



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Cécile SIMON
Jacques LENORMAND
Commissaires-priseurs habilités

Assistés de Monsieur Guy **KOBRINE**
Pour les lots:
233, 237 à 240, 243, 244, 247,
250 à 255, 257 à 259, 260 à 263.
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tel. : 01 45 23 18 84

Renseignements
Thibault de TROGOFF : 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expositions publiques
Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Lundi 15 juin de 10h45 à 18h00
Mardi 16 juin 2009 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.com
à partir du lundi 15 juin 2009 à 14h00

Liste sur demande et consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr



Vente en direct sur internet
www.artfact.com



Certifié selon l'ISO 9001

Mardi 16 juin 2009
Salle des Ventes Rossini à 14h00
7, rue Rossini (face à la sortie de l'hôtel Drouot)

Bijoux - Montres
O r f è v r e r i e
Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES
Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B428 867089

Bijoux

1	Epingle à chapeau en or gris et perle. Poids brut: 1,3g.	30/50 €	20	Bague toi et moi en or jaune et or gris sertie d'une perle et de diamants taillés en rose. Poids brut: 3,7g - TTD: 56.	90/110 €
2	Epingle de cravate en or jaune à motif de lyre. Poids: 1,3g.	50/80 €	21	"Cœur" en améthyste.	30/50 €
3	Croix en or jaune. Poids: 4,2g.	60/70 €	22	Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rond épaulé de six diamants taillés en brillant, bracelet souple formé de maillons géométriques. Poids brut: 26g.	450/550 €
4	Lot de 3 pendentifs en or jaune. Poids: 8,6g.	90/110 €	23	Broche en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, une émeraude taillée en cabochon au centre. Poids brut: 5,9g.	250/350 €
5	Lot de 2 pendentifs et une broche "M" en or jaune. Poids: 7,7g.	80/100 €	24	Bracelet en or jaune formé de maillons gourmettes. Poids: 44,6g.	450/500 €
6	Bague en or jaune sertie d'une perle de culture. Poids: 2,2g - TTD: 47.	30/50 €	25	Lot de 4 alliances et d'une chevalière en or jaune et or gris. (vendu en débris). Poids: 17,7g.	200/250 €
7	Lot de 3 alliances, un pendentif et une chevalière en or jaune. Poids: 18,1g.	200/220 €	26	Bague en or jaune sertie d'une citrine ronde. Poids brut: 10,7g.	150/180 €
8	Bague en or jaune ornée d'une tourmaline carrée. Poids brut: 6,3g - TTD: 50.	60/80 €	27	Pendentif ovale porte souvenir en or jaune centré d'un grenat taillé en cabochon dans un entourage de perles. Poids brut: 12,1g.	150/180 €
9	Bague en or jaune à décor de godrons. Poids brut: 2,6g - TTD: 45.	25/30 €	28	Pendentif en or jaune composé d'une médaille commémorative à l'effigie de Napoléon III. Poids: 35,7g.	400/450 €
10	Bague en or jaune sertie d'un saphir épaulé de six petits diamants. Poids brut: 4,3g - TTD: 50.	50/80 €	29	Bracelet en or jaune composé de maillons sertis de diamants taillés en brillant. Poids brut: 15,7g - Long.: 20cm.	250/300 €
11	Broche "Tolède" deux perles dont une d'imitation.	50/10 €	30	Collier en or jaune et or gris, le pendentif à motif stylisé d'une coquille sertie de diamants, chaîne formée de maillons gourmettes aplatis. Poids brut: 8g - Long.: 42cm.	250/300 €
12	Chaîne de cou en or jaune (petits accidents). Poids: 9g.	100/120 €	31	Bracelet en alliage d'or (14K) sertie en alternance d'une ligne d'émeraudes et de diamants taillés en brillant. Poids brut: 17,2g - Long.: 16,5g.	2800/3500 €
13	Collier de perles biwa et un autre collier de perles biwa.	30/40 €	32	Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rond de marque DUKE, bracelet souple maillons fantaisie. Poids brut: 17,8g - Long.: 18cm.	200/250 €
14	Broche nœud en or jaune. Poids: 4,3g.	50/60 €	33	Bague en or jaune sertie de rubis et petits diamants disposés en alternance. Poids brut: 12,1g - TTD: 55.	500/700 €
15	Bague jonc en or jaune, pavage pierres blanches d'imitation. Poids brut: 7,2g - TTD: 49.	70/100 €	34	Broche en or jaune et argent en forme de croissant sertie de diamants taillés en rose. (accident). Epoque fin XIX ^e siècle. Poids brut: 6,3g.	200/300 €
16	Paire de clous d'oreilles en or jaune sertis de pierres blanches d'imitation. Poids brut: 2,9g.	20/30 €			
17	Bracelet souple en argent. Poids: 38,5g.	10/20 €			
18	Sautoir formé de perles de culture disposées en chute, fermoir en or jaune. Long.: 100cm.	70/90 €			
19	Pendentif ovale en argent composé d'une plaque d'onyx et souligné d'hématite taillée en pointe de diamant. Poids brut: 14,5g.	30/50 €			

- 35 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,53ct.
Poids brut : 3,5g. 4 500/6 000 €
- 36 **Broche** en or jaune ciselé formée de trois fleurs réunies, leur centre orné de turquoises taillées en cabochon et petits saphirs. (manque un cabochon de turquoise).
Poids brut : 18,7g. 400/500 €
- 37 **Sautoir** en or jaune à maillons stylisés de nœuds d'Héraclès, entrecoupés de cabochons ronds et ovales de pierres diverses dont : malachite, œil de tigre, cornaline, lapis lazuli, jaspe sanguin, corail, camée coquille, améthyste, citrine...
Poids brut : 91,5g - Long. : 136 cm. 800/1 000 €
- 38 **Collier** composé de 164 perles de culture sur trois rangs et disposés en légère chute. Fermoir en or gris en forme de rosace centrée d'une perle et sertie de petits diamants taillés en brillant alternés de petites émeraudes.
Long. : 37 cm. 400/500 €
- 39 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 2,64ct.
Poids brut : 3,6g. 6 000/7 000 €
- 40 **Paire de clous d'oreilles** en or jaune sertis de petits diamants.
Poids brut : 4,2g. 80/120 €
- 41 **Paire de clous d'oreilles** sertis de diamants.
Poids brut : 1,3g. 50/80 €
- 42 **Lot** composé d'une chaîne, 2 bracelets et d'un fermoir.
Poids : 10g. 90/110 €
- 43 **Lot** de 3 paires de pendants d'oreilles et trois bagues en or jaune.
Poids brut : 9,7g. 100/120 €
- 44 **Bracelet** en or jaune formé de maillons fantaisie.
Poids : 8,1g - Long. : 21,5cm. 120/150 €
- 45 **Bague** en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 6,9g - TTD : 54. 750/850 €
- 46 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de 8 diamants également taillés en brillant.
Poids brut : 4,7g - TTD : 57. 1 900/2 200 €
- 48 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en baguette.
Poids brut : 3,2g - TTD : 52. 2 400/2 600 €
- 49 **Broche barrette** en or jaune composée de boules et de cabochons de corail.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 11g. 200/250 €
- 50 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux volutes serties de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids du diamant : 2 ct environ.
Poids brut : 5g - TTD : 55. 4 000/6 000 €
- 51 **Bague** or jaune composée de 3 lignes de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,2g - TTD : 61 600/800 €
- 52 **Bracelet ruban** en or jaune formé de maillons fantaisie. (accident et manque).
Poids : 35,8g - Long. : 19cm. 400/450 €
- 53 **Broche gerbe** en or jaune et platine sertie de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 15,7g. 180/220 €
- 54 **Bracelet d'esclave** en or jaune à décor ciselé de rinceaux.
Poids : 128g. 1 600/1 900 €
- 55 **Chaîne de cou** formée de maillons gourmettes.
Poids : 27,2g - Long. : 44 cm. 350/400 €
- 56 **Collier** en or gris formé d'un pendentif serti d'un diamant de forme rectangulaire dans un serti de la même forme, le tour de cou torsadé.
Poids brut : 19,8g. 2 500/3 000 €
- 57 **Bague jonc** en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant et en serti clos.
Poids brut : 5,3g - TTD : 53. 250/280 €
- 58 **Bague** en or gris sertie d'un diamant de taille ovale dans un serti clos et épaulé de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,3g. 1 500/2 000 €
- 59 **Bague** en or jaune et or gris ornée d'un saphir de taille coussin dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 4,7g. 600/800 €
- 60 **Collier** en or jaune et or gris formé d'une guirlande fleurie et feuillagée et centrée d'une rosace, le tout serti de diamants taillés en rose, le diamant central taillé à l'ancienne. Epoque fin XIX^e siècle. (transformations).
Poids brut : 35,9g - Long. : 35cm. 2 000/3 000 €
- 61 **Bague** en or gris en forme de rosace sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,7g - TTD : 54. 700/900 €
- 62 **Bague marquise** en or gris et platine sertie d'un saphir taillé en navette dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7g - TTD : 57. 700/900 €
- 63 **Bague** en or gris sertie d'une perle de culture de forme baroque.
Poids brut : 6,5g. 300/400 €
- 64 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,9g - TTD : 53. 800/1 200 €
- 65 **LALIQUE Sautoir "Astrid"** en argent et pâte de verre pressé moulé à motifs d'étoiles.
Dans son écrin.
Poids brut : 122g - Long. : 93cm. 250/300 €

