

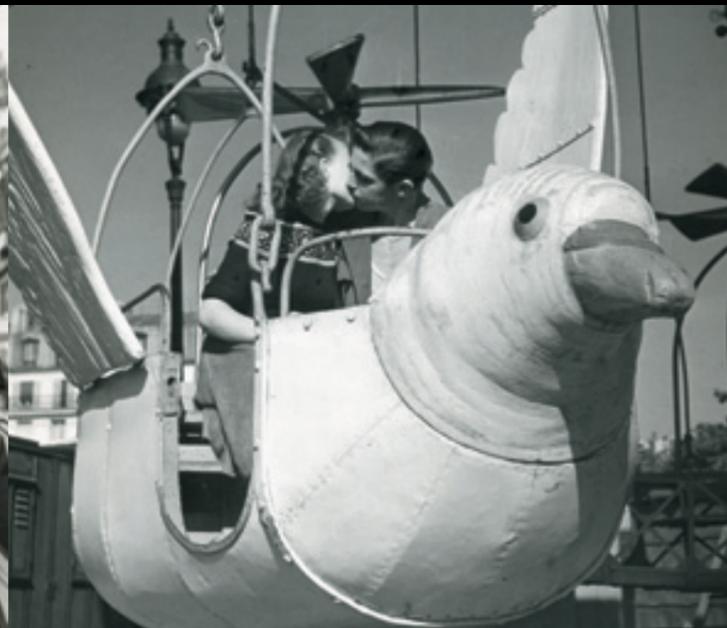
**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères

**ROSSINI**  
Maison de Ventes aux Enchères

PHOTOGRAPHIES  
IZIS BIDERMANAS

E S T A M P E S  
D E S S I N S  
S C U L P T U R E S  
P E I N T U R E S X I X<sup>e</sup>  
M O D E R N E S E T  
C O N T E M P O R A I N S

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Mardi 29 juin 2010 à 14h30



## ENSEMBLE DE 105 TIRAGES ORIGINAUX D'IZIS BIDERMANAS



Izis et sa fille Lise

Izis, de son vrai nom Israël Bidermanas, fait partie de ces photographes dits "humanistes". Il est l'un des "Five French Photographers" réunis au MOMA (Museum of Modern Art, à New York) par Edward Steichen en 1951, aux côtés de Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis, Robert Doisneau et Brassai. Souvent moins connu du grand public que ces derniers, il a néanmoins marqué l'histoire de la photographie par ses visions oniriques des rues de Paris.

Né dans une modeste famille juive, il quitte la Lituanie à l'âge de 19 ans pour rejoindre Paris, se rêvant peintre dans la ville des lumières. Il ne connaît alors pas un mot de français, mais s'est déjà essayé au portrait et à la retouche photographique dans son pays natal. Il décroche un premier emploi chez le célèbre portraitiste Arnal, avant de se lancer en 1933 dans la gérance d'un studio de quartier du XIII<sup>e</sup> arrondissement. Il considère alors la photographie comme un gagne-pain.

Pendant la Seconde guerre mondiale, sa famille est assassinée en Lituanie par les commandos de la mort nazis. Lui-même torturé alors qu'il s'était réfugié dans le Limousin, il s'engage dans la Résistance. En août 1944, Limoges est libérée et Izis entreprend de photographier les maquisards qui viennent de libérer la ville. Réalisée avec un vieil appareil à plaques, sans atours et sur fond blanc, cette série de portraits est exposée sous le titre Ceux de Grammont et lance sa carrière de photographe.

De retour à Paris en 1945, il installe rue Vouillé son studio photographique. Il fait des portraits, mais aussi des vues idylliques et rêveuses de la capitale, qu'il expose à la galerie La Boétie. Les sujets ont souvent le regard vague, pris de dos ou parfois endormis. Sa vision de Paris est un fantasme lointain, empreint de spleen.

Il fréquente alors de nombreux artistes, dont Emmanuel Sougez, Paul Éluard, Albert Camus, Calder... Il se lie d'amitié avec Marc Chagall.

En 1949 il est sollicité par Philippe Boegner pour participer au premier numéro de Paris Match. C'est le début d'une collaboration de plus de 20 ans, dont l'histoire retient ce surnom relevé par ses collègues : il est "le spécialiste de l'endroit où il ne se passe rien". Izis réalise pour le magazine de nombreux reportages sur le monde artistique et culturel. Il obtient notamment l'exclusivité photographique de Chagall peignant le plafond de l'opéra Garnier en 1964.

En 1950 il publie son premier livre, Paris des rêves, avec une préface de Jean Cocteau. Quarante-cinq écrivains, dont André Breton ou Jean Cocteau, ont pour l'occasion écrit un poème autographe, en regard d'une de ses photographies. Le succès du livre en librairie (170 000 exemplaires vendus pour seize réimpressions) dément l'avis des éditeurs moribonds de l'époque qui s'intéressaient alors aux seuls clichés touristiques classiques de la capitale.

Avec son ami Jacques Prévert il publie deux livres : Grand Bal de Printemps en 1951, et Charmes de Londres l'année suivante. Avec Colette, il publie Paradis terrestre en 1953. Puis un voyage en Israël lui donne matière à un livre éponyme, préfacé par André Malraux.

Fasciné par le monde du cirque, les baraques foraines et ses figures pathétiques, il publie en 1965 Le Cirque, son chef-d'œuvre, préfacé par Jacques Prévert et avec une couverture de Marc Chagall.

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18,5% plus TVA, soit 22,13% TTC.

### GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

### ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrons vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

### FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

### RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

### EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18,5% VAT excluded or 22,13% VAT included.**

### GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

### BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

### ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be received in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

### COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS  
AGENCE CENTRALE (0028)  
30004 00828 00041003896 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676  
BIC : BNPAFRPPAC

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Mardi 29 juin 2010

Salle des Ventes Rossini à 14h30

PHOTOGRAPHIES

ESTAMPES

DESSINS

SCULPTURES

PEINTURES

XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

MODERNES

CONTEMPORAINS

**Pascale MARCHANDET**  
Commissaire-priseur habilité

### Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05  
[olivier.nuzzo@rossini.fr](mailto:olivier.nuzzo@rossini.fr)

### Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 26 juin 2010 de 10h 45 à 18h00

Lundi 28 juin 2010 de 10h 45 à 18h00

Mardi 29 juin 2010 de 10h 45 à 12h00

**Téléphone durant les expositions**  
**01 53 34 55 01**

Reproduction de l'ensemble des lots  
sur : [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Catalogue consultable sur internet  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)  
à partir du samedi 26 juin à 14h00

**Pour les lots 1 au 126 et 128 au 131**  
**Viviane ESDERS Expert**

Conseil en Photographie

40 rue Pascal - 75013 Paris

Tél. : 01 43 31 10 10 - Fax : 01 47 07 66 13

[esders@wanadoo.fr](mailto:esders@wanadoo.fr)

[www.viviane-esders.com](http://www.viviane-esders.com)

**Michel MAKET Expert**

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels  
en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris

Tél. : 01 42 25 89 33 - Fax : 01 43 59 02 67

[mmaket@club-internet.fr](mailto:mmaket@club-internet.fr)

[www.michel-maket-expert.com](http://www.michel-maket-expert.com)



Vente en direct sur internet,  
enchérissez en ligne sur : [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

## Cocktail de présentation des œuvres

le lundi 28 juin de 18h30 à 21h00

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089



Certifié selon l'ISO 9001



1



2

**1 Izis BIDERMANAS**

*Alfred Reth dans son atelier, ca. 1945*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

19,8 x 17 cm.

**1 000 / 1 200 €**

**2 Jacques Prévert, Paris, 1954**

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.

29,3 x 23,4 cm.

**1 000 / 1 200 €**

*BIBLIOGRAPHIE*: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.14. "IZIS", Photo Poche, CNP, Paris, 1994, ill. 23.

**3 Jacques Prévert, 1946**

Tirage argentique d'époque, signé à l'encre sous l'image, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au crayon au dos.

