

Lot Number	Lot Ext	Lot Title	Lot Description	Curr Code	Lo Est	Hi Est	Starting Bid
1		AIZPURI PAUL (NÉ EN 1919),	AIZPURI Paul (né en 1919), Clown Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 49 x 38 cm.	EUR	40	50	40
2		AIZPURI PAUL (NÉ EN 1919),	AIZPURI Paul (né en 1919), Bouquet à l'oiseau, fond gris Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 119,5 x 87,5 cm.	EUR	250	300	250
3		AIZPURI PAUL (NÉ EN 1919),	AIZPURI Paul (né en 1919), Nu Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 54/150 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	50	80	50
4		AIZPURI PAUL, NÉ EN 1919,	AIZPURI Paul, né en 1919, Casino Bellevue à Biarritz Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 144/ 200 en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	80	120	80
5		AIZPURI PAUL, NÉ EN 1919,	AIZPURI Paul, né en 1919, L'oiseau dans la corbeille de fleurs Lithographie en couleurs n°170/220, signée en bas à droite, timbre à sec de la Guilde de la Gravure en bas à gauche, 48,5x33 cm.	EUR	40	60	40
6		AMBILLE PAUL (1930-2010),	AMBILLE Paul (1930-2010), Les courses 2 lithographies, une justifiée EA et l'autre numérotée 2/175 en bas à gauche, chacune signée en bas à droite, 46 x 63 cm; 55 x 38 cm.	EUR	30	50	30
7		AMBROGIANI PIERRE (1907-1985),	AMBROGIANI Pierre (1907-1985), Bouquet Lithographie, cachet en bas à gauche, signée en bas à droite dans la planche, 56 x 40 cm.	EUR	30	50	30
8		AUBRY YVES (XXE SIÈCLE),	AUBRY Yves (XXe siècle), A la campagne Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 20/275 en bas à gauche, 55 x 76 cm. MICHAUD Gilbert (né en 1948), Fleurs des champs Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 54 x 76 cm. POPHILLAT Jean-Pierre (né en 1937), Jardin en bord de mer Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 134/200 en bas à gauche, 56 x 76 cm. ZAROU Victor (né en 1930), Port Grimaud Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 197/250 en bas à gauche, 76 x 54 cm. ZAROU Victor (né en 1930), Bord de mer Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 54 x 76 cm. ZAROU Victor (né en 1930), Paysage de Provence Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 109/225 en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	50	80	50
9		BALTA CLAUDE (1937-1996),	BALTA Claude (1937-1996), Paysage Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 91/250 en bas à gauche, 38 x 52 cm. HUCHET Urbain (né en 1930), 14 vues de Paris Lithographie, chaque vue signée et numérotée 48/350, 56 x 80 cm. LALANDE Jacques (né en 1921), Le vélo Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 58 x 44 cm. LALANDE Jacques (né en 1921), La famille Lithographie, signée en bas à droite, numérotée LXXI/C en bas à gauche, 65 x 54 cm. PICOT Jean-Claude (né en 1933), Promenade devant le Carlton Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 144/275 en bas à gauche, 68 x 50 cm. PICOT Jean-Claude (né en 1933), Promenade à Nice Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	50	80	50
10		BATET FRANÇOIS (NÉ EN 1923),	BATET François (né en 1923), Élégante aux courses Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 15/200 en bas à gauche, 56 x 76 cm. BATET François (né en 1923), Jeunes filles à Paris Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 172/200 en bas à gauche, 56 x 76 cm. BATET François (né en 1923), Devant l'opéra Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm. PELTRIAUX Bernard (1921-1999), Élégante à l'ombrelle Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 164/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	50	80	50

		PELTRIAUX Bernard (1921-1999), La pomme verte Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 88/175 en bas à gauche, 76 x 56 cm. PELTRIAUX Bernard (1921-1999), Sous l'ombrelle Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 251/350 en bas à gauche, 76 x 56 cm.				
11	BAVIERA HENRI (NÉ EN 1934),	BAVIERA Henri (né en 1934), Composition, 1984 2 Eaux-fortes, signées en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche pour l'une, EA 10/10 pour l'autre et titrée Fossiles en bas au milieu, 38 x 28 cm; 28 x 38 cm.	EUR	30	50	30
12	BEUYS JOSEPH, 1921-1986,	BEUYS Joseph, 1921-1986, Beuys auf dem Flug nach Amerika, 1974 impression offset en jaune et noir, signé en bas à droite au crayon rouge et cachet "Hauptstrom" en bas au milieu, 30,5x21,5 cm (feuille : 32,5x23 cm).	EUR	150	200	150
13	BO LARS (1924-1999),	BO Lars (1924-1999), L'oiseau Lithographie (tâches), signée en bas à droite, numérotée 175/175 en bas à gauche, 66 x 50 cm.	EUR	40	60	40
14	BO LARS, 1924-1999,	BO Lars, 1924-1999, Le signe Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 45 x 56 cm.	EUR	30	50	30
15	BO LARS, 1924-1999,	BO Lars, 1924-1999, L'enlèvement Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 45 x 56 cm.	EUR	30	50	30
16	BONNEFOIT ALAIN, NÉ EN 1937	BONNEFOIT Alain, né en 1937 Le peignoir Lithographie en couleurs EA XVIII / XXV (traces de plis), signée en bas à droite. 80 x 55,5 cm.	EUR	50	80	50
17	BOUCHEIX FRANÇOIS (NÉ EN 1940),	BOUCHEIX François (né en 1940), Village Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	30	50	30
18	BRAYER YVES (1907-1990),	BRAYER Yves (1907-1990), Cagnes vue des Colettes Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	150	200	150
19	BRAYER YVES (1907-1990),	BRAYER Yves (1907-1990), Lumière de Moscou Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 30/185 en bas à gauche, 50 x 65 cm.	EUR	100	150	100
20	BRAYER YVES, 1907-1990,	BRAYER Yves, 1907- 1990, Cavaliers au Caylar lithographie, signée en bas à droite, titrée et justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	170	200	170
21	BRYEN CAMILLE (1907-1977),	BRYEN Camille (1907-1977), Composition Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 338/500 en bas à gauche, 73 x 54 cm.	EUR	60	100	60
22	BUFFET BERNARD D'APRÈS,	BUFFET Bernard d'après, L'astrolabe Lithographie, signée et datée 68 sur le côté dans la planche, 72 x 67 cm.	EUR	50	60	50
23	CARZOU JEAN (1907-2000),	CARZOU Jean (1907-2000), Crépuscule, 1972 Lithographie sur papier Japon (taches), signée et datée en bas à droite, justifiée Epreuve sur Japon 10/35 et titrée en bas à gauche, 55,5 x 76 cm.	EUR	60	100	60
24	CARZOU JEAN (1907-2000),	CARZOU Jean (1907-2000), Le beau navire, 1990 Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée 53/250 en bas à gauche, 37x 54 cm.	EUR	70	100	70
25	CARZOU JEAN, 1907-2000	CARZOU Jean, 1907-2000 Le château de Rochechouart, 1978 Lithographie en couleurs sur Japon bleu, n° 10 / 25, signée et titrée en bas à droite. 50 x 65 cm.	EUR	100	160	100
26	CARZOU JEAN, 1907-2000,	CARZOU Jean, 1907-2000, Le petit étang 1989 Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée XIV/XL en bas à gauche et titrée au milieu, 54 x 65 cm.	EUR	80	100	80
27	CATHELIN BERNARD (1919-2004),	CATHELIN Bernard (1919-2004), Chenonceau lithographie, EA, signée en bas à droite, 90 x 60 cm.	EUR	150	200	150
28	CATHELIN BERNARD (1919-2004),	CATHELIN Bernard (1919-2004), Ferme blanche au champ Lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste	EUR	300	400	300

