

ROSSINI

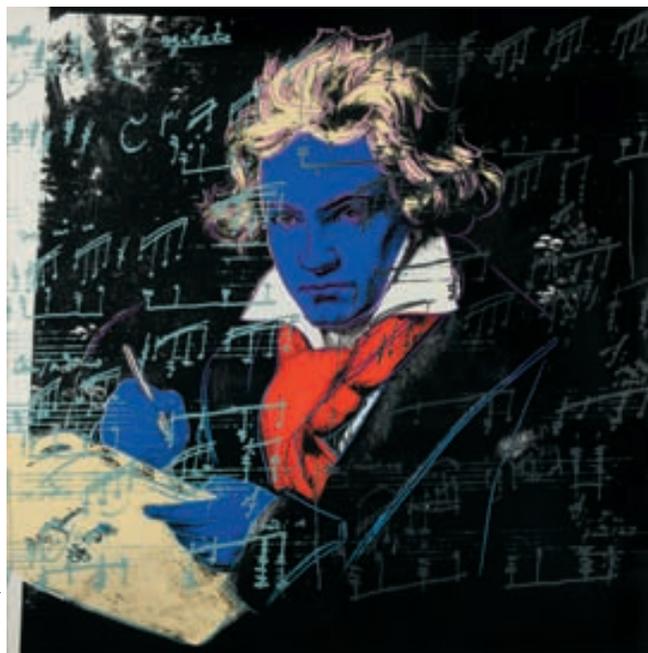
Maison de Ventes aux Enchères

ESTAMPES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES XIX^e
MODERNES ET
CONTEMPORAINS

SALLE DES VENTES ROSSINI
Lundi 29 octobre 2012 à 14h30



SONT HEUREUX DE VOUS CONVIER À LA CONFÉRENCE SUR LES THÈMES :



© Andy Warhol, Beethoven

POINT SUR LE MARCHÉ DE L'ART

Maître Pascale Marchandet
Commissaire-priseur, Rossini.

**QUELLES STRATÉGIES PATRIMONIALES
FACE AUX CHANGEMENTS FISCAUX?**

Laurent Desmoulière
Directeur de l'ingénierie patrimoniale,
Meeschaert Gestion Privée.

JEUDI 25 OCTOBRE 2012 à 18h30

Salle ROSSINI
7, rue Rossini - 75009 Paris

La conférence sera suivie d'un cocktail.

Le nombre de places étant limité, nous vous remercions de bien vouloir confirmer votre présence par téléphone à Dalila ADIB au 01 53 34 55 14 ou par e-mail à dalila.adib@rossini.fr

VENTE EN PRÉPARATION

Mardi 4 décembre 2012

Pour inclure vos Estampes, Dessins, Sculptures,
Peintures XIX^e, Modernes et Contemporains dans ces ventes,
veuillez contacter Olivier Nuzzo-Revol au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

Notre équipe dans votre région

La Celle Saint-Cloud - La Ferté-sous-Jouarre - La Rochelle - Lyon - Macon - Nancy - Paris - Saint-Cloud
Saint-Maur-des-Fossés - Toulon - Tours - Villefranche-sur-Saône - Villennes-sur-Seine - Vincennes.

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: www.rossini.fr





Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Judi 25 octobre de 10h 45 à 18h 00
Vendredi 26 octobre de 10h 45 à 18h 00
Samedi 27 octobre de 10h 45 à 18h 00
Lundi 29 octobre de 10h 45 à 12h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du jeudi 25 octobre à 14h00

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection
17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél.: 01 42 25 89 33 - Fax: 01 43 59 02 67
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur :
www.rossini.fr

Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Lundi 29 octobre 2012
Salle des Ventes Rossini à 14h30

ESTAMPES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES
XIX^e SIÈCLE
MODERNES
CONTEMPORAINS

Reproduction de tous les lots sur www.rossini.fr

JOURNÉE D'ESTIMATIONS GRATUITES À LYON (sur rendez-vous)
LE VENDREDI 9 NOVEMBRE - Renseignements au: 01 53 34 55 05

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ESTAMPES

ARMAN et VERDET André

- 1** *Ritournelle pour Saint Michel l'Observatoire*
Douze sérigraphies, exemplaire n° 95 / 175, édition del Cinqale (importantes traces d'humidité, incomplet), emboîtement toilé gris en très mauvais état, signature d'André Verdet, feuilles: 57x40 cm. **60 / 100€**

ARMAN Fernandez, 1928 - 2005

- 2** *J'ai hiberné dans mon passé, 1970*
Lithographie en noir et brun, EA (insolation légère), signée en bas à gauche, à vue: 64x45 cm. **100 / 180€**



2

ARMAN Fernandez, 1928 - 2005

- 3** *Violons*
Gravure en quadrichromie, n° 152 / 250, signée en bas à droite, 60x46 cm. **70 / 120€**
- 4** *Carnaval de Nice*
Sérigraphie en couleurs, n° 38 / 350 (traces d'humidité), signée en bas à droite, à vue: 72x52 cm. **60 / 100€**

CÉSAR, 1921 - 1998

- 5** *Homme en marche*
Gravure en quadrichromie, HC, signature en bas à droite, à vue: 46x42,5 cm. **80 / 150€**
- 6** *Portrait de compression de cartes postales*
Gravure en quadrichromie, EA (traces d'humidité), signée en bas à droite, 46x41 cm. **70 / 120€**
- 7** *Portrait de compression*
Lithographie en couleurs, EA (traces d'humidité), signée en bas à droite, 76x56 cm. **60 / 100€**
- 8** *Portrait de compression, Carnaval de Nice*
Lithographie en couleurs, n° 38 / 350 (traces d'humidité), signée en bas à droite, à vue: 72x52 cm. **60 / 100€**
- 9** *Portrait de compression d'images d'Épinal*
Gravure en quadrichromie, n° 65 / 100 (traces d'humidité), signée en bas à droite, 69x58 cm. **50 / 80€**

