

- 1 |Bracelet rigide en or jaune et or gris articulé à motif de rosaces. Poids : 28,9 g|350/500
- 2 |Bracelet jonc en or jaune. Poids : 26,6 g|280/320
- 3 |Lot de 3 bagues en or gris serties de petits diamants, saphirs et émeraudes. Poids brut : 4,8 g|100/150
- 4 |Bracelet jonc en or jaune. Poids : 26 g|280/320
- 5 |Collier formé de 66 perles de culture disposées en choker, fermoir en or. Long.: 55 cm|180/220
- 6 |Parure comprenant un collier de perles de culture disposées en chute et une paire de clous d'oreilles perles. Long. du collier : 45 cm.|120/150
- 7 |Bracelet rigide formé de 3 anneaux imbriqués dans les 3 tons d' or. Poids : 55,5 g|600/650
- 8 |Pendentif rosace en or jaune orné d'une pièce 20 F or. Poids : 11,8 g|140/160
- 9 |Lot composé de deux broches en or jaune et un médaillon en argent.|100/150
- 10 |Émeraude taillée en poire.|100/120
- 11 |Bague en or jaune sertie d'une amazonite taillée en cabochon. Poids brut : 4,9 g. TTD : 52|60/80
- 12 |Lot de 3 alliances en or jaune. ( vendues en débris ). Poids : 11,4 g|170/190
- 13 |Bague en or jaune sertie d'un camée coquille figurant un portrait de jeune femme de profil. Poids brut : 7,5 g. TTD : 51|60/80
- 14 |Broche de forme quadrilobée en or jaune et argent sertie de diamants taillés en rose et d'éclats de diamant. Époque XIXème siècle. Poids brut : 9,2 g|150/200
- 15 |Paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture, monture en or jaune. Poids brut : 6,2 g|100/120
- 16 |Chaîne de montre en or jaune. Poids : 12,4 g|140/160
- 17 |Montre de gousset en or jaune à remontoire. Poids brut : 71,6 g|200/250
- 18 |Montre de col en or jaune à clef. Poids brut : 25,5 g|100/120
- 19 |Pendentif porte photo en or jaune de forme ovale sertie d'une aigle marine cerclée de perles. Poids brut : 11,3 g|150/200
- 20 |Sautoir en or jaune formé de maillons ovales filigrannés. Poids : 13,6 g|160/180
- 21 |Chaîne et pendentif en or jaune composé d'un médaillon émaillé sur porcelaine de Limoges figurant un buste de jeune femme. Poids brut : 31,9 g.|280/320
- 21 B|Bague en or gris sertie de 12 diamants taillés en brillants. Poids brut : 3,9 g|300/350
- 22 |Broche ronde en argent figurant un chardon et une croix de Lorraine. Poids : 4,6 g|20/30
- 23 |Chevalière en or jaune ornée d'un médaillon d'onyx sur lequel figure le monogramme BX. Poids brut : 10,2 g|120/140
- 24 B|Bague en or jaune sertie d'une pièce de 10F or. Poids : 6,1 g|70/90
- 25 |2 épingles de cravatte en or jaune : papillon et fer à cheval. Poids brut : 2,9 g|50/60
- 26 |Bracelet souple en or jaune et or gris formé de maillons fantaisie. Poids : 23 g|230/250
- 27 |Lot de débris d'or. Poids : 11,4 g|100/120
- 28 |Chaîne et médaille religieuse en or jaune. Poids : 6,4 g.|70/90
- 29 |Pendentif orné d'une pièce de 20 f suisse et chaîne en or jaune. Poids : 21 g|230/250
- 30 |Herbellin Montre bracelet de dame en métal doré.|150/200
- 31 |Bague en or jaune et pierres de couleur. Poids brut : 9,1 g|250
- 32 |Bague jonc en or jaune et pierres blanches d'imitation. Poids brut : 4,5 g|50/60
- 33 |Bague en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,8 g|40/50
- 34 |Paire de boutons d'oreilles perles.|40/60
- 35 |Lot de médailles religieuses.|20/30
- 36 |Broche ovale en argent ornée d'une miniature représentant une jeune femme en buste. Poids brut : 25,3 g|60/90
- 37 |Broche ovale ornée d'un camée coquille figurant le buste d'une jeune femme, monture argent et or. Poids brut : 10,6 g|30/40
- 38 |Lot débris d'or. Poids brut : 8,8 g|100/120
- 39 |Lot débris or + pendentif porte photo + paire boutons manchette.|170/200
- 40 |Lot de 3 bagues + BO + croix en nacre.|20/30
- 41 |Paire de boutons de manchettes en or jaune, patins carrés. Poids : 14,2 g|160/180
- 42 |Lot de 2 paires de boutons de manchettes en or jaune et épingle. Poids brut : 27,2 g|230/250
- 43 |Lot de bijoux fantaisie.|20/30
- 44 |Bracelet en or jaune formé de maillons fantaisie. Poids brut : 24,5 g|280/300
- 45 |Collier ras de cou formé d'un maillage de perles serti de iolites, fermoir en alliage d'or ( 14 k ).|200/250
- 46 |Collier en or jaune orné d'une perle de culture. Poids brut : 11,7 g|90/110
- 47 |Collier en or jaune agrémenté de perles grises. Poids brut : 14 g|110/130
- 48 |Parure composée d'un bracelet et d'un collier en or jaune orné de boules de lapis lazuli. Poids brut : 43,8 g|500/550
- 49 |Sautoir formé de perles d'eau-douce, alternées de boules en or jaune à décor repercé.|120/150

