

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

E S T A M P E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
M O D E R N E S E T
C O N T E M P O R A I N S

SALLE DES VENTES ROSSINI
Jeudi 15 décembre 2011 à 14h30



VENTE EN PRÉPARATION

Février 2012

Pour inclure vos Estampes, Dessins, Sculptures,
Peintures XIX^e, Modernes et Contemporains dans cette vente,
veuillez contacter Olivier Nuzzo-Revol
au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 15 décembre 2011

Salle des Ventes Rossini à 14h30

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL: 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Mercredi 14 décembre 2011 de 10h45 à 18h00
Jeudi 15 décembre 2011 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur: www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
le mercredi 14 décembre 2011 à 14h00

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection
17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél.: 01 42 25 89 33 - Fax: 01 43 59 02 67
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com



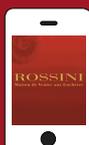
Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur:
www.rossini.fr

ESTAMPES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES
XIX^e SIÈCLE
MODERNES
CONTEMPORAINS

Reproduction de tous les lots sur www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ESTAMPES



7

APPEL Karel, 1921 - 2006

Visages, 1971

Lithographie en couleurs n° 83 / 120, signée et datée en bas à droite. 67x52,5 cm. **200 / 300 €**

ARMAN Fernandez, 1928 - 2005

Les violons

Eau-forte, n° 10 / 100, signée en bas à droite. 43,5x37 cm. **150 / 200 €**

ATLAN Jean-Michel et RAGON Michel
L'Architecte et le Magicien

Recueil de sept illustrations lithographiques en noir, Rougerie Éditions dans sa chemise d'origine, non signé. 28x22 cm. **250 / 350 €**

BEZOMBES Roger, 1913 - 1994

Bouquets

Gravure en couleurs E.A., signée en bas à droite. 72x58 cm. **80 / 140 €**

BONNARD Pierre, 1867 - 1947

Couple

Lithographie sur Arches, édition par Vollard de la Vie de Sainte Monique, monogramme en bas vers la droite dans la planche. 32,5x25 cm. **120 / 170 €**

BIBLIOGRAPHIE: Planche de la Vie de Sainte Monique, Bonnard, Francis Bouvet.

Deux femmes

Lithographie sur Arches, édition par Vollard de la Vie de Sainte Monique, monogramme en bas à gauche dans la planche. 32,5x25 cm. **120 / 170 €**

BIBLIOGRAPHIE: Planche de la Vie de Sainte Monique, Bonnard, Francis Bouvet.



7

BRAQUE Georges et SAINT-JOHN PERSE

L'Ordre des Oiseaux, 1962

Livre comportant neuf grandes gravures en couleurs de l'artiste et trois plus petites, reliure par Jean DUVAL avec son emboîtement usagé, Éditions Au Vent d'Arles, Paris, 1962, exemplaire n° 83 / 100, signé par l'artiste et l'auteur. Chaque feuille: 42x53 cm. **8 000 / 12 000 €**

BRASILIER André, né en 1929

L'arbre jaune

Lithographie en couleurs E.A. 8/3, signée en bas à droite avec envoi. 51x66 cm. **120 / 180 €**

Femme au bouquet

Lithographie en couleurs, E.A. (insolation), signée en bas à droite avec envoi en bas au milieu. 33x41 cm. **100 / 150 €**

BRAYER Yves, 1907 - 1990

Mandoline et lampe à pétrole

Lithographie en couleurs E.A. (légère insolation), signée en bas à droite. 53x51 cm. **80 / 120 €**

Rue pavoisée au Mexique

Lithographie en couleurs E.A. (insolation et traces d'humidité vers le bas), signée en bas à droite avec envoi. 61x48 cm. **80 / 120 €**

BUFFET Bernard, 1928 - 1999

Le château de Culan, 1965

Lithographie en couleurs n° 61 / 300, Charles Sorlier graveur, signée en bas à droite. 65,5x50 cm. **300 / 500 €**

CALDER Alexander, 1898 - 1976

Planche de la série Santa Claus

Gravure en noir, signée en bas à droite. 48x34,5 cm. **300 / 400 €**

CARZOU Jean, 1907 - 2000

L'inconnue du rivage, 1991

Lithographie en couleurs n° 71 / 175, signée en bas à droite, titrée au milieu. 48,5x66,5 cm. **80 / 140 €**

DALI Salvador, 1904 - 1989

Ange guerrier à la croix

Lithographie en couleurs, CCX / CCL, signée en bas à droite. 55x40 cm. **100 / 150 €**



16

DELAUNAY Robert, 1885 - 1941

ALLO! PARIS!

Livre de Joseph DELTEIL illustré de vingt lithographies en noir par l'artiste, Éditions des Quatre Chemins, Paris, 1926, gravé par ENGELMANN, exemplaire n° 97 (sur 26 à 325) sur papier Arches (quelques rousseurs). 28,5x23 cm. **1 200 / 1 800 €**

- 17 FINI Léonor, 1908-1996**
Femme-fleur
Eau-forte en violet, H.C., signée en bas à droite.
41,5x31,5 cm. **100 / 150 €**
- 18 FOLON Jean-Michel, 1934-2005**
Paysage au chat
Sérigraphie en couleurs (traces de plis), signée en bas vers la droite, annotée: *Essai couleurs, épreuve unique.*
45x75 cm. **150 / 180 €**
- 19 JOUENNE Michel, né en 1933**
Vallon et église
Lithographie en couleurs n° 14 / 130, signée en bas à droite, timbre à sec Pierre de Tartas en bas à gauche.
35x52,5 cm. **100 / 150 €**
- 20 MATTA Roberto, 1911-2002**
L'Ergonaute, le Naufrage du Titanic
Eau-forte en couleurs n° 5 / 100, signée en bas à droite.
49x37 cm. **250 / 400 €**
- 21 Bonjour Max Ersnt**
Eau-forte en couleurs n° 2 / 100 (petit accident et trace d'humidité), signée en bas à droite.
48,5x36,5 cm. **120 / 180 €**
- 22 PICASSO Pablo, 1881-1973**
La danse des faunes, Cannes, Dimanche 24.5.57
Lithographie sur zinc, un des 1000 exemplaires sur vélin, signée en bas à droite dans la planche.
41x52,5 cm. **800 / 1 500 €**
Mourlot 291.
- 23 SIMON-TAVIK Frantisek, 1877-1942**
Quai à Paris sous la neige
Aquatinte en couleurs, n° 100 (insolation et petite griffure), Georges Petit Éditeur, monogramme en bas à gauche dans la planche, signée en bas à droite, timbre à sec: *Cerle Librairie Estampe.*
44x37,5 cm. **100 / 180 €**
- 24 TOBIASSE Théo, né en 1927**
La dame qui jongle
Lithographie en couleurs (légers plis aux bords), n° 5 / 350, signée en bas à droite.
57x85 cm. **180 / 250 €**
- 25 VERTES Marcel, 1895-1961**
Nous les abstraits, 1960
Ouvrage illustré de trente lithographies en couleurs ou en noir de l'artiste avec une préface de Roger PEYREFITTE, exemplaire HC.XXVIII, Éditions LEDA, Paris, 1960 (quelques traces d'insolation) dans son emboîtement d'origine en état d'usage.
Chaque feuille: 35x50,5 cm. **250 / 350 €**
- 26 WEISBUCH Claude, né en 1927**
Personnage en noir assis
Lithographie en couleurs n° 34 / 150, signée en bas à droite.
72,5x54 cm. **80 / 150 €**

DESSINS, PEINTURES ET SCULPTURES

- 27 ABOUGIT Marcel, XX^e siècle**
L'Arc de Triomphe, Paris
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33x24 cm. **100 / 150 €**
- 28 ANONYME**
Vues de la baie de Naples, la plupart avec le Vésuve
Huit gouaches sur papier (petits accidents), non signés.
Quatre: 21x30cm et quatre 23,5x16cm. **140 / 200 €**
- 29**  **29**
- 30 BACH Pierre, 1906-1971**
Vue du village de Félicetto, Corse
Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos du châssis.
39x46 cm. **1 300 / 1 500 €**
- 31 BAGRAT Alexandre, né en 1983**
Sans titre
Technique mixte sur papier kraft froissé partiellement, signé en bas au milieu.
69x99 cm. **1 200 / 1 800 €**
- 32 BARYE Antoine Louis, 1796-1875**
Faunes
Paire de plaques en bronze à patine médaille (petites oxydations), une marquée: *BARYE.*
7,5x13,5 cm chaque. **350 / 500 €**
- 33 BARYE Antoine Louis, d'après**
Lionne couchée
Bronze à patine verte (usures), fonte d'édition moderne, sur la terrasse: *BARYE.*
Larg.: 19 cm. **200 / 300 €**
- 34 BAZAINE Jean, 1904-2001**
Sans titre
Aquarelle gouachée, monogramme et inscriptions en bas à droite.
9,5x11,5 cm. **350 / 450 €**
- 35 BEAUQUESNE Wilfrid Constant, 1847-1913**
Le défilé, juillet 1897
Huile sur toile (accidents), signée et datée en bas à droite.
46x38 cm. **450 / 650 €**
- 36 BERGER Georges, 1908-1976**
Rue à Montmartre, 1965
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à gauche, datée à droite.
55x46 cm. **200 / 300 €**
- 37 BERGOLLI Aldo, 1916-1972**
Sans titre, 1965
Lavis d'encre noire, signé et daté en bas à droite avec envoi.
49,5x34,5 cm. **400 / 600 €**
- 38 BERRONEAU André, 1886 / 96-1973**
Ferme près de Pouligny
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, signé et titré au dos.
16x21,5 cm. **150 / 200 €**
- 39 BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977**
Les bas noirs
Aquarelle, signée en bas au milieu.
33x24,5 cm. **250 / 350 €**
- 30**  **30**
- 35**  **35**



45

BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977

40 *Le déshabillé, 1924*
Lavis d'encre et rehauts de blanc.
31x23 cm. **200/300 €**

41 *La ferme*
Peinture sur papier marouffé sur panneau, signé en bas à gauche, cachet d'atelier au dos.
19x33 cm. **180/250 €**

BIRO A., XX^e siècle

42 *Les remparts et la cathédrale de Saint Malo, 1939*
Huile sur panneau, signé, situé et daté en bas à droite.
42x50 cm. **150/200 €**

43 **BONNARDEL Alexandre-François, 1867-1942**
Paysage aux peupliers
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
27x35 cm. **150/250 €**

44 **BOUVARD Antoine, 1870-1956**
Canal à Venise
Huile sur toile (craquelures et manques), signée en bas à droite.
73x40 cm. **1 200/1 500 €**

45 **BRAYER Yves, 1907-1990**
Camargue, 1958
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos, étiquette Galerie Romanet, avenue Matignon ... n° 191 - 350.
65x81 cm. **10 000/12 000 €**

46 **BROWN John Lewis, 1829-1890**
Cheval devant la ferme
Huile sur carton, signé en bas à gauche.
18x22 cm. **500/800 €**

47

BULLER Tony, né en 1938

Exodus n° 2, 1977
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos.
73x60 cm. **200/300 €**



48

48

BUSSY Simon, 1869/70-1954

L'oiseau à la crête bleue
Pastel (traces de frottements), signé en bas à droite.
22,5x14 cm. **2 000/3 000 €**

49

CABIÉ Louis, 1854-1939

Sous-bois, 1922
Gouache sur papier beige, signé et daté en bas à gauche.
47x31 cm. **250/350 €**

50

CAMOIN Charles, 1879-1965

Femme au collier de perles, Olga Hénault
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x39 cm. **4 000/6 000 €**
Nous remercions Madame GRAMMONT-CAMOIN qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.

51

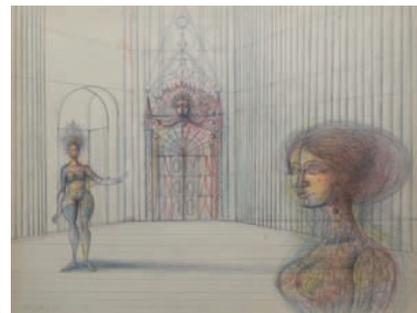
CARLOTTI Jean-Albert, né en 1909

Brune aux seins nus, 1973
Aquarelle et pastel sur papier, signé et daté en bas à gauche.
63x44 cm. **300/500 €**

52

CARRÉ Raoul, 1868-1933

Montmorillon
Huile sur toile, signée en bas à gauche, au dos ancienne étiquette de Salon: "Cimaise" n° 725.
60x81 cm. **800/1 200 €**



53

CARZOU Jean, 1907-2000

La porte baroque, 1982
Mine de plomb et crayons de couleurs sur papier beige, signé et daté en bas à gauche.
49x63,5 cm. **2 000/3 000 €**

54



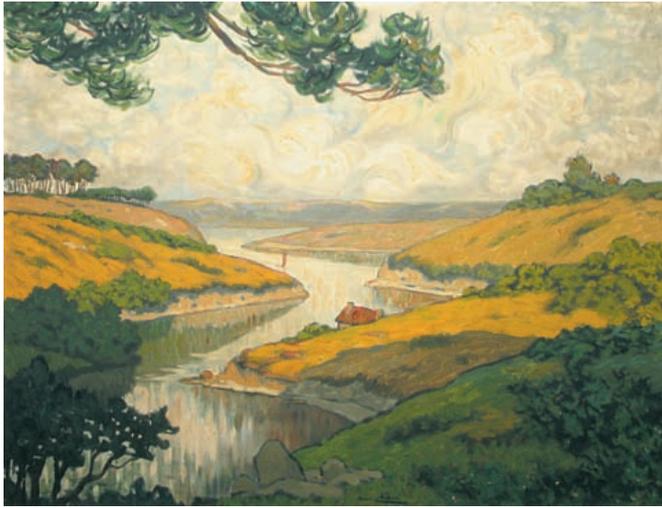
54

CARZOU Jean, 1907-2000

La balustrade, 1983
Plume, encre noire, crayons de couleurs et rehauts de gouache, signé et daté en bas à droite.
49x64 cm. **1 600/1 800 €**



50



66



67

55 **CARZOU Jean, 1907-2000**
L'allée du château, 1964
 Plume, encre noire et stylo bille noir; signé et daté en bas à droite.
 41 x 28,5 cm. **600 / 900 €**
 EXPOSITION: Galerie Taménaga, Cent petits formats, 1984-1985, n° 47.

56 **CASTELLI Clément, 1870-1959**
Le lac d'Oeschiren, la Blumlisalp
 Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et située au dos.
 35 x 27 cm. **150 / 250 €**

57 **CAVAGLIERI Mario, 1887-1969**
Intérieur de cour, 1949
 Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite.
 46,5 x 31 cm. **700 / 1 200 €**

58 **CAYOL Pierre, né en 1940**
Couple
 Huile sur isorel, signé en bas à droite, signé et titré au dos.
 61 x 50 cm. **300 / 400 €**

59 **Foule**
 Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos.
 38 x 61 cm. **300 / 400 €**

60 **Femme au châte**
 Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos.
 55 x 38 cm. **300 / 400 €**

61 **CAZZANIGA Giancarlo, né en 1930**
Sans titre, 1963
 Technique mixte sur papier; signé et daté en bas à droite.
 35 x 48 cm. **300 / 400 €**

62 **CERMAK Charles, 1877-1966**
Deux voiliers
 Huile sur toile, signée en bas au milieu.
 55 x 38 cm. **300 / 400 €**



63 **CERMAK Charles, 1877-1966**
Retour de pêche
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 38 x 55 cm. **300 / 400 €**

64 **Voilier en mer**
 Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
 33 x 24 cm. **180 / 250 €**

65 **CÉSAR, 1921-1998**
Poulette, 1989
 Dessin au stylo bille et pastel, signé et daté en bas à droite et dédié.
 23 x 16,5 cm à vue. **700 / 900 €**

66 **CHABAS Maurice, 1862-1947**
Rivière en Bretagne
 Huile sur toile (petits manques), signée en bas vers le milieu.
 89 x 116 cm. **3 800 / 4 500 €**

67 **Chemin à Port Manech**
 Huile sur toile, signée en bas à gauche avec un n° 111 au dos du châssis.
 60 x 73 cm. **2 000 / 3 000 €**

68 **CHABAS Paul, 1869-1937**
Les stratèges
 Aquarelle gouachée, monogramme en bas à gauche.
 40 x 27 cm. **250 / 350 €**

69 **Deux hommes en conversation**
 Aquarelle, monogramme en bas à gauche.
 16,5 x 23 cm. **120 / 180 €**

70 **CHANCO Roland, né en 1914**
Le cirque: les singes dressés, l'Écuyère et la Parade, 1970
 Triptyque à l'huile sur toile, l'une signée en bas à droite, les trois signées, titrées et datées au dos.
 Trois fois 115 x 146 cm. **6 000 / 8 000 €**



70



71

CHANCO Roland, né en 1914

L'Harmonium, 9.9.71
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos.
130x97 cm. 2 000 / 3 000 €

CHANEAC Paul, XIX^e-XX^e siècles

Le petit pont en pierre, 1927
Aquarelle gouachée sur papier marouflé sur carton, signé et daté en bas à droite.
À vue: 42,5x62 cm. 150 / 250 €

CHARPIN Albert, 1842-1924

Bergère et son troupeau de moutons
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
22x27 cm. 300 / 400 €

CHEVOLLEAU Jean, 1924-1996

Voiliers - Composition
Deux aquarelles montées sur un projet d'affiche à la galerie Partridge New-York, une signée en bas à droite.
Dim. des aquarelles: 23x20 cm.
80 / 120 €

CHOCHON André, 1910-2005

Les saltimbanques en Bretagne
Huile sur toile, signée en bas à gauche avec un n° A549 au dos de la toile.
73x60 cm. 250 / 400 €

CLAIRE Auguste Jean, 1881-1970

Hameau au printemps
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50,5x73 cm. 300 / 500 €

CLAYS Paul Jean, 1819-1900

Barques et voiliers près de la côte, 1846
Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite.
29,5x45 cm. 1 000 / 1 500 €

COLIN Paul, 1892-1985

Tour Eiffel à la rose
Encre de Chine et aquarelle (rousseurs et salissures), signée en bas à droite.
39x29 cm. 160 / 250 €

79 COLLIN Édouard, 1906-1983

Village en montagne, 1962
Gouache sur papier beige (petites craquelures), signé et daté en bas à gauche.
23,5x31,5 cm. 100 / 150 €



80

COMBAS Robert, né en 1957

Le danseur au canon, 1995
Résine peinte polychrome n° 8/8, signée et datée sur la terrasse.
Haut.: 63 cm. 3 200 / 4 500 €

80



81

COMBAS Robert, né en 1957

L'épancheuse en féminité, 1993
Résine peinte polychrome E.A. 4/4, signée et datée sur la terrasse.
Haut.: 39 cm. 2 500 / 3 500 €

81

COWEZ Bernard, XX^e siècle

Rivière aux peupliers
Huile sur carton, signé en bas à droite.
50x71 cm. 100 / 150 €

82



77

83 CRAPELET Louis Amable, 1822-1867

Bord de mer à Syracuse - Vue de Naples
Quatre dessins sous deux montages, non signés, situés et datés au dos, cachet d'exposition au dos du montage: carnet de voyage, L.A. Crapelet.
De 15,5x6 à 19x25,5 cm. 80 / 120 €

D'ESTIENNE, attribué à

84 Couple de bergers au vallon
Huile sur toile rentoilée à la cire (craquelures), non signée.
81x100 cm. 300 / 500 €

DAMMERON Catherine, XX^e siècle

85 Touareg de profil
Pastel sur papier gris, signé en bas à droite.
60x49 cm. 300 / 400 €

DAPRAI Jean, né en 1929

86 Portraits et mythologie
Peinture sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
55x46 cm. 700 / 900 €



87

DAVID José Maria, né en 1944

87 (Setter) se retournant
Bronze à patine brun foncé, E. Godard fondeur, ex.: E.A. 1/1, signature et marque du fondeur sur la terrasse.
Haut: 17,5 - Larg: 21 cm. 2 200 / 2 800 €

87



88

DE CLAUSADE Pierre, 1910-1976

88 Bords de Loire, Chatelet, Chev.
Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos du cadre.
46x80 cm. 900 / 1 200 €

DEVUILLEFROY Félix, 1841-1910

89 La bannière
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
28x40,5 cm. 120 / 150 €

89

DEL DEVEZ Jean, 1909-1983

90 *La piscine*
Huile sur toile, signée en bas à droite
avec un n° 6 au dos de la toile.
46x61 cm. **200/300 €**

91 *Nu aux serpents*
Gouache, signée en bas à droite.
34,5x48,5 cm. **200/300 €**

92 *Guerre et Paix*
Gouache, signée en bas à gauche.
36,5x52,5 cm. **200/300 €**

DELORME Louise, née en 1928

93 *Sans titre, gris et rouge, 1961*
Huile sur toile, signée en haut à gauche,
datée au dos.
50x65 cm. **100/150 €**



94 **DELPY Jacques Henri, 1877-1957**
Lavandières au bord de rivière
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
32,5x55 cm. **1 000/1 500 €**

DERAIN André, 1880-1954

95 *Couple à la campagne*
Huile sur toile rentoilée (restaurations
dans le ciel et sur les bords), signée en
bas à droite.
33,5x27,5 cm. **4 000/7 000 €**
Un certificat du Comité Derain sera remis
à l'acquéreur.

DESHAYES Juliette, XX^e siècle

96 *Cuisine rustique*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46x55 cm. **80/150 €**

DESIGNOLLE Ernest, 1850-1941

97 *Chemin en bord de mer*
Aquarelle (légères rousseurs sur les
bords), signée en bas à droite.
36,5x26 cm. **100/150 €**

DI ROSA Hervé, né en 1959

98 *René at war*
Acrylique sur toile, signée et titrée en
bas au milieu.
74x71 cm. **4 000/5 000 €**

DRESLER J., XX^e siècle

99 *Deux chevaux attelés, 1911*
Huile sur toile rentoilée (restaurations),
signée et datée en bas à droite.
50x61 cm. **500/700 €**



95

100 **DRUJEAN, fin XIX^e - début XX^e siècle**
Bords d'étang animés
Huile sur toile (manques et restaurations),
signée en bas à gauche.
73x92 cm. **400/700 €**

101 **DUBUCAND Alfred, 1828-1894**
Chien
Bronze doré au pinceau, fonte d'édition
moderne (petits accidents), sur la terrasse:
DUBUCAND.
Larg.: 12,5 cm. **120/200 €**



98

102 **ÉCOLE DU XIX^e siècle**
Lavandières italiennes
Huile sur carton (craquelures et manques),
trace de monogramme en bas
à gauche: *CED* ou *CFD*, cachet du marchand
de couleurs au dos: *LECHERTIER-
BARBE 60 Regent Street London.*
17,5x13,5 cm. **400/600 €**

103 **ÉCOLE ESPAGNOLE début XX^e siècle**
Paysans espagnols aux champs
Huile sur toile (manques), signature en
bas à droite: *Mas.*
50x71 cm. **200/300 €**

104 **ÉCOLE MODERNE**
Loup sur un crâne
Bronze à patine antique, socle en marbre,
signature peu lisible sur la terrasse: *B. C.
ZHE...*
Ht.: 25,5 cm+socle. **200/300 €**

105 *Le port du Guilvinec, 1933*
Aquarelle gouachée (rousseurs), signature,
monogramme, situation et date
en bas à droite: *LD et L Dupuy,*
41x56 cm. **150/200 €**

EMPI Maurice, né en 1933

106 *Course d'obstacles*
Gouache et crayon gras, signé en bas à droite.
48x63 cm. **400/600 €**

107 *Le paddock*
Gouache et crayon gras, signé en bas à droite.
48x63 cm. **400/600 €**

ERNI Hans, né en 1909

108 *Baigneuse surprise*
Plaque en terre cuite incisée et émaillée en brun et jaune, non signée.
25x20 cm. **80/120 €**

109 *Modèle au tabouret*
Plaque en terre cuite émaillée vert et argenté (accidents), signée en bas à droite.
30x20 cm. **80/120 €**

110 *Cheval, 13 novembre 1970*
Plaque en résine verte incisée, signée et datée en bas à droite.
40x30,5 cm. **80/120 €**



111 **ESCHBACH Paul, 1881-1961**
Retour de pêche et quai animé
Huile sur toile (quelques fines craquelures), signée en bas à gauche.
54x65 cm. **1 200/1 800 €**



112 **ESCHBACH Paul, 1881-1961**
Le débarquement au port de Concarneau
Huile sur toile, signée en bas à gauche, située au dos.
46x55 cm. **1 000/1 500 €**

113 **ETCHEVERRY Denis, 1867-1950**
Femme au fichu rouge sur une place
Huile sur panneau (fentes et petits manques), signé en bas à gauche.
14x21,5 cm. **180/250 €**

FEVOLA Félix, 1882-1953

114 *Chat assis*
Bronze à patine noire (usures), vers la base: fevola.
Haut.: 14,5 cm. **150/250 €**

FINI Léonor, 1908-1996

115 *Projet de costume pour le Roi pêcheur, le guerrier (beige et noir)*
Gouache, signée en bas à droite, au dos du montage: c'est de moi léonor Fini.
44,5x31,5 cm. **400/700 €**
Un certificat de M. F. Briest en date du 18 octobre 1993 sera remis à l'acquéreur.

116 *Projet de costume pour le Roi pêcheur (gris et noir)*
Gouache (petites piqûres), signée en bas à droite.
39,5x30 cm. **400/700 €**

117 *Projet de costume pour le Roi pêcheur, le valet*
Gouache, signée en bas à droite.
39,5x28,5 cm. **400/700 €**
Un certificat de M. F. Briest en date du 18 octobre 1993 sera remis à l'acquéreur.

118 *Projet de costume pour le Roi pêcheur, les gentilshommes*
Gouache, signée en bas à droite.
38,5x29 cm. **400/700 €**
Un certificat de M. F. Briest en date du 18 octobre 1993 sera remis à l'acquéreur.



119 **FIOT Maximilien, 1886-1953**
Jeune cerf et deux biches
Groupe en bronze à patine brun foncé, fonte à la cire perdue Susse Frères, signé sur la terrasse et marques du fondeur.
Haut.: 38,5 - Larg.: 64,5 cm. **2 000/3 000 €**



120 **FITZIA, né en 1931**
Encendido de tiempo, julio 1999 Mexico
Technique mixte et collage sur panneau, signé et daté en bas à droite, signé, titré et daté au dos.
94x121,5 cm. **400/600 €**

FITZIA, né en 1931

121 *No es preciso medida, Mexico, julio 1987*
Technique mixte et collage sur panneau, signé et daté en bas à droite, signé, titré et daté au dos.
80x70 cm. **200/300 €**

FOREAU Henri, 1866-1938

122 *Le passage du gué*
Aquarelle, signée en bas à droite.
32x49 cm. **300/500 €**



123 **FOUILLÉ Gabriel, 1909-1994**
Caravelle de Peter Nuyts (1627)
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
50x65 cm. **800/1 400 €**

FRANC François, né en 1926

124 *Village en Picardie*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos.
46,5x61 cm. **300/400 €**

FRANK-WILL, 1900-1951

125 *Pêcheurs à la ligne sur les quais, Paris*
Aquarelle (petites déchirures et plis sur les bords), signée et située en bas à gauche.
24x34,5 cm. **700/1 000 €**

FRIESEKE Frederick Carl, 1874-1939

126 *Élegante aux bibelots*
Huile sur carton (au dos: intérieur au fauteuil), signé et daté en bas à gauche.
46,5x38 cm. **20 000/35 000 €**



127 **FUSARO Jean, né en 1925**
Lumière au bord de l'Hérault, 1978
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.
38x55 cm. **3 500/4 500 €**

GALIEN LALOUE Eugène, 1854-1941

128 *Ruisseau - Paysanne au chemin*
Paire d'huiles sur panneau formant pendant, en bas à droite: L. Dupuy sur chaque.
22x16 cm chaque. **1 500/2 000 €**
Nous remercions M. Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de ces œuvres.



126

129 **GEORGE Juliette, ? - 1966**
Vue d'une demeure
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
24 x 19 cm. **150 / 200 €**

130 **GIGANTI Giuliano, né en 1952**
Nuage rouge, 1989
Technique mixte sur toile, signée et datée
en bas à gauche, signée au dos.
18 x 24 cm. **200 / 300 €**

131 **GILLES Pierre, né en 1913**
Paysage de l'aven, juin 1954
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
datée et titrée au dos.
60 x 73 cm. **200 / 300 €**

132 **GIRARD Michel, né en 1939**
Le port du Guilvinec
Huile sur toile, signée en bas à droite,
signée et titrée au dos.
73 x 92 cm. **220 / 340 €**

133 **GIRARDIN Henri-Gilles, XX^e siècle**
Composition I
Peinture sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 65 cm. **120 / 150 €**

134 *Le Roussillon*
Huile sur toile (craquelures), signée en
bas à gauche, titrée au dos.
50 x 65 cm. **120 / 150 €**

135 **GIRAULT DE NOLHAC Henri,
1884-1948**
*La nymphe du parterre d'eau à
Versailles*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
étiquette d'exposition au dos du châssis
incomplète: 65^e exposition Versaillaise ...
avec le titre.
65 x 54 cm. **400 / 700 €**

136 *Le salon de musique, Versailles*
Huile sur toile (petits accidents), signée
en bas à gauche, titrée au dos sur une
étiquette.
55 x 46 cm. **300 / 500 €**

137 *Intérieur au château de Versailles*
Huile sur toile (restaurations), signée en
bas à droite.
55 x 46 cm. **300 / 500 €**

138 *Annabella, 1935*
Dessin aux crayons de couleurs (piqûres),
signé et daté en bas à droite.
29,5 x 22 cm. **80 / 120 €**

139 *Marcelle Garrouste, Madrid, 1936*
Dessin aux crayons de couleurs (piqûres),
signé, titré, situé et daté en bas à droite.
45 x 30,5 cm. **80 / 120 €**

140 **GIRAULT DE NOLHAC Henri,
1884-1948**
*Rousse de profil à bord du Champlain,
nov. 1932*
Dessin aux crayons de couleurs, signé,
situé et daté en bas à droite.
35,5 x 27 cm. **80 / 120 €**

141 *Mr le Duc de la Force de l'Ac. Française,
1930*
Dessin au crayon noir et sanguine, signé
et daté en bas à droite, titré en bas à
gauche.
44,5 x 30,5 cm. **70 / 100 €**

142 **GIRODON Gabriel Charles, 1884-1941**
L'Epte au couchant
Huile sur panneau, signé en bas à droite.
27 x 35 cm. **400 / 600 €**

143 **GOLDSCHIEDER Friedrich, 1845-1897**
Buste de jeune africain
Terre cuite polychrome et dorée (usures,
restaurations et accidents), estampillée,
avec les numéros 1043 et 26.
Haut.: 39 cm. **600 / 1 000 €**

144 **GRANATA Louis, 1901-1964**
Berger oriental, 1933
Huile sur panneau (traces de fines fentes),
signé et daté en bas à droite.
50 x 60,5 cm. **300 / 400 €**



145

GRISOT Pierre, 1911-1995

145 *Cour de ferme*

Huile sur toile, signée en bas à droite.
65x54 cm. **1 000 / 1 500 €**

146 *Bateaux de pêche à marée basse, 1976*

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée sur le châssis.
61x50 cm. **1 000 / 1 500 €**

147 *Voiliers au port*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46x55 cm. **1 200 / 1 500 €**

148 *Bouquet champêtre*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55x46 cm. **500 / 800 €**

149 *Les bouquinistes et Notre-Dame, 1985*

Peinture sur papier, signé et datée en bas à droite.
39x31 cm. **500 / 800 €**

GUILLEMARD Dominique, né en 1949

150 *Trois mouvements*

Peinture sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos.
73x60 cm. **250 / 400 €**



151

GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946

151 *Rivière aux cyprès, 1897*

Huile sur carton, signé et daté en bas à gauche.
32x40 cm. **1 200 / 1 500 €**

152 *Plaine bleutée*

Huile sur carton mince (très petits accidents), cachet de la signature au dos.
21x29,5 cm. **1 200 / 1 800 €**

153 *Bord de mer, fin journée*

Huile sur carton, cachet de la signature au dos.
18x24 cm. **1 000 / 1 600 €**



157

GUYDO Henri, né en 1868

154 *Jeune fille au tutu*

Aquarelle, pastel et rehauts de gouache, signé en bas à gauche.
32,5x19,5 cm. **70 / 120 €**



155

HAMBOURG André, 1909-1999

155 *Les fruits de mer*

Huile sur toile (restauration), signée en bas à droite.
38x55 cm. **5 000 / 7 000 €**

HERBO Fernand, 1905-1995

156 *Port de Cherbourg, mars 1937*

Aquarelle (insolations), signée, située et datée en bas à droite.
29,5x46 cm. **350 / 500 €**

HILAIRE Camille, 1916-2004

157 *Le pesage*

Huile sur toile (très petits manques et restaurations), signée en bas à gauche, titrée au dos.
40x80 cm. **3 300 / 4 500 €**

HUMBERT-VIGNOT Léonie, 1878-1960

158 *Le modèle au drap bleu*

Huile sur toile, signée en haut à gauche.
41x33 cm. **300 / 500 €**



152



159

ICHÉ René, 1897-1954

159 *Tête de fillette aux nattes*

Bronze à patine dorée (oxydations), fonte à la cire perdue A. Valsuani, marqué A dans un cercle, socle en marbre noir, signature et cachet de fondeur au dos. Haut. : 29 cm + socle. **700 / 1 200 €**

À rapprocher de la tête de la sculpture en pied intitulée "Contrefleur".



160

INNOCENTI Camillo, 1871-1961

160 *Nymphe et amour*

Huile sur toile (petites restaurations), signée en bas à droite.
32,5x24,5 cm. **1 000 / 1 500 €**

JACOBS Dieudonné, 1887-1967

161 *Pins en bord de mer*

Huile sur toile (accidents), signée en bas à gauche.
28,5x35 cm. **100 / 150 €**



163

JACOBS Dieudonné, 1887-1967

- 162** *Rivage près de Toulon, 14 mars 1935*
Huile sur panneau, signé en bas à droite, signé, situé et daté au dos avec envoi.
25 x 18,5 cm. **80 / 140 €**

JAPY Louis Aimé, 1840-1916

- 163** *Vacher et son troupeau en bord de mer*
Huile sur toile (craquelures et restaurations), signée en bas à droite, trace d'étiquette de Salon: 7...
149 x 197 cm. **7 000 / 12 000 €**

JEANCLOS Georges, 1933-1997

- 164** *Couple*
Sculpture d'applique en bronze à patine brune, n° 2/8, signée vers le bas, marque de fondeur avec la date: 2005.
Haut.: 38 cm. **2 000 / 3 000 €**



164

JOSEPH Guy, né en 1957

- 165** *Rivages fleuris*
Deux peintures sur toile, signées en bas à gauche.
30 x 40,5 cm chaque. **100 / 150 €**

JOUAS Charles, 1866-1942

- 166** *L'Estacade, juillet 1910*
Crayons de couleurs (rousseurs et insolation), signé, titré et daté en bas à droite.
42,5 x 31 cm. **150 / 200 €**

KHANINE Alexandre, né en 1955

- 167** *Jeux dans l'eau, 1995*
Triptyque à l'huile sur toile (enfoncement), les trois signées en bas à droite, signée, titrée et datée au dos.
142 x 142 cm et deux fois 142 x 120 cm.
1 800 / 3 000 €



167



168

JOUENNE Michel, né en 1933

168 *Vendée*
Huile sur toile, signée en bas à droite,
signée et titrée au dos.
54x73 cm. **1 800 / 2 500 €**

169 *Le mas*
Huile sur carton, signé en bas à droite.
46x55 cm. **200 / 300 €**

170 *Aven au crépuscule*
Aquarelle gouachée sur papier vergé gris,
signé et situé en bas à droite.
26x44,5 cm. **700 / 1 200 €**

171 *LABORNE, XX^e siècle*
La place Saint Michel, 1996
Huile sur toile (très petit accident), signée
et datée en bas à droite.
73x100 cm. **200 / 300 €**

172 *LAGARDE-BROCHOT J., fin XIX^e siècle*
Paysanne au panier
Huile sur toile rentoilée (restaurations),
signée en haut à gauche.
81x54,5 cm. **120 / 200 €**

173 *LANGLOIS Henri, XIX^e - XX^e siècle*
Statue de Venus aux fleurs
Huile sur toile rentoilée (restauration),
signée en bas à droite.
73x60 cm. **100 / 150 €**

174 *LANTOINE Fernand, 1876 / 78 - 1955*
Coin de port
Huile sur carton (restaurations), signé
en bas à droite.
24x33 cm. **250 / 350 €**

175 *LAURENCIN Marie, 1883 - 1956*
Jeune comédienne
Dessin à la mine de plomb, cachet du
monogramme en bas à droite, étiquette
d'exposition au dos du montage: *Galerie*
JF ApesteGuy, 100 dessins de l'artiste Marie
Laurencin Deauville 1979.
13x10 cm. **600 / 800 €**

176 *LAURENT Georges, né en 1940*
Perroquet sur sa branche
Bronze à patine nuancée, fonte à la cire
perdue Fusion, exemplaire 1 / 8, signature
et marque de fondeur vers la base.
Haut.: 39 cm. **1 500 / 2 000 €**



180

177 *LAVAL Fernand, 1886 - 1966*
Étang boisé, 1936
Huile sur toile (accident), signée et datée
en bas à gauche.
46x55 cm. **200 / 300 €**

178 *Étang au grand arbre, 1936*
Huile sur toile (petit accident), signée et
datée en bas à gauche.
55x46 cm. **200 / 300 €**

179 *Biches en forêt, 1936*
Huile sur toile (accidents), signée et datée
en bas à gauche.
55x46 cm. **200 / 300 €**

180 *LE BEAU Alcide, 1872 - 1943*
Collines bleues
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73x92 cm. **3 500 / 4 000 €**

181 *LE ZACHMEUR Guy, né en 1920*
Cote de Saint Jean de Luz, Hendaye
Peinture sur papier; signé en bas à gauche.
43x52 cm. **220 / 300 €**

182 *Lyon Perrache, 1986*
Peinture sur toile, signée en bas à gauche,
située et datée en bas à droite.
25,5x39 cm. **140 / 220 €**

183 *LEROUX Eugène, 1833 - 1905*
Femme à la guitare
Huile sur panneau (petites restaurations
et petits accidents), signé en haut à droite.
32x24 cm. **300 / 500 €**

184 *LIGNON Bernard, né en 1928*
Arlequin à la guitare
Peinture sur panneau, signé en bas à
droite.
105x70 cm. **150 / 250 €**

185 *LIM KIM-HAI, né en 1950*
Pommes et fenêtres, 1984
Huile sur toile, signée et datée en bas au
milieu.
161x130 cm. **800 / 1 500 €**

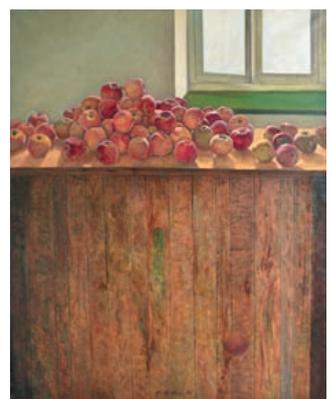


186

186 *MA Qun, né en 1960*
Sans titre, 2008
Peinture sur toile, signée en bas à droite,
contresignée et datée au dos.
60x50 cm. **1 000 / 1 500 €**

187 *Feuillages*
Lavis brun et noir sur papier, signé en
bas à gauche.
135x67 cm. **1 200 / 1 500 €**

188 *MAD-JAROVA Antoinette, née en 1937*
Reffet
Huile sur toile, signée en bas vers le milieu.
47x38 cm. **800 / 1 200 €**



185



189

MACLET Elisée, 1881 -1962

- 189** *Le Moulin de la Galette*
Huile sur toile de remploi, signée en bas à droite.
65 x 43 cm. **1 500 / 2 000 €**

MAILLAUD Fernand, 1862 -1948

- 190** *Vue d'Alger, 1937*
Gouache sur papier, signé, situé et daté en bas à gauche.
23 x 29 cm. **400 / 700 €**

MARCELIN Jacques, XIX^e-XX^e siècles

- 191** *Retour de pêche au crépuscule*
Huile sur panneau (manques), signé en bas à droite.
33 x 41 cm. **300 / 400 €**

MAREVNA Marie Vorobieff, 1892 -1984

- 192** *Femme blonde de trois-quart*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
46 x 38 cm. **4 000 / 6 000 €**

MARGAT André, 1903 -1999

- 193** *Huit modèles nus - Étude de porteurs*
Huit dessins à la sanguine avec rehauts de blanc pour certains et un dessin au crayon noir; tous sur papier beige (légères insulations et petits plis), huit portent le cachet ATELIER André MARGAT.
Quatre : 25 x 32 cm, quatre : 32 x 25 cm et un : 26 x 21 cm. **180 / 300 €**

MARIOTON Eugène, 1854 -1933

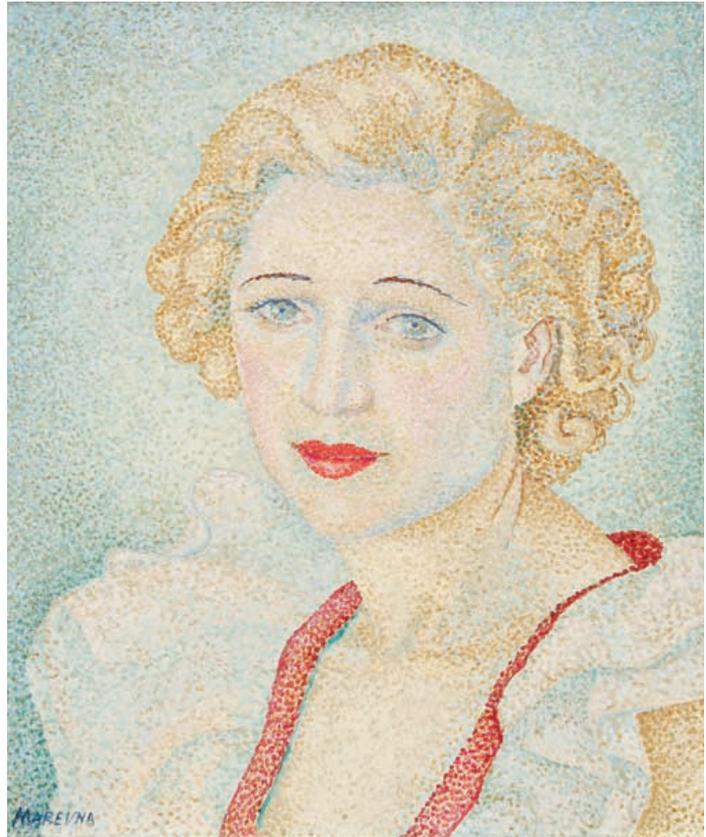
- 194** *Fascinator*
Bronze à patine brun foncé (quelques usures), sur la terrasse : E. MARIOTON, marqué : X629.
Haut : 52 cm. **800 / 1 200 €**

MASSON Bénédicte, 1819 -1893

- 195** *Élegante au chapeau de paille, 1877*
Huile sur toile (petits accidents), signée et datée en haut à droite.
56 x 46 cm. **300 / 500 €**

MATTIO Laurent, 1892 -1965

- 196** *Chapelle sur la route dans le Midi*
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 41 cm. **500 / 700 €**



192

MENE Pierre Jules, 1810 -1879

- 197** *Cheval*
Bronze à patine brun foncé, fonte d'édition moderne, sur la terrasse : PJ MENE 1866.
Haut : 29,5 - Larg. : 39,5 cm. **400 / 600 €**

MOIGNIEZ Jules, 1835 -1894

- 201** *Oiseau*
Bronze anciennement patiné (patine très frottée, taches et oxydations), sur la terrasse : J. Moigniez.
Haut : 31 - Larg. : 26 cm. **500 / 800 €**

MORETTI Raymond, 1931 -2005

- 202** *Profil et couleurs*
Crayon et lavis noirs avec gouache (piqûres), signé en bas à droite.
31 x 24 cm. **150 / 250 €**



198

MENGUY Frédéric, 1927 -2007

- 198** *Présence intime*
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et titrée au dos.
73 x 93 cm. **900 / 1 200 €**

MEUNIER, XX^e siècle

- 199** *Le faune dansant au jardin du Luxembourg*
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 60 cm. **120 / 200 €**

MINGRET José, 1880 -1969

- 200** *Campagne enneigée*
Gouache, signée en bas à droite.
22,5 x 29,5 cm. **220 / 350 €**



203

MORISSET André, 1876 -1954

- 203** *Les pins sur la lande en bord de mer, couchant*
Huile sur carton épais (restaurations), signé en bas à droite.
52 x 81 cm. **1 000 / 1 500 €**

MORLOT Alphonse, 1838 -1918

- 204** *Verger au printemps*
Aquarelle (petites rousseurs), signée en bas à gauche.
21 x 30 cm. **150 / 200 €**

205 **MORO Gino, 1901 -1977**
Modèle à la veste, 1967
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et datée au dos, étiquette au dos: Galleria d'Arte di Busto, Milan, n° 187. 28x22 cm. **400/500 €**

206 *Nu allongé*
 Pastel et lavis, signé en bas à droite. 36x48 cm. **300/400 €**

207 **MOTTI Giuseppe, 1908 -1990**
Le pêcheur, 1970
 Peinture sur toile, signée et datée en bas au milieu. 30x40 cm. **300/400 €**

208 **MULLER Camille, XIX^e siècle**
La falaise au Touquet, 1876
 Huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à droite. 38x46 cm. **200/300 €**

209 **NAÏDITCH Vladimir, 1903 -1980/81**
Femme en déshabillé au fauteuil
 Huile sur toile, cachet de la signature en bas à gauche. 65x50 cm. **800/1400 €**

210 **NANNINI Raphaël, XIX^e-XX^e siècles**
Deux moutons au panier
 Groupe en bronze à patine brune, socle en marbre brèche, sur la terrasse: R. nannini. Haut.: 19 - Larg.: 21 cm. **500/900 €**

211 **NEHLIG Victor, 1830 -1909**
Les plaisirs du bain
 Aquarelle gouachée (piqûres et oxydations à la gouache blanche), signée en bas à gauche. 35x25 cm. **100/180 €**

212 **ORTIZ DE ZARATE Manuel, 1886 -1946**
Bouquet de roses
 Huile sur panneau, signé en haut à droite. 35x26,5 cm. **300/450 €**

213 **PASCIN Jules, 1885 -1930**
Nu se relevant
 Crayon noir et aquarelle (déchirure restaurée et rousseurs), trace du cachet en bas à droite. 14x22 cm. **500/900 €**

Un certificat de Gérard et Abel RAMBERT en date du 27 février 2003 sera remis à l'acquéreur.

214 *Couple assis*
 Crayon noir (taches et traces de plis), au verso: *Étude de femme*, cachet de la signature en bas à gauche, annotation au verso au stylo bille bleu: 1926 - Lucy Krohg. 20x17 cm. **300/400 €**

215 *Nus*
 Feuille d'étude à la mine de plomb sur papier beige (traces de plis), cachet de la signature en bas à droite, cachet d'atelier en bas à droite et annotation en bas à droite probablement de la main de Lucy KROGH: 4 personnages - au dos 1 - Pascin - Paul 1912 - crayon. 22,5x34 cm. **300/400 €**

216 **PELTIER Marcel, 1924 -1998**
Les bateaux bleus, Marseille
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titré au dos. 54x65 cm. **400/600 €**

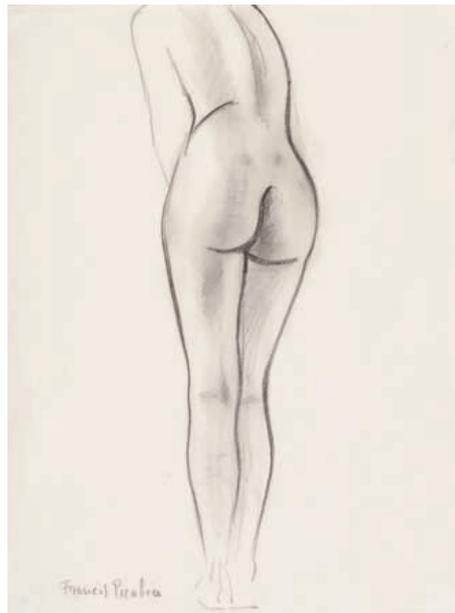
217 **PENGAM Denis Urbain, XX^e-XXI^e siècles**
Tuxla, 1991
 Peinture sur toile, signée et datée en bas au milieu, contresignée, titrée et datée au dos. 90x90 cm. **300/500 €**

218 **PÉPIN Jean-Louis, né en 1943**
Les blés au pays de Giono
 Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos. 54x65 cm. **150/200 €**

219 **PETIT Henri Marius, 1913 -2009**
Cérès
 Bronze à patine brun roux, ex. 2 / 8, Chapon Paris fondeur, monogramme et marque de fondeur sur la terrasse. Haut.: 27,5 cm. **300/500 €**

220 *Nu alangui, 1943*
 Sanguine sur papier beige, monogramme et date en bas à droite, cachet d'atelier au dos. 22x33 cm. **60/90 €**

221 *Nu masculin debout*
 Plume et encre de Chine sur papier beige, monogramme en bas à gauche et cachet d'atelier au dos. 31x24 cm. **50/80 €**



222 **PICABIA Francis**
Nu de dos
 Fusain, signé en bas à gauche. 31,5x23 cm. **800/1000 €**
 Un certificat du Comité Picabia sera remis à l'acquéreur.



223 **PISSARRO Hugues Claude, né en 1835**
Péniche sur la Seine devant l'île de la Cité
 Pastel, signé en bas à droite. 36x48,5 cm. **800/1200 €**

224 **PLANÈS Georges, 1897 -1977**
Village au cour d'eau
 Huile sur toile (petits accidents), signée en bas à gauche. 55x38 cm. **100/150 €**

225 **PLANQUETTE Félix, 1873 -1964**
Ramassage des foins
 Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 16x34 cm. **400/600 €**

226 **POPHILLAT Jean-Pierre, né en 1937**
Les tulipes roses, Cannes
 Peinture sur toile, signée en bas au milieu, titrée sur le châssis. 40x40 cm. **800/1200 €**



227 **RAUGHT John Willard, 1857 -1931**
Paysanne au chemin, Pont-Aven 1889
 Huile sur panneau (traces de craquelures), signé et daté en bas à droite. 29,5x43 cm. **4000/7000 €**



228 **REGNAULT Henri, 1843 -1871**
Italienne au tambourin, Rome, 1867
 Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée et datée en bas à droite. 55x33 cm. **600/900 €**

RAYNOUARD, XIX^e-XX^e siècle
229 *Jardinière fleurie et arrosoir*
 Huile sur toile (accidents), signée en bas à droite.
 46x55 cm. **400/700 €**

RIST Apollino, XX^e siècle
230 *Le modèle aux chapeaux*
 Peinture sur panneau (petits manques), signé en bas à droite.
 46x38 cm. **100/150 €**

RODDE Michel, 1913-2009
231 *Composition aux pylones électriques*
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 60x45,5 cm. **600/1000 €**

ROSSERT Paul, 1851-1918
232 *Paysage des Basses Pyrénées*
 Aquarelle, signée en bas à gauche.
 31x40 cm. **150/250 €**

ROUSOV Lev, 1926-1987
233 *Nu au drap blanc*
 Esquisse d'huile sur carton toilé, signature en cyrillique en bas à droite.
 38x31 cm. **300/500 €**

ROUX Pierre, né en 1920
234 *Pont sur le fleuve*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 54x65 cm. **150/200 €**

235 *Le grand bassin des Tuileries*
 Peinture sur carton, signé en bas à droite.
 36x51 cm. **100/150 €**

SABOURAUD Émile, 1900-1996
236 *Le village animé*
 Huile sur toile (petit manque), signée en bas à droite.
 60x81 cm. **900/1200 €**

SANDY-HOOK, 1879-1960
237 *Passez vos vacances en mer*
 Projet d'affiche à la gouache en camaïeu de gris, signé en bas à droite.
 52x38 cm. **500/600 €**

SILVERA Rina, XX^e siècle
238 *Blonde au déshabillé vert*
 Pastel, signée en bas à gauche.
 63,5x48 cm. **180/250 €**

SCHOMMER François, 1850-1935
239 *Cavalier chargeant, 1897*
 Huile sur panneau, signé et daté en haut à droite avec envoi: à mon ami Girault.
 38x26,5 cm. **800/1200 €**

SCHWARTZ Sarah, morte en 2005
240 *Lucie n°27*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 50x100 cm. **80/120 €**



SCORTESCO Paul, 1895-1976
241 *La plage près du port*
 Huile sur carton, signé en bas à droite.
 24,5x34 cm. **300/400 €**

SEGUIN A., XIX^e siècle
242 *Péniche à l'Île Saint Denis, 1881*
 Huile sur papier maroufflé sur carton, monogramme et date en bas à droite.
 24,5x34 cm. **150/250 €**

243 *Bord de rivière en hiver, 1885*
 Huile sur papier maroufflé sur carton (piqûres), monogramme et date en bas à droite.
 32x24 cm. **150/250 €**

244 *Allée d'arbres, Ile Saint Denis, 1876*
 Huile sur papier maroufflé sur carton (petits accidents, restaurations anciennes), monogramme et date en bas à droite.
 32,5x23,5 cm. **150/250 €**

SÉNÉCHAL Adrien, 1896-1974
245 *La lueur de l'incendie du Palais des Rois sur les contreforts à gargouilles de Notre Dame de Reims, 19 septembre 1914*
 Pastel, signé et daté en bas à droite, titré sur le montage.
 31,5x24 cm. **120/200 €**

SIMON Robert, 1888-1961
246 *Notre-Dame de Paris*
 Huile sur toile, cachet d'atelier au dos du châssis.
 54x65 cm. **300/450 €**

247 *Les capucines de Bayeux, 1959*
 Huile sur carton maroufflé sur panneau, signé en bas à droite, titré et daté au dos, cachet d'atelier au dos.
 35x27,5 cm. **80/140 €**

248 *Les pirates sous la neige à Villiers, 1936*
 Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, titrée et datée au dos.
 33x41 cm. **80/140 €**

SMET René, né en 1929
249 *Bigoudène à la fleur*
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 38x46 cm. **300/400 €**

SOLLIER Henri, 1886-1966
250 *Bretagne au bord de mer*
 Huile sur toile (petits accidents), signée en bas à droite.
 46x65 cm. **900/1300 €**

SOLOMINE N. C.
251 *Cour de dessin*
 Dessin à la sanguine sur papier beige (petit accident), signé en caractère cyrilliques en bas à droite.
 19,5x18,5 cm. **80/120 €**

SOUVERBIE Jean, 1891-1981
252 *La traite des vaches*
 Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche.
 65x81 cm. **6500/8500 €**

TAILHARDAT Vincent, né en 1970
253 *Le Rouge-Gorge*
 Huile sur toile, signée en haut à droite, titrée au dos.
 33x22 cm. **80/120 €**

THERY John, né en 1955
254 *Sans titre*
 Acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos.
 92x60 cm. **800/1200 €**

255 *Sans titre, projections rouges*
 Acrylique sur toile, signée en bas à droite, signée au dos.
 50x61 cm. **500/600 €**

TOTH Jean, 1899-1972
256 *L'envol*
 crayon noir sur papier bleuté, signé en bas à droite
 41,5x29,5 cm. **100/150 €**



257

VANDENBERGHE, né en 1951

- 257** *Oklo, Kinguélé et Kokoko*
Épreuve en bronze d'édition contemporaine à patine terre d'Afrique, défenses en bronze stratifié, signé sous le ventre du grand éléphant, numéroté E.A. IV/IV et cachet du fondeur F.B.L. (Fonderie de Bronze Lauragaise) sous le pied avant gauche du grand éléphant.
Haut.: 30 - Larg.: 31 - Prof.: 60 cm.

6 000 / 8 000 €

VENARD Claude, 1913-1999

- 258** *Le Moulin de la Galette et le Sacré-Cœur*
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 73x92 cm.
5 000 / 8 000 €
Un certificat de l'artiste en date du 13 septembre 1990 sera remis à l'acquéreur.

VIDAL Henri, d'après

- 259** *Taureau*
Bronze à patine verte nuancée, fonte d'édition moderne (usures), non signé.
Haut.: 37,5 - Larg.: 37 cm. 400 / 700 €

VIÉ Gabriel, 1888-1973

- 260** *Lavandière puisant à la rivière*
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à gauche.
50x61 cm. 400 / 700 €

VIGNY Sylvain, 1902-1970

- 261** *Fillette au chapeau*
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55x46,5 cm. 120 / 200 €

- 262** *Jeune fille au béret rouge*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en haut à gauche.
64x48 cm. 120 / 200 €

VUILLEMEY Marcel, né en 1930

- 263** *Neige et arbres, 1982*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
65x81 cm. 200 / 300 €

WAKSVIK Skule, né en 1927

- 264** *Renne bramant*
Bronze à patine dorée, sur la terrasse: SKULE W.
Haut.: 36,5 cm. 800 / 1 200 €
BIBLIOGRAPHIE: Sujet similaire dans un groupe de deux, reproduit dans SKULE WAKSVIK, Édition Labyrinth Press, Oslo, 1993.



258

YERMIA Pierre, XX^e siècle

- 265** *Figure debout*
Bronze à patine brun vert n° 1 / 8, signé sur l'arrière de la terrasse avec la marque du fondeur.
Haut.: 64 cm. 300 / 400 €

- 266** *Nu étendu, 2002*
Bronze à patine brun vert n° 2 / 8, signé sur l'avant de la terrasse, marque du fondeur sur l'arrière avec la date.
Larg.: 58,5 cm. 300 / 400 €

YOLDJOGLOU Georges, né en 1933

- 267** *Les poissons amoureux*
Huile sur toile, signée en bas à droite. 100x81 cm. 600 / 1 000 €



268

YOLDJOGLOU Georges, né en 1933

- 268** *Les jardins du Trocadero sous la neige*
Huile sur toile, signée en bas à droite. 65x55 cm. 600 / 1 000 €

ZAS K., CASAS Olivier dit, né en 1976

- 269** *2010 The D Day*
Technique mixte et résine sur toile, signée et datée au dos.
54x73 cm. 800 / 1 200 €

Un certificat de l'artiste en date du 9 novembre 2011 sera remis à l'acquéreur.

ZELLER Fred, 1912-2003

- 270** *Le Soleil rouge*
Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
46x55 cm. 300 / 400 €

ZENOBEL Pierre, 1905-1996

- 271** *Paysages du Midi, album "Cannes", 1972*
Vingt-huit dessins au crayon noir, encre bleu mauve et aquarelle avec reliure à spirales, chacun situé, annoté sur la couverture.
37x27 cm. 100 / 150 €

ZIEM Félix, 1821-1911

- 272** *Pélican et ses petits*
Huile sur panneau (petite restauration), signé en haut à droite.
27x17,5 cm. 900 / 1 200 €

ZINGG Jules Émile, 1882-1942

- 273** *Scène de marché*
Aquarelle sur papier beige, cachet d'atelier en bas à gauche et au dos.
18x25,5 cm. 350 / 500 €

- 274** *Les faucheurs*
Aquarelle avec mise aux carreaux, cachet d'atelier en bas à droite (deux fois).
Feuille: 36,5x54 cm. 300 / 400 €
Aquarelle: 12,5x54 cm.

- 275** *La cueillette*
Lavis d'encre noire sur calque (petits accidents), cachet de signature en bas à droite.
50x32,5 cm. 250 / 350 €

- 276** *Les moissonneurs*
Lavis d'encre noire (rousseurs), cachet de la signature en bas à droite.
31,5x47,5 cm. 250 / 350 €

- 277** *Collines boisées*
Lavis d'encre noire avec indications de couleurs (accidents aux bords), cachet de la signature en bas à droite (deux fois).
36x54 cm. 250 / 350 €

- 278** *Devant la ferme*
Lavis d'encre noire (petits accidents aux bords), cachet de la signature en bas à gauche.
31x50,5 cm. 250 / 350 €

- 279** *Promenade dans les arbres*
Plume et lavis d'encre noire, cachet de la signature en bas à droite.
29,5x46 cm. 250 / 350 €

- 280** *Bergers sous les arbres*
Lavis d'encre noire sur papier gris, cachet de la signature en bas à droite avec des annotations.
32x48 cm. 250 / 350 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 : «A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

