

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
E T M O D E R N E S

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 19 mai 2009 à 14h30



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 18% plus TVA, soit 21,53% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires. - Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception.

A expiration du délai de 10 jours après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000 € supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 18 % VAT excluded or 21,53 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4 € inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS
AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini

7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 16 mai 2009 de 10h 45 à 18h 00

Lundi 18 mai 2009 de 10h 45 à 18h 00

Mardi 19 mai 2009 de 10h 45 à 12h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction d'une grande partie des lots
sur : www.michel-maket-expert.com

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du samedi 16 mai à 14h 00

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél. : 01 42 25 89 33 - Fax : 01 43 59 02 67

mmaket@club-internet.fr

www.michel-maket-expert.com



Vente en direct sur internet
www.artfact.com



Certifié selon l'ISO 9001

Mardi 19 mai 2009
Salle des Ventes Rossini à 14h30

D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X^e
E T M O D E R N E S

Art Valorem

Myrtille Dumonteil & Sabine Sourdoire | Commissaires-priseurs habilités

Les lots N° 60, 70, 73, 108 et 120 seront présentés par la SVV Art Valorem,
Myrtille Dumonteil & Sabine Sourdoire, Commissaires-priseurs habilités : n° 2007-625 - RCS 485 074 371
43, rue de Trévisse - 75009 Paris - Tél. : 01 70 28 59 77 - Fax : 01 73 76 88 06 - info@art-valorem.fr

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr

7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 53 34 55 00 - Fax : 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n° 2002-066 - RCS Paris B 428 867 089

INDEX

| | | | |
|---|-----------|--|----------|
| ALBALAT Augustin, 1930 - 1965..... | 137 | IDKA, née en 1928..... | 155 |
| ALDE Yvette, 1911 - 1967..... | 94 | JANSSAUD Mathurin, 1857 - 1940..... | 55 |
| AMBROGIANI Pierre, 1907 - 1985..... | 95, 96 | JERANIAN Richard, né en 1921..... | 105 |
| AMEGLIO Mério, 1897 - 1970..... | 51 | KADID Djilali, né en 1956..... | 157 |
| BACOSI Manlio, 1921 - 1998..... | 138 | KISCHKA Isis, 1908 - 1973..... | 106 |
| BARDON Charles, XX ^e siècle..... | 97 | KREYDER Alexis, 1839 - 1912..... | 50 |
| BELLONI Serge, 1925 - 2005..... | 139 | LA PATELLIÈRE Amédée de, 1890 - 1932..... | 79 |
| BEREA Dimitrij, 1908 - 1975..... | 74 | LA TOUCHE Gaston, 1854 - 1913..... | 64 |
| BERONNEAU André, 1886/96 - 1973..... | 52 | LA TOUCHE Gaston, entourage de..... | 65 |
| BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905 - 1977..... | 147 à 149 | LAN-BAR David, 1912 - 1987..... | 163 |
| BERTRAM Abel, 1871 - 1954..... | 53, 54 | LASNIER Jean, né en 1922..... | 107 |
| BIVA Paul, 1851 - 1900..... | 2 | LAURENS Paul-Albert, 1870 - 1934..... | 47 |
| BLAIRAT Marcel, né en 1849/55..... | 38 | LEMAÎTRE André, 1909 - 1995..... | 108 |
| BOGGS Franck, 1855 - 1926..... | 56 | LEROY Patrick, né en 1948..... | 158 |
| BOURDELLE Émile Antoine, 1861 - 1929..... | 80 | LEVÉ André, né en 1917..... | 164, 165 |
| BOUVARD Antoine, 1870 - 1956..... | 39 | LHERMITTE Léon Augustin, 1844 - 1925..... | 49 |
| CARRIER-BELLEUSE Louis-Robert, 1848 - 1913..... | 3 | LIAUSU Camille, 1894 - 1975..... | 109 |
| CARZOU Jean, 1907 - 2000..... | 123 à 135 | LOIR Luigi, 1845 - 1916..... | 63 |
| CHAPELAIN-MIDY Roger, 1904 - 1992..... | 103 | LORJOU Bernard, 1908 - 1986..... | 159 |
| CHU Teh-Chun, né en 1920..... | 169 | LOUBON Émile, 1809 - 1863..... | 7, 8 |
| CIRY Michel, né en 1919..... | 98 | MALAVAL Robert, 1937 - 1980..... | 166 |
| CLUSEAU-LANEAUVE Jean, 1914 - 1997..... | 99 | MALTE-BRUN Conradin François, XIX ^e siècle..... | 9 |
| COPPENOLLE Edmond van, 1846 - 1914..... | 4 | MAYER LA MARTINIÈRE Constance, dans le goût de..... | 1 |
| COSSON Marcel, 1878 - 1956..... | 71 | MONTENARD Frédéric, 1849 - 1926..... | 66 |
| CROZES Jean, XX ^e siècle..... | 100 | MURATON Euphémie, 1840 - 1914..... | 10 |
| CRUZ HERRERA José, 1890 - 1972..... | 75 | ORANT Marthe, 1874 - 1957..... | 110, 111 |
| DA RUBELLI Egidio, mort en 1915..... | 40 | PALMEIRO José, 1901 - 1984..... | 112 |
| DALI Salvador, 1904 - 1989..... | 136 | PASQUIER Francis, 1901 - 1969..... | 67 |
| D'ANTY Henry, 1910 - 1998..... | 150 | PASTOUKHOFF Boris, 1894 - 1974..... | 113 |
| DAUFIN Jacques, né en 1930..... | 151 | PEGURIER Auguste, 1856 - 1936..... | 68 |
| DELMOTTE Marcel, 1901 - 1984..... | 140 | PHILIPPOTEAUX Félix, 1815 - 1884..... | 13 |
| DELPY Jacques Henri, 1877 - 1957..... | 5 | PHILIPPOTEAUX Félix, atelier de..... | 14 à 27 |
| DENIS Maurice, 1870 - 1943..... | 73 | PHILIPPOTEAUX Paul Dominique, 1846 - 1923..... | 28 à 30 |
| DERAIN André, 1880 - 1954..... | 76 | PHILIPPOTEAUX Paul Dominique, atelier de..... | 31 à 35 |
| DESVARREUX Raymond, 1876 - 1961..... | 48 | PHILIPPOTEAUX, atelier de..... | 36 |
| DOMERGUE Jean Gabriel, 1889 - 1962..... | 104 | PHILIPPOTEAUX, entourage de..... | 37 |
| ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX ^e siècle..... | 41, 42 | PIMENOV Yuri, 1903 - 1977..... | 170 |
| ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX ^e - début XX ^e siècle..... | 43, 44 | PISSARRO Camille, 1830 - 1903..... | 69 |
| ENU Henri, né en 1949..... | 152 | POLACCI Charles, 1907 - 1989..... | 160 |
| FALCUCCI Robert, 1900 - 1989..... | 57 | RETH Alfred, 1884 - 1966..... | 81, 82 |
| FONTANAROSSA Lucien, 1912 - 1975..... | 141 | RIBOT Germain, 1845 - 1893..... | 11 |
| FORTUNEY Louis, 1878 - 1950..... | 58 | ROUAULT Georges-Dominique, 1904 - 2002..... | 114 |
| FRIBOULET Jef, 1919 - 2003..... | 153 | SHART Serge, né en 1927..... | 171 |
| FRIESZ Émile Othon, 1879 - 1949..... | 77 | SLAVICEK Jan, 1900 - 1970..... | 115 |
| FURT Pierre Léonce, né en 1870..... | 59 | SMET René, né en 1929..... | 167, 168 |
| GAILLARDOT Pierre, 1910 - 2002..... | 101, 102 | SOUNGOUROFF Antonin Ivanovitch, né en 1894..... | 116, 117 |
| GENEVIÈVE, née en 1918..... | 146 | STEINLEN Théophile Alexandre, 1859 - 1923..... | 70 |
| GHERRI-MORO Bruno, 1899 - 1967..... | 46 | TANAKA Yasushi, 1886 - 1941..... | 118 |
| GIACOMETTI Diego, 1902 - 1985..... | 143 | TCHERNIAWSKY Charles, 1900 - 1976..... | 119 |
| GRAU-SALA Émilio, 1911 - 1975..... | 162 | TOTH Jean, 1899 - 1972..... | 83 à 93 |
| GRÜN Jules Alexandre, 1868 - 1934..... | 60 | TRIOLET Jean, né en 1939..... | 161 |
| GUYOT Georges Lucien, 1885 - 1973..... | 78 | UTRILLO Maurice, 1883 - 1955..... | 120 |
| GUYS Constantin, dans le goût de..... | 6 | VALTIER Gérard, né en 1950..... | 172 |
| HAMBOURG André, 1909 - 1999..... | 156 | VAN BEERS Jan, 1852 - 1927..... | 72 |
| HELLEU Jean, 1894 - 1985..... | 61 | VAN COPPENOLLE, XIX ^e siècle..... | 45 |
| HENRY Michel, né en 1928..... | 154 | WOËTS F., XIX ^e siècle..... | 12 |
| HUBER Léon, 1858 - 1928..... | 62 | ZACK Léon, 1892 - 1980..... | 121, 122 |
| HUGNET Georges et AIMÉ Ghislaine..... | 142 | ZENDEL Gabriel, 1906 - 1992..... | 145 |
| HUGNET Georges, 1904 - 1974..... | 144 | | |