- 66 **Broche plaque** en platine et or gris à motifs géométriques, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit. (restaurations).
Epoque vers 1930.
Poids brut: 10,9g. 2 800/3 500 €
- 67 **Bague** sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés en baguette et en huit-huit sur une monture dite "panier".
Poids du diamant: 4,28ct.
Poids brut: 12,2g - TTD: 45. 13 000/15 000 €
- 68 **Alliance** en or jaune sertie d'une ligne de 7 diamants taillés en princesse.
Poids brut: 3,3g - TTD: 54. 150/200 €
- 69 **Collier** formé de 48 perles de culture disposées en chocker, fermoir navette en or jaune.
Long.: 44,5cm. 300/400 €
- 70 **GAREL Collier "Envol"** en or gris constitué d'un anneau pavé de diamants taillés en brillant, un plus important au centre, et d'une longue chaîne de cou ornée dans un serti clos de trois diamants taillés en brillant.
Ecrin et boîte.
Signé.
Poids: 22,8g.
Diam de l'anneau: 5cm. 2 500/3 000 €
- 71 **Sautoir** en or jaune formé de maillons gourmettes.
Poids: 50,9g - Long.: 84cm. 600/700 €
- 72 **Bracelet ruban** en or jaune formé de maillons chevrons.
Poids: 64g. 800/1 000 €
- 73 **Pendentif** en or jaune sertie d'une pièce 20 Frs.
Poids: 15g. 220/250 €
- 74 **Bracelet jonc**, rigide et articulé, en or jaune.
Poids: 50,8g. 500/600 €
- 75 **Alliance américaine** sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 3,1g - TTD: 53. 400/500 €
- 76 **Alliance américaine** sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 3,1g - TTD: 52. 200/300 €
- 77 **Bague marquise** en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 8,7g - TTD: 61. 800/1 000 €
- 78 **Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 2,5ct.
Poids brut: 3,6g - TTD: 53. 4 000/6 000 €
- 79 **Paire de clous d'oreilles** en or jaune, chacun serti d'un diamant taillé en brillant.
Poids de chacun des diamants: 0,50ct environ.
Poids brut: 3g. 600/700 €
- 80 **Chevalière** en or jaune ornée d'une pièce en or (vendue en débris).
Selon la tradition familiale, cette bague aurait appartenue à M. Dario Moreno.
Poids: 21,8g. 300/350 €
- 81 **Bracelet** en or jaune maille gourmette. (chocs).
Poids: 18,4g. 180/300 €
- 82 **Bracelet** en or jaune formé de maillons fantaisie.
Poids: 37,1g - Long.: 19cm. 400/450 €
- 83 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 0.80ct environ.
Poids brut: 3,2g - TTD: 51. 850/950 €
- 84 **Collier** en or jaune formé de maillons tubogaz disposés en chute.
Poids: 49g - Long.: 44cm. 600/700 €
- 85 **Bracelet** or jaune, le motif principal à "pont" serti de pierres rouges d'imitation, maillons rectangulaires évidés.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 50,6g - Long.: 19cm. 650/750 €
- 86 **Demi parure** de forme bombée en or jaune composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles sertis de petits rubis et saphirs (manque un rubis).
Poids brut: 22,3g. 450/550 €
- 87 **Bracelet** en or jaune composé de perles baroques grises et blanches disposées en alternance.
Poids brut: 5,4g. 50/70 €
- 88 **4 chaînes** en métal. 10/15 €
- 89 **Bracelet** en or jaune formé de maillons fantaisie.
Poids: 60g - Long.: 20cm. 800/1 200 €
- 90 **Bracelet** en or gris formé d'une ligne de nœuds intercalés de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 38,7g - Long.: 18cm. 500/600 €
- 91 **Collier** formé de boules d'améthyste et nacre. 80/100 €
- 92 **Bracelet jonc articulé** en or jaune et argent sertie d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne et en brillant et disposés en chute.
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut: 22,8g. 1 200/1 500 €
- 93 **Bague** en or gris sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en trapèze.
Poids du saphir: 3ct environ.
Poids brut: 5,5g - TTD: 54. 2 000/2 500 €
- 94 **Broche et paire de clips d'oreille** en or jaune à motifs de fleurs serties de pierres rouges et petits diamants. (restaurations).
Poids brut: 23,4g. 400/500 €
- 95 **Broche** en or jaune à motif stylisé d'un ruban ondulant serti de citrines calibrées.
Poids brut: 14,3g. 200/300 €
- 96 **Bague jonc** en or jaune sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,1g - TTD: 53. 300/400 €

- 97 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis ovale dans un entourage rectangulaire à pans de petits diamants.
Poids brut: 4,8g - TTD: 52. 200/300 €
- 98 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de deux petits diamants.
Poids brut: 3,9g - TTD: 52. 80/100 €
- 99 **Chaîne de montre** en or jaune à maillons losangiques.
Poids: 9,2g. 120/150 €
- 100 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne épaulé de petits diamants taillés en brillant.
Poids du diamant: 1 ct environ.
Poids brut: 3,6g - TTD: 54. 600/800 €
- 101 **Bague** en or gris sertie d'un saphir taillé en cabochon épaulé de deux citrines taillées en trapèze.
Poids brut: 7,8g - TTD: 55. 100/150 €
- 102 **Broche** en or jaune et argent stylisée d'une branche de muguet sertie de diamants taillés à l'ancienne et perles.
(restaurations).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 6g. 300/400 €
- 103 **Bague** en or jaune sertie clos d'un saphir ovale épaulé de quatre lignes de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 7,2g - TTD: 53. 300/400 €
- 104 **Bague** dôme en or gris sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 10,3g - TTD: 54. 1 000/1 200 €
- 105 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis ovale et 6 petits diamants.
Poids brut: 4,2g - TTD: 55. 80/100 €
- 106 **Bague** en or jaune à motif tressé.
Poids: 7,7g - TTD: 53. 150/180 €
- 107 **Bague** en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut: 3,6g - TTD: 49. 500/700 €
- 108 **BOUCHERON Etui à rouge à lèvres** en or jaune et argent à décor d'oiseaux branchés et ponctué de petits rubis ronds.
Signé.
Poids brut: 50g. 200/300 €
- 109 **Collier** formé de deux rangs de perles de culture disposées en chute, fermoir losangique en or gris.
Long.: 43cm. 200/300 €
- 110 **Bracelet** formé de maillons gourmettes aplatis, fermoir mousqueton.
Poids: 6,9g - Long.: 18cm. 80/100 €
- 111 **Deux pendentifs** saphir et citrine et quatre chaînes en or jaune et or gris.
Poids brut: 35,7g. 400/500 €
- 112 **Chaîne** en or jaune à double rangs et pompons.
Poids: 19,1g. 200/250 €
- 113 **Bracelet** en or jaune formé de maillons ovales à décor filigrané.
Poids: 11,1g. 120/150 €
- 114 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de deux petits diamants.
Poids brut: 5,2g - TTD: 55. 100/150 €
- 115 **Broche** en or gris et platine à motif stylisé d'un branchage fleuri et nœud de ruban sertis de diamants taillés en brillant et en baguette et petits rubis et saphirs.
Poids brut: 9,6g. 800/1 000 €
- 116 **Bague** en or jaune, centrée d'un motif bombé pavé de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 13,8g - TTD: 53. 200/300 €
- 117 **Collier** formé de perles de culture disposées en chute, fermoir perle. 100/120 €
- 118 **René BOIVIN Pendentif** en or jaune formé d'un motif géométrique et feuillagé agrémenté de deux fleurs en trompette sur fond d'émail plique à jour.
Peut être porté en broche.
Poinçon de maître.
Ecrin.
Chaîne en or jaune.
Poids brut: 22,7g - Haut.: 4cm. 5 000/6 000 €
- 119 **Bracelet ruban** en or jaune et argent orné d'un motif central amovible formé d'un camée en cornaline figurant un portrait de jeune femme de profil dans un entourage de perles, barrettes serties d'éclats de diamants et perles de part et d'autre (petite restauration).
Le camée peut-être porté en broche.
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 61,9g - Long.: 16,5cm. 2 000/3 000 €
- 120 **Bracelet** en or jaune et argent formé de trois rangs réunis, le centre orné de trois lignes de diamants taillés à l'ancienne et en rose, trois diamants plus important.
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 23,7g. 800/1 000 €
- 121 **Broche ovale** en or jaune ornée d'une miniature sur nacre figurant un portrait d'homme, signée Ulysse.
Poids brut: 15,5g. 200/300 €
- 122 **Parure d'habit** en or jaune. 80/100 €
- 123 **Collier** formé de 8 rangs de perles à l'imitation du lapis lazuli et perles blanches. 80/100 €
- 124 **Bague dite Toi et Moi** en or jaune et or gris sertie d'une perle et d'un petit diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut: 2,3g - TTD: 54. 200/300 €
- 125 **Pendentif** souvenir en or jaune et jaspe sanguin orné d'une étoile.
Poids brut: 3,2g. 50/80 €
- 126 **Bracelet ruban** rigide et articulé en or jaune et rose à décor appliqué d'une rosace, perles et éclats de diamants.
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 14,7g. 200/300 €