- 50 | Paire de pendants d'oreilles à décor égyptien en or jaune et émail plique à jour. Poids brut : 8,7 g|100/120
- 51 | Bague en or jaune centré d'un péridot dans un décor d'émail plique à jour. Poids brut : 8,1 g|400/500
- 52 | Pendentif coeur en or jaune, à décor émaillé et perle. Poids brut : 7,8 g|70/90
- 53 | Bague Toi et Moi en or jaune et or gris composée de deux perles cerclées de diamants taillés en brillant. Poids brut : 8,7 g|150/200
- 54 | Bague formant montre en or jaune, une rosace découvrant le cadran rond. Epoque vers 1950. Poids brut : 11,2 g|180/220
- 55 | Bague en or jaune et or gris de forme losangique sertie de petits diamants taillés en brillant. Poids brut : 4,1 g|220/250
- 56 | Bague gondole en or jaune et or gris pavée de diamants taillés en brillant et centrée d'une perle de culture. Poids brut : 9 g|300/350
- 57 | Breloque en or jaune sertie d'une citrine. Poids brut : 13,5 g|150/200
- 58 | Bague en or gris sertie d'une perle de culture. Poids brut : 7,4 g|60/80
- 59 | Bague Toi et Moi en or jaune et platine, composée de 2 perles et diamants taillés en rose. Poids brut : 5,4 g|250/300
- 63 | Lingot argent.|300/350
- 64 | Lot bijoux fantaisie.|20/30
- 65 | Lot de bijoux en métal doré.|20/30
- 66 | Lot bijoux fantaisie|20/30
- 67 | Lot bijoux fantaisie|20/30
- 68 | Montre bracelet d'homme de marque Bulova.|20
- 69 | Bague en or jaune sertie d'une perle de culture blanche, monture partiellement couverte d'émail noire. Poids brut : 7,6 g. TTD : 52|150/200
- 70 | Collier trois rangs de perles biwa et un autre collier de perles biwa.|15/20
- 71 | Bague en or jaune et PLATINE sertie d'une pierre rouge d'imitation dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne. Poids brut : 4,8 g. TTD : 50|300/400
- 72 | Alliance en or jaune facetée. Poids : 6,3 g|70/80
- 74 | Alliance américaine en platine sertie de 20 diamants taillés en brillant. Poids brut : 4,3 g. TTD : 46|500/700
- 75 | ZENITH Montre de poche acier noirci, bélière or. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs pour les heures, rouge pour 24h, petite trotteuse à 6h. Mouvement mécanique (prévoir ressort).|150/200
- 76 | Bague en or jaune et or gris sertie d'une améthyste carrée épaulée de deux lignes de petits diamants taillés à l'ancienne. Poids brut : 12,2 g. TTD : 54|400/500
- 77 | Bague en or jaune sertie de rubis et petits diamants disposés en alternance. Poids brut : 12,1 g. TTD : 55|350/500
- 79 | Oeil de tigre taillé en cabochon et quartz fumé.|5/10
- 80 | 2 boucle de ceinture art déco, signées L.W. Paris|20/30
- 81 | Lot de boutons de manchette.|10/15
- 82 | Six boutons sphériques, façon corne. Six boutons semi ovoïdes, façon corail et nacre.|10/15
- 83 | Collier orné de 10 rangs de petites perles, fermoir en alliage d'or (14 K).|60/80
- 84 | Lot composé d'une montre bracelet de dame métal doré de marque SEIKO + deux colliers torsadés en métal doré.|50/60
- 85 | Montre de col en or jaune. Poids brut : 15,9 g|70/100
- 86 | Collier en or jaune et or gris, le pendentif à motif stylisé d'une coquille sertie de diamants, chaîne formée de maillons gourmettes aplatis. Poids brut : 8 g. Long.: 42 cm.|120/150
- 87 | Lot de trois bagues en or jaune et perles. Poids brut : 5,5 g REF 48, 40, 37|60/80
- 88 | Alliance en or jaune ornée d'une ligne de 9 diamants taillés en brillant. Poids brut : 3,8 g. TTD : 60|200/300
- 88 B| Bague or jaune composée de 3 lignes de diamants taillés en brillant. Poids brut : 6,2 g. TTD : 61|300/400
- 89 | Bague en or jaune sertie clos d'un diamant taillé à l'ancienne ( restauration ). Poids brut : 6,6 g|140/180
- 90 | Bague en or gris d'un diamant taillé en brillant. Poids brut : 1,7 g.|80/100
- 91 | Saphir ovale Poids : 2 ct.|80/100
- 92 | Bague en or jaune et or gris stylisée d'un boucle de ceinture en partie sertie de petits diamants ( manque un diamant ). Poids brut : 8,9 g. TTD : 53|150/180
- 93 | Lot de 3 montres bracelet divers.|5/10
- 94 | 2 Montres bracelet de dame de marques LIPE et SEIKO.|10/15
- 95 | Montre de col à remontoir au revers décor floral or Argent et bracelet montre en argent|15/20
- 96 | Colliers ras du cou présentant sur l'encolure un rang de perles. Un tenu par une chaîne maillons colonnes. Argent. Travail d'Afrique du Nord. 20 g.|10/15
- 98 | Un pendentif en argent à décor de bébé. Anglais|20/30
- 99 | Paire boucles d'oreilles en or jaune ornées de perles grises. Poids brut : 8 g|150/200

- 100 |Pendentif en or jaune orné d'une perle grise et petit diamant. Poids brut : 3,9 g|120/150
- 101 |Montre de poche à clef en or jaune. Au revers volutes feuillagées sur fond guilloché, boîtier interne en métal doré. Début XIXème siècle (accident à 1 aiguille, verre détaché).|150/200
- 103 |Collier formé de perles de culture disposées en choker.|30/40
- 104 |Collier de perles disposées en chute.|80/100
- 105 |Montre bracelet de dame, boîtier en platine serti de diamants taillés en huit-huit. Epoque vers 1920.|150/200
- 106 |Broche en or gris et platine à motif stylisé d'un branchage fleuri et noeud de ruban sertis de diamants taillés en brillant et en baguette et petits rubis et saphirs. Poids brut : 9,6 g REF 15|500/700
- 107 |Bague en or jaune sertie d'une petite émeraude. Poids brut : 2,2 g|30/40
- 108 |Montre bracelet de dame en or gris serti de petits diamants. Bracelet en cordelette noire. FERMOIR METAL. Poids brut : 18 g|180/250
- 109 |Paire de boucles d'oreilles en or gris et perles de culture. Poids brut : 2,9 g REF K|60/80
- 110 |ARTHUS BERTRAND Bracelet en argent formé de maillons genre grain de riz. Poids : 26 g|80/100
- 111 |Pendentif en or jaune sertie d'une émeraude taillée en poire et d'un diamant taillé en brillant. Poids brut : 3,8 g|150/200
- 112 |Pendentif en or jaune et camé. Poids brut : 3,3 g|50/70
- 113 |Broche barrette en PLATINE sertie de diamants taillés à l'ancienne. Poids brut : 5,5 g|200/250
- 114 |Épingle de cravate en or jaune serti clos d'un diamant taillé en brillant. Poids brut : 1,3 g|500/700
- 115 |Bague en or jaune sertie d'une pierre bleue d'imitation. Poids brut : 2,7 g|40/60
- 116 |Bague en or jaune sertie d'un saphir et d'une émeraude. Poids brut : 1,6 g|40/60
- 117 |Pendentif en or jaune composé d'un diamant taillé en poire. Poids brut : 0,6 g|150/200
- 118 |Bague toi et moi en or jaune et or gris sertie de deux diamants taillés à l'ancienne. Poids brut : 3,1 g|200/250
- 119 |Bague en or jaune sertie d'une émeraude et petits diamants. Poids brut : 3,4 g|120/150
- 120 |2 épingles de cravate, l'une en or jaune à motif d'autruche, l'autre en argent et métal main tenant un perle.|100/150
- 121 |Broche "taon" en argent ornée de grenats taillés en cabochon et pierres blanches d'imitation (accident). Poids brut : 10,5 g|80/100
- 122 |Bague en or jaune et or gris centrée d'un diamant taillé en brillant dans un serti carré, monture à décor de volutes. Poids brut : 7,6 g. TTD : 52|150/200
- 123 |Bague marquise en or gris sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 8,7 g. TTD : 61|400/600
- 124 |Bague en or gris sertie d'un diamant demi taille. Poids du diamant : 2,5 ct. Poids brut : 3,6 g. TTD : 53|2500/3500
- 125 |Broche XIX en porcelaine, portrait de jeune fille.|20/30
- 126 |Bague en or jaune ornée d'une micromosaïque ronde à motif de portique antique. Poids brut : 3,5 g. TTD : 54|180/200
- 127 |Bague rosace en or gris sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5,2 g|250/350
- 129 |Collier boules en métal doré et collier en argent.|10/15
- 130 |Chaîne de montre en or jaune formé de maillons navettes. Poids : 18,1 g|200/220
- 131 |Bague en or jaune et or gris à décor de volutes serties d'éclats de diamants et centrée d'un saphir rond. Poids brut : 5,4 g. TTD : 59|180/220
- 132 |Bague rosace en or gris sertie de petits diamants taillés en brillant. Poids brut : 3,4 g.|300/500
- 133 |2 médailles religieuses en or jaune. Poids : 3,8 g.|20/30
- 134 |2 alliances en or jaune. Poids : 3,8 g.|40/50
- 135 |Bague en or jaune ornée d'un camée rectangulaire dans un entourage de petites perles. ( chocs ) Poids brut : 4 g|80/120
- 136 |Bague en or jaune sertie de pierres vertes et blanches. Epoque vers 1950. Poids brut : 5,8 g|80/120
- 137 |Broche ronde en argent ornée d'une miniature "deux jeunes filles se reposant". Poids brut : 6,8 g|40/60
- 138 |Bracelet en or jaune formé de maillons gourmettes aplatis. Poids : 10,7 g|120/150
- 139 |Bague en or jaune sertie d'un camé corail ovale. Poids brut : 7,4 g|70/90
- 140 |Broche formée d'un Netsuké en ivoire.|30/50
- 141 |Bracelet ruban souple en or jaune formé d'une maille fantaisie. Poids : 33,6 g.|350/380
- 142 |Collier colerette en or jaune. Poids : 25,1 g.|250/280
- 143 |Lot de deux bracelets jongs en or jaune. Poids : 9,2 g|110/130
- 144 |Bague bombée en or jaune à motifs de godrons. Poids : 6,1 g|70/80
- 145 |Bague en or jaune et or gris et éclats de diamant. Poids brut : 3 g|50/70
- 146 |Chaîne or jaune, médaillon coeur "Etoile d'amour et un pendentif métal. Poids brut : 4,5 g|50/60
- 147 |Parure composée d'une paire de clous d'oreilles et d'un pendentif en or jaune. Poids brut : 0,6 g|40/50
- 148 |Lot de deux alliances en or jaune. Poids : 5,4 g|60/70