CHEMIAKIN Mikhail, né en 1943

- 10** *Le Carnaval de Saint-Pétersbourg*
Lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite, 50,5x43,5 cm. **100 / 180€**
- 11** *Le Carnaval de Saint-Pétersbourg*
Lithographie en couleurs sur Japon, signée en bas à droite, 50x44 cm. **100 / 180€**



12

DALI Salvador, 1904 - 1989

- 12** *Songes drolatiques de Pantagruel*
Suite des vingt cinq lithographies en couleurs sur Japon, EA dans leur emboîtement d'origine toilé rouge usagé, signées, feuilles: 75x53 cm chaque. **3 500 / 5 000€**
- 13** *Chevaux Daliniens*
Onze lithographies en couleurs sur papier gaufré, EA, portent des signatures, environ 40,5x30 cm chaque. **1 200 / 2 000€**

HAMBOURG André, 1909 - 1999

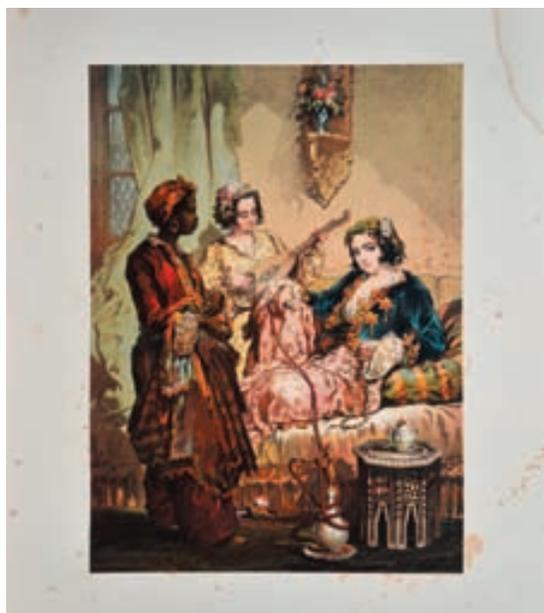
- 14** *Le jardin du Luxembourg*
Gravure en noir avec des rehauts aux pastels, signée en bas à droite dans la planche, pour Anne-Marie et Jacques Mourlot avec mes vœux et en amitié A. Hambourg 1960, 21,5x28,5 cm. **100 / 180€**

PREZIOSI Amadéo, 1816 - 1882

- 15** *Stamboul, souvenir d'Orient, 1865*
Recueil de vingt huit lithographies en couleurs sur feuilles appliquées sur bristol plus page de garde et table des matières, imprimerie Lemercier, reliure d'origine usagée (rousseurs et traces d'humidité), signées dans les planches, feuilles: 56x40,5 cm. **2 000 / 3 000€**

RIVIÈRE Henri, 1864 - 1951

- 16** *Le coucher de soleil*
Lithographie en couleurs (traces d'insolation, de plis et de mouillures), signature et monogramme en bas à gauche dans la planche, cachet de la collection Roger Marx dans la marge en bas à droite, 54,5x83 cm. **400 / 600€**



15

RIVIÈRE Henri, 1864-1951

- 17** *La Baie*
Lithographie en couleurs (petites rousseurs, insolation et déchirures), signature et monogramme en bas à gauche dans la planche, cachet de la collection Roger Marx dans la marge en bas à droite, 55x83 cm. **300/500€**

SCHIFANO Mario, 1934-1998

- 18** *Coca-Cola*
Gravure en quadrichromie, signée en bas à droite dans la planche, à vue: 95x95 cm. **80/150€**

SOSNO Sacha, né en 1937

- 19** *Sans titre, tête antique, 1990*
Multiple sur fond papier n° 17/99, signé et daté en bas à droite, 55x74,5 cm. **80/150€**

- 20** *Tête monolithique, 2001*
Multiple sur papier, n° 47/99, signé et daté en bas à droite, 63,5x49 cm. **80/150€**

- 21** *La paix, 1990*
Gravure en couleurs, n° 38/350 (traces d'humidité), signée et datée en bas à droite, 72x52 cm. **40/70€**

TOBIASSE Théo, né en 1927

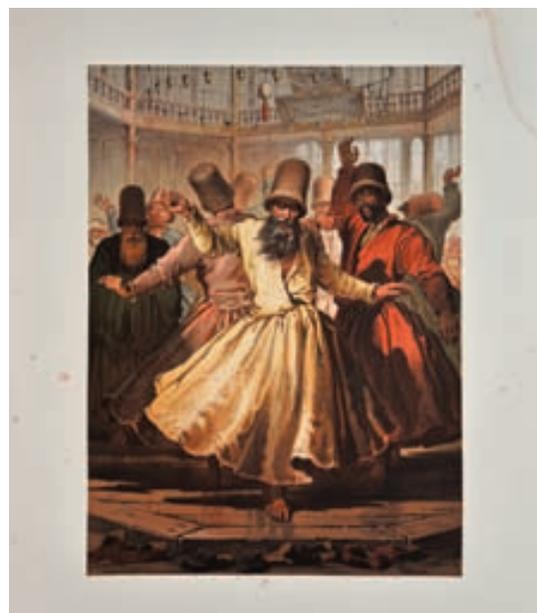
- 22** *Diaspora*
Sept lithographies en couleurs, n° LXXII/LXXXV (insolation et traces d'humidité), dans un emboîtement toilé brun très usagé, signées, environ: 60x45 cm chaque. **300/500€**

- 23** *Colombine et Pantalon*
Lithographie en couleurs, n° 38/350 (taches et traces d'humidité), signée en bas à droite, 71x52 cm. **30/50€**

VALTAT Louis, 1859-1962

- 24** *Femme assise de dos*
Gravure en noir (légère insolation), signée en bas à droite, 17,5x12 cm. **400/600€**

- 25** *Femme de trois-quart*
Gravure en noir, non signée, 17x11,5 cm. **300/500€**



15

VILLON Jacques, 1875-1963

- 26** *Le pont de Beaugency, 1939*
Eau forte sur Vergé, épreuve d'artiste (lavée), signée en bas à droite, feuille: 45x32,5 cm ; planche: 32x22 cm. **250/400€**

BIBLIOGRAPHIE: Jacques Villon les estampes, les Illustrations, C. de Ginestet et C. Pouillon, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1979, un sujet similaire est reproduit p.309 et décrit p.308, sous le n°E447. A et P n° 323.