29,4 x 22 cm.

**1 000 / 1 200 €**

**4 Dora Maar, 1946**

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

30,2 x 23,8 cm.

**2 000 / 2 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE*: Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.181 (variante).

**5 Raoul Dufy dans son atelier, ca. 1948**

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention Obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

21,8 x 21,8 cm.

**1 000 / 1 200 €**

**6 Georges Rouault, ca. 1950**

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

27,2 x 21,6 cm.

**800 / 1 000 €**

**7 Maurice Utrillo au chevalet ; portrait, ca. 1950**

Deux tirages argentiques 1988 par Philippe Salaün, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", et légendé au dos.

20,8 x 14 cm.

**1 000 / 1 200 €**

**8 Henri Matisse, ca. 1950**

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

21,6 x 18 cm.

**1 200 / 1 500 €**



3



4



5



6



7



8

- 9** *Pierre Soulages dans son atelier, ca. 1950*  
Tirage argentique d'époque, tampons "Mention obligatoire PHOTO IZIS" et "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 18,5x26,4 cm. **1 200 / 1 500 €**



9



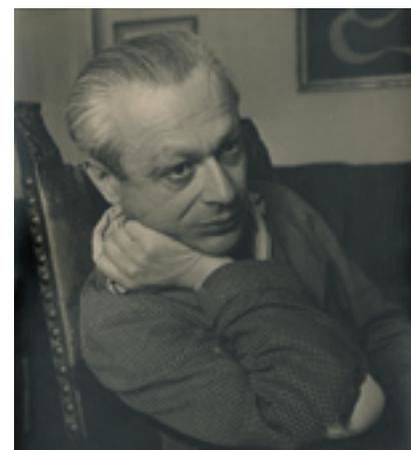
10

- 10** *Colette chez elle, Palais-Royal, Paris, 1953*  
Tirage argentique postérieur; tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 17,5x26,3 cm. **1 000 / 1 200 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p. 8 (variante).

- 11** *Raymond Savignac, ca. 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 29x21,8 cm. **1 000 / 1 200 €**



11



12

- 12** *Tristan Tzara, ca. 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 26,2x23,2 cm. **1 500 / 1 800 €**

- 13** *Marc Chagall à Vence ; Marc Chagall ballet "Daphnis et Chloé" ; Marc Chagall sculpteur ; Marc Chagall et sa femme dans l'atelier à Reims (vitraux pour Jérusalem), 1956*  
Cinq tirages argentiques d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annotés "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendés au dos. 28x16,2 cm à 28,4x18,8 cm. **1 200 / 1 500 €**



13



14

- 14** *Albert Camus, 1957*  
Tirage argentique postérieur, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", "Mention obligatoire Photo IZIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", titré et daté au dos. 15,8x15 cm. **800 / 1 000 €**

- 15** *Yves Brayer, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 22,8x17,2 cm. **1 000 / 1 200 €**



15



16

- 16** *Alexander Calder, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 28,7x22,3 cm. **1 000 / 1 200 €**



17



18



19



20



21



22



23



24

**17** *Georges Mathieu, ca. 1965*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", "Photo IZIS" au dos.  
30,3x20 cm. **1 000 / 1 200 €**

**18** *Kees Van Dongen, 1967*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au dos.  
28,3x22 cm. **1 000 / 1 200 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.178. "Rétrospective IZIS", Hôtel de Sully, Paris, 1988, p.38.

**19** *Echoppe de chapeaux, Israël, 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
28,2x21,5 cm. **1 200 / 1 500 €**

**20** *Groupe d'hommes, Israël, 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
27,5x21,4 cm. **1 200 / 1 500 €**

**21** *Breiman's Pharmacy, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "Israël inédit 1953" au dos.  
28,2x21,5 cm. **1 500 / 2 200 €**

**22** *Homme dans la rue, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "Israël inédit" au dos.  
21,5x27,3 cm. **1 500 / 2 200 €**

**23** *Petite fille au canard, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" et "Mention obligatoire Photo IZIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "Israël inédit" au dos.  
28,5x21,8 cm. **1 200 / 1 500 €**

**24** *Défilé militaire, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
28x19 cm. **1 200 / 1 500 €**

**25** *Jérusalem, fête de l'Indépendance, le public pendant le défilé militaire, Israël, 1961*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo IZIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.  
27,8x19 cm. **1 500 / 2 000 €**

**26** *Village de pêcheurs d'Einguev, au bord du lac de Tibériade, Israël, ca. 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>",

annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "Israël page 103" au dos.  
28,5x22,2 cm.

**I 200 / I 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.103.



25



26

- 27** *Jeune fille arabe du village Abu Gosh, Israël, ca. 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", mention "Israël p.70" au dos.

28x22 cm.

**I 200 / I 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.70.



27



28

- 28** *Saint-Jean-d'Acre, Israël, ca. 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", mention "Israël p.105" au dos.

27,6x21,9 cm.

**I 500 / 2000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, pp.104-105.

- 29** *Jeunes du Nahal (armée de la jeunesse pionnière), Israël, ca. 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", mention "Israël p.107" au dos.

28,4x22 cm.

**I 500 / 2000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.107.



29



30

- 30** *Saint-Jean-d'Acre, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël page 27" au dos.

26x21,5 cm.

**I 500 / 2000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.91.  
Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.27.

- 31** *Plantation de la forêt des martyrs, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël p. 53 variante" au dos.

26,5x24 cm.

**I 500 / 2000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.53 (variante).



31



32

- 32** *Barber Frizerie La Figaro, Israël, 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël p.129" au dos.

28,2x22,5 cm.

**I 500 / 2000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.129.



33



34



35



36



37



38



39



40

**33** *Femme soldat, 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël p.150" au dos. 28,6x22 cm. **1 500 / 2 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.150.

**34** *Famille yéménite, Israël, ca. 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël page 63" au dos. 28,3x21,8 cm. **1 500 / 2 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.129. Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.149.

**35** *Femmes dans les champs, Israël, ca. 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël page 21" au dos. 28,3x21,9 cm. **1 200 / 1 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.21.

**36** *Homme lisant, Israël, 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël page 32" au dos. 29x22 cm. **1 200 / 1 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.32.

**37** *Enfants, Israël, 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël inédite choisie" au dos. 29x21,9 cm. **1 200 / 1 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.32.

**38** *Homme sur un âne, Israël, 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,6x21,8 cm. **1 200 / 1 500 €**

**39** *Militaires, Israël, 1953*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Israël page 69 cadrage différent" au dos. 27,9x21,7 cm. **1 200 / 1 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Photos Izis, préface André Malraux "Israël", Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1955, p.69.

**40** *Quai de l'Horloge, vers le Pont Neuf, Paris, 1947*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", signé, titré et annoté par l'auteur à l'encre et mention manuscrite au crayon "Paris des Rêves page 77" au dos. 28,3x21,8 cm. **1 800 / 2 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Izis "Paris des rêves" préface de Jean Cocteau, Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1950, p.77.

- 41** *Square du Sacré-Cœur, Paris, Montmartre, 1948*  
Tirage argentique d'époque, tampons "Photo IZIS (Bidermanas) 66, Rue de Vouillé Paris-XV", "Mention obligatoire 'Photo Izis'" et "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", signé, titré et daté par l'auteur à l'encre, annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Paris des Rêves page 121" au dos.

21,9x28,6 cm.

**1 800 / 2 200 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Izis "Paris des rêves" préface de Jean Cocteau, Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1950, p.121.



41

- 42** *Fête, Place d'Italie, Paris, 1949*

Tirage argentique d'époque par l'auteur, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", signé, titré, daté et annoté à l'encre, mention manuscrite à l'encre "Paris des rêves, p.119" au dos.

27,6x21,6 cm.

**2 000 / 2 500 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Izis "Paris des rêves" préface de Jean Cocteau, Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1950, p.119. Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.89. "IZIS", Photo Poche, CNP, Paris, 1994, ill. couverture.