- 149 |Lot de débris d'or. Poids brut : 8 g|90/100
- 150 |Bracelet souple en or jaune formé de plusieurs rangs de maillons navettes. Poids : 44,6 g|480/520
- 151 |Lot de 2 bagues en or jaune et or gris dont l'une ornée d'une perle. Poids brut : 5,2 g|60/70
- 152 |Chaîne de cou en alliage d'or 9 k formée d'une maille gourmette. Poids : 4,7 g|35/45
- 153 |Broche en or jaune et platine formée de deux fleurs serties de perles et diamants taillés en rose. Poids brut : 5,9 g|70/90
- 154 |Bracelet souple en argent formé de médaillons en verre bleu à décor appliqué. Poids brut : 22,7 g|60/80
- 155 |Montre de col en or jaune ( accident et manque ). Poids brut : 20,8 g|80/100
- 156 |Lot de 4 montres de gousset en argent.|40/50
- 157 |Montre de gousset en or jaune à remontoir. Poids brut : 68,3 g|150/200
- 158 |Montre de gousset en or jaune à remontoir.|120/150
- 159 |Montre de gousset en or jaune à remontoir. Poids brut : 68,3 g|150/200
- 160 |Montre de gousset en métal doré ( manque )|20/30
- 161 |Montre de gousset en or jaune, boîtier en parti émaillé.|120/150
- 162 |Deux montres de col en or jaune.|150/180
- 163 |Deux montres de col en or jaune ( accidents et manques ).|80/100
- 164 |Deux boîtiers de montre, métal, or et argent.|20/30
- 165 |Paire de dormeuses en or jaune et or gris, chacune sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids brut : 2,4 g|400/500
- 166 |Bague en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids brut : 2,9 g|250/300
- 167 |Montre bracelet de dame, boîtier ovale en or jaune perpendiculaire au bracelet et signé Paul LAURIN. Cadran champagne. Mouvement mécanique (en état de marche). Bracelet crocodile noir. Accident.|100/150
- 168 |Montre de gousset en argent. ( fêle au cadran ). Poids brut : 19,9 g|10
- 169 |Montre bracelet de dame en platine et or jaune, bracelet rigide articulé et ouvert. Poids brut : 12,6 g|130/150
- 170 |Montre de col or jaune à clef, boîtier à décor de fleurs émaillées. Poids brut : 25,9 g|120/150
- 171 |Bracelet souple en or jaune formé d'une maille chevrons cordés. Poids : 45,2 g|650/800
- 172 |Bague en or gris de forme ovale sertie d'éclats de diamants et pierres bleues. Poids brut : 2,4 g|300/400
- 173 |Bracelet en or jaune et or gris formé d'un maille en bâtonnets. Poids : 11,4 g|130/150
- 174 |Paire de boutons de manchettes en or jaune de forme triangulaire et torsadés. Poids brut : 18,9 g|200/300
- 175 |Paire de boutons de manchettes en or jaune, patins rectangulaires en oeil de tigre. ( accident ). Poids brut : 18,2 g|100/150
- 176 |Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris, patins rectangulaires à pans coupés. Poids : 7,9 g|80/100
- 177 |Paire de boutons de manchettes en or jaune, patins ovales. Poids : 5,9 g|60/80
- 178 |Pendentif en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire. Poids brut : 21,3 g|100/120
- 179 |Deux boutons d'habits et trois boutons de col en or jaune. Poids : 9,4 g|90/100
- 180 |Lot de divers : boutons de manchettes, boutons de col.....|10/15
- 181 |Large anneau en or jaune. Poids : 12,3 g.|130/150
- 182 |3 alliances en or jaune. Poids : 7,6 g|30/50
- 183 |Chevalière en or jaune monogrammée. Poids : 6,5 g|70/90
- 184 |Boîtier de montre de dame en or jaune. Poids brut : 6,5 g|50/60
- 185 |Paire de boutons de manchettes triangulaires en or jaune. Poids : 12 g|150/180
- 186 |Chaîne et croix en or jaune. Poids : 15,1 g|170/200
- 187 |Gourmette d'identité pour enfant. Poids : 2,9 g|30/50
- 188 |Paire de boutons de manchettes en or jaune, patins circulaires guillochés. Poids brut : 10,6 g|120/150
- 189 |Broche rosace en or jaune. Poids : 2,1 g|30/40
- 190 |Broche en or jaune composée d'un camé agathe figurant un buste de jeune femme de profil. Poids brut : 5,5 g|60/80
- 191 |Broche rectangulaires en or jaune et argent ornée de perles. ( accident ). Poids brut : 4 g|40/50
- 192 |Epingle de cravatte étoile en or jaune sertie d'un rubis et éclats de diamants. Poids brut : 1,1 g|20/30
- 193 |Lot de débris d'or dont dormeuses, bagues, pendentifs. Poids brut : 11,1 g|130/150
- 194 |LONGINES Montre bracelet de dame en or jaune et platine, boîtier rond, les attaches serties de 6 diamants taillés en brillant, bracelet tubogaz. Poids brut : 33 g|120/150
- 195 |Bracelet ruban souple en or jaune formé d'une maille fantaisie. Poids : 60,1 g|700/800
- 196 |Collier négligé en alliage d'or rose (14K) orné de grenats. Poids brut : 6,1 g|200/300
- 197 |Bague en or gris et platine de forme hexagonale sertie de petits diamants et pierres bleues. Poids brut : 3,4 g|150/200
- 198 |Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rectangulaire, les attaches à motifs de godrons et sertis de diamants taillés en huit-huit. Poids brut : 36,3 g|70/80