DESSINS - SCULPTURES PEINTURES XIX^e ET MODERNES

Dans le goût de Constance MAYER LA MARTINIÈRE

- 1 *L'Amour dessinateur d'après Prud'hon*
Dessin à la pierre noire sur vélin (rousseurs et petits accidents, traces de plis),
non signé,
40,5 x 33 cm. 400 / 700 €

Paul BIVA

- 2 *Jeté de chrysanthèmes*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche,
22,5 x 40,5 cm. 300 / 500 €



3

Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE

- 3 *Femme nue au chat*
Bronze à patine médaille (petit accident, tache à la patine et traces de frottements),
sur la terrasse: CARRIER BELLEUSE,
Haut.: 24,5 cm. 700 / 1 000 €

Edmond van COPPENOLLE

- 4 *Bouquet au vase doré*
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
65 x 48 cm. 600 / 1 000 €

Jacques Henri DELPY

- 5 *Paysanne au bord d'un étang au crépuscule*
Huile sur panneau,
signé en bas à gauche,
24,5 x 30 cm. 600 / 900 €

Dans le goût de Constantin GUYS

- 6 *Cavaliers et calèche*
Crayon noir et lavis (traces de plis),
non signé,
17 x 23 cm. 250 / 400 €



7

Émile LOUBON

- 7 *Paysans pilant le grain*
Huile sur panneau,
signé en bas vers la gauche,
30 x 43,5 cm. 2 000 / 3 000 €

- 8 *Paysanne et son âne au chemin*
Aquarelle,
signée en bas à gauche,
14,5 x 23,5 cm. 400 / 700 €

Conradin François MALTE-BRUN

- 9 *Les joueurs d'échecs, 1845*
Huile sur toile (traces de craquelures),
signée et datée en bas à gauche,
55 x 65 cm. 1 000 / 1 500 €

Euphémie MURATON

- 10 *Coupe aux deux pêches*
Huile sur toile,
monogramme en bas à droite,
33 x 24 cm. 350 / 500 €

Germain RIBOT

- 11 *Corbeille de fleurs champêtres*
Huile sur toile (usures et traces de craquelures),
signée en bas à droite,
16 x 24,5 cm. 250 / 400 €

F. WOËTS

- 12 *Mare en forêt de Fontainebleau, 1856*
Huile sur panneau (esquisse au dos),
signé et daté en bas à droite,
35 x 49,5 cm. 600 / 800 €

Félix PHILIPPOTEAUX 1815 - 1884

Peintre de formation classique et élève de Cogniet à l'école des Beaux-Arts de Paris, Félix Philippoteaux se spécialise très tôt dans la peinture d'histoire, appréciant tout particulièrement la représentation des batailles. Il découvre l'Orient en 1840 et y retournera plusieurs fois. Ses réalisations majeures sont les peintures commandées par Louis-Philippe pour les galeries historiques du château de Versailles.

Paul Dominique PHILIPPOTEAUX 1846 - 1923

Fils de Félix Philippoteaux, il étudie avec son père, puis avec Cabanel et Cogniet aux Beaux-Arts à Paris. Suivant la voie paternelle, il illustrera de nombreuses batailles dans ses œuvres. Cependant, sa prédilection se porte vers l'orientalisme, thématique où son talent s'exprimera pleinement tout au long de sa carrière. Installé au Caire il représentera, dans des scènes de genre, des paysages ou des événements historiques cette passion pour un orientalisme vécu et non pas rêvé.



13

Félix PHILIPPOTEAUX

- 13** *Scène avec des femmes désespérées*
Huile sur toile rentoilée à vue cintrée (traces de craquelures, restaurations),
vers le bas, signature partiellement coupée avec annotation ou envoi à: g. ollivier - Beaugard,
55 x 49 cm. 2 500 / 3 500 €
HISTORIQUE: M. Ollivier - Beaugard (1814 - 1901), écrivain auteur de plusieurs ouvrages sur l'Égypte ancienne, président de la société d'anthropologie de Paris en 1897.