43

- 43** *Notre-Dame, Paris sous la neige, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampons "Photo IZIS (Bidermanas) Reproduction interdite", "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIIIe", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.

28x23 cm.

**1 800 / 2 000 €**

- 44** *Flleurs sur un étang, ca. 1951*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIIIe" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.54" au dos.

28x22,2 cm.

**1 200 / 1 500 €**

- 45** *Canal Saint Martin, Paris, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIIIe", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos.

28,9x22,2 cm.

**1 500 / 2 000 €**

- 46** *Canal Saint-Martin, Paris, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et mention manuscrite au crayon "G. Bonheur 13 page 159" au dos.

31x22,3 cm.

**1 800 / 2 200 €**

- 47** *Port, homme au travail, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 66, rue de Vouillé PARIS-XV", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.

27,2x21,8 cm.

**1 500 / 1 800 €**

- 48** *Bord de Seine, Paris, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Gd Bal variante p.49" au dos.

28,2x22,5 cm.

**1 500 / 1 800 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Izis "Grand Bal de printemps", poèmes de Jacques Prévert, La Guilde du Livre, Lausanne, 1951, p.49 (variante).



45



47



42



44



46



48



49



50



51



52



53



54



55



56

**49** *Bal du 14 juillet, Avenue de l'Observatoire, Paris, 1952*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.119" au dos. 28,2x22 cm.

**1 800 / 2 200 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.101.

**50** *Chiens dans une ruelle, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Gd Bal 47" au dos. 28,2x22 cm.

**1 500 / 1 800 €**

BIBLIOGRAPHIE: Izis "Grand Bal de printemps", poèmes de Jacques Prévert, La Guilde du Livre, Lausanne, 1951, p.47.

**51** *Jeune fille à l'oiseau, ca. 1955*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,4x21,5 cm.

**1 800 / 2 200 €**

**52** *Maison Rousseau, rue Labrouste, Paris, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" et "Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé "Rousseau coureur cycliste rue Labrouste" au crayon au dos. 30,2x20,5 cm.

**1 800 / 2 200 €**

**53** *Cheval attelé, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 27,7x21,8 cm.

**1 200 / 1 500 €**

**54** *Homme et enfant aux oiseaux, ca. 1950*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 27,7x21,5 cm.

**1 800 / 2 200 €**

**55** *Homme lisant un journal, Montmartre, Paris, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,2x22,3 cm.

**1 500 / 1 800 €**

**56** *Joueur d'orgue de barbarie, Montmartre, Paris, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé "Montmartre" à l'encre au dos. 20,2x30,2 cm.

**1 200 / 1 500 €**

- 57** *Groupe dans un parc, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,7x22 cm. **1 200 / 1 500 €**



57

- 58** *Le clown Grock, ca. 1954*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au dos. 28x21,8 cm. **1 500 / 1 800 €**



58

- 59** *Judo, Cirque, ca. 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 27,9x19,8 cm. **1 800 / 2 200 €**



59

- 60** *"La femme la plus grosse", Cirque, ca. 1955*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 29,3x19,2 cm. **1 800 / 2 200 €**



60

- 61** *Fête foraine, ca. 1950*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.111 variante" au dos. 27,8x21,7 cm. **2 000 / 2 500 €**



61

- 62** *Fanfare dans Fulham, Londres 1953*  
Tirage argentique d'époque, tampon "Mention obligatoire PHOTO IZIS 66, rue de Vouillé, 66", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 24x29,8 cm. **1 800 / 2 200 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.128.



62

- 63** *Enfant au cimetière, Saint John, Wapping, Londres, ca. 1952*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,2x22,3 cm. **1 500 / 1 800 €**



63

- 64** *Greenwich, Angleterre, ca. 1950*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 66, rue de Vouillé PARIS-XV", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au crayon au dos. 28,2x22 cm. **1 800 / 2 200 €**



64



65



66

**65** *Foire du Trône, Paris, 1962*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p. 105" au dos. 27,6x21,6 cm. **3 000 / 3 500 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.113.

**66** *Place Saint-André-des-Arts, Paris, 1967*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p. 25" au dos. 28x22 cm. **2 500 / 2 800 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.24.

"Rétrospective IZIS", Hôtel de Sully, Paris, 1988, p.104. "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.25.

**67** *Homme au chien, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28x21,5 cm. **1 500 / 2 000 €**

**68** *Singe au piano mécanique, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite à l'encre par l'auteur "du livre 'Le Cirque d'Izis'" au dos. 28,7x20,6 cm. **1 500 / 1 800 €**

BIBLIOGRAPHIE: "Le Cirque d'Izis", préface de Jacques Prévert, Ed. André Sauret, Monte-Carlo, 1965, p.127.

**69** *A la terrasse d'un café, boulevard Montmartre, 1966*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.83" au dos. 27,8x21,7 cm. **1 500 / 2 000 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.20.

**70** *Homme sur un banc dans un jardin, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>" et "Mention obligatoire Photo Izis" au dos. 29x22 cm. **1 500 / 1 800 €**

**71** *Canal Saint Martin gelé, Paris, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 23,7x27,2 cm. **1 800 / 2 200 €**

**72** *Péniches à quai, ca. 1960*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,2x21,9 cm. **1 800 / 2 200 €**



67



68



69



70



71



72

- 73** *Orchestre, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,4x18,8 cm. **1 500 / 1 800 €**



73

- 74** *Jeunes filles à table, Paris, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 19,4x29,2 cm. **1 500 / 1 800 €**



74

- 75** *Homme sur la passerelle, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28x21,8 cm. **1 500 / 1 800 €**



75

- 76** *Marchands de muguets, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos. 28,2x22,2 cm. **1 500 / 1 800 €**



76

- 77** *Derrière le Palais de Justice, Place Dauphine, Paris, 1964*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au crayon au dos. 31,2x23,2 cm. **1 500 / 1 800 €**



77

- 78** *Canal, Quai de l'Arsenal, Paris, 1966*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Paris des poètes, p. 161" au dos. 31x23 cm. **3 000 / 3 500 €**



78

- BIBLIOGRAPHIE:** Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p. 78.  
"Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p. 161.

- 79** *A la terrasse d'un café, boulevard Saint-Germain, Paris, 1969*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Paris Poètes page 64" au dos. 19x28,7 cm. **1 500 / 2 000 €**

- BIBLIOGRAPHIE:** "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p. 22.  
"Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p. 64.



79

- 80** *Fleuriste des Quatre Saisons, Paris, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Paris Poètes p. 26 - 27" au dos. 19,6x29,4 cm. **1 800 / 2 200 €**

- BIBLIOGRAPHIE:** "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p. 26 - 27.



80



81



82



83



84



85



86



87



88

- 81** *Rémouleur, Paris, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.29 variante" au dos.  
25,5x21,5 cm. **1 800 / 2 200 €**
- 82** *Course à dos d'ânes, ca. 1960*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
18,4x28,2 cm. **1 200 / 1 500 €**
- 83** *Couple au café, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
28x21,6 cm. **1 500 / 1 800 €**
- 84** *Couple d'amoureux sur les bords de Seine, Paris, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
28x21,3 cm. **1 800 / 2 000 €**
- 85** *Quai Saint-Michel, Paris, 1971*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "variante p.131 PdesP" au dos.  
27,4x19,6 cm. **1 500 / 1 800 €**  
BIBLIOGRAPHIE: "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.131.  
"IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.30.
- 86** *Quai d'Orléans, face à Notre-Dame, Paris, 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "p.149 Paris Poètes" au dos.  
28x22 cm. **1 800 / 2 200 €**  
BIBLIOGRAPHIE: "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.149 (variante).  
"IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.44.
- 87** *Paris, Ile Saint Louis, 1976*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au crayon au dos.  
27,8x22 cm. **1 500 / 1 800 €**
- 88** *Ile du Vert-Galant, face au pont des Arts, 1972*  
Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite "p.140" au dos.  
28x21,8 cm. **2 000 / 2 500 €**  
BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.44.  
"Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.140.

**89** *Porte d'Auteuil, Paris, 1975*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au crayon au dos.

28x22,5 cm.