- 199 |Paire de boucles d'oreille losangiques en or jaune sertie de petits grenats époque Napoléon III.|150/200
- 200 |TISSOT Montre|100/150
- 201 |Montre d'homme de marque: André Belfort|500/700
- 202 |Montre Raymond Weil Parsifal GMT.|1000/1200
- 203 |A. AUCOC Montre d'homme en or fond émaillé.|2500/3000
- 204 |Dogma Prima chrono 1950|300/500
- 205 |Montre Vuillmin Régnier 1938|300/400
- 206 |Montre Hamilton 1960|800/1000
- 206 B|Lip militaire|150/250
- 207 |Lot : 3 montres :coltebert,Uti,Zenith|120/150
- 208 |Lot: 2 montres:mortima,seiko|120/150
- 209 |Lot de 2 montres de dame en argent de marque Cosmos et Tissot|150/200
- 210 |1Montre de poche, au revers cartouche sur guillochage en rosace, boîtier interne et monture, or jaune mouvement à clé(en état de marche) et sa clé.|120/130 AVM
- 211 |montre de gousset lip métal blanc|10
- 212 |montre bracelet pour dame or jaune|50/60
- 213 |RODEX Montre de gousset en or jaune à remontoire. Poids brut : 70,4|200/250
- 214 |2 boîtiers de montres or + 1 boîtier métal doré|70/90
- 215 |Montre de col or jaune. Boîtier ciselé d'un décor feuillagé. XIXème|70/90
- 216 |Deux montres de poche à clef et à remontoir. Décor de cartouches fleuris. Argent.|30/40
- 217 |BULLE CLOCKETTE Pendule sous globe en verre|100/150
- 218 |Montre de poche à remontoirs, revers coquille, fabricant TRIBAUDEAH, chiffré CS, métal argenté.|20/30
- 219 |Montre de gousset en or jaune à remontoir, boîtier interne en métal. Poids brut : 58,2 g.|200/300
- 220 |Montre d'homme en acier|10/20
- 221 |Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier rond épaulé de six diamants taillés en brillant, bracelet souple formé de maillons géométriques. Poids brut : 26 g.|350/400
- 222 |Broche abeille en or jaune et argent, formée de cabochon en oeil de tigre et agrémentée d'éclats de diamant. ( accident et manque ). Poids brut : 5,5 g|50/80
- 223 |Pendentif en METAL du Lions Club et chaîne en or jaune. Poids brut : 10,6 g|80/100
- 224 |Flacon à sel De forme rectangulaire Verre overlage rouge Bouchon couronne florale argent (Manque le bouchon intérieur)|40/60
- 224 B|DUNHIL Boutons de manchette en forme de montre.|650/750
- 225 |Boîte de présent de forme rectangulaire, décor sur 5 faces et revers du couvercle "scènes galantes" en couleurs, émaux peints, monture laiton doré. Travail allemand du XVIIIème siècle. 4x6,7x8,2 cm. (un éclat à un angle, usure dans le fond , petit fêlé).|300/400
- 226 |Buste de jeune femme africaine en ivoire, socle en altuglas|50/60
- 227 |Ecran de lumière Constitué par un pied en laiton patiné façon bronze. Contenant un écran en tissu vert plissé soleil (fentes) se fixant sur un bouchon vissé muni d'un fleuron orientale. Métal doré Au revers du pied: publicité du fabricant|50/100
- 228 |jumelles|10
- 229 |Poudrier circulaire, décor de rose façon tapisserie, monture métal doré.|5
- 230 |Cadre photos chevalet à trois ovales portées par amours, retenues par guirlandes florales et deux oiseaux. Au centre, cartouche en cuir chiffré C.M. Bronze doré, vers 1880 30 x 18 cm|50/70
- 231 |Trois cachets. Prises bois noirci. Têtes de chiffres : " A.P.", "J.D.P." et "C.M."|10/20
- 231 B|Lot de dentelles noires.|15/20
- 232 |1 éventail XIX signé Lauronce couple galant et 1 éventail fleurs peintes, 1 éventail XIX écaille blonde et résille brodé (accidents), 2 éventails fleurs et bois, 2 éventails Jeanne Lafaurie 1 Ricqles,|20/30
- 233 |Sac Dior vintage.|30/40
- 234 |Porte aiguille XIX en os (bon état)|10/20
- 235 |Manche d'ombrelle en ivoire sculpté d'abeille et d'épi de blé.|30/40
- 236 |Plats de carnet de bal en marqueterie d'ivoire teinté, XIXe.|30/40
- 237 |Jeu de jacquet XIXe en ivoire.|20/30
- 238 |Encrier en porcelaine et 2 objets en pierre dure.|10/20
- 239 |Une timbale et une douille d'obus.|10/20
- 240 |Un vaporisateur Marcel Frank dans son écrin en cuir.|20/30
- 241 |Lot de boucle de ceinture en métal chromé.|10/20
- 242 |Range papier Marque "papeterie" en doré sur fond rouge Manque la clef et accidents|10
- 243 |Bourse doublée Cuir noir, monture acier|20

