

- 1 **AGOPIAN Razmik, 1941-1999, *Hameau au bocage***, huile sur toile, signée en bas à droite, 65x81 cm.
100 / 180 €
- 2 **ANONYME, début XXe siècle, *Visage de femme***, bas-relief en marbre (salissures), sur le devant à gauche signature peu lisible : Mich..., Ht. : 27,5 cm, lg. : 31 cm.
300 / 400 €
- 3 **ANONYME, fin XIXe début XXe siècle, *Femmes cousant dans la rue***, aquarelle (quelques rousseurs), en bas à gauche : L. Boudin, 25,5x36 cm.
50 / 80 €
- 4 **ANONYME, XXe siècle, *Tubes de Thiovalone***, compression (accidents et frottements), non signée, Ht. : 36 cm, 31x23 cm.
300 / 400 €
- 5 **ANTCHER Isaac, 1899-1992, *Le cordonnier***, huile sur toile marouflée sur carton, signée postérieurement en bas à gauche, 39x30 cm.
650 / 750 €
- 6 **ASLAN, né en 1930, *La pin-up***, impression en couleurs (légères traces de plis et salissures), signée en bas à droite, 60x45 cm.
30 / 50 €
- 7 **AUBERT René, 1894-1977, *L'enfant de cœur***, fusain et gouache sur papier beige (petits accidents), signé en bas à gauche annoté en bas à droite : "Descendre la calotte d'un cm", 35X23,5 cm. 50 / 80 €
- 8 **BALLUE Pierre Ernest, *Le printemps à Saint Aigny***, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis, 33x46 cm.
700 / 900 €
- 9 **BARTHELEMY L., XXe siècle, *En montagne***, huile sur toile (très petits manques), signée en bas à droite, 49x64,5 cm.
80 / 150 €
- 10 **BARYE Antoine Louis, 1796-1875, *Chat assis***, bronze à patine médaille nuancée de vert (quelques frottements), sur la terrasse : BARYE, Ht. : 9,5 cm.
500 / 800 €
- 11 **BARYE Antoine Louis, 1796-1875, *Fauves***, paire de plaques en bronze à patine médaille (petites oxydations), une marquée : BARYE, 7,5x13,5 cm chaque.
350 / 500 €
- 12 **BATTISTA Éric, né en 1933, *Joutes navales***, aquarelle, signée en bas à gauche, 37x44,5 cm.
80 / 150 €
- 13 **BAUDIN Pierre, né en 1925, *Bateaux au port, 1958***, huile sur toile traces de craquelures et manques), signée et datée en bas à gauche, 15x45,5 cm.
200 / 300 €
- 14 **BAUDIT Amédée, 1825-1890, *Torrent et château au clair de lune, 1868***, huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 40,5x32 cm.
700 / 1000 €
- 15 **BAUER Victor, 1902-1959, *Sans titre, 1953***, aquarelle sur papier ancien calligraphié (traces de plis), signée et datée en bas à droite avec envoi : Pour Mme et Mr Pierre Henry, 31,5x20,5 cm. HISTORIQUE _ Une série d'œuvres similaires à celle-ci ont été réalisées par victor Bauer à l'aquarelle et à l'encre sur un papier calligraphié en 1948 et exposée à Cologne à la Galerie Dreiseitel en 1975. Elles sont reproduites et décrites p. 77, 78 et 79 du catalogue. La dédicace, la signature et la date ont été apposées par l'artiste au moment où il a offert cette œuvre à Mr et Mme H...
700 / 1000 €
- 16 **BÉGO Charles, 1918-1983, *Moulin à Montmartre***, huile sur toile (craquelures), signée en haut à droite, 46x55 cm.
120 / 200 €
- 17 **BELLMER Hans, 1902-1975, *Femme de face, 1955***, gravure extraite de Madame Edwarda, non signée, 18x8 cm.
100 / 150 €
- 18 **BELLMER Hans, 1902-1975, *Nu à l'escalier, 1955***, gravure en brun extraite de Madame Edwarda, non signée, 18x8 cm.
100 / 150 €
- 19 **BENN, 1905-1989, *A Diatlovo, Russie, 1929***, aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 49x35 cm.
200 / 300 €
- 20 **BENN, 1905-1989, *Maisonnette au bois de Boulogne, 1983***, aquarelle, signée en bas à gauche, datée en bas à droite, 32x24 cm.
180 / 250 €

- 21 **BENN, 1905-1989, *Paysage aux environs de Paris, 1930***, aquarelle (rousseurs), signée et datée en bas à gauche, 31,5x43 cm. 180 / 250 €
- 22 **BERJONNEAU Jehan, 1890-1972, *La Gartempe à Montmorillon***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 33x46 cm. 200 / 300 €
- 23 **BERROETA Pierre de, né en 1914, *Composition fond noir, 1983***, huile et matière sur toile (manques), signée et datée en bas à gauche, 92x73 cm. 800 / 1000 €
- 24 **BERTHIER Ernest, 1873-1967, *Villeurbanne - Gratte-ciels (?)***, aquarelle, signée en bas à gauche, étiquette au dos du montage de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts avec le titre, 33,5x64,5 cm. 60 / 100 €
- 25 **BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, *Sous les jupes des filles ...***, aquarelle gouachée, signée en bas à droite, 32x22 cm. 200 / 300 €
- 26 **BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, *La ferme***, peinture sur papier maroufflé sur panneau, signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos, 19x33 cm. 180 / 250 €
- 27 **BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977, *Maisons et filles***, peinture sur papier maroufflé sur panneau, signé en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 10x12 cm. 100 / 150 €
- 28 **BESSE Raymond, 1899-1969, *Le canal à Saint-Denis, après-midi***, huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, signée et située au dos, 46x61 cm. 400 / 700 €
- 29 **BESSIERES D'Istrie, fin XIXe début XXe siècle, *Comédienne en bergère***, aquarelle (traces d'insolation et petits accidents), signée en bas à gauche, 57,5x33,5 cm. 80 / 120 €
- 30 **BOGGS Frank Myers, 1855-1926, *Les quais à Paris, 1917***, aquarelle sur papier vergé (traces d'insolation), signé, situé et daté en bas à gauche, 24,5x37 cm. 450 / 650 €