Attribué à Félix PHILIPPOTEAUX

- 14** *Élégante et fillette au jardin d'hiver - La Rupture - Homme surveillant une assemblée - Promeneurs aux ânes - Peintre à l'atelier - Retrouvailles de l'ami fidèle - Voleur attaqué par un chien - Musique au salon - La supplique du moine - Conversation masculine - Traces de pas*
Onze projets d'illustration à la mine de plomb avec rehauts de blanc (traces d'oxydations),
non signés,
15 x 11 ou 11 x 15 cm chaque. 200 / 300 €

Atelier de Félix PHILIPPOTEAUX

- 15** *Scène galantes - Scènes de guerre médiévale*
Quatre dessins à la mine de plomb sur papier beige avec rehauts de blanc sur deux montages,
non signés,
deux 13 x 9,5 et deux 9,5 x 13,5 cm. 40 / 70 €
- 16** *Personnages dans un parc*
Cheminée de la tour de Moyanbrie, près Coucy
Deux dessins à la mine de plomb sur un même montage (taches et petits accidents et traces de mise au carreaux pour un),
un situé en bas à droite,
20 x 15 et 25 x 16 cm. 30 / 50 €
- 17** *Coucy, tour de la poterne et vues du château*
Deux dessins à la mine de plomb sur un même montage, un avec rehauts de blanc (oxydations),
situés,
22 x 13,5 et 16 x 25 cm. 30 / 50 €



28

Atelier de Félix PHILIPPOTEAUX

- 18** *Coucy, le château vu de la route, 20 août 1860*
Dessin à la mine de plomb avec petits rehauts de blancs (traces d'oxydations), situé et daté en bas vers le milieu, 16x25 cm. **20/30 €**
- 19** *Rue de village*
Dessin à la mine de plomb, annotations de couleurs, 23x14,5 cm. **20/30 €**
- 20** *Château de Bouillon, Ardennes*
Dessin à la mine de plomb avec rehauts blancs sur papier beige (traces d'oxydations), situé en bas à gauche, 15,5x24,5 cm. **20/30 €**
- 21** *Ermenonville, allée bordée d'arbres*
Dessin à la mine de plomb avec rehauts blancs sur papier beige (traces d'oxydations), situé en bas à droite, 16x25 cm. **20/30 €**
- 22** *Coucy, porte de Laon*
Dessin à la mine de plomb avec rehauts blancs sur papier beige (traces d'oxydations), situé en bas à gauche, 16x25 cm. **20/30 €**
- 23** *Château de Bouillon, vu de la vallée*
Dessin à la mine de plomb et rehauts blancs sur papier bleu (traces d'oxydations), situé en bas à gauche, 14,5x31,5 cm. **20/30 €**

Atelier de Félix PHILIPPOTEAUX

- 24** *Arbres à Morfontaine (sic)*
Dessin à la mine de plomb avec rehauts blancs sur papier beige (traces d'oxydations), situé en bas à droite, 16x25 cm. **20/30 €**
- 25** *Ermenonville, promeneur sous les arbres, 31 août*
Dessin à la mine de plomb avec rehauts blancs (accidents et oxydations), situé et daté en bas à droite, 16x25 cm. **20/30 €**
- 26** *Chien - Profil de femme - Têtes de bébé*
Trois études à la mine de plomb, une avec rehauts de blanc, sur un même montage, monogramme *F.P.* apocryphe sur l'un, de 11x8,5 à 14,5x13,5 cm. **20/30 €**
- 27** *Militaire - Gentilhomme à l'épée*
Deux dessins à la mine de plomb (un avec accidents), un annoté en bas: *Moreau* et *Charles-Bazin*, 28,5x22 et 18x8 cm. **10/15 €**

Paul Dominique PHILIPPOTEAUX

- 28** *Le démêlage des filets au bord du Nil*
Aquarelle gouachée (traces d'humidité vers la gauche), signée en bas à gauche, 47,5x70 cm. **5 000/8 000 €**
- 29** *Cérès ou allégorie de l'été*
Huile sur toile sans châssis (traces de plis, accidents et manques), signée en haut à droite, 33,5x26,5 cm. **350/500 €**



30

Paul Dominique PHILIPPOTEAUX

- 30** *Ânier oriental*
Mine de plomb, plume et lavis d'encre noire et brune, gouache blanche (oxydations et rousseurs), signé en bas à droite, 19,5 x 14,5 cm. **800 / 1 200 €**

Atelier de Paul Dominique PHILIPPOTEAUX

- 31** *Cavaliers passant devant le sphinx*
Huile sur papier marouflé sur carton, non signé, 24 x 30 cm. **300 / 500 €**

Atelier de Paul Dominique PHILIPPOTEAUX

- 32** *Dames et chiens dans un parc*
Esquisse à l'huile sur panneau, non signé, 33,5 x 24,5 cm. **200 / 300 €**

- 33** *Choc de cavaliers orientaux*
Esquisse à l'huile sur toile (très légers manques), non signée, 54 x 65 cm. **3 000 / 5 000 €**

- 34** *Paysage d'une plaine orientale*
Esquisse à l'huile sur toile sans châssis (accidents et traces de plis), non signée, 24 x 41 cm. **150 / 250 €**

- 35** *Jeune femme rousse en costume médiéval*
Huile sur toile (accidents et manques), non signée, inscription au dos: *Philippoteaux encadré par M.A. le 19/8/1951*, 28 x 21 cm. **150 / 220 €**

Atelier de PHILIPPOTEAUX

- 36** *Rochers en sous-bois*
Huile sur toile (accidents et rustine au dos de la toile), non signée, 32,5 x 46 cm. **50 / 80 €**

Entourage de PHILIPPOTEAUX

- 37** *Bouquet champêtre*
Palette peinte provenant de l'atelier de l'artiste Félix Philippoteaux, signature et inscription grattées en bas à droite, 35 x 25 cm. **80 / 150 €**



33



38

Marcel BLAIRAT

- 38** *Paysage d'Afrique du Nord*
Aquarelle,
signée en bas à gauche,
23 x 17,5 cm. 400 / 600 €

Antoine BOUVARD

- 39** *Vue d'un canal à Venise*
Huile sur toile (très petit accident en bas à droite),
signée en bas à droite,
27 x 22 cm. 2 000 / 3 000 €