- 244 |Deux étuis Bacchélite et métal chromé|5
- 245 |Réveil Marque JOPEL métal doré|10
- 246 |Bougeoir, grille, anneau Bronze, laiton et métal doré Girafe et divers|5
- 247 |Lot d'écrains|10
- 248 |Pendulette de bureau Heures, baromètre et thermomètre Bronze doré et verre biseauté De marque LAHOOF|30/50
- 249 |3 cachets|10/20
- 250 |Coupelle ovale Décor pampres Bronze|20
- 251 |Lot 3 stylos : - PARKER - Stylo bille argent - WATERMAN|20
- 252 |4 stylos unis|10/20
- 253 |Lot comprenant : - 6 petites cuillères en métal - Revers de montre - Salamandre en bronze - Boîte en bacchélite - oeuf sur support - canard - poule - étui à stylo en tuya|10/20
- 254 |Lot de bijoux de fantaisie comprenant : - collier - paire de boucles d'oreilles et d'oreilles seules - bouton de manchette seul - bracelet|10
- 255 |Deux lots de pièces|20
- 256 |Chevalière chiffrée M. K. Or et acier|20/50
- 257 |Boucle à décor de cloutage, argent Agraphe à décor de séraphin Dans un quadrilobe Métal argenté|20/30
- 258 |Lot comprenant : - Montre bracelet - Montre à suspendre et sa chaîne - Médaille - Médaillon - Pendentif - Chaîne - Trois médailles religieuses - Une boucle d'oreille - Dix pendentifs façon perle|30/40
- 259 |Une broche pierres violettes et pierre blanche Monture en argent|20/30
- 260 |Pendentif dragon, perle de culture, métal doré|20/30
- 261 |Lot comprenant : - Bague malachite, argent - Patin de bouton de manchette - Bague trèfle, perle, argent - Pierre blanche|30/50
- 262 |4 boutons sphériques Décor feuilles et fleurs Argent, XIXe siècle 10,20 g.|20/30
- 263 |Etui à petits cigares Forme rectangulaire Cartouche chiffré T. R., cerné d'une couronne Métal doré et argenté Ecaille, monture laiton XIX e siècle|80/100
- 264 |Christ en croix, ivoire Croix et socle à gradins, bois noirci XIX e siècle (manque)|80
- 265 |Un éventail Panaches et brins en écaille marbré Garniture dentelle CHANTILLY|50
- 266 |Cinq éventails dont un de poupée (divers états)|20
- 267 |Un coupe papier Ecaille marbré|30/40
- 268 |Ensemble de jetons, demi barettes et barettes de jeu en os . 34 jetons . 36 demi barettes . 38 barettes|30/40
- 269 |Carnet à suspendre Couverture ornée d'une agate forteresse bleue Métal chromé|30/40
- 270 |Porte plume : tige agate cornaline, extrémité métal Taille plume : prise écaille, chiffré E. N.|40/50
- 271 |Cachet en cristal Marque BACCARAT|50/60
- 272 |Ensemble de huit chromes de "la petite histoire de France" : Série F n°1 et 5 Série B n°1 Série D n°3 et 2 Série A n° 4 et 5 Et sept pochettes d'emballage plus quatre chromes|20/30
- 273 |Etui à cigarettes De forme carrée centrée Ecaille marbré|30/40
- 274 |Sainte Anne Faïence de QUIMPER|30/40
- 275 |Peigne de chignon Trois épingles Barette Ecaille|40
- 276 |Fiole Corps sphère aplatie, cristal taillé en pointes de diamant Bouchon muni d'une chaîne, argent|30/40
- 277 |Bourse En résille de coton rouge brique Parée d'un coulisseau et de pales sen acier (usure)|20
- 278 |Grand flacon Corps en sphère aplatie Décor taillé Bouchon et monture en vermeil (charnière désoudée)|50/60
- 279 |Peigne à bandeau cintré Décor d'une file de grecques (petits manques) entre deux filets Or jaune et vermeil Ecaille blonde|50
- 280 |Porte monnaie de forme barlong aux extrémités arrondies Décor de réserve et entrelacs Ecaille monté, intérieur satin bleu XIX e siècle|30/40
- 281 |Coffret de forme rectangulaire de coins arrondis Porté par quatre pieds double volutes Decor de "scènes galantes dans un parc" Métal argenté (points d'usure) Intérieur velour Fin XIX e siècle|60
- 282 |Flacon à sel Corps en balustres à c"tes plates, verre clair, chiffré E. N. Bonchon tronconique à décor de réserve circulaire sur guillochage vannerie, Argent|40/60
- 283 |Pochette en tissu vert Contenant aiguilles en acier Crochet et aiguilles à tricoter en os|20
- 284 |Petit gobelet Décor église de BONSECOURS à ROUEN Encadré de fleurs et de feuilles Gravé sur verre doublé rouge BOHEME XIX e siècle|30/40
- 285 |Caniche tenant un chapeau Pyrogène porte allumettes Régule et tole de laiton|40/50
- 286 |Prise de cachet De section carrée, angles abattus, agate rubanée|50
- 287 |Flacon à sel en forme de goutte Arrêtes abattues crantées, verre clair Bouchon argent XVIII e siècle (non poinçonné)|70
- 288 |Flacon à sel Corps en balustre à c"tes plates, verre clair Bouchon à godrons torsadés, laiton, (manque le

bouchon interne)|20

289 |Paire de petits flacons de senteur De forme circulaire Décor de fleurs en bouquet Verre doublé rouge, gravé BOHEME, fin XIX e siècle|30/40

290 |Petit flacon parfum Corps cylindrique facetté Bouchon argent ( manque le bouchon interne)|20/25

291 |Face à main Prise violonée en écaille Monture en laiton (manque le cartouche chiffré)|30/40

292 |Petite tabatière de forme rectangulaire, couvercle à rabat (un noeud dans le bois)|20

293 |Petit coffret de forme rectangulaire, couvercle bombé Bois de rose en frisage Epoque Napoléon III, travail du Palais Royal (manque la baguette en laiton doré du pourtour du couvercle)|30/40

294 |Joli boîte lenticulaire à motif cruciforme : éventail et pointes de diamant Cristal, chiffré A. L. Monture vermeil Epoque empire ( non poinçonné)|80

295 |Boîte circulaire à couvercle bombé, tranche en gorge Corne blonde, monture en métal argenté|20/30

296 |Petit flacon de senteur Corps circulaire en verre clair Bouchon bombé, laiton (manque le bouchon interne)|10/20

297 |Réplique d'un parisii du II e siècle surdimensionné Bronze, travail d'Arthus BERTRAND|20

298 |Tabatière de forme rouleau Décor au cheval près d'un saule pleureur Porcelaine, Chine (sans bouchon)|20

299 |Flambeau "colonne à l'antique" Céramique mercurisée|20/30

300 |Flacon à sel Corps fuselé à c"tes crantés Verre clair Bouchon en cuivre|20

301 |Verre à fond plat de forme tronconique C"te plate à la base, verre clair Chiffré J. V.|20/30

302 |Verre à whisky cylindrique à fond plat Cristal gravé de signes maçonniques, chiffré G.|20

303 |Plateau ovale polylobé Décor fleurs T"le peinte , Russie|20/30

304 |Porte montre en bois. Dix crochets de botine|10

305 |Trois cartes postales et trois images pieuses|10

306 |. Un couteau de poche, multifonctions, plats en corne . Un cachet prise cornaline, tête chiffrée P. A.|20/30

307 |Porte crayon telescopique Décor en relief Argent 5,40 g.|10/20

308 |Encrier " en sabot" Placage de loupe d'amboine et bois teinté noir Comprenant une layette latérale, un berceau et quatre ouvertures Epoque restauration (fente)|60/80

309 |11 petits livres Littérature française des XVII e, XVIII e et XIX e siècle|30