- 31 **BONAN Philippe, né en 1968, *Sans titre***, technique mixte sur papier, signé en bas à droite, 64x49 cm. 400 / 500 €
- 32 **BONAS Jordi, né en 1937, *Tête de femme brune***, gouache, signée en bas à droite avec envoi, 65x50 cm. 80 / 100 €
- 33 **BONNARD Pierre, 1867-1947, *Couple***, lithographie sur Arches, édition par Vollard de la Vie de Sainte Monique, monogramme en bas vers la droite dans la planche, 32,5x25 cm. BIBLIOGRAPHIE _ planche de la Vie de sainte Monique, Bonnard, Francis Bouvet 100 / 140 €
- 34 **BONNARD Pierre, 1867-1947, *Deux femmes***, lithographie sur Arches, édition par Vollard de la Vie de Sainte Monique, monogramme en bas à gauche dans la planche, 32,5x25 cm. BIBLIOGRAPHIE _ planche de la Vie de sainte Monique, Bonnard, Francis Bouvet 100 / 140 €
- 35 **BOUVARD Antoine, 1870-1956, *Canal à Venise***, huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas à droite, 73x40 cm. 2000 / 3000 €
- 36 **BOUVIER E. M., XXe siècle, *Les cyprès, étang de Berre***, huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 55x46 cm. 150 / 200 €
- 37 **BOUVIER, XXe siècle, *Sans titre, 24 juillet 1961***, aquarelle gouachée, signée et date en bas à droite, 50x33 cm. 30 / 50 €
- 38 **BRAQUE Georges, d'après, *L'oiseau noir***, lithographie en couleurs (marges réduites), signée en bas à droite dans la planche, 23x32 cm. 150 / 250 €
- 39 **BRAYER Yves, 1907-1990, *Rue pavoisée au Mexique***, lithographie en couleurs E.A. (insolation et traces d'humidité vers le bas), signée en bas à droite avec envoi, 61x48 cm. 80 / 120 €
- 40 **BRENET Albert, 1903-2005, *Alstate le Duague, cargo en mer***, héliogravure et pochoir (rousseurs), signé en bas à droite dans la planche, 48x69,5 cm. 70 / 120 €

- 41 **BROQUET Gaston, 1880-1947, *Couple africain, danseuse et musicien***, deux sculptures en bronze à patine brune nuancée de vert, cire perdue Susse Frères Paris, signées, Ht. : 15 cm chaque. 700 / 1200 €
- 42 **BROWN John Lewis, 1829-1890, *Cheval devant la ferme***, huile sur carton, signé en bas à gauche, 18x22 cm. 700 / 1200 €
- 43 **BRUN Emmanuel, XXe siècle, *Pins en bord de mer***, aquarelle, signée en bas à droite, 18x31 cm. 50 / 80 €
- 44 **BUFFET Bernard, 1928-1999, *Le Rhinocéros, 1977***, assiette en argent massif gravée à l'eau-forte n°B755 (léger enfoncement et traces d'oxydation), signée dans la planche, Diam. : 20 cm. 200 / 300 €
- 45 **BUFFET Bernard, 1928-1999, *Le Panda, 1974***, assiette en argent massif gravée à l'eau-forte n°B755 (petites oxydations et frottements), signée dans la planche, Diam. : 20 cm. 200 / 300 €
- 46 **BUFFET Bernard, 1928-1999, *Le lion, 1976***, assiette en argent 1er titre gravée à l'eau-forte, Édition le Médailleur Paris, n°C402, signée et titrée dans la gravure, Diam. : 20 cm. 130 / 150 €
- 47 **BUFFET Bernard, 1928-1999, *La girafe, 1975***, assiette en argent 1er titre gravée à l'eau-forte, Édition le Médailleur Paris, n°C402, signée et titrée dans la gravure, Diam. : 20 cm. 130 / 150 €
- 48 **BUFFET Bernard, 1928-1999, *Le rhinocéros, 1977***, assiette en argent 1er titre gravée à l'eau-forte, Édition le Médailleur Paris, n°C402, signée et titrée dans la gravure, Diam. : 20 cm. 130 / 150 €
- 49 **CABUS Gérard, né en 1928, *Sans titre, 1958***, huile sur toile (très petit manque), signée en bas à gauche, contresignée au dos, au dos du châssis une étiquette de la galerie Pierre, 55x46 cm. 40 / 70 €
- 50 **CALDERINI Luigi, 1880/81-1973, *Lac de montagne***, peinture sur papier, signé en bas à gauche, 30x42 cm. 400 / 700 €
- 51 **CALDERINI Luigi, 1880/81-1973, *Écume sur les rochers***, peinture sur papier, signé en bas à droite, 16x26,5 cm. 300 / 500 €
- 52 **CARRÉ Raoul, 1868-1933, *Village et fortifications à la rivière***, huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, 61x73 cm. 700 / 900 €
- 53 **CASTOR Christian, né en 1953, *10 euro tag sur billet***, sérigraphie en couleurs sur métal brossé, n°1/10, signé en bas à droite dans la planche, 68x130 cm. 400 / 600 €
- 54 **CAUD Marcel, né en 1883, *Une jeune organiste, 1943***, huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en haut à gauche, 90x130 cm. 300 / 500 €
- 55 **CÉSAR, 1921-1998, *Compression automobile***, multiple en matière plastique sur panneau blanc sous boîte plexiglas, n°5/40, signé en bas à droite, 50,5x42,5x7 cm. 600 / 1000 €
- 56 **CÉSAR, 1921-1998, *Pinceaux et green***, lithographie en couleurs, E.A. n°14/25, signée en bas à droite, 67x45,5 cm. 200 / 300 €
- 57 **CHAPELAIN-MIDY Roger, 1904-1992, *Le Château d'Albi***, huile sur toile (petits accidents), signée en bas à gauche, 65x81 cm. 450 / 650 €
- 58 **CHARPIDES Christophe, 1909-1992, *Rivage méditerranéen***, huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à droite, 38x61 cm. 60 / 100 €
- 59 **CHEVILLARD Vincent Jean Baptiste, 1841-1904, *Dame en noir au foulard rouge, 1878***, huile sur panneau (usures et traces de griffes), signé et daté en haut à gauche, 24x18,5 cm. 400 / 500 €
- 60 **CLAVE Antoni, 1913-2005, *Gargantua Navigation***, lithographie en bistre (insolation), signée en bas à gauche, titrée en bas au milieu, 34x51,5 cm. 200 / 300 €
- 61 **CLERGUE Lucien, né en 1934, *Née de la vague***, un tirage photographique et album de 81 héliogravures en noir et blanc, exemplaire n°5/75 dans un emboîtement bleu, tirage et justificatif signés, dim. du tirage : 24x35 cm. 300 / 500 €

