 OMEGA
Chronographe en acier et or, modèle Constellation.
 Mouvement Quartz, bracelet en cuir noir façon croco. 100/150 €

142 OMEGA
Montre bracelet.
 Modèle Speedmaster Mark II.
 Chronographe tonneau, ouverture ronde, en acier, fond vissé.
 Cadran noir mat trois compteurs minuteriers rouge et orange, trois trotteuses oranges.
 Mouvement mécanique, bracelet acier d'origine.
 (plus 2 maillons). 1000/1500 €

138 JAEGER LECOULTRE
Modèle d'homme grande taille en acier.
 Cadran argenté chiffres arabes.
 Minuterie chemin de fer intérieur, petite trotteuse.
 Réserve de marche huit jours, indicateur par guichet au dos.
 Bracelet crocodile et boucle déployante d'origine. 3100/4600 €

143 RADO
Montre bracelet d'homme.
 Modèle Jubilé en céramique.
 Cadran rectangulaire noir serti de quatre brillants.
 Guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz, bracelet céramique anthracite et doré. 150/180 €

139 JAEGER LECOULTRE
Modèle d'homme grande taille en acier.
 Cadran argenté chiffres arabes.
 Minuterie chemin de fer intérieur, petite trotteuse.
 Réserve de marche huit jours, indicateur par guichet au dos.
 Bracelet crocodile et boucle déployante d'origine.
 Dans son écrin. 2800/4000 €

144 RADO
Montre bracelet de dame en céramique.
 Cadran circulaire noir serti de 4 brillants.
 Mouvement quartz, bracelet céramique noir et doré. 80/120 €

- 145 **RADO**
Montre bracelet de femme plaqué or.
Modèle Diastar.
Cadran rond fond doré sertie de pierres bleues pour indiquer les heures. Guichet à 6 heures indiquant la date.
Mouvement automatique, bracelet boucle déployante métal doré.
(état neuf). 100/150 €
- 146 **RADO**
Montre bracelet d'homme chronographe en acier.
Modèle Diastar.
Cadran rond fond bleu.
Mouvement quartz, bracelet boucle déployante acier.
(état neuf). 150/180 €
- 147 **RADO**
Montre bracelet de femme acier, modèle Ovation.
Cadran rond fond acier. Guichet indiquant la date à 6 heures.
Mouvement quartz, bracelet boucle déployante céramique.
(état neuf). 120/150 €
- 148 **RADO**
Montre bracelet.
Modèle Jubilé Intégral en céramique.
Cadran rectangulaire noir sertie de quatre brillants.
Guichet indiquant la date à 6 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante céramique noir et or.
(état neuf). 120/150 €
- 149 **RADO**
Montre bracelet.
Modèle Coupole en céramique.
Cadran rond anthracite.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en céramique anthracite et or.
(état neuf). 100/150 €
- 150 **ETERNA**
Chronographe pour homme en acier.
Modèle Galaxy.
Cadran rond, lunette émaillée bleu marine, fond bleu marine.
Mouvement quartz, bracelet cuir façon croco bleu marine.
120/150 €
- 151 **ETERNA**
Montre bracelet de dame métal doré.
Cadran rond, guichet indiquant la date à 3 heures
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en métal doré.
(état neuf). 70/90 €
- 152 **SEİKO**
Chronographe pour homme en titane anthracite.
Cadran rond, fond noir, guichet indiquant la date à 3 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en titane.
60/80 €
- 153 **SEİKO**
Chronographe pour homme en acier. Tachymètre.
Cadran rond, fond bleu, guichet indiquant la date à 3 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier.
(état neuf). 150/200 €
- 154 **SEİKO**
Montre bracelet pour homme en titane.
Cadran rond, fond noir, guichet indiquant le jour et la date à 3 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante titane.
(état neuf). 50/60 €
- 155 **SEİKO**
Montre bracelet pour homme en titane et or.
Cadran rond, fond bleu, guichet indiquant la date à 3 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante titane et or.
(état neuf). 50/60 €
- 156 **TISSOT**
Montre bracelet pour homme en titane.
Cadran rond.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante titane.
(état neuf). 50/70 €
- 157 **TISSOT**
Chronographe pour homme en titane.
Cadran rond, fond anthracite, guichet indiquant la date à 4 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante titane.
70/90 €
- 158 **Michel HERBELIN**
Montre bracelet de dame.
Modèle Newport.
Guichet indiquant la date à 3 heures.
Mouvement quartz, tachymètre, bracelet cuir noir. 70/90 €
- 159 **Michel HERBELIN**
Montre bracelet d'homme.
Modèle Safari.
Cadran rond, fond et lunette bleu.
Guichet indiquant la date à 3 heures.
Mouvement quartz, bracelet en requin bleu. 30/50 €
- 160 **REGNIER**
Montre bracelet pour homme en acier et plaqué or.
Modèle Racing, fond doré, guichet indiquant la date à 6 heures.
Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en acier et plaqué or.
(état neuf). 50/60 €
- 161 **Girard PERREGAUX**
Grande montre d'homme rectangulaire galbée en or gris 18 K (750/1 000*^e).
Cadran argenté, chiffres arabes, minuterie chemin de fer intérieur.
Réserve de marche par secteur, petite trotteuse permanente à 9 heures.
Datographe guichet à une heure.
Mouvement automatique, fond squeuelette.
Bracelet crocodile noir et boucle d'acier déployante d'origine.
7 000/9 000 €
- 162 **Girard PERREGAUX** Vintage
Modèle d'homme rectangulaire en acier
Cadran noir, chiffres arabes, minuterie chemin de fer intérieur, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement automatique.
Bracelet crocodile noir.
Dans son écrin. 1 000/1 500 €