310 |boîte de maquillage de forme rectangulaire Décor sur le couvercle de "trois fleurs sur des rinceaux" Nacre gravé (manques) fond laqué bleu toutes faces (petits chocs et points de frottement) à l'intérieur: miroir biseauté, deux cavités à far, porte tube à rouge à lèvres au centre, vermeil Angleterre vers 1930|80/120

311 |Insigne maçonnique, Argent, Email. Angleterre XXe siècle.|20/30

313 |Coffret à bijoux Décor aux fleurs des étangs Cuir brun Avec sa clef|20/30

314 |Décorations : - Croix de guerre, une étoile - Croix de guerre, deux étoiles et cinq palmes - Deux croix, "valeur et discipline", dans leur écrin - Légion d'honneur, argent 1870, chevalier, écrin - Guerre 14-18|30/50

315 |Nécessaire de toilette. Verre facetté et étoilé. Monture travaillée en martelé; argent, chiffré A.M comprenant : - boîte de toilette ( un éclat à la feuillure). - un polissoire à ongles et son cerclage. - chausse pied. - Brosse à cheveux ( usure dans la garniture). - Une brosse à habit.|100/150

316 |"Oiseaux de paradis" deux émaux en pendant de Marcelle FIACRE 14 x 11 cm cadre.|50/80

317 |paire de serre livre, "femme couchée" monogrammé M.F(Marcelle FIACRE) émail (éclat à l'une) socle bois.|30/50

318 |Plan de Paris, " un nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris" chez ESNAULT et RAPILLY 1785 dans son étui en cuir. époque XVIIIème.|100

319 |assiette à bouillie et coquetier octogonale, dé cors triple cerles concetriques, métal argenté fabricant DICXI et NU.|10/20

320 |Lot comprenant plusieurs lots : Lot n°43: 1 petit plateau dans le go-t japonais. lot n°42: petite tortue en bronze. lot n° 44: Panier en porcelaine. lot n° 49: Petit vase en steatite.|20

321 |pince à asperges, décors double médaillon, ceinturé , surmonté de feuillage, métal argenté.|20/30

322 |vase rouleau, décor fleurs de Lys sur fond bleu, faïence de Gien.|10

323 |Un chapelet, perles verre, monture métal argenté dans son coffret, coquille monture laiton|30

324 |Un petit centimètre en moulin à café , nacre.|40/50 AVM

325 |Timbale tronc unique, décors sans le buvant de jonc de rubans croisés en relief, argent, fabriquent A.G 102gr|30/40

326 |1 cuillère de mariage, orné d'un coeur et marqué " AN67" et chiffre AFM. Os, Bretagne XIXème siècle.|50/60 AVM

327 |Cadre à double photo, vue ovale, motifs florales dans les écoinçons et trèfles accolés , pâte de verre, monture laiton doré, Travail italien XIXème hauteur 8 cm.|30/40 AVM

328 |1 double cadre photo à charnière, de forme rectangulaire surmonté d'un trophé, laiton doré. 8,2 sur 9,3|40/50 AVM

329 |Petit cadre rectangulaire surmonté d'un noeud de ruban. Laiton doré, dimension: 9/4,8cm|20/30 AVM

- 330 |Cadre chevalet de forme rectangulaire surmonté d'un ruban noué, Bronze doré, dimension 13/8cm.|50/60 AVM
- 331 |Paire de cadres chevalet de forme rectangulaire, surmonté d'un ruban noué, laiton doré, verre bisoté.|60/70 AVM
- 332 |Cadre chevalet , de forme carré, surmonté d'une palmette, motif à l'antique , Bronze, vue circulaire, taille: 18/15cm.|40/50 AVM
- 333 |1 cadre éventail à trois vue ovales, motifs à l'antique laiton doré, fond noiré vert style empire. Hauteur 15 cm,diamètre 26cm (accient à un verre)|120/140 AVM
- 334 |Vierge à l'enfant dans une tourelle pivotante ivoire et os (fentes et petits manques).|30/40
- 335 |Cadre chevalet de forme rectangulaire entouragement rocaille, laiton dorée. Dimensions: 12 par 7,2 cm .|30/40
- 336 |Vide poche en étain|20/30
- 337 |Éventail de mandarin avec des personnages à têtes d'ivoire et vêtements de soie. Monture en bois de santal. Chine Canton vers 1880|40/80
- 338 |Petit cadre ovale à suspendre et chevalet. Entouragement floral et fronton volute. Laiton doré.|10/20
- 339 |Pipe "Tête de Chien" Ecume de mer, tuyau en ambre et son écrin AGOLTSCHE|100/200
- 340 |Cravache décor torsadé et quadrillé souligné de nielle. Métal argenté.|50/80
- 341 |Mezouza. Bronze émaillé. Travail arménien.|200/300
- 342 |Ceinture de mariage en argent présentant une boucle ornée d'un cabochon entouré de motifs découpés, rabattus et contournés, 3 pompons, travail en filigrane. Lanière rubanée constituée de fils tressé percés de quatre trous renforcés d'oeillette, à l'extrémité bouterolle. Arménie. (petits fils soulevés). Poids : 235 g|80/120
- 343 |Toupie de section carrée à facettes en émaux cloisonnés et peint. Vermeil. inscription en hébreu. Judaïca. 35,30g.|150/200
- 344 |Coupe papier avec une prise en tête de cheval harnaché. Ligne de 11 diamants à l'encolure. Argent et lame en os. L: 24,5cm.|200/300
- 345 |Pendentif en boule aplatie Ambrine rouge Attache de pendentif à décor de rinceaux rehaussés de demi-perles rouges et bleues, métal|10/20
- 346 |Coupe de Kiddoush et sa coupelle à décor de la ville fortifiée de Jérusalem Quatre pieds permettent d'y accéder Fond à motif de rinceaux fleuris et rosace Emaux polychromes et fond vert Vermeil Travail d'Europe centrale H : 15.6 cm Diamètre 13.2 cm 643 g La coupe de kiddoush et sa coupelle sont utilisées pour contenir du vin lors de la cérémonie du SHABBAT mais aussi lors de nombreuses cérémonies de mariage et de circoncision.|700/1000
- 347 |Boîte à aum“ne De forme cylindrique, coiffée d'un couvercle en saillie présentant une fente médiane, portée par trois pieds en cupule et dotée d'une anse latérale Décor de rinceaux fleuris sur fond vert, émaux polychromes, inscriptions hébraïques Vermeil Travail d'Europe Centrale H : 10.5 cm, diamètre : 5.2 cm 148.8 g La boîte à aum“nes permet de réaliser la TSEDAKAH c'est à dire le devoir de se conduire convenablement|300/500
- 348 |Trois bagues: - turquoise cabochon - trois opales blanches entourées de pierres rouges -corail en cabochon Monture argent. 11.50 g brut|20/30
- 349 |Deux bagues : ambre jaune, nacre monture argent|20/30
- 350 |Deux bracelets manchette. Argent, 86 g, décor niellé. Travail de Kabylie.|20/30
- 351 |6 montres bracelet de femme.|10/20
- 352 |Ombrelle en dentelle noir, manche ivoire sculpté (accidents)|50/80
- 353 |2 éléments appareils photo.|10
- 354 |Petit cadre, timbales et divers.|30/50
- 355 |3 carafes et un sceau à champagne|10/20
- 356 |nécessaire toilette en faïence|10/20
- 357 |nécessaire fumeur|10/20
- 358 |Lot de feuilles d'or + pinceaux.|10/20
- 359 |Timbale demi tonneau, bande guillochée à la partie inférieure chiffré P.S argent, poids: 73gr.|30/40
- 360 |Flacon à sel Corps en balustre à c“tes plates Bouchon tronconique, argent|20/30
- 361 |chapelet en nacre.|20/30
- 362 |Nécessaire de toilette dans son écrin comprenant 4 brosses et un miroir à main en marqueterie de bois à décor japonisant.|120/150
- 363 |Pelle à tarte, marche uni, médaillon oale,larme violonée, décor à l'oiseau branchi, métal argenté.|20/30
- 364 |lot de brosse ivoiré: brosse à cheveux, 2 brosses à habit, pince à gants, chaisse pied (accidents), boîte japonaise façon deux cachets de brodeur, poinçon,bobine, écluse, boîte ronde.|20/30
- 365 |Tasse et sous tasse de baptême à frise de laurier en fruit. Argent. Poids brut : 71,50 g. Dans son écrin.|100/200
- 366 |Jatte de forme tronconique ceintrée, à bord à six lobes. Argent. Poids brut : 529 g.|150/200
- 367 |Couvert de pension. Argent. QUEILLE. 97g.|20/30
- 368 |Lot comprenant: -tasse à anse. Jonc rubans croisés. Argent. Allemagne. -passe-thé, argent. -petite pelle à asperges. Manche rocaille, argent. Lame ajourée métal. Fabricant: E.H. (resoudé). -Pince à sucre pour égoïste, décor rocaille. Argent. -coquetier tripode (manque un pied).|20/30