- 62 **COLOMBET Vicky, XXe siècle, *Sans titre bleu et vert***, huile sur toile (petits manques), signée au dos, 130x130 cm. 200 / 300 €
- 63 **COLOMBET Vicky, XXe siècle, *Figures, 1985***, pastel sur papier gris, monogramme et date en bas à droite, 49x49 cm. 40 / 70 €
- 64 **COLOMBET Vicky, XXe siècle, *Les linges suspendus, 1986***, pastel sur papier, signé et daté en bas à droite, 63,5x49 cm. 40 / 70 €
- 65 **CRISTALLI Véro, née en 1965, *Golden Russia, 2010***, technique mixte et collage sur toile, signée, titrée et datée au dos, 49,5x49,5 cm. 400 / 500 €
- 66 **CROSS Henri Edmond, 1856-1910, *Personnage***, étude au crayon noir sur papier beige, en bas à gauche : HEC dans un ovale, cachet, 12x9 cm. 120 / 200 €
- 67 **D'ANTY Henry, 1910-1998, *Arbres et toits rouges***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 22x27 cm. 180 / 300 €
- 68 **D'ANTY Henry, 1910-1998, *Hameau sous la neige***, huile sur toile (petit manque), signée en bas à droite, contresignée au dos, 16x27 cm. 180 / 250 €
- 69 **D'OTÉMAR Edouard Modérat, XIX-XXe siècles, *Samovar et fleurs***, huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche, 70x54 cm. 250 / 350 €
- 70 **DADO, 1933-2010, *Sans titre, 1987***, eau-forte en noir, n°28/28, signé et daté en bas à droite, 23x14,5 cm. 50 / 80 €
- 71 **DALI Salvador, 1904-1989, *Composition au muguet***, lithographie en couleurs sur Arches (insolation), n°114/195, signée en bas à droite et timbre à sec en bas à gauche : Dali Gala 1971, 40x55 cm. 100 / 180 €
- 72 **DALI Salvador, 1904-1989, *Les Reines aux lys***, lithographie en couleurs sur Arches (insolation), n°59/195, signée en bas à droite et timbre à sec en bas à gauche : Dali Gala 1971, 41x55 cm. 100 / 180 €
- 73 **DAMMERON Catherine, XXe siècle, *Touareg de profil***, pastel sur papier gris, signé en bas à droite, 60x49 cm. 300 / 400 €
- 74 **DAMMERON Catherine, XXe siècle, *Homme du désert de trois-quarts***, pastel sur papier gris, signé en bas à droite, 56,5x43 cm. 300 / 400 €
- 75 **DAOUR Jeanne, XXe siècle, *Coin d'atelier, Paris 1952***, huile sur toile, signée dans la composition, datée en haut à droite, 54x65 cm. 50 / 80 €
- 76 **DAUCHOT Gabriel, 1927-2005, *Réverie bleue***, huile sur toile, signée en bas à droite, 100x81 cm. 400 / 500 €
- 77 **DAUPHIN Raymond, 1910-1995, *Ville***, huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm. 150 / 250 €
- 78 **DECARIS Albert, 1901-1988, *Sapins au bord d'un lac***, lavis d'encre noire, signé en bas à gauche avec envoi, 46x30 cm. 80 / 120 €
- 79 **DECARIS Albert, 1901-1988, *La pêche miraculeuse***, burin, E.A., signé en bas à droite, 42x56,5 cm. 50 / 80 €
- 80 **DECKERS, XXe siècle, *Rugby***, peinture sur toile (enfoncement), signée en bas à droite, 70x52 cm. 140 / 180 €
- 81 **DECKERS, XXe siècle, *Composition à la nappe bleue***, huile sur toile (taches, manques et enfoncements), signée en haut à gauche, 38x46 cm. 90 / 140 €
- 82 **DELETANG Robert, 1874-1951, *Jeu de boule basque, Hernani, 1934***, fusain et pastel sur papier rose, signé, situé et daté en bas à droite, 32x48 cm. 400 / 700 €

- 83 **DELVAL Robert, né en 1934, *Saint Tropez la Ponche, 1966***, aquarelle, signée, située et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche, 34x44 cm. 100 / 150 €
- 84 **DESHAYES Frédéric, 1883-1970, *L'église d'Asquin, Yonne***, huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos, 45,5x60,5 cm. 150 / 200 €
- 85 **DESHIMA Schunko, XXe siècle, *Chat couché, 1933***, lavis d'encre de Chine (déchirures, traces de plis et salissures), signé et daté en bas à droite, 34,5x44,5 cm. 50 / 80 €
- 86 **DÉZIRÉ Henri, 1878-1965, *Pichet fleuri***, huile sur toile, signée en haut à droite, 55x38 cm. 180 / 250 €
- 87 **DÉZIRÉ Henri, 1878-1965, *Tournesols à la statue***, huile sur toile (griffures), signée en bas à gauche, 55x46 cm. 100 / 150 €
- 88 **DIVERLY Éliane, née en 1914, *Le coin des enfants***, aquarelle, signée en bas à droite, 53x36 cm. 40 / 60 €
- 89 **DJIBRIL Ndiage, né en 1945, *Composition aux oiseaux, 1993***, peinture sur papier marouflé sur carton (petits accidents), signé et daté en bas à droite, 59,5x44 cm. 70 / 100 €
- 90 **DUCOUSSO S., XIX-XXe siècles, *Fumeur oriental - Marchand ambulante - Tauromachie***, trois aquarelles (accidents et rousseurs), une signée en bas à droite, deux monogrammées en bas à gauche, de 14,5x11,5 cm à 20x28 cm. 80 / 150 €
- 91 **ÉCOLE DU XIXe siècle, *Enfant dans la campagne, Royan 1859***, pastel sur papier marouflé sur toile (déchirures aux angles), monogramme en bas au milieu : C.B., situé et daté en bas à gauche, 51x62,5 cm. 100 / 150 €
- 92 **ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe siècle, *Jeune femme à la toilette***, huile sur toile (restaurations), non signée, 50x40 cm. 300 / 400 €
- 93 **ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle, *Cabane de pêcheurs sur le Loiret***, mine de plomb, non signé, situé en bas à droite, 16x29 cm. 50 / 80 €
- 94 **ÉCOLE MODERNE, *Composition aux rouages, 1962***, technique mixte et collage sur papier (traces de plis), signature illisible et date en bas à droite, 50x58 cm. 80 / 140 €
- 95 **ÉCOLE SYMBOLISTE, fin XIXe siècle, *Rêverie au bord du lac***, huile sur toile rentoilée, non signée, 81x65 cm. 700 / 900 €