- 127 **Paire de clous d'oreilles** sertis de saphirs ronds et en poire.
Poids brut: 1,9g. 40/60 €
- 128 **Bague** en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut: 3,6g - TTD: 53. 400/500 €
- 129 **Broche** en or gris et platine en forme stylisée de fleur, son centre sertie de diamants taillés à l'ancienne et de petites émeraudes.
Poids brut: 14,3g. 400/500 €
- 130 **Broche** en or jaune stylisée d'une chimère.
Poids: 18,2g. 250/300 €
- 131 **Broche** en or jaune et platine formée d'un motif stylisé de trois plumes réunies et sertie de deux saphirs jaunes et diamants taillés en baguette.
Poids brut: 23,7g - Haut.: 7cm. 400/500 €
- 132 **Pendentif** en or jaune et nacre sertie d'un rubis taillé en poire et chaîne en or jaune.
Poids brut: 7,6g. 180/200 €
- 133 **Fermeoir** en or jaune stylisé d'un nœud torsadé et sertie de petits diamants.
Poids brut: 8,6g. 150/200 €
- 134 **Collier** formé de 46 perles de culture disposées en choker, fermeoir tonneau en or jaune.
Long.: 47cm. 180/200 €
- 135 **Broche** entrelacs en or jaune et or gris centrée d'un saphir et soulignée d'éclats de diamants.
Poids brut: 5,1g. 100/150 €
- 136 **Pendentif Pomme** en or jaune sertie de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 6,3g. 180/200 €
- 137 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris et perles de culture.
Poids brut: 2,9g. 80/100 €
- 138 **Dé à coudre** en or jaune.
Poids: 3,5g. 40/60 €
- 139 **Deux épingle de cravate**, l'une "fer à cheval" en or jaune, l'autre "Chien" en argent. 40/60 €
- 140 **Collier** formé de 79 perles de culture disposées en chute, fermeoir en or gris.
Long.: 53cm. 100/150 €
- 141 **Collier** formé de 67 perles de culture disposées en chute, fermeoir en or gris et perle.
Long.: 50cm. 100/120 €
- 142 **Pendentif** en or jaune et or gris orné d'une turquoise en forme de poire dans un entourage d'éclats de diamants.
Poids brut: 3,1g. 150/200 €
- 143 **Collier et paire de boucles d'oreilles** fantaisie. 20/40 €
- 144 **Montre** bracelet de dame, boîtier rond en or jaune de marque TISSOT, bracelet cuir brun. 50/80 €
- 145 **Pendentif** en or jaune et argent stylisé d'une rosace dans un entourage de feuillage et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Peut être porté en broche.
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut: 19,6g. 400/600 €
- 146 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant: 1,5ct environ.
Poids brut: 2,7g - TTD: 47. 3000/3500 €
- 147 **Broche** barrette en or jaune et or gris ornée d'une opale ovale taillée en cabochon épaulée d'éclats de diamants.
Poids brut: 6,1g. 250/300 €
- 148 **Bague** en or jaune sertie clos d'un diamant taillé en brillant dans un pavage de petits diamants.
Poids brut: 3,9g - TTD: 55. 150/200 €
- 149 **Montre** de col en or jaune, le cadran souligné d'un entourage de perles, le revers orné d'une intaille en cornaline (fêlé) ornée d'un portrait de jeune femme de profil.
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut: 28,7g. 400/600 €
- 150 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude épaulée de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 5,3g - TTD: 52. 200/300 €
- 151 **Chaîne de montre** en or jaune à triple rangs, agrémentée de coulants et breloques ornés de disques en cornaline.
Poids brut: 23,3g. 300/400 €
- 152 **Montre bracelet de dame** en or jaune, boîtier "pont" sertie de petits saphirs.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 39,8g - Long.: 17,5cm. 350/500 €
- 153 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants.
Poids brut: 4,2g - TTD: 53. 200/300 €
- 154 **Montre bracelet de dame**, boîtier rectangulaire en or jaune de marque LONGINES, bracelet cuir. 200/300 €
- 155 **Collier** en or gris, le décolleté formé de trois fleurs centrées de diamants dans un entourage de saphirs ronds, le tour de cou constitué de maillons gourmettes aplatis.
Poids brut: 29,1g - Long.: 45cm. 1200/1500 €
- 156 **Boutons de col** en or jaune, patins rectangulaires à pans coupés à décor ciselé de rinceaux.
Poids brut: 8g. 100/120 €
- 157 **Bague marquise** en or jaune et or gris sertie de 19 diamants taillés en brillant.
Poids brut: 8,1g - TTD: 50. 500/700 €
- 158 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids brut: 6,1g - TTD: 57. 180/220 €

- 159 **Pendentif étoile** en or jaune serti de petits diamants retenant 3 rubis ovales en pampille.
Poids brut: 6,1g. 400/500 €
- 160 **Collier** formé de 40 perles de culture disposées en légère chute, fermoir en or jaune.
Long.: 43cm.
Diam.des perles: 9,5 à 10,5mm. 350/400 €
- 161 **Alliance américaine** en or gris et platine ornée de 17 diamants taillés en brillant, serti barrette.
Poids brut: 3,2g - TTD: 52. 350/500 €
- 162 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 5,3g - TTD: 52. 200/300 €
- 163 **Collier** formé de boules façon lapis lazuli. 30/40 €
- 164 **Pendentif** en or jaune orné d'un cabochon en jade dans un entourage, à décor feuillagé, de petits diamants taillés en brillant.
Poids brut: 7,5g. 180/200 €
- 165 **Alliance américaine** en or gris et platine ornée de 17 diamants taillés en brillant, serti barrette.
Poids brut: 3,3g - TTD: 52. 350/500 €
- 166 **Bague** de forme bombée en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un page de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,5g. 3 000/4 000 €
- 167 **Bague** en or jaune sertie d'une perle de culture blanche, monture partiellement couverte d'émail noir.
Poids brut: 7,6g - TTD: 52. 200/300 €
- 168 **Bague** en or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 9,7g - TTD: 52. 900/1 200 €
- 169 **Bague** en or jaune de forme bombée ornée d'une perle mabé dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 10,8g. 700/900 €
- 169 B **Lot de 2 épingles de cravate**, l'une en or et l'autre en argent composée d'une pièce à l'effigie de Louis XIV. 10/20 €
- 170 **Broche** dite trembleuse en or jaune et argent à motif de branche d'églantine sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose (manque un petit diamant).
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut: 29g - Haut.: 5,5cm. 1 000/1 200 €
- 171 **Bracelet** en or jaune formé de maillons rectangulaires alternés de diamants taillés en brillant en serti clos.
Poids brut: 16,8g - Long.: 18,5cm. 300/400 €
- 172 **Collier** formé de bâtonnets de corail. 60/80 €
- 173 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune, chacune ornée d'un disque retenant un cabochon en cornaline orné d'une intaille.
Poids brut: 40,8g. 650/750 €
- 174 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant et en bague. Poids brut: 3,9g - TTD: 49 100/120 €
- 176 **Sautoir** formé de maillons forçats en or jaune.
Poids brut: 39,8g. 350/400 €
- 178 **VAN CLEEF & ARPELS Bague** en or jaune et or gris ornée d'une émeraude taillée en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant, monture godronnée.
Signée et numérotée.
Poids brut: 11,6g - TTD: 53. 800/1 200 €
- 179 **Broche** en argent partiellement doré à décor ajouré de nœud de ruban et feuillages, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit.
Poids brut: 9g. 400/500 €
- 180 **Pendentif** en or jaune composé d'une améthyste ovale dans une monture à décor de sphinge.
(accident à la monture).
Poids brut: 16,4g. 200/300 €
- 181 **BULGARI Bracelet** en or gris orné de cinq breloques.
Signé.
Poids brut: 32,4g. 600/800 €
- 182 **ADLER Bague** en or gris formée de cinq anneaux mobiles réunis par une large barrette, chaque anneau orné de diamants taillés en brillant, les plus importants en serti clos.
Signée.
Poids brut: 21,1g - TTD: 48. 1 200/1 500 €
- 183 **Broche fleur** en argent et or jaune sertie de diamants taillés en rose et une perle (manques).
Epoque fin XIX^e siècle.
Poids brut: 10,1g. 120/150 €
- 184 **Broche** en or gris à motif stylisé de feuillage, sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Poids brut: 15,4g - Haut.: 7cm. 1 800/2 500 €
- 185 **Bracelet** en or jaune formé de maillons ovales.
Poids: 50,8g - Long.: 19,5cm. 600/700 €
- 186 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 3,9g - TTD: 55. 220/250 €
- 187 **Lot de deux pendentifs** en or jaune sertis d'une pièce de 10 frs et 20 frs.
Poids: 12,7g. 130/150 €
- 188 **Collier** en or jaune de style indien constitué d'un important pendentif demi lune serti d'émeraudes rectangulaires, saphirs, rubis taillés en cabochon, un diamant taillé en rose, et perles blanches et noires, sept pampilles sont suspendues ornées de rubis taillés en cabochon et perles baroques, le tout est retenu par un collier tressé agrémenté de sept motifs demi-ronds.
Poids brut: 147,5g - Long.: 48cm.
Larg. du pendentif: 8,5cm. 8 000/10 000 €
- 189 **Pendentif** en or jaune et pierres ornementales stylisé d'un motif rocailleux.
Poids brut: 21,9g. 100/130 €