- 27** *Soldat astiquant, 1907*
Eau-forte et aquarelle sur Vergé, épreuve d'artiste (petites salissures et légères traces d'insolation en marge), signée et datée en bas à gauche dans la planche, signée en bas à droite, feuille: 36,5x25 cm ; planche: 19,5x14,5 cm. **200/300€**

BIBLIOGRAPHIE: Jacques Villon les estampes, les Illustrations, C. de Ginestet et C. Pouillon, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1979, un sujet similaire est reproduit p.109 et décrit p.108, sous le n°E171. A et P n° 112.

- 28** *L'Abside de l'église de Beaugency, 1939*
Pointe sèche et eau-forte sur Japon, n° 6/50 (traces de plis), signé en bas à droite, feuille: 33,5x25,5 cm ; planche: 23x16 cm. **150/200€**

BIBLIOGRAPHIE: Jacques Villon les estampes, les Illustrations, C. de Ginestet et C. Pouillon, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1979, un sujet similaire est reproduit p.311 et décrit p.310, sous le n°E449. A et P n° 326.

HISTORIQUE: Une peinture en 1940, L'hôtel, L'autel.

- 29** *Maternité, 1952*
Eau-forte sur Rives n° 2/75 (petites salissures en marge), signée en bas à gauche dans la planche, signée en bas à droite, feuille: 50x33 cm ; planche: 28x19 cm. **150/200€**

BIBLIOGRAPHIE: Jacques Villon les estampes, les Illustrations, C. de Ginestet et C. Pouillon, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1979, un sujet similaire est reproduit p.355 et décrit p.354, sous le n°E534.

HISTORIQUE: Gravure exécutée pour la sœur de Jacques Villon, Suzanne Crotti-Duchamp.

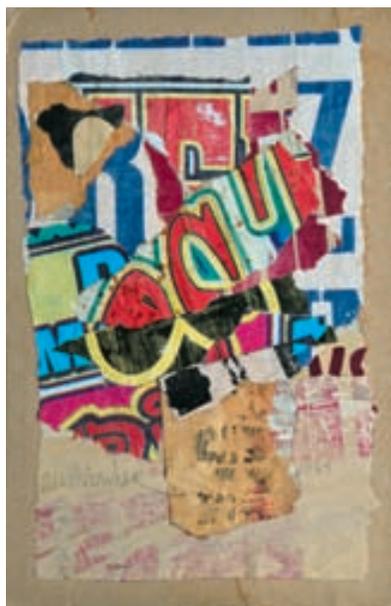
- 30** *L'aigle quitte Prométhée*
Lithographie en noir sur Japon rose, signée en bas à gauche et dans la planche en bas à droite, 41x29,5 cm. **60/100€**

Ginestet & Pouillon, App. 120.

- 31** **VILLON Jacques, 1875-1963**
Le pigeonnier normand, 1959
 Lithographie en couleurs sur Japon (petites rousseurs de papier collant au dos en marge et pli dans un angle), signée en bas à droite, envoi en bas à gauche, 30x48 cm. **80 / 150€**
 Ginestet & Pouillon, App. I 10.
- 32** *Bouquet de roses, 1927, d'après Van Gogh*
 Eau-forte et aquarelle en couleurs, EA I / 10, signée en bas à droite avec envoi à Robert Valançay, timbre à sec en bas à gauche, 38x50 cm. **1 000 / 1 500€**
 Ginestet & Pouillon, n° E651.

- 32b** **VILLON Jacques, 1875-1963**
Une grand-mère, 1943
 Burin, signé et daté en bas à gauche dans la planche, signé en bas à droite, feuille: 38,5x28 cm ; planche: 24x18 cm. **120 / 200€**
BIBLIOGRAPHIE: Jacques Villon les estampes, les Illustrations, C. de Ginestet et C. Pouillon, Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1979, un sujet similaire est reproduit p.323 et décrit p.322, sous le n° E475. A et P n° 341.
- 33** *Prométhée délivré*
 Lithographie en noir et doré sur Japon, signée en bas à gauche et dans la planche en bas à droite, 40x28,5 cm. **60 / 100€**
 Ginestet & Pouillon, App. I 19.

DESSINS - SCULPTURES - PEINTURES - XIX^e SIÈCLE, MODERNES ET CONTEMPORAINS



34

- 34** **AESCHBACHER Arthur, né en 1923**
Double - Dédale, 1964
 Collage de papier lacéré sur carton, signé en bas à gauche, daté en bas à droite, signé et titré au dos, 30x20 cm. **1 000 / 1 500€**
- 35** **ALLONGÉ Auguste, 1833-1898**
Lande aux rochers, 1884
 Aquarelle (rousseurs), signée et datée en bas à gauche, 26x37 cm. **300 / 450€**
- 36** **BACKVIS Frans, 1857-1926**
Singe musicien et chiens savants, 1889
 Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, 20x26 cm. **250 / 400€**
- 37** **BAGRAT Alexandre, né en 1983**
Sans titre
 Technique mixte sur papier kraft froissé partiellement, signé en bas au milieu, 69x99 cm. **600 / 800€**
- 38** *Sans titre*
 Technique mixte sur papier kraft froissé, signé en bas à droite, 32x45,5 cm. **150 / 200€**