- 96 **EHLINGER Christian, né en 1931, *Gardiens et taureaux***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 50x100 cm. 300 / 500 €
- 97 **EHLINGER Christian, né en 1931, *Cerf bramant en forêt***, huile sur toile, signée en bas à droite, 38x46 cm. 90 / 120 €
- 98 **EHLINGER Christian, né en 1931, *Bouquet de pivoines vénitien***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 92x73 cm. 80 / 120 €
- 99 **EHLINGER Maurice Ambroise, 1896-1981, *Jeune fille nue rousse assise***, esquisse à l'huile sur toile, cachet AM EHLINGER en bas à gauche et sur le châssis, 55x46 cm. 500 / 800 €
- 100 **EHLINGER Maurice Ambroise, 1896-1981, *Nu roux aux reflets***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x46 cm. 500 / 800 €
- 101 **FANTIN-LATOURE Henri-Théodore, 1836-1904, *Composition allégorique au chevalier***, lithographie en noir sur Chine (rousseurs), non signée, 19x14 cm. 60 / 100 €
- 102 **FERRON Jean-Paul, né en 1941, *Bretagne bleue, 1976***, gouache et encres de couleurs, signée et datée en bas à droite, 37,5x52 cm. 60 / 100 €
- 103 **FINI Léonor, 1908-1996, *Les deux amies - Odalisque***, deux gravures en noir (infime rousseur), n°70/275, signées en bas à droite, 14,5x20 cm chaque. 60 / 100 €

- 104 **FONTANAROSSA Lucien Joseph, 1912-1975, *Les jeunes musiciens***, lithographie en couleurs n°126/150 (légère insolation), signée en bas à droite, 29x95 cm. 40 / 70 €
- 105 **FORTUNEY Louis, 1878-1950, *La Marne après la pluie, 1935***, huile sur carton, signé en bas à droite, titré, daté, situé Lyon et annoté au dos, 50x60 cm. 700 / 900 €
- 106 **FOUS Jean, 1901-1971, *Place animée au kiosque***, huile sur toile, signée en bas à droite, 33x41 cm. 200 / 300 €
- 107 **GAILLARDOT Pierre, 1910-2002, *Le village***, aquarelle (trace de mise au carreau, petites griffures), signée en bas à droite, 38x57,5 cm. 80 / 120 €
- 108 **GAILLARDOT Pierre, 1910-2002, *Chemin dans les champs***, aquarelle, signée en bas à droite, 40x59 cm. 80 / 120 €
- 109 **GAILLARDOT Pierre, 1910-2002, *Le verger***, aquarelle et crayon gras, signé en bas à droite, 18,5x26,5 cm. 70 / 100 €
- 110 **GAILLARDOT Pierre, 1910-2002, *Colline fleurie***, aquarelle (petite trace de pli), signée en bas à droite, 48,5x64 cm. 70 / 100 €
- 111 **GALL Biserka, né en 1942, *Arches aux cubes, 1987***, acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, 60x120 cm. 80 / 120 €
- 112 **GALL Biserka, né en 1942, *Composition aux cubes, 1987***, peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, 67x72,5 cm. 70 / 100 €
- 113 **GAMBUS Simone, née en 1928, *L'avenue illuminée, 1967***, huile sur isorel (accidents aux angles), signé et daté en bas à gauche, étiquette de la galerie Romanet au dos, 73x60 cm. 400 / 700 €
- 114 **GANNE Yves, né en 1931, *La raie, Paris, 1955***, huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos avec le cachet de la galerie Drouant David, 92x73 cm. 80 / 150 €
- 115 **GARROS Catherine, née en 1954, *Le port de Cassis***, huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 50x61 cm. 400 / 500 €
- 116 **GAUZY Jeanne L., 1886-1968, *Devant la maison***, huile sur toile (légères traces de frottements), signée en bas à gauche, 60x73 cm. 500 / 600 €
- 117 **GERASCH August, 1822-1908, *Vieux gentilhomme***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 40,5x31 cm. 180 / 250 €
- 118 **GERBER, XIXe siècle, *Bouquet champêtre, 1884***, gouache sur papier (piqûres), signé et daté en bas à droite, 49,5x37,5 cm. 200 / 300 €
- 119 **GERNEZ Paul Elie, 1888-1948, *Baigneuse penchée***, pierre noire et craie blanche sur papier gris, cachet monogramme en bas à gauche (L.3672), 47,5x33 cm. 200 / 300 €
- 120 **GIRARDIN Henri Gilles, XXe, *Éclat de lumière***, peinture sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 65x54 cm. 120 / 150 €
- 121 **GIRARDIN Henri-Gilles, XXe siècle, *Le Roussillon***, huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche, titrée au dos, 50x65 cm. 80 / 150 €
- 122 **GOULINAT Jean Gabriel, 1883-1972, *Le clocher de Colonzelle, Drôme***, huile sur isorel, cachet de la signature en bas à gauche, situé au dos, étiquette au dos du festival d'Aix en Provence de 1955, 46x65 cm. 400 / 500 €
- 123 **GOULINAT Jean Gabriel, 1883-1972, *Paravent aux oiseaux***, huile sur carton (petits manques), signé en bas à droite, 41x33 cm. 60 / 90 €
- 124 **GRANATA Louis, 1901-1964, *Berger oriental, 1933***, huile sur panneau (traces de fines fentes), signé et daté en bas à droite, 50x60,5 cm. 300 / 400 €

- 125 **GUIONNET, XXe siècle, *Composition bleue, 1984***, pastel sur papier, signé et daté en bas à droite, 63,5x49 cm. 30 / 50 €
- 126 **HALF Hervé, né en 1955, *Femme aux cheveux bleus, 1993***, peinture et matière sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 100x81 cm. 150 / 180 €
- 127 **HANIN René, 1873-1943, *Versailles, le hameau 1935***, huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, située et datée au dos, 50x65 cm. PROVENANCE _ Vente atelier René Hanin, Me Martin, Versailles, 8/03/1970, n°61 600 / 1000 €
- 128 **HELLEU Paul César, 1859-1927, *Élégante au guéridon***, pointe sèche en noir (rousseurs et griffures), signée en bas à gauche, 43,5x33,5 cm. 450 / 600 €