166



169



165

- 163 Raymond WEILL**
Montre bracelet d'homme acier et or.
 Modèle Parsifal.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 3 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier et or.
 (état neuf). 150/200 €
- 164 REGNIER**
Chronographe pour homme en acier.
 Modèle Cadrage, fond bleu, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement quartz, bracelet en cuir bleu.
 (état neuf). 50/70 €
- 165 ROLEX**
 Oyster Perpetual date. Or et acier. Lunette cannelée.
 Cadran doré, index bâtons, bracelet Oyster.
 Mouvement automatique dato.
 Réf. 16233/T242481.
 Certif 1997, N°: 5900.
 Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200 €
- 166 Raymond WEILL**
Montre bracelet d'homme acier.
 Modèle Tango.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 3 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier.
 Voir la reproduction ci-dessus. 100/150 €
- 167 Raymond WEILL**
Montre bracelet d'homme acier et or.
 Modèle Tango.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 3 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier et or.
 (état neuf). 100/150 €
- 168 Claude HELIER**
Chronographe pour homme en métal doré.
 Cadran rond, fond guilloché couleur ivoire, guichet indiquant le jour et la date à 3 heures.
 Mouvement automatique squelette, bracelet en cuir noir.
 (état neuf). 100/150 €
- 169 Michel HERBELIN**
Montre bracelet d'homme acier et or.
 Modèle collection Newport.
 Cadran rectangle, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier et or.
 (Etat neuf).
 Voir la reproduction ci-dessus. 150/200 €
- 170 Claude HELIER**
Chronographe pour homme en acier et métal doré.
 Cadran rond, guichet indiquant le jour et la date à 3 heures.
 Mouvement automatique, bracelet en cuir brun.
 (état neuf). 100/150 €
- 171 Claude HELIER**
Chronographe pour homme en métal doré, lunette guillochée.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement quartz, bracelet en cuir façon croco noir. 40/60 €
- 172 Claude HELIER**
Chronographe pour homme en acier.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 4 heures.
 Mouvement quartz, bracelet en cuir bleu façon croco. 40/60 €

173 **Claude HELIER**
Montre bracelet pour femme en métal et métal doré.
 Cadran rond, guichet indiquant la date à 6 Heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en cuir bleu.
 (état neuf). 20/30 €

174 **Claude HELIER**
Montre bracelet pour homme en métal et métal doré.
 Cadran rectangulaire, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante en cuir
 bordeaux.
 (état neuf). 20/30 €

175 **Michel HERBELIN**
Montre bracelet d'homme acier et or.
 Modèle collection Newport.
 Cadran rond, lunette dorée, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz, bracelet acier et or.
 (état neuf). 150/200 €

176 **Michel HERBELIN**
Montre bracelet d'homme acier et or.
 Cadran rectangulaire, guichet indiquant la date à 6 heures.
 Mouvement quartz, bracelet à boucle déployante acier et or.
 (état neuf). 70/90 €

177 **PIAGET**
Montre bracelet d'homme.
 Boitier rectangulaire.
 Mouvement mécanique, or jaune.
 (en état de marche).
 Bracelet crocodile noir, boucle ardillon or jaune. 600/800 €

178 **TAG HEUER**
 Chronographe Monza, tonneau en acier.
 Fond vissé par quatre vis.
 Cadran argenté index, trois compteurs.
 Mouvement chronographe automatique.
 Datographe guichet à quatre heures.
 Bracelet crocodile gold, boucle déployante acier d'origine.
 1 000/1 500 €

Orfèvrerie

179 **Plat rond**, cinq contours, bord filets, travail de Turquet, argent,
 armoiries sous couronne de marquis, et devise "Antiquitas".
 Poids: 885g. 280/350 €

180 **Plat long**, bords contours filets.
 Travail d'Alexandre Auguste Turquet, armoiries sous couronne
 de baron, devise "Antiquitas" et supports aux aigles.
 Poids: 1 280g. 400/500 €

181 **Plat de venaison**, rond et creux, bord filet contours.
 Travail de Giel.
 Genève 1815-1881, chiffre J.C.
 Poids: 1 260g. 400/600 €



184

182 **Légumier** couvert et son présentoir intérieur à prises internes de
 forme circulaire à côtes pincées.
 Prise de couvercle en chou, anses en côtes de céleri feuillagé
 et attaches en feuilles, bords godrons torsadés.
 Travail de AUCOC.
 Argent.
 Chiffre T.C.
 Poids: 2 505g. 1 000/1 200 €

183 **Légumier** couvert et son présentoir de forme circulaire, prise
 couvercle choux fleurs ; anses latérales côtes de céleri nouées ;
 bords joncs.
 Métal argenté.
 Travail de CHRISTOFLE.
 Diam. : 36,5 cm. 300/400 €

184 **Coupe**, au fond réplique d'un écu de Louis XVI, 1790, Limoges.
 Décor perles et rosettes, anse au serpent.
 Puy de Dôme, milieu du XIX^e siècle.
 Inscription au buvant: "Croix, Ane à l'Alay, St Babel"
 Poids: 104,30g.
Voir la reproduction ci-contre. 200/300 €

185 **Paire de salières** double à tige centrale s'achevant par une prise
 annulaire,
 réceptacles en coquille ; plateau ovale, quatre pieds volutes.
 Paris 1818-1838.
 Argent.
 Poids: 785g. 700/800 €

- 186 Sucrier ou confiturier** en vermeil.
 Porté par trois montants agrémentés chacun d'une tête de bélier et de deux pattes, reposant sur un socle triangulaire à côtés concaves, le tout porté par six pieds pirouettes, bassin conique en panier ajouré, galerie percée pour recevoir des cuillers, barre de maintien ; couvercle tronconique s'achevant par une gaine sur une terrasse feuillagée ; décor de guirlandes florales en feston retenu par des rubans noués, gravé, vermeil.
 Chiffré P. B. poinçon de Paris 1797. Paris 1798-1809.
 Poids: 743g.
 Et son intérieur en verre bleu.
 (éclat sur l'ouverture).
 Travail de Louis Joseph Bouty dit Milleraud-Bouty, actif de 1779 à 1798-99 et 12 cuillers de style empire.
 Vermeil, travail parisien 1818-1838 par Marel.
 Poids: 223g.
 Voir la reproduction ci-contre. 2 000/2 500 €

- 187 Service d'argenterie**: modèle "perles", argent.
 Travail allemand de Heisler, chiffré M.
 Comprenant: 10 grands couverts, 8 couverts à entremet et une cuiller, 18 couverts à gâteaux, 9 cuillers à café, 10 grands couteaux, 10 petits couteaux.
 Poids des pièces pesables: 4 790g. 1 500/2 000 €

- 188 Douze cuillers à thé** modèle piriforme, filet.
 Travail de l'orfèvre Graff, Strasbourg 1809-1819.
 Vermeil.
 Poinçons de recense de 1819, chiffré DD.
 Poids: 265g. 150/200 €

- 189 Couverts enfant** en argent de la maison CARTIER.
 Poids: 55,60g.
 (dans sa boîte et son sac). 30/50 €

- 190 Jatte** octogonale, bord listel, fabricant M. C.
 Argent.
 Poids: 468g. 200/250 €

- 191 Suite de six altelets** en argent.
 Travail de Debain, et une en forme d'épée.
 Poids: 138,60g. 120/150 €

- 192 Rare service de 12 coquetiers** en calice pour œuf de caille, motif filets, argent.
 Poids: 374g. 200/300 €

- 193 Sucrier ovale** couvert muni latéralement d'anses doubles, décors "coupe de fleurs", motif rocaille, prise "oiseau posé sur une branche feuillagée".
 Argent.
 Poids: 348g.
 Intérieur en verre bleu.
 Voir la reproduction ci-contre. 300/400 €



186



193



194

- 194 Huillier-vinaigrier.**
 A base rectangulaire et tige centrale, pieds patte de lion, poignée buste de Bacchus vêtu de la peau de faon double face s'inscrivant dans un arceau de pampres, supports de corbeilles constituées de ménades, frises de pampres sur la terrasse.
 Paris 1818-1838.
 fabricant : S. J. Dupezard.
 Poids : 706 g.
 (manque un écrou).
 Et paire de flacons en cristal taillé.
 Epoque empire.
 (manque les bouchons).
Voir la reproduction ci-contre. 1 000/1 200 €

- 195 Service d'argenterie,** modèle à pans coupés art déco.
 Travail d'Henri Lapparra, chiffré V.E.S., argent, comprenant :
 - Quatre grands couverts.
 - Quatre couverts à entremet.
 - Quatre couverts à poisson.
 - Un couvert de service.
 Poids : 2 025 g. 300/400 €

- 196 Douze cuillers à café,** modèle violonné, décors palmettes et fleurs.
 Travail de Philippe Berthier 1841-1845.
 Vermeil.
 Poids : 217,80 g. 150/200 €

- 197 Chocolatière** tripode de forme balustre, à manche latéral.
 Argent.
 Besançon XVIII^e.
 (restaurations d'usage).
 Poids : 450 g.
 Hauteur : 20 cm. 1 000/1 200 €

- 198 Partie de service d'argenterie,** modèle filets double coquilles.
 Argent.
 Travail de HENIN.
 (parfait état).
 Comprenant : 12 grands couverts, 12 fourchettes à gâteaux, 12 fourchettes à huitres, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux, louche à potage.
 Poids des pièces pesables : 3 300 g. 2 000/2 200 €

- 199 Ensemble de neuf cuillers,** cuilleron semi ovoïde, présentant à l'attache de la tige un séraphin, spatule constituée d'un dais dominé par un coq : Andres, Patholomae, Idadthadde, Saint Thomas, Jacobus D. J., Jacobus D. A., Paulus, Johannes, Simon Zelote.
 Vermeil.
 Période historisch, pays germanique.
 Poids : 960 g. 400/500 €



200

- 200 Drageoir** porté par trois pieds en console, base circulaire, triple montants fuselés, coupe constituée d'un bassin reposant sur une patte de lion alternant avec des culots de palmette et rinceaux disposés en symétrie.
 Couvercle légèrement bombé avec prise en papillon butinant une fleur s'inscrivant dans un cercle de rosettes.
 (manque la verrine).
 Paris 1798.
 Travail de Jean Baptiste Huguet.
 Vermeil.
 Poids : 970 g.
Voir la reproduction ci-contre. 4 000/4 500 €

- 201 Cafetière dite "Orsay",** de forme balustre sur pied, côtes plates, anse et prise bois noirci.
 Poids : 644 g. 250/300 €



208

- | | |
|---|---|
| <p>202 Service thé-café de forme balustre, anse en boucle, argent et bois noirci.
Sheffield, 1972.
Poids: 2008g. 600/800 €</p> | <p>208 Ensemble de 17 grands couteaux et d'un service à découper.
Manche bois noirci, virole et culot à décor de trophés, écusson armorié sous couronne comtale, argent, lame à pointe abattue et à la turc.
Travail de Cardeilhac. Paris 1809-1819.
Dans son écrin de forme trapézoïdale, façon maroquin vert à vignettes dorées, fermoirs et charnière laiton.
(manque un compartiment préfermé).
Epoque empire.
<i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 500/600 €</p> |
| <p>203 Plat ovale, bord jonc.
Paris 1809-1819.
Argent.
Poids: 1095g.
Dim. : 44x25,2 cm. 350/450 €</p> | <p>209 Service thé-café de section ovale, décor perles.
Argent, prises et bagues isolantes ivoire.
Travail allemand.
Chiffré M et comprenant: cafetière, théière, sucrier, pot à lait.
Poids: 1752g. 600/700 €</p> |
| <p>204 Cuiller de service, modèle filet, argent.
Paris, 1818-1838.
Par Jean Joseph Rivet.
chiffré A.M.
Poids: 114,20g. 80/100 €</p> | <p>210 Timbale sur pied à décor de pampre sur le pied.
Paris 1809-1819.
Travail de Théodore Tonnelier.
Poids: 84,70g. 150/200 €</p> |
| <p>205 Bel ensemble de couvert, manche nacre (un réparé), culot et virole palmette (manque un bouton), tige en balustre, bouton en coquille, mitre en feuille d'acanthé.
Vermeil.
Paris 1818-1838.
par Cardeilhac. Antoine Vital. 80/100 €</p> | <p>211 Passe thé "décor aux amours", argent.
Allemagne, XIX^e siècle.
Poids: 65,80g. 100/120 €</p> |
| <p>206 Cuiller de service, modèle uniplat.
Paris 1785-1786.
Argent.
Poids: 124,10g. 200/300 €</p> | <p>212 Théière demi boule surmontée d'une doucine, déversoir à gorge, anse en boucle, triple joncs, palmettes, alternance de godrons torsadés et de coquille, attache de l'anse "aux boas".
Argent.
Prise de bec et anse à ergot. Corne.
Sheffield (Angleterre) 1934 pour Walker et Hall.
Poids brut: 1036g.
Ce modèle a été exécuté d'après un modèle de Paul Storr vers 1820. 500/600 €</p> |
| <p>207 Cafetière de forme tronconique à manche latéral et prise en bois tourné.
Double armoiries sous couronne comtale.
Argent.
Poids brut: 784g.
Travail de Henin. 200/250 €</p> | |



213



217

213 Bel ensemble de douze couteaux à dessert
 Manche cintré bagué à motif de palmette, nacre, chiffré TT en noir, virole côtes torsadées, argent.
 Lame argent.
 Travail de Cardeilhac. Paris, 1818-1838.
 (parfait état).
 Dans son écrin en maroquin vert à vignettes dorées de chez Cardheilac.
 On y joint deux couteaux semblables, lame acier.
Voir la reproduction ci-dessus. 300/400 €

217 Coffret rectangulaire, décors sur l'abatant du couvercle: côtés en volutes et fleurs.
 Pousoir en cabochon.
 Argent.
 Russie 1896-1908.
 Dim.: 6x16,2x10,5cm.
 Poids: 622g.
 (bon état).
Voir la reproduction ci-dessus. 500/600 €

214 Poudrier et étui à rouge à lèvres en argent et vermeil à décor ciselé et guilloché de motifs géométriques.
 Poids brut: 186g. 200/250 €

218 Miniature de forme ronde.
 Ecole française XIX^e.
 Jeune femme de profil, chien et chat.
 Aquarelle et gouache sur ivoire. (fentes).
 Dans un beau cadre à lunette et écoinçons en bronze doré sur une base en acajou.
 (verre cassé). 100/150 €

215 Poudrier en argent à décor guilloché de cannelures.
 Poids: 102g. 50/70 €

219 Nécessaire à couture, comprenant : paire de ciseaux, dé à coudre, étui à aiguilles, poinçon, passe-lacet.
 Or jaune, motif or vert.
 Travail de Touron à Paris.
 Ecrin ovale, gaine de galuchat vert.
 Monture métal doré, intérieur velours vert.
 Signé: TOURON, 24 rue de la Paix, Paris.
 (complet, bon état).
Voir la reproduction ci-dessous. 300/400 €

216 BOUCHERON
Poudrier et étui à rouge à lèvres en or et argent à décor ajouré et ciselé de papillons évoluant dans un univers naturaliste ponctué de petits rubis facettés.
 Epoque vers 1950.
 Signés et numérotés. Etui.
 Poids brut: 226g. 700/800 €



219





220

- 220 **Paire de candélabres**, bouquet à sept lumières, fûts à décor se répondant :
- Jeune homme jouant d'une cornemuse accompagnant le chant d'un amour.
- Jeune femme chantant au son d'une mandoline jouée par un amour.
Motifs rocaille.
Argent.
Travail Austro-Hongrois, 1866 - 1922.
Armoiries se répondant sous couronne de Marquis.
Poids total : 10930g.
(réparation à l'un des fûts).
Hauteur : 66 cm.
Voir la reproduction ci-dessus.

18000/25000 €



Abonnement catalogues - Catalogue subscriptions

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Dans le cadre de la réorganisation de la distribution de nos catalogues et dans un souci continu d'amélioration de nos services, la maison de ventes Rossini souhaiterait connaître vos nouveaux centres d'intérêts, espérant de la sorte répondre entièrement à vos souhaits.

Pour ce faire, merci de nous retourner le formulaire ci-dessous en cochant les différentes options.

Dans l'attente d'une prochaine rencontre, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos sentiments les plus dévoués.

In order to improve our catalogue distribution, the auction house Rossini wishes to know your new interests.

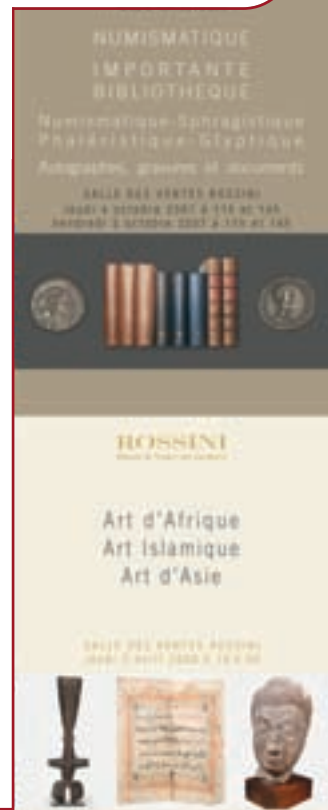
By this action, we hope to wholly fulfil your wishes.

Thank you for sending us this formula back with the right options ticked.

We look forward to see you again.

Sincerely yours.

Eric MARCHANDET
Président



Abonnement catalogues Catalogue subscriptions



- Tableaux, Dessins, Sculptures XIX^e et Modernes.
Estampes Anciennes et Modernes.
Paintings, drawings, XIXth and Modern sculptures, ancients and modern prints.
- Objets d'Art et Mobilier, Tableaux et Dessins Anciens, Haute Epoque, céramiques, Tapis, Tapisserie.
Furniture and art objects, old master paintings and drawings, medieval and renaissance art, ceramics, glass, carpets, tapestry.
- Art d'Asie, Art d'Afrique, Art Islamique, Antiquités, Archéologie.
Asian art, African art, oriental art, antiquities, archaeology.
- Art décoratif du XX^e.
XXth decorative arts.
- Bijoux, Montres, Orfèvrerie, Objets de vitrine.
Jewelry, watches, silver, bibelots.
- Livres, Documents, Autographes.
Books, manuscripts and autographs.
- Numismatique.
Numismatic.
- Timbres, Cartes Postales.
Stamps and postcards.
- Art Contemporain.
Contemporary art.

