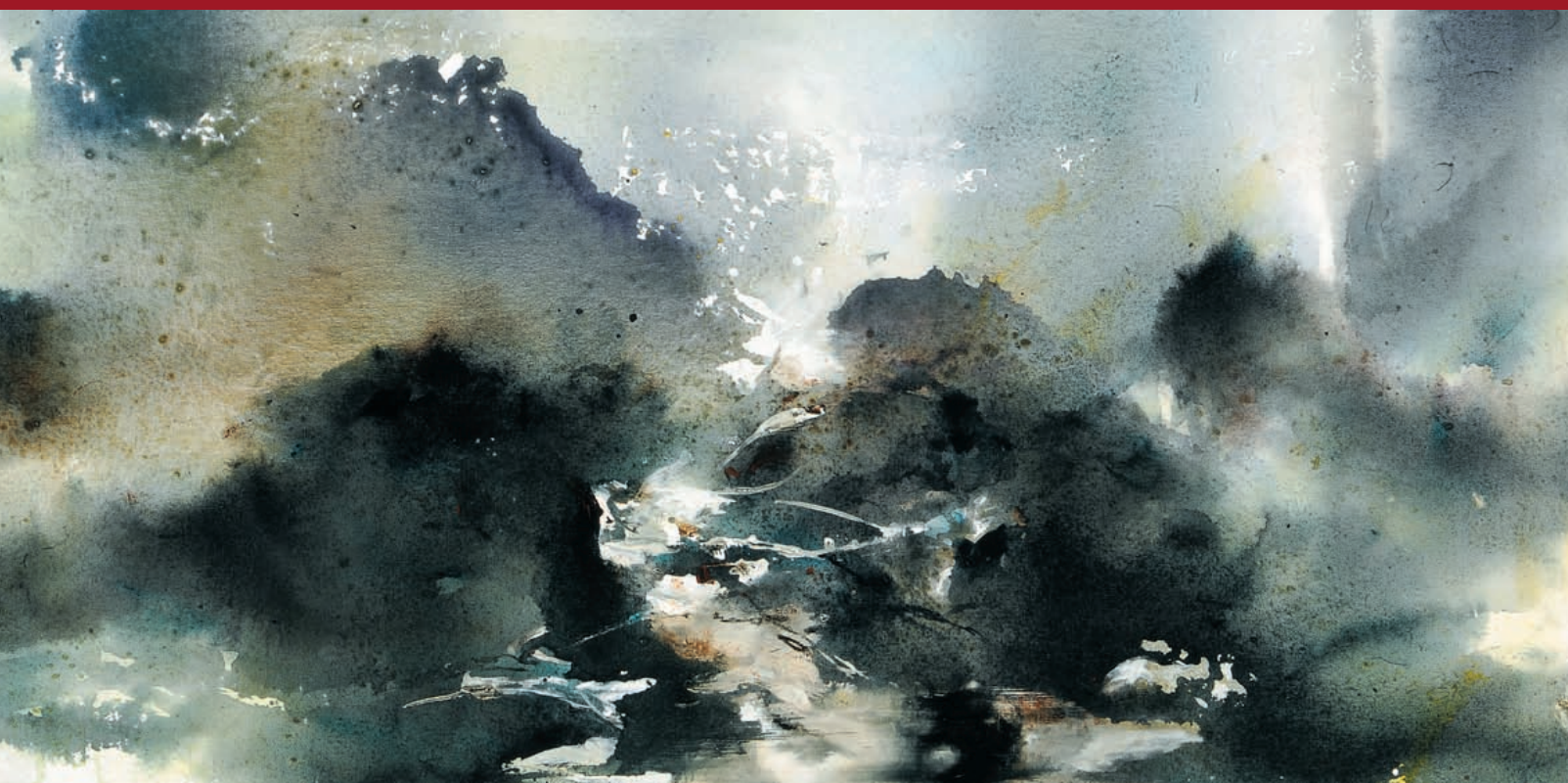


ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

E S T A M P E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
M O D E R N E S E T
C O N T E M P O R A I N S

SALLE DES VENTES ROSSINI
Mardi 18 octobre 2011 à 14h30



VENTE EN PRÉPARATION

Décembre 2011

Pour inclure vos Estampes, Dessins, Sculptures,
Peintures XIX^e, Modernes et Contemporaines dans cette vente,
veuillez contacter Olivier Nuzzo-Revol
au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Responsable du département
Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Renseignements
Isabelle MEDINA : 01 53 34 55 18
isabelle.medina@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Samedi 15 octobre 2011 de 10h 45 à 18h 00
Lundi 17 octobre 2011 de 10h 45 à 18h 00
Mardi 18 octobre 2011 de 10h 45 à 12h 00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du samedi 15 octobre à 14h00

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection
17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél.: 01 42 25 89 33 - Fax: 01 43 59 02 67
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur :
www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Mardi 18 octobre 2011
Salle des Ventes Rossini à 14h30

ESTAMPES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES
XIX^e SIÈCLE
MODERNES
CONTEMPORAINS

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h 30 à 18h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

INDEX

| | | | |
|---|--------|---|---------|
| ABRATE Angelo, 1900-1985..... | 47 | KASIULIS Vytautas, 1918-1995..... | 54, 55 |
| APPERT Georges, 1850-1934..... | 6 | KVAPIL Charles, 1884-1957..... | 41 |
| ARMAN Fernandez, 1928-2005..... | 73, 74 | LEBENSTEIN Jan, 1930-1999..... | 81 |
| BATET François, né en 1923..... | 76 | LOISEAU Gustave, 1865-1935..... | 27 |
| BENN, 1905-1989..... | 64 | LUCE Maximilien, 1858-1941..... | 28 |
| BERCHÈRE Narcisse, 1819-1891..... | 1 | MACLET Élisée, 1881-1962..... | 40 |
| BERTIER Charles, 1860-1924..... | 48 | MAILLAUD Fernand, 1862-1948..... | 29 |
| BOUDET Pierre, né en 1925..... | 76 bis | MANZANA-PISSARRO Georges, 1871-1961..... | 30 |
| BOUEY André, 1898-1976..... | 49 | MASSON André, 1896-1987..... | 66, 67 |
| BOUGOURD Cécile, 1857-1941..... | 5 | MESNAGER Jérôme, né en 1961..... | 68 |
| BURY Pol, 1922-2005..... | 62 | MESSAGIER Jean, 1920-1999..... | 71 |
| CANNICIONI Léon, 1879-1957..... | 50 | MICHEL-HENRY, né en 1928..... | 58 |
| CAO Bei An, né en 1957..... | 75 | MISCHKINE Olga, 1910-1985..... | 56 |
| CARRERA Augustin, 1878-1952..... | 35 | MOULY Marcel, 1918-2008..... | 69 |
| COMBAS Robert, né en 1957..... | 77 | PATRIX Michel, 1917-1973..... | 70 |
| CORTES Édouard, 1882-1969..... | 11 | PAVIL Élie Anatole, 1873-1948..... | 42, 43 |
| DAUBIGNY Charles François, 1817-1878..... | 2 | PESKÉ Jean, 1870-1949..... | 31, 32 |
| DEBRÉ Olivier, 1920-1999..... | 63 | PISTOLETTO Michelangelo, né en 1933..... | 82 |
| DELAHOGUE Eugène Jules, 1867-1934..... | 7 | POINTELIN Auguste, 1839-1933..... | 4 |
| DESCOMPS Joé, 1869-1950..... | 12 | POPHILLAT Jean-Pierre, né en 1937..... | 57 |
| DESNOYER François, 1894-1972..... | 36 | PRIEUR-BARDIN François Léon, 1870-1939..... | 10 |
| DI ROSA Hervé, né en 1959..... | 78 | RAYA-SORKINE Alain, né en 1936..... | 59 |
| DIAS-LOPES Nelson, né en 1947..... | 79, 80 | RENDON Manuel, 1894-1980..... | 60, 61 |
| DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962..... | 37 | SACCAGGI Cesare, 1868-1934..... | 8 |
| ÉCOLE FRANÇAISE, XIX ^e siècle..... | 3 | SANDOZ Édouard Marcel, 1881-1971..... | 44, 45 |
| FRIEDLANDER Johnny, 1912-1992..... | 65 | SIEFFERT Paul, 1874-1957..... | 46 |
| GALIEN-LALOUE Eugène, 1854-1941..... | 15 | SORKAU Albert, 1874-1951..... | 17 à 26 |
| GÉNIN Lucien, 1894-1953..... | 38 | TAILLANDIER Yvan, né en 1926..... | 85 |
| GILLIAND Vincent, début XX ^e siècle..... | 39 | VALTAT Louis, 1859-1962..... | 33, 34 |
| GRISOT Pierre, 1911-1995..... | 51 | VELICKOVIC Vladimir, né en 1935..... | 83, 84 |
| GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946..... | 13, 14 | VITALI E., XIX-XX ^e siècles..... | 9 |
| GUTTUSO Renato, 1911-1987..... | 52, 53 | ZAO Wou-Ki, né en 1921..... | 72 |
| HELLEU Paul César, 1859-1927..... | 16 | | |



Narcisse BERCHÈRE

1 *Le gué du Seyfous près de Damas, Syrie, 1854*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche,
24x32 cm. **1 500/2 500 €**



Georges APPERT

6 *Scène galante à la cuisine*
Huile sur toile (petites griffures), signée en bas à droite,
65x81 cm. **1 200/1 800 €**

Charles François DAUBIGNY

2 *L'aube, paysanne et ses canards*
Huile sur toile rentoilée (usures et importantes restaurations),
signée en bas à droite,
42x80,5 cm. **1 500/2 500 €**



ÉCOLE FRANÇAISE

3 *Le jeune mendiant au singe*
Huile sur toile, monogramme en bas à droite: A. L.,
65x54 cm. **600/800 €**

Auguste POINTELIN

4 *Lande*
Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche,
36,5x52,5 cm. **600/900 €**

Cécile BOUGOURD

5 *Jeté de fleurs*
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite,
24x33,5 cm. **400/700 €**



Eugène Jules DELAHOGUE

7 *Place animée - Les souks*
Deux huile sur panneaux formant pendants, signé en bas à
droite et signé en bas à gauche,
24x19 cm chaque. **2 500/3 500 €**



11

Cesare SACCAGGI

- 8 *Jeune violoniste et petites admiratrices*
Aquarelle gouachée (petites rousseurs et traces d'insolation),
signée en bas à droite,
53x42 cm. **800 / 1 200 €**

Édouard CORTES

- 11 *Sous la lampe, intérieur paysan*
Huile sur toile, signée en bas à droite,
50x65 cm. **10 000 / 12 000 €**



VITALI E.

- 9 *Deux femmes au harem, 1886 Roma*
Aquarelle gouachée, signée, située et datée en bas à droite,
72,5x50,5 cm. **1 000 / 1 500 €**

François Léon PRIEUR-BARDIN

- 10 *Port oriental*
Huile sur toile sans châssis, signée en bas à droite,
12x18 cm. **1 500 / 2 500 €**



Joé DESCOMPS

- 12 *Silène et bacchantes*
Groupe en bronze à patine brune, fonte à la cire perdue
C. Valsuani, signé sur la terrasse, marque du fondeur et un
envoi: *Pour tant de force et de gaîté, Silène a du certainement
connaître le vin Mariani,*
Ht.: 25,5 - Lg.: 31 cm. **1 200 / 1 500 €**



10



- 13** Charles Victor **GUILLOUX**
Vallée au viaduc, 1895
Aquarelle avec annotations de couleurs (traces d'humidité et insolation), signée et datée en bas à droite, 31,5x23,5 cm. **1 500 / 2 500 €**



- 14** Charles Victor **GUILLOUX**
Clair de lune sur le village
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche, 29,5x25 cm. **1 200 / 1 800 €**

- 15** Eugène **GALIEN-LALOUE**
Bords de rivière, 1887
Huile sur panneau (encrassements), signée en bas à droite de son pseudonyme: J Liévin et datée, 21,5x41 cm. **400 / 700 €**



- 16** Paul César **HELLEU**
Élégante à la chaise longue
Dessin aux trois crayons sur Japon (traces d'oxydation à la craie blanche, légères rousseurs et taches), signé en bas à droite, 73x52 cm. **5 000 / 8 000 €**

D'un ensemble d'œuvres d'Albert SORKAU, provenant de la famille de l'artiste



- 17** Albert **SORKAU**
La préparation des bouquets
Huile sur toile (traces de craquelures et usures), signée en bas à droite, 50x61 cm. **1 000 / 1 200 €**

Albert SORKAU

18 *Homme assis dans un intérieur*
Huile sur panneau (manques), signé en bas à droite,
41 x 32,5 cm. **250/350 €**

19 *La servante au bonnet*
Huile sur panneau (quelques taches), monogramme en haut à gauche,
21 x 16 cm. **200/300 €**



Albert SORKAU

20 *La lecture au jardin*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à gauche,
55 x 46 cm. **600/900 €**

21 *Bouquet*
Huile sur carton, non signé,
42 x 28 cm. **300/400 €**

22 *Composition mythologique*
Huile sur panneau, non signé,
13,5 x 18 cm. **200/300 €**

On y joint six esquisses ovales sur un même carton, dont celle de la composition, non signées, 14 x 19 cm.

23 *Femme lisant - Cueillette - Paysages - Bouquet*
Huit petites peintures sur papier marouflé sur panneau dont six ovales, non signés,
de 3,5 x 2,5 cm à 5 x 6,5 cm. **250/400 €**

24 *Scientifique en blouse blanche*
Huile sur toile, signée en haut à gauche et annoté: *Souvenir d'un Avril 19... A mon père,*
40,5 x 27 cm. **200/400 €**

25 *Élégante au chapeau noir*
Peinture sur ivoirine de format ovale (petit manque), signé en bas à droite,
13 x 10 cm. **150/250 €**

26 *Autoportraits*
Deux huile sur panneaux (usures), non signés,
16 x 12 cm et 14 x 8,5 cm. **120/200 €**

Gustave LOISEAU

27 *La cathédrale d'Auxerre, 1907*
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, située au crayon noir sur le châssis, étiquette largement arrachée au dos du châssis probablement de la galerie Durand-Ruel DR 8569, n° de photo 5951,
61 x 50 cm. **12000/15000 €**

Maximilien LUCE

28 *Le Tréport, la sortie du port, c. 1935-37*
Huile sur papier maroufflé sur toile, signé en bas à gauche,
34 x 50,5 cm. **4000/6000 €**
BIBLIOGRAPHIE: Maximilien Luce, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome III, Denise Bazetoux, décrit et reproduit sous le n° 1163, page 244.



Fernand MAILLAUD

29 *Baigneuse couchée*
Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche,
19 x 32,5 cm. **700/900 €**



Georges MANZANA-PISSARRO

30 *Jeune fille de Concarneau de profil*
Gouache et rehauts dorés et argentés sur papier beige, signé en bas à gauche,
60 x 49 cm. **4000/5000 €**



27



28



31

Jean PESKÉ

31 *Déjeuner à la campagne*
Pastel, signé en bas à droite,
50x63 cm. **4 000 / 7 000 €**

32 *Paysan au potager*
Aquarelle, signée en bas à gauche,
25,5x32 cm. **500 / 700 €**

Louis VALTAT

33 *Après-midi au bois*
Mine de plomb et aquarelle, cachet du monogramme en bas
à gauche,
7,5x14 cm. **450 / 600 €**

34 *Vue d'un parc*
Mine de plomb, cachet du monogramme en bas à droite,
9x14 cm. **250 / 350 €**

Augustin CARRERA

35 *Nu au fauteuil, 1928*
Huile sur toile, signée et datée en haut à gauche,
65,5x81 cm. **1 500 / 2 000 €**

François DESNOYER

36 *Vue d'une ville*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite,
56x84 cm. **1 000 / 1 500 €**

Jean Gabriel DOMERGUE

37 *Jeune femme rousse*
Huile sur carton, signé en bas à gauche,
27x22 cm. **1 800 / 2 500 €**

Nous remercions Monsieur Noé Willer d'avoir bien voulu nous
confirmer l'authenticité de cette œuvre.



35



37



41

Lucien GÉNIN

- 38 *La maison de Mimi Pinson*
gouache, signée en bas à droite,
21 x 27 cm. **900 / 1 200 €**

Vincent GILLIAND

- 39 *Village au bord d'un lac, 1918 - Chateau Chillon au crépuscule, 1918*
Deux huile sur toiles, une signée et datée en bas à droite, une
signée et datée en bas à gauche,
33,5 x 49,5 cm chaque. **600 / 1 000 €**



Élisée MACLET

- 40 *Le Moulin de la Galette*
Huile sur toile de remploi, signée en bas à droite,
65 x 43 cm. **2 000 / 3 000 €**

Charles KVAPIL

- 41 *Nu endormi, 1927*
Huile sur toile (refixée au dos et restaurations), signé et daté
en bas au milieu,
60 x 91,5 cm. **3 000 / 5 000 €**

Élie Anatole PAVIL

- 42 *La Charente - Le passeur en Charente*
Deux aquarelles, signées et situées en bas à droite,
13,5 x 22,5 cm chaque. **250 / 400 €**

- 43 *Voilier à Arcachon*
Aquarelle (infimes rousseurs), signée et située en bas à droite,
21 x 26 cm. **200 / 350 €**



Édouard Marcel SANDOZ

- 44 *La danse des grenouilles*
Aquarelle gouachée (légère insolation), signée en bas à droite,
26 x 20 cm. **500 / 700 €**

47



48



49



Édouard Marcel SANDOZ

- 45 *Couple de grenouilles, 1952*
Aquarelle gouachée (légère insolation), signée en bas à droite, avec envoi.
28x20,5 cm. 500/700 €



Paul SIEFFERT

- 46 *Baigneuse blonde de profil*
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos avec un n° 490,
38x46 cm. 2000/3000 €

Angelo ABRATE

- 47 *Luminosité des murs, Mont-Blanc, 1965*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée sur le châssis,
46x55 cm. 1800/3000 €

Charles BERTIER

- 48 *Lac Robert, Champrousse*
Huile sur toile, signée en bas au milieu, signée et située au dos,
50x65 cm. 2500/4000 €

André BOUEY

- 49 *Musicien et baigneuses sur la plage*
Huile sur toile, signée en bas à droite,
68,5x88,5 cm. 1800/2500 €



50

Léon CANNICIONI

- 50 *Lavandières au bord de l'Asco, Corse*
Huile sur carton toilé, signé en bas à gauche,
68x91 cm. 10 000 / 15 000 €

Pierre GRISOT

- 51 *Malgré l'averse*
Huile sur isorel, signé en bas à gauche, signé et titré au dos avec
un n° 58,
32,5x24,5 cm. 1 200 / 1 500 €

Renato GUTTUSO

- 52 *Nudo, 1964*
Encres brune et noire (traces de colle), étiquette au dos:
Galleria S. Giovanni, Busto Arsizio,
46,5x30 cm. 700 / 1 200 €
Un certificat de la Galerie d'Arte di Busto sera remis à l'acquéreur.

- 53 *Sans titre, 1960*
Encres et vernis (plis et manques), signé et daté en bas à droite,
24x34,5 cm. 700 / 1 200 €
Un certificat de la Galerie d'Arte di Busto sera remis à l'acquéreur.



51



Vytautas KASIULIS

54 *Zinnias au vase Louis-Philippe*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis,
61 x 46 cm. **1 000 / 1 400 €**

55 *Le jardinier*
Pastel sur papier, signé en bas à droite, étiquette au dos du
montage: *Galerie Barreiro, Stiebel successeur, Paris,*
49 x 63 cm. **400 / 700 €**

Olga MISCHKINE

56 *Parterre fleuri*
Gouache, signée en bas à gauche,
62,5 x 49 cm. **300 / 500 €**



Jean-Pierre POPHILLAT

57 *Les mimosas de février, Cannes*
Huile sur toile, signée en bas au milieu, titrée au dos,
40 x 40 cm. **800 / 1 200 €**



MICHEL-HENRY

58 *Le Château de Saint Maximin sur un air de coquelicots*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée sur le châssis,
130 x 162 cm. **2 000 / 3 000 €**



Alain RAYA-SORKINE

59 *Mariage aux musiciens*
Peinture sur carton, signé en bas à droite,
100 x 70 cm. **3 000 / 4 000 €**

Manuel RENDON

60 *Figure au chapeau*
Huile sur toile (accidents et manques vers le bas), signée en
bas à gauche, au dos: *Rendon, 117 N. D. des Champs,*
73 x 60 cm. **4 000 / 7 000 €**

61 *Deux personnages, 1924*
Peinture sur toile (piqûres), signée et datée en bas à gauche,
46 x 38 cm. **3 000 / 5 000 €**

Poi BURY

62 *Composition aux boules*
Gravure en couleurs, n° 15/50 (rousseurs), signée en bas à
droite,
32 x 64,5 cm. **100 / 150 €**



60

Olivier DEBRÉ

63 *Sans titre*
Eau-forte, n° 16/100 (très petites rousseurs en marge), signée
en bas à droite,
32x49 cm. 200/300 €



61

Johnny FRIEDLANDER

65 *Sans titre*
Eau-forte et aquarelle en couleurs (traces d'insolation), signée
en bas à droite,
46x27 cm. 150/200 €

64 *Cube volant, 1933*
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et
datée au dos,
61x46 cm. 700/1 000 €

BENN

André MASSON

66 *Iris, 1951*
Étude au pastel gras et mine de plomb, cachet de la signature
en bas à droite, timbre à sec AM en bas à gauche avec n° 1698,
26x19,5 cm. 2 000/2 500 €



64



66



André MASSON

- 67 Paris, l'île Saint-Louis, 1946
Encre noire, non signé, au dos une étiquette de transport: Masson à Biarritz 1992 n°66, prêteur: Madame Masson, 36x28,5 cm. 1 200 / 1 500 €



Jérôme MESNAGER

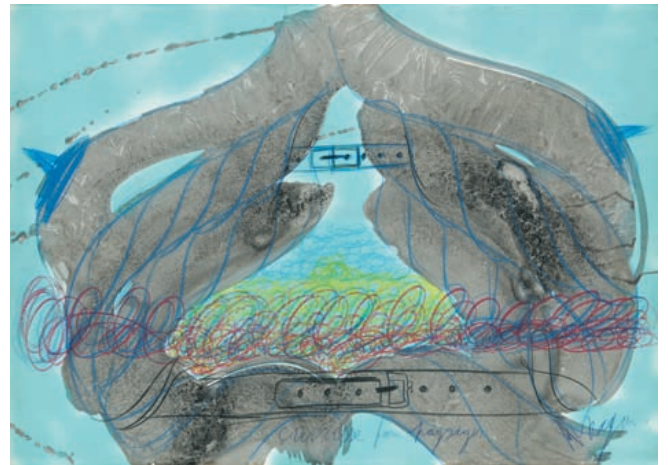
- 68 Porte verte, 2011
Peinture sur porte de récupération, signée et datée en bas à droite, annotée au dos: 29 de 2011, 78x62 cm. 1 000 / 1 400 €

Marcel MOULY

- 69 Forêt
Huile sur papier fort, signé en bas à droite, 25x30 cm. 1 800 / 2 500 €

Michel PATRIX

- 70 Scène de guerre, 1946
Huile sur toile, signée et datée vers la droite, 64,5x91 cm. 500 / 700 €



Jean MESSAGIER

- 71 Cuirasse pour paysage, 1987
Technique mixte sur papier, signé en bas à droite, titré en bas au milieu, étiquette au dos du montage de la galerie Levy à Hambourg, 75,5x106 cm. 1 500 / 2 500 €

Wou-Ki ZAO

- 72 Les petits bateaux, 1953
Lithographie en couleurs, EA, signée en bas à droite, 20x15,5 cm. 400 / 600 €
Agerup 84, Rivière 86.



Fernandez ARMAN

- 73 Danse de feu, 1997
Inclusion d'éléments de violon en partie calcinés dans du plexiglas, signature et un n° 20/100 sur une plaque dorée dans l'inclusion, Ht.: 53,5x30x10 cm avec le socle. 2 800 / 3 500 €

- 74 Chevalets de violon
Inclusion dans du plexiglas (quelques griffures), A.P. (Artist Proof), signé sur l'avant, Ht.: 42x29,5x9,5 cm avec le socle. 2 800 / 3 500 €



Bei An CAO

- 75** *Sans titre*
Diptyque à la peinture sur deux toiles, signées en bas à droite,
80x200 cm. **15 000/20 000 €**



François BATET

- 76** *Élégante à la rose, "pause"*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et signée au dos,
60x73 cm. **1 000/1 200 €**

Pierre BOUDET

- 76 bis** *Le hameau de la Reine à Versailles*
Huile sur panneau, signée en bas à droite,
74x46 cm. **300/400 €**

Robert COMBAS

- 77** *Monstre*
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite,
57x39 cm. **4 800/5 500 €**

Hervé DI ROSA

- 78** *Tête*
Bronze brossé (accidents et restaurations), non signé,
Ht. : 50 cm. **2 500/3 500 €**



77



78



Nelson DIAS-LOPES

- 79** *Composition avec feuilles*
Peinture sur isorel, avec pochades animalières au dos, signé en bas à droite,
115x81 cm. **500/800 €**

- 80** *Composition*
Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée au dos,
61x46 cm. **250/350 €**

Jan LEBENSTEIN

- 81** *Carnet incomplet*
Album illustré de 13 lithographies en couleurs, exemplaire n° 27/80 dans son emboîtement cartonné d'origine, signées, feuilles: 48x36 cm. **700/1 000 €**



Michelangelo PISTOLETTO

- 82** *Frattali, 1999/2000*
Miroir et peinture, signé et titré au dos,
46x60 cm. **2500/3 500 €**
Accompagné d'une attestation de l'artiste.



Vladimir VELICKOVIC

- 83** *Cri Fig. XXVII, 18.6.1985*
Encres noire et rouge, signé, titré et daté en bas à droite,
159x103 cm. **4000/6 000 €**

- 84** *Chute, 1995*
Gouache et encre rouge avec papier adhésif vers la gauche,
signé et daté en bas vers le milieu,
45x30 cm. **700/900 €**



Yvan TAILLANDIER

- 85** *Cinq têtes associées et deux têtes bras, 2007*
Acrylique sur toile, signée et datée en bas, titrée sur le châssis,
73x60 cm. **800/1 500 €**

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000: «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1% TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes:

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20% VAT excluded or 23,92% VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini:

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1%, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