- 129 **HEMERET Claude, né en 1929, *Deux barques***, huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos, 55x65 cm. 200 / 300 €
- 130 **IONESCO Nicolas, né en 1919, *Vol d'oiseaux, 1967***, huile sur toile (petit manque), signée et datée en bas à gauche, 50x50 cm. 350 / 450 €
- 131 **JAZZU, né en 1983, *Origen, nov. 2010***, technique mixte sur toile, signée, datée et titrée au dos, 80x80 cm. 400 / 500 €
- 132 **JOFFRIN Guily, 1909-2006, *Le bouquet de bleuets***, huile sur toile (très petits manques), signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, 55x46 cm. 200 / 300 €
- 133 **JORMA-LEUREUR Marc, né en 1957, *Nu féminin assis, 1992***, sanguine sur papier vergé, signé en bas à gauche et daté en bas à droite, 24,5x35 cm. 30 / 50 €
- 134 **JOYET Jean, né en 1919, *Intérieur au bouquet***, huile, matière et collage sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée juin sept 64 (69?) au dos, 80x40 cm. 100 / 180 €
- 135 **JUHEL Jean-Luc, né en 1951, *Sans titre, 2011***, acrylique sur toile, signée en bas à gauche, signée et datée au dos, 50x50 cm. 400 / 500 €
- 136 **KAERHLING Suzanne, 1902-1985, *La lecture***, étude aux pastels gras, cachet de la signature en bas à gauche, 21,5x30,5 cm. 40 / 70 €
- 137 **KASIULIS Vytautas, 1918-1995, *Le jardinier***, pastel sur papier, signé en bas à droite, étiquette au dos du montage : Galerie Barreiro, Stiebel successeur, Paris, 49x63 cm. 400 / 700 €
- 138 **KETO, XXe siècle, *Personnage***, peinture sur toile (petits manques), trace de signature en bas à gauche, 55x38 cm. 40 / 70 €
- 139 **KLEIN Georges André, 1901-1992, *Ville du Midi***, huile sur panneau (fente restaurée et usures), signé en bas à droite, 38x46 cm. 80 / 140 €
- 140 **KNIGHT Aston, 1873-1948, *Aven au crépuscule***, aquarelle gouachée sur papier vergé gris, en bas à droite : Aston Knight Paris, 26x44,5 cm. 700 / 1200 €
- 141 **LAFON Paul-Henry, XIX-XXe siècle, *Départ de pêche en Bretagne***, huile sur panneau, signé en bas à gauche, 28x35 cm. 100 / 180 €
- 142 **LAFON Paul-Henry, XIX-XXe siècle, *Bretonne en prière***, huile sur papier maroufflé sur panneau (craquelures), signé en bas à droite, 25x19,5 cm. 80 / 150 €
- 143 **LAGLENNE Jean-François, 1899-1962, *Pot de cyclamens***, huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche, 46x38 cm. 200 / 300 €
- 144 **LANGLADE Pierre, 1907-1972, *Baigneuse et cavalier***, huile sur isorel, signé en bas à droite, 36x28,5 cm. 250 / 350 €
- 145 **LAPICQUE Charles, 1898-1988, *Paysage***, lithographie en couleurs (petite tache), E.A., non signée, 46x61 cm. 40 / 70 €

- 146 **LAURENT Bruno Émile, *Montmartre féerie, 2008***, peinture sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, signé, titré et daté au dos, 69,5x50 cm. 250 / 350 €
- 147 **LAVOINE Robert L. P., 1916-1999, *Honfleur, l'avant-port***, huile sur toile, signée en bas à droite, située en bas à gauche, signée et située au dos, 54x65 cm. 700 / 1200 €
- 148 **LAVOINE Robert L. P., 1916-1999, *Dives-sur-Mer, Calvados***, huile sur toile, signée en bas à droite, titrée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 27x35 cm. 300 / 400 €
- 149 **LEBOURG Albert, 1849-1928, *Montfort sur Risle, les champs, 1876***, fusain et lavis, signé, situé et daté en bas à gauche, 29x44,5 cm. 250 / 400 €
- 150 **LEBOURG Albert, 1849-1928, *La Vanne, Montfort sur Risle, septembre 1867***, mine de plomb sur papier beige (insolation), monogramme, date et situation en bas à gauche, 27x23 cm. 180 / 250 €
- 151 **LECCRE V., fin XIXe siècle, *Pêcheuses et ville, 1894***, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 62x50 cm. 200 / 300 €
- 152 **LEGAN, XXe siècle, *Sans titre, 1971***, 60 croquis à la technique mixte sur papier sous trois montages, certains annotés et datés, 48,5x65 cm pour les montages. 50 / 80 €
- 153 **LEGENDRE G., école naïve XXe siècle, *Le lac bleu, Suisse, juillet 1959***, huile sur carton, signé et situé en bas à gauche, situé et daté au dos, 33x46 cm. 100 / 150 €
- 154 **LÉGER Fernand, 1881-1955, *La chaise et la vache***, pochoir et impression (procédé Jacomet?), n°83/300 (insolation), cachet de la signature en bas à droite et timbre à sec Musée Fernand Léger Biot, 40x50 cm. 300 / 500 €
- 155 **LEPAGE Pierre, 1906-1983, *Anse aux barques, Bretagne***, huile sur toile, signée en abs à droite, 54x73 cm. 400 / 600 €
- 156 **LEPAGE Pierre, 1906-1983, *Bateaux à marée basse, Pouldhoan (?)***, huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos (?), 33x72 cm. 400 / 600 €
- 157 **LEPAGE Pierre, 1906-1983, *Hameau dans les champs, 1976***, aquarelle, signée et datée en bas à droite, 30x40 cm. 50 / 80 €
- 158 **LEPETIT Alfred Marie, 1876-1953, *Les arbres en fleurs, La Frette 1910***, huile sur panneau (traces d'usures dans le ciel), signé en bas à gauche, titré, daté et situé au dos avec un n°7468 et 24.4.1910, 26x41 cm. 80 / 120 €
- 159 **LÉVIS Maurice, 1860-1940, *Village au bord d'étang***, huile sur carton, signé en bas à gauche, 14x18 cm. 300 / 400 €
- 160 **LOUTREUIL Maurice, 1885-1925, *Leçon de dessin 1***, plume, encre brune et aquarelle (lavée et rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3986, une étiquette avec le titre et une autre de Maître Claude Robert, 53x37,5 cm. 350 / 400 €