**1 800 / 2 200 €**

BIBLIOGRAPHIE: "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.95.



89

**90** *Avenue des Gobelins, Paris, 1972*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIIIe", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et mention manuscrite au crayon "Paris Poètes p.33" au dos.

21,6x27,7 cm.

**1 800 / 2 200 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.69.

"Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.33.



90

**91** *"Mariage", ca. 1970*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.

22x27,8 cm.

**1 800 / 2 200 €**



91



92

**92** *Jardin du Luxembourg, Paris, ca. 1970*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIIIe", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé à l'encre au dos.

20,2x27,7 cm.

**1 200 / 1 500 €**

**93** *Violoniste sur les quais de Seine, Paris, ca. 1970*

Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.

20,7x28,5 cm.

**1 200 / 1 500 €**



93



94

**94** *Paris, près du Pont Saint-Michel, 1972*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et daté au crayon au dos.

28x22 cm.

**1 800 / 2 000 €**

BIBLIOGRAPHIE: "Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.163.

**95** *Avenue d'Italie, 1976*

Tirage argentique d'époque, tampons "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS" et "Mention obligatoire Photo Izis", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "Paris Poètes p.123" au dos.

27,6x21,5 cm.

**1 800 / 2 200 €**

BIBLIOGRAPHIE: "IZIS Photographies 1944-1980", Ed. de La Martinière, Paris, 1993, p.91.

"Izis Paris des Poètes" Ed. Fernand Nathan, Paris, 1977, p.123.

Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.61.



95



96



97



98



99



100



101



102



103



104

- 96** *Marché aux puces, porte de Clignancourt, 1976*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et mention manuscrite au crayon "p.57" au dos.  
27,8x22,2 cm. **1 500 / 1 800 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* Manuel Bidermanas, Isabelle Canitrot "Izis Bidermanas Paris des Rêves", Ed. Flammarion, Paris, 2009, p.95.

- 97** *Passage Chalon, Paris, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas", légendé et mention manuscrite au crayon "variante flambo 93 - 94" au dos.  
27,8x20,8 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 98** *Mime, Piazza du Centre Georges Pompidou, Paris, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" au dos.  
27,7x21,5 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 99** *Le Thor, Vauduse, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape 75013 PARIS", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au crayon au dos.  
18,3x28 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 100** *Apt, ca. 1970*  
Tirage argentique d'époque, tampon "PHOTO IZIS Bidermanas 28, Rue Henri Pape PARIS XIII<sup>e</sup>", annoté "Tirage IZIS Manuel Bidermanas" et légendé au crayon au dos.  
18,5x28 cm. **1 200 / 1 500 €**

- 101** **EDOUARD BOUBAT** (1923-1999)  
*"Espaglion", Aveyron, 1953*  
Tirage argentique 1979, titré et daté au crayon par l'auteur au dos.  
15x22,1 cm. **800 / 1 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* "Boubat par Boubat", Fondation nationale de la photographie, Lyon, 1979, p.9.  
Edouard Boubat "Comme avec une femme", Ed. Hors collection, Paris, 1994, ill.46.

- 102** **EDOUARD BOUBAT** (1923-1999)  
*Louet, 1978*  
Tirage argentique 1979, titré et daté au crayon par l'auteur au dos.  
22,1x15 cm. **800 / 1 000 €**

- 103** **EDOUARD BOUBAT** (1923-1999)  
*Paris, 1951*  
Tirage argentique 1979, titré et daté au crayon par l'auteur au dos.  
21,9x16,1 cm. **800 / 1 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* "Boubat par Boubat", Fondation nationale de la photographie, Lyon, 1979, p.7.

- 104** **EDOUARD BOUBAT** (1923-1999)  
*Mexique, 1978*  
Tirage argentique 1979, titré et daté au crayon par l'auteur au dos.  
21,9x4,8 cm. **800 / 1 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE:* "Boubat par Boubat", Fondation nationale de la photographie, Lyon, 1979, p.41.

**105 ROBERT DOISNEAU (1912-1994)**  
*Bertrand de Jouvenel, ca. 1970*  
 Tirage argentique ca. 1980, tampon et légendé  
 au crayon au dos.  
 24x17,2cm. **1 000 / 1 200 €**



105

**106 ROBERT DOISNEAU (1912-1994)**  
*Louis de Broglie, Paris, 1943*  
 Tirage argentique ca. 1980, tampon et légendé  
 au crayon au dos.  
 21,4x17,8cm. **1 000 / 1 200 €**



106

**107 ROBERT DOISNEAU (1912-1994)**  
*Maurice Chevalier à Ménilmontant, rue Vilin, Paris, 1969*  
 Tirage argentique ca. 1980, tampon et légendé  
 au crayon au dos.  
 24x17,5cm. **1 000 / 1 200 €**



107

**108 ANONYME**  
*Mes mains, surimpression, mai 1966*  
 Tirage argentique d'époque, monté sur papier,  
 signé et daté à l'encre, titré "Mes mains qui  
 cherchent dans le soir, Comme l'image d'un  
 espoir" à l'encre doré sur l'image.  
 39x29cm. **500 / 600 €**



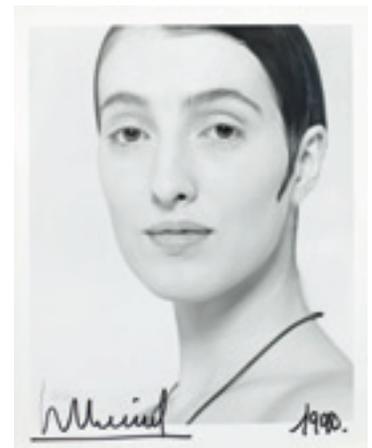
108

**109 BETTINA RHEIMS**  
*Jaimie-Lilly, Paris, janvier 1990*  
 Tirage RC signé et daté à l'encre sur l'image,  
 tampon au dos.  
 26,6x21,5cm. **1 000 / 1 500 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* Bettina RHEIMS "Modern Lovers",  
 Paris Audiovisuel / Ed. Braus, Heidelberg, 1990, ill. 45.



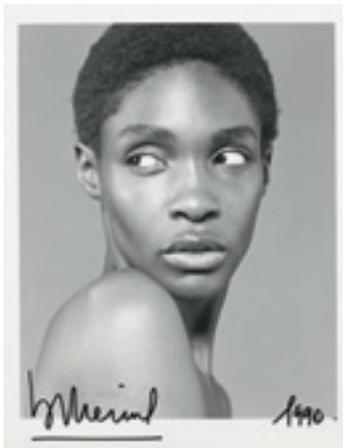
109

**110 BETTINA RHEIMS**  
*Lynn, Paris, janvier 1990*  
 Tirage RC signé et daté à l'encre sur l'image,  
 tampon au dos.  
 26,6x21,5cm. **1 000 / 1 500 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* Bettina RHEIMS "Modern Lovers",  
 Paris Audiovisuel / Ed. Braus, Heidelberg, 1990, ill. 8  
 (variante).



110

**111 BETTINA RHEIMS**  
*Roshumba, Paris, janvier 1990*  
 Tirage RC signé et daté à l'encre sur l'image,  
 tampon au dos.  
 26,6x21,5cm. **1 000 / 1 500 €**  
*BIBLIOGRAPHIE:* Bettina RHEIMS "Modern Lovers",  
 Paris Audiovisuel / Ed. Braus, Heidelberg, 1990, ill. 26  
 (variante).