- 39** **BATISTA Helder, né en 1964**
Mini gun USA, 2012
 Drapeau et cordes dans de la résine sur un socle de plexiglas noir, n° 24 / 1 000, d'après l'œuvre originale: Second Amendement, signé sur la base, Haut.: 22 - Larg.: 35 cm. **200 / 300€**
 Accompagné d'un certificat de l'artiste.
- 40** **BEAUDIN André, 1895-1979 et HUGNET Georges, 1904-1974**
Figures, 1947
 Deux dessins à la plume et gouache sous un même montage sur des feuilles de format irrégulier, chacune signée et datée, inscription sur le montage *André Beaudin mis en couleur par G. H. 1947*, 27,5x33 cm et 18,5x23 cm. **450 / 700€**
- 41** **BELLINI Emmanuel, 1904-1989**
Les clowns musiciens
 Aquarelle, signée en bas à droite, 25x32,5 cm à vue. **350 / 450€**
- 42** *Trois clowns*
 Aquarelle, signée en bas à droite, 25x32,5 cm à vue. **350 / 450€**
- 43** **BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977**
Coquetterie
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos, 61x46 cm. **900 / 1 500€**



43

BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977

- 44** *Jeune femme en culotte*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à gauche, cachet d'atelier au dos du montage,
34x24 cm. **150/250€**

BOCQUET Paul, 1868-1947

- 45** *Les rochers en forêt de Fontainebleau à l'automne, 1919*
Huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en bas à gauche,
33x41 cm. **500/700€**



46

BRAYER Yves, 1907-1990

- 46** *La châtelaine*
Lavis brun et gouache (traces de plis), signé en bas à gauche,
59x40,5 cm. **1 000/1 500€**

CABIÉ Louis, 1854-1939

- 47** *Bords de rivière en Dordogne, Les Eyzies 1898*
Huile sur panneau (restaurations), signé, situé et daté en bas à gauche, titré au dos sur une étiquette,
25x31 cm. **200/300€**

CALLIGARO Marco, né en 1958

- 48** *Composition au poisson et à la lune, 1991*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
95x115 cm. **300/500€**

CARACCIOLO, XIX^e siècle

- 49** *Fumeur de pipe et son chien*
Huile sur toile, signée en bas à droite et trace de date,
22,5x12 cm. **180/300€**

CARLOS Luis, né en 1952

- 50** *Couple*
Groupe en bronze à patine antique sur socle en bois peint en noir; sur un côté: *Carlos C/CL*,
Haut.: 13,5 - Larg.: 30,5 cm. **1 800/2 000€**

CARPEAUX Jean-Baptiste, d'après

- 51** *Génie de la Danse*
Buste en marbre blanc (traces de marques de repères), sur un socle de marbre blanc (égrenures au piédouche), sur l'arrière: *JB Carpeaux*,
Haut. totale: 65 cm. **3 000/5 000€**

CARZOU Jean, 1907-2000

- 52** *Paysage montagneux, 1961*
Aquarelle et crayons de couleurs, signé et daté en bas à gauche,
63,5x48,5 cm. **800/1 200€**



53

CÉSAR, 1921-1998

- 53** *Sans titre*
Table objet avec lunettes, jouets, plume, etc... sur panneau (petits accidents) dans sa boîte, signée en bas à droite avec empreinte digitale,
49,5x41,5 cm - Prof.: 5,5 cm. **2 000/3 000€**

CHAIGNEAU Jean Ferdinand, 1830-1906

- 54** *Fagoteuse en forêt*
Huile sur toile (usures, accidents et restaurations), signée en bas à gauche,
41x33 cm. **500/800€**

CHAIGNEAU Paul, 1879-1938

- 55** *Berger faisant un feu*
Huile sur panneau (traces de craquelures), signé en bas à droite,
21x27 cm. **400/600€**



51



59

CHANCO Roland, né en 1914

- 56** *Jour de fête*, 2006
Huile sur toile, signée en haut à droite, signée, titrée et datée au dos, annotée au dos: *catalogue raisonné T.4, n° 607*, 100x81 cm. **2 700 / 3 500€**

CHASTEL Roger, 1897-1981

- 57** *Le bébé*
Huile sur toile rentoilée (bordures refaites), cachet de la vente d'atelier au dos du châssis, 23x23 cm. **200 / 300€**

CHMAROFF Paul, 1874-1950

- 58** *Tente et parasol sur la plage*
Huile sur carton, non signé, 19,5x12 cm. **1 000 / 1 500€**



58

CHMAROFF Paul, 1874-1950

- 59** *La baignade en été*
Huile sur toile sans châssis (très fines craquelures), non signée, 50x72 cm. **7 000 / 10 000€**

- 60** *Sous l'arbre*
Huile sur carton, non signé, 12,5x19,5 cm. **800 / 1 200€**

- 61** *Le bain de soleil*
Huile sur toile (très fines craquelures), signée en haut à gauche, 47x66 cm. **6 000 / 9 000€**



56



61

- 62** **CHMAROFF Paul, 1874-1950**
Paysage aux arbres
 Huile sur carton, signé en bas à gauche,
 19x12 cm. **800 / 1 200€**

- 68** **COMPARD Émile, 1900-1977**
Délectation du rien
 Peinture sur toile (traces d'enfoncement), signée en bas à droite
 et titrée au dos du châssis,
 81 x 65 cm. **500 / 800€**



63

- 63** **CHMAROFF Paul, 1874-1950**
Assemblée à la campagne
 Huile sur carton, non signé,
 20x39,5 cm. **3 000 / 5 000€**

- 64** *Arbres au bord de l'eau*
 Huile sur carton, non signé,
 20x12,5 cm. **800 / 1 200€**

- 65** *Apparition bleue*
 Huile sur carton (trace de pli), non signé,
 22,5x23 cm. **1 500 / 2 500€**

- 66** **CHOUBINE Serge, c.1900-1931**
Pêcheurs dans le port, 1927
 Aquarelle, signée et datée en bas à droite,
 24x32 cm. **150 / 250€**

- 67** **COLOMINA Jorge, né en 1953**
Phi-Phi, III / 12, Romainville
 Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée, datée
 et située au dos,
 81x60 cm. **3 000 / 5 000€**

- 69** **CONINCK Pierre de, 1828-1910**
Jeune fileuse napolitaine
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 27x20,5 cm. **500 / 800€**