- 161 **LOUTREUIL Maurice, 1885-1925, *Leçon de dessin 2***, plume, encre brune et aquarelle (lavée et rousseurs), non signé, au dos du montage : n°BR 3988 et une étiquette avec le titre, 55x37,5 cm. 350 / 400 €
- 162 **LUCE Maximilien, 1858-1941, *Baigneuses au rocher***, plume, lavis d'encre brune et mine de plomb (rousseur), signé en bas à droite, 28x18,5 cm. 300 / 400 €
- 163 **LUTZ Louis, né en 1940, *Homme accroupi***, sanguine, signée en bas à droite, 52x36,5 cm. 50 / 80 €
- 164 **LUTZ Louis, né en 1940, *Coureur, 1982***, crayon noir (taches), signé et daté en bas à droite, 47x61,5 cm. 30 / 50 €
- 165 **MAINVILLE C., XXe siècle, *Voiliers au port***, peinture sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm. 30 / 50 €

- 166 **MAINVILLE, XXe siècle, *Blonde au bouquet***, huile sur toile, signée en bas à gauche et au dos, 55x46 cm. 40 / 60 €
- 167 **MAINVILLE, XXe siècle, *Bouquet et coupe de fruits***, huile sur toile, signée en bas à droite et au dos, 38x46 cm. 30 / 50 €
- 168 **MAINVILLE, XXe siècle, *Paysage au pont***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 38x46 cm. 30 / 50 €
- 169 **MAMOUDOU Bolly, XXe siècle, *Case, 2004***, technique mixte sur toile marouflée sur carton, signée et datée en bas à gauche, 69x49 cm. 40 / 70 €
- 170 **MARCHOU Georges, 1898-1984, *Promeneurs au chemin***, peinture sur carton maroufflé sur toile, signée en bas à droite, 27x22 cm. 80 / 120 €
- 171 **MARÉCHAL Victor, né en 1879, *Chapelle bretonne***, huile sur carton (petites griffures), signé en bas à droite, 45x60 cm. 120 / 150 €
- 172 **MARKIEL Jacques, 1911-2008, *La Loire à Gien***, huile sur panneau (traces de légères griffures), signé en bas à droite, titré sur une étiquette du Salon d'Asnières au dos, 54x65 cm. 300 / 400 €
- 173 **MARLET P., XIXe siècle, *Village au moulin***, huile sur toile (bordures refaites et restaurations), signée en bas à droite, 46x70 cm. 400 / 500 €
- 174 **MARQUET Albert, 1875-1947, *Carte d'Orient***, plume, encre noire et aquarelle (rousseurs et traces de mise en page), cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 en bas à gauche, 25,5x20,5 cm. 300 / 500 €
- 175 **MARQUET Albert, 1875-1947, *Saison balnéaire***, plume, encre noire et aquarelle (rousseurs et traces de mise en page), cachet de la vente Albert Marquet Aponem 2010 en bas à droite, 28x22 cm. 300 / 500 €
- 176 **MAUFRA Maxime, 1861-1918, *Inondations à Paris, 1910 - La Chapelle Saint Fiacre, Le Fauouët, 1914***, eau-forte, belles épreuves rognées incomplètes de quelques millimètres (insolées, mouillures et taches), ensemble de deux planches encadrées, signature et date gravées, 16,2x22 cm et 32,8x23,2 cm. Morane 64 et 67 80 / 150 €
- 177 **MAUFRA Maxime, 1861-1918, *Fin du cuirassé Le Bouvet, 1915***, vernis mou, épreuve sur vergé (jaunie, piqûres brunes, traces de colle et reste de papier au verso, oxydation et infimes enlèvements en surface), cadre, vue 17,5x24,2 cm feuillet : 20x30 cm. Morane 84 80 / 150 €
- 178 **MAUVIEL Laurence, née en 1953, *Composition aux bouquets***, peinture sur toile, signée en bas à gauche, cachet au dos, 30x30 cm. 80 / 150 €
- 179 **MÉNARD Émile René, 1861/62-1930, *Vallée et montagnes***, huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, trace de cachet de collection au dos du châssis, 50x61 cm. 700 / 1200 €
- 180 **MESNAGER Jérôme, né en 1961, *Au feu !***, lithographie en couleurs, E.A. 8/20, signée en bas à droite avec envoi, 58x39 cm. 100 / 150 €
- 181 **MICHAELIS Jochen, né en 1938, *Le pont sur la rivière, 1962***, aquarelle, signée et datée en haut à droite, 47x59,5 cm. 50 / 80 €
- 182 **MICHAELIS Jochen, né en 1938, *La terrasse sur le port, 1962***, aquarelle gouachée, signée et datée en haut à gauche, 52,5x73,5 cm. 50 / 80 €
- 183 **MILLIÈRE Maurice, 1871-1946, *Baigneuse à l'ombrelle japonaise au jardin***, gouache sur papier maroufflé sur toile de format ovale, signé en bas à gauche, 52x63 cm. 700 / 1000 €
- 184 **MILLOT MERCURIALE Muriel, XXe siècle, *I'm perfect, 08/2011***, technique mixte et collage sur toile, monogramme et date en bas à gauche, datée et titrée sur le châssis, 100x81 cm. 300 / 400 €
- 185 **MONTICELLI, entourage de, *Éléantes au parc***, huile sur panneau, non signé, envoi au dos signé : Maria, 33x41 cm. 140 / 200 €

- 186 **MORAND Guillemette, *Nature morte au compotier bleu***, huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite, 65x81 cm. 180 / 250 €
- 187 **MUGUET Georges, 1903-1988, *Modèle endormi***, dessin aux trois crayons, signature et monogramme en bas au milieu, 31x43,5 cm. 200 / 300 €
- 188 **MULLER E., XIXe-XXe siècle, *Élegante***, projet d'affiche ou d'illustration à l'aquarelle sur papier beige, signé en bas à droite, 32x23 cm. 40 / 70 €
- 189 **NAJEAN Aristide, né en 1959, *Visages, 1986***, eau-forte en couleurs, n°15/30, signée et datée en bas à droite, 42x52 cm. 25 / 35 €
- 190 **NGUYEN MINH, XXe siècle, *Dignitaire à cheval, 1992***, peinture sur soie, signée et daté en bas au milieu, 22x29,5 cm. 40 / 70 €
- 191 **NICOÏDSKI Robert Louis, né en 1931, *Modèle assis***, huile sur toile (trace d'enfoncement), signée en bas à gauche, contresignée au dos, 33x24 cm. 300 / 400 €
- 192 **NICOÏDSKI Robert Louis, né en 1931, *Modèle assis de profil***, huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée sur le châssis, 35x27 cm. 300 / 400 €