- 369 |Cuiller à moka, bouton : "buste de jeune fille". Argent. Travail autrichien 1866-1922.|10/20
- 370 |Coupe à deux anses. Décor de carreaux rayonnants. Prises animal. Argent. Travail allemand ou autrichien. XIX e siècle. 220 g.|100/200
- 371 |Salière de section ovale. Godrons torsadés. Argent. Allemagne XVIIIe siècle. 38,90g|100/150
- 371 B|Carafon à alcool Corps en balustre taillé de frise de losanges Monture et tête de bouchon, frise de perles Argent|80
- 372 |Pince à sucre Prises à patte de lion, coquille, fleur en bouton Argent 66 g|10/20
- 373 |Flacon de toilette cylindrique, verre bouchon chiffré M et couronne centrale, argent, on y joint un bouchon en argent|10/20
- 373 B|Paire de ciseaux à raisin. Prise rocaille, argent. Extrémités acier doré (usure).|20/30
- 374 |YAD, main à manchette, tête couronnée. Argent. Poids : 101 g|100/150
- 375 |Rouleau d'ESTHER. Décor au chameau sur rinceaux. Argent. Poids : 153 g|200/300
- 376 |Bague traditionnelle. Porteuse d'un sceau "à la colombe" Incrustations de sodalite. Décor de rosaces et bandes METAL TURKMENISTAN|100/150
- 377 |Ensemble constitué par un couvert et trois cuillers Modèle uniplat. Travail de L.B On y joint une cuiller Paris 1809 - 1819 Argent. 397,20 g. Chiffré R.T sur la tige|80/120
- 378 |Ensemble constitué par trois couverts Modèle filet. Chiffre PB. Travail de MALHER. Paris 1818 - 1838. Argent. 492,5 g.|100/150
- 379 |3 ronds de serviettes|10
- 380 |2 salerons, un coquetier et divers|20
- 382 |Louche à potage Modèle uniplat Paris 1818-1838 Fabriquant Joseph BOURDON 248 g.|80/110
- 383 |Quatre cuillères à café Modèle filet Argent Paris 1818-1838 Divers orfèvres 98 g.|20/30
- 384 |Six cuillères à café Modèle filets Argent Divers orfèvres 131 g.|30/40
- 385 |Petite coupe sur pieds, 2 anses latérales, décors godrons torsadés. Argent , 231,9 (accident), intérieur verre givré. Allemagne (fragile au niveau du pied).|50/70
- 386 |Suite de 6 couverts à poissons , manche tiré de laurier,et de jonc rubans croisés argent, lame vermeil, décors à m'extermité sur l'objet|80/100
- 387 |Service de 3 pièces, prise filet feuillage extrémité acier ,allemagne.|20/30
- 388 |Lot comprenant: raclette à purée, filet, argent travail de RAVINET D'ENFERT,21g. et un cuiller à boullie modèle losange argent, 27,30g|20/30
- 389 |Sucrier , ovale aplatie quadripode, décors gravé, fleurs en guirlandes, argent, interieur vermeil. Allemagne (accident )196g|80/100
- 390 |6 grandes cuillères, modèle filets, chiffré L.S. travail de SIEGFRIED, travail Français. Poids 378g.|100/120
- 391 |Cuillère soupoudreuse modèle uniplat, cuilleron ovale repercé, chiffré SL argent, problemement COLMAR 1818-1838. Poids:50,20g|30/40
- 392 |Salières double à prise annulaire central décor de godrons, argent, travail austro-hongrois 1866-1922. 166 gr.|60/80
- 393 |Passe thé et son ramasse gouttes, motif filets, argent, intérieur vermeil, travail de M et Cie. 68g.|30/40
- 394 |Louche à potage, modèle filets, chiffré L.S ,argent, travail de SIEGFRIED, Allemagne. Poids: 158g (accident)|50/60
- 395 |Ramasse miettes, cartouche feuillage .|20/30
- 396 |Set d'enfant, modèle filet comprenant: un couvert, un couteau , argent travail : orfèvrerie CHRISTOFLE , poids des pièces pesable.|30/40
- 397 |Cuiller à bouillie uniplat, argent, gravé Catherine travail de LAGRIFOUL et LAVAL 35,5gr dans son écrin rose.|20/30
- 398 |Cuiller à bouillie bord cotelé, argent, travail de RAVINET D'ENFERT, poids:27,60g.|20
- 399 |Couvert de service à salade Modèle noeud gordien Argent extrémités en ivoire|40/50
- 400 |6 fourchettes à homard Décor avec homard Argent. Travail Allemand, chiffré C. L. 194g.|100/140
- 401 |Couvert d'enfant, filet contours. Travail de CARDEILHAC Argent, 102 g.|20/30
- 402 |Raclette à purée Filet godrons Argent Travail de HENIN 25 g.|20/30
- 403 |Pelle à sucre et cuillère saupoudreuse Prise godrons perles argent extrémité laiton|20
- 404 |Casse noix, casse noisette Prises rameaux, rubans noués argent Extrémité fonte dorée (prises cintrées)|30
- 405 |Lot de cuillères à café Pince à sucre Pelle à thé Fourchette à viande Argent|10
- 406 |Ciseaux à raisin, argent On y joint : Une pince à beignet en métal argenté Une cuillère à oeuf en métal argenté|30
- 407 |Coupe à fruits de forme circulaire, bassin renflé, pied central reposant sur quatre motifs de pampres Frise de grecques Argent Travail Allemand (accident à l'amblic, fente à la lèvres du bassin) (vendu en débris) 623 g.|150/180
- 408 |Deux fourchettes à entremet. Argent , 91g.|10/20