111

**112 BETTINA RHEIMS**  
*Jeune homme, Paris, janvier 1990*  
 Tirage RC signé et daté à l'encre sur l'image,  
 tampon au dos.  
 26,6x21,5cm. **1 000 / 1 500 €**



112



113



114



115



116



117



118



119



120

**113 HENRI CARTIER-BRESSON** (1908-2004)  
*Sans titre, ca. 1960*  
Tirage argentique ca. 1990, signé et dédié à l'encre sous l'image.  
35,6×23,7 cm. **1 200 / 1 500 €**

**114 RENE-JACQUES (René Giton dit)** (1908-2003)  
*Deux hommes assis à une table de café, Arch 28-21, ca. 1932*  
Tirage argentique postérieur; tampon sec sous l'image, légendé "Archives 2821" au crayon au dos.  
18,2×27,4 cm. **700 / 900 €**

**115 RENE-JACQUES (René Giton dit)** (1908-2003)  
*Péniche, ca. 1950*  
Tirage argentique 1983-1988, signé et daté à l'encre au dos.  
27,7 × 35,9 cm. **600 / 800 €**

**116 ANDRE KERTESZ** (1894-1985)  
*Pont Neuf, Paris, ca. 1930*  
Tirage argentique postérieur; tampon sec dans l'image.  
22,1×28,1 cm. **1 000 / 1 500 €**

**117 ANDRE KERTESZ** (1894-1985)  
*Groupe de femmes, ca. 1930*  
Tirage argentique postérieur; tampon sec sous l'image.  
18,7×27,8 cm. **1 000 / 1 500 €**

**118 LUCIEN HERVE** (1910-2007)  
*Stade, Stuttgart, 1961*  
Tirage argentique d'époque monté sur carton, monogrammé, titré et daté au crayon sous l'image, tampon "Photo Lucien Hervé 31, rue Vineuse, Paris 16<sup>e</sup>" au dos.  
23,5×16,5 cm. **800 / 1 200 €**

**119 PIERRE JAHAN** (1909-2003)  
*Nu, 1934*  
Tirage argentique 1986 par l'auteur; tampons et dates au dos.  
24,4×16,4 cm. **1 000 / 1 200 €**

**120 LOUIS STETTNER** (né en 1922)  
*Building, New York, été 1993*  
Tirage argentique postérieur; signé à l'encre et numéroté 2/8 sous l'image, signé, titré, daté et numéroté 2/8 au crayon au dos.  
22×32,4 cm. **1 000 / 1 200 €**

**121 LOUIS STETTNER** (né en 1922)  
*"Quai de Paris", ca. 1990.*  
Tirage argentique postérieur; signé et numéroté 4/5 à l'encre et tampon sec sous l'image.  
34,4×22,6 cm. **1 000 / 1 200 €**

**122 RENE-JACQUES (René Giton dit)** (1908-2003)  
*Route d'Allemagne, 1948-1949*  
Tirage argentique postérieur; signé, titré et daté à l'encre, tampon au dos.  
35×27 cm. **600 / 800 €**

**123 RENE-JACQUES (René Giton dit)** (1908-2003)  
*Paris, 1946*  
Tirage argentique postérieur; signé, titré et daté à l'encre, tampon au dos.  
36×26,8 cm. **800 / 1 000 €**

**124 MAN RAY**

"Man Ray Photographies 1920-1934 Paris"  
Ouvrage comprenant 104 pages,  
dont 84 photographies noir et blanc et  
19 rayogrammes, avec un portrait par Picasso,  
textes de André Breton, Paul Eluard, Rose Sélavy,  
Tristan Tzara, préface par Man Ray, publiées par  
James Thrall Soby, Hartford Connecticut et Cahiers  
d'Art, Paris, deuxième édition, reliure à spirale.  
On joint : "Arts et Métiers Graphiques:  
Photographie 1933-1934". **1 000 / 1 500 €**



121



122

**125 ROBERT DOISNEAU (1912-1994)**

Atelier de céramiques, ca. 1950  
Tirage argentique d'époque, tampon encre bleue  
"Robert DOISNEAU Photos 46, Place Jules Ferry,  
46 MONTROUGE (Seine) R.M. 68.987 ALE  
3559" au dos.  
21,5x18 cm. **600 / 700 €**



123



124

**126 LORD SNOWDON**

(David Armstrong-Jones, dit) (1961)  
Margot Fonteyn et Rudolf Noureev dans le Lac  
des Cygnes, 1963  
Tirage argentique postérieur, tampon "Copyright  
Photograph by Lord Snowdon" au dos.  
37,2x27,2 cm **600 / 800 €**

**127 SYLVIE MERCIER**

Alexis Sisters, Equilibristes, cirque Pinder  
Photographie en couleur.  
Signée en bas à droite, et titrée au dos.  
75x49 cm à vue. **300 / 400 €**

**128 SEBASTIAO SALGADO 1944 Equateur, 1998.**

Tirage argentique postérieur signé, titré et daté  
au crayon au dos, tampon sec sous l'image.  
29x43,5 cm.  
Œuvre vendue au profit de l'Association "Les  
Trois Quarts du Monde". **3 200 / 4 000 €**



125



126

**129 LEAL DE LA GALA**

Portrait de Roman Polanski, Avenue Montaigne,  
Paris, 1996  
Tirage couleur signé sous l'image, titré, daté et  
tampon au dos.  
25x37,2 cm. **300 / 400 €**

**130 JACQUES-ERNEST BULLOZ (1852-1942)**

(attribué à)  
La Pensée, portrait de Camille Claudel, marbre  
d'Auguste Rodin, ca. 1910  
Tirage au charbon d'époque.  
25,8x22 cm. **400 / 500 €**

**131 JACQUES-ERNEST BULLOZ (1852-1942)**

La main de Dieu, marbre d'Auguste Rodin,  
ca. 1898  
Tirage au charbon, tampon "J-E. Bulloz - Editeur  
Paris" au dos.  
36x27,2 cm. **400 / 500 €**



127



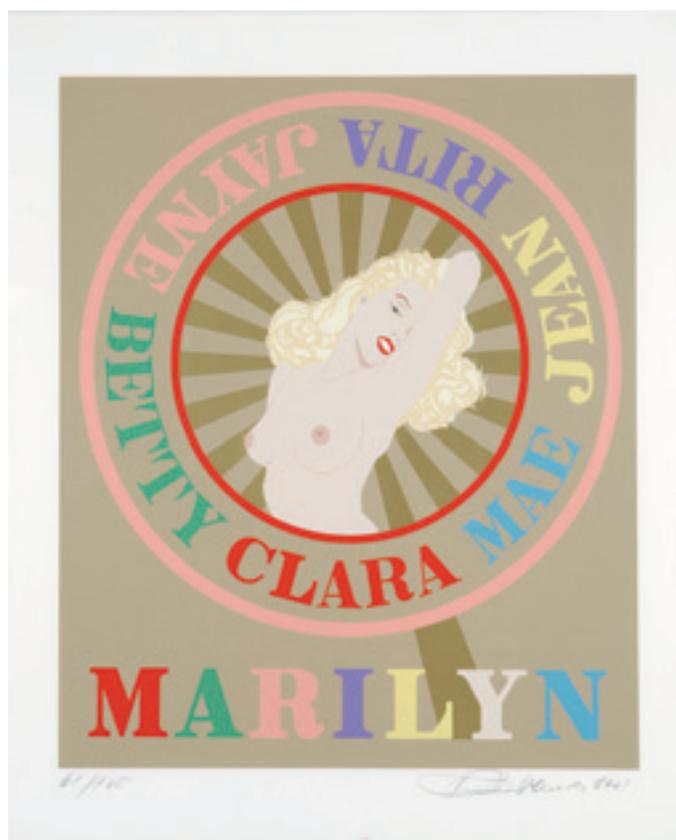
128

**132 FOURNIER Jean-Claude, (né en 1947)**

Jeune femme Mursi à plateau (Ethiopie)  
Photographie en noir et blanc.  
28x18,5 cm. **150 / 200 €**