67



70

COTTON William, né en 1965

- 70** *Sans titre, Série Romance, 1990*
Technique mixte sur toile, signée en bas à gauche, signée et datée au dos,
122x152 cm. **3 000/5 000€**

- 71** *Promeneurs en barque*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
61x76 cm. **2 000/3 000€**

COUSIN Charles Eugène, XIX-XX^e siècles

- 72** *Canal à Venise*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
35x27 cm. **400/600€**

DAPRAI Jean, né en 1929

- 73** *Le chevalier des temps futurs*
Huile sur toile (enfonceur), signée en bas à droite, signée et titrée au dos,
97x130 cm. **800/1 200€**

DAUCHOT Gabriel, 1927-2005

- 74** *Enterrement*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos sur une étiquette,
50x100 cm. **400/700€**

DE PORET Xavier, 1894-1975

- 75** *Couple de chevreuils*
Dessin aux pastels, signé en bas à droite,
34x26 cm. **2 000/3 000€**

DE WEVER Auguste, 1836-1910

- 76** *Méphistophélès, je siffle*
Bronze à patine médaille (petit manque à un bras avec fil de montage à l'épaule), titré sur le devant de la terrasse et vers l'arrière: ADE WEVER,
Haut.: 58,5 cm. **900/1 200€**

DEBAINS Thérèse, 1907-1975

- 77** *Bouquet au vase vert*
Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite,
60x73 cm. **300/400€**

DEHOY Charles, 1872-1940

- 78** *Chaumières*
Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite, dans un important cadre doré,
46x55 cm. **600/900€**

DESNOYER François, 1894-1972

- 79** *Le port de Sète, le quai au charbon*
Huile sur toile, signée en bas à droite,
60x91,5 cm. **4 000/7 000€**
ANCIENNE PROVENANCE: Galerie Jean-Pierre Joubert, Paris.

DEVIRIM Nejad, 1923-1995

- 80** *Nature morte*
Dessin aux pastels, cachet de la signature en bas à droite,
19,5x26 cm. **500/800€**
Accompagné d'un certificat d'authenticité de Maria DEVIRIM en date du 16 juin 2008.



75



79



81

DUMOULIN Roméo, 1883-1944

- 81** *Le départ du faucheur, 1917*
Pastel (frottements), signé et daté en bas à gauche,
67x96,5 cm. **2 500 / 3 500€**

DUREL Gaston, 1879-1954

- 82** *Charmeurs de serpent*
Huile sur carton, signé en bas à droite,
46x54,5 cm. **1 000 / 1 500€**
- 83** *Orientale et ses enfants*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
46x38 cm. **700 / 1 000€**
- 84** *La levée des filets - Paysage d'automne*
Deux huile sur cartons (accidents aux bords), un signé en bas
à droite,
21,5x27 cm. **300 / 400€**

ÉCOLE FIN XIX^e siècle

- 85** *Clair de lune arctique*
Huile sur panneau, non signé, annotations au dos: E Aubert,
îles de ... Arctique,
31,5x41 cm. **200 / 300€**

ÉCOLE MODERNE

- 86** *Composition*
Gouache, signature peu lisible en bas à droite: faving (?) 42,
48x61 cm. **1 500 / 2 000€**

ÉCOLE SYMBOLISTE, fin XIX^e siècle

- 87** *Beauté rêveuse*
Huile sur toile, non signée,
27x22 cm. **120 / 200€**

GEN PAUL, 1895-1975

- 88** *Le picador*
Crayolor, signé en bas à droite,
50x38 cm. **800 / 1 500€**



88

- 89** GEN PAUL, 1895-1975
Les joueurs de polo
 Encre noire et crayolor (petit accident), porte une signature en bas à droite,
 49x65 cm. **800/1 500€**

- 90** GILBERT A., début XX^e siècle
La pianiste
 Huile sur toile à vue tondo, signée en bas au milieu,
 60x60 cm. **1 000/1 500€**

- 91** GROSPERRIN Claude, 1936-1977
Fleurs
 Peinture sur toile, signée en bas à gauche,
 100x50 cm. **300/500€**

- 92** GUIRAMAND Paul, 1926-2007
Cavaliers
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 22x27 cm. **400/700€**

- 93** HARPIGNIES Henri Joseph, 1819-1916
Promeneur en hiver, 1917
 Fusain sur vergé (insolation), signé et daté en bas à droite, envoi postérieur en bas à gauche,
 12,5x18,5 cm. **180/300€**

- 94** HILAIRE Camille, 1916-2004
Nu
 Dessin à la plume et encre noire, signé en bas à gauche,
 31x40 cm. **500/700€**
 Un certificat de Camille Hilaire en date du 20.05.1994 sera remis à l'acquéreur.

- 95** HUMAIR Daniel, né en 1938
Composition, 1984
 Technique mixte sur papier, signé et daté en bas à droite,
 23,5x17,5 cm. **150/200€**

- 96** KLIMEK Ludwig, 1912-1992
Anse en bord de mer
 Huile sur isorel, signé en bas à droite,
 38x40 cm. **700/1 000€**

- 97** LAGAR Celso, 1891-1966
Roulottes dans le village
 Huile sur panneau, signé en bas à droite, cachet triangulaire Celso Lagar 1954 au dos,
 46x55 cm. **3 000/5 000€**
 Un certificat de Manuel Gallardo Morcillo (membre de l'Alliance Européenne des Experts) de 2011 sera remis à l'acquéreur.