- 409 |Cafetiere argent|250
- 410 |Grand plateau en métal argenté à décor rayonnant. Travail de RUOL.|150/180
- 411 |Deux couverts d'enfant filet coquille. Métal argenté, travail de CAILLARD BAYARD (non chiffré).|10/20
- 412 |lot comprenant: deux louches à potage, quatre couverts uniplat, et de cuillers, quatre fourchettes, un grand couvert filet, pince à sucre. Métal argenté.|10/20
- 413 |10 cuillers à café, divers modèles. Métal argenté|10/20
- 414 |Service thé / café modèle balustre, frise de perles comprenant : 1 théière, cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier. Etain , prises en palissandre sur un plateau à bords filets contours. (Parfait état)|80/120
- 415 |3 couverts enfants|15
- 416 |Partie de Ménagère modèle Louis XVI, en métal argenté, travail d'AUBRY-CADORET comprenant: 12 couverts et 12 petites cuillers à café|30/40
- 417 |Huilier vinaigrier Monture barrettes entrecroisées et boules Deux flacons en verre et leur bouchon|30/40
- 418 |Lot comprenant: une boîte circulaire à prise pomme de pin, un petit plat ovale par Deetjen, 5 portes couteau, un bougeoir, une fromagère.|20/30
- 419 |Plat rectangulaire à coin coupés Metal argenté.|20
- 420 |6 Fourchettes à huitres et escargot. Metal argenté. Fabriquant ORBRILLE.|10/20
- 421 |Pince à sucre à décors palmette. Métal argenté.|10/20
- 422 |lot comprenant: Set d'enfant , 3 cuillers, 1 fourchette, métal argenté et 4 fourchettes inox.|5/10
- 423 |Ramasse miettes à rouleau Métal argenté|20
- 424 |Paire de salières "chien" métal argenté, GALLIA, et son écrin en forme de niche: GALLIA.|50/60
- 425 |Necessaire pour enfant comprenant: une raclette à purée, un cuiller à bouillie, métal argenté, fabriquant E.C.dans son écrin (accident).|20/30
- 426 |Partie de ménagère, modèle "empire". Métal argenté fabriquant A.M comprenant 11 grands couverts, 6 cuillers à café, 1 louche à potage.|30/40
- 427 |Partie de ménagère modèle "trianon", décors jonc rubanés. Métal argenté, travail de "ERCUIS" comprenant : 11 grands couvert plus un cuiller, une louche à potage,3 cuillers à café.|30/40
- 428 |6 Cuillers à café modèle filet coquille. Métal argenté, fabriquant "ERCUIS".|10/20
- 429 |10 fourchettes à escargot, trois modèles, modèle uniplat. Métal argenté.|10/20
- 430 |necessaire bebe|
- 431 |17 grandes cuillères + 12 fourchettes + 2 petites cuillères|15/20
- 432 |6 couverts + 6 petites cuillères|15/20
- 433 |8 fourchettes + 13 cuillères|15/20
- 434 |12 cuillères à café modèle coquilles sur fond amati Métal doré fabricant LP on y joint deux cuillères à moka. Ecrin.|30/50
- 435 |Louche. Modèle filet. Chiffrée L.M. Métal argenté.|10
- 436 |Grand plat rond, cinq contours filets. Métal argenté. Maison HALPHEN. Diam 34cm.|40/60
- 437 |Carafe à vin. Corps ovoïde c"téle, verre clair, monture joncs rubanés. Métal argenté.|40/80
- 438 |Sucrier couvert de forme balustre, quadripode. Métal argenté (un petit choc, points d'usure).|20/30
- 439 |Lot comprenant: -11 fourchettes à gâteaux -3 couverts et 4 fourchettes uniplat, métal argenté -1 cuiller à café, métal argenté. - -louche de style empire, métal argenté -grande cuiller, décor fleur -cuiller à bouillie -couverts en métal doré- 1 médaille Elisabeth II|10/20
- 440 |Douze grands couverts et une louche à potage. Modèle à spatule à triple réseves. Métal argenté. Travail de la Société française d'alliage et de métaux. Dans son écrin façon crocodile vert.|20/30
- 441 |Paire de verre sur pied. Double cartouche feuillagé muet; laiton argenté.|10/20
- 442 |7 cuillères à café Décor art nouveau Métal argenté|10/20
- 443 |6 petits couteaux et un couteau à découper Manche ivoir, lame acier (un manche fendu)|10/20
- 444 |Jardinière de forme ovale à prises aux extrémités. Cartouches sur c"tes ajourées. Métal argenté, XIXème siècle. Dim.: 41 x 21.5 cm. H : 12.5 cm|150/200
- 445 |Couvre plat de forme circulaire muni d'un poignet de préhension. Décor de godrons. Milieu du XIXe siècle. Métal plaqué. Diamètre : 25 cm. Hauteur : 24 cm (petits chocs).|40/50
- 446 |Service à découper à prise de pattes de chevreuil en corne et extrémités en acier Comprenant: fourchette, couteau et manche à gigot (état neuf) dans son coffret façon chagrin noir.|10/20
- 447 |Milieu de table de forme ovale bordé d'une galerie à motif de croisillons en ajourés portée par quatre pieds griffes. Métal argenté, fond miroir. XIXe siècle 6,2 x 50 x 33 cm.|100/150
- 448 |presentoire à cavier|50/80
- 449 |Sceau à glace|30/50
- 450 |Bouilloire sur son support Etain (manque la lampe)|10/20
- 451 |Boite cylindrique. Décor de 4 réserves circulaires latérales et une réserve quadrilobée sur le couvercle. Métal

argenté. Travail du Sud Est asiatique.|10/20

452 |12 cuillères à café, décor aux roses Attribuées à Paul Follot, métal argenté Dans son écrin de PONTONNIER|20/30

453 |Lot comprenant : - Deux timbales - Rond de serviette - Assiette à bouillie - Plateau et douze verres à liqueur - Sept couverts uniplate et deux cuillères - Cuillères et fourchette divers - Porte boîte d'allumettes - Pince télescopique - Couvert dans un écrin|20/30

454 |Couvert à salade Extrémité corne Viroles métal Dans son écrin|20/30

455 |Onze petits couteaux Manche corne Lame acier Ecrin|10/20

456 |Charles CHRISTOFLE Paire de plats ronds. Bord six contours filets. Métal argenté. Diam: 26,6 cm.|50/60

457 |Plat ovale filet contour, chiffré L.M., travail de Charles CHRISTOFLE ( bon état )|20/30