		en bas à gauche, 73 x 113 cm.				
29	CATHELIN, GUIRAMAND, CARZOU, AIZPURI, BONCOMPAIN, BUFFET	CATHELIN, GUIRAMAND, CARZOU, AIZPURI, BONCOMPAIN, BUFFET Calendrier pour le 25e anniversaire, 1991 six lithographies, Francony Éditeur, dans un emboîtement, 65 x 78 cm.	EUR	200	300	200
30	CHAGALL MARC, D'APRÈS,	CHAGALL Marc, d'après, Portrait de Jacques Combet Eau-forte, gravée par Jacques Combée, signature inversée de Chagall dans la planche, numérotée 12/15 en bas à gauche, 56,5 x 38 cm.	EUR	120	150	120
31	CHAROY BERNARD (NÉ EN 1931),	CHAROY Bernard (né en 1931), Jeunes filles 2 lithographies dont une sur papier Japon, signées en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 75,5 x 55,5 cm chaque.	EUR	40	70	40
32	CLAVE ANTONI (1913- 2005),	CLAVE Antoni (1913-2005), Composition Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 60/75 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	200	300	200
33	COIGNARD JAMES (1925-2008),	COIGNARD James (1925-2008), AB Lithographie au carborundum, signée en bas à droite, numérotée 11/75 en bas à gauche, 56 x 45 cm.	EUR	120	200	120
34	DALI SALVADOR (1904- 1989),	DALI Salvador (1904-1989), Bestiaire de La Fontaine, Le cerf Gravure, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 57 cm.	EUR	180	300	180
35	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, La foule Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 9/300 en bas à gauche, 38 x 57 cm.	EUR	50	80	50
36	DALI SALVADOR (1904- 1989),	DALI Salvador (1904-1989), La Fontaine Gravure en noir, signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche, 76 x 57 cm.	EUR	150	250	150
37	DALI SALVADOR (1904- 1989),	DALI Salvador (1904-1989), Venise Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 70 x 99 cm.	EUR	150	200	150
38	DALI SALVADOR, 1904- 1989,	DALI Salvador, 1904-1989, Les songes drolatiques de Pantagruel 25 lithographies en couleurs sur Japon (légère insolation à certaines, quelques petites traces de plis en marge de certaines), épreuve E.A., dans leur emboîtement d'origine usagé, signées en bas à droite, 69x49 cm chaque.	EUR	4000	7000	4000
39	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, L'ange de port Lligat Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 204/300 en bas à gauche, 55 x 74 cm.	EUR	80	100	80
40	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Le vertige Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, justifiée , EA en bas à gauche, 55 x 76 cm.	EUR	80	100	80
41	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, La foule Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 44/300 en bas à gauche, 38 x 57 cm.	EUR	50	80	50
42	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Eléphants Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 186/300 en bas à gauche, 55 x 76 cm.	EUR	80	100	80
43	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Les conquistadors Lithographie en couleurs sur papier Japon, signée en bas à droite, 90 x 63 cm.	EUR	80	100	80
44	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Statek Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 239/300 et timbre sec Salvador Dali en bas à gauche, 76 x 54 cm.	EUR	80	100	80
45	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Vierge de Guadalupe Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 47/300 en bas à gauche, 76 x 53 cm.	EUR	80	100	80
46	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, La foule Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 10/300 en bas à gauche, 38 x 57 cm.	EUR	50	80	50
47	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, Les femmes aux têtes de fleurs Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite,	EUR	80	100	80

		numérotée 31/300 en bas à gauche, 55 x 76 cm.				
48	DALI SALVADOR (1904-1989),	DALI Salvador (1904-1989), Composition surréaliste Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 55 x 75 cm.	EUR	120	200	120
49	DALI SALVADOR, D'APRÈS,	DALI Salvador, d'après, La main, les remords de la conscience Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 232/300, en bas à gauche, 52 x 72 cm.	EUR	80	100	80
50	DECARIS ALBERT (1901-1988),	DECARIS Albert (1901-1988), La pièce d'eau Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 7/100 en bas à gauche, 51 x 66 cm.	EUR	40	60	40
51	DECARIS ALBERT, 1901-1988,	DECARIS Albert, 1901-1988, Illustration pour un poème Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée XIX/XXVII en bas à gauche, 29 x 22 cm.	EUR	20	30	20
52	DI ROSA HERVÉ (NÉ EN 1959),	DI ROSA Hervé (né en 1959), Poisson rouge, 1985 Sérigraphie en couleurs (rousseurs et accidents) n° 81 / 100, signée et datée en bas à droite, 60 x 44 cm.	EUR	50	60	50
53	DI ROSA HERVÉ, NÉ EN 1959	DI ROSA Hervé, né en 1959 Happy New Year, 2004 sérigraphie sur papier (traces de plis et petit accident), signé en haut à droite dans la planche, à vue : 67x54 cm.	EUR	40	60	40
54	D'IZARNY FRANÇOIS (NÉ EN 1952),	d'IZARNY François (né en 1952), Le village aux toits rouges, La place du village 2 lithographies en couleurs (piqûres), signées en bas à droite, numérotées 25 et 82/225, 37 x 54 cm et 55 x 76 cm.	EUR	15	20	15
55	ECOLE MODERNE,	ECOLE MODERNE, Composition Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 13/500 en bas à gauche, 67 x 51 cm.	EUR	30	40	30
56	ENGEL NISSAN (NÉ EN 1931),	ENGEL Nissan (né en 1931), Composition Lithographie au carborundum, signée en bas à droite, numérotée 51/100 en bas à gauche, 58 x 78 cm.	EUR	70	100	70
57	FINI LÉONOR (1908-1996),	FINI Léonor (1908-1996), Filéa Sérigraphie, signée en bas à droite, justifiée HC en bas à gauche, 75 x 55,5 cm.	EUR	100	150	100
58	FINI LÉONOR (1908-1996),	FINI Léonor (1908-1996), La première séance Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 100/275 en bas à gauche, 67,5 x 52 cm.	EUR	100	150	100
59	FINI LEONOR (1908-1996),	FINI Leonor (1908-1996), Composition Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 125/175 en bas à gauche, 49 x 32 cm.	EUR	60	100	60
60	FINI LEONOR (1908-1996),	FINI Leonor (1908-1996), Deux personnages Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée 84/250 en bas à gauche, 66 x 47 cm.	EUR	80	120	80
61	FINI LEONOR (1908-1996),	FINI Leonor (1908-1996), Jeune fille Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 138/250 en bas à gauche, 59 x 45,5 cm.	EUR	60	100	60
62	FINI LEONOR (1908-1996),	FINI Leonor (1908-1996), Visages Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée 138/280 en bas à gauche, 66 x 50 cm.	EUR	80	120	80
63	FOUJITA TSUGUHARU D'APRÈS,	FOUJITA Tsuguharu d'après, Le Christ, 1966 Lithographie, signée en bas à droite dans la planche et datée en bas à gauche dans la planche, 48 x 40 cm.	EUR	50	80	50
64	FROMANGER GÉRARD (NÉ EN 1939),	FROMANGER Gérard (né en 1939), Personnage Lithographie en noir, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	120	150	120
65	GOETZ HENRI (1909-1989),	GOETZ Henri (1909-1989), Composition Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA I/XI en bas à gauche, 51 x 65 cm.	EUR	60	100	60
66	GUERRIER RAYMOND (1920-2002),	GUERRIER Raymond (1920-2002), Composition 1988 Lithographie, signée et datée en bas à gauche, 62 x 45 cm.	EUR	20	30	20
67	GUIRAMAND PAUL (1926-2007),	GUIRAMAND Paul (1926-2007), Fleurs d'avril Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite et numérotée 76/100 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	30	40	30
68	GUIRAMAND PAUL (1926-2007),	GUIRAMAND Paul (1926-2007), Les chevaux Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 217/220 en bas à gauche, 56	EUR	40	70	40

		x 76 cm.				
69	GUIRAMAND PAUL, 1926-2007,	GUIRAMAND Paul, 1926-2007, Les trois pigeons Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 193/200 en bas à gauche, 50 x 64 cm.	EUR	40	70	40
70	HELENON SERGE (NÉ EN 1934),	HELENON Serge (né en 1934), Composition Lithographie au carborundum, signée en bas à droite, numérotée 69/95 en bas à gauche, 76 x 57 cm.	EUR	70	100	70
71	HELION JEAN (1904-1987),	HELION Jean (1904-1987), Défense d'afficher Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 401/500 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	80	120	80
72	HUCHET URBAIN (NÉ EN 1930,)	HUCHET Urbain (né en 1930,) La plage Lithographie en couleurs (piqûres), signée en bas à droite, numérotée 110/180A en bas à gauche, 50 x 75 cm.	EUR	10	20	10
73	HUCHET URBAIN, NÉ EN 1930,	HUCHET Urbain, né en 1930, Vues de Paris 4 lithographies en couleurs numérotées, signées, de 16,5x24 cm à 18x26 cm à vue.	EUR	40	60	40
74	JACQUE CHARLES EMILE (1813-1894),	JACQUE Charles Emile (1813-1894), Vaches conduites à l'abreuvoir Lithographie en noir, 27 x 36 cm.	EUR	20	30	20
75	JOUENNE MICHEL (NÉ EN 1933),	JOUENNE Michel (né en 1933), Paysage Lithographie, signée en bas à droite, numérotée XXXVI/CL, 76 x 56 cm.	EUR	60	100	60
76	KALINOWSKI HORST EGON (NÉ EN 1924),	KALINOWSKI Horst Egon (né en 1924), Introspection, 1969 Lithographie, signée, datée et située Paris en bas à droite, titrée et numérotée 116/150 en bas à gauche, 70 x 56 cm.	EUR	80	120	80
77	KISCHKA ISIS, 1908-1973,	KISCHKA Isis, 1908-1973, Église de village Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 33x53 cm. Bouquet Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, 42x29 cm. Voiliers et village Lithographie en couleurs n°3/150 (traces de plis en marge), signée en bas à droite, 55x44 cm.	EUR	50	80	50
78	LANSKOY ANDRÉ (1902-1976),	LANSKOY André (1902-1976), Composition, 1967 Lithographie, signée et datée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	150	200	150
79	LANSKOY ANDRÉ, 1902-1976,	LANSKOY André, 1902-1976, Composition fond gris, 1967 Lithographie en couleurs n°21/300 (insolation et rousseurs), signée et datée en bas à droite, 67x42 cm .	EUR	80	140	80
80	LAPICQUE CHARLES (1898-1988),	LAPICQUE Charles (1898-1988), Manoeuvre au large de Brest Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 52/175 en bas à gauche, 61 x 90 cm.	EUR	100	150	100
81	LAUZERO ALBERT, 1909-2006,	LAUZERO Albert, 1909-2006, Les arbres, les soleils Eau-forte en couleurs n°II/V EA, signée en bas à droite, titrée en bas au milieu, 34,5x47 cm.	EUR	70	100	70
82	LEGER FERNAND D'APRÈS,	LEGER Fernand d'après, L'ouvrier, 1948 Lithographie, monogrammée et datée en bas à droite dans la planche, signature apocryphe en bas à droite, numérotée 78/150 en bas à gauche, 69 x 53 cm.	EUR	50	80	50
83	LERSY ROGER (1920-2004),	LERSY Roger (1920-2004), Compositions 2 lithographies, signée en bas à gauche, 50 x 65 cm; 65 x 50 cm.	EUR	20	30	20
84	LOEB MICHEL (NÉ EN 1930),	LOEB Michel (né en 1930), Les bateaux à l'ancrage Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 9/225 en bas à gauche, 48 x 65 cm.	EUR	10	20	10
85	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Composition érotique avec homme à tête de cheval Lithographie en couleurs (taches), signée en bas à droite, numérotée 12/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 54 x 76 cm.	EUR	120	150	120
86	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Erotique Lithographie en noir, signée en bas à droite, numérotée 91/ 125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 48 x 65 cm.	EUR	70	100	70