- 98** LAHNER Émile, 1893-1980
Nature morte au poisson
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 38x46 cm. **300/400€**

- 99** LANDOWSKI Paul, 1875-1961
Monument pour Wilbur Wright
 Bronze à patine brune nuancée de vert (légères usures à la patine), sur l'arrière: Landowski et sur le côté: F. BARBEDIENNE FONDEUR PARIS,
 Haut.: 81 cm. **2 000/3 000€**



97

- 100** LANGLOIS Romain, né en 1977
Platon
 Tête en bronze à patine brune et polie, n° 8/8, Barthélemy fondeur, dans sa boîte en verre et son support en métal, monogramme sur l'arrière,
 Haut.: 43 cm - 25x20 cm. **6 000/10 000€**

- 101** LANSKOY André, 1902-1976
Chez Renar 8 Bd Cambrai, Roubaix, 10-27 juin
 Collage de papiers colorés et découpés, signé en bas à gauche,
 55x37 cm. **500/800€**



99



100

LATAPIE Louis, 1891-1972

- 102** *Projet pour une céramique, circa 1951*
 Plume, encre noire et gouache (traces de plis et petites rousseurs), monogramme en bas à droite, 35x25 cm. **280/450€**
 Un certificat de Madame Laure Latapie en date du 27 septembre 2012 sera remis à l'acquéreur.

LAUZERO Albert, 1909-2006

- 103** *Le passage des arbres, 1977*
 Huile sur toile (très petit accident), signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos, 50x65 cm. **500/800€**

LEBASQUE Henri, 1865-1937

- 104** *Nu en équilibre*
 Plume, encre brune et crayon de couleur bleu, signé en bas à droite, 32x24 cm. **1 000 / 1 500€**
 Un certificat de Madame Denise Bazetoux sera remis à l'acquéreur.

LEBASQUE Henri, 1865-1937

- 105** *Fillette devant la table*
 Plume et encre brune (très petit accident en haut), signé en bas à droite, 9,5x9,5 cm. **380/550€**

LEPAGE Th., XIX-XX^e siècles

- 106** *Paysanne ramassant des salades*
 Huile sur toile (craquelures et petites restaurations), signée en bas à gauche, 41x33 cm. **200/300€**

LIBROWICZ Katherine, 1912-1991

- 107** *Jeune fille à la lecture*
 Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x50 cm. **400/500€**

MADELAIN Gustave, 1867-1944

- 108** *Église à Paris*
 Huile sur toile (accidents et restaurations), signée en bas à gauche, 63x81 cm. **800 / 1 500€**



109

MANZANA-PISSARRO Georges, 1871-1961

109 *Jeune fille de Concarneau de profil*
Gouache avec rehauts dorés et argentés sur papier beige, signé en bas à gauche, 60x49 cm. **3 000/4 000€**

110 *Jeune concarnoise*
Pastel et gouache avec rehauts dorés sur papier beige, non signé, 64,5x48 cm. **700/900€**

MARCEL-BERONNEAU, 1869-1937

111 *Odalisque*
Huile sur panneau de format tondo, cachet de la vente d'atelier avec un n° 148 au dos, Diam.: 43 cm. **800/1 000€**

MAREC Jean, XX^e siècle

112 *Collioure, causette sur le port*
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, titrée sur le châssis, 50x61 cm. **250/400€**

MARQUET Albert, 1875-1947

113 *Tentation de Saint Antoine*
Encre noire, cachet de la vente en bas à droite, 7,5x5,5 cm. **300/400€**

MARTIN-KAVEL François, 1861-1931

114 *Orientale aux perles*
Huile sur toile (très petit accident), signée en bas à gauche, 135x93 cm. **2 500/4 000€**

MAURY Georges, né en 1872

115 *Ballet oriental*
Huile sur toile, signée en bas à droite, 50x100 cm. **500/700€**

MÉHEUT Mathurin, 1882-1958

116 *Calfatage de bateaux*
Feuille d'étude au crayon noir (traces de plis et rousseurs), cachets au dos: Musée Mathurin Méheut de Lamballe et partage 2008, 24x31,5 cm. **580/700€**

MÉHEUT Mathurin, 1882-1958

117 *Processionnaires*
Crayon noir et sanguine, monogramme en bas à droite, cachets au dos: Musée Mathurin Méheut de Lamballe et partage 2008, 12x18 cm. **380/500€**

MNISZECH André, 1823-1905

118 *L'averse, 1886*
Huile sur panneau, monogramme et date en bas à droite, à vue: 17x47,5 cm. **600/1 000€**

119 *Déjeuner du matin, 1881*
Huile sur panneau (petits manques sur les bords), monogramme et date en bas à gauche, 76x49 cm. **7 000/10 000€**

120 *Portrait d'érudit à la fraise*
Huile sur panneau (fente, craquelures, usures), non signé, 100x74 cm. **3 000/5 000€**

121 *Mademoiselle Berthe de Lagatinerie, 1872*
Huile sur panneau de format cintré (petits manques), monogramme et date vers le bas à gauche, 78,5x50,5 cm. **4 500/6 000€**

122 *Portrait d'un acteur de Manzai en samourai, 1903*
Huile sur panneau (fentes, craquelures, usures et manques), monogramme et date en bas à gauche, 106x90 cm. **3 000/5 000€**



114



119



120



122



121



123

MNISZECH André, 1823 - 1905

123 *Portrait de Madame Alexandre Pascal, née Berthe de Lagatinerie, 1869*

Huile sur panneau de format ovale (fente et fin réseau de craquelures), monogramme et date vers le bas à droite, 61 x 49 cm. **2 500/3 500€**

124 *Moulin - Rivière, 1867*

Deux huile sur panneaux formant pendants, portent un monogramme: AM et la date, 12 x 19,5 cm. **250/400€**

MORARESCU Dragos, 1923 - 2005

125 *Composition*

Tempéra sur papier; signé en bas à gauche, cachet de la vente d'atelier au dos du montage, 66 x 71,5 cm. **500/700€**

PROVENANCE: Vente d'atelier; Drouot, Paris, Millon et Associés, 8 octobre 2007.

126 *Mère portant son enfant, 1970*

Pastel gras sur papier noir; signé en bas à gauche, cachet de la vente d'atelier au dos, daté 1970 au dos, 72 x 51 cm. **300/500€**

PROVENANCE: Vente d'atelier; Drouot, Paris, Millon et Associés, 8 octobre 2007.