Egidio DA RUBELLI

- 40** *Voilier au clair de lune*
Huile sur panneau (fente d'un nœud dans le bois),
signé en bas à gauche,
22,5 x 39 cm. 200 / 300 €

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX^e siècle

- 41** *Paysans en chariot fuyant l'orage*
Huile sur toile (traces de craquelures),
trace de signature en bas à gauche: H...,
40 x 55,5 cm. 400 / 700 €

- 42** *Vue d'une ville à la campagne*
Huile sur papier maroufflé sur toile (accidents, manques, traces
de griffes),
non signé,
21,5 x 32 cm. 200 / 300 €

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIX^e- début XX^e siècle

- 43** *Paysanne et ses deux vaches*
Huile sur toile,
signature illisible en bas à droite: Wal...,
46 x 61 cm. 400 / 700 €

- 44** *Bord de lac au clair de lune*
Gouache sur papier,
en bas à droite: C.K. 03,
15,5 x 12 cm. 80 / 150 €

VAN COPPENOLLE

- 45** *Jardinière de lilas*
Huile sur panneau,
signé en bas à droite,
16 x 22 cm. 250 / 400 €

Bruno GHERRI-MORO

- 46** *Voiliers à Venise*
Huile sur toile (craquelures et petits manques),
signée en bas à gauche,
54 x 73 cm. 400 / 700 €



39



48

Raymond DESVARREUX

48 *Le départ de la chasse à courre*
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
81 x 110 cm.

2 500 / 3 500 €



47

Paul-Albert LAURENS

47 *Promenade au bord de l'eau*
Huile sur toile,
signée en bas à droite avec envoi : *a Mr et Mme de Nabias*
souvenir de respectueuse sympathie,
33,5 x 47 cm.

1 200 / 1 500 €

Léon Augustin LHERMITTE

49 *Chaumières aux environs de Villerville, 1909-1910*
pastel sur carton gris-beige,
non signé,
39 x 52 cm.

4 000 / 7 000 €

BIBLIOGRAPHIE : Léon Augustin Lhermitte catalogue raisonné,
Monique Le Pelley Fonteny, Éditions Cercle d'Art, Paris, 1991,
décrit et reproduit sous le n° 150, p. 188.

HISTORIQUE : Vente Boscher Hotel Drouot 20 décembre 1973,
salle 5, M^e Boscher.
Collection particulière.



49



50

Alexis KREYDER

50 *Corbeille de raisins blancs*

Huile sur toile,
signée en bas à droite,
32 x 46 cm.

1 200 / 1 800 €



55

Mathurin JANSSAUD

55 *Retour de pêche*

Pastel,
signé en bas à droite,
41 x 54,5 cm.

2 000 / 3 000 €



51

Mério AMEGLIO

51 *Rue Royale à Paris*

Huile sur toile,
signée en bas à droite,
contresignée et titrée au dos,
46 x 55 cm.

1 000 / 1 500 €

André BERONNEAU

52 *Arbres en fleurs, Berchères sur Vègnes (Eure et Loire)*

Huile sur carton,
signé en bas à droite, situé au dos,
14 x 18 cm.

200 / 300 €

Abel BERTRAM

53 *Église Saint Sépulcre, Saint-Omer, 1945*

Huile sur panneau,
signé en bas à gauche, situé et daté au dos,
23 x 33 cm.

1 300 / 1 500 €

54 *Les Marais de Saint-Omer*

Aquarelle,
signée en bas à gauche,
23 x 29 cm.

450 / 600 €

Certifiée au dos par la veuve de l'artiste Renée Bertram.

Louis FORTUNEY

58 *Élégante chez la fleuriste*

Pastel (légères usures et traces de piqûres vers le bas),
signé en bas à droite,
48,5 x 30,5 cm.

500 / 800 €



58

Pierre Léonce FURT

- 59 *Marché devant une église*
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à gauche,
29,5 x 39,5 cm.

300 / 500 €



60

Jules Alexandre GRÜN

- 60 *Élégante effeuillant une pâquerette*
Huile sur toile (restauration),
cachet de la signature en bas à gauche et au dos de la toile,
112 x 57 cm. 1 000 / 1 500 €
Ce lot sera porté au procès verbal de la S.V.V. Art Valorem.



61

Jean HELLEU

- 61 *Deux voiliers devant la côte*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, cachet EA au dos de la toile,
33 x 46 cm. 700 / 1 000 €

Léon HUBER

- 62 *Chaton à la paquerette, 1915*
Huile sur panneau,
signé et daté en bas à gauche avec envoi: *à M. Faure souvenir
bien affectueux,*
33 x 24 cm. 500 / 800 €

Luigi LOIR

- 63 *Dîner sous les lampions, 1874*
Gouache sur éventail en soie noire avec armature en palissandre
sculptée et ajourée,
signé et daté vers la gauche,
Larg. : 75 cm (ouvert). 1 500 / 2 500 €
Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a aimablement
confirmé l'authenticité de cette œuvre.



63



64

Gaston LA TOUCHE

- 64 *Le Doge*
Aquarelle (traces d'humidité),
signée en bas à gauche,
72,5 x 54 cm. **800 / 1 200 €**

Entourage de Gaston LA TOUCHE

- 65 *Fête galante*
Huile sur panneau,
non signé, étiquette au dos : *Lisle da Amorini n°6*,
42 x 21,5 cm. **400 / 500 €**



66

Frédéric MONTENARD

- 66 *Femme retirant un rocher des rails*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche,
46 x 35 cm. **700 / 1 000 €**

Francis PASQUIER

- 67 *Nature morte à l'aiguère d'étain, 1954*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,
46 x 55 cm. **200 / 300 €**



68

Auguste PEGURIER

- 68 *Le port de Saint-Tropez, léger mistral, 1896*
Pastel,
signé en bas à gauche,
14 x 22 cm. **800 / 1 500 €**
On y joint un certificat de M^{me} Mireille Pegurier fille de l'artiste.

Camille PISSARRO

- 69 *Paysanne accroupie*
Dessin à la pierre noire,
cachet du monogramme en bas à gauche,
22,3 x 16,8 cm. **1 500 / 2 500 €**
Un certificat de Monsieur de Bayser en date du 20 février 2007
sera remis à l'acquéreur.



70

Théophile Alexandre STEINLEN

- 70 *Deux chats*
Pochoir,
signé en bas à gauche dans la planche,
61 x 56 cm. **2 000 / 3 000 €**
Ce lot sera porté au procès verbal de la S.V.V. Art Valorem.



71

Marcel COSSON

71 *Le foyer de l'Opéra*
Huile sur isorel,
signé en bas à gauche,
50 x 72,5 cm.

