

1	AIZPIRI (2), BUFFET, CARZOU, OGUISS, 5 lithographies, de Francony éditeur, calendrier pour le 20e anniversaire 1987, dans un emboitage, 65 x 78 cm.	EUR	200	300
2	AIZPIRI Paul, Né en 1919, Arlequin lithographie, signée en bas à droite, numérotée 83/ 200 en bas à gauche, 119.5 x 87.5 cm.	EUR	150	200
3	ARAÏ Ryohi, né en 1933, Le prélude lithographie à la manière noire, 56.5 x 39 cm.	EUR	40	50
4	ATLAN Jean-Michel et RAGON Michel L'Architecte et le Magicien Recueil de sept illustrations lithographiques en noir, Rougerie Éditions dans sa chemise d'origine, non signé, 28x22 cm.	EUR	250	350
5	BABOULENE Eugène, 1905-1994, Les cardelles lithographie sur Japon, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 65 x 50 cm.	EUR	60	80
6	BALIF Yannick (XXe siècle) Composition au cercle vert, 1973 Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée 18/70 en bas à gauche, 75 x 55 cm.	EUR	30	40
7	BALIF Yannick (XXe siècle) Rouge, 1972 Lithographie, signée, datée et numérotée 12/70 en bas à droite, 74 x 54 cm.	EUR	30	40
8	BALIF Yannick (XXe siècle) Bleu-noir, 1973 Lithographie, signée, datée et numérotée 4/70 en bas à gauche, 55 x 75 cm.	EUR	30	40
9	BALIF Yannick (XXe siècle) Deux bleu, 1972 Eau-forte, signée, datée et numérotée 32/70 en bas à gauche, 83 x 60 cm.	EUR	30	40
10	BALIF Yannick (XXe siècle) Blanc-bleu Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 64 x 54 cm.	EUR	30	40
11	BRAYER Yves, 1907- 1990, Cavaliers au Caylar lithographie, signée en bas à droite, titrée et justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	170	200
12	BRAYER Yves, 1907-1990, Chevaux de Camargue au petit Rhône lithographie, signée en bas à droite, justifiée et titrée en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	170	200
13	CARCAN René (1925-1993) Paysage imaginaire Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 81/99 en bas à gauche, 52 x 59 cm.	EUR	30	50
14	CARCAN René (1925-1993) Les feuilles Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 28/80 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 66 x 54 cm.	EUR	30	50
15	CARCAN René (1925-1993) La grande machine Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 42/99 en bas à gauche, titrée au milieu, 67 x 50 cm.	EUR	30	50
16	CARCAN René , 1925-1993, L'oiseau blanc eau forte, signée en bas à droite, titrée en bas au milieu, et justifiée HC en bas à gauche, 66.5 x 50 cm.	EUR	60	100
17	CARZOU Jean, 1907-2000 Vers la porte intérieure, 1975 Lithographie en couleurs n°69/180 (insolation sur les bords), signée et datée en bas à droite, 36,5x45,5 cm.	EUR	70	100
18	CARZOU Jean, 1907-2000, Le Joueur de luth, 1976 lithographie en couleurs n°62/300, signée et datée en bas à droite, 35 x 26 cm.	EUR	40	60
19	CARZOU Jean, 1907-2000, Le rivage perdu 1989 lithographie, signée et datée en bas à droite, justifiée XXXIX/L en bas à gauche, et titrée en bas au milieu, 54 x 76 cm.	EUR	120	150
20	CASSIGNEUL Jean-Pierre, né en 1935, Les pas dans l'allée lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 76 x 54 cm.	EUR	250	300
21	CATHELIN Bernard, 1919-2004 Fleurs rouges et bouteille Lithographie en couleurs sur Japon, E.A., signée en bas à droite, 16x24 cm.	EUR	50	80
22	CATHELIN Bernard, 1919-2004, Nature morte à la nappe rouge et à la grappe de raisins lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 61 x 90 cm.	EUR	300	400
23	CAVAILLES Jules, 1901-1977, Le bouquet chinois lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'Artiste en bas à gauche, 76 x 55.5 cm.	EUR	60	100
24	CHAPELAIN- MIDY Roger, 1904-1992, Nature morte aux grenades lithographie, signée en bas à droite et justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 48 x 64 cm.	EUR	60	100

25	CIRY Michel, né en 1919 Portrait d'homme (autoportrait ?) Eau-forte en noir et burin n°12/55, signé en bas à droite, 27x18,5 cm.	EUR	30	40
26	CLAVE Antoni, 1913-2005 Gargantua Navigation lithographie en bistre (insolation), signée en bas à gauche, titrée en bas au milieu 34x51,5 cm.	EUR	200	300
27	CRISTI Ximena, Né en 1920, Nature mortes aux grenades lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56 x 76 cm.	EUR	30	40
28	DE VLAMINCK Maurice, d'après Le bouquet Lithographie, signée en bas à gauche dans la planche, numérotée 86/200 en bas à gauche, 61 x 42 cm.	EUR	50	60
29	DI ROSA Hervé, né en 1959 Happy New Year, 2004 sérigraphie sur papier (traces de plis), signé en haut à droite dans la planche, à vue : 67x54 cm.	EUR	50	80
30	DORNY Bertrand (né en 1931) Les basquets Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 29/40 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 49 x 39 cm.	EUR	50	80
31	DORNY Bertrand (né en 1931) Ortiguiera Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EE en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 66 x 54 cm. Insolation	EUR	60	100
32	DORNY Bertrand (né en 1931) Nor Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée HC en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 82 x 60 cm.	EUR	60	100
33	DORNY Bertrand (né en 1931) Sorbier Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 6/50 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 65 x 53 cm. Accidents et insolation.	EUR	60	100
34	DORNY Bertrand (né en 1931) Taos Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 50/65 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 64 x 54 cm.	EUR	60	100
35	DORNY Bertrand (né en 1931) Les chardonnets Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 52/75 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 71 x 55 cm.	EUR	60	100
36	ECOLE MODERNE Composition 1965 lithographie, signée en bas à droite O.Ossohmel? 65, numérotée 54/75 en bas à gauche, 63 x 52 cm.	EUR	40	70
37	ÉCOLE MODERNE, La zone gravure en noir (rousseurs), signature illisible en bas à droite, 20,5 x 28,5 cm.	EUR	10	15
38	ECOLE MODERNE Composition bleue Eau-forte, signature illisible en bas à droite, numérotée 76/100 en bas à gauche, 69 x 51 cm.	EUR	20	30
39	ECOLE MODERNE A+A Lithographie, signature illisible en bas à droite, numérotée 125/200 en bas à gauche, 68 x 51 cm.	EUR	20	30
40	FINI Léonor, 1908-1996, Cynthia sérigraphie, signée en bas à droite, numérotée HC 6/25 en bas à gauche, 76 x 56 cm.	EUR	100	150
41	FIROZ Composition Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 64/70 en bas à gauche, 75 x 55 cm.	EUR	20	30
42	FOLON Jean-Michel, 1934-2005 Paysage au chat Sérigraphie en couleurs (traces de plis), signée en bas vers la droite, annotée : Essai couleurs, épreuve unique, 45x75 cm.	EUR	100	150
43	GOERG Edouard, 1893-1969, Les Modèles et leurs peintres lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 76 x 56 cm.	EUR	80	120
44	GOETZ Henri, 1909-1989 Sans titre bleu et jaune Eau-forte en couleurs n°3/26, signée en bas à droite dans la planche (petite tache), 44x59,5 cm.	EUR	70	120
45	GOETZ Henri, 1909-1989, Sans titre, bleu et vert gravure en couleurs n°81/100 (rousseurs, insolation et traces de plis), signée en bas à droite, 17x24 cm.	EUR	40	50
46	GORRITI Gilles, né en 1939, Le jardin du Luxembourg lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	30	50
47	GUIRAMAND Paul, 1926-2007, Le miroir lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	40	50
48	HAM PSI Plus que le veilleur sur l'aurore... 1972 Lithographie, signée et datée en bas à droite, numérotée 8/50 et titrée en bas à gauche, 41 x 54 cm. Insolation et petits accidents.	EUR	20	30

