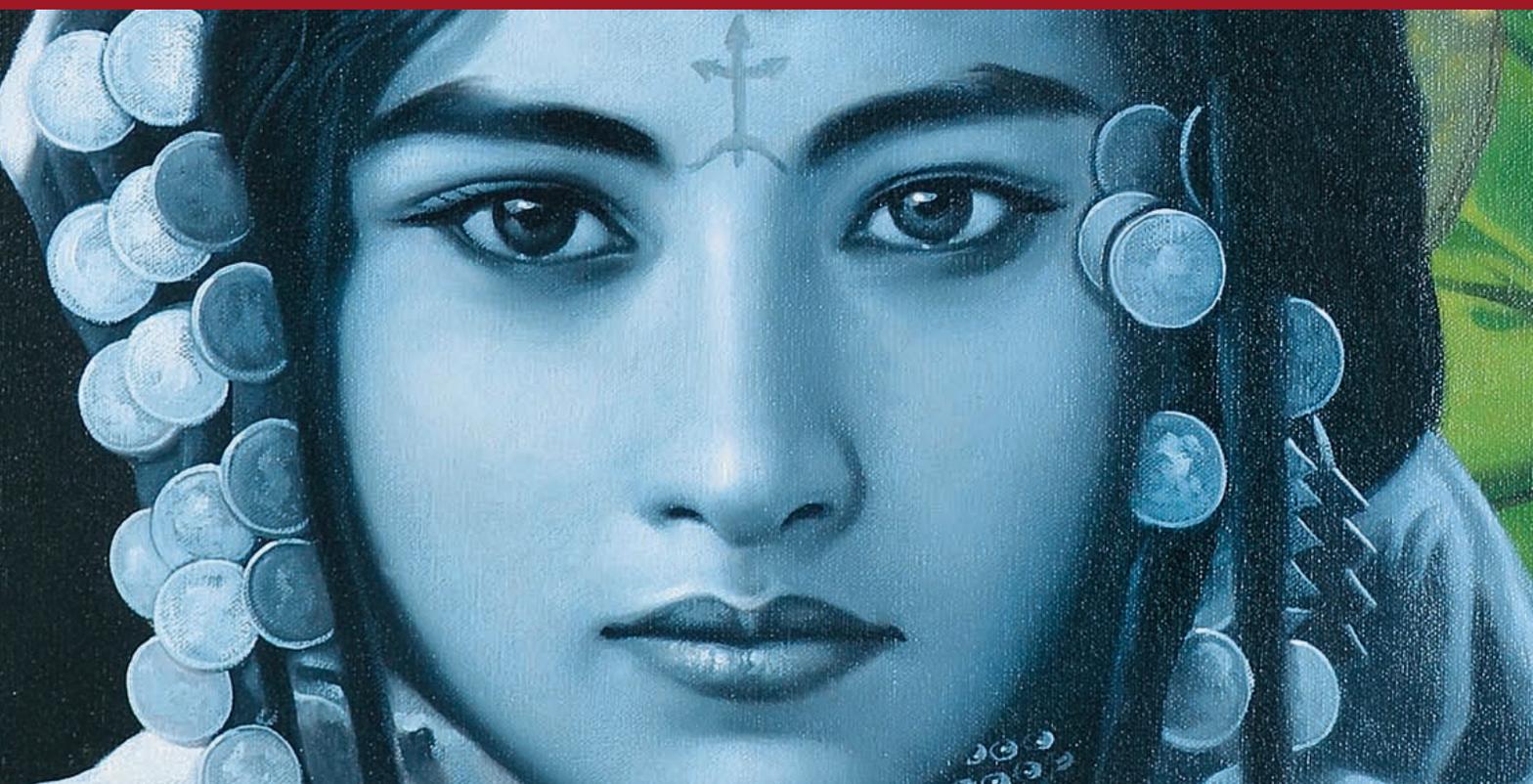


ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

E S T A M P E S
D E S S I N S
S C U L P T U R E S
P E I N T U R E S X I X ^e
M O D E R N E S E T
C O N T E M P O R A I N S

SALLE DES VENTES ROSSINI
Vendredi 14 décembre 2012 à 14h30



Calendrier des ventes

Décembre 2012

Mardi 11 décembre	Mobilier - Objets d'art - Vins (<i>Catalogue</i>)
Vendredi 14 décembre	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jedi 20 décembre	Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine (<i>Liste</i>)

Janvier 2013

Jedi 10 janvier	Mobilier et Objets d'art
Mardi 22 janvier	Mobilier - Objets d'art - Asie et Sciences naturelles (<i>Catalogue</i>)
Vendredi 25 janvier	Tableaux Modernes (<i>Liste</i>)
Mardi 29 janvier	Militaria
Jedi 31 janvier	Timbres (<i>Catalogue</i>)

Février 2013

Mardi 5 février	Mobilier et Objets d'art
Jedi 7 février	Or de Bourse - Bijoux - Montres - Orfèvrerie - Objets de vitrine
Samedi 9 février	Bandes dessinées - Affiches (<i>Catalogue</i>)
Mardi 19 février	Mobilier et Objets d'art
Vendredi 22 février	Tableaux Modernes (<i>Catalogue</i>)
Jedi 28 février	Mobilier et Objets d'art (<i>Catalogue</i>)

Mise à jour le 27 novembre 2012, susceptible de modifications.

VENTE EN PRÉPARATION

Tableaux Modernes 22 février 2013

Pour inclure vos Estampes, Dessins, Sculptures, Peintures XIX^e, Modernes et Contemporains dans cette vente, veuillez contacter: Olivier Nuzzo-Revol au 01 53 34 55 05 - olivier.nuzzo@rossini.fr

SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



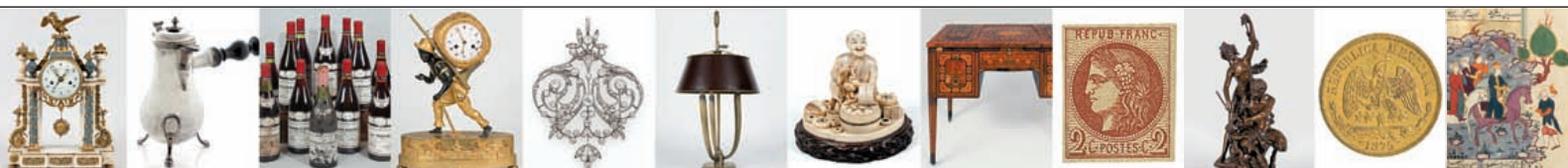
ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

Tableaux, bijoux, meubles, ou tout autre objet de collection

Notre équipe dans votre région

La Celle Saint-Cloud, La Ferté-sous-Jouarre, La Rochelle,
Lyon, Macon, Nancy, Paris, Saint-Cloud, Saint-Maur-des-Fossés, Toulon, Tours,
Villefranche-sur-Saône, Villennes-sur-Seine, Vincennes.

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: www.rossini.fr



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Vendredi 14 décembre 2012
Salle des Ventes Rossini à 14h30

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Olivier NUZZO REVOL : 01 53 34 55 05
olivier.nuzzo@rossini.fr

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Jeudi 13 décembre de 10h45 à 18h00
Vendredi 14 décembre de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du jeudi 13 décembre à 14h00

Michel MAKET Expert

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels
en Œuvres d'Art et Objets de Collection

17, avenue de Messine - 75008 Paris
Tél.: 01 42 25 89 33 - Fax: 01 43 59 02 67

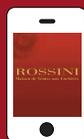
info@maket-expert.com
www.maket-expert.com



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur:
www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

ESTAMPES
DESSINS
SCULPTURES
PEINTURES
XIX^e SIÈCLE
MODERNES
CONTEMPORAINS

Reproduction de tous les lots sur www.rossini.fr

JOURNÉE D'ESTIMATIONS GRATUITES À LYON (sur rendez-vous)
VENDREDI 18 JANVIER 2013 - RENSEIGNEMENTS AU : 01 53 34 55 05

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

ESTAMPES

ALDIN Cecil, 1870-1935

- 1 Arrêtés par la neige un soir de Noël - Le dîner de Noël à l'auberge
Paire de gravures en couleurs (petites rousseurs), signées en bas à gauche dans la planche, 30x50 cm chaque. **150/250€**



2

BANDO Toshio, 1895-1973

- 2 Bouledogue
Eau-forte en couleurs sur papier soie nacré appliqué sur papier (infimes rousseurs), signé en bas à droite, 33x24,5 cm. **350/500€**



3

BRAQUE Georges et VERDET André

- 3 Espace, Paris 1957
Suite de treize procédés Jacomet dans leur carton d'origine orné par G. Braque, exemplaire n° 49/300 (traces d'insolation), préface d'André Verdet, édition *Au Vent d'Arles*, Paris 1957, signatures dans la planche, feuilles: 49x40 cm. **700/1 200€**

BUHOT Félix, 1847-1898

- 4 L'hiver à Paris, 1879
Eau-forte en noir (petites rousseurs), signée et datée en bas à gauche dans la planche, monogramme en bas à gauche dans la planche, *Salmon Imp.*, 24x35 cm. **180/250€**

CHEVALLIER KERVEN Marie Renée, 1902-1987

- 5 Pardon breton
Bois gravé en couleurs, n° 28/50, signé en bas à droite, 29,5x23,5 cm. **60/90€**

COCTEAU Jean, 1889-1963

- 6 Couple de profil, 1961
Lithographie en couleurs sur papier noir, n° 261/300, signé et daté en bas à gauche dans la planche, 60x45 cm. **120/180€**

COIGNARD James, 1925-2008

- 7 Profils à la ligne rouge
Gravure au carborundum, EA, signée en bas à droite, 39,5x49 cm. **150/200€**

DAUBIGNY Charles François, 1817-1878

- 8 L'abrevoir d'après le tableau de Claude Gellée au Musée du Louvre
Eau-forte sur fond bistre, épreuve sur Chine appliqué sur vélin (quelques piqûres, humidité, bonnes marges), Delteil, 64 III^e/III, 26x34,5 cm. **60/80€**

ANCIENNE PROVENANCE: Collection Pierre MIQUEL.

DEGAS Edgar, Auguste CLOT d'après

- 9 Ballerine remettant sa bretelle
Lithographie en couleurs avec des rehauts au pastel sur feuille appliquée, Auguste Clot lithographe (salissures, humidité et accidents importants), signé en bas à droite dans la planche, 46x37 cm. **80/150€**

DORNY Bertrand, né en 1931

- 10 Le coin de la rue
Gravure au carborundum, n° 45/50 (légère insolation), signée en bas à droite, titrée en au milieu, 49x39 cm. **100/150€**



11

GRIERSON Ronald, 1901-1993

- 11 The bowl
Linogravure en couleurs sur papier mince, n° 5/50 (traces de plis), signé en bas à gauche, étiquette au dos du montage: *The British Art Council Graphic Art Malta 1946*, 24x27 cm (feuille: 31x27 cm). **300/500€**

HAFFNER Léon, 1881-1972

- 12 Caravelle
Pochoir à la gouache (mouillures, traces de plis et de griffes, accidents), signé en bas à droite dans la planche, porte un n° Y2 en bas à droite, 40x80 cm. **150/250€**

- 13 Voilier en régate
Pochoir à la gouache, signé en bas à gauche, porte un n° Y2 / en bas à droite, 32,5x26,5 cm. **120/200€**

- 14** **JACOB Max, 1876-1944**
Bretonnes sur les rochers, 1926
 Hélio gravure rehaussée à la gouache et au pochoir, signée et datée en bas à gauche dans la planche, 19 x 15 cm. **150/250€**

- 15** **LURÇAT Jean, 1892-1966**
Oiseau
 Lithographie et rehauts d'aquarelle, signée en bas à droite, 62 x 49 cm. **200/300€**

- 16** **MARTIN Henri, d'après**
Le bassin de Marquayrol
 Gravure d'interprétation en noir, H.C. (traces d'humidité et restaurations), signée en bas à droite, 39 x 46 cm. **60/100€**

- 17** **PAPART Max, 1911-1994**
Sans titre
 Gravure au carborundum, n°10/50, signée en bas à droite, 59,5 x 42,5 cm. **120/150€**

- 18** **PICASSO Pablo, 1881-1973**
Femmes et faunes, 1956
 Suite de douze procédés Jacomet dans leur carton d'origine orné par l'artiste, exemplaire HC, n° L, édition *Au Vent d'Arles*, Paris 1956, imprimé spécialement pour Ernst Maget (traces d'insolation et usures d'usage), accompagné d'une planche supplémentaire représentant une faunesse, signatures dans la planche, feuilles: 50 x 40 cm. **600/1000€**

- 19** **PINARD René, 1883-1938**
Archidiaconé de la Mée, 1926-1927
 Eau-forte, n°92/160 (insolation et rousseurs), signée et datée en bas à droite, cachet du monogramme en rouge en bas à droite, 85 x 55 cm. **120/200€**

- 20** **VALADON Suzanne, 1865-1938**
Catherine nue se coiffant, 1895
 Vernis mou en noir (petites rousseurs), signé et daté à l'envers en haut à gauche dans la planche, signé en bas à droite, 22 x 24 cm. **300/500€**
 BIBLIOGRAPHIE: *L'œuvre complet de Suzanne Valadon*, Paul Pétridès, Compagnie Française des Arts Graphiques, Paris, 1971, sujet similaire décrit sous le n°E5 p.357 et reproduit p.349.



18

- 21** **VALADON Suzanne, 1865-1938**
Catherine accroupie, 1894-1895
 Vernis mou en bistre (feuille coupée collée en plein), signé en haut à gauche à l'envers dans la planche, 12 x 12,5 cm. **200/350€**
 BIBLIOGRAPHIE: *L'œuvre complet de Suzanne Valadon*, Paul Pétridès, Compagnie Française des Arts Graphiques, Paris, 1971, sujet similaire décrit sous le n°E3 p.357 et reproduit p.349.



20

DESSINS - SCULPTURES - PEINTURES - XIX^e SIÈCLE, MODERNES ET CONTEMPORAINS

- 22** **ABOUGIT Marcel, XX^e siècle**
Portrait de R. Pinatel à Rabat, 5.5.1928
 Pastels et gouache sur papier gris (manques et taches), signé, situé et daté en bas à droite avec envoi, 50 x 41 cm. **80/120€**
 On y joint un portrait de R. Pinatel par un anonyme et une photographie de Pinatel et d'Abascal chez Flandrin au Maroc.

- 23** **ALLÈGRE Raymond, 1857-1933**
Voiliers à quai, Saint-Tropez
 Huile sur panneau, signé et situé en bas à droite, 22 x 33 cm. **700/1200€**



23



24

ALTMANN Alexandre, 1885 - 1934

- 24** *Chemin en automne, le clocher de Meudon*
Huile sur toile, signée en bas à droite, située sur le châssis,
50x65 cm. **4 500 / 8 000 €**

ANQUETIN Louis, 1861 - 1932

- 25** *Deux chiens*
Huile sur toile rentoilée à la cire (enfoncements et restaurations),
cachet de la signature en bas à droite,
23x23 cm. **200 / 300 €**



26

APPIAN Adolphe, 1818 - 1898

- 26** *Voiliers à Venise*
Huile sur papier maroufflé sur toile (usures et restaurations),
signé en bas à gauche,
28,5x49 cm. **800 / 1 500 €**

ARMAN Fernandez, 1928 - 2005

- 27** *Fauteuil violon*
Bronze à patine antique nuancée (frottements et usures d'usage),
assise en skai vert, n° 26 / 1800, Bocquel fondeur, signé sur le
pied avant gauche,
Haut.: 84 - Prof.: 50 - Larg.: 63 cm. **3 000 / 4 000 €**

ASPELL Peter, 1918 - 2004

- 28** *Birdman, 1987*
Huile sur papier maroufflé sur carton, signé en haut à gauche,
étiquette au dos: Galerie 1900-2000, Paris - Gallery Moos, Toronto
et New-York,
à vue: 30x21 cm. **400 / 700 €**



29

BACH Pierre, 1906 - 1971

- 29** *Pins et montagnes au bord de mer*
Huile sur toile, signée en bas à droite,
50x65 cm. **800 / 1 200 €**

BALANDE Gaston, 1880 - 1971

- 30** *Champs de blé et collines*
Huile sur toile rentoilée (restaurations), signée en bas à droite,
54x65 cm. **800 / 1 200 €**



31

BACHMANN, XIX^e siècle

- 31** *Kiosque sur le Bosphore*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à gauche,
50x65 cm. **4 000/7 000€**

BACOULES Jean-Désiré, 1886-1976

- 32** *Porteur africain - Modèle blond de dos*
Huile sur carton double face (petits manques, piqûres et restaurations), signé en bas à droite au verso,
46x38 cm. **2 000/3 000€**

BARDZKA Maria, XIX^e siècle

- 33** *Femme aux roses blanches, Rome*
Huile sur toile (restaurations), signée et située en haut à droite,
75x62 cm. **300/500€**

BENHARROUCHE Yoel, né en 1961

- 34** *Je te porterai au sommet de ma joie*
Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos,
73x92 cm. **4 000/7 000€**

BENHARROUCHE Yoel, né en 1961

- 35** *Ouvertures célestes, 2002*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, signée et titrée
au dos,
61x50 cm. **2 000/3 000€**

BERNARD Émile, 1868-1941

- 36** *Femme de profil*
Dessin aux crayons de couleurs (salissures), cachet de la
signature au dos,
15x6 cm. **120/200€**
PROVENANCE: Collection Mira Jacob.
Sur le même montage, page de garde d'un catalogue de dessins
symbolistes par André Breton.

BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis, 1905-1977

- 37** *Séduction à la Renaissance*
Aquarelle (rousseurs), signée en bas à droite,
21,5x17 cm. **100/150€**



32



34

38 **BESNARD-GIRAUDIAS Hélène, née en 1906**
Pont sur la Loire
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 24x48 cm. **100/150€**

39 **BOCQUET Paul, 1868-1947**
Les rochers en forêt de Fontainebleau à l'automne, 1919
 Huile sur toile (accidents et restaurations), signée et datée en
 bas à gauche,
 33x41 cm. **300/500€**

40 **BORDEAUX Pierre, 1904-1995**
La place de la Concorde
 Aquarelle, signée en bas au milieu,
 25,5x21 cm. **100/150€**

41 **BOUCHER Alfred, 1850-1934**
L'hirondelle blessée
 Bronze à patines brune et brun-jaune, Susse Frères éditeurs
 (usures à la patine), sur la terrasse: A BOUCHER et marque du
 fondeur;
 Haut.: 47,5 cm. **1 300/1 800€**

42 **BOULIER Lucien, 1882-1963**
Baigneuse riant
 Huile sur panneau en camaïeu sanguine, signé en bas à droite,
 57,5x116 cm. **200/350€**

43 **BOUYSSOU Jacques, 1926-1997**
Plage aux cabines
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos,
 22x27 cm. **200/300€**

44 **BRAUDEY Paul, né en 1930**
Golfeurs à Saint Briac
 Huile sur toile, signée en bas à gauche,
 65x100 cm. **180/300€**

45 **BREST Fabius, 1823-1900**
Cour orientale
 Esquisse à l'huile sur toile sans châssis (plis et accidents),
 signée en bas à droite,
 25x32,5 cm. **400/700€**

46 **BRET-KOCH Ray, 1902-1996**
Nu au tapis
 Huile sur isorel, monogramme en haut à gauche,
 73x60 cm. **300/500€**



46

47 **BRONDY Matteo, 1866-1944**
Cavaliers orientaux au galop
 Huile sur panneau, signé en bas à gauche,
 19x24,5 cm. **300/500€**

48 **Fantasia, deux cavaliers**
 Huile sur panneau, signé en bas à gauche,
 19x24,5 cm. **300/500€**

49 **CALDERINI Luigi, 1880/81-1973**
Chantier naval au bord d'un lac
 Huile sur papier, signé en bas à droite,
 29x39 cm. **350/500€**

50 **Rivage aux barques**
 Huile sur papier, signé en bas à droite,
 17x23 cm. **250/350€**

51 **CARZOU Jean, 1907-2000**
Hélène, 1979
 Dessin aux crayons de couleurs, signé et daté en bas à gauche,
 65x50 cm. **400/700€**



52

52 **CHERUBINI Carlo, 1897-1978**
La passerelle des Arts
 Huile sur toile, signée en bas à droite,
 46x61 cm. **500/800€**

53 **CHIPARUS Dimitri, 1886-1947**
Chien policier
 Bronze à patine brun doré sur un socle en marbre écume de
 mer; titre et nom de l'artiste sur un cartouche,
 Haut.: 25 cm + socle - Larg.: 48,5 cm. **250/400€**

54 **COLIN Paul, 1892-1985**
Baigneuse dormant
 Fusain et estompe, signé en bas à gauche,
 49x64,5 cm. **300/500€**

55 **CONNAN Georges, 1912-1987**
Composition cinétique
 Peinture sur papier marouflé sur isorel, signé en bas à droite,
 76,5x110 cm. **200/300€**

56 **Composition cinétique**
 Peinture sur papier (taches et traces de plis), signé en bas à
 gauche,
 116x98 cm. **150/250€**



57

CROS Henry, 1840-1907

57 *Tête de cire, 1869*
Buste en cire polychrome (traces de fines fissures, petit écrasement au nez), socle en bois doré, dans sa boîte en verre, signée et datée 1869 au dos avec annotation: *D'après la tête de Lille, dite Tête Wicar.*
Haut.: 37 cm + socle.

5 000/8 000€

HISTORIQUE: Réalisé à la demande d'Alexandre DUMAS Fils.
EXPOSITION: La Dame aux éventails, Nina de Callias, modèle de Manet, Musée d'Orsay, Paris, 17 avril - 16 juillet 2000, décrit sous le n° 195 et reproduit p. 100.

CREIXAMS Pedro, 1893-1965

58 *Les musiciens ambulants au chien*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à gauche, 61 x 46 cm.

600/1 000€

DALI Salvador, d'après

59 *Homme oiseau*
Bronze à patine noire avec des yeux en verre rouge sur un socle en pierre noire, sur la terrasse: *Dali, EA* et un cachet rectangulaire *CIRE PERDUE VALSUANI*,
Haut.: 20 cm + socle.

1 500/2 000€

DAPRAI Jean, né en 1929

60 *Sans titre fond jaune, 1960*
Huile sur toile (petits manques et craquelures), signée et datée en bas à droite, 46 x 61 cm.

300/500€

D'ÉPINAY Marie, XIX-XX^e siècles

61 *Portrait de femme, 1916*
Sanguine et craie blanche sur papier beige, signé et daté en bas à droite, 58 x 45 cm.

120/180€



58

DERCHE Jules Henri, né en 1896

- 62 *Vallée de l'Ourika, village de Zigni Oukzil, 1927*
Aquarelle (petite tache), signée, située et datée en bas à gauche,
27×41 cm. **250/350€**

DIDIER-POUGET William, 1864-1959

- 63 *Bras de rivière aux deux arbres, le matin, vallée de la Vézère*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos sur une
étiquette,
73×92 cm. **800/1 000€**

- 64 *Bruyères et falaise au soir*
Huile sur toile rentoilée (petites restaurations), signée en bas
à gauche,
58,5×92 cm. **700/800€**



65

DOMERGUE Jean Gabriel, 1889-1962

- 65 *Julia*
Huile sur isorel Van Eyck, signé en bas à droite,
24×19 cm. **2 000/3 000€**

Cette œuvre figure dans les archives de l'artiste par Monsieur Noé Willer.

DREVON Jean, 1899-1978

- 66 *Route enneigée, 2-1-34*
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas
à droite,
33×46 cm. **180/300€**

DUNOYER DE SEGONZAC André, 1884-1974

- 67 *Deux vaches, étable à Montaigu, 1925*
Huile sur toile, signée en haut à gauche,
60×81 cm. **800/1 000€**

DUPENDANT, né vers 1835

- 68 *Rivage au phare - Pierrot et Arlequin*
Deux aquarelles gouachées sur papier gris, signées en bas à droite,
16×24,5 et 18×24,5 cm. **120/150€**

- 69 *Mousquetaire - Deux filles*
Deux aquarelles gouachées sur papier gris, signées en bas à droite,
25,5×16,5 et 17×23 cm. **120/150€**



70

ÉCOLE CONSTRUCTIVISTE

- 70 *Composition, 1919*
Sculpture en bois et métal sur base en bois laqué noir (petits
accidents), porte une inscription: *G. Stenberg 19* ainsi qu'une
signature en cyrillique.
Haut. totale: 116 cm. **800/1 000€**

ÉCOLE du XIX^e siècle

- 71 *Rivages orientaux*
Deux huile sur panneaux formant pendants (usures), mono-
gramme en bas à gauche sur chaque: *F.G.*,
27×35 cm chaque. **200/300€**

ÉCOLE MODERNE

- 72 *Trois personnages, 1947*
Huile sur toile (très petits manques), monogramme et date en
bas à gauche: *X-L 1947*,
50×33 cm. **300/500€**

- 73 *Arbres au bord d'un lac*
Huile sur toile, signature peu lisible en bas à droite,
38×46 cm. **150/250€**

- 74 *Bassin aux nénuphars*
Huile sur toile (restaurations), signature peu lisible en bas à
droite: *Jean-Edouard Sh...*,
66×82 cm. **100/150€**

ÉCOLE ROMANTIQUE

- 75 *Scènes troubadour*
Quatre projets d'illustrations au lavis d'encre noire et rehauts
de gouache blanche, portent les cachets des collections Louis
Maudet (L. 3582) et Nicos Dhikeos (L. 3529),
environ 10×7 cm chaque. **200/300€**



76

ERRO, né en 1932

76 *Portrait à la beauté orientale, 1987*
Huile sur toile, signée et datée au dos,
99 x 49 cm. **8 000 / 12 000 €**

ÉCOLE SYMBOLISTE

77 *La Nuit*
Sculpture en métal argenté (oxydations et usures), non signée,
Haut. : 44,5 cm. **250 / 400 €**

EPSTEIN Henri, 1892-1944

78 *Port*
Aquarelle, signée en bas à gauche,
41 x 55,5 cm. **800 / 1 400 €**

ESCHEMANN, XX^e siècle

79 *Fillette dans un champs devant un village, 1911*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
60 x 81 cm. **200 / 300 €**



80

FRIDRIKS Katrin, née en 1974

80 *Petit aquarium n° 2, VI 1996*
Technique mixte et peinture sur toile, signée en bas à droite,
signée et titrée au dos avec le cachet de l'artiste,
61 x 46 cm. **1 000 / 1 500 €**

81 *Petit aquarium*
Technique mixte et peinture sur toile, signée en bas à droite,
61 x 46 cm. **1 000 / 1 500 €**

FUSARO Jean, né en 1925

82 *Soleil rose au matin, 1969*
Huile sur toile (restaurations), signée en bas à droite, signée,
titrée et datée au dos,
60 x 81 cm. **2 500 / 4 000 €**

GREUILL Arthur, 1891-1966

83 *Nu au drap, 1932*
Pierre noire et craie blanche sur papier beige, signé et daté en
bas à droite,
48,5 x 64 cm. **80 / 150 €**

GUILLOUX Charles Victor, 1866-1946

84 *Village derrière les arbres*
Huile sur carton (griffures), signée en bas à droite,
26,5 x 33,5 cm. **600 / 800 €**



82



85

FREMIET Emmanuel, 1824-1910

- 85** *Les deux jockeys*
Groupe en bronze à patine brun roux, sur la terrasse: E. FREMIET,
Haut.: 45,5 - Larg.: 58 cm. **25 000 / 35 000€**
BIBLIOGRAPHIE: *Les Bronzes du XIX^e siècle*, Pierre KJELLBERG, les
Éditions de l'Amateur; 1987, modèle similaire décrit et reproduit p.335.

HERZIG Édouard, 1860-1926

- 86** *Berger et ses moutons vers l'Atlas*
Huile sur toile (traces de craquelures), signée en bas à gauche,
49 x 100 cm. **700 / 1 200€**

HOFMANN Otto, 1907-1994

- 87** *Grüner Gründ, 1949*
Huile sur toile (craquelures et petits manques), signée en bas
à droite,
33 x 40,5 cm. **600 / 1 000€**



87

HÖSTE Einar, né en 1930

- 88** *Femme à la longue chevelure*
Bronze à patine brune (frottement, oxydation et manque), n°2/8,
sur la terrasse: E. Hoste,
Haut.: 68 cm. **300 / 400€**

JOUENNE Michel, né en 1933

- 89** *Marée basse à Daoulas*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, signée et située au dos,
73 x 100 cm. **5 000 / 6 000€**

KISCHKA Isis, 1908-1973

- 90** *Paysage à Vic-sous-Thil, près de Saumur en Auxois*
Gouache, signée en bas à gauche,
49 x 64 cm. **150 / 250€**

KNIAZIAN Armand, né en 1914

- 91** *Bord de rivière aux arbres en fleurs*
Huile sur toile (petites craquelures et restaurations), signée en
bas à droite,
61 x 81 cm. **400 / 700€**

LABAT Fernand, né en 1889

- 92** *Nature morte à la table*
Huile sur toile (griffures et petits accidents), signée en bas à droite,
50 x 65 cm. **180 / 300€**

- 93** *La garçonne*
Huile sur toile (manques), signée en bas à droite,
65 x 46 cm. **150 / 350€**



89

LABAT Fernand, né en 1889

- 94** *Flûte et tambourin*
Huile sur toile (petits manques), signée en bas à droite,
38x46 cm. **100/180€**

LABRUYÈRE Thierry, né en 1966

- 95** *S de Sibylle, 2008*
Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos,
150x100 cm. **500/1000€**

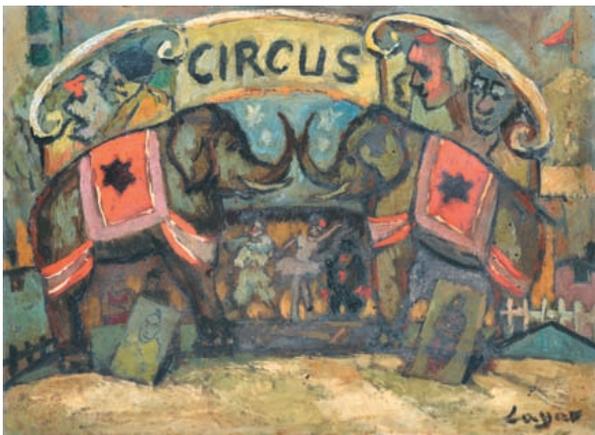
LAPORTE Georges, 1926 - 2000

- 100** *Voiliers*
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et signée au dos,
33x41 cm. **600/1000€**

- 101** *Voiliers*
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
19x27 cm. **400/700€**

LATAPIE Louis, 1891-1992

- 102** *Fût de colonne habillé de mosaïque de marbre blanc*
Projet décoratif à l'aquarelle et rehauts de gouache blanche
(traces de plis), monogramme en bas à droite, titre en bas à
gauche,
35x25 cm. **200/300€**



96

LAGAR Celso, 1891-1966

- 96** *Entrée de cirque*
Huile sur panneau, signé en bas à droite,
24,5x33 cm. **1800/2500€**

- 97** *La route au montreur d'ours*
Huile sur carton, signé en bas à droite,
24x33 cm. **1500/2500€**

LACOSTE Charles, 1870-1959

- 98** *Paysage au bouleau, 1926*
Huile sur toile (léger enfoncement), signée et datée en bas à
gauche,
48x55 cm. **1000/1500€**

LAMARE M., XX^e siècle

- 99** *Lumière divine*
Huile sur panneau, signé en bas à gauche, signé et titré au dos,
27x46 cm. **250/400€**



103

LEVAVASSEUR Henri, 1887-1962

- 103** *Fête de village, 1919*
Huile sur toile (petit manque et restauration), signée et datée
en bas à droite,
62x81 cm. **1200/2000€**

MACLET Élisée, 1881-1962

- 104** *Le Moulin de la Galette*
Huile sur toile de remploi, signée en bas à droite,
65x43 cm. **1100/1300€**



112

105 **MADELAIN Gustave, 1867-1944**
L'île de la Cité, 1922
 Huile sur toile (craquelures), signée et datée en bas à gauche,
 54x73 cm. **500/800€**

106 **MANGIN Charles Auguste, 1853-1935**
Plaine orientale, 1928
 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
 54x65 cm. **300/500€**

107 **MARINUS Ferdinand, 1808-1890**
Campagne Romaine animée, 1859
 Huile sur toile (craquelures, petits accidents et restaurations),
 signée et datée en bas à droite.
 54x90 cm. **500/700€**

108 **MARY Joséphine, XIX^e siècle**
Arrivée au Havre du paquebot Champagne
 Huile sur toile (restaurations et accidents), signée en bas à droite,
 43x61 cm. **600/900€**

109 **MASCART Gustave, 1834-1914**
Vue d'un port
 Huile sur toile rentoilée, signée en bas à droite,
 65x92 cm. **3 000/4 000€**

110 **MÈNE Pierre Jules, 1810-1879**
Épagneul à l'arrêt
 Bronze à patine brune, fonte d'édition moderne sur socle en
 marbre écume de mer; sur la terrasse: PJ MÈNE,
 Larg.: 20 - Haut.: 10 cm + socle. **400/700€**



108

111 **MIRZA Reza, né en 1982**
Chatons
 Peinture sur toile, signée en bas à gauche, signée et titrée au dos,
 73x92 cm. **300/500€**

111 b **MONORY Jacques, né en 1924**
Terrasse N° 9
 Impression en bleu, plexiglas et douilles sur papier marouflé
 sur toile (douilles décollées, conservées dans un sachet), n° 21/50,
 signé en bas à droite, titré au dos,
 115x120 cm. **1 000/1 500€**

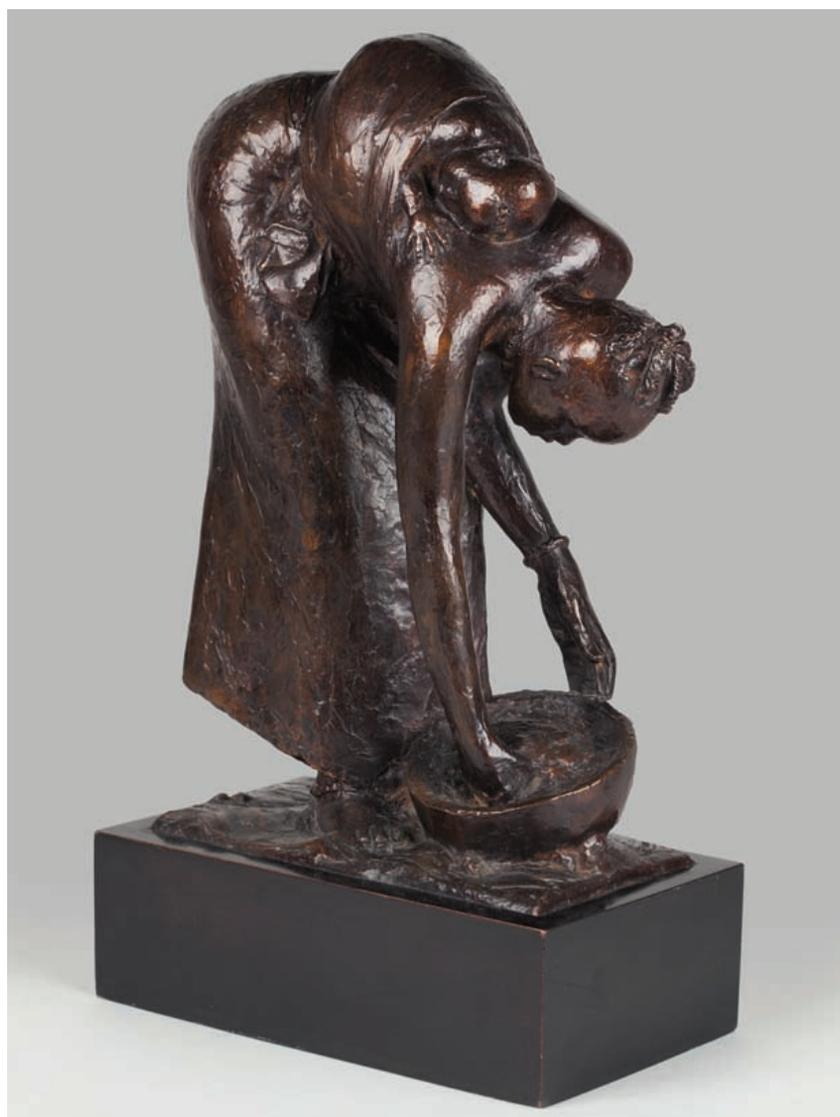
112 **MONTEZIN Pierre Eugène, 1874-1946**
Chemin aux peupliers
 Huile sur toile (restaurations), signée en bas à gauche,
 46x54 cm. **3 000/4 000€**

Nous remercions Monsieur Cyril KLEIN-MONTEZIN de nous
 avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

113 **PASTOUKHOF Boris, 1894-1974**
Jeune femme brune, 1947 Paris
 Huile sur toile, signée, située et datée en bas vers la droite
 (signature rechargée),
 65x54 cm. **2 500/3 500€**



113



125

- | | |
|---|--|
| <p>114 <i>Soucis orange</i>
Huile sur panneau, signé en bas à droite et son cachet au dos,
22x27 cm. 350/500€</p> <p>115 <i>Figures surréalistes</i>
Plume et encre de Chine, signé en bas à droite,
23,5x18 cm. 150/250€</p> <p>116 <i>Ourika, 1932 - Cimetière de Rabat, 1923 - Grand Atlas, 1929</i>
Trois aquarelles (petites rousseurs), signées, situées et datées
en bas à droite,
de 33x41 à 32,5x45 cm chaque. 150/250€</p> <p>117 <i>Agadir, 1925 - Taroudan, 1925</i>
Deux aquarelles, signées, situées et datées en bas à droite,
environ 46x55 cm chaque. 120/200€</p> <p>118 <i>Port de Casablanca, 1930 - Verger à Bourbonne, 1926 - Le château
de Carcassonne, 1926 - Le parc de Saint-Cloud, 1926</i>
Quatre aquarelles (une avec des mouillures), signées, situées
et datées en bas à droite,
de 22x46 à 35x50 cm. 80/150€</p> <p>119 <i>Yacht en Méditerranée, 1954</i>
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite,
60x81 cm. 350/550€</p> | <p>PERRON Charles, 1893-1958</p> <p>120 <i>Raisins sur la table à tiroir</i>
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis,
60x81 cm. 300/500€</p> <p>121 <i>Retour du marché</i>
Huile sur toile, signée en haut à gauche,
40x50 cm. 250/350€</p> <p>122 <i>Corrida</i>
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée sur le châssis,
54x65 cm. 250/350€</p> <p>123 <i>Marchande d'oiseau, 1939</i>
Huile sur toile (petits manques), signée et datée en bas à droite,
73x60 cm. 250/350€</p> <p style="text-align: center;">PUY Jean, 1876-1960</p> <p>124 <i>Nu couché, février 1912</i>
Dessin à la sanguine et à la pierre noire (traces de plis), signé
et daté en bas à droite,
26,5x34 cm. 300/500€</p> <p style="text-align: center;">QUINQUAUD Anna, 1890-1984</p> <p>125 <i>Africaine et son bébé préparant le repas, 1940(?)</i>
Bronze à patine médaille, fonte à la cire perdue C. Valsuani,
socle en bois noirci, signé et daté sur la terrasse avec le cachet
du fondeur,
Haut.: 32 cm + socle. 15 000/25 000€</p> |
|---|--|



126 **RANSONNETTE Charles, 1793-1877**
Clairière
 Aquarelle, signée en bas vers le milieu,
 14,5 x 23,5 cm. **200/300€**
 ANCIENNE PROVENANCE: Collection Pierre MIQUEL.

127 **RINALDI R. U., XX^e siècle**
Pêcheurs sur la côte
 Huile sur isorel, signé en bas à gauche,
 16 x 21,5 cm. **50/80€**

128 **RODIN Auguste, d'après**
Torse de femme
 Bronze à patine brune nuancée de vert (griffure et petites usures) sur un socle en marbre portor, marqué sur l'arrière de la jambe gauche: A. Rodin,
 Haut.: 19,5 cm + socle. **2 000/3 000€**
 Cette sculpture ne sera pas incluse au catalogue raisonné en préparation par le Comité Rodin.

129 *Main gauche repliée*
 Bronze à patine brune nuancée de vert (traces d'écrasement et de frottements), sans socle, marqué vers la base: A. Rodin,
 Haut.: 13 cm. **1 800/2 500€**
 Cette sculpture ne sera pas incluse au catalogue raisonné en préparation par le Comité Rodin.

130 *Tête de femme au chignon*
 Bronze à patine brun foncé nuancé de vert (petite usure à la patine) sur un socle en pierre noire polie, marqué vers le bas: A. Rodin,
 Haut.: 10 cm + socle. **800/1 000€**
 Cette sculpture ne sera pas incluse au catalogue raisonné en préparation par le Comité Rodin.

131 **SABATER Y SALABERT Daniel, 1888-1951**
Bouquet jaune et vert, Paris 1929(?)
 Huile sur carton (griffes), signé, situé et daté en bas à gauche,
 61 x 50 cm. **400/700€**

132 *Réunion à la campagne*
 Huile sur isorel (manques), signé en bas à gauche,
 33 x 41 cm. **300/400€**

133 **SADKO, né en 1945**
Les marches du voyage
 Importante installation en bronze comportant une sculpture principale.
 Trois échelles aux personnages, et six sculptures d'application murale sur le thème du voyage, signature et titre sur une plaque en bronze avec personnage sur une branche (31 x 22 cm), la sculpture principale: Haut.: 532 et Diam.: 110 cm, signée, les six autres sculptures: 20 x 88, 23 x 81, 24 x 81, 22 x 73, 22 x 34 et 19,5 x 87 cm. **10 000/15 000€**
 Commande spéciale pour un grand hôtel de la région parisienne.
 Sera vendue sur désignation, l'œuvre est visible sur rendez-vous.
 Contact: Isabelle MEDINA au 01 53 34 55 18.

134 **SALMSON Jean Jules B., 1823-1902**
Portrait d'homme assis
 Bronze à patine brun nuancé (usures et taches), sur le côté: SALMSON,
 Haut. totale: 41 cm. **500/800€**

135 **SCHÖFFMANN Maria, 1859-1941**
Jeune femme rêveuse, 1897
 Huile sur panneau (craquelures), signé et daté en bas à droite,
 51 x 39,5 cm. **600/1 000€**



133



133

SANSON Justin Chrysostome, 1833-1910

136 *Le Danseur de Saltarelle, Rome*
Bronze à patine brun nuancé, sur la terrasse: J Sanson ROMA,
Haut.: 72 cm. **1 200 / 1 500€**

SENNÉ Jack, XX^e siècle

137 *Lavandières au bord de l'étang, 1930*
Huile sur panneau, signé et daté en bas à droite, titré au dos
sur une étiquette. **100 / 150€**



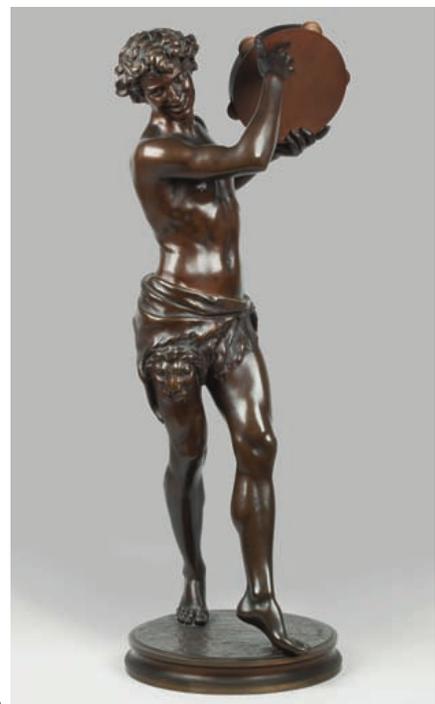
138

SGARRA Robert, né en 1959

138 *Cabine téléphonique*
Tableau-objet avec horloge, téléphone, vélo, radio et lampe
(cette dernière éclairante), signé en bas à gauche,
200x154 cm - Prof.: 30 cm. **2000 / 3000€**

SPITZER Walter, né en 1927

139 *Mardi Gras*
Huile sur toile, signée en bas à droite, signée et titrée au dos,
46x61 cm. **1200 / 1500€**



136



145

SUIRES Louis, 1899-1987

- 140** *La pointe du Raz, Bretagne*
Huile sur panneau, signé et situé en bas à gauche, titré au dos,
65x92 cm. **600/1 000€**

SZULMAN François, né en 1931

- 141** *La Conciergerie au crépuscule, 1968*
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, située au dos,
81x66 cm. **250/400€**

TASSAERT Octave, 1800-1874

- 142** *Mélancolie*
Huile sur carton, monogramme en bas à gauche,
35x27 cm. **1 500/2 500€**
HISTORIQUE: Vente Drouot collection DUMAS Fils, 12-13 mai 1892,
n° 135.

VELIKOVIC Vladimir, né en 1935

- 143** *Les nœuds coulants, 1991*
Technique mixte sur papier; signé et daté en bas à droite,
34x25 cm. **350/500€**

VERSTRAETEN Alfons, né en 1922

- 144** *Ânes à Pigna, Italie, 1961*
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au dos,
80x60 cm. **150/250€**



140

WESTCHILOFF Konstantin, 1877-1945

- 145** *Cabanes au bord de mer*
Huile sur toile (craquelures), signée en bas à droite,
56x71 cm. **3 000/4 000€**

WIELHORSKI Alain, né en 1950

- 146** *Plage de Trouville*
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos avec le
cachet de l'artiste,
33x41 cm. **100/180€**

YERMIA Pierre, né en 1964

- 147** *Figure assise IV, 2003*
Bronze à patine dorée et verte, n° 1/8, Fonderie du Gour; signé
sur l'arrière,
Haut.: 45 cm. **400/700€**



142

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 23,92 % TTC.

GARANTIES

Les attributions notion d'époque ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Ces mentions sont garanties pour une durée de 5 ans à partir de la date d'adjudication. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le délai de prescription pour une action en responsabilité de la maison de vente aux enchères ROSSINI est de 5 ans. La maison de vente aux enchères ROSSINI est couverte par les assurances responsabilité professionnelle et représentation des fonds prescrites par la loi. Tous nos experts sont couverts par une assurance responsabilité professionnelle.

ENCHERES

- Ordre d'achat: Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

- Enchères par téléphone: Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000:

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI:

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente. Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- Les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 23,92 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale. Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with a hammer price higher than 10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