87	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Femme et Cheval Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 37/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 54 x 76 cm.	EUR	70	100	70
88	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Erotique Lithographie en noir, signée en bas à droite, numérotée 95/125 en bas à gauche, timbre sec de l'atelier André Masson, 48x 65 cm.	EUR	80	120	80
89	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Homicide Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 118/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 66 x 48 cm.	EUR	100	150	100
90	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Terre érotique Lithographie en noir, signée en bas vers la droite, titrée en bas au milieu, numérotée en bas vers la gauche 109/125, timbre sec de l'atelier André Masson, 66 x 49 cm.	EUR	70	100	70
91	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Homme femme et cheval Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 12/85 en bas à gauche, timbre sec de l'atelier André Masson, 54 x 76 cm.	EUR	100	150	100
92	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Nu de dos Lithographie en noir, signée en bas à droite, numérotée 95/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 66 x 48 cm.	EUR	70	100	70
93	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Composition érotique Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 112/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson,, 66 x 50 cm.	EUR	120	150	120
94	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Composition sur fond vert Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 122/150 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 76 x 54 cm.	EUR	100	150	100
95	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Danse des tournesols, 1970 Lithographie en couleurs sur papier noir (traces de plis) n° 17 / 100, signé en bas à droite. 64 x 49 cm.	EUR	60	100	60
96	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Nu sur la plage Lithographie en noir (taches), signée en bas à droite, numérotée 91/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 48 x 65 cm.	EUR	70	100	70
97	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Nu sur fond rose Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, numérotée 51/85 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 76 x 53 cm.	EUR	120	150	120
98	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Erotique Lithographie, signée en bas au milieu, numérotée 108/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 48 x 65 cm.	EUR	120	150	120
99	MASSON ANDRÉ (1896-1987),	MASSON André (1896-1987), Femme et minautore Lithographie (taches), signée en bas à droite, numérotée 109/125 en bas à gauche, porte le timbre sec de l'atelier André Masson, 48 x 67 cm.	EUR	70	100	70
100	MINAUX ANDRÉ (1923-1986),	MINAUX André (1923-1986), La table Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 52 x 39 cm.	EUR	40	50	40
101	MOULY MARCEL (1918-2008),	MOULY Marcel (1918-2008), Intérieur Lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'Atiste en bas à gauche, 53 x 75 cm.	EUR	50	80	50
102	MOULY MARCEL (1918-2008),	MOULY Marcel (1918-2008), La régata Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	70	100	70
103	MOULY MARCEL (1918-	MOULY Marcel (1918-2008), Le déjeuner Lithographie (piques),	EUR	60	100	60

	2008),	signée en bas à droite, numérotée 2/250 en bas à gauche, 76 x 56 cm.				
104	MOULY MARCEL (1918-2008),	MOULY Marcel (1918-2008), Les éléphants Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 115/250 en bas à gauche, 59 x 76 cm.	EUR	50	80	50
105	MOULY MARCEL (1918-2008),	MOULY Marcel (1918-2008), Nature morte Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 33/225 en bas à gauche, 76 x 58 cm.	EUR	50	80	50
106	MOULY MARCEL (1918-2008),	MOULY Marcel (1918-2008), Régate bleue Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 75 x 55 cm.	EUR	70	100	70
107	MÜHL ROGER (1929-2008),	MÜHL Roger (1929-2008), Bord de mer Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 154/175 en bas à gauche, 78 x 92 cm.	EUR	70	100	70
108	MÜHL ROGER (1929-2008),	MÜHL Roger (1929-2008), Nu Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 141/150 en bas à gauche, 54 x 73 cm.	EUR	30	40	30
109	OUDOT ROLAND, 1897-1981,	OUDOT Roland, 1897-1981, La rose et les fruits d'automne Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 64/175 en bas à gauche, 54 x 65 cm.	EUR	40	60	40
110	PADAMSEE AKBAR (NÉ EN 1928),	PADAMSEE Akbar (né en 1928), Paysage aux toits, 1958 Eau-forte en couleurs, épreuve d'artiste, signée et datée en bas à droite. 42,5 x 34,5 cm.	EUR	300	550	300
111	PEYNET RAYMOND (1908-1999),	PEYNET Raymond (1908-1999), C'est merveilleux Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100	70
112	PEYNET RAYMOND (1908-1999),	PEYNET Raymond (1908-1999), Il en a fait un vent cette nuit Lithographie (taches), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100	70
113	PEYNET RAYMOND (1908-1999),	PEYNET Raymond (1908-1999), Le mariage Lithographie (petit accident), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100	70
114	PEYNET RAYMOND (1908-1999),	PEYNET Raymond (1908-1999), Le sentier des désirs Lithographie (taches), signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	70	100	70
115	PICASSO PABLO, D'APRÈS,	PICASSO Pablo, d'après, L'escale 1951 Lithographie sur papier Japon, située St Tropez, datée 27 juillet 1951 en haut à droite, avec envoi en haut à gauche, le tout dans la planche, 39,5 x 29,5 cm. NB: De la série "Le soleil ébloui" poèmes de Geneviève Laporte illustré de 12 dessins et un collage de Pablo Picasso.	EUR	150	200	150
116	PICASSO PABLO, D'APRÈS,	PICASSO Pablo, d'après, Profil de Geneviève 1951 Lithographie sur papier Japon, située St Tropez, signée et datée 29 juillet 51 et avec envoi en haut à droite, le tout dans la planche, 39,5 x 29,5 cm. NB: De la série "Le soleil ébloui" poèmes de Geneviève Laporte illustré de 12 dessins et un collage de Pablo Picasso.	EUR	150	200	150
117	POULET RAYMOND (NÉ EN 1934),	POULET Raymond (né en 1934), Sujets divers 4 lithographies en couleurs, signées en bas à droite, deux 56x76 cm, 55x75 et 57x76cm.	EUR	20	30	20
118	POULET RAYMOND (NÉ EN 1934),	POULET Raymond (né en 1934), Danseuses Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 195/225 en bas à gauche, 76 x 56 cm. Dans la cuisine Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 54 cm. Le pont Japonais Lithographie, signée et numérotée 182/285 en bas vers la gauche, 56 x 75 cm. Les coquelicots Lithographie, signée et numérotée 136/175 en bas à droite, 76 x 56 cm. La rizière Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite et numérotée LXXI/CL en bas à gauche, 76 x 56 cm. Nature morte au piano Lithographie, signée en bas à droite et numérotée CXLIII/CLXXV en bas à gauche, 56 x 76 cm. Le bouquet Lithographie, signée en bas vers le milieu et numérotée 75/175 en bas à gauche, 76 x 56 cm. Nu Lithographie, signée et	EUR	80	120	80