- 193 **OOSTERLYNCK Jean Émile, 1915-1995, *Nature morte***, lithographie en couleurs, n°90/225 (traces de plis), signée en bas à droite, 52x60 cm. 30 / 50 €
- 194 **PALLUET M., né en 1940, *Campagne aux coquelicots***, peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos, 61x73 cm. 80 / 120 €
- 195 **PANDEL Michel, 1929-1978, *Intérieur, femme en rouge***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 55x46 cm. 50 / 80 €
- 196 **PANDEL Michel, 1929-1978, *Nature morte aux poireaux***, huile sur toile (griffes et restaurations), signée en haut à droite, 55x46 cm. 50 / 80 €
- 197 **PAPAZIAN Samuel, né en 1929, *Composition marine***, huile sur toile (petits accidents), signée au dos, 81x130 cm. 300 / 400 €
- 198 **PARRENS Louis, 1904-1993, *Préparatifs pour la pêche, Lescoril-Larvor, Finistère sud***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 65x92 cm. 600 / 800 €
- 199 **PASCAL Paul, fin XIXe siècle, *Le rameur, 1888***, huile sur toile (restaurations), signée et datée en bas à droite, envoi en bas à gauche : à Monsieur E. MERY, 33x41 cm. 700 / 1000 €
- 200 **PÉLISSIER Gilbert, né en 1924, *Petit livre du monde, 1980***, peinture sur toile, signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 38x46 cm. 30 / 50 €
- 201 **PELTIER Marcel, 1924-1998, *Bateaux au port***, huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 38x55 cm. 150 / 250 €
- 202 **PESKE Géza, 1859-1934, *Le peintre dans son atelier***, huile sur carton, signé en bas à gauche dans un tableau, 33x24 cm. 300 / 400 €
- 203 **PESKÉ Jean, 1870-1949, *Bouquet, composition décorative***, huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à droite (ou cachet de la signature en bas à droite), 32x81 cm. 800 / 1200 €
- 204 **PIERREPONT Lutèce, XXe siècle, *Arbres et vallon***, huile sur toile, signée en bas à droite, 46x55 cm. 80 / 150 €
- 205 **PLISSON Henri, 1908-2002, *Les trois soleils***, huile sur carton marouflé sur toile (petits accidents), signé en bas à gauche et titré au dos, 81x60 cm. 200 / 300 €
- 206 **PLISSON Henri, 1908-2002, *Fruits et fleurs***, huile sur toile, signée en bas à droite, 73x50 cm. 150 / 200 €

- 207 **PLISSON Henri, 1908-2002, *Les roses***, huile sur toile, signée et titrée au dos, 55x33 cm. 150 / 250 €
- 208 **PLISSON Henri, 1908-2002, *La Gartempe près de Montmorillon***, gouache sur papier vergé, signé en bas à droite, située au dos du montage, 31,5x49 cm. 100 / 180 €
- 209 **POPHILLAT Jean-Pierre, né en 1937, *Les mimosas de février, Cannes***, huile sur toile, signée en bas au milieu, titrée au dos, 40x40 cm. 800 / 1200 €
- 210 **RAYA-SORKINE Alain, né en 1936, *Voyage à Landernau, 1991***, aquarelle, signée et datée en bas à droite, titrée en bas à gauche, 30,5x39 cm. 500 / 800 €
- 211 **RÉMON Jean-Pierre, né en 1928, *L'étang***, aquarelle, signée en bas à droite, 48x63 cm. 70 / 120 €
- 212 **RODDE Michel, 1913-2009, *Composition aux pylônes électriques***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 60x45,5 cm. 600 / 1000 €
- 213 **ROM Rémy MONNERET dit, 1960-2004, *Rabbin***, peinture sur toile, signée en bas à gauche, signature et un n°364 au dos, 41x33 cm. 120 / 150 €
- 214 **RUE Paul, XIX-XXe siècles, *Pins et lande***, huile sur carton toilé, signé en bas à gauche, 37,5x46 cm. 180 / 300 €
- 215 **RUSSEL, début XXe siècle, *Entrée de port***, huile sur toile, signée en bas à gauche, 23,5x33 cm. 30 / 50 €
- 216 **SALKIN Fernand, 1862-1914, *Le séchage des filets à Martigues***, huile sur panneau, signé en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette, 27x35 cm. 400 / 700 €
- 217 **SALUCCI Roger François, né en 1942, *La perruque bleue, II 1994***, peinture sur toile (petits manques), signée et datée en bas à droite avec envoi au dos: Pour Dominique mon Amour, je t'aime éternellement, Roger, 120x80 cm. 200 / 300 €
- 218 **SANMARTI Jean-Pierre, né en 1945, *Chutes d'eau au crépuscule, 1989***, peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, titrée sur le châssis, 73x60 cm. 40 / 70 €
- 219 **SARFATI Albert, 1886-1967, *Loches, la collégiale et le château à contre-jour, 1955***, huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à droite, 65x46 cm. 50 / 80 €
- 220 **SAUNIER Octave Alfred, 1842/1843-1887, *Jeune femme aux fleurs***, huile sur toile (craquelures et restaurations), signée et datée en bas à droite en partie caché par le cadre, 56x42 cm. 300 / 400 €
- 221 **SAUNIER Octave Alfred, 1842/1843-1887, *Canal à Montargis, juin 1874***, mine de plomb et gouache blanche sur papier beige (rousseurs), signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche, 23,5x14,5 cm. 60 / 80 €
- 222 **SAUNIER Octave Alfred, 1842/1843-1887, *Maisons et cabanes sur le canal, Montargis juin 1874***, mine de plomb et gouache blanche sur papier beige (rousseurs), signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche, 23,5x14,5 cm. 60 / 80 €
- 223 **SCORTESCO Paul, 1895-1976, *Printemps, bouquet***, huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 48x38 cm. 400 / 700 €
- 224 **SEBIRE Gaston, 1920-2001, *Les foins***, huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos, 73x92 cm. 1000 / 1500 €
- 225 **SEGUI Antonio, né en 1934, *Sans titre, 1978***, lithographie en couleurs n°143/150 (rousseurs), 42x56,5 cm, 42x56,5 cm. 140 / 250 €