MORIN Edmond, 1824 - 1882

127 *Une promenade mouvementée, 1861*

Aquarelle gouachée (rousseurs et traces de plis), signée et datée en bas à droite, 57 x 87 cm. **1 000/1 500€**

MOSNY Henry, XIX^e siècle

128 *Scène de montagne, 1878*

Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas vers le milieu, 32,5 x 46 cm. **200/300€**

MOSSA Gustave Adolphe, 1883 - 1971

129 *Othello et Desdemone, Acte III, 1911*

Aquarelle gouachée (oxydations légères), signée, située: Niciensis pinsit et datée en bas à droite, 45 x 27 cm. **1 500/2 500€**



130

MOUALLA Fikret, 1903 - 1967

130 *Au bar, circa 1965*

Gouache (très petits manques), signée en bas à gauche, 28 x 21 cm à vue. **7 000/10 000€**

Un certificat de Monsieur Topuz en date du 11 juin 2009 sera remis à l'acquéreur.



129

PECH Gabriel, 1854-1930

- 131** *Pierrot*
Bronze à patine brun clair; Susse Frères éditeurs (petites usures à la terrasse et à la patine), signé sur un côté de la terrasse avec marque du fondeur et envoi: *au docteur E. Terrieu 12 mai 1905*, Haut.: 31 cm. **1 000 / 1 500€**

PENOT Albert, 1862-1930

- 132** *Jeune fille au nœud orange*
Huile sur toile, signée en haut à droite, contresignée au dos, 46x33 cm. **1 500 / 2 000€**



133

PLANQUETTE Félix, 1873-1964

- 133** *Le troupeau, vaches à la mare*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, 26,5x35 cm. **400 / 700€**

POMPON François, 1855-1933

- 134** *Tourterelle*
Sculpture en biscuit édition de la manufacture de Sèvres (égrenures à la base), marquée PG et estampille de Sèvres avec la date 1926, Haut.: 20 cm. **2 000 / 3 000€**



134

PONTOY Henri, 1888-1968

- 135** *Africaine accroupie*
Huile sur toile marouflée sur carton (usures), signée en bas à droite, 33x41 cm. **600 / 900€**

POULET Raymond, né en 1934

- 136** *Cholila, marché en Argentine*
Peinture sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos, 73x100 cm. **600 / 800€**

137 *Sonates de Mozart*

- Technique mixte et collage sur papier, signé en bas au milieu, 48x47,5 cm. **300 / 400€**



138

PUVIS DE CHAVANNES Pierre, 1824-1898

- 138** *Étude de nu*
Sanguine, signé en bas à droite, 23,5x18 cm à vue. **1 000 / 1 800€**
Nous remercions Monsieur Puviv de Chavannes qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

QUINTON Clément, 1851-1920

- 139** *Berger et ses moutons à la mare*
Huile sur toile (quelques craquelures), signée en bas à droite, 50x65 cm. **400 / 700€**

RENEFER Raymond, 1879-1957

- 140** *Aven en Bretagne*
Aquarelle, signée en bas à droite, 29,5x48 cm. **100 / 150€**

RIGAUD Pierre Gaston, 1874-1939

- 141** *Paysage du Poitou, 1938*
Huile sur toile rentoilée, signée et datée en bas à droite, 54x65 cm. **800 / 1 200€**



142

REILLE Karl, 1886-1974

- I42** *Les chasses du Nivernais, Bat l'eau, équipage du Four-de-Vaux, à M. Édouard de Fontenay*
Aquarelle gouachée (petite bulle de marouflage), signée en bas à droite, titre calligraphié à l'encre de Chine dans un cartel en bas au milieu,
32x50 cm. **4 000 / 5 000 €**



143

ROUSSEAU Théodore, 1812-1867

- I43** *Étude de ciel*
Huile sur panneau, monogramme en bas à gauche, au dos cachet à la cire rouge: THR et un n° 10876,
6,5x10,5 cm. **1 500 / 2 000 €**
Nous remercions Monsieur Schulman qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

SEGAL Simon, 1898-1969

- I44** *Marine de Quiberon*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
60x73 cm. **500 / 800 €**

SPITZER Walter, né en 1927

- I45** *Mardi Gras*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos,
46x61 cm. **1 400 / 1 800 €**

SURVAGE Léopold, 1879-1968

- I45 b** *Nature morte au compotier et verre, 1944*
Dessin à la plume et encre noire, signé et daté en bas à droite,
27x21 cm. **800 / 1 200 €**
Nous remercions Monsieur Éric Brosset qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

- I46** *Composition géométrique*
Aquarelle sur papier beige (traces de plis), signé en bas à droite et cachet d'atelier en bas à gauche,
17x16,5 cm. **500 / 800 €**
Nous remercions Monsieur Éric Brosset qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.



145



I45b

SURVAGE Léopold, 1879-1968

I47 *Danseuse à la barre, 1933*

Dessin à la mine de plomb, signé et daté en bas à droite avec le cachet d'atelier, 26,5x42 cm.

400/700€

Nous remercions Monsieur Éric Brosset qui nous aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

I48 *Nu assis*

Mine de plomb sur papier Vergé beige (petites taches), signé en bas à droite avec le cachet de l'atelier, 27,5x19,5 cm.

250/400€

Nous remercions Monsieur Éric Brosset qui nous aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

TERECHKOVITCH Constantin, 1902-1978

I49 *Jeune femme à la balustrade*

Huile sur toile rentoilée, signée en bas à droite, annotée 1955...67, 81x42 cm.

3 500/5 000€



I49

VALTAT Louis, 1859-1962

I50 *Suzanne et Jean, circa 1911*

Fusain sur papier beige (petite tache et petite déchirure), cachet du monogramme en bas à droite, 32,5x21 cm.

1 000/1 500€

Un avis d'inclusion au catalogue de l'œuvre de Louis Valtat en date du 25 février 2003 sera remis à l'acquéreur.

I51 *Rue de village catalan, circa 1895*

Aquarelle sur papier beige (légère insolation), monogramme en bas à droite, 24x31,5 cm.