		numérotée 62/100 en bas à gauche, 76 x 56 cm.				
119	PRIKING FRANZ (1929-1979),	PRIKING Franz (1929-1979), Nature morte Lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	50	80	50
120	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Vues de Paris 8 reproductions et lithographies en noir et blanc ou en bistre, numérotée, certaines signées, de 8,5x11,5 cm à 22,5x29 cm.	EUR	30	50	30
121	SOUVERBIE JEAN, 1891-1981,	SOUVERBIE Jean, 1891-1981, L'Été Lithographie en couleurs n°17/80 (quelques rousseurs et une trace de papier collant au dos), signée en bas à droite, 40x33 cm.	EUR	50	80	50
122	STEINLEN THÉOPHILE ALEXANDRE, 1859-1923,	STEINLEN Théophile Alexandre, 1859-1923, Exode Eau-forte (rousseurs) n°31/60, signée en bas à droite, 59x49 cm.	EUR	150	200	150
122 B	STOEBEL EDGAR (1909-2001),	STOEBEL Edgar (1909-2001), Compositions diverses Environ 38 dessins signés, 20 x 13 cm environ chaque.	EUR	100	150	100
123	TOBIASSE THÉO (NÉ EN 1927),	TOBIASSE Théo (né en 1927), Sur la route des jongleurs Lithographie, signée en bas à droite, justifiée et numérotée EA 12/20 en bas à gauche, titrée en bas à gauche dans la planche, 67 x 77 cm.	EUR	120	180	120
124	TOBIASSE THÉO (NÉ EN 1927),	TOBIASSE Théo (né en 1927), Les premiers matins du monde Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 8/200 en bas à gauche, titrée vers la gauche au milieu dans la planche, 57 x 76 cm.	EUR	120	180	120
125	TOFFOLI LOUIS (1907-1999),	TOFFOLI Louis (1907-1999), Dinandier Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite et justifiée Japon 3/6 en bas à gauche, 49 x 65 cm.	EUR	80	120	80
126	TOFFOLI LOUIS (1907-1999),	TOFFOLI Louis (1907-1999), Dinandier, fond bleu Lithographie sur papier Japon, signée en bas à droite et justifiée Japon 6/6 en bas à gauche, 49 x 65 cm.	EUR	80	120	80
127	TOFFOLI LOUIS (1907-1999),	TOFFOLI Louis (1907-1999), Patrick Lithographie, signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche, 66 x 50 cm.	EUR	80	120	80
128	TRÉMOIS PIERRE-YVES (NÉ EN 1921),	TRÉMOIS Pierre-Yves (né en 1921), L'étreinte, 1989 Eau-forte, signée et datée en bas au milieu, numérotée 66/100 en bas à gauche, 66 x 50 cm.	EUR	50	80	50
129	TREMOIS PIERRE-YVES (NÉ EN 1921),	TREMOIS Pierre-Yves (né en 1921), Rhinocéros, 1985 Eau-forte, signée et datée en bas vers le milieu, numérotée 28/120 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	70	100	70
130	VALADIE JEAN-BAPTISTE (NÉ EN 1933),	VALADIE Jean-Baptiste (né en 1933), Grèce Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 63/195 en bas à gauche, 72 x 93 cm.	EUR	60	100	60
131	VALADIE JEAN-BAPTISTE (NÉ EN 1933),	VALADIE Jean-Baptiste (né en 1933), Nu Lithographie sur soie, signée en bas à droite, numérotée 62/100 en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	80	100	80
132	VALTAT LOUIS, 1859-1962	VALTAT Louis, 1859-1962 Femme assise de dos Gravure en noir (légère insolation), signée en bas à droite, 17,5x12 cm. 21202515	EUR	800	1200	800
133	VALTAT LOUIS, 1859-1962	VALTAT Louis, 1859-1962 Femme de trois-quart Gavure en noir, non signée, 17x11,5 cm. 21202511	EUR	300	500	300
134	VAN VELDE BRAM (1895-1981),	VAN VELDE Bram (1895-1981), Composition Lithographie, signée en bas à gauche, 75 x 43 cm.	EUR	120	150	120
135	VASARELY VICTOR (1906-1997),	VASARELY Victor (1906-1997), Composition Sérigraphie (petite déchirure), signée en bas à droite, numérotée 181/200 en bas à gauche, 81 x 76 cm.	EUR	200	300	200
136	WARHOL ANDY, D'APRÈS,	WARHOL Andy, d'après, Mao 4 sérigraphies en couleurs publiées par Sunday B. Morning, 31 x 25 cm chaque.	EUR	150	200	150
144	ACKERMANN PAUL (1908-1981),	ACKERMANN Paul (1908-1981), Nu endormi Dessin au fusain sur papier beige (traces de plis et de papier collant), cachet de	EUR	50	80	50



		la signature en bas à droite, 30,5x37 cm.				
145	AMBROGIANI PIERRE, 1906-1985, ANSERMET	AMBROGIANI Pierre, 1906-1985, Baigneuse de profil Mine de plomb sur papier beige (légère insolation et traces d'humidité vers le bas), signé en bas au milieu, 63x49 cm.	EUR	120	150	120
146	PAPADOPOULOS MICHÈLE JULIE, XXE SIÈCLE, ANSERMET	ANSERMET PAPADOPOULOS Michèle Julie, XXe siècle, Des corps hommes, 2012 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche, 81x65 cm.	EUR	100	150	100
147	PAPADOPOULOS MICHÈLE JULIE, XXE SIÈCLE,	ANSERMET PAPADOPOULOS Michèle Julie, XXe siècle, Un corps bleu, 2012 Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à gauche, 60x60 cm .	EUR	80	140	80
148	ASTARITSKY, XXE SIÈCLE,	ASTARITSKY, XXe siècle, Le temple gouache sur papier beige, signé en bas à droite, 53x38,5 cm.	EUR	20	40	20
149	ATELIER ACANTHE,	ATELIER ACANTHE, Projet de décorations 30 techniques mixtes dont certaines portant le cachet Création Atelier Acanthe, 27 x 21 cm chaque.	EUR	30	50	30
150	BALANDE GASTON, 1880-1971,	BALANDE Gaston, 1880-1971, Champs de blé et collines huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à droite, 54x65 cm.	EUR	1400	2000	1400
151	BARTHELEMY GÉRARD (NÉ EN 1927),	BARTHELEMY Gérard (né en 1927), Rivière et hameau Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée au dos, 65x54 cm.	EUR	150	300	150
152	BARTHELEMY GÉRARD (NÉ EN 1927),	BARTHELEMY Gérard (né en 1927), Rue à Moret sous la neige Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 65x54 cm.	EUR	150	300	150
153	BAUDIT AMÉDÉE, 1825- 1890	BAUDIT Amédée, 1825-1890 Torrent et château au clair de lune, 1868 huile sur panneau, signé et daté en bas à droite 40,5x32 cm.	EUR	600	700	600
154	BERRONEAU ANDRÉ, 1886/96-1973	BERRONEAU André, 1886/96-1973 Ferme près de Pouligny huile sur panneau, signé en bas à gauche, signé et titré au dos, 16x21,5 cm. 21105602	EUR	150	200	150
155	BERTHOMMÉ-SAINT- ANDRÉ LOUIS, 1905- 1977,	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet de l'atelier au dos, 27 x 35 cm.	EUR	200	300	200
156	BERTHOMMÉ-SAINT- ANDRÉ LOUIS, 1905- 1977,	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Nu bleu Aquarelle, signée en bas à droite, 26 x 19 cm.	EUR	200	300	200
157	BERTHOMMÉ-SAINT- ANDRÉ LOUIS, 1905- 1977,	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Couple Encre et aquarelle, signée en bas à droite, 20 x 15 cm.	EUR	150	200	150
158	BERTHOMMÉ-SAINT- ANDRÉ LOUIS, 1905- 1977,	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, Les danseurs russes Encre et aquarelle, monogrammée en bas à gauche et signée en bas vers le milieu, 19 x 15 cm.	EUR	150	200	150
159	BOITEL MAURICE, NÉ EN 1919,	BOITEL Maurice, né en 1919, Maisons en bord de mer, 1952 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 30x60 cm .	EUR	120	150	120
160	BONHEUR ROSA, 1822- 1899, BONNARDEL	BONHEUR Rosa, 1822-1899, Vache bronze à patine brune, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : Rosa Bonheur, Lg. : 14 cm Ht. : 8 cm.	EUR	250	400	250
161	ALEXANDRE -FRANÇOIS, 1867-1942	BONNARDEL Alexandre -François, 1867-1942 Paysage aux peupliers Huile sur carton, signé en bas à gauche. 27 x 35 cm.	EUR	150	250	150
162	BOUVIER, XXE SIÈCLE	BOUVIER, XXe siècle Sans titre, 24 juillet 1961 aquarelle gouachée, signée et date en bas à droite 50x33 cm.	EUR	10	20	10
163	BUTHAUD RENÉ, 1886- 1986,	BUTHAUD René, 1886-1986, Naissance de Venus Dessin préparatoire à la mine de plomb (insolation et trace de pli), cachet du monogramme au milieu, 23x32 cm.	EUR	120	200	120
164	CALDERINI LUIGI,	CALDERINI Luigi, 1880/81-1973, Rivage aux barques huile sur	EUR	250	350	250