4 000 / 6 000 €

Jan VAN BEERS

72 *La Cigale*
Huile sur panneau (traces d'usures et petites fentes),
signée en bas à droite,
27 x 21 cm.

600 / 800 €



73

Maurice DENIS

73 *Environ d'Antibes le soir, 1922*
Pastel,
monogramme en bas à droite, authentifié, situé et daté au
dos du montage par Monsieur Dominique Denis, fils de
l'artiste, en 1968,
14 x 20 cm.
Ce lot sera porté au procès verbal de la S.V.V. Art Valorem.

1 500 / 2 000 €



74

Dimitrij BERA

74 *Jeune femme à la fenêtre, Cannes, 1955*
Huile sur toile,
signée, située et datée en bas à gauche,
65 x 54 cm.

800 / 1 200 €



75

José CRUZ HERRERA

75 *Espagnole à la corbeille de fruits*
Huile sur toile (accident),
signée en bas à droite,
63,5 x 52 cm.

5 000 / 8 000 €

André DERAÏN

76 *Nu couché de dos*
Dessin à la mine de plomb,
cachet de la vente d'atelier en bas à gauche,
20,5 x 30,5 cm.

600 / 900 €

Georges Lucien GUYOT

78 *Nu brun au fauteuil*
Pastel,
signé en bas à droite sous une ancienne effacée,
fragment de l'ancien montage au dos avec signature et titre,
65 x 43 cm.

600 / 1 200 €

Émile Othon FRIESZ

77 *Femme assise*
Aquarelle gouachée (lavée),
signée en bas à gauche,
36 x 24 cm.

700 / 1 000 €

Amédée de LA PATELLIÈRE

79 *Le village aux meules, 1926*
Dessin au crayon brun,
signé et daté en bas à droite, au dos du montage: *exposition*
Musée Galliera juin 1973 (n° 152) ; exposition Galerie Guiot,
Paris 1955 (n° 12),
24 x 35 cm.

300 / 500 €



80

Émile Antoine BOURDELLE

- 80 *Leda et le cygne*
Haut relief en bronze à patine brune nuancée de vert, monogramme à l'étoile sur le côté et annoté vers le bas : *cire perdue*,
Haut. : 31,5 cm - Larg. : 19 cm. 2000 / 3000 €



81

Alfred RETH

- 81 *Couple et enfant, 1957*
Dessin à la mine de plomb et collage (traces d'insolations et tache),
signé et daté en bas à droite,
48,5 x 30,5 cm. 400 / 700 €

Alfred RETH

- 82 *Deux femmes et enfant*
Dessin à la mine de plomb (traces d'insolations, taches et traces de plis sur les bords),
cachet de la signature en bas à gauche,
48,5 x 30,5 cm. 400 / 700 €

Jean TOTH

- 83 *Pas de deux*
Aquarelle et gouache sur papier beige,
signé et titré en bas à droite,
31,5 x 21 cm. 80 / 150 €
- 84 *Inde, Krishna*
Gouache sur papier beige,
signé en bas à droite, titré en bas vers le milieu,
31 x 22 cm. 80 / 150 €



85

Jean TOTH

- 85 *Le Cigne Noir, couple*
Gouache sur papier beige (traces de plis),
signé et titré en bas à droite,
31,5 x 22 cm. 80 / 150 €
- 86 *Le Cigne Noir, envol*
Gouache sur papier beige (traces de plis),
signé en bas à droite, titré en bas vers le milieu,
31,5 x 22 cm. 80 / 150 €
- 87 *La Vie brève, Marie Emma*
Gouache sur papier beige (traces de plis),
signé en bas à droite, titré en bas vers le milieu,
31,5 x 22 cm. 80 / 150 €
- 88 *La Nota, festival espagnol*
Gouache sur papier beige (traces de plis),
signé en bas à droite, titré en bas vers le milieu,
31 x 22 cm. 80 / 150 €
- 89 *Melle Lascat, opéra*
Dessin au fusain sur papier beige,
signé et titré en bas à droite,
32 x 21,5 cm. 50 / 80 €



95

Jean TOTH

- 90 *L'Oiseau bleu, couple*
Dessin au fusain sur papier beige,
signé en bas à droite, titré en bas à gauche,
31,5x22 cm. 50/80 €
- 91 *Arabesque*
Dessin au fusain sur papier beige (tache),
signé en bas à droite, titré en bas vers la gauche,
31,5x21 cm. 50/80 €
- 92 *L'Oiseau bleu, Serge Golovine*
Gouache,
signée en bas à droite, titrée en bas vers le milieu,
29,5x23,5 cm. 50/80 €
- 93 *Bretonne de Pont Aven*
Aquarelle,
signée en bas à droite, titrée en bas au milieu,
29x20 cm. 30/50 €

Yvette ALDE

- 94 *Roses de mai, 1964*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos,
24x19 cm. 50/80 €

Pierre AMBROGIANI

- 95 *Le mas à la colline*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche,
54x73 cm. 4 000/7 000 €
- 96 *La maison du col de Mougins, Sault, Vaucluse*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos,
33x46 cm. 2 000/3 000 €

Charles BARDON

- 97 *Ruelle sous la falaise, 1929*
Huile sur toile,
signée et datée en bas à gauche,
65x54 cm. 150/250 €

Michel CIRY

- 98 *Château dans un parc, 1943*
Huile sur toile,
signée et datée en bas à gauche, au dos du châssis étiquette
d'exposition à la galerie Charpentier : *Jardins de France, été*
1943,
50x61 cm. 700/1 000 €

Jean CLUSEAU-LANEAUVE

- 99 *La ferme dans les arbres, 1956*
Gouache,
signée en bas à droite, titrée et datée en bas à gauche,
50x63 cm. 150/200 €

Jean CROZES

- 100 *La jetée aux deux barques, 1941*
Huile sur toile,
signée et datée en bas à droite,
54x110 cm. 300/500 €

Pierre GAILLARDOT

- 101 *Port méditerranéen*
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
60x81 cm. 500/800 €



96

Pierre GAILLARDOT

- 102 *Bouquet d'arbres*
Huile sur papier marouflé sur toile,
signé en bas à droite, titré au dos,
67 x 70 cm. 450 / 600 €



103

Roger CHAPELAIN-MIDY

- 103 *Voilier à Veere, Hollande, 1955*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, titrée, située et datée au dos,
60 x 73 cm. 1 000 / 1 500 €



104

Jean Gabriel DOMERGUE

- 104 *Lina*
Huile sur isorel,
signé en bas à droite, titré au dos avec un n° 611,
33 x 24 cm. 1 500 / 2 500 €
Nous remercions Monsieur Noé Willer qui nous a aimablement
confirmé l'authenticité de cette œuvre.