## INDEX

AKAGI Kojiro, né en 1934.....	<b>135, 136</b>	GUILBERT Narcisse, 1878-1942.....	<b>172</b>
APPEL Karel, 1921-2006.....	<b>189</b>	GUILLONET Émile Octave Denis Victor, 1872-1967.....	<b>173</b>
ARMAN Fernandez, 1928-2005.....	<b>137, 197</b>	HERBO Fernand, 1905-1995.....	<b>176</b>
BELLMER Hans, 1902-1975.....	<b>138</b>	HILAIRE Camille, 1916-2004.....	<b>182</b>
BERNARD Émile, 1868-1941.....	<b>167</b>	INDIANA Robert, né en 1928.....	<b>149</b>
BIERGE Roland, 1922-1991.....	<b>190 à 193</b>	JOUENNE Michel, né en 1933.....	<b>185</b>
BRAQUE Georges, d'après.....	<b>139, 140</b>	KANDINSKY Wassily, 1866-1944.....	<b>150</b>
BURLIUK David, 1882-1967.....	<b>177</b>	KLASEN Peter, né en 1935.....	<b>195</b>
CARZOU Jean, 1907-2000.....	<b>188 bis</b>	KOLLER Ben-Ami, né en 1948.....	<b>199</b>
CASSATT Mary, 1844-1926.....	<b>171</b>	KVAPIL Charles, 1884-1957.....	<b>166</b>
CÉSAR, 1921-1998.....	<b>141 à 144</b>	LAURENCIN Marie, 1883-1956.....	<b>151</b>
CHASE William Merritt, 1849-1916.....	<b>160</b>	LEBOURG Albert, 1849-1928.....	<b>174</b>
COMBAS Robert, né en 1957.....	<b>194</b>	LJUBA, né en 1934.....	<b>188</b>
COUTAUD Lucien, 1904-1977.....	<b>178</b>	MASSON André, 1896-1987.....	<b>152 à 154</b>
DADO, né en 1933.....	<b>187</b>	NADAL André, né en 1952.....	<b>203</b>
DESVARREUX-LARPENTEUR James, 1847-1937.....	<b>168</b>	PAVLOS Paul, né en 1930.....	<b>200</b>
DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962.....	<b>165</b>	PICASSO Pablo, 1881-1973.....	<b>181</b>
FAHRI Jean-Claude, né en 1940.....	<b>204</b>	PIGNON Édouard, 1905-1993.....	<b>196</b>
FAUBLÉE Michel, né en 1939.....	<b>206, 207</b>	RAZA sayed Haider, né en 1922.....	<b>198</b>
FINI Leonor, 1908-1996.....	<b>145 à 148</b>	SIMON Robert, 1888-1961.....	<b>169, 170</b>
FONTANAROSA Lucien Joseph, 1912-1975.....	<b>179</b>	TIMMERMANS Louis Étienne, 1846-1910.....	<b>161 à 164</b>
FOURNIER Alain, 1931-1983.....	<b>183</b>	TING Walasse, né en 1929.....	<b>155, 201, 202</b>
FUSARO Jean, né en 1925.....	<b>180</b>	TOFFOLI Louis, 1907-1999.....	<b>156, 186</b>
GARBELL Alexandre, 1903-1970.....	<b>184</b>	VOLTI Antonucci, 1915-1989.....	<b>157</b>
GILLET Roger-Edgar, 1924-2004.....	<b>205</b>	WEISBUCH Claude, né en 1927.....	<b>158</b>
GRIFFON Gabriel, 1866-1938.....	<b>175</b>	ZAO WOU KI, né en 1921.....	<b>159</b>



149

**Kojiro AKAGI**

- I35** *Le couillon de Montmartre, 1985*  
Lithographie en couleurs E.A., signée et datée en bas à droite avec envoi.  
45,5 x 38 cm. **100 / 150 €**

- I36** *Façade parisienne*  
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite.  
37 x 45 cm. **100 / 150 €**

**Fernandez ARMAN**

- I37** *Timbres*  
Sérigraphie en couleurs n° 9 / 150, signée en bas à droite.  
50 x 65 cm. **100 / 150 €**

**Hans BELLMER**

- I38** *Figures*  
Lithographie en noir n° 3 / 100, signée en bas à droite.  
42 x 58 cm. **150 / 250 €**

**Georges BRAQUE, d'après**

- I39** *Tauromachie de Carnets intimes 1955*  
Photolithographie en couleurs n° 64 / 75 (traces d'humidité et de rousseurs), signée en bas à droite.  
34 x 23,5 cm. **200 / 300 €**

- I40** *La Pique de Carnets intimes 1955*  
Photolithographie en couleurs n° 73 / 75, signée en bas à droite.  
34 x 23 cm. **200 / 300 €**

**CÉSAR**

- I41** *Théière*  
Eau-forte en couleurs n° V / XXX, signée en bas à droite.  
54 x 43 cm. **250 / 350 €**

**CÉSAR**

- I42** *Compression Ferrari*  
Offset et lithographie en couleurs n° 90 / 150, signée en bas à droite.  
67 x 58 cm. **250 / 350 €**

- I43** *Poule noire*  
Lithographie en couleurs E.A. (rousseurs), signée en bas à droite.  
52 x 47 cm. **200 / 300 €**

- I44** *Autoportrait*  
Sérigraphie en couleurs n° 41 / 75, signée en bas à droite.  
58,5 x 44,5 cm. **200 / 300 €**

**Leonor FINI**

- I45** *Dans la chambre d'écho*  
Lithographie en couleurs n° 35 / 175, signée en bas à droite.  
52,5 x 71 cm. **100 / 160 €**

- I46** *Trois femmes*  
Eau-forte n° 222 / 275, signée en bas à droite.  
39,5 x 29,5 cm. **70 / 120 €**

- I47** *Comédie*  
Eau-forte en couleurs n° 65 / 150 (papier collant), signée en bas à droite.  
44,5 x 35 cm. **70 / 120 €**

- I48** *Visage*  
Lithographie en couleurs n° 252 / 275, signée en bas à droite.  
61 x 47 cm. **60 / 90 €**

**Robert INDIANA**

- I49** *Sunburst Marilyn, 2001*  
Sérigraphie en couleurs n° 61 / 100, signée et datée en bas à droite.  
84,5 x 71 cm. **1200 / 1800 €**



159

**Wassily KANDINSKY**

- 150** *Quinze, 1938*  
Lithographie en couleurs n° 67 / 300, monogramme et date en bas à droite dans la planche.  
35 x 49,5 cm. **150 / 250 €**

**Walasse TING**

- 155** *Things I like, 1995*  
Sérigraphie en couleurs n° 10 / 150, signée et datée en bas à droite.  
99 x 68 cm. **70 / 120 €**

**Marie LAURENCIN**

- 151** *Buste de femme au collier de perles*  
Eau-forte rehaussée aux crayons de couleurs n° 56 / 80 (traces d'insolation sur les marges), monogramme dans la planche en bas à gauche, cachet de la signature en bas à droite.  
17,5 x 12 cm. **300 / 400 €**

**Louis TOFFOLI**

- 156** *Le guitariste*  
Lithographie en couleurs n° 81 / 125, signée en bas à droite.  
54 x 40 cm. **120 / 150 €**

**André MASSON**

- 152** *Couronnement*  
Lithographie en couleurs n° 20 / 145, signée en bas à droite.  
54,5 x 38 cm. **120 / 180 €**

**Antoniucci VOLTI**

- 157** *Deux nus*  
Lithographie sanguine n° 61 / 125, signée en bas à droite, timbre à sec au cheval.  
47 x 63 cm. **150 / 250 €**

- 153** *Composition au soleil*  
Lithographie en couleurs sur fond noir n° 24 / 150 (sans marges), signée en bas à droite.  
66 x 51 cm. **150 / 200 €**

**Claude WEISBUCH**

- 158** *Don Quichotte et Sancho pansa*  
Lithographie en couleurs sur papier beige n° 109 / 250, signée en bas à droite.  
74,5 x 52,5 cm. **80 / 150 €**

- 154** *Terre érotique*  
Lithographie en noir E.A., signée en bas à droite.  
61 x 48 cm. **80 / 150 €**

**ZAO WOU KI**

- 159** *Sans titre n° 151, 1965*  
Eau-forte en couleurs, E.A. (légère trace d'insolation en marges), signée et datée en bas à droite.  
32 x 59 cm. **800 / 1 400 €**