190	Bracelet en or gris serti d'une ligne de diamants taillés en brillant. Poids brut: 15,4g - Long.: 18cm. 4 600/5 000 €	206	Broche "feuille" en or jaune. Poids: 13,1g. 150/180 €
191	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de petits diamants également taillés en brillant. Poids du diamant: 1 ct environ. Poids brut: 4,4g - TTD: 55. 1 400/1 600 €	207	Paire de créoles , une croix en or jaune, deux chevalières et trois médailles. Poids: 23g. 250/300 €
192	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant: 0,90ct. Poids brut: 5,5g - TTD: 51. 1 400/1 600 €	208	Alliance en or jaune facettée. Poids: 6,3g. 100/120 €
193	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant: 0,60ct. Poids brut: 3,4g - TTD: 52. 700/800 €	209	Bague en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne dont trois diamants principaux et petits saphirs. Poids brut: 3,6g - TTD: 49. 650/750 €
194	Bracelet en or jaune, or gris et argent composé de 3 motifs en X sertis de diamants taillés en rose reliés entre eux par 6 chaînes maillons torsadés. Dans un écrin. Poids brut: 34,8g - Long.: 18cm. 800/1 000 €	210	Broche nœud en or gris entièrement sertie de diamants taillés à l'ancienne. Poids brut: 5,6g. 800/900 €
195	Broche en or gris de forme rectangulaire à pans coupés à décor géométrique ajouré et sertie de diamants taillés en rose et à l'ancienne. Epoque vers 1930. Poids brut: 11,6g. 1 000/1 200 €	211	Pince à cravate en or gris. Poids: 7,1g. 180/200 €
196	Broche fer à cheval en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Poids brut: 8,4g - Long.: 5,5cm. 1 000/1 200 €	212	Bague en or gris et or jaune formée de deux godrons jointifs. Poids: 8,1g - TTD: 54. 150/180 €
197	Bague jonc en or jaune. Poids: 9g. 100/120 €	213	Bague en or jaune et or gris sertie de pierre bleue d'imitation dans un entourage d'éclats de diamants. Poids brut: 3,8g - TTD: 58. 150/180 €
198	Bague en or jaune et or gris centrée d'un diamant taillé en brillant dans un serti carré, monture à décor de volutes. Poids brut: 7,6g - TTD: 52. 180/200 €	214	Broche barrette en or jaune centrée d'un camé en corail figurant un portrait de jeune femme. Poids brut: 4,1g. 50/70 €
199	Pince à cravate en or jaune. Poids: 3,7g. 40/50 €	215	Bague en or gris sertie d'une ligne de petits saphirs, d'une ligne d'émeraudes et petits diamants (manque). Poids brut: 3,6g - TTD: 50. 200/300 €
200	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids brut: 8,8g - TTD: 62. 450/550 €	216	Bracelet rigide en or jaune à décor d'une ligne de grecques. Poids: 16,1g. 180/200 €
201	Collier torque en or jaune et or gris constitué d'un double rangs de maillons tubogaz réuni par trois attaches pavées de diamants taillés en brillant. Poids brut: 102,6g - Long.: 36cm 1 400/1 600 €	217	Bague en or jaune et or gris sertie d'une améthyste carrée épaulée de deux lignes de petits diamants taillés à l'ancienne. Poids brut: 12,2g - TTD: 54. 600/800 €
202	Pendentif en or jaune serti d'un quartz fumé ovale. Poids brut: 16,6g. 40/60 €	217B	Sautoir en or jaune composé de maillons rectangulaires sertis de jade. Poids brut: 16,1g - Long.: 71cm. 180/220 €
203	Bague en or jaune sertie d'une pierre violette. Poids brut: 7,2g. 40/60 €	218	Broche barrette en or gris ornée d'une ligne de 21 diamants taillés à l'ancienne et disposés en chute. Poids brut: 8,7g - Long.: 8,5cm. 1 200/1 500 €
204	Bague en or jaune, la monture formant une corbeille centrée d'un petit diamant. Poids brut: 5,8g - TTD: 49. 80/100 €	219	Bague en or jaune et or gris sertie d'un rubis rond dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne. Poids brut: 4,8g - TTD: 50. 1 200/1 500 €
205	Alliance en or jaune ornée d'une ligne de 9 diamants taillés en brillant. Poids brut: 3,8g - TTD: 60. 450/500 €	219B	CARTIER Bague trois anneaux en trois tons d'or. Dans son écrin. Signée. Poids: 8,1g - TTD: 48. 200/250 €
		220	Broche or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose et perles. (une perle dessertie). Poids brut: 9,5g. 300/400 €

- 220B Bracelet** en or jaune et argent constitué de 10 maillons ovales ajourés à motifs de volutes serties de diamants taillés en rose et centrés de saphirs, le tout agrémenté de saphirs plus petits entre chaque maillon.
(manque quelques roses).
Epoque XIX^e siècle.
Poids brut : 31,8g - Long. : 18,5cm. 500/600 €
- 221 Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : 1 ct environ.
Poids brut : 3,1g. 1 100/1 200 €
- 221B Bracelet** en or jaune formé d'une maille gourmette.
Poids : 35,4g - Long. : 20,5cm. 450/600 €
- 222 Bague** en or gris centrée de deux diamants taillés à l'ancienne dans un double entourage formé d'une ligne de petits diamants taillés à l'ancienne et d'une ligne de pierres vertes calibrées.
(manque, transformation à l'anneau).
Poids brut : 10,7g - TTD : 49. 1 200/1 500 €
- 223 Bague** en or gris sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant : 1,70ct environ.
Poids brut : 4,2g - TTD : 58. 3 500/4 500 €
- 224 Bracelet** souple en or gris à maillons chevrons, orné d'un motif central formé de deux volutes imbriquées et serties de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 41,8g - Long. : 17cm. 500/600 €
- 225 Pendentif** en argent de forme oblongue à décor ajouré serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
(manque quelques petits diamants).
On y joint une chaîne en argent formée de maillons vénitiens.
Poids brut : 9,6g. 400/500 €
- 226 Bracelet** en or jaune et alliage d'or orné de breloques dont poisson, clochette, taureau, pièces...
Poids brut : 39,9g. 300/400 €
- 227 Trois bracelets** jonc en or jaune.
Poids brut : 43,5g. 400/450 €

MONTRES

- 228 PIAGET. Bracelet montre de dame** en or gris, maille Polonaise torsadée.
Cadran guilloché au dessin du bracelet avec index rapportés.
Mouvement extra-plat. Calibre 9P.
Ecrin.
Poids brut : 60g - Poignet : 14,5cm. 1 000/1 200 €
- 229 Montre de col** en or jaune, boîtier à décor de motifs rocailles.
Poids brut : 17,2g. 50/80 €
- 230 Montre de col** en or jaune, boîtier serti d'éclats de diamants (manques).
Poids brut : 19,3g. 50/80 €
- 231 Montre de col** en or jaune (accident et manque).
Poids brut : 20,8g. 200/300 €
- 232 OMEGA** Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire s'inscrivant dans la largeur du bracelet formé de maillons chevrons.
Signée.
Poids : 56g. 600/800 €
- 233 HERMES** Modèle "Cadenas" de dame en métal doré.
Cadran blanc.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir signé. Pochette d'origine. 480/520 €
- 234 OMEGA** Montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune et acier, signé, bracelet cuir. 300/400 €
- 235 Montre bracelet de dame** en or gris, boîtier rond de marque FULGOR, cadran souligné d'une ligne de petits diamants, bracelet souple.
Poids brut : 28,9g - Long. : 17 cm. 320/350 €
- 236 JAEGER LECOULTRE.** Circa 1970. Bracelet montre de dame en or jaune, maillons "Pépites", montre ovale en travers.
Cadran champagne chiffres romain.
Mouvement mécanique calibre : K 818 / 1C.
Poids brut : 43,6g - Poignet : 14,5cm. 450/600 €
- 236B BEAUME & MERCIER** Montre bracelet de dame en or jaune.
Boîtier rond, bracelet à maillons façon vannerie.
Signée.
Poids brut : 41g. 1 500/2 000 €
- 237 Chronomètre** de sport sur socle. Graduation pour un tour de trotteuse en 6 secondes, totalisateur 30 mn.
Connexion électrique. 300/500 €
- 238 OMEGA,** Chrono tachymètre. Vers 1910 Chronographe de poche en métal. Diamètre 57 mm.
Cadran émail blanc (accidents) 5 graduations, totalisateur 15 mn à 12 heures.
Mouvement mécanique.
Au dos : mouvement visible, tachymètre rétrograde, calibre 19/22" LOB. Balancier bimétallique spirale Breguet.
Cadran signé Kirby Beard. 500/1 000 €
- 239 DE ROSA BERCI.** Chronographe automatique d'homme en métal doré, fond acier vissé.
Cadran champagne 3 compteurs.
Datographe par aiguille au centre, âge de la lune par guichet à 3 h. Calibre Eta 7750. Bracelet cuir. 300/350 €
- 239B COURVOISIER Brothers.** London. XIX^e siècle.
Belle montre de poche anglaise en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran émail blanc, chiffres romains, minuterie extérieure.
Mouvement à ancre, échappement Duplex.
Platine et ponts finement gravés.
Trotteuse centrale. Prévoir remise en marche. 600/800 €