Richard JERANIAN

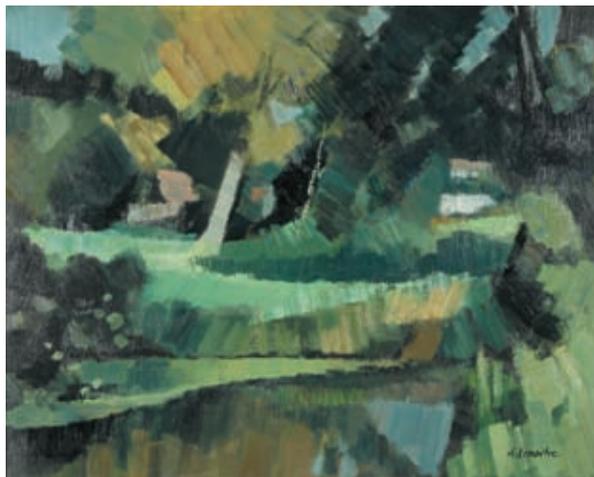
- 105 *Tournesol et fleurs jaunes sur fond violet*
Peinture sur papier,
signé en bas à droite,
47 x 68 cm. 350 / 450 €

Isis KISCHKA

- 106 *Bouquet rose dans un intérieur*
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
54 x 65 cm. 600 / 900 €

Jean LASNIER

- 107 *Pichet, bouteille et fiasque devant un paysage*
Huile sur toile (traces de craquelures),
signée en bas à droite, contresignée au dos,
49,5 x 73 cm. 200 / 350 €



108

André LEMAÎTRE

- 108 *Les bords de la Muance à Airan, 1977*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, située et datée au dos,
73 x 92,5 cm. 1 000 / 1 500 €
Ce lot sera porté au procès verbal de la S.V.V. Art Valorem.

Camille LIAUSU

- 109 *La vendangeuse, c. 1939*
Huile sur panneau,
signé en bas à droite,
35,5 x 26,5 cm. 200 / 300 €

Marthe ORANT

- 110 *Vaches près de la rivière*
Peinture sur isorel,
signé en bas à gauche,
54 x 80,5 cm. 250 / 400 €

- 111 *Le jardin du Luxembourg, c. 1951*
Peinture sur carton,
signé en bas à droite, titré et daté au dos avec un n° 591,
24 x 33 cm. 150 / 250 €

José PALMEIRO

- 112 *Fleurs sur fond bleu*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, contresignée au dos,
65 x 54 cm. 400 / 700 €



113

Boris PASTOUKHOFF

- 113** *Bouquet de fleurs, 1956*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, datée en bas à droite,
100x81 cm. 10 000 / 15 000 €

Georges-Dominique ROUAULT

- 114** *La porte Saint-Martin à Paris*
Aquarelle gouachée (petite rousseur dans le ciel),
signée en bas à gauche,
42x62,5 cm. 400 / 700 €

Jan SLAVICEK

- 115** *Vue de Prague*
Dessin à la sanguine sur papier beige (traces de taches),
signé en bas à gauche,
43x59 cm. 400 / 700 €

Antonin Ivanovitch SOUNGOUROFF

- 116** *Pierrot*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,
55x46 cm. 250 / 350 €

Antonin Ivanovitch SOUNGOUROFF

- 117** *Jeune vagabond*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, titrée au dos,
55x46 cm. 250 / 350 €

Yasushi TANAKA

- 118** *Homme assis*
Huile sur carton,
signé en bas à gauche,
70,5x56 cm. 600 / 900 €

Charles TCHERNIAWSKY

- 119** *Marine*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,
33x55 cm. 600 / 900 €



120

Maurice UTRILLO

120 *Montmartre sous la neige, 1938*

Huile sur toile,

signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche,

19,5 x 24 cm.

25 000 / 35 000 €

Un certificat de Monsieur Jean Fabris en date du 16 juin 2008 sera remis à l'acquéreur.

Ce lot sera porté au procès verbal de la S.V.V. Art Valorem.



121

Léon ZACK

- 121 *Hameau au bord d'une route*
Huile sur toile (restaurations),
signée en bas à droite,
60 x 85 cm.

1 500 / 2 500 €

- 122 *Arbres à Biscarosse, 1940*
Huile sur panneau,
signé en bas à gauche,
22 x 35 cm.

700 / 1 200 €

BIBLIOGRAPHIE: Léon Zack, catalogue de l'œuvre peint, Pierre Cabanne, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1993, œuvre décrite et reproduite sous le n° 164 p. 110.

CARZOU

Dans la continuité des ensembles présentés ici même depuis plusieurs années, voici encore sorties de son atelier quelques œuvres caractéristiques de l'artiste dont la S.V.V. Rossini met en vente une pièce tout à fait exceptionnelle: le tableau original de 1961 destiné à "France" - et déjà cette fascination pour Versailles que Carzou devait porter en lui jusqu'à sa dernière exposition parisienne. Pour saluer cet évènement, nous présentons également, dans un tout autre format, une des rares sculptures en métal précieux et à tirage très limité que Carzou réalisa pour André de Francony avec la complicité de Louis Billant.

J-M-C

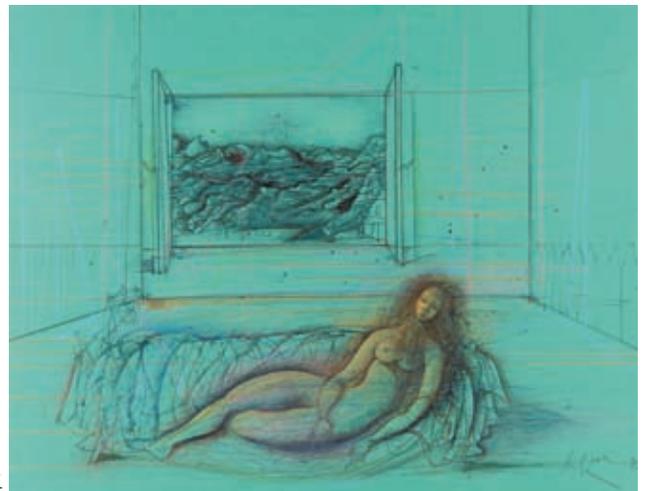


123

Jean CARZOU

- 123 *Ouireham, 1957*
Huile sur toile (traces de frottements sur les bords),
signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos,
indications au dos du châssis: *commencé le 8 fev. 1957 repris le 15 mai 1957*,
65 x 50 cm.