2 500/3 500€

Un avis d'inclusion au catalogue de l'œuvre de Louis Valtat en date du 8 février 2005 sera remis à l'acquéreur.



I51



153

VALTAT Louis, 1859-1962

- 152** *Temps d'orage, Banyuls 27 novembre 96*
Plume et lavis d'encre noire, monogramme, situation et date en bas à gauche,
24,5x31 cm. **600/900€**

- 153** *L'embarquement pour les parcs à huitres, 1895-1896*
Huile sur papier beige marouflé sur toile (usures), cachet du monogramme en bas à droite,
23,5x31,5 cm. **2000/3000€**

EXPOSITION: Louis Valtat et ses contemporains, Palais des Arts de Marseille, 28/10/2011-19/02/2012.

Un avis d'inclusion au catalogue de l'œuvre de Louis Valtat en date du 8 février 2005 sera remis à l'acquéreur.

Archives Louis Valtat n°A/2069.

154 **VALTAT Louis, 1859-1962**

- Maternité*
Crayon noir sur papier beige, monogramme en bas à droite,
23x26,5 cm. **550/750€**

- 155** *Porteuses devant les collines*
Aquarelle, monogramme en bas à gauche,
24x29,5 cm. **1800/2200€**

- 156** *Bateau sous un pont à Paris*
Plume et encre brune sur papier gris beige, cachet du monogramme effacé en bas à droite,
14,5x23 cm. **500/700€**



152



155



157

VALTAT Louis, 1859-1962

157 *Montagnes et nuages, étude*
Aquarelle gouachée sur papier beige, monogramme en bas à droite,
23x30,5 cm. **1 200 / 1 800€**

158 *L'écolier, Jean Valtat enfant*
Dessin au fusain sur papier beige (petites restaurations), cachet du monogramme en bas à droite,
29x16 cm. **300 / 500€**

VALTAT Louis, 1859-1962

159 *Suzanne Valtat assise*
Dessin à la mine de plomb (traces de plis), cachet du monogramme en bas à droite, au dos du montage une inscription:
ancienne collection Seymour de Ricci,
30x23 cm. **1 000 / 1 500€**

Un avis d'inclusion au catalogue de l'œuvre de Louis Valtat en date du 25 février 2003 sera remis à l'acquéreur.

Archives Louis Valtat n° D / 2045.

VAN WYK Henri, né en 1833

160 *Couple de pêcheurs devant les falaises en Normandie, 1886*
Huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en bas à gauche,
65x54 cm. **1 000 / 1 500€**

VEYRASSAT Jules, 1828-1893

161 *Chevaux au labour*
Aquarelle (insolation et griffure), signée en bas à gauche,
9,5x15,5 cm. **250 / 400€**

VLAMINCK Maurice de, 1876-1958

162 *Route aux deux maisons*
Aquarelle gouachée (quelques petites craquelures à la gouache), signée en bas à droite,
37,5x45 cm. **11 000 / 14 000€**



162



163

VU Cao Dam, 1908-2000

163

Le village de Vence, 1954

Huile sur isorel, signé, situé et daté en bas à droite, 60x81 cm.

800 / 1 500€



164

VU Cao Dam, 1908-2000

164

Vence, les oliviers 1953

Huile sur panneau, signé, situé et daté en bas à droite, 60x72,5 cm.

800 / 1 500€

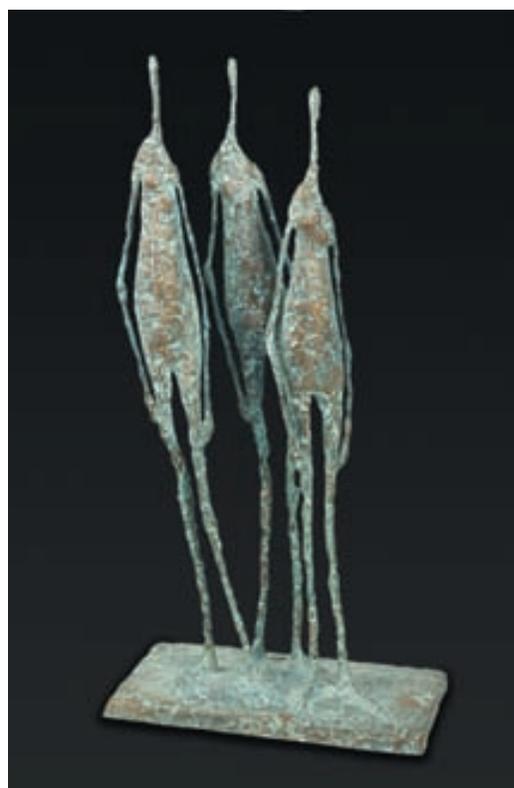
YANKEL Jacques, né en 1920

165

Voiliers dans un port du Midi

Pastel et gouache, signé en bas à droite, 45x37 cm.

350 / 450€



166

YERMIA Pierre, né en 1964

166

Trois figures, 2003

Groupe en bronze à patine antique, signé sur la terrasse vers l'arrière et cachet de fondeur, Haut.: 61 cm.

800 / 1 200€

ZIMMERMANN René, 1904-1991

167

Rue à Montmartre

Huile sur toile (accidents et manques), signée en bas à droite, 38,5x46 cm.

350 / 450€

Calendrier des ventes 2012

Novembre

Mardi 13 novembre
Samedi 17 novembre
jeudi 22 novembre
Mardi 27 novembre
Vendredi 30 novembre

Mobilier - Objets d'art et Asie (*Liste*)
 Art Contemporain (*Catalogue*)
 Mobilier et Objets d'art (*Liste*)
 Bijoux - Montres - Argenterie et Objets de vitrine (*Catalogue*)
 Livres

Décembre

Mardi 4 décembre
Mardi 11 décembre
Jeudi 20 décembre

Tableaux Modernes (*Catalogue*)
 Mobilier - Objets d'art (*Catalogue*)
 Bijoux - Montres - Argenterie et Objets de vitrine

Mise à jour le 12 octobre 2012, susceptible de modifications.

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23,92% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale.

Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