- 240 **ERZER.** Vers 1945/50 Chronographe Suisse en or rose 18K (750/1000^e). Cadran champagne, deux compteurs. Mouvement mécanique. Calibre Landeron 48. Bracelet crocodile miel. 300/400 €
- 240B **BAUME ET MERCIER** Montre d'homme ronde, diam: 33 mm en or jaune 18K (750/1000^e). Cadran argenté index. Mouvement automatique, trotteuse centrale, dato guichet à 3h. Bracelet or fermoir échelle. Poids brut: 55g - Poignet: 17,4 - 17,8. 700/900 €
- 241 **VAN CLEEF AND ARPELS.** Montre de sac dans sa boîte en matière de synthèse. Couvercle à glissière orné d'un trèfle à 4 feuilles en or. Mouvement quartz, cadran, dans son écrin en cuir. (accidents et déformations). 150/200 €
- 241B **BAUME ET MERCIER** Montre bracelet de dame. Or gris 18K (750/1000^e). Maille chevrons. Cadran rectangulaire, bleu sans chiffres. Mouvement mécanique, remontoir par dessous. Calibre: 650 incabloc - Poignet: 14,5 - 15. Poids brut: 69g. 700/900 €
- 242 **YVES MICHEL** Montre d'homme acier bracelet intégré, ronde, fond vissé, lunette or jaune sertie de diamants. Cadran argenté guilloché, index dorés. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe, guichet à 3h. Etat neuf, dans son écrin. 400/600 €
- 243 **CARTIER PANTHERE** Modèle homme deux rangs d'or. Cadran argenté chiffres romains. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe, guichet à 4h. Avec 3 maillons, écrin, facture révision. 1 000/1 200 €
- 244 **JUVENIA Sport.** Vers 1925/30 Charmante montre de sac en argent (935/1000^e) laqué noir (usures). Cadran argenté. Mouvement mécanique. 300/400 €
- 245 **Montre de gousset** en argent. (accident au cadran). 20/30 €
- 246 **Montre savonnette** en argent. 20/30 €
- 247 **HAMILTON.** Montre d'homme ronde, diam: 35 mm en acier mat, cadran noir chiffres arabes. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Bracelet cuir. Prévoir pile. 200/300 €
- 247B **CORUM ROMULUS** Montre d'homme ronde, bracelet intégré, fond vissé, cadran argenté. Mouvement quartz, datographe: guichet à 6h. Ecrin. 200/300 €
- 248 **LIP.** Montre bracelet d'homme. 80/100 €
- 249 **Montre de col** en or jaune à remontoir et chaîne de montre composée de clefs et cachets. Poids brut: 44,2 g. 400/500 €
- 250 **ZENITH** Montre de poche acier noirci, bélière or. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs pour les heures, rouge pour 24h, petite trotteuse à 6h. Mouvement mécanique (prévoir ressort). 200/300 €
- 251 **CASIO.** Wave Ceptor. Montre d'homme en acier multifonction, bracelet acier, analogique et cristaux liquides. Prévoir pile. En l'état. 50/70 €
- 252 **GIRARD PERREGAUX.** Automatique. Chronographe d'homme rond (diam 38mm) en acier, fond automatique, datographe guichet à 3h. Bracelet cuir marron. 600/800 €
- 253 **CARTIER SANTOS** Modèle d'homme en acier, lunette Or. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Bracelet d'origine acier. 600/800 €
- 254 **Petite pendulette de table** en argent (800/1000^e), émaillé d'une scène champêtre (accidents). 56x37x32 mm. Cadran rond (Diam 27 mm), chiffres arabes (fêle). Mouvement mécanique huit jours. Avec son écrin d'origine et sa clef. 500/700 €
- 255 **SUISSE ARMY.** Montre d'homme sport, boîtier moulé, fond acier, bracelet caoutchouc. Mouvement quartz, prévoir pile. 20/30 €
- 256 **Montre bracelet** pour homme Eterna Matic 3000. 350/450 €
- 257 **A. Frankfeld. Genève.** Vers 1890. Demi-chronomètre en or rose 18K (750/1000^e). Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, petite trotteuse à 6h. Mouvement mécanique. 300/400 €
- 258 **MOVADO.** Montre d'homme ronde, diam.: 33 cm en acier. Cadran gris clair, index acier. Mouvement mécanique, calibre 205, inca bloc. Bracelet cuir noir. 80/120 €
- 259 **CARTIER SANTOS.** Modèle de dame en acier, lunette or jaune 18K (750/1000^e). Cadran blanc, chiffres romains noirs, minuterie chemin de fer intérieur. Mouvement automatique. 650/750 €
- 260 **JAEGER LECOULTRE.** Reverso. Medium Beau modèle en acier, le "tournant" sablé, cadran ardoise deux tons, chiffres arabes. Mouvement quart, datographe guichet à 6h. Bracelet autruche gris foncé, boucle ardillon acier d'origine. Papiers. 1 200/1 500 €
- 261 **BREITLING NAVITIMER.** Quartz. Modèle acier, fond vissé. Cadran noir 3 compteurs. Lunette intérieure blanche. Mouvement quartz datographe guichet à 3h. Bracelet cuir noir et boucle dépliant d'origine. 400/600 €
- 262 **BREITLING NAVITIMER.** Quartz. 3300. Modèle acier, bracelet acier. Cadran noir guichet pour les fonctions à affichage cristaux liquides, lunette tournante. Mouvement quartz multifonctions. 200/300 €
- 263 **BREITLING NAVITIMER.** Chrono-matic. Vers 1970. Modèle rond. Diam.: 47 mm en acier, fond vissé, remontoir à 9h. Cadran noir, 2 compteurs argentés. Trotteuse et aiguille de totalisateur de minutes rouges. Datographe guichet à 6h. Calibre 11. Bracelet cuir noir et boucle ardillon d'origine. 600/800 €

Objets de vitrine - Orfèvrerie

- 263B **Lot** de 10 montres à gousset, une montre de col, un boîtier de montre, métal, acier, argent. (en état divers). 200/300 €
- 264 **Lot** de 7 montres de col en argent. 80/120 €
- 265 **Suite de trois cadres** de forme rectangulaire à double culot, reliés verticalement par des chaînes. Métal. 10/20 €
- 265B **Montre de poche à clef**, au revers écusson dans une couronne feuillagée sur guillochage circulaire, argent. (état de marche). 20/30 €
- 266 **Montre de poche à clef**, au revers cartouche rocaïlle. Argent. Par René Treyvaud. Eclats au cadran, en état de marche. 20/30 €
- 267 **Longue-vue** garnie d'ivoire, laiton doré (usure), "au télescope" (un verre interne accidenté). 30/50
- 268 **Châtelaine** présentant une agrafe avec "un homme abreuvant un ange", trois chaînes "mascaron" retenant un porte-monnaie, un canif et un dé. Argent. Londres 1895. Poids brut: 116,60g. 180/200 €
- 269 **Brûle-parfum** en bronze. 50/80 €
- 270 **Missel** parisien romain. Plats, dos et écusson en ivoire. Fermoir en argent. Dans son coffret, façon chagrin noir. (accident et manques). 50/80 €
- 271 **Pipe**. Tige en bois de chevreuil et corne. Fourneau: racine de bruyère. 80/100 €
- 272 **Pipe** à longue tige corne et os. Fourneau: tête de personnage, écume de mer. Monture argent. 200/300 €
- 273 **Pistolet** de table. Système à silex. Bronze et crosse noyer. Epoque Directoire. 250/300 €
- 274 **Cadre à suspendre** de forme rectangulaire. Vue ovale, motif de feuille dans les écoinçons. Bronze doré. Fond velour mordoré façon crocodile. Dans son écrin façon maroquin noir, chiffré G.L. et filet doré. 40/50 €
- 276 **Polissoir** à angles formant coffret de forme navette. Argent, travail de Mappin and Webb. 30/50 €
- 277 **Lot** comprenant trois attaches de capes en argent.
- Une attache en croissant en argent (accident). Poids: 44,60g.
- Une paire de boucles de chaussures.
Décor de pointes d'acier en métal.
- Une parure comportant une paire de boucles d'oreilles et un pendentif rehaussé de marcassite à monture argent.
- Une médaille "cygne couronné blessé par une flèche" en métal argent, un clip en marcassite à monture argent, attache métal. 40/50 €
- 279 **Boucle de ceinture**. Décor rocaïlle en reperlé. Argent. Poids: 22,30g. 10/20 €
- 280 **Broche** plaque formant double clip. Marcassite sur métal argenté. 20/30 €
- 281 **Trois tabatières**. Corne et bois, bois et laiton, bois. 10/20 €
- 283 **Canne**, pommeau renflé. Décor de huit réserves fleuries et feuillage en panache. Tige interrompue au milieu par une bague à double renflements gravé de la formule "présentée à Monsieur C, M. Cox par les membres de la société de la Porte des évêques le 29 Mars 1872". Sur un fond vermiculé, argent, embout argent. Angleterre, fin XIX^e siècle. Longueur: 66 cm. Dans son écrin à intérieur préformé doublé de velours de soie bleue et de satin, gaine de cuir brun, filets dorés. 200/250 €
- 284 **Porte-monnaie** de forme ovale. Décor de chaînes et de perles doré sur tissu côtelé (manque quelques perles). 30/50 €
- 285 **Sac du soir**. Décors géométriques, perles bleues, argent doré. Epoque Art Déco. 80/100 €
- 286 **Sac du soir**, décor géométrique prolongé par une résille, perles. Monture laiton doré. Epoque Art Déco. 100/150 €
- 287 **Boîte** de forme ovale, couvercle bombé. Décor rose en bouquet sur un fond rayonnant. Argent. Travail de HENIN. Poids: 18,20g. 10/20 €
- 288 **Chaîne giletère**, pendentif médaillon rectangulaire. Métal doré. 20/30 €
- 289 **Réveil de voyage** de forme cubique. Poignée supérieure et lunette en métal chromé. Tôle émaillée rose. Etat neuf, dans son écrin rouge. 20/30 €
- 290 **Lot** de 3 chaînes. Maillons divers. Métal jaune et blanc (incomplète pour deux d'entre elles). 20/30 €
- 291 **Chaîne giletère**. Chaîne maillons colonne, triple brin. Deux passants et un pseudo cachet pivotant. Métal doré et insertion de plaquettes façon calcédoine. (manque). 20/30 €
- 292 **Fermoir** de bracelet (débris) or jaune. Poids: 3,10g. 10/20 €
- 293 **Chaîne giletère**. Clef, maillons forçat, pendentif, passants, plaques d'aventurine brune (manque une). Argent. Poids: 39,5g brut. 50/60 €
- 294 **Chaîne giletère**. Triple brins maillons colonnes, cœur couronné partiellement émaillé. Métal. 10/20 €
- 295 **Deux chaînes giletères**. L'une maillons colonnes et anneau ressort. Argent. L'autre maillons Breguet, cheval, perle, pendentif coquille, travail anglais. Argent. Poids: 14,80g. 10/20 €