49	HASEGAWA Shoichi (né en 1929) Akane Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, titrée en bas vers le milieu, 51 x 47 cm. Petits enfoncements.	EUR	60	100
50	HASEGAWA Shoichi (né en 1929) Pont de l'Aube Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 67 x 55 cm. Insolation.	EUR	70	100
51	HASEGAWA Shoichi (né en 1929) A la campagne Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 66 x 55 cm.	EUR	70	100
52	HASEGAWA Shoichi (né en 1929) Monde merveilleux Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 43/75 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 64 x 54 cm.	EUR	70	100
53	HILAIRE Camille, 1916-2004 Cavalier en sous-bois Lithographie en couleurs sur Arches, E.A. (petite tache), signé en bas à droite, 53x42 cm.	EUR	30	50
54	JANSEM Jean, né en 1920 Carnaval Lithographie en couleurs n°74/150, signée en bas à droite, 17x12,5 cm.	EUR	30	40
55	JARDEL Bernard (né en 1932) Composition Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 47 x 46 cm.	EUR	30	40
56	JANSEM Jean, Né en 1920, Nature morte à la danseuse lithographie, signée en bas à droite, justifiée 109/ 120 en bas à gauche, 54 x 76 cm.	EUR	100	120
57	LA LYAUVINIÈRE Composition mauve Lithographie, signée en bas à gauche, numérotée 3/50 en bas à droite, 55 x 70 cm.	EUR	20	30
58	LABISSE Félix, 1905-1982, Les Mantes religieuses lithographie, signée et justifiée EA VII/XXII en bas à droite, 65.5 x 50.5 cm.	EUR	80	120
59	LAPICQUE Charles, 1898-1988 Paysage au clocher Lithographie en couleurs n°18/125, signée en bas à droite, 31x46 cm.	EUR	60	90
60	LAURENCIN d'après, 3 femmes tirage en couleurs, signature en bas au milieu dans la planche, 37 x 28 cm.	EUR	100	120
61	LAURENCIN Marie, d'après, Ballerine tirage en couleurs, signé en haut à droite, dans la planche, 37 x 27 cm.	EUR	100	150
62	LE MOAL Jean, 1909-2007 Ramures, 1956 Plaquette d'exposition à la Galerie de France, avec lithographie en couleurs en couverture, n°80/200 (accidents et insolation), signée et datée en bas au milieu, 31,5x24 cm.	EUR	40	60
63	LE PHO, 1907-2001, Maternité lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 64 x 48 cm.	EUR	120	150
64	LEGER Fernand d'après, Nature morte, août 1951 Lithographie, monogrammée, située (Chéruse?) et datée en bas à droite dans la planche, cachet en bas à gauche, 32 x 23 cm.	EUR	100	150
65	LORJOU Bernard, 1908-1986 Pigeon Lithographie en jaune sur papier beige (insolation) n°17/50, signé en bas à droite, 36x25 cm.	EUR	100	150
66	LUBAROW Renée (née en 1923) Gravitation marine Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 15/99 en bas à gauche, titrée en bas vers la gauche, 63 x 47 cm.	EUR	50	60
67	MATISSE Henri, 1869-1954 Ce dessin me plaît Lithographie en noir, n°40/500 sur plaquette d'exposition de la Galerie Maeght (traces de plis), signée en bas à droite dans la planche, 23x31 cm.	EUR	50	70
68	MINAUX André, 1923-1986 Femme, bleu et ocre Lithographie en couleurs n°16/60 (légère insolation), signée en bas à droite, 20x19,5 cm.	EUR	30	40
69	MUNCH Bernard (né en 1921) Un matin, le soleil Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 14/60 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 64 x 49 cm. Insolation.	EUR	30	40
70	MUNCH Bernard (né en 1921) La grande paroi Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 13/60 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 61 x 46 cm. Insolation.	EUR	30	50
71	MUNCH Bernard (né en 1921) Bengale Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 12/50 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 59 x 49 cm.	EUR	30	50

72	NAJEAN Aristide, né en 1959 Visages, 1986 eau-forte en couleurs, n°15/30, signée et datée en bas à droite 42x52 cm0	EUR	25	35
73	NEUHAUS Ervin (né en 1928) Composition Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 3/50 en bas à gauche, 63 x 48 cm.	EUR	100	150
74	OGUISS Takanori, 1901-1986, Au Vouvray lithographie, cachet de la signature en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56.5 x 38 cm.	EUR	80	100
75	OGUISS Takanori, 1901-1986, Rue Beauregard lithographie, cachet de la signature en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche, 56.5 x 38 cm.	EUR	80	100
76	OUDOT Roland, 1897-1981, Saint Remi de Provence lithographie, signée en bas à droite, justifiée en bas à gauche, 54 x 65 cm.	EUR	60	80
77	PAPART Max, 1911-1994, La vie en rose lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 60.5 x 56 cm.	EUR	120	150
78	PEYCERE Enrique (1927-1988) Voyage diagonal Lithographie, signée en bas à droite, titrée et justifiée EA en bas à gauche, 74 x 54 cm.	EUR	30	40
79	PİCART LE DOUX Jean, 1902-1982, Poissons volants lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'artiste en bas à gauche, 75 x 54 cm.	EUR	80	100
80	PICASSO Pablo, d'après Paysage Lithographie, signée en bas à gauche dans la planche, 58 x 74 cm.	EUR	80	120
81	RAVEL Daniel (1915-2002) Composition vert orangé Lithographie, signée en bas à droite, justifiée Epreuve d'Essai 1er état en bas à gauche, 37 x 53 cm.	EUR	30	40
82	REBEYROLLE Paul (1926-2005), Lumière lithographie, signée en haut à gauche et numérotée 62/120 en haut à droite, 50 x 40 cm.	EUR	150	200
83	RODDE Michel (1913-2009) Nature morte Lithographie, signée en bas à droite, justifiée EA XVI/XXX, 33 x 50 cm.	EUR	30	40
84	RUNACHER Suzanne (1912-?) Composition Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée III/VIII en bas à gauche, 39 x 31 cm.	EUR	20	30
85	RUNACHER Suzanne (1912-?) Composition au fond vert Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée VIII/VIII en bas à gauche, 39 x 31 cm.	EUR	20	30
86	RUNACHER Suzanne (1912-?) Oiseau bleu Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée BAT 11/11 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 63 x 48 cm. Insolation et tache.	EUR	30	40
87	RUNACHER Suzanne (1912-?) Composition Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 50/70 en bas à gauche, 64 x 48 cm. Insolation.	EUR	30	40
88	RUNACHER Suzanne (1912-?) Composition verte Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 20/70 en bas à gauche, 64 x 50 cm.	EUR	30	40
89	RUNACHER Suzanne (1912-?) Soleil rouge Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 8/80 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 50 x 62 cm.	EUR	30	40
90	RUNACHER Suzanne (1912-?) Composition verte Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 81/100 en bas à gauche, 63 x 41 cm.	EUR	30	40
91	SMIECHOWSKA Krystyna (née en 1935) Kaleidoscope Eau-forte, signée en bas à droite, numérotée 7/40 en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 50 x 46 cm.	EUR	30	40
92	TERECCHKOVITCH Constantin Andréévitch, 1902-1978, Coucher de soleil aux goudes lithographie, signée en bas à droite, justifiée X/XXV en bas à gauche, 77.5 x 60 cm.	EUR	100	150
93	TRÉMOIS Pierre Yves, né en 1921, Zeus (en Aigle) eau-forte n°17/120, signée en bas au milieu, 38 x 28,5 cm.	EUR	150	200
94	TRÉMOIS Pierre Yves, né en 1921, Composition aux visages, 6.X.1974 eau-forte, EA, signée et datée en bas au milieu, 20 x 20,5 cm.	EUR	100	150
95	VALADIÉ Jean Baptiste, né en 1933 Nu cambré lithographie en couleurs n°106/150, signée en bas à droite, 50x65 cm.	EUR	50	80