	1880/81-1973,	papier, signé en bas à droite, 17x23 cm.				
165	CALDERINI LUIGI, 1880/81-1973,	CALDERINI Luigi, 1880/81-1973, Chantier naval au bord d'un lac huile sur papier, signé en bas à droite, 29x39 cm.	EUR	350	500	350
166	CEGLA, XXE SIÈCLE,	CEGLA, XXe siècle, Partitions, clarinette et roses d'Inde, 1968 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et titrée au dos, 73 x 60 cm.	EUR	50	80	50
167	CHALABREYSSE MICKY DE,	CHALABREYSSE Micky de, Cydonia Huile sur toile, monogramme en bas à droite, signée et titrée au dos, 46x38 cm. 21202101	EUR	80	100	80
168	CHARAVEL PAUL, 1877- 1961,	CHARAVEL Paul, 1877-1961, Pins en bord de mer, août 1948 Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 19x24 cm .	EUR	150	200	150
169	CHEVALIER JEAN, XXE SIÈCLE,	CHEVALIER Jean, XXe siècle, Village aux vallons verts huile sur toile, signée en bas à gauche, 54 x 73 cm.	EUR	300	400	300
170	CHEVALIER JEAN, XXE SIÈCLE,	CHEVALIER Jean, XXe siècle, Village breton huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos du châssis, 38 x 55 cm.	EUR	200	300	200
171	CHOUBINE SERGE, C.1900-1931	CHOUBINE Serge, c.1900-1931 Pêcheurs dans le port, 1927 aquarelle, signée et datée en bas à droite, 24x32 cm. 21201506	EUR	200	300	200
172	CHWAT GISÈLE, XXE SIÈCLE,	CHWAT Gisèle, XXe siècle, Marché mexicain, 1990 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée, datée et titrée au dos, 81 x 100 cm.	EUR	80	120	80
173	CLAERBOUT CHRISTIAN, NÉ EN 1947,	CLAERBOUT Christian, né en 1947, Short happy, 2007 Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et titrée au dos, 120x120 cm.	EUR	300	400	300
174	COMMÈRE JEAN, 1920- 1986	COMMÈRE Jean, 1920-1986 Village d'Anjou huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite, 38x61 cm.	EUR	800	1000	800
175	COMMÈRE JEAN, 1920- 1986	COMMÈRE Jean, 1920-1986 La plaine lavis d'encre noire et frottis de sanguine, signé en bas à droite, 44,5x59 cm.	EUR	200	300	200
176	COMMÈRE JEAN, 1920- 1986	COMMÈRE Jean, 1920-1986 Paysanne aquarelle, signée en bas à gauche, 32x21 cm.	EUR	200	300	200
177	COMMÈRE JEAN, 1920- 1986	COMMÈRE Jean, 1920-1986 Brumes lavis d'encre noire, signé en bas à gauche, 17x12,5 cm.	EUR	120	150	120
178	COMMÈRE JEAN, 1920- 1986	COMMÈRE Jean, 1920-1986 Côte bretonne huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos : étiquette Philippe Reinchenbach (galerie), 19x27 cm.	EUR	350	500	350
179	CRAPELET LOUIS AMABLE, 1822 -1867	CRAPELET Louis Amable, 1822 -1867 Bord de mer à Syracuse - Vue de Naples Quatre dessins sous deux montages, non signés, situés et datés au dos, cachet d'exposition au dos du montage : carnet de voyage, L.A. Crapelet. De 15,5 x 6 à 19 x 25,5 cm. 21105603	EUR	80	120	80
180	DAMMERON ÉMILE CHARLES, 1848-1908,	DAMMERON Émile Charles, 1848-1908, Village et lac Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 26,5x35 cm.	EUR	400	700	400
181	DAPRAI JEAN, NÉ EN 1929,	DAPRAI Jean, né en 1929, Leda et le cygne Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 33x41 cm.	EUR	200	300	200
182 A	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Dessins médicaux 19 dessins au cayon, aquarelle et mine de plomb, cachet d'atelier au dos, 31 x 20 cm environ. On y joint 9 autres dessins, datés 1915 et portant le cachet d'atelier.	EUR	60	100	60
182 B	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers: Vues du Luxembourg, Personnages... 15 dessins, aquarelles, huile, portant le cachet d'atelier, 37 x 27 cm environ chaque.	EUR	80	120	80
182 C	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers, Paysages, Maternité, Nature morte... 15 dessins, lavis d'encre, huile, portant le cachet d'atelier, 31 x 24 cm environ chaque.	EUR	80	120	80
182 D	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers: Quai de Bercy, Intérieur, Personnages... 15 dessins, aquarelles et huile, portant	EUR	80	120	80

		le cachet d'atelier, 21 x 27 cm environ chaque.				
182 E	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers: Belgique, Personnages... 15 dessins, aquarelles, crayons, portant le cachet d'atelier, 31 x 20 cm environ chaque.	EUR	80	120	80
182 F	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers: Portraits, Paysages, Vaches... 15 crayons de couleurs, aquarelles, mine de plomb et huile, portant le cachet d'atelier, 27 x 20 cm environ chaque.	EUR	80	120	80
182 G	DARNEY MAURICE (XXE SIÈCLE),	DARNEY Maurice (XXe siècle), Sujets divers: Vue de la fenêtre de l'atelier de l'artiste, Portraits... 27 dessins, aquarelles, encres et crayons, portant le cachet d'atelier, 20 x 27 cm environ chaque.	EUR	100	150	100
183	DE SONNEVILLE GEORGES PRÉVÉRAUD DE, 1889-1978,	DE SONNEVILLE Georges Prévéraud de, 1889-1978, Figures dans un paysage Plume et encre noire sur papier beige, cachet de la vente d'atelier en bas à gauche avec un n°1891/2, 23x14,5 cm.	EUR	100	150	100
184	DERAIN ANDRÉ (1880-1954),	DERAIN André (1880-1954), Tête et corps 2 feuilles d'études, cachet de la vente Knaublich, 27 x 25 cm; 27 x 21 cm.	EUR	200	300	200
185	D'ESTIENNE HENRY, 1872-1949,	D'ESTIENNE Henry, 1872-1949, Roses blanches huile sur panneau, signé en bas à gauche, 40,5x32,5 cm.	EUR	200	300	200
186	DODIK JEGOU, XXE SIÈCLE,	DODIK Jegou, XXe siècle, Baigneuses tableau en carreaux de céramique polychrome, signé en bas à droite, 90x105 cm.	EUR	250	350	250
187	DORAT-IBELS CHARLOTTE, XXE SIÈCLE,	DORAT-IBELS Charlotte, XXe siècle, Chariot aux deux chevaux Huile sur carton (très petits accidents), signature en partie coupée en bas à droite, trace d'envoi en haut à gauche, 34,5x26 cm.	EUR	40	60	40
188	DUBUC ROLAND, 1924-1998,	DUBUC Roland, 1924-1998, Ville et église Aquarelle, signée en bas à droite, 37x53 cm à vue.	EUR	60	100	60
189	ECOLE MODERNE	ECOLE MODERNE Place Blanche la nuit, Paris Huile sur toile (repeints importants), porte une signature apocryphe en bas à droite et des inscriptions apocryphes au dos, 46x61 cm.	EUR	1000	1500	1000
190	ÉCOLE MODERNE,	ÉCOLE MODERNE, Intérieur breton huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas au milieu, 60 x 81 cm.	EUR	500	600	500
191	ECOLE MODERNE,	ECOLE MODERNE, Ella Fitzgerald, 1954; Joueur de trombone 2 dessins, signature illisible en bas à droite chaque, daté et titré pour l'un, 42 x 30 cm. On y joint 7 autres dessins dont un par E.H. TRIBOUT.	EUR	40	50	40
192	ÉCOLE POST-IMPRESSIONNISTE,	ÉCOLE POST-IMPRESSIONNISTE, Champs au ciel rose huile sur toile, trace de signature en bas à gauche: J Piter Pruneuf 98, 50 x 61 cm.	EUR	300	400	300
193	ÉCOLE SYMBOLISTE	ÉCOLE SYMBOLISTE Étude de femme drapée dessin au crayon noir (salissures), au verso reprise du personnage dans un paysage, en bas à droite : cachet EB dans un cercle à l'encre rouge, 18,5x11 cm.	EUR	20	30	20
194	EHLINGER CHRISTIAN, NÉ EN 1931,	EHLINGER Christian, né en 1931, Maison en Afrique du Nord huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	EUR	150	200	150
195	FEHER, DÉBUT XXE SIÈCLE,	FEHER, début XXe siècle, Voiliers dans la brume, 1907 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 46x61 cm.	EUR	100	150	100
196	FORTUNEY LOUIS (1878-1950),	FORTUNEY Louis (1878-1950), La vie de bohème, 1907 - Werther, 1907 Deux projets d'illustrations à l'aquarelle, signés en bas à droite, titrés et datés en bas à gauche, 18,5x38 cm chaque.	EUR	200	300	200
197	FOY ANDRÉ (1886-1953)	FOY André (1886-1953) Baignade au chien rouge, 1925 Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche avec envoi à R. Simon, 28x39 cm.	EUR	30	50	30
198	FRANC FRANÇOIS, NÉ EN 1926,	FRANC François, né en 1926, La place du Tertre en hiver, Montmartre huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 65 x 54 cm.	EUR	300	400	300