160

**William Merritt CHASE**

- 160** *Jeune femme au châle blanc*  
Huile sur toile (très petites restaurations), signée en bas à droite, porte au dos du cadre ancien une étiquette d'encadreur à New York.  
56x46 cm. **20 000 / 30 000 €**

**Louis Étienne TIMMERMANS**

- 161** *Ferme près Lorient*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
32,5x46 cm. **1 200 / 1 800 €**
- 162** *Village breton, Penmar'ch*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos sur une étiquette.  
32,5x46 cm. **1 200 / 1 800 €**
- 163** *Ville au bord de l'eau*  
Huile sur toile (restaurations et accidents), signée en bas à gauche.  
32x46 cm. **800 / 1 400 €**
- 164** *Bateaux de pêche par temps calme*  
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche.  
31x47 cm. **800 / 1 200 €**



162



165

**Jean Gabriel DOMERGUE**

**165** *Nicole, nièce de l'artiste*  
Huile sur isorel, signé en bas à droite, titré au dos: *Nicole à 9 ans et demi.*  
41 x 33 cm. **3 000 / 4 000 €**

Nous remercions Monsieur Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

**Émile BERNARD**

**167** *Visage grotesque*  
Encre brune (traces d'humidité et taches), cachet de la signature en bas à droite.  
29 x 19 cm. **200 / 300 €**

**James DESVARREUX-LARPENTEUR**

**168** *Bergère et son troupeau à l'automne*  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
73 x 92 cm. **1 800 / 2 500 €**



166

**Charles KVAPIL**

**166** *Neige en Belgique, 1924*  
Huile sur toile (très petits accidents), signée et datée en bas à gauche, titrée au dos.  
46 x 61 cm. **1 200 / 1 500 €**



169

**Robert SIMON**

**169** *Notre-Dame de Paris*  
Huile sur toile, cachet d'atelier au dos du châssis.  
54 x 65 cm. **400 / 500 €**

**170** *La jeune fille au tricot rouge, Villiers-sur-Morin, 1943*  
Huile sur carton, cachet d'atelier au dos.  
37,5 x 45,5 cm. **300 / 400 €**



171

**Mary CASSATT**

**171** *Enfant au béret*

Crayon noir sur papier beige (quelques rousseurs), cachet de la collection Mathilde Valet en bas à droite (Lugt 2665a) et au dos du montage avec un n° 114 au crayon et une étiquette avec un n° 1833.

21 x 13 cm.

2 000 / 3 000 €

**Narcisse GUILBERT**

**172** *Cour de ferme au printemps*

Huile sur papier, signé en bas à gauche.

19,5 x 28,5 cm.

700 / 1 200 €

**Émile Octave Denis Victor GUILLONNET**

**173** *Baigneur, Jean, 17 ans*

Crayons de couleurs et gouache sur papier beige, signé en haut à droite avec envoi: à l'ami Viaud affectueusement.

73 x 24,5 cm.

200 / 350 €

**Albert LEBOURG**

**174** *Parc parisien*

Fusain sur papier beige (très petites rousseurs), signé en bas à gauche avec envoi: à Mr Jean Viaud - petit souvenir.

19 x 29,5 cm.

500 / 800 €

**Gabriel GRIFFON**

**175** *Les jardins de Taormina, 1934*

Aquarelle sur papier beige, signé en bas à droite.

48 x 63 cm.

600 / 800 €

**Fernand HERBO**

**176** *La lieutenance à Honfleur*

Aquarelle, signée en bas à droite.

23 x 31 cm.

400 / 500 €



177

**David BURLIUK**

**177** *Buste féminin devant la mer, 1954*  
Huile sur toile (accidents et manques), signé et daté en bas à gauche.  
55x46 cm. **6 000 / 9 000 €**

**Lucien Joseph FONTANAROSA**

**179** *Modèle assis, 1961*  
Fusain (petits trous et légères salissures), signé et daté en bas à droite.  
63x48 cm. **200 / 300 €**

**Lucien COUTAUD**

**178** *Première répétition, 16-11-63*  
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.  
54x73 cm. **1 000 / 1 500 €**

**Jean FUSARO**

**180** *Arbres en fleurs, 1968*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.  
54x65 cm. **1 500 / 2 500 €**



181

Pablo PICASSO

**181** *Tête de chèvre, circa 1956*

Plat en céramique à décor polychrome, édition Madoura plein feu, empreinte originale de Picasso n° 89/100.

Diam.: 43 cm.

**6 000/8 000 €**

*BIBLIOGRAPHIE: Céramique de Picasso, Georges Ramié, Albin Michel, Paris 1984, un modèle similaire décrit et reproduit sous le n° 162.*



182

Camille HILAIRE

182 *Le bain, 1944*

Huile sur toile doublée sur panneau (craquelures, manques et restaurations), signée et datée en bas à droite.

165x111 cm.

5 000 / 6 000 €



183

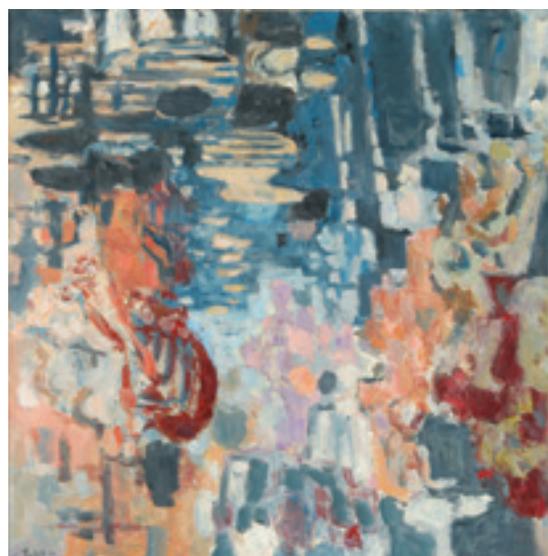
Alain FOURNIER

183 *Port rose, Bretagne, crépuscule*

Huile sur toile (petit accident), signée en bas à droite.

65x92 cm.

500 / 800 €



184

Alexandre GARBELL

184 *Marché aux fleurs, 1959*

Huile sur toile (petits accidents), signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis avec cachet de collection: Jean Bauchet n° 46.

73x73 cm.

1 200 / 1 800 €



185

Michel JOUENNE

185 *Les grands voiliers, Rouen*  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos.  
73x100 cm.

5 000 / 6 000 €

Louis TOFFOLI

186 *Le tourneur, 1975*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos avec un n° 5317, étiquette de la Galerie du Carlton à Cannes.  
55x46 cm.

4 000 / 7 000 €

*BIBLIOGRAPHIE:* Louis TOFFOLI, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint par Jeanine Pelessier, Tomell, Promo Editions, Poitiers 1993, décrit et reproduit sous le n° 1734, p. 72.



186



187

**DADO**

**187** *Composition*  
Technique mixte, signé en bas à droite.  
78 x 52,5 cm.

2 000 / 3 000 €



188

**LJUBA**

**188** *Les champignons empoisonnés, 1971 Paris*  
Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos.  
81 x 54 cm.

2 000 / 3 000 €



188 bis

**Jean Carzou**

**188 bis** *La colline perdue, 1981*  
Encre noire, aquarelle et gouache, signé et daté en bas à gauche,  
titré en bas à droite.  
49 x 65 cm.