9 000 / 12 000 €



124

Jean CARZOU

- 124 *Nu sur fond vert, 1981*
Dessin à la plume,
encres et crayons de couleurs sur papier vert,
signé et daté en bas à droite,
50 x 64 cm.

1 800 / 2 500 €



125

Jean CARZOU

125 *Versailles, 1961*

Huile sur isorel,
signée et datée en bas à droite,
62 x 272 cm.

30 000 / 50 000 €

PROVENANCE: Cette peinture a été réalisée par l'artiste pour la décoration du paquebot France (1962) de la Compagnie Générale Transatlantique. Elle provient de la chambre de l'appartement de luxe "Ile de France" à bord du paquebot.

BIBLIOGRAPHIE: "FRANCE, Un rêve de géant", Claude Villers et Christian Clères, 1996, éditions Glénat, p. 60.

"FRANCE via French Line", revue de la C^e Générale Transatlantique, numéro spécial de 1962, éditions française des revues d'art et de tourisme, p. 116.

Voir la reproduction en 1 et 4 de couverture.



125

© Vu de la chambre de l'appartement de luxe "Ile de France" France, 1962.

126 *Le Lac, 1979*

Dessin à la plume et à l'encre noire,
signé et daté en bas à droite,
22,5 x 33,5 cm.

1 000 / 1 200 €



127

Jean CARZOU

127 *Les vestiges du temple, 1986*

Dessin aux encres noire et brune et aux crayons de couleurs,
signé et daté en bas à droite, titré au dos du montage,
48,5 x 64 cm.

2 000 / 3 000 €

Jean CARZOU

128 *Les caténaires, 1967*

Huile sur toile,
signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée
au dos,
81 x 100 cm.

16 000 / 20 000 €

EXPOSITIONS: Salon des Indépendants 1994 ; Salon des Beaux Arts 1995 ; trace d'étiquette de la Galerie Brachot.

129 *La Course, 1985*

Dessin à l'encre et au stylo bille noir et crayons de couleurs,
signé et daté en bas à gauche,
31,5 x 24 cm.

1 000 / 1 500 €

130 *Marine au canon, 1953*

Huile sur papier marouflé sur toile (restaurations en haut à gauche),
signée et datée en bas à droite,
50 x 64,5 cm.

3 000 / 4 000 €



128



129



130



133

Jean CARZOU

- 131** *Bord de mer au canon, 1964*
Dessin à l'encre de Chine sur papier jaune,
signé et daté en bas à droite,
14x19 cm.

500 / 800 €

Jean CARZOU

- 133** *Le buffet d'eau à Versailles, 1976*
Huile sur toile,
signée et datée en bas à droite, titrée au dos, inscriptions au
dos du châssis : *Versailles 1995 ; Angers 1997 ; une étiquette
portant le titre et la date ainsi qu'un n° 2,*
89x116 cm.

18 000 / 25 000 €



132

Jean CARZOU

- 132** *Buste de femme, 1991*
Buste en vermeil sur socle bleu lapis-lazuli (très petits
accidents),
signé sur une plaque en or (en règle), marqué *cfr* et n° 1/4,
Haut. : 10 cm + socle.
Édition André de Francony - Louis Billant.

2 500 / 3 500 €

- 134** *Lointaine escale, 1988*
Dessin à l'encre noire et aux crayons de couleurs (taches),
signé et daté en bas à gauche, au dos du montage, tampon
de la galerie de Francony,
48,5x64,5 cm.

2 000 / 3 000 €



135

Jean CARZOU

- 135** *Crépuscule, 1984*
Dessin à la plume et encre noire (très légères rousseurs),
signé et daté en bas à gauche, étiquettes et annotations au
dos du montage : *Lille Mishkine 1985 ; Exposition galerie
Tamenaga, 100 petits formats, 1984-1985 ; deux étiquettes
de la galerie Tamenaga ; étiquette de la Galerie de la Ratière ;*
19,5x27 cm.

800 / 1 000 €



136

Salvador DALI

136 *Une de Mai, 1972*

Technique mixte et collage sur fond d'impression en noir et blanc, signé et daté vers la droite, 60x98,5 cm.

30 000 / 50 000 €

HISTORIQUE: Ancienne provenance Wintraub, éditeur de la lithographie en couleurs reproduite et décrite dans *Salvador Dali, catalogue raisonné of prints II*, édité par Ralf Michler et Lutz W. Löpsinger avec avant-propos de Robert Descharnes, Prestel, Munich - New York 1995, sous le n° 1381 page 150.

Augustin ALBALAT

Marcel DELMOTTE

137 *Nature morte à la bouteille bleue, 1960*
Huile sur toile (craquelures et manques),
signée et datée en bas à droite,
73x92 cm.

600 / 900 €

140 *Arbres fantômes, 1980*
Technique mixte sur papier maroufflé sur panneau,
signé et daté en bas à droite,
23x58 cm.

500 / 700 €

Manlio BACOSI

Lucien FONTANAROSSA

138 *Nature morte à la clarinette, 1975*
Peinture sur toile,
signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos,
50x59,5 cm.

300 / 500 €

141 *Bouquet au fond bleu*
Gouache,
signée en bas à droite,
46x29 cm.

350 / 500 €

Serge BELLONI

Georges HUGNET et Ghislaine AIMÉ

139 *Roses dans un verre*
Peinture sur toile doublée et fond doré,
signée en bas à droite,
26,5x22 cm.

400 / 700 €

142 *Cadavre exquis du Catalan*
Encre noire sur papier beige (bordures déchirées),
signé en haut,
29,5x14,5 cm.

300 / 400 €



143

Diego GIACOMETTI

143 *Grenouille*

Bronze à patine brune,
sous la terrasse: DIEGO DG,
Haut.: 3 cm - Larg.: 3,55 cm.

1 400 / 1 800 €

Georges HUGNET

144 *Bouquet surréaliste*

Encre et stylo bille de couleur sur papier gaufré,
cachet du monogramme en bas à droite,
24x8 cm.

600 / 1 000 €

Gabriel ZENDEL

145 *Compotier de fruits et verres*

Dessin aux crayons et pastels,
signé en bas à droite,
23,5x41 cm.

150 / 250 €



146

GENEVIÈVE

146 *Happiness*

Bronze à patine brune nuancée doré,
non signé, marque de la fonderie Le Floch, n° 1/8 sur le bord
de la terrasse,
Haut.: 27 cm - Larg.: 28 cm.

600 / 1 000 €

Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ

147 *Le clocher*

Huile sur toile,
signée en bas à droite, titrée au dos,
60x73 cm.