199	GANTNER BERNARD, NÉ EN 1928,	GANTNER Bernard, né en 1928, Village, 1999 Crayon noir, signé et daté en bas à droite, 29,5x41,5 cm.	EUR	80	150	80
200	GÉNIS RENÉ, 1922-2004,	GÉNIS René, 1922-2004, Oeillets d'Inde et napperon huile sur toile, signée en haut au milieu, contresignée et titrée au dos, 61x38 cm.	EUR	550	800	550
201	GENIS RENÉ, 1922-2004,	GENIS René, 1922-2004, Port breton à marée basse, 1970 Crayon rouge sur papier gris, signé et daté en bas à droite avec envoi, 22,5x32,5 cm.	EUR	80	150	80
202	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Nuit de feu Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 60x81 cm.	EUR	500	600	500
203	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre gris et rouge Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée au dos, 54x65 cm.	EUR	400	500	400
204	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre rouge et bleu Peinture sur toile, signée en bas à gauche, 38x55 cm.	EUR	200	300	200
205	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Arenas Peinture sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 38x55 cm.	EUR	200	300	200
206	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre fond vert et jaune Peinture et aquarelle sur papier, signé en bas à droite, 30,5x48,5 cm.	EUR	180	280	180
207	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre aux traces rouges Peinture et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche, 31,5x49 cm.	EUR	180	280	180
208	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre orange et rose Peinture sur papier, signé en bas à droite, 30x38 cm.	EUR	150	250	150
209	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre vert et rouge Peinture sur papier, signé en bas à droite, 28,5x40,5 cm.	EUR	150	250	150
210	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre à la virgule bleue Peinture sur papier, signé en bas à gauche, 24,5x34,5 cm.	EUR	150	250	150
211	GÉRARD LYDIE, 1920-2008,	GÉRARD Lydie, 1920-2008, Sans titre rouge et jaune Peinture sur papier, signé en bas à droite, 24x34,5 cm.	EUR	150	250	150
212	GILLET GUILLAUME, 1912-1987	GILLET Guillaume, 1912-1987 Les toits de Paris, 1982 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 33x46 cm.	EUR	80	100	80
213	GIRARDIN HENRI - GILLES (NÉ EN 1923)	GIRARDIN Henri - Gilles (né en 1923) Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	EUR	100	150	100
214	GIRARDIN HENRI - GILLES (NÉ EN 1923),	GIRARDIN Henri - Gilles (né en 1923), Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	EUR	100	120	100
215	GIRARDIN HENRI GILLES, (NÉ EN 1923),	GIRARDIN Henri Gilles, (né en 1923), Dans la rue Peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 45,5x37,5 cm.	EUR	60	80	60
216	GIRARDIN HENRI - GILLES (NÉ EN 1923),	GIRARDIN Henri - Gilles (né en 1923), Devant le vieux château Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	EUR	70	100	70
217	GIUFFRIDA NINO, NÉ EN 1924,	GIUFFRIDA Nino, né en 1924, François aux fruits, Cannes, printemps 1964 Huile sur toile, signée en haut à droite, signée, titrée, située et datée au dos, 34,5x27 cm.	EUR	150	250	150
218	GRANATA LOUIS, 1901-1964	GRANATA Louis, 1901-1964 Berger oriental, 1933 huile sur panneau (traces de fines fentes), signé et daté en bas à droite, 50x60,5 cm.	EUR	400	500	400
219	GRISOT PIERRE, 1911-1995	GRISOT Pierre, 1911-1995 Bateaux de pêche à marée basse, 1976 Huile sur toile, signée en bas à droite, datée sur le châssis. 61 x 50 cm.	EUR	1000	1500	1000
220	GRISOT PIERRE, 1911-1995	GRISOT Pierre, 1911-1995 Les bouquinistes et Notre-Dame, 1985 Peinture sur papier, signé et datée en bas à droite. 39 x 31 cm.	EUR	500	800	500
221	GRUSLIN RENÉ MARCEL (1910-1983)	GRUSLIN René Marcel (1910-1983) Paysage, 1953 gouache, signée et datée en bas à droite, 58 x 37 cm.	EUR	40	60	40
222	GUILLOUX CHARLES VICTOR, 1866-1946,	GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Allée d'arbres huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 38x46 cm.	EUR	800	1300	800

223	GUILLOUX CHARLES VICTOR, 1866-1946,	GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946, Village derrière les arbres huile sur carton (griffures), signé en bas à droite, 26,5x33,5 cm.	EUR	800	1300	800
224	HÉROUARD CHÉRI, 1881-1961,	HÉROUARD Chéri, 1881-1961, La promesse du tambour-major Aquarelle et rehauts de gouache (petits accidents sur les bords), signée et titrée en bas à droite.	EUR	300	500	300
225	JACUS JEAN THÉOBALD, NÉ EN 1924,	JACUS Jean Théobald, né en 1924, Paysage du Sud Encre noire sur toile, signée en bas à gauche, 30x60 cm.	EUR	120	150	120
226	JOURNOD MONIQUE, NÉE EN 1935,	JOURNOD Monique, née en 1935, Bouquet Dessin aux crayons gras de couleurs sur papier beige, signé en bas à gauche, 28x22 cm.	EUR	60	100	60
227	JOURNOD MONIQUE, NÉE EN 1935,	JOURNOD Monique, née en 1935, Tarascon, le château Dessin aux pastels, signé et situé en bas à droite, signé au dos du montage avec envoi, 19x20,5 cm.	EUR	50	80	50
228	KISCHKA ISIS, 1908-1973,	KISCHKA Isis, 1908-1973, Paysage - Femme deux gouaches pour la Kermesse aux Étoiles, signées de l'artiste, 32x24 cm.	EUR	40	60	40
229	KISCHKA ISIS, 1908-1973,	KISCHKA Isis, 1908-1973, Bouquet au vase médicis Encre noire (traces d'insolation et de plis aux bords), signé en haut à droite, 20x20 cm.	EUR	40	60	40
230	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937,	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Falaises en Normandie huile sur carton, signé en bas à gauche, 19x24 cm.	EUR	30	50	30
231	KOEVA-EHLINGER RADKA, NÉE EN 1937,	KOEVA-EHLINGER Radka, née en 1937, Pins parasols en bord de mer huile sur carton, signé en bas à droite, 27x35 cm.	EUR	15	30	15
232	LACROIX BORIS J., 1902-1984	LACROIX Boris J., 1902-1984 Sans titre fond vert gouache (traces de salissures), signée en bas à droite, cachet de l'artiste au dos, 73,5x57,5 cm. 21201502	EUR	350	500	350
233	LAGRU DOMINIQUE, 1873-1960,	LAGRU Dominique, 1873-1960, Christ en croix, 1955 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos avec un envoi de Mireille Lagru à sa petite fille, 116x89 cm.	EUR	500	800	500
234	LAMBERT LOUIS EUGÈNE, 1825-1900,	LAMBERT Louis Eugène, 1825-1900, Chèvres traversant un torrent Plume et lavis d'encre noire, signé en bas à gauche, 24x15 cm.	EUR	80	120	80
235	LAMBERT LOUIS EUGÈNE, 1825-1900,	LAMBERT Louis Eugène, 1825-1900, Lion et sa proie Crayon noir et estompe, signé en bas à droite, 24x15 cm .	EUR	80	120	80
236	LAN-BAR DAVID (1912-1987),	LAN-BAR David (1912-1987), Compositions 5 gouaches, signées en haut à droite, 21 x 13,5 cm chaque.	EUR	80	120	80
237	LAN-BAR DAVID (1912-1987),	LAN-BAR David (1912-1987), Compositions 1984 2 encre et aquarelle, signées et datées en bas à gauche, au dos étude à l'encre, 32 x 24 cm chaque.	EUR	80	120	80
238	LAN-BAR DAVID (1912-1987),	LAN-BAR David (1912-1987), Composition géométrique 1984 Gouache, signée et datée en bas à gauche, étude à l'encre au dos, 32 x 24 cm.	EUR	50	80	50
239	LANGLADE PIERRE, 1907-1972	LANGLADE Pierre, 1907-1972 Baigneuse et cavalier huile sur isorel, signé en bas à droite, 36x28,5 cm.	EUR	180	250	180
240	LANGLOIS HENRI, XIXE - XXE SIÈCLE	LANGLOIS Henri, XIXe - XXe siècle Statue de Venus aux fleurs Huile sur toile rentoilée (restauration), signée en bas à droite. 73 x 60 cm. 21105606	EUR	100	150	100
241	LATAPIE LOUIS, 1891-1972,	LATAPIE Louis, 1891-1972, Composition gouache sur papier à musique (petites rousseurs), monogramme en bas à droite : L.L., 28x20 cm.	EUR	100	150	100
243	LAURAY M., XXE SIÈCLE,	LAURAY M., XXe siècle, Rivage Huile sur toile, signée en bas à droite, 38x46 cm.	EUR	60	100	60
244	LAUZERO ALBERT, 1909-2006,	LAUZERO Albert, 1909-2006, Au Hourdel aquarelle, signée en bas à droite 43x28 cm	EUR	130	200	130
245	LAVOINE ROBERT L. P., 1916-1999,	LAVOINE Robert L. P., 1916-1999, Fécamp Huile sur toile, signée en bas à gauche, située en bas à droite, signée et située au dos, 27x35 cm.	EUR	600	700	600