3 000 / 4 000 €



189

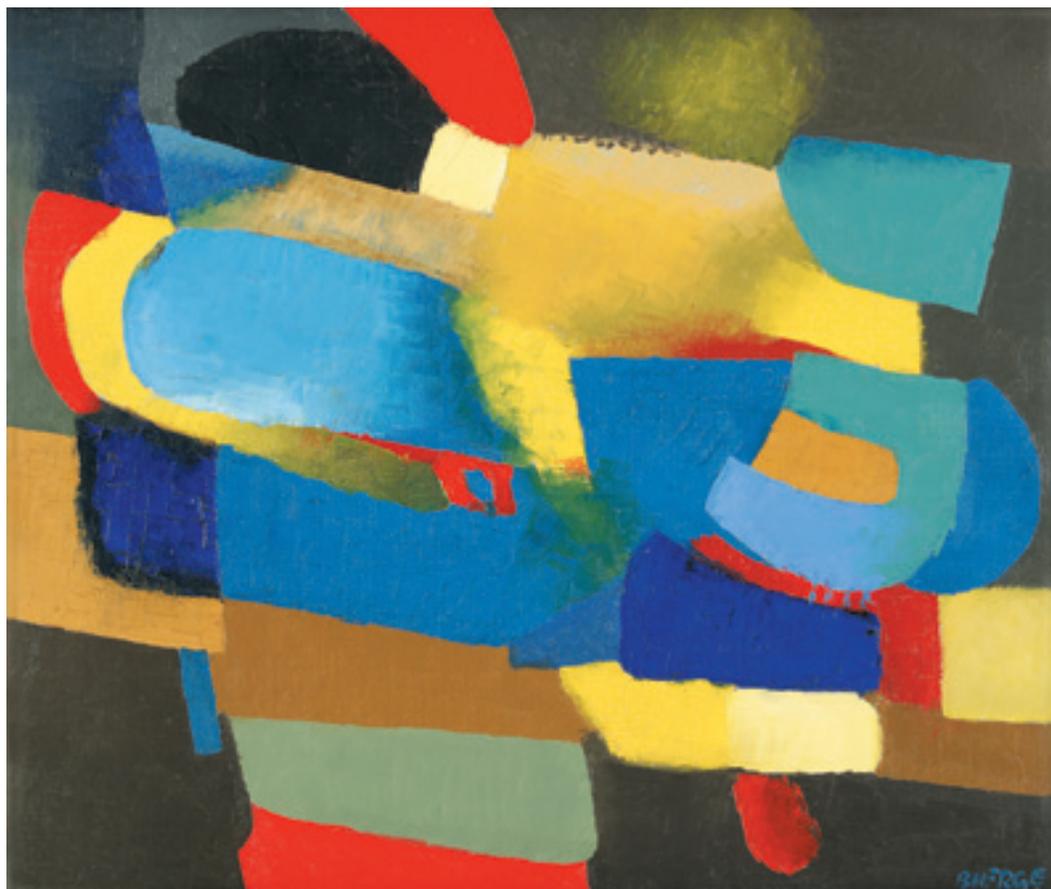
Karel APPEL

**189** *Deux visages*

Gouache sur papier beige, signé en bas à gauche.

54,5x72,5 cm à vue.

20000 / 25 000 €



190

**Roland BIERGE**

**190** *Composition n° 1509, 6 avril 1977*  
Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.  
46x55 cm. 1 400/2 000 €

**191** *Sans titre rouge et bleu*  
Huile sur panneau, signé en bas à droite.  
41x30,5 cm. 500/800 €

**192** *Retour de flamme, n°1784, 21 mai à Paris*  
Huile sur panneau à vue ovale, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos.  
36x28 cm à vue. 500/800 €

**193** *Sans titre n°1441 fin août 1975*  
Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré, signé et daté au dos.  
27x32 cm. 400/700 €

**Robert COMBAS**

**194** *Monstre*  
Acrylique sur papier marouffé sur toile, signé en bas à droite.  
57x39 cm. 5 500/6 500 €



194



195

Peter KLASSEN

195 *Fragments, nu de face*  
Peinture sur toile, signée et titrée au dos.  
200x180cm.

16000/22000€



196



197

**Édouard PIGNON**

**196** *Le nu et le parasol, 1986*  
Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée et datée au dos.  
72x92 cm.

3 000 / 5 000 €

**Fernandez ARMAN**

**197** *Danse du feu, 1997*  
Sculpture volume en inclusion de fragment de violon et bois brûlé dans plexiglass, n° 29 / 100, signé sur une plaque dorée incluse à la base.  
Ht.: 54 - Lg.: 23 cm.

2 800 / 3 500 €

- 198** **Sayed Haider RAZA**  
*Sans titre, 1964*  
Huile sur toile (manque sur le bord gauche et traces de craquelures), signée en bas vers le milieu, contresignée et datée avec envoi au dos: *à josette et pierre, votre ami.*  
18x10 cm. **2 500/3 500 €**



198



199

- 199** **Ben-Ami KOLLER**  
*Trois personnages*  
Technique mixte sur papier (traces de papier collant, sans verre), signé et daté en bas à gauche.  
44x51 cm. **600/900 €**



200

Paul PAVLOS

**200** *Pommes et verre, 1994*  
Papier massicoté sur plaque de bois sous cube en plexiglass  
n° 74/75, signé et daté sur la base.  
26 x 19 x 19 cm. **600 / 1 000 €**

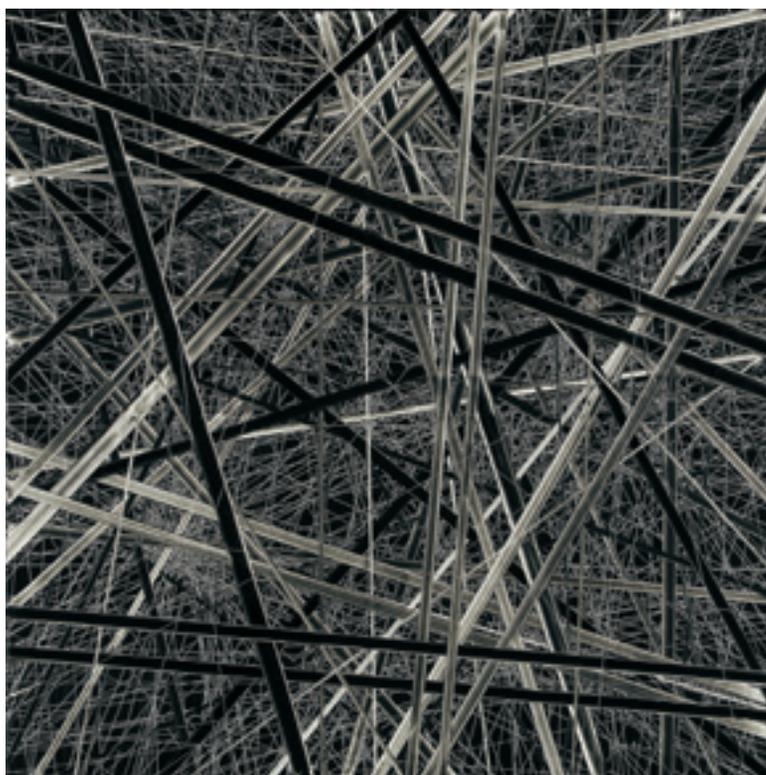


201

Walasse TING

**201** *Perroquets*  
Gouache sur papier, cachet de l'artiste en haut à gauche.  
21,5 x 29 cm. **1 500 / 2 000 €**

**202** *Nu rose*  
Gouache, cachet de l'artiste en bas à gauche.  
9,5 x 13,5 cm. **800 / 1 200 €**



203

André NADAL

**203** *Composition Black and White 90110*  
Technique mixte et huile sur toile, signée en bas à droite, signée,  
titrée et datée au dos.  
80 x 80 cm. **2 000 / 3 000 €**



204

Jean-Claude FAHRI

204 *Parure ondulatoire (étude)*  
Sculpture volume en métal soudé à patine rouille n° 2/6,  
signé sur un côté.  
Ht.: 96 - Lg.: 65 cm.

3 500 / 4 500 €

Michel FAUBLÉE

206 *Tête, 1988*  
Acrylique sur panneau (traces de griffures), monogramme et  
date en bas à droite, signé et daté au dos.  
55 x 46 cm.

200 / 300 €

Ancienne provenance: Galerie I. S. Thomas.

Roger-Edgar GILLET

205 *Composition, c. 1952*  
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, au dos du  
montage une étiquette de la Galerie de France.  
43 x 55 cm.

250 / 400 €

207 *Ange, 1989*

Technique mixte sur papier kraft, monogramme et date en bas  
à droite.  
59,5 x 79 cm.

200 / 300 €

Ancienne provenance: Galerie I. S. Thomas.