- 297 **Lot** : 9 chaînes dont 5 giletières. Divers maillons. Sept en métal, deux en argent. 50/60 €
- 298 **Agrafe** d'attache pour ciseaux. Motif d'entrelacs feuillage, chiffré R.D. Argent. Poids: 16,20g. 40/50 €
- 299 **Aumônière**, double décor au dragon. Métal argenté. 40/50 €
- 300 **Petite bourse** mailles, ouverture godronnée. Métal argenté. 10/20 €
- 301 **Bourse mailles**, jonc rubans irisés. Argent. Poids: 48,20g (accident). 10/20 €
- 302 **Combiné jumelles**, boussole et miroir. Métal. Etui de velours bleu. 40/50 €
- 303 **Boîtier de montre**. Au revers, pastille circulaire sur guillochage en rosace. Argent. Poids: 42,10g brut. (petit choc). 10/20 €
- 304 **Lot** :
- Une boîte d'allumettes à décor aux chardons. Argent. Allemagne, fin XIX^e siècle. Poids: 13,60g.
- Une boîte d'allumettes rectangulaire et unie. Argent. BIRMINGHAM. 1896. Poids: 18,90g.
- Une boîte d'allumettes. Cartouche en écusson sur fond de feuilles. Argent. BIRMINGHAM. 1899. Poids: 29g. 40/50 €
- 305 **Lot** :
- Une boîte d'allumettes. Uni. Argent. Angleterre: BIRMINGHAM. 1898. Poids: 15,50g. (petit choc).
- Une boîte d'allumettes de forme carrée, coins arrondis, cintré. Bande oblique "laurier en fruits". Argent. Allemagne, début XX^e siècle. Poids: 17,40g.
- Une boîte d'allumettes de forme rectangulaire. Cartouche écusson chiffré R, fond feuillagé. Angleterre: BIRMINGHAM. 1911. Poids: 28,30g. 40/50 €
- 306 **Trois pyrogeries** :
- Un briquet dit "allumette sans fin" de forme rectangulaire. Travail en martelé. Métal argenté.
- Une boîte d'allumettes de forme rectangulaire cintrée. Réserve centrale sur fond feuillagé. Argent. BIRMINGHAM. 1910. Poids: 37,90g.
- Une boîte d'allumettes de forme rectangulaire. Uni. Argent. CHESTER. 1908. Poids: 26,80g. 40/50 €
- 307 **Lot** comprenant :
- Un porte-mine: tige godronnée, tête ornée d'une entaille en calcédoine "trois épées et un serpent". Argent, BIRMINGHAM 1825.
- Un porte-mine: tige godronnée, marque "S. MORDAN". Argent (manque la tête)
- Petit fume cigarette: bague motif rocaïlle. Argent, ambre jaune. Poids: 31,90g brut. 20/30 €
- 308 **Petit étui à cigarettes** rectangulaire à pans coupés. Bandes verticales à motif floral. Métal argenté. (petits chocs). 10/20 €
- 309 **Tabatière** de forme rectangulaire. Décor au bristol accompagné de palme et de fleurs sur fond guilloché. Argent. XIX^e siècle. Poids: 47,80g. 30/50 €
- 310 **Boîte à tabac** de forme rectangulaire à abattant. Décor cartouche ovale muet sur guillochage. Argent. Poids: 63,20g. (usures). 40/50 €
- 311 **Etui à cigarettes** de forme rectangulaire cintrée. Décor sur le dessus, cartouche central. Quatre volutes aux angles, fond semé de pluie. Argent. Angleterre: BIRMINGHAM. 1904. Poids: 64,50g. (défaut au niveau de la fermeture). 30/40 €
- 312 **Lot** : Trois boîtes rectangulaires. Etain, bois, corne. 10/20 €
- 313 **Porte pièces de monnaie**. Décor feuillage et indication de pièces de monnaie. Métal argenté. Angleterre. 70/80 €
- 314 **Cachet**. Prise en ivoire. Tête chiffrée CT. Argent. 10/20 €
- 315 **Petite loupe**, monture argent, prise ivoire. Angleterre. 20/30 €
- 316 **Deux épingles de cravate**. L'une tête ovale ornée d'une pierre rouge entourée de six turquoises, argent et vermeil, Autriche. L'autre, tête pierre rouge et feuille inscrite dans un ovale métal doré. 30/40 €
- 317 **Deux broches** :
- "chardon en fleurs", argent, Angleterre.
- "Kriss", argent, Malaisie. 10/20 €
- 318 **Pelle à thé**. Décor palme aux dauphins en symétrie accompagné de feuillage, vermeil. Prise côtelée, torsadée, ivoire. Travail anglais. Poids brut: 19,80g. 20/30 €
- 319 **Deux flacons** de taille différente, de forme balustre à côtes plates. Cristal de Baccarat. Etiquette sur l'un. Avant 1936. 150/200 €
- 320 **Boîte de présent** de forme rectangulaire, décor sur cinq faces et revers du couvercle "scènes galantes" en couleur, émaux peints, monture laiton doré. Travail allemand du XVIII^e siècle. (un éclat à un angle, usure dans le fond, petit fêle). 4x6,7x8,2cm. 400/500 €
- 321 **Pelle**. Manche mascaron, métal doré. Cuilleron nacré. 10/20 €
- 322 **Coupe papier**. Plats en argent, lame nacré et acier. 20/30 €
- 323 **Boîte à gants**. de forme rectangulaire. Décor marqueté de losange central en sycomore, s'inscrivant dans une réserve rectangulaire en érable entourée de bois de rose. Intérieur capitonné en satin rouge. Epoque Napoléon III. A l'intérieur, trois paires de gants. 150/200 €
- 324 **Montre de poche à clef** au revers écusson. Argent. Et sa clef. 20/30 €
- 325 **Garniture de toilette** en cristal taillé, monture en argent et vermeil, décor rocaïlle. Russie 1896-1908. Travail de LIOUBAVINE (bon état). Comprenant: 2 brosses à cheveux, 2 brosses à habit, grande boîte rectangulaire, petite boîte de toilette, boîte cylindrique, miroir à main (glace piquée), pince à gants, paire de grands flacons, petit flacon. 1 200/1 500 €
- 326 **Médaille** en or jaune figurant Ulysse sur l'île de Calypso. Dans son écrin. Poids: 24,3g. 280/320 €