Je souhaite dorénavant recevoir gratuitement les catalogues par mail:

I wish to receive gratuitously the catalogues by email

Veillez écrire votre adresse mail ci-dessus en lettres capitales

Je souhaite recevoir les catalogues par courrier et je participe aux frais d'affranchissements

I wish to receive the catalogues by mail with a stamping contribution

20€ par an et par spécialité pour la France, 30€ pour l'étranger. *20€ a year and by speciality for France, 30€ for foreigners.*

France: 20€ x ____ spécialités = _____ € - Etranger: 30€ x ____ spécialités = _____ €

Nom / Name: _____ Prénom / First Name: _____ Pays / Country: _____

Adresse / Adress: _____ Ville / City: _____ Code Postal / Zip code: _____

Téléphone / Phone: _____ Fax: _____ Mail: _____

Etablir votre chèque à l'ordre de Rossini.S.A. en renvoyant ce coupon au 7, rue Drouot - 75009 Paris / *By check to Rossini S.A.*

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Calendrier des ventes à venir

Mercredi 11 juin	Art Contemporain (<i>catalogue</i>)
Mercredi 18 juin	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot-Richelieu - Salle 14</i>) (<i>catalogue</i>)
Mercredi 18 juin	Livres (<i>en collaboration avec ALDE</i>) (<i>catalogue</i>)
Mardi 24 juin	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Jeudi 26 juin	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>catalogue</i>)
Lundi 30 juin	Tableaux
Mardi 8 juillet	Timbres (<i>catalogue</i>)
Jeudi 10 juillet	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie
Mercredi 16 juillet	Objets d'art et mobilier
Lundi 21 juillet	Tableaux
Mardi 16 septembre	Objets d'art et mobilier
Vendredi 19 septembre	Tableaux
Courant septembre	Objets d'art et mobilier (<i>catalogue</i>)
Mardi 30 septembre	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie
Jeudi 2 octobre	Céramique et Verrerie
Mardi 7 octobre	Objets d'art et mobilier
Vendredi 10 octobre	Minéraux
Mardi 14 octobre	Tableaux
Courant octobre	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot</i>)
Mardi 21 octobre	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Lundi 27 octobre	Livres (<i>en collaboration avec ALDE</i>) (<i>catalogue</i>)
Jeudi 30 octobre	Arts d'Afrique, d'Asie et d'Islam (<i>catalogue</i>)
Jeudi 6 novembre	Objets d'art et mobilier
Lundi 10 novembre	Livres (<i>en collaboration avec ALDE</i>) (<i>catalogue</i>)
Vendredi 14 novembre	Photographies (<i>en collaboration avec Art Valorem</i>) (<i>catalogue</i>)
Courant novembre	Objets d'art et mobilier (<i>Drouot</i>)
Jeudi 20 novembre	Objets d'art et mobilier
Dimanche 23 novembre	Vente caritative
Mardi 25 novembre	Vins
Vendredi 28 novembre	Timbres (<i>catalogue</i>)
Début décembre	Objets d'art et mobilier (<i>catalogue</i>)
Jeudi 4 décembre	Objets d'art et mobilier
Mardi 9 décembre	Tableaux modernes (<i>catalogue</i>)
Jeudi 12 décembre	Numismatique
Mardi 16 décembre	Bijoux - Objets de vitrine - Montres- Orfèvrerie (<i>catalogue</i>)
Lundi 22 décembre	Livres (<i>en collaboration avec ALDE</i>) (<i>catalogue</i>)

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 26 juin 2008

Salle des Ventes Rossini à 14h00 - 7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

je soussigné

Nom et prénom / Full name

Adresse / Adresss

Tél. / Tel. Mobile / Mobile

E.Mail Fax

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:
I Wish to bid by phone for the following lots:

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 21,53% TTC du montant adjudgé
I understand that it the bid is accepted, a premium of 21,53% of the hammer price will be added

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue

Date / date: Signature / signed:

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE
 BNP PARIBAS - PARIS
 AGENCE CENTRALE (0028)
 30004 00828 00041003896 76
 IBAN
 FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676
 BIC : BNPAFRPPAC