246	LE TOURNIER JOSEPH MARIE, 1892-1972,	LE TOURNIER Joseph Marie, 1892-1972, Picet aux fleurs des champs Aquarelle, signée en bas à droite, 30x22 cm.	EUR	100	180	100
247	LEMONNIER LOUIS (NÉ EN 1907),	LEMONNIER Louis (né en 1907), Le calvaire et la chapelle Saint Paul, Finistère Huile sur papier fort, signé en bas à gauche, 32x25 cm.	EUR	50	80	50
248	LUCE MAXIMILIEN, 1858-1941,	LUCE Maximilien, 1858-1941, Soldat blessé Dessin à la mine de plomb sur papier beige doublé en plein, signé en bas à gauche, 18x27 cm.	EUR	120	200	120
249	MA QUN, NÉ EN 1960	MA Qun, né en 1960 Feuillages Lavis brun et noir sur papier, signé en bas à gauche. 135 x 67 cm.	EUR	1000	1200	1000
250	MARCHOU GEORGES (1898-1984),	MARCHOU Georges (1898-1984), Les fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos sur le châssis, 55 x 38 cm.	EUR	80	120	80
251	MARCON CHARLES (NÉ EN 1920),	MARCON Charles (né en 1920), Couple au chien, 1954 Peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée au dos. 68 x 31 cm. R217 08/06/2010	EUR	400	600	400
252	MASSON HENRI JACQUES, 1908-1995,	MASSON Henri Jacques, 1908-1995, Prés et arbres Huile sur toile, signée en bas à droite, 73x92 cm.	EUR	600	800	600
253	MÉRODACK-JEANNEAU ALEXIS (1873-1919),	MÉRODACK-JEANNEAU Alexis (1873-1919), Sujets divers 16 dessins dont certains portant le cachet, tailles diverses.	EUR	40	50	40
254	MÉRY CHARLES LÉON, ACTIF CIRCA 1878-1921,	MÉRY Charles Léon, actif circa 1878-1921, Entrée du village d'Osny près Pontoise Huile sur toile (petits accidents), signée en bas à droite, située sur le châssis, 24x35 cm.	EUR	150	200	150
255	MIODRAG DORDEVIC, NÉ EN 1936	MIODRAG Dordevic, né en 1936 Sans titre ocre rouge, 1972 peinture sur toile (petites usures sur les côtés), signée en bas à droite, signée et datée au dos, 60x81 cm. 21201503	EUR	200	300	200
256	MIODRAG DORDEVIC, NÉ EN 1936	MIODRAG Dordevic, né en 1936 Sans titre jaune orange, 1972 peinture sur toile, signée et datée au dos, 60x81 cm. 21201504	EUR	200	300	200
257	MOISSET RAYMOND (1906-1994),	MOISSET Raymond (1906-1994), Nu 1927; Composition 1950 2 dessins à l'encre, signé et daté en haut à gauche pour l'un et signé et daté en bas à gauche et à droite pour l'autre, 29 x 23 cm; 20 x 13 cm.	EUR	80	120	80
258	MONTGILLAT JANINE (1929-2002),	MONTGILLAT Janine (1929-2002), Sans titre, 1961, rouge et noir Technique mixte sur toile, signée et datée en bas à droite, signée au dos. 65 x 54 cm.	EUR	150	250	150
259	MUHL ROGER, 1929-2008	MUHL Roger, 1929-2008 Le peintre à l'atelier huile sur toile, signée en bas à droite, 41x27 cm.	EUR	600	1200	600
260	NAÏDITCH VLADIMIR, 1903-1980/81	NAÏDITCH Vladimir, 1903-1980/81 Femme en déshabillé au fauteuil Huile sur toile, cachet de la signature en bas à gauche, 65x50 cm.	EUR	550	800	550
261	NOËL ÉDMÉE ANTONY PAUL, 1845-1909,	NOËL Édmée Antony Paul, 1845-1909, Rétiaire Bronze à patine brune sur socle en marbre noir veiné (usures importantes), Marcel Guillemard éditeur, non signé, Ht.: 24 cm + socle; Lg.: 25 cm.	EUR	400	700	400
262	PANDEL MICHEL, 1929-1978	PANDEL Michel, 1929-1978 La faille huile sur toile (usures), signée en bas à droite, 87x116 cm.	EUR	150	200	150
263	PAPART MAX, 1911-1994	PAPART Max, 1911-1994 Personnage dessin au stylo bille bleu sur page de garde du livre de Jacques BARON sur l'artiste aux Éditions Le Musée de Poche, Paris 1976 (plis à la couverture), signé avec envoi du XVIII-XII-LXXVI, 18x13 cm.	EUR	200	250	200
264	PASCIN JULES (1885-1930),	PASCIN Jules (1885-1930), Personnages, circa 1927 Feuilles fragmentaires portant le cachet de la signature et de l'atelier, 16,5 x 18 cm chaque environ.	EUR	100	150	100
265	PASCIN JULES (1885-1930),	PASCIN Jules (1885-1930), Rebecca et Marie-Laure, 1923 Dessin double face (petite déchirure), cachets de l'atelier de chaque côté, 30 x 23 cm.	EUR	200	300	200

266	PELTIER MARCEL, 1924 - 1998	PELTIER Marcel, 1924 -1998 Les bateaux bleus, Marseille Huile sur toile, signée en bas à gauche, titré au dos. 54 x 65 cm.	EUR	400	600	400
267	PIZARRE JEAN PIERRE, NÉ EN 1940,	PIZARRE Jean Pierre, né en 1940, Village et arbres, 1964-68 Huile sur toile (petits manques), signée et datée en bas à droite, signée et datée au dos, 46x55 cm.	EUR	120	150	120
268	PIZARRE JEAN PIERRE, NÉ EN 1940,	PIZARRE Jean Pierre, né en 1940, Bord de rivière animé au pont, 1940 Huile sur toile (griffure), signée en bas à droite, signée et datée au dos, 61x54 cm.	EUR	120	150	120
269	POIRET GERMAINE, MORTE EN 1971,	POIRET Germaine, morte en 1971, Chapelle près de Vence Huile sur panneau, signé en bas à droite, signé et situé au dos, 16x22 cm.	EUR	30	50	30
270	PONCELET MAURICE GEORGES (1897-1978),	PONCELET Maurice Georges (1897-1978), Bouquet au napperon Huile sur toile (manques), signée en bas à droite, 46x33 cm.	EUR	200	300	200
271	RAFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFLEWSKI Rolf (né en 1943), Paris, le Pont des Arts et l'île de la cité, 2003 Peinture sur toile, signée en bas vers le milieu, titrée, signée et datée au dos, 54 x 73 cm.	EUR	150	200	150
272	RAFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFLEWSKI Rolf (né en 1943), Paris, la Seine avec le Pont des Arts et le quai de Conti, Institut de France, 2004 Peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée, signée et datée au dos, 55 x 73 cm.	EUR	150	200	150
273	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Agay, 1982 Encre et aquarelle, signée, datée et située en bas vers le milieu, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
274	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Aix, La cours Mirabeau, 1982 Encre et aquarelle, signée, datée et située en bas vers le milieu, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
275	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Château, 1981 Encre et aquarelle, signée et datée en bas à droite, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
276	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Eze village, 1982 Encre et aquarelle, signée, datée et située en bas vers le milieu, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
277	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Forteresse, 1981 Encre et aquarelle, signée et datée en bas à droite, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
278	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Près de Nice, 1982 Encre et aquarelle, signée et datée en bas vers le milieu, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
279	RAFFLEWSKI ROLF (NÉ EN 1943),	RAFFLEWSKI Rolf (né en 1943), Versailles, 1981 Encre et aquarelle, signée et datée en bas vers le milieu, 54 x 75 cm.	EUR	100	150	100
280	REISS ALBERT, 1909-1989,	REISS Albert, 1909-1989, Les damnés, 1967 huile sur panneau, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos, 46x38 cm.	EUR	300	400	300
281	RIST APOLLINO, XXE SIÈCLE	RIST Apollino, XXe siècle Le modèle aux chapeaux Peinture sur panneau (petits manques), signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	EUR	100	150	100
281 B	ROBERT ABEL (XIX-XXE SIÈCLE),	ROBERT Abel (XIX-XXe siècle), Rue de village, 1940 Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 36 x 27 cm.	EUR	30	50	30
282	ROGER GUILLAUME, 1867-1943,	ROGER Guillaume, 1867-1943, Paysage fluvial aux toîts rouges huile sur toile (usures), en bas à gauche : Guillaume Roger, 65x92 cm.	EUR	400	600	400
283	ROUBILLE AUGUSTE, 1872-1955,	ROUBILLE Auguste, 1872-1955, Au bon coin, auberge de campagne gouache (petites rousseurs), signée en bas à gauche, 19x34 cm.	EUR	120	150	120
284	ROUBILLE AUGUSTE, 1872-1955,	ROUBILLE Auguste, 1872-1955, Chaumière normande gouache, trace de signature en bas à droite sous le cadre, 23x28 cm.	EUR	50	80	50
285	SAINT-CRICQ ROBERT (NÉ EN 1924),	SAINT-CRICQ Robert (né en 1924), Composition aux trois fruits Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	EUR	200	300	200
286	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Paris et l'île de la Cité Huile sur papier fixé sur panneau, signé en bas à droite, 32x76 cm.	EUR	200	300	200
287	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Le Casino sur le lac d'Enghien Huile sur papier doublé (accidents et déchirures), signé en bas à	EUR	150	250	150