- 226 **SIN Jacques, XXe siècle, *Vautour, 1961***, aquarelle sur papier beige (traces d'insolation), signé et daté en bas à droite avec envoi, 60x44,5 cm. 40 / 70 €
- 227 **SOBAÏC Milos, né en 1945, *Chute prévue, 1987***, peinture sur toile (enfouissement), signée et datée en bas à droite, signée, titrée et datée en bas à droite (ou à gauche ??), 180x180 cm. 700 / 900 €

- 228 **SOBAÏC Milos, né en 1945, *Papillon de nuit, 1991***, peinture sur toile, signée, titrée et datée au dos, 55x45,5 cm. 300 / 500 €
- 229 **SOURDILLON Berthe, 1895-1976, *Assiette de raisin***, huile sur toile, signée en bas à droite, cachet d'atelier au dos, 22,5x35,5 cm. 300 / 400 €
- 230 **SOURDILLON Berthe, 1895-1976, *Rochers à pic, marine***, huile sur papier marouflé sur toile, signé en bas à gauche, 27x35 cm. 200 / 300 €
- 231 **SUIRE-VERLEY Olivier, né en 1951, *La grève à marée basse***, huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61 cm. 200 / 300 €
- 232 **SZANTHO Maria, circa 1898/1908-1984, *Gitane au tambourin***, huile sur toile (traces d'enfoncement et de châssis), signée en bas à droite, 61x51 cm. 500 / 800 €
- 233 **THIALIER Raymond, né en 1913, *Plaine enneigée***, huile sur isorel, signé en bas à droite, 73x92 cm. 100 / 150 €
- 234 **THOMAS Jean-François, 1894-1939, *Vues de villages***, une huile sur carton et une huile sur panneau (traces de craquelures et petits accidents), signées en bas à droite, 33x24 cm chaque. 200 / 300 €
- 235 **TISSERAND Gérard, né en 1934, *Sommeil***, huile sur toile, non signée, annotée au dos : Période Salon jeune peinture 58/60, 65x100 cm. 200 / 300 €
- 236 **TRÉVÉDY Yves, 1916-1990, *Le parc***, huile sur carton (au dos : une esquisse de femme cravatée), signé en bas à droite, 65x81 cm. 400 / 700 €
- 237 **UTTER André, 1886-1948, *Jardins et maisons***, aquarelle (petites rousseurs), monogramme en bas à droite, 27x37 cm. 300 / 500 €
- 238 **UTTER André, 1886-1948, *Le Paradis artificiel, 1947***, huile sur panneau (accidents), monogramme en bas à droite, titré, daté et signé au dos, 33x23,5 cm. 300 / 500 €
- 239 **UTTER André, 1886-1948, *Portrait de Maurice Utrillo***, dessin au crayon noir sur papier vergé beige, monogramme en bas à droite et signé en bas à droite avec annotations : Portrait de Maurice Utrillo V., affectueusement à Yvonne Vigneron-Massé, au dos étiquette d'exposition : Musée de l'Ain, Bourg-en-Bresse, "Utrillo - Valadon - Utter", période de Saint-Bernard, juin - août 1965, n°102, 13,5x11 cm. 200 / 300 €
- 240 **VAGH WEINMANN, XXe siècle, *Rue***, huile sur panneau (encrassement et usures), signée en bas à droite, signée au dos, 54x65 cm. 200 / 300 €
- 241 **VALDET Hamidi, XXe siècle, *Corps en mouvement, 1987***, technique mixte sur papier (traces de plis), signé et daté en bas à gauche, 142x139 cm. 200 / 300 €
- 242 **VALDET Hamidi, XXe siècle, *Nu assis, 1983***, aquarelle, signée et datée en bas à gauche, 64x45,5 cm. 40 / 70 €
- 243 **VASARELY Victor, 1906-1997, *Sans titre***, sérigraphie en couleurs E.A. n°32/50, signée en bas à droite, 90,5x63 cm. 400 / 500 €
- 244 **VERDEMIER Pierre, XXe siècle, *Sans titre***, lithographie en couleurs n°6/100, signée en bas à droite, 57x57 cm. 15 / 25 €
- 245 **VIGNY Sylvain, 1902-1970, *Tête de jeune femme blonde***, huile sur carton (accidents), au dos : esquisse à l'encre noire, signé en haut à gauche, 46x54 cm. 150 / 250 €
- 246 **VINAY Jean, 1907-1978, *Rue Ganneron, Paris***, huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos, 50x65 cm. 400 / 700 €
- 247 **VOLANT Octave, XIX-XXe siècle, *Moisson à Presles, 1913***, huile sur toile (petits accidents et manques), signée et datée en bas à droite, titrée au dos du châssis, 50x64,5 cm. 120 / 150 €

- 248 **WEINGART Joachim, 1895-1942/45, *Homme à la pipe***, crayon noir, signé en bas à droite, 46x32 cm.
300 / 500 €
- 249 **WEISBUCH Claude, né en 1927, *Cavaliers de carnaval***, eau-forte en noir, n°28/30, signée en bas à droite, 39x49,5 cm.
50 / 80 €
- 250 **WILLETTE Adolphe, 1857-1926, *Trois femmes nues ont été retrouvées empalées sur des baïonnettes plantées en terre***, aquarelle sur page de cahier (rousseurs), signée en bas à gauche et légendée, 22x17 cm.
30 / 60 €
- 251 **WOGENSKY Robert, né en 1919, *Sans titre, 1959***, huile sur toile, signée et datée en bas à droite, 46x55 cm.
300 / 400 €
- 252 **ZAKARIAN, XXe siècle, *Moutons devant la ferme***, huile sur toile, signée en bas à droite, 65x81 cm.
100 / 150 €
- 253 **ZAKARIAN, XXe siècle, *Grand arbre et maison***, huile sur toile, signée en bas à droite, 65x81 cm.
100 / 150 €
- 254 **ZAKARIAN, XXe siècle, *Jardin de ville***, huile sur toile, signée en bas à droite, 60x73 cm. 100 / 150 €
- 255 **ZENDEL Gabriel, 1906-1992, *Verre et fruits***, pastel gras, signé en bas à droite, 23,5x40,5 cm.
100 / 150 €
- 256 **ZEVACO Xavier, 1925-2004, *Sans titre, 1995***, peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche, 162x130 cm.
200 / 300 €
- 257 **ZEVACO Xavier, 1925-2004, *Sans titre rouge et noir, 1992***, encre de Chine et gouache rouge (trace d'insolation), signé et daté en bas à gauche, 57x47 cm.
100 / 120 €
- 258 **ZEVACO Xavier, 1925-2004, *Six modules sur fond noir***, technique mixte sur carton, signé en bas à gauche, 79x118 cm.
100 / 150 €