- 327 **Ensemble** à tige terminée par un bouton en forme de gland, ivoire: pelle à sel et louchette à moutarde. 10/20 €
- 331 **Flacon à sel** de forme ovale aplatie. Verre à décors de côtes latérales et de guillochage. Bouchon: guillochage à la russe et quadruple rang de perles. Deux ors. Paris 1781-1783. 80/100 €
- 332 **Fume cigarette.** Ambrine, bague et embout métal doré. Dans son écrin. 20/30 €
- 333 **Flacon à cognac.** Corps fuselé à cannelures torsadées. Bouchon côtelé et timbale rinceaux fleuris, Argent. Travail de RAVINET DENFERT. Poids: 19,70g. (complet, parfait état). 50/60 €
- 334 **Lot** comprenant:
- Un petit stylo à pompe, marbré, plume alliage d'or.
- Un stylo à pompe, noir, plume or, de marque Waterman.
- Un stylo semblable
- Un autre stylo noir (manque l'attache du capuchon).
- Un clip en bakélite. 20/30 €
- 335 **Paire de jumelle de théâtre.** Manche télescopique. Aluminium et placage de nacre. (un petit choc). 100/150 €
- 336 **Miniature.** "Portrait du roi de Rome ou prince de Parme". Gouache sur ivoire de forme ronde. Par Dupuis. Cadre rectangulaire en bois noirci. 50/80 €
- 337 **Miniature.** "Femme au chapeau au ruban jaune". Gouache sur ivoire de forme ovale. Par Dumont. Lunette dorée, cadre rectangulaire en bois foncé. 80/120 €
- 338 **Miniature.** "Portrait de militaire". Gouache sur ivoire (découpé). Lunette dorée. Cadre carré, bois noirci. 100/150 €
- 339 **Boîte** circulaire facettée, verre clair. Couvercle métal argenté. 10/20 €
- 340 **Boîte** circulaire facettée, verre clair. Couvercle argent, Angleterre. 20/30 €
- 341 **Coquille baptismale,** argent, fabricant L.M. Poids: 26,30g. 10/20 €
- 342 **Eventail** "miroir" à feuille circulaire plissée. Motif floral. Monture marquée AIRORBO. Surmontée d'une hirondelle. Souvenir de villégiature. Bon état. 20/30 €
- 343 **Coupe-papier** prise "au chien courant". Ivoire (accidents et manque). 30/40 €
- 344 **Nécessaire de manucure.** Quatre instruments bakélite jaune et métal chromé. Etui en bakélite verte. 20/30 €
- 345 **Tasse** moustache. 20/30 €
- 346 **Paire de jumelle de théâtre,** manche latéral télescopique. Placage de nacre et laiton doré. (manque un oculus en nacre). 50/80 €
- 347 **Face à main,** parement écaille brune. Monture métal argenté. 30/40 €
- 348 **Petit carnet de bal** "vues photographiques de Paris". Métal argenté. 10/20 €
- 349 **Cinq montres de poche** à remontoir. Métal (accident à un verre). 60/80 €
- 350 **Plaque** en porcelaine décor champêtre. 10/20 €
- 351 **Lot** comprenant:
- Trois couteaux et une fourchette, manche nacre, extrémités métal.
- Trois petits couteaux et un tire bouton, manche os.
- Un couteau manche nacre. 20/30 €
- 352 **Manche** décor de godrons torsadés. Ivoire. Porte plume. 30/50 €
- 353 **Fer à friser.** Prise violonée argent, extrémité métal. (ressort défectueux). 10/20 €
- 354 **Pince à asperges,** prises filets. Chiffrée *JBL*. Métal argenté, travail de la Maison CHRISTOFLE. 20/40 €
- 355 **Deux coupes** en réduction. Pied central, anses latérales. Argent. LONDRES 1937 et 1925. Poids: 34,40g. 20/30 €
- 356 **Tire bouchon,** poignée en buis tourné, balayette latérale, mèche avec rondelle de protection en fer. Travail du début du XIX^e siècle. 30/50 €
- 357 **Monstrance** constituée par un pied ovale, une tige en console adossée, une custode octogonale en cristal de roche facetté, le tout surmonté d'une croix. Agate et grenat à la base, citrine sur paillon sur le pourtour et demies perles de turquoise. Argent et vermeil. Travail Français, XVII^e siècle. Haut.: 16 cm. 2000/4000 €
- 358 **Coupe-papier** prise au coléoptère, étain. Lame ivoire. (un petit éclat). 20/30 €
- 359 **Pipe** "Tête de Chien". Ecume de mer, tuyau en ambre et son écrin AGOLTSCHÉ. 150/200 €
- 360 **Boite à gants** de forme rectangulaire. Décor "à la tulipe" pyrogravé rehaussé de polychromie. Peuplier. A l'intérieur, quatre paires de gants. 20/50 €
- 361 **Coupe de Kiddoush et sa coupelle** à décor de la ville fortifiée de Jérusalem. Quatre pieds permettent d'y accéder. Fond à motif de rinceaux fleuris et rosace. Emaux polychromes et fond vert. Vermeil. Travail d'Europe centrale. Haut.: 15.6 cm - Diamètre: 13,2 cm - Poids: 643g. La coupe de kiddoush et sa coupelle sont utilisées pour contenir du vin lors de la cérémonie du SHABBAT mais aussi lors de nombreuses cérémonies de mariage et de circoncision. 1300/1500 €
- 362 **Boîte à aumône** de forme cylindrique, coiffée d'un couvercle en saillie présentant une fente médiane, portée par trois pieds en cupule et dotée d'une anse latérale. Décor de rinceaux fleuris sur fond vert, émaux polychromes, inscriptions hébraïques. Vermeil. Travail d'Europe Centrale. Haut.: 10,5 cm - Diamètre: 5.2 cm - Poids: 148,8g. La boîte à aumônes permet de réaliser la TSEDAKAH, c'est à dire le devoir de se conduire convenablement. 450/500 €

- 363 Boîte à aumône** de forme cylindrique, surmontée d'un couvercle doté d'une fente de réception. Prise dorsale en boucle, décor en façade d'une étoile hébraïque surmontée d'une inscription.
Au centre de cette étoile, une intaille dans une cornaline reprend ce motif. Fond de volutes, prise d'entrelacs.
Travail en guillochage rehaussé de dorures.
Europe Centrale.
Argent.
Poids: 278,50g. 600/700 €
- 364 Boîte à cédrat** en forme d'œuf sur pied, surmontée d'une prise en bouton.
Décor de côtes où alternent étoiles hébraïques et chandeliers à sept branches. Fond occupé de motifs floraux sur fond vert, émaux cloisonnés rehaussés de peinture.
Monture et intérieur vermeillé.
Travail d'Europe centrale.
(un éclat au bouton).
Haut.: 29,5cm - Poids: 855g. 2000/2500 €
- 365 Boîte à cédrat** en forme de coffret rectangulaire.
Le couvercle chanfreiné bascule autour d'une charnière. Prise annulaire à chaque extrémité, le tout porté par quatre petits pieds en angle droit, fermoir à rabat.
Décor au sommet du couvercle: éthrog et rameaux fleuris, inscription hébraïque et motif d'écaillés.
Sur les deux faces, une de ville et de jardin, au soleil levant. Emaux polychromes, Vermeil.
Travail d'Europe Centrale.
11,6x15,2x10,3cm - Poids: 975g.
Lors de la fête de SOUCCOTH commémorant la marche des Israélites à travers le désert, le symbole est l'éthrog (cédrat) qui est alors conservée dans ce coffret. 2200/2400 €
- 366 Rouleau d'Esther ou Méguilah.**
Cet étui de forme cylindrique est muni d'une manivelle articulée au sommet et d'une barrette d'extraction.
Décor: inscription hébraïque verticale et rinceaux fleuris.
Emaux polychromes sur fond vert. Vermeil.
Travail d'Europe centrale.
Haut.: 29,5cm - Diamètre: 6,5cm - Poids: 731g.
Cet étui de rouleau sert à contenir un parchemin qui est lu lors de la fête de POURIM. 1600/1800 €
- 367 Etui à cigarettes** de forme rectangulaire laqué noir, intérieur vermeil.
Epoque 1930.
12,6x7,9cm - Poids brut: 192,50g. 60/80 €
- 368 Etui à cigarettes** de forme rectangulaire.
Décor de guillochage. Or jaune.
Poids: 260,5g. 3000/4000 €
- 371 Coupe ovale** sur quatre pieds pattes et têtes de lion.
Métal argenté. Angleterre 30/50 €
- 372 Timbale tulipe.** Métal argenté. 5/10 €
- 373 Coffret et coupe-papier** de forme rectangulaire. "Chansons d'autrefois" et "les déclarations". Métal argenté. 20/30 €
- 374 Deux pinces à sucre.** Une modèle filets. Argent. Angleterre, CHESTER 1889. Poids: 32g.
L'autre, uniplat, métal argenté, Angleterre. 10/20 €
- 375 Trois pièces à hors d'œuvre,** manche, joncs rubans croisés, argent ; extrémités métal argenté. 80/120 €
- 377 Porte After Eight.** Monture métal argenté. 5/10 €
- 378 Salière** de forme ovale à pied central.
Métal argenté, intérieur doré. 20/30 €
- 379 Six portes-couteaux,** tête coquille et jambes en S.
Métal Argenté. Travail de HALPHEN. 10/20 €
- 380 Petit plateau** de forme contours, bord feuillagé en ajouré.
Métal argenté. Angleterre. 30/50 €
- 381 Lot :**
- Onze ronds de serviette. Argent. Poids environ : 273g.
- Rond de serviette à décor appliqué au gui. Argent. Poids: 44,60g.
- Rond de serviette à décor appliqué. Médillon Olga et rameau fleuri. Travail étranger. Poids: 45,90g.
- Rond de serviette. Décor aux trophées musicaux et champêtres, en repoussé. Argent. Fabricant PD. Poids: 42,70g.
- Rond de serviette. Cartouche rocaille chiffré AJ sur guillochage à la russe. Argent. Poids: 39g.
- Rond de serviette. Cartouche en phylactère chiffré JK sur guillochage à la russe entre deux rangs de perles. Argent. Poids: 36,50g.
- Rond de serviette. Cartouche bristol sur feuillage gravé "Pierre", sur guillochage ondulant. Argent. Poids: 17,80g. 100/150 €
- 382 Coupe-papier.** Manche décor Régence.
Argent, lame chromée 20/30 €
- 383 Yad de lecture.** Argent. Travail israélien.
Poids: 13,90g. 80/100 €
- 384 Gobelet** tronconique à bord. Gravé sous le buvant "Lhuillier Bordier". Argent, Paris 1818-1838 par TONNELIER,
Poids: 39,10g. 30/40 €
- 385 Carafe et son bouchon.** Corps en balustre, col à triple nœuds, décor alternativement: "moulin" et "feuillage" gravé à la roue, verre clair.
Col quatre motifs floraux, argent, par CHA. 400/500 €
- 386 Passe thé** de forme carrée, décor godrons coquilles.
Argent. Poids: 11,20g. (fente). 5/10 €
- 387 Lot :**
- Six ronds de serviettes. Argent, Poids environ : 226g.
- Rond de serviette. Cartouche ovale. Feuillage muet sur guillochage à la russe entre deux rangs de perles. Argent. Poids: 43,60g.
- Rond de serviette. Cartouche chiffré AF de forme ovale à palmettes. Argent. Poids: 21g.
- Rond de serviette. Cartouche ovale à agrafe de feuillage, muet sur guillochage étoilé. Argent.
Travail de PUYFORCAT. Poids: 33g.
- Rond de serviette. Cartouche ovale, agrafe de feuillage et perles, chiffré AB, en applique, sur fond guilloché. Argent. Poids: 40,20g.
- Rond de serviette. Cartouche rectangulaire cintré, prolongé latéralement par des fleurs, muet, de part et d'autre frise de godrons fleuris. Argent. Poids: 23,40g.
Rond de serviette. Cartouche tonneau prolongé latéralement de ramifications à la main tremblée, chiffré L.D, entre deux prises Brettées. Argent. Travail de MASSA. Poids: 17,60g.
- Cinq ronds de serviette. Marqués "Emile" ou chiffrés AJ, HP, ES, GG. Argent. Poids: 95g.
(en divers états). 30/50 €