		droite, 41x75 cm.				
288	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Reflets de l'île Saint-Louis 28 dessins au fusain et à la plume, projets d'illustrations pour l'ouvrage de François Boucher (légère insolation, traces de plis et petites déchirures), non signés, de 15x20 cm à 50x32,5 cm.	EUR	120	180	120
289	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Le Casino et le lac d'Enghien Huile sur papier doublé, signé en bas à droite, 27x50 cm.	EUR	100	150	100
290	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, La statue de la Liberté derrière Notre-Dame de Paris, 1967 (?) Huile sur papier (déchirure), signé et daté en bas à droite, 40x38 cm.	EUR	100	150	100
291	SANTERNE ROBERT, 1903-1983,	SANTERNE Robert, 1903-1983, Vues de Paris, l'île Saint-Louis 9 dessins au fusain (traces de plis et légère insolation), 4 signés, de 18x20 cm à 26x21,5 cm.	EUR	60	90	60
292	SARDIN ALBERT EDMOND (1874-1947),	SARDIN Albert Edmond (1874-1947), Mare en forêt, 1934 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 98 x 132 cm.	EUR	300	500	300
293	SARDIN ALBERT EDMOND (1874-1947),	SARDIN Albert Edmond (1874-1947), Rivière au bateau-lavoir Huile sur toile (usures), 33x41 cm.	EUR	100	150	100
294	SARDIN ALBERT EDMOND (1874-1947),	SARDIN Albert Edmond (1874-1947), Nature morte aux pommes Huile sur carton, signé en bas à gauche, 33x40,5 cm.	EUR	50	80	50
295	SARDIN ALBERT EDMOND (1874-1947)	SARDIN Albert Edmond (1874-1947) Chemin aux arbres Huile sur toile, signée en bas à gauche, 55x38 cm.	EUR	50	80	50
296	SEBIRE GASTON, 1920-2001,	SEBIRE Gaston, 1920-2001, Paysage bleu Encre bleue et aquarelle, signée en bas à droite, 12x17,5 cm.	EUR	70	120	70
297	SOPRANI M., XXE SIÈCLE,	SOPRANI M., XXe siècle, Basse-cour aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, 31,5x43,5 cm.	EUR	50	80	50
301	SOURDILLON BERTHE (1895-1976),	SOURDILLON Berthe (1895-1976), Cliou Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et cachet d'atelier au dos, 50 x 61 cm.	EUR	300	400	300
302	SOURDILLON BERTHE (1895-1976),	SOURDILLON Berthe (1895-1976), Coupe de fruits Huile sur toile, cachet, signée en bas à droite, titrée et cachet d'atelier au dos, 46 x 55 cm.	EUR	300	400	300
303	SOURDILLON BERTHE, 1895-1976	SOURDILLON Berthe, 1895-1976 Rochers à pic, marine huile sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche 27x35 cm.	EUR	150	250	150
304	STEINLEN AIMÉ DANIEL, 1923-1996,	STEINLEN Aimé Daniel, 1923-1996, Cerf et fougères Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite, 13,5x20 cm.	EUR	40	70	40
305	STUART R. T., XIXE SIÈCLE,	STUART R. T., XIXe siècle, Lavandière à la rivière Huile sur panneau (usures), signé en bas à gauche, 36x17 cm.	EUR	150	200	150
306	THIOLLIER ÉLIANE, 1926-1989,	THIOLLIER Éliane, 1926-1989, Paysage jaune Aquarelle et pastel, signé en bas à droite, 13x28,5 cm.	EUR	30	50	30
307	VEDER EUGÈNE, 1876-1976,	VEDER Eugène, 1876-1976, La poste d'Orléans, 19 avril Crayon noir, signé, situé et daté en bas à droite, 13,5x19 cm.	EUR	60	90	60
308	VEDER EUGÈNE, 1876-1976,	VEDER Eugène, 1876-1976, Rue montante, 1932 Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite sur le montage, signé et daté en bas à gauche, annoté: Chateazu Ponsac H.V. 13x10,5 cm.	EUR	30	50	30
309	VERA ANTONIO, XXE SIÈCLE,	VERA Antonio, XXe siècle, Arbres et collines huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 55 cm.	EUR	120	150	120
310	VERBRAK JEF, NÉ EN 1924,	VERBRAK Jef, né en 1924, Sans titre vert, 1985 technique mixte sur papier marouflé sur isorel, signé et daté en bas à droite, 44,5x44 cm.	EUR	250	350	250
311	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926,	WILLETTE Adolphe, 1857-1926, Sujets divers 6 dessins (insolation et accidents), certains signés, de 20x15 cm à 40x23 cm.	EUR	100	150	100
312	WILLETTE ADOLPHE, 1857-1926,	WILLETTE Adolphe, 1857-1926, Sujets divers 14 reproductions dont 1 menu (insolation, accidents et traces de plis), on y joint un dessin à la mine de plomb sur papier bleu portant une	EUR	60	90	60



		signature apocryphe en bas à droite (accidents et traces de plis), signées dans la planche ou portant un cachet, de 18x12 cm à 22x39 cm.				
		WILLETTE H., Chasseurs orientaux à cheval Dessin à la mine de plomb et estompe sur papier beige (insolation et traces d'humidité), monogramme en bas à droite, annotation du fils de l'artiste Adolphe Willette en bas à droite du montage, 33x43 cm				
313	WILLETTE H.,	.	EUR	30	50	30
314	YAN ROBERT, 1901-1994,	YAN Robert, 1901-1994, Marée basse à Locmalo en Port Louis Aquarelle, signée en bas à droite, 9,5x16 cm.	EUR	80	120	80
315	YERMIA PIERRE, NÉ EN 1964,	YERMIA Pierre, né en 1964, Figure debout IV, 2000 sculpture en bronze à patine antique, n°1/8, signée sur le bord de la terrasse, cachet fonderie du Gour sur la terrasse. Ht. : 66 cm.	EUR	300	400	300
316	ZAWADO JEAN (1891-1982),	ZAWADO Jean (1891-1982), Maison aux grand arbre Huile sur toile (manques), signée en bas à gauche, 73x92 cm.	EUR	1200	1800	1200
317	ZAWADO JEAN (1891-1982),	ZAWADO Jean (1891-1982), Paysage provençal Huile sur toile (craquelures), signé en bas à droite, 60x73 cm.	EUR	1200	1800	1200
318	ZAWADO JEAN (1891-1982),	ZAWADO Jean (1891-1982), Fenêtre au bouquet Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, 64,5x50 cm.	EUR	800	1200	800
319	ZAWADO JEAN (1891-1982),	ZAWADO Jean (1891-1982), Les champs Huile sur toile (salissures), signée en bas à gauche, 27x41 cm.	EUR	400	700	400
320	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Campagne vallonnée Encre noire, cachet de la signature en bas à droite, 31x46,5 cm.	EUR	220	280	220
321	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Le déjeuner à la campagne Plume et encre noire sur papier beige (petites traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, 32x48 cm.	EUR	220	280	220
322	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Rue de village animé Encre noire, cachet de la signature en bas à droite, 32x48 cm.	EUR	220	280	220
323	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Ramasseur de fagots en forêt Encre noire, cachet de la signature en bas à droite, 32x48 cm.	EUR	220	280	220
324	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Les bucherons en forêt Encre noire, cachet de la signature en bas à droite, 31x48 cm.	EUR	220	280	220
325	ZINGG JULES ÉMILE, 1882-1942,	ZINGG Jules Émile, 1882-1942, Troupeau de vaches et étable Encrenoire sur papier beige, cachet de la signature en bas à droite, 31x47,5 cm.	EUR	220	280	220
326	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, La Conciergerie et la Seine Huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x65 cm.	EUR	120	150	120
327	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, Bords de rivière, 2004 Huile sur toile, non signée, 50x65 cm.	EUR	120	150	120
328	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, La tour Eiffel, 2002 Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x60 cm.	EUR	100	150	100
329	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, Notre-Dame et deux péniches Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x65 cm.	EUR	120	150	120
330	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, Notre-Dame et la Seine, 2004 Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x61 cm.	EUR	100	150	100
331	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, L'Institut et le Pont des Arts Huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x65 cm.	EUR	120	150	120
332	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, La Conciergerie, 2009 Huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x61 cm.	EUR	100	150	100
333	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, Le théâtre du Châtelet, 2004 Huile sur toile, signée en bas à droite, 50x65 cm.	EUR	120	150	120
334	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, La Seine, Paris, 2004 Huile sur toile, signée en bas à gauche, 46x55 cm.	EUR	100	150	100
335	ZNOSKO JEAN, NÉ EN 1954,	ZNOSKO Jean, né en 1954, Les tours de Notre-Dame, 2004 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, 54x65 cm.	EUR	120	150	120