500 / 800 €

Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ

148 *L'aguicheuse aux bas noirs*

Aquarelle, signée en bas vers le milieu, cachet d'atelier au dos
du montage,
30,5x24 cm.

250 / 400 €

149 *Le soupirant*

Technique mixte vernie sur papier maroufflé sur toile,
signé en bas à droite, cachet de l'atelier au dos,
18x11,5 cm.

250 / 400 €

Henry D'ANTY

150 *Bouquet au vase bleu*

Huile sur toile,
signée en bas à droite,
27x22 cm.

250 / 400 €

Jacques DAUFIN

151 *Bouquet sur fond jaune*

Huile sur toile,
signée en bas à droite,
73x50 cm.

450 / 700 €

Henri ENU

152 *Sans titre, 1986*

Technique mixte et collage sur papier maroufflé sur toile,
signé et daté en bas à droite,
30x40 cm.

300 / 500 €

Jef FRIBOULET

153 *Personnages autour d'une table*

Peinture monotype sur carton,
signé en bas à droite,
30x38 cm.

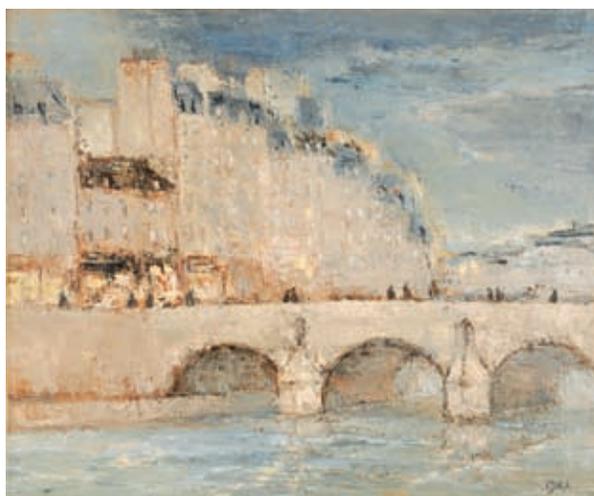
350 / 500 €

Michel HENRY

154 *Roses aux bambous*

Huile sur toile,
signée en bas à droite, titrée sur le châssis,
54x65 cm.

700 / 1 200 €



155

IDKA

155 *Le Pont Marie à Paris*

Huile sur toile,
signée en bas à droite,
60x73 cm.

800 / 1 200 €



156

André HAMBOURG

- 156 *Marée basse, 1962*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, titre, monogramme et date au dos,
22 x 27 cm. 3 000 / 4 000 €

Djilali KADID

- 157 *Arrière pays, 2002-2006*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, titrée et datée au dos,
35 x 51,5 cm. 300 / 500 €

Patrick LEROY

- 158 *Promenade au village*
Huile sur carton,
signé en bas à droite,
65 x 50 cm. 600 / 1 000 €

Bernard LORJOU

- 159 *La robe blanche*
Huile sur toile (craquelures et manques),
signée en bas à droite, étiquettes au dos du châssis: *Galerie A. Gattlen n°2613 n°photo 10613, exp. Blancs et Noirs 11.12.64 au 15.03.65 n°3,*
189 x 54 cm. 800 / 1 200 €

Charles POLACCI

- 160 *Paysage vendéen, c. 1963*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos,
45,5 x 54,5 cm. 200 / 350 €

Jean TRIOLET

- 161 *Village dans le Vaucluse*
Huile sur toile,
signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, cachet de l'artiste sur le châssis,
81 x 100 cm. 1 200 / 1 500 €



159



161



162

Émilio GRAU-SALA

- 162 *Intérieur aux fleurs jaunes, Paris, 1961*
Huile sur toile (légères craquelures),
signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos,
38 x 46 cm. 6 000 / 10 000 €

David LAN-BAR

- 163 *Sans titre, 1986*
Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos,
60 x 73 cm. 600 / 1 000 €

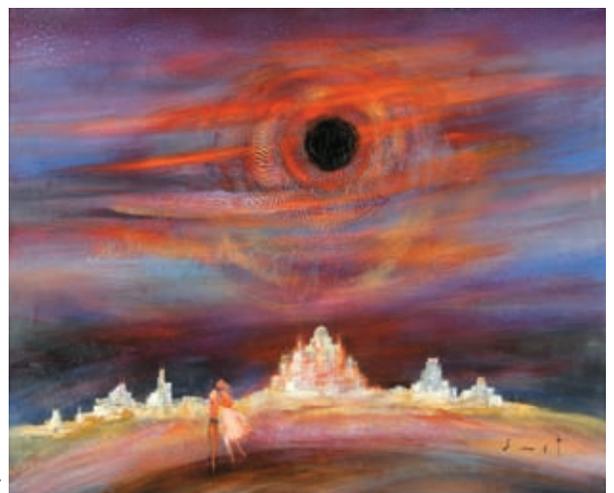
André LEVÉ

- 164 *J'aime Mozart*
Huile sur panneau,
signé en bas à droite,
54 x 65 cm. 200 / 300 €

- 165 *Mozart au bouquet*
Huile sur panneau,
signé en bas à gauche,
65 x 54 cm. 200 / 300 €

Robert MALAVAL

- 166 *Composition 5 83*
Technique mixte sur papier,
monogramme et date en bas à droite,
65 x 47 cm. 700 / 1 000 €



167

René SMET

- 167 *L'Astre noir*
Technique mixte sur toile,
signée en bas à droite, titrée sur le châssis,
81 x 100 cm. 800 / 1 200 €
- 168 *Rivage aux ruines blanches*
Huile sur toile,
signée en bas à droite,
19 x 24 cm. 120 / 180 €



169

Teh-Chun CHU

169 *Sans titre, 1989*

Huile sur toile,

signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos,
81 x 65 cm.

45 000 / 60 000 €



170

Yuri PIMENOV

170 *La Création, 1973*

Huile sur toile,
monogramme et date en bas à gauche, trace de cachet au dos,
120 x 95,5 cm.

20 000 / 30 000 €

BIBLIOGRAPHIE: *Yuri Pimenov*, texte par Alexander Sidorov, catalogue par Lyubov Laptera, reproduit sous le n° 116, décrit page 228, avec mention à l'époque de la famille de l'artiste à Moscou comme provenance.

Serge SHART

171 *Paysage de l'île de France*

Huile sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,
46 x 55 cm.

300 / 500 €

Gérard VALTIER

172 *Le peuple des châteaux intérieurs*

Technique mixte sur toile,
signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos,
27 x 35 cm.

400 / 700 €