96	VASARELY d'après, Composition cinétique Lithographie, signée en bas au milieu dans la planche, 73 x 73 cm.	EUR	40	50
97	VERDEMIER Pierre, XXe siècle Sans titre lithographie en couleurs n°6/100, signée en bas à droite 57x57 cm.	EUR	15	25
98	VILLON Jacques, 1875-1963 Tête d'homme lithographie en couleurs (traces d'insolation), signée en bas à droite, 28x20,5 cm.	EUR	150	200
99	WAHROL Andy, 1928-1987 Perrier, 1983 impression lithographique en couleurs (plis et rousseurs), signé en bas au milieu dans la planche, 44,5x59,5 cm.	EUR	180	200
100	WALKER A. Genêts Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 67/70 et titrée en bas à gauche, 67 x 55 cm.	EUR	20	30
101	WEISBUCH Claude, né en 1927 Cavaliers de carnaval eau-forte en noir, n°28/30, signée en bas à droite 39x49,5 cm.	EUR	50	80
102	WILLETTE Adolphe, 1857-1926 Salon des Cent, XXVIe exposition d'ensemble, 1897 affiche lithographique en rouge et vert entoillée (petites taches et traces de plis), signée en bas à droite dans la planche, 54,5x43 cm.	EUR	200	300
103	YANKEL Jacques, né en 1920, Peintres et modèles lithographie, signée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, 65 x 50 cm.	EUR	20	30
104	ABRATE Angelo, 1900-1985 Luminosité des murs, Mont-Blanc, 1965 huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée sur le châssis, 46x55 cm.	EUR	1700	2000
105	ADAM Victor, 1801-1866, Les cavaliers crayon noir et aquarelle, signé en bas à gauche, 15 x 21cm. Quelques taches.	EUR	250	350
106	ALLARD H., XXe siècle, Galères de Venise (XVIIe siècle), 5.57 gouache, signée, titrée et datée en bas à droite, 14 x 46,5 cm.	EUR	70	100
107	ALTAMURA (XXe siècle), Le berger huile sur papier marouflé sur carton, signé en bas à gauche, 26 x 33 cm.	EUR	60	100
108	BADY Yves, né en 1942, Marécage en fleurs peinture sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 61x73 cm.	EUR	70	120
109	BALLUE Pierre Ernest Le printemps à Saint Egny (sic) huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 33x46 cm.	EUR	650	850
110	BARLE Maurice (1903-1961), Portail dans le midi huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 38 cm.	EUR	60	100
111	BARYE Antoine Louis, d'après Lionne couchée Bronze à patine verte (usures), fonte d'édition moderne, sur la terrasse : BARYE. Larg. : 19 cm.	EUR	180	250
112	BAUDIT Amédée, 1825-1890 Torrent et château au clair de lune, 1868 huile sur panneau, signé et daté en bas à droite 40,5x32 cm.	EUR	450	700
113	BEAU Henri (1863-1949) Bonnieux, Provence Huile sur panneau, signé en bas à droite, 33 x 41 cm.	EUR	700	900
114	BELOFF, XXe siècle, Les meules au couchant huile sur isorel, signé en bas à gauche, 26,5 x 35 cm. Cet artiste fût la première épouse du peintre mexicain Diego Rivera.	EUR	40	70
115	BERCHÈRE Narcisse, 1819-1891 Le gué du Seyfous près de Damas, Syrie, 1854 huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 24x32 cm. Restaurations	EUR	1200	2000
116	BERLAND M., début XXe siècle, Bouquet au vase vert huile sur toile (accidents), signée en bas à droite, 61 x 46 cm.	EUR	100	150
117	BERTHOMME SAINT-ANDRE Louis (1905-1971) Les oiseaux Technique mixte sur papier marouflé sur panneau, signé en bas à gauche, 18 x 14 cm.	EUR	300	400
118	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, Nu allongé Aquarelle et rehauts, signée en bas à droite. 17 x 24 cm.	EUR	60	100
119	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Couple au lit aquarelle gouachée, signée en	EUR	80	150

	bas à gauche, 13,5x8 cm.				
120	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Élégante au corset de dos aquarelle, monogramme et cachet de la signature en bas à droite, 30,5x22,5 cm.	EUR	200	300	
121	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977 Le modèle à la chaise aquarelle, monogramme et cachet de la signature en bas à droite, 31,5x23,5 cm.	EUR	250	300	
122	BESSE Raymond, 1899-1969 Le canal à Saint-Denis, après-midi huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, signée et située au dos 46x61 cm.	EUR	350	600	
123	BONNEROT Pierre, XIX-XXe siècle Le champ au grand arbre huile sur toile, signée en bas à droite, 80x130 cm.	EUR	150	200	
124	BOTTIAU Alfred, 1899-1951 Tristan et Iseut Sculpture en terre cuite (quelques accidents), sur le devant de la terrasse : A. BOTTIAU. Ht. : 46 - Lg. : 62,5 cm.	EUR	300	400	
125	BOTTIAU Alfred, 1899-1951 Tendresse, 1914 Sculpture en terre cuite (égrenures), sur le coté de la terrasse : A. BOTTIAU. Ht. : 44,5 cm.	EUR	250	300	
125	B	BOUDET Pierre (né en 1925) Le hameau de la Reine à Versailles Huile sur panneau, signée en bas à droite, 74 x 46 cm.	EUR	250	300
126	BOUFFAY Gabrielle (née en 1930), Abstraction gouache, signée en bas à gauche, 22 x 16 cm.	EUR	50	60	
127	BOUFFAY Gabrielle (née en 1930), Paysages fantastiques deux techniques mixtes, signées, 19 x 24 cm.	EUR	60	80	
128	BOULARD chaumière près du Calvaire huile sur carton	EUR	150		
129	BROWN Frank A. L'arrivée à la caravane Huile sur toile, signée en bas à droite, sur le châssis: signature et Ghandara, 38 x 55 cm	EUR	200	350	
130	BRUN Emmanuel, XXe siècle Pins en bord de mer aquarelle, signée en bas à droite, 18x31 cm.	EUR	30	50	
131	BULLER Tony, né en 1938 Exodus n°2, 1977 Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos, 73x60 cm.	EUR	150	200	
132	CABIÉ Louis, 1854 -1939 Sous-bois, 1922 Gouache sur papier beige, signé et daté en bas à gauche. 47 x 31 cm.	EUR	180	250	
133	CARZOU Jean, 1907-2000, Le soir des rois, 1974 aquarelle, signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche, 26 x 19 cm.	EUR	200	300	
134	CASTELLI Clément, 1870 -1959 Le lac d'Oeschiren, la Blumlisalp Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et située au dos. 35 x 27 cm.	EUR	100	150	
135	CAYOL Pierre, né en 1940, Femme au balcon huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 55 x 46 cm.	EUR	300	400	
136	CAYON Henry, 1878/79- ?, Maisons huile sur carton, signé en bas à droite, 15 x 20 cm.	EUR	120	150	
137	CHAPPEL Edouard, 1859-1946, Village en Afrique pastel sur papier gris, signé en bas à gauche, 22,5x30 cm.	EUR	80	120	
138	CHARAZAC Maria, XXe siècle Soleil, soleil, 1962 gouache, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche sur le montage 35x56,5 cm.	EUR	50	80	
139	CHARBONNEL M., XXe siècle, Le grand procès huile sur isorel, signé en bas à droite, signé et titré au dos, 41 x 33 cm.	EUR	200	300	
140	CHEVALIER Jean, XXe siècle, Village breton huile sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos du châssis, 38 x 55 cm.	EUR	200	300	
141	CHEVALIER Jean, XXe siècle, Village aux vallons verts huile sur toile, signée en bas à gauche, 54 x 73 cm.	EUR	300	400	
142	CHEVALLEY Edmond, XXe siècle, Les poissons, octobre 1952 huile sur carton, signé en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos avec cachets, 24 x 35 cm.	EUR	70	100	

143	CHWAT Gisèle, XXe siècle, Marché mexicain, 1990 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée, datée et titrée au dos, 81 x 100 cm.	EUR	100	150
144	CHWAT Molli (1888-1979) Paysage de montagne Huile sur isorel, signé en bas à droite 18 x 33 cm.	EUR	200	300
145	CLAESSEN Wim, né en 1951 Wall, 2006 acrylique sur panneau, signé, titré et daté au dos, 30x40 cm.	EUR	50	120
146	COLOMBET Vicky, XXe siècle Figures, 1985 pastel sur papier gris, monogramme et date en bas à droite 49x49 cm.	EUR	40	70
147	COLOMBET Vicky, XXe siècle Les linges suspendus, 1986 pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 63,5x49 cm.	EUR	40	70
148	COLOMBET Vicky, XXe siècle Sans titre bleu et vert huile sur toile (petits manques), signée au dos 130x130 cm.	EUR	200	300
149	COLOMBOLS (XXe siècle), Paysage huile sur carton toile, signé en bas à droite, 22 x 33 cm.	EUR	50	60
150	COWEZ B., XXe siècle Côte rocheuse Huile sur panneau (encrassements), signé en bas à gauche, 50x73 cm.	EUR	70	120
151	DAMMERON Catherine, XXe siècle Touareg de profil pastel sur papier gris, signé en bas à droite 60x49 cm.	EUR	300	400
152	D'ANTY Henry, 1910-1998 Arbres et toits rouges huile sur toile, signée en bas à gauche, 22x27 cm.	EUR	150	200
153	DAVID C., XXe siècle, L'arbre penché, V.70 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 38 x 46 cm.	EUR	50	80
154	de REINE Paul (XXe siècle), Bord de mer huile sur carton toilé, signé en bas à droite, 27 x 35 cm.	EUR	60	100
155	DEAUMONT P., XXe siècle, Rochers dans la Midi huile sur carton (traces de dorure sur les bords), signé en bas à droite, 21,5 x 27 cm.	EUR	80	120
156	DECKERS, XXe siècle Composition à la nappe bleue huile sur toile (taches, manques et enfoncements), signée en haut à gauche 38x46 cm.	EUR	90	140
157	DECKERS, XXe siècle Rugby peinture sur toile (enfoncement), signée en bas à droite 70x52 cm.	EUR	140	180
158	DEHODENCQ Alfred, 1822-1882 Homme au chapeau et femme voilée plume et encre brune sur papier bleu (traces de plis), au verso : une étude avec trois personnages, cachet ALFRED DEHODENCQ circulaire à l'encre rouge en bas à gauche, 20,5x13 cm. A rapprocher d'une étude d'homme au chapeau conservé au Cabinet des Dessins du Musée du Louvre.	EUR	80	100
159	DEL DEVEZ Jean, 1909 -1983 Guerre et Paix Gouache, signée en bas à gauche. 36,5 x 52,5 cm.	EUR	200	300
160	DEL DEVEZ Jean, 1909 -1983 Nu aux serpents Gouache, signée en bas à droite. 34,5 x 48,5 cm.	EUR	200	300
161	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983 La piscine Huile sur toile, signée en bas à droite avec un n°6 au dos de la toile, 46x61 cm.	EUR	200	300
162	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983, Composition surréaliste gouache, signée en bas à droite, 38,5 x 54 cm.	EUR	150	200
163	DEL DEVEZ Jean, 1909-1983, La Justice gouache (petits manques), signée en bas à gauche, 57 x 39 cm.	EUR	180	250
164	DELOUET Hélène (XXe siècle), Nu huile sur panneau, signé en bas à gauche, 24 x33 cm.	EUR	80	120
165	DESHAYES Frédéric, 1883-1970 L'église d'Asquin, Yonne huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos, 45,5x60,5 cm.	EUR	100	150
166	DESHAYES Juliette, XXe siècle Cuisine rustique Huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	EUR	40	70

167	DESIGNOLLE Ernest, 1850-1941 Chemin en bord de mer Aquarelle (légères rousseurs sur les bords), signée en bas à droite, 36,5x26 cm.	EUR	80	120
168	DJIBRIL Ndiage, né en 1945 Composition aux oiseaux, 1993 peinture sur papier marouflé sur carton (petits accidents), signé et daté en bas à droite, 59,5x44 cm.	EUR	50	80
169	DRAGOMIR Jean-Claude, 1931-1965, Dante, 1951 dessin à la mine de plomb (rousseurs), signé et daté en bas à droite, 36,5 x 24 cm.	EUR	40	60
170	DREYFUS Bernard, né en 1940 Dédoublement, 2004 Pastel, signé et daté en bas à droite, 29,5x29,5 cm.	EUR	70	90
171	DREYFUS-STERN Jean, 1890-1980 Tour en bord de mer huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à gauche, 50x61 cm.	EUR	70	100
172	DUBOURG Charles, XIXe siècle Vieux moulin à Sartrouville, Eure plume et encre noire, rehauts d'aquarelle signé en bas à droite, situé en haut à droite, 13,5x9,5 cm.	EUR	20	30
173	DUBUCAND Alfred, 1828 -1894 Chien Bronze doré au pinceau, fonte d'édition moderne (petits accidents), sur la terrasse : DUBUCAND. Larg. : 12,5 cm.	EUR	100	150
174	DUCOUSSO S., XIX-XXe siècles Fumeur oriental - Marchand ambulancier - Tauromachie trois aquarelles (accidents et rousseurs), une signée en bas à droite, deux monogrammées en bas à gauche, de 14,5x11,5 cm à 20x28 cm.	EUR	50	100
175	DURAFFOURD Alain, XXe siècle, Les toits de Paris huile sur toile, signée en bas à gauche, 60 x 92 cm.	EUR	60	100
176	DURDILLY, XXe siècle, Le lac de Saint André, mai 1977 huile sur carton toilé, signé et daté en bas à droite, titré au dos, 55 x 46 cm.	EUR	30	50
177	DURDILLY, XXe siècle, Vue de montagne, septembre 1978 huile sur carton toilé, signé et daté en bas à gauche, titré et daté au dos, 50 x 61 cm.	EUR	40	70
178	ÉCOLE début XXe siècle, Vaches à la mare au crépuscule, 1911 huile sur toile (petits manques), signature peu lisible et date en bas à droite, 54 x 73 cm.	EUR	150	250
179	ÉCOLE FRANÇAISE XIXe siècle Le montreur d'ours Esquisse à l'huile sur toile rentoilée (restaurations), non signée, 27x22 cm.	EUR	50	70
180	ÉCOLE MODERNE +5 ans 30% Peinture sur toile, non signée, 80 x 80 cm.	EUR	60	100
181	ÉCOLE MODERNE Maison au toit rouge et arbres Huile sur papier marouflé sur toile, deux signatures illisibles en bas à droite, diverses inscriptions au dos du châssis: J. E. Bourdais et Roy Six, 23x30 cm.	EUR	100	120
182	ÉCOLE MODERNE, Apparition brune huile sur toile (manque), inscription au dos : SURANDALE, 55 x 46 cm.	EUR	30	50
183	ÉCOLE MODERNE, Effet de vagues huile sur carton, signature apocryphe en bas à droite, 38 x 46 cm.	EUR	70	100
184	ÉCOLE MODERNE, Intérieur breton huile sur toile (craquelures), signée en bas au milieu, 60 x 81 cm.	EUR	200	200
185	ÉCOLE MODERNE, Péniches au Pont Neuf huile sur panneau, trace de monogramme et date au dos : décembre 1916, 18 x 21,5 cm.	EUR	40	60
186	ÉCOLE MODERNE, Tête de Christ aux épines bois sculpté et patiné, signature peu lisible sur le devant : Aullot (?), Ht. : 30,5 cm.	EUR	70	100
187	ÉCOLE POST-IMPRESSIONNISTE, Champs au ciel rose huile sur toile, trace de signature en bas à gauche: J Piter Pruneuf 98, 50 x 61 cm.	EUR	150	250
188	ÉCOLE SYMBOLISTE, fin XIXe siècle Rêverie au bord du lac huile sur toile rentoilée, non signée 81x65 cm.	EUR	650	800
189	ÉCOLE XIXe siècle, Paysages Paire de toiles, signature illisible en bas à gauche et droite, 54 x 65 cm.	EUR	200	300
190	EHLINGER Christian, né en 1931 Les bonnes confitures Huile sur toile, signée en bas à	EUR	100	150

	gauche, titrée au dos sur une étiquette du Salon des Indépendants de 1986. 30 x 90 cm.			
191	EHLINGER Christian, né en 1931 Bouquet de pivoines vénitien huile sur toile, signée en bas à gauche, 92x73 cm.	EUR	50	80
192	EHLINGER Christian, né en 1931 Cerf bramant en forêt huile sur toile, signée en bas à droite, 38x46 cm.	EUR	50	100
193	EHLINGER Christian, né en 1931 Gardians et taureaux huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x100 cm.	EUR	200	300
194	EHLINGER Christian, né en 1931 Sculpture au bassin, Versailles le parterre d'eau huile sur toile, signée en bas à droite, 65x54 cm.	EUR	200	300
195	ENGELHARD Hugh, XXe siècle Poissons chinois Peinture dorée, rehauts de couleurs et incision à la pointe sur fond préparé en noir (traces de plis et petits manques), en bas à gauche : Hug Engelhard, 47x63 cm.	EUR	100	150
196	ETIENNE Jules (XIX-XXème), Noirétable Loire, septembre 1925 huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré et daté au dos, 21 x 33 cm.	EUR	100	150
197	FEBVRE Edouard (1885-1967), Village à la roulotte crayon noir et aquarelle, signée en bas à droite, 25 x 34 cm.	EUR	50	80
198	FEBVRE Édouard, 1885-1967, Le Pont Neuf huile sur carton (accidents et manques), signé en bas à droite, 52 x 67 cm.	EUR	150	200
199	FRANC François, né en 1926, La place du Tertre en hiver, Montmartre huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 65 x 54 cm.	EUR	300	400
200	GAILLARDOT Pierre, 1910-2002 Chemin dans les champs aquarelle, signée en bas à droite, 40x59 cm.	EUR	50	80
201	GAILLARDOT Pierre, 1910-2002 Colline fleurie aquarelle (petite trace de pli), signée en bas à droite, 48,5x64 cm.	EUR	40	70
202	GAILLARDOT Pierre, 1910-2002 Le verger aquarelle et crayon gras, signé en bas à droite, 18,5x26,5 cm.	EUR	50	80
203	GALL Biserka, né en 1942 Arches aux cubes, 1987 acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite 60x120 cm.	EUR	80	120
204	GALLAND, Le coin de ceux	EUR	100	150
205	GAMBUS Simone, née en 1928 L'avenue illuminée, 1967 huile sur isorel (accidents aux angles), signé et daté en bas à gauche, étiquette de la galerie Romanet au dos, 73x60 cm.	EUR	400	700
206	GAULET H. (XXe siècle) Rochers à marée haute, Vendée huile sur toile marouflée sur carton, signé en bas à gauche, 24 x 31 cm.	EUR	100	150
207	GIRARDIN Henri - Gilles, XXe siècle, La servante de café Huile sur toile, signée en bas à gauche. 72 x 92 cm.	EUR	120	150
208	GIRARDIN Henri - Gilles, XXe siècle, Sur la place huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos, 60 x 75 cm.	EUR	80	120
209	GIRARDIN Henri-Gilles Les magasins, vieille ville Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, signée et titrée au dos. 64,5 x 54 cm.	EUR	80	120
210	GIRARDIN Henri-Gilles Promenade au petit bois Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos. 61,5 x 50 cm.	EUR	70	100
211	GIRARDIN Henri-Gilles, XXe siècle Le Roussillon huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, titrée au dos 50x65 cm.	EUR	80	120
212	GODET(XXe siècle), Conversation à St Martin de Vésubie huile sur panneau, signé en bas à gauche, 42 x 28 cm.	EUR	50	80
213	GOLAY Mary, 1869-1944, Fushias peinture sur panneau, signé en bas à gauche, 24 x 15,5 cm.	EUR	80	120

214	GREGOR, XXe siècle, Village à la colline plume et encre noire (rousseurs), signé en bas à droite avec envoi, 31,5 x 49 cm.	EUR	15	25
215	GRISOT Pierre, 1911-1995 Malgré l'averse huile sur isorel, signé en bas à gauche, signé et titré au dos avec un n°58, 32,5x24,5 cm.	EUR	900	1200
216	GUIONNET, XXe siècle Composition bleue, 1984 pastel sur papier, signé et daté en bas à droite 63,5x49 cm.	EUR	30	50
217	HALF Hervé, né en 1955 Femme aux cheveux bleus, 1993 peinture et matière sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos. 100x81 cm	EUR	150	180
218	HAMON Roland (1909-1987), Vue d'Ajaccio aquarelle et feutre, signé en bas à droite, 28 x 37 cm.	EUR	50	80
219	HEBRAUD Gabrielle, XXe siècle, Bouquet à la nappe, 1947 huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche, 24 x 19 cm.	EUR	80	100
220	HENNER Jean-Jacques, dans le goût de, Baigneuse étendue huile sur panneau (fente et restaurations), non signé, 28,5 x 48 cm.	EUR	300	400
221	IONESCO Nicolas, né en 1919 Vol d'oiseaux, 1967 huile sur toile (petit manque), signée et datée en bas à gauche, 50x50 cm.	EUR	300	400
222	JACOBS Dieudonné, 1887-1967 Pins en bord de mer Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche, 28,5x35 cm.	EUR	80	120
223	JACQUEMIN André (1904-1992) Ferme, 1979 Dessin à la mine de plomb, (traces de papier collant et rousseurs), signé et daté en bas vers le milieu avec envoi: pour Pierre de Tartas, cette parcelle de ma terre natale, 35,5x26,5cm.	EUR	40	50
224	JOSEPH Guy, né en 1957 Rivages fleuris Deux peintures sur toile, signées en bas à gauche, 30x40,5 cm chaque.	EUR		
225	JOYET Jean, né en 1919 Intérieur au bouquet huile, matière et collage sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée juin sept 64 (69?) au dos, 80x40 cm.	EUR	100	180
226	KAUFMAN G. (XXe siècle), Rocher huile sur panneau, signé en bas à droite, 27 x 34 cm.	EUR	80	120
227	KAUFMANN G., XIXe siècle, Le peintre au pied des falaises huile sur panneau, signé en bas à droite, 26 x 33 cm.	EUR	80	150
228	KLEIN Georges André, 1901-1992 Ville du Midi huile sur panneau (fente restaurée et usures), signé en bas à droite 38x46 cm.	EUR	80	140
229	KRAMER Simon, né en 1940, Canal en Hollande huile sur toile, signée en bas à droite, 26,5x40,5 cm.	EUR	60	100
230	KRISTIANS A. (XXe siècle), Paysan huile sur carton, signé en bas à gauche, 27 x 36 cm. Petits accidents.	EUR	100	120
231	LACHAT Louis François, né en 1873 Arbre d'automne huile sur carton, non signé 61 x 46 cm.	EUR	40	80
232	LACHAT Louis François, né en 1873 Bord de fleuve aux deux barques huile sur toile, non signée, 50x65 cm.	EUR	80	100
233	LACHAT Louis François, né en 1873 Château sur la colline huile sur toile, signée en bas à droite, 46x65 cm.	EUR	80	120
234	LACHAT Louis François, né en 1873 Chemin de hallage à Carrières-sur-Seine, 1922 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située sur la tranche, 50x60,5 cm.	EUR	120	150
235	LACHAT Louis François, né en 1873 La vallée de l'Argonne, 1930 huile sur toile (accidents en bas à gauche), signée et datée en bas à gauche, titrée au dos, 60x80 cm.	EUR	100	150
236	LACHAT Louis François, né en 1873 Paysage de montagne 1928 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 60 x 73 cm.	EUR	100	150
237	LACHAT Louis François, né en 1873 Pommiers en fleurs à Veyrier huile sur toile, signée en bas à droite, porte un n°259 au dos, 46x61 cm .	EUR	100	150

238	LACHAT Louis François, né en 1873 Ruines du Chateau Gaillard 1926 huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 26, 50 x 65 cm.	EUR	100	150
239	LACHAT Louis François, né en 1873, Bouleaux, Bois de Vincennes à Fontenay, 1907 huile sur panneau, non signé, daté et titré au dos. 24 x 15.5 cm.	EUR	20	30
240	LACHAT Louis François, né en 1873, Bouquet de pivoines, 1940 huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche. 54 x 65,5 cm.	EUR	80	120
241	LACHAT Louis François, né en 1873, Rivière derrière deux arbres huile sur carton, signée en bas à gauche 38 x 46 cm.	EUR	50	80
242	LACHAT Louis François, né en 1873, Route aux deux arbres huile sur panneau, signé en bas à gauche, 61 x 46,5 cm.	EUR	50	80
243	LAFON Paul-Henry, XIX-XXe siècle Bretonne en prière huile sur papier marouflé sur panneau (craquelures), signé en bas à droite, 25x19,5 cm.	EUR	50	100
244	LAFON Paul-Henry, XIX-XXe siècle Départ de pêche en Bretagne huile sur panneau, signé en bas à gauche, 28x35 cm.	EUR	80	120
245	LAGLENNE Jean-François, 1899-1962 Pot de cyclamens huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche 46x38 cm.	EUR	200	300
246	LAGRANGE Jacques (1917-1995), Les apôtres sur les toits, 1960 lavis d'encre, signé, titré et daté en bas à droite, 50 x 64 cm.	EUR	50	80
247	LANTOINE Fernand, 1876 / 78 -1955 Coin de port Huile sur carton (restaurations), signé en bas à droite. 24 x 33 cm.	EUR	180	250
248	LASRY Claude, né en 1942 Sans titre bleu, 1998 Technique mixte sur ardoise de format irrégulier (petits manques), signée et datée au dos avec un n° 17. 59 x 54 cm.	EUR	50	80
249	LAUZERO Albert, 1909-2006, Au Hourdel aquarelle, signée en bas à droite 43x28 cm	EUR	150	250
250	LAUZERO Albert, 1909-2006, Le marché Aquarelle, signée en bas à droite, étiquette au dos du montage : Bernheim Jeune Paris : exposition Lauzero du 03 au 30 / 05 / 2001, n° 7. 54 x 47,5 cm.	EUR	250	400
251	LE COUEDIC, XXe siècle, L'éducateur, 1982 peinture sur toile, signée et datée en haut à gauche, 61 x 46 cm.	EUR	250	350
252	LE COUEDIC, XXe siècle, L'enfant roi encres, aquarelle et gouache, signé en bas à droite, 60 x 46 cm.	EUR	200	300
253	LE NESTOUR, XXe siècle, Conspiration, 1985 gouache, signée en bas à droite, 58,5 x 72 cm.	EUR	30	50
254	LE NESTOUR, XXe siècle, Nouvelle vague, 1986 gouache, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos du montage, 57 x 37,5 cm.	EUR	30	40
255	LEMON J. (XXe siècle), Bord de fleuve huile sur carton, signé en bas à droite, 25 x 35 cm.	EUR	50	80
256	LEMON (XXe siècle), Bords de mer deux huile sur carton, signés en bas à droite chaque, 24 x 35 cm.	EUR	70	100
257	LEPAGE Pierre, 1906-1983 Bateaux à marée basse, Pouldhoan (?) huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos (?) 33x72 cm.	EUR	400	600
258	LEPAGE Pierre, 1906-1983 Hameau dans les champs, 1976 aquarelle, signée et datée en bas à droite 30x40 cm.	EUR	50	80
259	LEPAGE Pierre, 1906-1983 Port aquarelle, *** 40 x 63 cm.	EUR		
260	LEYGONIE Pierre, né en 1923 Bouquet champêtre au fond rouge Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x50 cm.	EUR	50	80
261	LORIMY DELAROZIERE Simone, XIX-XXe siècles, Tunis, le lac, novembre 1928 huile sur toile rentoilée (craquelures et manques importants), signée, située et datée en bas à droite, 38 x 61 cm.	EUR	120	150
262	LOUTREUIL Maurice, 1885-1925 Leçon de dessin 1 plume, encre brune et aquarelle (lavée et	EUR	250	300

	rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3986, une étiquette avec le titre et une autre de Maître Claude Robert, 53x37,5 cm.			
	LOUTREUIL Maurice, 1885-1925 Leçon de dessin 2 plume, encre brune et aquarelle (lavée et rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3988 et une étiquette avec le titre, 55x37,5 cm.	EUR	250	300
263	LUCE Maximilien Baigneuses au rocher Plume, lavis d'encre brune et mine de plomb (rousseur), signé en bas à droite. 28 x 18,5 cm.	EUR	300	400
264	LUTZ Louis, né en 1940 Homme accroupi sanguine, signée en bas à droite 52x36,5 cm.	EUR	50	80
265	MACLET Élisée, 1881-1962 Le Moulin de la Galette huile sur toile de remploi, signée en bas à droite, 65x43 cm.	EUR	1200	1500
266	MAINVILLE, XXe siècle Paysage au pont huile sur toile, signée en bas à gauche 38x46 cm.	EUR	20	30
267	MEAUX ROUGEMONT Branche de cerisier en fleurs, 1977 Aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 52 x 35.5 cm.	EUR	40	50
267 B	MÉRODACK-JEANNEAU Alexis Profil féminin Crayon noir sur papier gris, cachet du monogramme au dos. 15,5 x 12 cm.	EUR	50	100
268	MESNAGER Jérôme, né en 1961 Sans titre, 1992 technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite, 44x62,5 cm.	EUR	400	600
269	MEUNIER, XXe siècle Le faune dansant au jardin du Luxembourg Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73 x 60 cm.	EUR	100	150
270	Mikhailov Nicolaï " l'heure bleue " Huile sur toile, signée au dos 34 x 25 cm	EUR	200	300
271	MISCHKINE Olga, 1910-1985 Parterre fleuri gouache, signée en bas à gauche, 62,5x49 cm.	EUR	150	200
272	MODIGLIANI Amédéo, d'après Quinze dessins et aquarelles, 1960 Album illustré d'après l'artiste avec fac simulé d'un texte de Jean COCTEAU, Éditions LEDA, Paris, 1960, exemplaire HC24, dans son cartonnage toilé bleu, , chaque feuille : 48x36 cm.	EUR	60	100
273	MONGINOT Charles, 1825-1900 Chiot et chatons huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à gauche, 64,5x54 cm.	EUR	500	800
274	MONTANA Alfredo, né en 1945 La toilette peinture sur toile, signée en bas à droite, 146x89 cm.	EUR	120	150
275	MORAND Guillemette Nature morte au compotier bleu huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite 65x81 cm.	EUR	180	250
276	MOREAU Serge Henri, 1892-1963, Bord de fleuve huile sur carton, signé en bas à droite, 20 x 25 cm.	EUR	70	100
277	MOZIN Charles, att. à, Forteresse à l'entrée d'un port Huile sur toile, non signée, 33 x 41 cm.	EUR	600	800
278	MUGUET Georges, 1903-1988 Modèle endormi dessin aux trois crayons, signature et monogramme en bas au milieu 31x43,5 cm.	EUR	200	300
279	MULLER E., XIXe-XXe siècle Élegante projet d'affiche ou d'illustration à l'aquarelle sur papier beige, signé en bas à droite 32x23 cm.	EUR	40	70
280	NEUQUELMAN Lucien, 1909-1988 La Conciergerie, Paris pastel, signé en bas à droite, 31x41,5 cm.	EUR	250	350
281	NICOÏDSKI Robert Louis, né en 1931 Modèle assis de profil huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée sur le châssis, 35x27 cm. Enfoncements	EUR	300	400
282	NICOÏDSKI Robert Louis, né en 1931 Modèle assis huile sur toile (trace d'enfoncement), signée en bas à gauche, contresignée au dos, 33x24 cm.	EUR	300	400
283	PALLUET M., né en 1940 Campagne aux coquelicots peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos 61x73 cm.	EUR	50	80
284	PANDEL Michel, 1929-1978 La faille huile sur toile (usures), signée en bas à droite, 87x116	EUR	180	250
285				

	cm.			
286	PARFONRY Paul (XXe siècle) Garçon au rocher 1906 huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 22 x 27 cm.	EUR	150	200
287	PARRENS Louis, 1904-1993 Préparatifs pour la pêche, Lescoril-Larvor, Finistère sud huile sur toile, signée en bas à gauche 65x92 cm.	EUR	550	700
288	PENGAM Denis Urbain, XX-XXIe siècles Tuxla, 1991 Peinture sur toile, signée et datée en bas au milieu, contresignée, titrée et datée au dos, 90x90 cm.	EUR	200	300
289	PESKE Géza, 1859-1934 Le peintre dans son atelier huile sur carton, signé en bas à gauche dans un tableau 33x24 cm.	EUR	250	300
290	PESKÉ Jean, 1870-1949 Paysan au potager aquarelle, signée en bas à gauche, 25,5x32 cm.	EUR	400	700
291	PIERREPONT Lutèce, XXe siècle Arbres et vallon huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm.	EUR	50	80
292	PIOT, XIX-XXe siècles Dragon de profil, 1915 Huile sur papier marouflé sur carton (craquelures), signé et daté en bas à droite, 19,5x11,5 cm.	EUR	80	100
293	PONS Jean (1913-2005), Promenade en barque huile sur toile, signée en bas à gauche, 27 x 40 cm.	EUR	150	200
294	RAYNOUARD, XIXe- XXe siècle Jardinière fleurie et arrosoir Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	EUR	350	450
295	RENAULT Abel 1903-1992, Paysage de bord de rivière huile sur toile, 46 x 33 cm.	EUR	70	90
295 B	RENÉ Albert, début XXe siècle La sérénade de Pierrot à Colombine Aquarelle gouachée (piqûres), signée en bas à droite, 25,5x39,5 cm.	EUR	70	120
296	RIGHETTI B., XIX-XXe siècles, Rue de vieille ville aquarelle (piqûres), signée en bas à gauche, 42 x 27 cm.	EUR	40	60
297	RIVALES Vera de, née en 1943 Ilots, 1974 huile sur toile, signée en haut à gauche, datée sur le châssis, 54x65 cm.	EUR	50	80
298	RIVALES Vera de, née en 1943 Mirage, nov. 1973 huile sur toile, signée en haut à gauche, datée sur le châssis, 61,5x50 cm.	EUR	50	80
299	RIVALES Vera de, née en 1943, Crépuscule, 12 février 1975 huile sur toile, signée en haut à gauche et datée au dos, 61x50 cm.	EUR	50	80
300	ROMAIN Bernard, né en 1944, Paysage imaginaire peinture sur toile, signée en bas à droite, 46 x 65 cm.	EUR	70	100
301	ROSSERT Paul, 1851-1918 Paysage des Basses Pyrénées Aquarelle, signée en bas à gauche, 31x40 cm.	EUR	150	200
302	ROUX Chantal, née en 1949, L'enfant au jeu de cube huile sur carton, signé en haut à gauche, 65x50 cm.	EUR	80	120
303	ROYET Henri, XIX-XXe siècle Bord de rivière huile sur carton marouflé sur isorel, cachet de la vente d'atelier en bas à gauche, 24x28 cm.	EUR	50	80
304	ROZMAINSKI Vladimir (1885-1943) 2 études de nus Encre, l'une signée en bas à droite et l'autre non signée, 26 x 35 cm; 18 x 25 cm. Accidents et insolations.	EUR	200	300
305	ROZMAINSKI Vladimir (1885-1943) Etude de cheval et personnages Encre, signée en bas à droite, 22 x 24 cm.	EUR	150	200
306	RYERSON Margery Austin, 1886-1989 Ballerine lançant son chausson Gouache sur papier beige, signé en bas à droite. 23 x 18,5 cm.	EUR	150	200
307	SAHUGUET Ch., XXe siècle, Village à la rivière huile sur panneau, signé en bas à gauche, 26,5 x 35 cm.	EUR	30	50
308	SAINT-LAURENT Roger, XXe siècle Madame Girardet par Manet Huile sur toile (restaurations), non signée, inscription sur le cartouche du cadre et sur des étiquettes au	EUR	50	100

	dos, trace d'un cachet au dos de la toile avec la date oct. 1991 (cachet de copiste?), 116x73 cm.			
309	SANMARTI Jean-Pierre, né en 1945 Chutes d'eau au crépuscule, 1989 peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis 73x60 cm.	EUR	40	70
310	SAUTRENOY E., XXe siècle, Bouquet au fond gris huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, 38 x 61 cm.	EUR	40	60
311	SCHWARTZ Sarah, morte en 2005 Nu au bras levé Huile sur toile, signée en bas à gauche, 40x80 cm.	EUR	50	80
312	SCHWARTZ Sarah, morte en 2005 Nu jaune Huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x61 cm.	EUR	50	80
313	SEBIRE Gaston, 1920-2001, Les foins Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos 73 x 92 cm.	EUR	900	1300
314	SEGUELA Harry, né en 1921, Le vase de Gien, 9 novembre 1983 huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 38 x 46 cm.	EUR	60	90
315	SEGUIN A., XIXe siècle La drague Huile sur papier marouflé sur carton (piqûres), signé en bas à droite, 22x33 cm.	EUR	150	250
316	SILVERA Rina, XXe siècle Femme aux iris huile sur toile, signée en bas à droite, 38x55 cm.	EUR	200	300
317	SIM René, XXe siècle, Le vieux Rouen crayon noir et aquarelle (insolation), signé en bas à droite, 25 x 36 cm.	EUR	80	120
318	SOLOMINE N. C. Cour de dessin Dessin à la sanguine sur papier beige (petit accident), signé en caractère cyrilliques en bas à droite. 19,5 x 18,5 cm.	EUR	50	80
319	SOMAZZI Arlette, née en 1921 Buste de Samson François terre cuite (accident), sur le socle : SAMSON FRANCOIS ARLETTE SOMAZZI. Ht. : 34 cm.	EUR	30	50
320	SOPRANI M., XXe siècle, Basse-cour aquarelle gouachée, signée en bas à gauche, 31,5x43,5 cm.	EUR	50	80
321	ECOLE MODERNE Mère et enfant bronze, fonderie les sables noirs, 52/220, signé, hauteur: 26 cm.	EUR	80	100
322	SOULT A. (XXe siècle), Chat et oiseau huile sur carton, signé en bas à gauche, 35 x 27 cm.	EUR	150	200
323	SOURDILLON Berthe, 1895-1976 La plage huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, 22x33 cm.	EUR	180	250
324	SOURDILLON Berthe, 1895-1976, Cossa de Mar, Costa Brava Espagne Huile sur isorel, signée en bas à gauche, titrée au dos et porte le cachet , 38 x 55 cm.	EUR	250	400
325	SOURDILLON Berthe, 1895-1976, Baigneuses aux roches rouges huile sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite, titré au dos, 27,5x35 cm.	EUR	200	250
326	SZANTHO Maria, circa 1898/1908-1984 Gitane au tambourin, huile sur toile (traces d'enfoncement et de châssis), signée en bas à droite, 61x51 cm.	EUR	500	800
327	TESSIER Michel, XXe siècle, Cavalière huile sur toile, signée en bas à droite, 92 x 73 cm.	EUR	150	200
328	TESSIER Michel, XXe siècle, Couple de musiciens huile sur toile, signée en bas à droite, 91,5 x 73 cm.	EUR	150	200
329	TIRET-BOGNET Georges (1855-?), Montmartre encre et aquarelle, signée et située en bas à droite, 24 x 37 cm.	EUR	50	80
330	TRÉVÉDY Yves, 1916-1990 Le parc huile sur carton (au dos : une esquisse de femme cravatée), signé en bas à droite 65x81 cm.	EUR	400	700
331	VALDET Hamidi, XXe siècle Corps en mouvement, 1987 technique mixte sur papier (traces de plis), signé et daté en bas à gauche 142x139 cm.	EUR	200	300
332	VALDET Hamidi, XXe siècle Nu assis, 1983 aquarelle, signée et datée en bas à gauche 64x45,5 cm.	EUR	40	70

333	VALENSI Marcel, XXe siècle Étude de Chloé, 1927 peinture sur panneau de fibrociment, signé et daté en haut à gauche, signé, titré et daté au dos, 59x40 cm.	EUR	30	50
334	VERA Antonio, XXe siècle, Arbres et collines huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 55 cm.	EUR	120	150
335	VIGNY Sylvain, 1902-1970 Tête de jeune femme blonde huile sur carton (accidents), au dos : esquisse à l'encre noire, signé en haut à gauche, 46x54 cm.	EUR	150	250
336	VIGON Louis Jacques (1897-1985), Antibes huile sur carton, signé en bas à droite, situé au dos, 27 x 41 cm.	EUR	80	120
337	VILOT César (XXe siècle) Nu féminin Huile sur toile, signée en bas, 30 x 60 cm.	EUR	200	300
338	WAGNER J., Pontresina 1953 huile sur toile, signée en bas à droite, signée, située et titrée au dos, 46 x 38 cm.	EUR	50	80
339	WEINGART Joachim, 1895-1942/45 Homme à la pipe crayon noir, signé en bas à droite 46x32 cm.	EUR	300	500
340	ZEKI, XXe siècle, Élégante au chapeau, 1932 huile sur toile (accidents et manques), signée et datée en bas à droite, 65 x 54 cm.	EUR	40	70
341	ZELLER Fred, 1912-2003 Le Soleil rouge Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 46x55 cm.	EUR	200	300
342	ZENDEL Gabriel, 1906-1992 Verre et fruits pastel gras, signé en bas à droite, 23,5x40,5 cm.	EUR	80	120