- 388 **Coupelle** de forme octogonale. Bord frise de festons. Argent. Birmingham. 1943. Poids: 78,80g. 30/50 €
- 389 **Petite pince à sucre.** Décor aux chardons. Vermeil. Travail de HENIN. Poids: 33g. 20/30 €
- 390 **Lot :**
- Cuillère uniplat à attache queue de rat. Argent, Paris 1726-27
- Fourchette uniplat, armoireries d'alliance sous couronne comtale (usure). Argent, Paris 1742, Poids: 154,90g. 200/250 €
- 392 **Timbale tulipe.** Médaillon en applique gravé "Jean". Argent intérieur vermeil. Poids: 91,60g. (un petit choc à la base). 30/40 €
- 393 **Service trois pièces** entremet: service à fraises comprenant une pelle à fraises, une cuillère saupoudreuse et une pince à sucre. Travail en ajouré double faces. Argent et vermeil. Travail de GABERT. Poids: 174g. Dans son écrin préformé façon cuir rouge chiffré *J.R.* (fermoir défectueux). 200/300 €
- 394 **Lot** de 11 couverts à entremet, cartouche lauré. Argent. Travail de HENIN. Poids: 968g. 200/300 €
- 395 **Lot** de deux pelles à beurre, manche côtelé, argent; poêlon: frise de grecques. Argent. Travail LASSERRE. 30/50 €
- 396 **Panier à confiserie** de forme ovale, reposant sur trois pieds, anse en arceau, double fils torsadé. Divers scènes séparées par une fleur. Argent, travail iranien. 80/100 €
- 397 **Tasse et sous tasse,** pot à lait, décor de rinceaux sur fond amati. Travail oriental. Argent. Poids: 250g. 70/90 €
- 398 **Tête à tête,** comprenant deux tasses à déjeuner et leur sous tasse. Décor avec "oiseaux branchés sur des arbres en fleurs". Travail en repoussé sur un fond amati. Argent. Chine XIX^e siècle. Poids: 624g. 100/150 €
- 399 **Broc.** Corps biconique, anse fuselée cintrée. Chiffré *R.* Argent. Birmingham. 1902. Travail d'Elkington. Poids: 855g. 250/300 €
- 400 **Aiguière** en laiton, corps campaniforme, pieds ronds, anse en boucle. Décor de ressauts verticaux, barré par une bague moulurée. Décor de lambrequins gravés sur fond amati. Flandres, début du XVIII^e siècle. Haut.: 21,5cm. 300/400 €
- 401 **Moutardier** de forme balustre sur pied central, décor guirlandes de fruits en festons retenues par des rubans ornés, partie cunéiforme godrons torsadés, anses tête feuillagée. Argent. Dans le goût du XVIII^e siècle. Poids: 207g. 200/300 €
- 402 **Pot à crème** de forme balustre, sur trois pieds, anse en languette, décor cartouche rocaille retenue par une guirlande feuillagée. Argent. Poids: 58,50g. Travail de François Robert CAILLE dit l'amie, petit poinçon. ORLEANS, 1766. 250/300 €
- 403 **Ensemble** monture de moutardier et salière tripode, entretoise annulaire retenue par les arceaux, galerie ajourée, décor de cariatides la tête entourée d'une auréole florale. Argent. Poids: 187,10g. Travail probablement allemand début XIX^e siècle. Une vérine en verre blanc rapportée (un éclat). 120/150 €
- 404 **Lot** de cinq grands couverts modèle uniplat argent, maître orfèvre B.C. LA ROCHELLE 1763. Poids: 756g. Marqués sur la tige *M.V.C.L.* (spatule dégravée). 600/800 €
- 405 **Ensemble** de onze grands couverts et une grande cuillère modèle filet. Maître orfèvre: *A.L.G.* Double armoiries sous couronne de marquis. Argent. Paris 1778. Poids: 1905g. 2200/2500 €
- 406 **Grand couvert** modèle piriforme filets. Argent. MONTPELLIER 1786-1789. Armoiries comtales. Poids: 176g. 150/200 €
- 407 **Lot** de 2 grands couverts et 2 grandes cuillères. Modèle filet. Fabricant N.D. Argent. Poids: 460g. 200/250 €
- 408 **Grand vase** de forme balustre en verre facetté. Col et pied en argent. Travail de A.Valenti. Italie. Haut.: 67cm. 200/250 €
- 409 **Couvert** de pension. Travail de QUEILLE. Argent. Poids: 97g. 30/40 €
- 410 **Rare pince** pour retenir une robe de bal. Prise annulaire, tige bifide à serrage à coulisseau. Argent. Poids: 3,90g. Fabricant: VAUTRAIN. Dans son écrin à peau grise chiffré *R* dans un carré, argent. Arceaux de fermeture chromé. (défaillance). 30/50 €
- 411 **Timbale.** Décor sur deux registres bouquets de roses et coquille sur la coupe, oves et entrelacs sur le pied. Marqué *G. LAROCHE*, Paris 1787, Maître orfèvre Antoine MAILLET. Argent. Poids: 125g. 200/300 €
- 412 **Paire de ciseaux** à broder en acier et son étui à couvercle emboîtant. Décor de rinceaux fleuris entourant:
- d'un côté un cœur enflammé porté par une main sous la protection d'un ange.
- de l'autre, deux cœurs enflammés sur un autel sous la protection d'un ange. Argent, doublé de fer. XVIII^e siècle. (Non poinçonné) (Manque deux passants). 300/350 €
- 413 **Carafe à vin,** de forme balustre. Corps agrémenté de quatre cannelures verticales doublées de filets, tuyaux d'orgue et agrafes fleuries. Cristal. Monture à anse en boucle, couvercle bombé à charnière et couvre bec, décor floral en guirlandes. Argent, travail de LAPEYRE. Fin XIX^e siècle. Haut.: 29cm. 300/400 €
- 414 **Fourchette** uniplat département 1809-1818. Argent. Poids: 64g. 20/30 €

Vente en préparation

Octobre 2009

Pour inclure vos bijoux, montres et
objets de vitrine dans cette vente,
veuillez contacter Cécile SIMON
au 01 53 34 55 34

Atelier Joaillerie de Paris

Fabrication et réparation de bijoux

78, rue de Richelieu - 75002 Paris

Tél. : 01 42 60 53 60 - Fax : 01 42 60 19 82 - Mail : ajpsarl@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18% plus TVA, soit 21,53% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne peuvent faire l'objet d'aucune réclamation. Rossini applique les règles de la nomenclature établie par le décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002. Celle-ci reconnaît deux catégories pour les pierres gemmes et les organiques modifiées :

- 1 - " Pierres modifiées par les pratiques générales courantes du commerce ".
Ces pierres sont décrites de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées.
- 2 - " Pierres modifiées par d'autres procédés ". Le nom de la pierre est alors suivi de la mention " traitée " ou éventuellement du type de traitement suivi.

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestation de Laboratoire ont été estimées en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1.

ENCHÈRES

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

- **Ordre d'achats** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- **Enchères par téléphone** : -Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

FOLLE ENCHÈRE

Par dérogation de l'Art. 14 de la loi du 10 juillet 2000 : « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de ROSSINI ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle Rossini : Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros.

Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18% VAT excluded or 21,53% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen.

Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

STORAGE FEES AT ROSSINI :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and week-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10,000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price.

If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)
30004 00828 00041003896 76

IBAN

FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC