

ROSSINI  
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux  
Montres  
Orfèvrerie  
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI  
Jeudi 30 juin 2011 à 14h00



**Vente en préparation**

**OCTOBRE 2011**

Pour inclure vos bijoux, montres et  
objets de vitrine dans cette vente,  
veuillez contacter Thibault de TROGOFF

au 01 53 34 55 03

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

**Pascale MARCHANDET**  
Commissaire-priseur habilité

## Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03  
[de.trogoff@rossini.fr](mailto:de.trogoff@rossini.fr)

**Expert pour les montres:**  
**Guy KOBRINE**

Expert horloger près la Cour d'Appel  
14, rue Cadet, 75009 - Paris  
Tel.: 01 45 23 1884  
Pour les lots: 280 à 317

**Expert pour les Objets de vitrine  
et bijoux:**

**Cabinet SERRET & PORTIER**

Experts joailliers près la Cour d'Appel  
17, rue Drouot, 75009 - Paris  
Tel.: 01 47 70 89 82  
Pour les autres lots.

## Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini  
7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 29 juin 2011 de 10h 45 à 18h 00

Judi 30 juin 2011 de 10h 45 à 12h 00

**Téléphone durant les expositions**  
**01 53 34 55 01**

Reproduction de l'ensemble des lots  
sur: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Catalogue consultable sur internet  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr) - [www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Salle d'exposition visible sur  
[www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

à partir du mercredi 29 juin à 14h00



Vente en direct sur internet,  
enchérissez en ligne sur: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

**Judi 30 juin 2011**

Salle des Ventes Rossini

à 14h00

## Bijoux

## Objets de vitrine

## Montres

## Orfèvrerie

**ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES**

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h 30 à 18h 00 - [estimation.gratuite@rossini.fr](mailto:estimation.gratuite@rossini.fr)  
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - [contact@rossini.fr](mailto:contact@rossini.fr) - [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

# Bijoux

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | <b>Lot</b> comprenant :<br>Paire de boutons de manchettes octogonaux en argent.<br>Poids : 8 g.<br>- Paire de pendants d'oreilles - Paire de boutons de manchettes ronds et chaîne giletère à maillons ovales feuillagés et ajourés, en métal doré pouvant former petit tour de cou. 10/30€ | 18 | <b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une citrine rectangulaire. (petit accident).<br>Poids : 4 g. 60/80€  |
| 2  | <b>Lot</b> en métal doré comprenant : chaîne giletère à maillons ovales - Etui de nacre - Paire de boutons de manchettes et broche "nœud". 10/20€   | 19 | <b>Bague</b> en or gris, sertie d'une imitation aigüe-marine rectangulaire.<br>Poids : 11 g. 60/80€   |
| 3  | <b>Broche</b> en forme de clé en métal doré et vermeil, sertie double face de pierres d'imitation.<br>Poids brut : 28 g. 10/30€   | 20 | <b>Petite bague</b> en or, sertie d'un brillant entre six diamants taillés en roses.<br>Vers 1950.<br>Poids : 3 g. 60/80€   |
| 4  | <b>Élément de chatelaine</b> en laiton doré feuillagé, et jaspe brun. (incomplète).<br>Travail du XVIII <sup>e</sup> siècle probablement anglais. 10/50€  | 21 | <b>Petite broche</b> hexagonale en or jaune et or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) filigranée. (réparations).<br>XIX <sup>e</sup> siècle.<br>Poids : 2 g. 60/80€   |
| 5  | <b>Pendentif</b> "Cœur des Flandres" en argent serti de marcassittes dans le style du XVIII <sup>e</sup> siècle.<br>Poids brut : 11 g. 20/30€   | 22 | <b>Collier de perles</b> de culture blanches en chute, le fermoir en or gris.<br>Diamètre : 4,5 à 8,7 mm. 70/100€   |
| 6  | <b>Montre bracelet</b> de dame, rectangulaire, mécanique, à mouvement duoplant, le tour de poignet double brin.<br>La monture en acier.<br>Jaeger-LeCoultre. 20/50€   | 23 | <b>Bague</b> en or jaune (ancienne alliance) sertie d'un jade jadeite navette.<br>Poids brut : 4 g. 70/100€   |
| 7  | <b>Petit collier de perles de corail</b> facettées supportant trois boucles tressées de corail.<br>XIX <sup>e</sup> siècle.<br>Longueur : 42 cm. 20/50€   | 24 | <b>Bague</b> en or jaune ajourée, sertie d'une citrine ovale facettée. (réparations).<br>Poids : 5 g. 70/100€   |
| 8  | <b>Petite boîte</b> rectangulaire en argent gravé de bandes.<br>Poids : 86 g. 30/40€  | 25 | <b>Croix</b> pendentif en or jaune, ajouré, sertie de demi-perles.<br>Poids : 4 g. 70/80€   |
| 9  | <b>Poudrier</b> rectangulaire en argent tressé.<br>Poids : 177 g.<br>Avec un étui en cuir. 30/50€   | 26 | <b>Trois boutons</b> de col en or jaune, chacun orné d'une petite perle supposée fine.<br>Poids : 2 g.<br>Ecrin. 70/90€   |
| 10 | <b>Petite broche barrette</b> en or, sertie d'un diamant taillé en rose.<br>Poids : 2 g. 30/40€   | 27 | <b>Deux pendentifs</b> ovales sertis de cornaline ou d'un verre vert montés en or jaune.<br>Poids brut : 25 g. 70/100€  |
| 11 | <b>Broche "feuille"</b> en or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) gravée et ajourée.<br>Poids : 7 g. 40/60€   | 28 | <b>Épingle de cravate</b> en or jaune, sertie d'une imitation turquoise ovale cabochon.<br>Poids : 2 g. 70/80€  |
| 12 | <b>Bague</b> en or gris, sertie d'un rubis rond facetté dans un entourage carré de huit pierres d'imitation.<br>Poids : 3 g. 50/70€   | 29 | <b>Bague</b> rosace en or gris, sertie de pierres d'imitation blanches ou bleues.<br>Poids : 4,8 g. 80/120€   |
| 13 | <b>Lot de trois montres</b> bracelets de dame, en métal, à mouvement mécanique ou à quartz, de marques : Juvenia - Raymond Weil ou Seiko. 50/70€  | 30 | <b>Chevalière</b> en or jaune, partiellement émaillée.<br>Poids : 5,9 g. 80/100€  |
| 14 | <b>Sautoir</b> en vermeil à maillons ajourés.<br>Poids : 41 g.<br>Longueur : 150 cm. 50/100€  | 31 | <b>Petite broche</b> barrette en or sertie d'un saphir rond entre six diamants taillés en roses.<br>Poids : 5 g. 80/120€  |
| 15 | <b>Épingle de cravate</b> en or jaune ornée d'une perle ronde blanche supposée fine.<br>Ecrin.<br>Poids : 2 g. 50/80€   | 32 | <b>Alliance</b> en or gris, sertie de petits saphirs rond.<br>Poids : 2 g.<br>Tour de doigt : 56.<br>On y joint une alliance fantaisie avec pierres fausses.<br>Doigt : 52. 80/120€   |
| 16 | <b>Collier de perles</b> de culture en chute, le fermoir en or jaune guilloché.<br>Longueur : 45 cm. - Diamètre : 3,5/7 mm. 60/80€  | 33 | <b>Lot</b> comprenant : Broche à pampilles, feuillagée, le système d'attache en métal (vendue comme bris) - Broche "turquoise" cerclée d'or (accidents au système d'attache).<br>Poids brut des deux broches : 18 g.<br>On y joint : Une petite broche en métal doré et une broche ovale en jaspe brun et argent. (petits accidents). 80/150€ |
| 17 | <b>Bracelet</b> articulé à maillons filigranés en or jaune.<br>Poids : 3 g. 60/80€  |    |   |

34	<b>Alliance</b> en or gris, sertie de saphirs calibrés. Poids brut : 3,2g - Tour de doigt : 51.	100/150€	53	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une intaille rectangulaire sur onyx : "Profil d'homme". Poids : 8g.	120/150€
35	<b>Poudrier</b> en argent gravé et or à décor de fleurs serties de petits rubis cabochon. Travail vers 1950. Poids : 173g.	100/150€	54	<b>Bague</b> en platine et or gris, sertie d'un saphir ovale facetté (sombre) entouré de diamants taillés en 8/8. Poids : 4g.	120/170€
36	<b>Petite broche</b> barrette en or jaune 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) sertie de quatre diamants. Poids : 4g.	100/150€	55	<b>Lot</b> comprenant : coulant de collier : "profil de femme" serti de diamants et signé Vernon ver 1900 et deux épingles ornées d'un diamant et de deux perles fausses ou d'une pierre bleue synthétique. Les montures en or ou or et argent. Poids brut : 7g.	120/150€
37	<b>Broche</b> de chasse montée en or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) appliquée de deux canines de cerf. (manque l'épingle - vendue comme bris). Poids brut : 7g.	100/150€	56	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une navette synthétique jaune. Poids : 8g.	130/170€
38	<b>Bague</b> croisée en ors de deux tons, sertie de deux petits brillants. Poids : 4g.	100/150€	57	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un important quartz gris pâle rond facetté. Poids brut : 23g.	130/170€
39	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté (sombre) dans un entourage de huit diamants taillés en 8/8. Poids : 2,9g.	100/150€	58	<b>Médaille</b> rond ouvrant en or jaune, constitué d'une pièce en or d'époque Louis XIV (transformation). Poids : 8g.	130/170€
40	<b>Alliance</b> en or gris, sertie de diamants taillés en 8/8. Poids : 3g. Tour de doigt : 51.	100/130€	59	<b>Montre</b> de revers, mécanique et sa broche de suspension "oiseaux" en or émaillé. Vers 1960. Poids brut : 11g.	130/180€
41	<b>Bague "boule"</b> en or jaune, partiellement gravée, sertie d'un petit diamant entouré de rubis. (manque un rubis). Poids : 6g.	100/150€	60	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un grenat ovale ceinture de petites perles fines. Poids : 8g.	130/180€
42	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une émeraude synthétique rectangulaire entre deux très petits diamants. Poids brut : 2g.	100/150€	61	<b>Collier</b> de perles de culture blanches choker, le fermoir anneau ressort en or. Diamètre des perles : 7/7,5mm. Longueur : 62cm.	140/150€
43	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'une pierre violette synthétique ronde. Poids : 6g.	100/150€	62	<b>Paire de boucles d'oreilles</b> "créoles" en or jaune. Poids : 7,9g.	150/180€
44	<b>Montre bracelet</b> de dame ronde, à mouvement duoplan et son tour de poignet à décor d'anneaux articulés en acier. Jaeger-LeCoultre (fonctionne).	500/600€	63	<b>Longue chaîne</b> en or jaune. Travail portugais. Longueur : 150cm. Poids : 8g.	150/200€
45	<b>Petite broche</b> barrette en or jaune, retenant deux disques de jade jadeite en pendentif. Poids brut : 12g.	100/200€	64	<b>Large bague</b> en argent ciselé de scènes érotiques à trois personnages. Poids : 12g - Tour de doigt : 55.	150/250€
46	<b>Bague</b> en or jaune ajouré, sertie d'une citrine ovale facettée. (réparations). Vers 1950. Poids : 7g.	110/130€	65	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un saphir ovale facetté (sombre) entre deux motifs pavés de petits brillants. Poids brut : 5g.	150/200€
47	<b>Bague</b> en or jaune ciselé de fleurs de lys, et sertie d'une citrine ovale facettée. Poids : 7g.	110/130€	66	<b>Large alliance</b> en or jaune, sertie d'une ligne de trois petits brillants. Poids : 4g - Tour de doigt : 54.	150/200€
48	<b>Bague</b> en ors de deux tons, sertie d'une rosace de petits saphirs. Poids : 6,9g.	110/130€	67	<b>Bague</b> bandeau large en or jaune, sertie de trois cabochons d'émeraude, saphir et rubis. Poids brut : 7g - Tour de doigt : 51.	150/200€
49	<b>Paire de clips d'oreilles</b> en or jaune avec perles composées. Poids brut : 13g.	120/150€	68	<b>Pendentif</b> en or gris, retenant une perle de culture grise. Avec son tour de cou en or gris. Poids brut de l'ensemble : 6g.	330/350€
50	<b>Paire de petites broches</b> feuillagées en or jaune, serties de turquoises ovales et d'une ligne de diamants taillés en roses. Travail portugais. Poids : 15g.	120/150€	69	<b>Petite bague</b> rosace en or jaune sertie de diamants taillés en roses. Poids : 2g.	150/200€
51	<b>Lot</b> de trois médailles en or jaune. Poids : 7g.	120/150€	70	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une nacre ronde polie. Poids : 14g.	150/200€
52	<b>Petit pendentif</b> à décor feuillagé en or jaune, serti d'une pierre de lune. Travail français vers 1900. On y joint : Une chaînette en or jaune. Poids : 5g.	120/150€			

BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRENERIE

71	<b>Serre foulard</b> ouvrant en or jaune, serti d'un petit saphir entre deux diamants. Poids: 7g. 150/200€	88	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'un petit brillant dans un entourage carrée de douze diamants taillés en 8/8. Poids: 4g. 200/250€
72	<b>Bague rosace</b> en or jaune et platine, sertie d'une turquoise entourée de diamants taillés en 8/8. Poids: 5g. 160/200€	89	<b>Petite broche</b> barrette en platine et or gris, ornée d'une ligne de neuf diamants ronds en chute. Poids: 3g. 200/250€
73	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un quartz ou d'un diopside ovale cabochon chatoyant. Poids: 16g. 170/200€	90	<b>Alliance</b> en platine sertie de petits brillants. Poids: 3g - Tour de doigt: 51 ½. 200/250€
74	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés. Poids brut: 9g. 180/200€	91	<b>Broche</b> à décor rayonnant en or jaune. Poids: 11g. 200/250€
75	<b>Bague</b> ajourée en or jaune, sertie d'une citrine entre une tourmaline verte et un petit rubis. Vers 1950. Poids: 10g. 180/220€	92	<b>Collier</b> double rangs de perles de culture blanches choker, retenant au centre un motif feuillagé, serti de diamants et de perles de culture poires, le fermoir et le motif en or 14 K (585/1000°). Poids brut: 51g. Diamètre des perles: 6,5/7 mm. 200/300€
76	<b>Collier</b> plat en or jaune articulé. (légère usure). Poids: 10g. 180/250€	93	<b>Paire de larges boutons</b> montés en or, chacun serti d'un camée ovale en agate zonée figurant des bustes d'hommes antiques. XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 19g. 800/1200€
77	<b>Bague</b> en ors de deux tons sertie d'un petit brillant. Poids brut: 3g. 180/220€	94	<b>Bracelet</b> jonc plat rigide ouvrant en or jaune gravé et ajouré. XIX <sup>e</sup> siècle. Poids: 13g. 200/300€
78	<b>Chaînette</b> tour de cou en or 14 K (585/1000°). Poids: 9g. 180/220€	95	<b>Bracelet</b> gourmette en argent. Travail français. Poids: 103g. 300/400€
79	<b>Collier</b> de petites perles d'or en chute articulée. Poids: 10g. Longueur: 45,5 cm. 200/250€	96	<b>Deux bracelets</b> rigides ouvrants, l'un en jade jaspé et or. (accidenté). Travail asiatique. Poids brut: 24g. L'autre en quartz aventuriné et métal doré. 200/300€
80	<b>Lot</b> en or comprenant: chaînette tour de cou et son pendentif ovale en or ajouré appliqué d'une perle de culture. On y joint: Une médaille ronde avec croix ajourée et une broche accidenté en métal doré. Poids de l'or: 11g. 200/300€	97	<b>Bague</b> en or gris, sertie d'une ligne de cinq diamants ronds. Poids: 7g. 500/600€
81	<b>Collier</b> torsadé en or jaune. Poids: 10g - Longueur: 42 cm. 200/300€	98	<b>Bague</b> genre croisée en ors de deux tons, sertie d'une émeraude ovale entre deux lignes de petits brillants. Signée: GI.VAL Poids: 6g. 200/300€
82	<b>Broche</b> ovale sertie d'un camée coquille: "Vierge à l'Enfant et Saint Jean-Baptiste". La monture en or jaune gravé. XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 21g. 200/300€	99	<b>Bague</b> à deux godrons en or jaune, partiellement gravée et sertie de brillants et saphirs cabochons. Poids: 6g. 200/300€
83	<b>Bague</b> en fils d'or jaune ajourés, sertie d'une citrine rectangulaire. Vers 1950. Poids: 14,9g. 200/300€	100	<b>Large bague</b> godronnée en or jaune, sertie de deux lignes de diamants taillés en roses. Poids: 10g. 220/250€
84	<b>Deux broches</b> ovales à décor de pampres en or jaune, sertie de demi-perles. (transformation). Poids: 14g. 200/300€	101	<b>Lot de deux porte-mines</b> telescopiques montés en or jaune. (le plus petit bloqué). Poids brut: 16g. 220/250€
85	<b>Bague</b> ajourée en or jaune, sertie d'une améthyste ronde. (accidentée). Vers 1950. Poids: 12g. 200/250€	102	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire. Poids: 14g. 230/270€
86	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'une large citrine ovale facettée. Poids: 16g. 200/250€	103	<b>Bague</b> en or jaune, sertie d'un cabochon d'onix ovale entre deux fleurs de lys. Poids: 15g. 230/270€
87	<b>Bague</b> en or jaune à décor de fleurs de lys, sertie d'un cabochon de quartz gris ou d'un diopside ovale. Poids: 13g. 200/250€	104	<b>Collier</b> à maillons d'or ajourés 14 K (585/1000°), agrémenté de perles d'améthyste et perles de culture alternées. Poids brut: 87g - Longueur: 77 cm. 250/350€



- 105 **Petite parure** comprenant : Paire de pendants d'oreilles et broche ovale en ors de deux tons, ciselés et ajourés, les centres ornés de demi-perles et pierres vertes d'imitation.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 14g. 250/300€
- 106 **Médaille** pendentif à trois pampilles, décoré de micro-mosaïques, celle du centre figurant un papillon, la monture en or jaune.  
Travail probablement italien vers 1860.  
Poids : 8g - Hauteur : 60mm. 250/350€
- 107 **Chaîne** tour de cou en or jaune à maillons carrés articulés.  
Poids : 14g - Longueur : 63 cm. 250/350€
- 108 **Pendentif** rond double face sertie d'améthyste et perle de culture.  
Poids : 19g. 250/350€
- 109 **Pendentif** rond double face en or jaune gravé, appliqué d'onyx et demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 17g. 250/300€
- 110 **Petite broche** " Palmiers et personnages " en or jaune, sertie d'un fragment d'émeraude brute.  
Poids : 13g. 250/350€
- 111 **Broche** sertie d'un camée coquille figurant quatre putti allégoriques des Arts.  
La monture en or ceinturée de diamants taillés en roses et de quatre perles de culture.  
Poids brut : 29g - Hauteur : 68mm. 250/400€
- 112 **Paire de peignes** de chignon en écaille blonde, chacun appliqué d'un motif fleurdelisé, sertis de diamants taillés en roses et montés en argent.  
Dans leur écrin de la Maison RAVAUT.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 250/400€
- 113 **Petite broche** en or appliquée de perles fines alternées de barrettes serties de diamants taillés en roses.  
Poids brut : 5g. 250/350€
- 114 **Alliance** en or jaune rhodié 14 K (585/1000<sup>e</sup>) sertie de brillants.  
Poids : 4g.  
Tour de doigt : 58. 250/350€
- 115 **Alliance** en or gris, sertie de diamants taillés en 8/8.  
Poids : 4g.  
Tour de doigt : 59. 250/350€
- 116 **Bague** en or jaune godronné, sertie d'un cabochon rouge (grenat?).  
Poinçon à rafraîchir. 280/320€
- 117 **Bague** en fils d'or jaune, ajourée, sertie d'une pierre de lune cabochon ronde.  
Poids : 15g. 280/350€
- 118 **Bague** en or, sertie d'un saphir ovale facetté entre deux petits motifs ornés de diamants.  
Poids brut : 2,9g. 300/500€
- 119 **Bague** bandeau en or gris et jaune, sertie d'un saphir jaune ovale facetté.  
Poids brut : 6g. 300/500€
- 120 **Petite broche** plaque rectangulaire en or gris ajouré, sertie de diamants taillés en roses ou de taille ancienne, celui du centre plus important et saphirs ou pierres bleues calibrées synthétiques. (réparations).  
Poids brut : 7g. 300/400€
- 121 **Bague** rivière en or et argent, sertie d'une ligne de sept diamants de taille ancienne en chute.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2g. 300/400€
- 122 **Chaîne** giletère formant tour de cou, en or jaune 14K (585/1000<sup>e</sup>) articulée.  
Poids : 18g - Longueur : 40,5 cm. 300/400€
- 123 **Bague** genre rivière en or jaune, sertie de cinq brillants dont un principal au centre entre deux petits diamants poires.  
TIFFANY.  
Poids : 2g. 900/1100€
- 124 **Broche** " rosace " en fils d'or jaune, sertie de turquoises cabochons.  
Poids : 21g. 350/450€
- 125 **Collier** dix rangs de petites perles de culture blanches choker, le fermoir en vermeil godronné.  
Diamètre des perles : environ 3mm.  
Longueur : 46 mm (mais se porte torsadé). 300/500€
- 126 **Bague** en or jaune sertie d'un brillant principal entre huit petits brillants.  
Poids : 3g. 300/400€
- 127 **Médaille** pendentif en onyx appliqué d'un losange serti de diamants taillés en roses ou de taille ancienne.  
La monture en or jaune.  
XIX<sup>e</sup> siècle. 300/350€
- 128 **Bague** en or jaune, sertie d'un rubis facetté entre deux motifs pavés de petits brillants.  
(le rubis a subi un traitement thermique).  
Poids : 5g. 490/520€
- 129 **Collier** en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>) à décor de boules et bâtonnets.  
Poids : 29g. 600/700€
- 130 **Bague** en platine gravée et ajourée sertie de deux diamants ronds demi-taille principaux.  
Vers 1930.  
Poids : 3,5g. 300/400€
- 131 **Bague** en or gris, sertie d'un saphir ovale facetté (sombre) entouré de huit brillants.  
Poids : 3g. 300/400€
- 132 **Alliance** en or gris, sertie de petits brillants.  
Poids : 3g - Tour de doigt : 53. 300/400€
- 133 **Montre** bracelet de dame " tubogaz ".  
Mouvement mécanique, les attaches godronnées, la monture en or.  
Vers 1940.  
Poids brut : 26g. 300/500€
- 134 **Collier et bracelet** à motifs " olives " alternés de perles de culture, en or.  
(accident au bracelet).  
Poids brut de l'ensemble : 10g.  
On y joint une chaîne tour de cou en orn accidentée.  
Poids : 6g. 300/400€
- 135 **Pendentif** en or gris figurant une rose sertie d'un petit rubis.  
DIOR signé et numéroté.  
Avec son tour de cou en tissu noir tressé et fermoir en or gris.  
Ecrin.  
Poids brut : 4g. 300/400€

BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRENERIE

- 136 **Bracelet** jonc plat rigide ouvrant en or jaune gravé de feuillages, appliqués de demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 16g. 300/400€
- 137 **Médaille** pendentif ovale ouvrant en or jaune appliqué d'un motif cruciforme serti de diamants taillés en roses et d'une demi-perle.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 16g. 300/500€
- 138 **Bague** ovale en or jaune ajouré, pavée de diamants de taille ancienne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids: 3g. 300/400€
- 139 **Médaille** pendentif ovale en or jaune, ajouré, appliqué de feuillages en argent, serti de diamants taillés en roses. (petits accidents).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut: 21g. 300/400€
- 140 **Broche** barrette en platine ornée d'une ligne de diamants taillés en roses.  
CARTIER.  
Poids: 4g.  
Avec son écrin. 300/500€
- 141 **Bracelet** gourmette à maillons "marine" en argent.  
HERMES.  
Poids: 100g. 300/400€
- 142 **Montre** bracelet d'homme de forme ronde.  
Mouvement rapporté à quartz.  
Cadran avec indication des secondes, quantités, jours de la semaine, mois et phases de lune.  
La boîte en or (réparations). Le tour de poignet en cuir. (le cadran marqué Universal).  
Poids brut: 32g.  
*Voir la reproduction page 17.* 300/500€
- 143 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant de taille brillant pesant 0,53 ct.  
Dans un entourage ajouré bordé de petits brillants. (accidents à la monture).  
Poids brut: 3g. 500/600€
- 144 **Bague** bandeau en or jaune et platine sertie d'une ligne de sept diamants ronds demi-taille.  
Vers 1940.  
Poids brut: 6g. 320/350€
- 145 **Collier** en or jaune, à mailles jaseron, retenant trois motifs de colliers "esclavage" en or estampé émaillé et serti de pierres d'imitation, dans le style des émaux bressans.  
1819-1838 (petits accidents).  
Poids: 17g 350/400€
- 146 **Broche** pendentif en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>) et filigrané, de forme ovale.  
Poids: 18g. 350/450€
- 147 **Chaîne** tour de cou en or et deux médailles religieuses plus une croix, en or.  
Poids: 19g. 380/450€
- 148 **Paire de pendants** d'oreilles articulés, figurant des cœurs en nacre grise gravée et découpée, soulignés de petits diamants ronds et rubis.  
Les montures en or jaune.  
Poids brut: 10g. 400/500€
- 149 **Chaîne** tour de cou en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>) soutenant un pendentif "cœur" ajouré, en or jaune 14 K (585/1000<sup>e</sup>) serti de demi-perles et pierres rouges d'imitation.  
Poids brut: 44g. (manques). 400/600€
- 150 **Bracelet** articulé en or jaune retenant au centre un motif ajouré, serti de demi-perles et pierres rouges d'imitation.  
Poids: 24g. 400/600€
- 151 **Bracelet** en or jaune genre gourmette, les maillons gravés. (usures).  
Poids: 23g - Longueur: 18,8cm. 400/600€
- 152 **Deux bracelets** joncs rigides en or jaune.  
Pour un: (légèrement bosselé) - Poids: 10g.  
Pour le second - Poids: 11g. 400/500€
- 153 **Bague** ovale en or gris, pavée de brillants, celui du centre plus important.  
Poids: 4g. 400/500€
- 154 **Bracelet** jonc large rigide ouvrant en or jaune, appliqué d'une fleur en or et argent sertie de demi-perles et diamants taillés en roses.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut: 20g. 400/600€
- 155 **Bracelet** jonc plat rigide ouvrant en or jaune à décor feuillagé, appliqué de demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle. (accidents).  
Poids: 23g. 400/600€
- 156 **Bracelet** ruban en or jaune constitué de cinq chaînettes plates, le fermoir ajouré.  
Vers 1840.  
Poids: 23g.  
Longueur: 18,8cm. 400/600€
- 157 **Bracelet** gourmette à maillons "chaîne d'ancre" en argent.  
Il supporte un pendentif "Saint Georges" en argent.  
Poids: 110g. 400/500€
- 158 **Montre** bracelet de dame ronde, mécanique, le tour de poignet articulé.  
La monture en or gris, partiellement sertie de petits brillants. OMEGA. Vers 1950.  
Poids brut de l'or gris: 30g.  
*Voir la reproduction page 17.* 400/600€
- 159 **Broche** en or jaune ciselé figurant un aigle aux ailes déployées supportant dans son bec un petit diamant en pampille.  
Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (Système d'attache initialement monté en vis, et soudé postérieurement à l'étain).  
Poids brut: 20g.  
Longueur: 62mm. 420/450€
- 160 **Bague** oblongue en or gris ajouré, sertie de diamants dont trois plus importants.  
Poids brut: 5g. 450/600€
- 161 **Collier** articulé à décor d'entrelacs en or jaune, et en chute.  
Travail français vers 1950.  
Poids: 28g.  
Longueur: 44cm. 450/550€
- 162 **Lot** de quatre bagues ou chevalières en or jaune, certaines ornées de nacre ou saphirs.  
Poids total: 25g. 450/550€
- 163 **Broche** gerbe en or de deux tons, sertie de petits diamants de taille huit-huit ou brillants.  
Vers 1950.  
Poids brut: 23g. 500/600€





218



216



220



219



217

222

221

BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVREURIE

164	<b>Bague</b> jonc en or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) sertie d'un diamant rond de taille ancienne. Poids: 6g. 500/600€	179	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté entre six brillants. Poids brut: 6g. 600/700€
165	<b>Collier</b> draperie en or jaune articulé. Vers 1950. Longueur: 47,8cm. (accidents au fermoir). Poids: 29g. 500/700€	180	<b>Croix Normande</b> en or jaune, sertie de pierres d'imitation et cristal de roche. Région de Rouen probablement 1819-1838. Poids brut: 26g - Hauteur: 86mm. 600/800€
166	<b>Bague</b> en platine sertie d'une émeraude synthétique rectangulaire à pans coupés, entourée de diamants navettes et brillants. Poids brut: 8g. 500/800€	181	<b>Bague</b> en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté traité (probablement composite) dans un entourage de brillants. Travail français. Poids: 8g. 800/900€
167	<b>Lot</b> en or ou monté en or comprenant: Bracelet gourmette - Bague - Montre de col - Médaille - Pendentifs et divers en or ou montés en or. On y joint: Une montre bracelet de dame, en or 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ) le tour de poignet en métal et un fume cigarettes cerclé d'or. (accidents et manques). Poids brut des pièces pesables en or: 32g. On y joint: Un lot de bijoux fantaisie en métal doré. 500/800€	182	<b>Petite broche</b> "oiseau" en or jaune ciselé, l'œil serti d'un petit rubis. BOUCHERON Paris. Vers 1960. Poids: 14g. 800/1 000€
168	<b>Montre</b> bracelet de dame, mécanique, carrée, en or jaune. TISSOT, le tout de poignet de même décor en or jaune OMEGA. Vers 1950. Poids brut: 30g. 500/600€	183	<b>Pendentif</b> serti d'un diamant de taille brillant, monté en or gris 14 K (585/1000 <sup>e</sup> ). Avec sa chaînette également en or gris. Poids brut: 2,9g. 1 700/1 900€
169	<b>Petit bracelet</b> gourmette supportant trois breloques, en or. Poids: 25g - Longueur: 17,3cm. 500/600€	184	<b>Bracelet</b> large gourmette plate articulée en or jaune. (ayant supporté des breloques). Poids: 41g - Longueur: 19,8cm. 700/900€
170	<b>Petite broche</b> figurant un tissu plissé en or jaune et platine ajouré ; sertie d'une ligne de diamants taillés en 8/8. Vers 1945. Poids brut: 22g. 500/600€	185	<b>Bracelet</b> ruban souple partiellement amati en or jaune. Poids: 38g - Longueur: 18,8cm. 700/800€
171	<b>Bague</b> en or jaune, simulant un double anneau partiellement pavé de petits brillants. Poids brut: 10g - Tour de doigt: 55. 500/600€	186	<b>Paire de petits clips</b> de revers mouvementés en or jaune, gravés, partiellement amatis et sertis chacun d'une rosace de petits diamants. Travail français vers 1960. Poids: 29g. 750/800€
172	<b>Clip "éventail"</b> en platine et or jaune, serti d'une ligne de saphirs synthétiques calibrés et de petits diamants taillés en roses. Vers 1945. Poids brut: 13g. 500/700€	187	<b>Paire de larges clips</b> d'oreille en or jaune torsadé et ciselé de têtes de lion de style antique. Travail italien vers 1960. Poids: 40g. 800/1 000€
173	<b>Petite broche</b> barrette en or gris, sertie de trois saphirs rectangulaires à pans coupés taillés à degrés. Dans un écrin de la Maison Chaumet. Poids de l'épingle: 9g. 400/600€	188	<b>Collier</b> articulé en ors de deux tons partiellement gravé. Vers 1950. Poids: 42g. Longueur: 41,5cm. 800/1 200€
174	<b>Bague "rosace"</b> en or gris, pavée de brillants, celui du centre plus important. Poids: 4,9g. 500/700€	189	<b>Bracelet</b> ruban souple articulé en ors de deux tons. CHOPARD. Poids brut: 36g - Longueur: 17,8cm. On y joint un large anneau articulé de même décor, non signé. Tour de doigt: 59 - Poids brut: 13g. 800/1 000€
175	<b>Boucle d'oreille</b> en or sertie d'un diamant coussin de taille ancienne sous un autre plus petit. On y joint: une monture de boucle d'oreille sertie d'un très petit diamant. (manque la pierre principale). Poids: 4g. 600/800€	190	<b>Large bague</b> en platine ou or gris (vendue comme bris) sertie de deux rubis ovales facettés entre des diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. (la monture est incomplète et accidentée). Poids: 7g. 800/1 200€
176	<b>Chevalière</b> en or jaune chiffrée "J. R. ". Poids: 31g. 600/800€	191	<b>Bracelet</b> ruban articulé en ors de deux tons. Vers 1930. Poids: 56g. 800/1 200€
177	<b>Deux chevalières</b> en or (accidentées). Poids: 35g. 600/700€	192	<b>Montre</b> bracelet de dame, carrée, à mouvement mécanique en or rose, le tour de poignet figurant une tressé d'or gravée et articulée. UTI - Vers 1950. Poids: 47g. 900/1 000€
178	<b>Médailillon</b> pendentif de forme contournée, en or jaune appliqué de demi-perles ou perles et appliqué au centre d'un large motif "coquille". (réparation à la bélière de suspension). XIX <sup>e</sup> siècle. Poids brut: 24g. 600/800€	193	<b>Large bracelet</b> articulé en or jaune. Vers 1950. Longueur: 18cm Poids: 43g. 900/1 100€





231



228

225



224



227



226



229



223



230

BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE - ORFÈVRERIE

- 194 **Collier** à maillons ovales articulés en or jaune, le fermoir serti d'un saphir synthétique cabochon.  
Poids brut : 46g - Longueur: 43,5cm. 900/1000€
- 195 **Bracelet** à maillons ovales ajourés articulés, en or jaune.  
Poids brut : 49g - Longueur: 18,2cm. 950/1100€
- 196 **Bague** en or jaune, sertie d'un saphir coussin facetté, dans un entourage de dix diamants de taille ancienne.  
Poids brut : 5g. 1000/1300€
- 197 **Bague** en ors de deux tons, sertie d'une rosace de neuf brillants, celui du centre plus important.  
Poids : 13g. 1000/1200€
- 198 **Large bracelet** gourmette en or jaune gravé, articulé.  
Poids : 53g - Longueur: 19cm. 1000/1400€
- 199 **Pendentif** en platine articulé serti d'un diamant poire de taille ancienne, entouré de petits diamants.  
Avec sa chaînette tour de cou en platine.  
Poids brut : 5g. 1000/1200€
- 200 **Lot** de trois bourses cottes de mailles, en or jaune dont une miniature et une autre à poussoir d'ouverture "serpents", sertis soit d'un saphir soit d'un petit rubis.  
Poids total : 78g. 1000/1500€
- 201 **Diamant** rond demi-taille sur papier.  
Pesant : 0,96ct. 1300/1800€
- 202 **Bague** chevalière en or jaune et platine sertie de diamants ronds de taille ancienne dont deux principaux.  
Vers 1940.  
Poids brut : 16g. 1200/1500€
- 203 **Montre** bracelet d'homme, ronde, en or jaune.  
Le mouvement à quartz.  
Tour de poignet ruban souple en or jaune, rapporté.  
(le cadran signé Longines).  
Poids brut de l'or : 60g.  
*Voir la reproduction page 17.* 1200/1500€
- 204 **Bracelet** gourmette en or jaune.  
Poids : 68g - Longueur: 19,8cm. 1300/1800€
- 205 **Bracelet** rigide et articulé ouvrant en ors de deux tons, gravé et retenant au centre un large motif pavé de petits brillants.  
Poids brut : 35g. 1500/2000€
- 206 **Bracelet** gourmette d'identité en or jaune.  
Poids : 81g.  
On y joint : Une paire de boutons de manchettes en métal doré. 1600/1800€
- 207 **Bracelet** jonc rigide ouvrant, en or jaune, découvrant sous un double motif un pavage de diamants de taille brillant.  
Travail français vers 1970-1980.  
Poids : 51g. 1700/1900€
- 208 **Diamant** rond de taille ancienne sur papier.  
Pesant : 1,35ct. 1800/2500€
- 209 **Large bracelet** articulé à maillons ajourés en or jaune.  
Poids brut : 116g - Longueur: 18,8cm. 1800/2200€
- 210 **Large bracelet** "Tank" en or jaune articulé à décor géométrique.  
Travail français vers 1930.  
Poids : 98g - Longueur: 17,8cm. 1200/1500€
- 211 **Diamant** sur papier.  
Pesant : 1,03ct.  
Accompagné d'une copie de certificat précisant : couleur : H - pureté : VS2. 1900/2300€
- 212 **Diamant** sur papier.  
Pesant : 1,03ct.  
Accompagné d'une copie de certificat précisant : couleur : H - pureté : SI2. 1900/2300€
- 213 **Broche** ovale en platine et or gris ajouré, pavée de diamants ronds de taille ancienne, et au centre d'une perle de culture ou fine probablement rapportée.  
Vers 1915.  
Poids brut : 15g. 3000/4000€
- 214 **Bague** oblongue en or et argent, sertie de trois diamants taillés en roses principaux entourés de petits diamants également taillés en roses.  
Poids brut : 10g - Tour de doigt : 52,5. 3000/4000€
- 215 **Sac du soir** cote de mailles en ors de plusieurs tons et décor géométrique.  
Les poussoirs d'ouverture ornés de deux saphirs cabochons.  
Vers 1920.  
Poids : 191g. 3000/4000€
- 216 **Pendentif** circulaire double face en or jaune serti de citrines de formes diverses.  
Poids : 20g.  
*Voir la reproduction page 7.* 500/700€
- 217 **Bracelet** en or jaune articulé à motifs cruciformes.  
Vers 1950.  
Poids : 31g.  
Longueur : 19,3cm.  
*Voir la reproduction page 7.* 700/900€
- 218 **Bracelet** articulé en or jaune genre "entrelacs" soutenant trois breloques en or serties de pierres d'imitation.  
Vers 1950.  
Poids : 57g - Longueur : 22cm.  
*Voir la reproduction page 7.* 1100/1300€
- 219 **Bague** "croisée" en or sertie d'un diamant rond de taille ancienne et d'une perle fine.  
La monture ornée de diamants taillés en roses.  
Poids : 4g.  
*Voir la reproduction page 7.* 1500/2000€
- 220 **Bague** en or jaune, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants trôidia.  
CHAUMET Paris.  
Poids : 4g.  
*Voir la reproduction page 7.* 1500/2000€
- 221 **Large bracelet** articulé en or jaune, à décor de croisillons stylisés.  
Vers 1950.  
Poids : 105g.  
*Voir la reproduction page 7.* 2200/2500€
- 222 **Bracelet** genre "Tank" en or jaune articulé.  
Vers 1950.  
Poids : 125g.  
*Voir la reproduction page 7.* 2800/3200€
- 223 **Pendentif** mouvementé en or jaune, serti de pierres d'imitation. (accidents et manques).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 2,9g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 150/200€
- 224 **Bague** chevalière en or, sertie d'un diamant de taille émeraude à pans coupés entre quatre motifs sertis de diamants ronds.  
Vers 1940.  
Poids : 12g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 700/900€





240



240

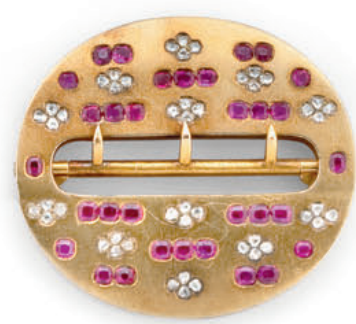
240



238



235



232



239



237

236



233



234

- 225 **Petite broche** figurant trois feuilles en or jaune gravé et platine, sertie de petits brillants.  
HERMES  
Poids brut : 9g.  
*Voir la reproduction page 9.* 700/900€
- 226 **Bague** rivière en or gris 14 K (585/1000<sup>e</sup>), sertie de quatre diamants de taille brillant.  
Poids : 6g.  
*Voir la reproduction page 9.* 2500/2700€
- 227 **Bracelet** double brins en or jaune et platine à décor d'entrelacs, sertie au centre d'une ligne de neuf brillants.  
Travail français vers 1950.  
Poids : 43g - Longueur : 17 cm.  
*Voir la reproduction page 9.* 1200/1500€
- 228 **Collier** articulé à motifs godronnés en or jaune, et sertie de petites pierres précieuses : diamants ou saphirs, émeraudes et rubis cabochons.  
Poids brut : 71g - Longueur : 43 cm.  
*Voir la reproduction page 9.* 1300/1500€
- 229 **Bracelet** ruban large tressé partiellement amati en or jaune.  
CARTIER.  
(signé et numéroté).  
Poids : 83g - Longueur : 19,3 cm.  
Ecrin.  
*Voir la reproduction page 9.* 2000/2500€
- 230 **Bracelet** jonc flexible en or jaune et gris, ajouré, partiellement sertie de petits diamants ronds et rubis calibrés.  
Travail étranger.  
Poids brut : 104g.  
On y joint : Un écrin de la maison CARTIER.  
*Voir la reproduction page 9.* 2500/3000€
- 231 **Bracelet** rigide articulé en or jaune martelé 18K, d'inspiration antique.  
Travail grec de Lalaounis.  
Poids brut : 79g.  
(étui en cuir).  
*Voir la reproduction page 9.* 5000/6000€
- 232 **Boucle de ceinture** ovale en or jaune, partiellement sertie de rubis coussin et diamants taillés en roses.  
Le revers gravé de dates.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 18g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 450/550€
- 233 **Clip "deux fleurs"** en or jaune, les centres sertis de diamants entourés de pierres synthétiques rouges.  
Vers 1940.  
Poids : 34g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 700/900€
- 234 **Petit pendentif** figurant un petit calibre à diamants en or jaune, sertie d'un brillant [pesant environ 0,20ct].  
FRED Paris.  
Avec une chaîne tour de cou en or.  
Poids brut : 11g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 700/800€
- 235 **Pendentif** en platine, sertie d'un diamant navette.  
Poids : 1g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 1000/1200€
- 235 bis **Bague** en or jaune et or gris formée de trois joncs entrelacés et sertie de cinq petits diamants.  
Poids brut : 10,3g - TTD : 52. 300/400€
- 236 **Large bracelet** ruban en ors de trois tons articulé partiellement gravé.  
Poids : 64g - Longueur : 19cm.  
*Voir la reproduction page précédente.* 1200/1400€
- 237 **Paire de boutons d'oreilles** en platine et or gris, chacun sertie d'un diamant rond de taille ancienne.  
Poids : 4g.  
*Voir la reproduction page précédente.* 1500/1800€
- 238 **Bague** montre en or jaune poli, le cadran laqué noir.  
Mouvement à quartz.  
DIOR, modèle "Nougat".  
Poids : 63g - Tour de doigt : 53.  
Ecrin.  
*Voir la reproduction page précédente* 3000/4000€
- 239 **Petit clip** en or jaune, et platine ciselés, figurant un lionceau partiellement sertie de diamants et de deux émeraudes.  
Van Cleef & Arpels, signé et numéroté.  
Poids : 19g - Hauteur : 50mm.  
Ecrin.  
*Voir la reproduction page précédente* 3500/4500€
- 240 **Parure** à décor tressé en ors de deux tons, articulée, et partiellement sertie de diamants.  
Elle comprend :  
Collier : Poids : 163g - Longueur : 41 cm.  
Bracelet : Poids : 69g - Longueur : 16,7 cm.  
Bague : Poids : 11g - Tour de doigt : 53.  
Travail français.  
(les poussoirs d'ouverture portent la lettre P en relief).  
*Voir la reproduction page précédente* 6000/8000€
- 241 **Ensemble** comprenant : paire de pendants d'oreilles et broche ronde en or jaune, à décors circulaires, soulignés d'émail noir, demi-perles et, pour la broche, d'un petit diamant central taillé en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Ecrin.  
Poids : 14g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/500€
- 242 **Broche** pendentif ovale en or gravé et ajouré, émaillé noir et présentant au centre une tête d'ange.  
Elle soutient en pendentif un motif poire de même décor.  
(transformations et petits accidents).  
1819-1838  
Poids : 14g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/600€
- 243 **Broche** en or jaune et gris, figurant un coq partiellement sertie de petits diamants et rubis navettes synthétiques.  
Travail français vers 1950.  
Poids : 20g - Longueur : 45mm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/1000€
- 244 **Broche** en or jaune ciselé, figurant une bogue ouverte dévoilant une châtaigne en jaspe brun, entre deux petits diamants.  
Poids brut : 27g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 800/900€
- 245 **Médaille** pendentif ouvrant en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne sur fond émaillé noir.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 17g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 900/1200€
- 246 **Collier** genre draperie en or jaune articulé et ajouré retenant dans sa chute trois motifs soulignés de petits diamants et au centre, trois pampilles.  
Vers 1950.  
Poids brut : 64g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1400/1700€





241



246



243



242



248



244



245



247

- 247** **Petit collier pendentif** en or jaune partiellement émaillé, et serti de diamants de formes diverses et petites perles fines. Il figure un panier fleuri, la base sertie d'un péridot taillé en forme. Dans son écrin d'origine, en forme signé Ch. FONTANA (peut également se monter en broche par l'adjonction d'un système contenu dans l'écrin). Vers 1900. Poids brut: 20 g. Voir la reproduction page précédente. 3 000/4 000€
- 248** **Paire de pendants d'oreilles** en or chacune sertie de deux diamants dont un principal de taille ancienne. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Poids: 5 g. Voir la reproduction page précédente. 4 000/6 000€
- 249** **Bague** octogonale en platine ajouré, sertie d'un diamant central de taille ancienne dans un pavage de petits diamants ronds. Poids: 4 g. Voir la reproduction page ci-contre. 900/1 100€
- 250** **Bague "Marquise"** en platine et or gris sertie d'un saphir facetté de même forme dans un double entourage de diamants ronds et diamants navettes. Poids brut: 7 g. Voir la reproduction page ci-contre. 900/1 200€
- 251** **Petit bracelet rivière** en or gris 14 K (585/1000<sup>e</sup>) articulé constitué d'une ligne de trente-sept brillants. Poids: 21 g - Longueur: 18,3 cm. Voir la reproduction page ci-contre. 3 600/3 900€
- 252** **Bague** en platine et or gris, sertie d'un diamant rond de taille ancienne principal dans un entourage carré de douze diamants demi-taille. Poids: 5 g. Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€
- 253** **Montre bracelet** de dame, ronde en platine, dissimulée sous un motif floral, le tour de poignet articulé et ajouré. L'ensemble pavé de petits diamants, la montre à mouvement mécanique. DREFFA. Vers 1940. Poids brut: 44 g. Voir la reproduction page ci-contre. 1 700/1 900€
- 254** **Bague** en or gris, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage festonné de douze petits diamants de taille ancienne. Poids: 5 g. Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€
- 255** **Bague** en platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre six diamants baguettes. Poids: 5 g. Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€
- 256** **Pendentif** ajouré en or gris, décoré d'une large marguerite en relief, pavée de diamants de taille ancienne. Vers 1920. On y joint: Un tour de cou torsadé en or gris, le fermoir orné d'un saphir synthétique cabochon entre deux diamants ronds. Poids: 51 g - Hauteur du pendentif: 70 mm. Voir la reproduction page ci-contre. 2 200/2 800€
- 257** **Collier souple** en or gris, entièrement constitué d'une ligne de petits brillants, la monture en or gris. Poids: 32 g. Longueur: 44 cm. Voir la reproduction page ci-contre. 9 000/11 000€
- 258** **Chaînette tour de cou** en platine articulée (en règle) supportant un pendentif articulé sertie de deux diamants coussin de taille ancienne. Poids brut: 7 g. Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 500€

- 259** **Bague** en or gris, sertie d'un petit diamant de taille émeraude à pans coupés taillé à degrés pesant: 1.12 ct. Avec son rapport G.I.A. n° 6117610479 du 21 janvier 2010 précisant: couleur: D - pureté VS2. Poids brut de la bague: 3 g. Voir la reproduction page ci-contre. 3 800/4 500€
- 260** **Bague** en platine et or gris, sertie d'un saphir ovale facetté, dans un pavage de diamants ronds, poires ou baguettes. Travail français. Poids: 14 g. Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/4 500€
- 261** **Petit bracelet** rivière articulée, en platine, sertie de vingt trois brillants alternés de diamants baguettes. Poids: 17 g. Travail français. Longueur: 18,8 cm. Voir la reproduction page ci-contre. 4 500/6 000€
- 262** **Broche plaque** rectangulaire en platine et or gris ajourée, pavée de diamants baguettes et diamants ronds, celui du centre plus important. Vers 1930. Poids: 24 g. Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/6 000€
- 263** **Bracelet** rivière en or gris 14 K (585/1000<sup>e</sup>) constitué d'une ligne de trente et un diamants de taille brillant. Poids: 23 g - Longueur: 18 cm. Voir la reproduction page ci-contre. 19 000/22 000€



- 264** **Broche "flèche"** en platine et or gris, sertie de diamants de taille ancienne dont deux principaux. Travail français. Poids: 7 g - Longueur: 67 mm. Voir la reproduction ci-dessus. 2 000/2 500€



- 265** **Diamant** sur papier de taille émeraude à pans coupés taillé à degrés. Pesant: 2,54 ct. Voir la reproduction ci-dessus. 9 500/11 000€



- 266** **Bague** en or gris, sertie d'un diamant rond demi-taille. Pesant: 7,07 ct. Poids de la monture: 4 g. Voir la reproduction ci-dessus. 20 000/25 000€  
Le certificat de gémmologie est en cours d'établissement et sera remis à l'acquéreur.





260



254

258



257



262



259



255

253



252



249



263



250

251

261



256

## Objets de vitrine



- 267** **Boîte** cylindrique en bois gravé polychromé. 10/20€
- 268** **Etui** cylindrique décoré en Vernis-Martin d'enfants jouant. La monture en or. (petits accidents aux laques). XVIII<sup>e</sup> siècle. (probablement Paris 1780-1789). Longueur: 12 cm. 50/80€
- 269** **Porte-mine** télescopique monté en or jaune gravé et serti de diamants taillés en roses. Dans son écrin. (petits accidents - ne fonctionne pas). Poids brut: 10g. 70/80€
- 270** **Etui** nécessaire à broder en argent gravé partiellement émaillé renfermant une bobine, un petit ciseaux (en acier) et un dé à broder, l'extrémité en calcédoine. Travail allemand. Poids: 18g. 100/150€
- 271** **Porte carnet** en cuir appliqué d'écoignons et d'un monogramme en or, feuillagés. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. 150/200€
- 272** **Flacon à sel** en cristal blanc taillé, monté en or jaune, gravé de fleurs et chiffré. (accidents au bouchon). XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son écrin de la Maison MARRET. 200/250€
- 273** **Etui** en ivoire monogrammé, renfermant cinq éléments en or ou montés en or. (petits accidents à l'étui d'ivoire). XIX<sup>e</sup> siècle. Poids brut des pièces en or ou montées en or: 19g. 200/400€
- 274** **Sept ombrelles** diverses. Certaines à monture feuillagée en or 14 K (585/1000<sup>e</sup>) ou en corne appliquée d'or - ou en vermeil appliqué de quartz rose et saphirs cabochons - ou à prises de porcelaine polychrome - boules d'ivoire ou tête de chien en bois. (petits accidents). Seront divisées. 350/700€
- 275** **Flacon à sels** cylindrique en cristal blanc, monté en or ciselé de deux tons, le couvercle serti d'un grenat cabochon. Signé Laurent. XIX<sup>e</sup> siècle. 500/800€
- 276** **Chatelaine** articulée en argent, ciselée et ajourée de têtes de personnages et feuillages, encadrant un écusson émaillé et armorié (probablement sur or). Signée et porte le poinçon de Jules WIESE, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son écrin. Poids brut: 51g - Hauteur: 102mm. Voir la reproduction ci-dessus. 500/800€
- 277** **Flacon à sels** en or jaune ciselé, simulant un carquois feuillagé partiellement émaillé vert pâle translucide. (accidents à l'émail). Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Fic. BOUCHERON Paris Dans son écrin. Poids: 32g - Hauteur: 88mm. Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200€
- 278** **Pommeau d'ombrelle** monté en or jaune émaillé de fleurs polychromes et serti de diamants taillés en roses. Travail français vers 1900. Dans son écrin de la Maison VEECK. Poids brut: 59g. Voir la reproduction ci-dessus. 1 000/1 200€
- 279** **Tabatière** ovale montée en or jaune, présentant au couvercle et au pourtour un décor architectural en agate zonée de plusieurs tons dans des encadrements d'or. (accidents et fêles). Travail probablement allemand de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. (à rapprocher des boîtes réalisées à Dresde). Dimensions: 78x53x54 mm. Voir la reproduction ci-dessus. 1 500/2 000€



## Montres

280

**OMÉGA**

Montre bracelet de dame ronde, la lunette et les attaches serties de petits diamants, en or blanc 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté index.  
Mouvement mécanique calibre 481 Incabloc (prévoir révision).  
Poids brut : 27,6g - Poignet : 16 cm. 700/900€



203

281

**AUREUS**

Montre bracelet de dame en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran blanc chiffres romains.  
Mouvement quartz.  
Poids brut : 42,3g - Poignet : 15-1503cm. 600/700€



142

282

**PAUL GARNIER**

Montre bracelet de dame ronde (diamètre : 16,8cm) en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique AS 1012 (en l'état).  
Poids brut : 16,9 - Poignet : 14,2 - 14. 200/300€

283

**ROLEX** vers 1920.

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 28,5 mm) en alliage d'or rose 9 K (375/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté chiffres romains noirs.  
Mouvement mécanique (en l'état).  
Boîte, mouvement, cadran signés. 300/400€

284

**UNIVERSAL** vers 1940/50.

Montre bracelet de dame ronde (diamètre 17 mm) en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran or rose.  
Mouvement mécanique calibre 241.  
Les attaches du bracelet serties de diamants et pierres rouges.  
Poids brut : 38,6g - Poignet : 15,7 cm. 550/700€



287

285

**TISSOT**

Montre de dame carrée (23x23 mm).  
En or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran doré index bâtons rapportés.  
Mouvement quartz (prévoir renouvellement) calibre ETA 956 031.  
Bracelet crocodile bordeaux. 120/180€

286

**Anonyme.** Vers 1920.

Montre de dame rectangulaire en or blanc 18 K (750/1000<sup>e</sup>) et platine, la lunette et les attaches serties de diamants taille 8/8.  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique (en l'état).  
Bracelet cordonnet cuir noir, coulisseaux or gris et diamants (fermoir métal blanc). 200/300€



158

287

**CHOPARD** - Happy Sport

Montre de dame, boîtier carré en or rose avec cinq diamants à l'intérieur.  
Bracelet or et acier.  
Ecrin et papiers.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 5000/6000€



289



288



290

**288 JAEGER LECOULTRE**  
Montre bracelet de dame, modèle "Idéale", boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de diamants taillés en brillant.  
Mouvement quartz.  
Bracelet en crocodile.  
Signée.  
Dans son écrin avec le livret et le certificat.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 3000/4000€

**289 CARTIER** Tank Française.  
Modèle médium acier, bracelet acier.  
Cadran blanc chiffres romains noirs, minuterie intérieure.  
Mouvement quartz. Papiers.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1800/2000€

**290 CHOPARD** "Gstaad"  
Montre de dame et acier, lunette or sertie de diamants.  
Bracelet or et acier.  
Cadran champagne plots et chiffres romain noirs.  
Mouvement quartz (prévoir pile).  
Poignet: 16 cm.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1800/2000€

**291 FRED**  
Montre de dame acier et or.  
Cadran argenté index bâtons.  
Mouvement quartz (prévoir pile) trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h.  
Bracelet lézard noir. 250/350€

**292 CERTINA** vers 1960.  
Montre bracelet de dame carré en or jaune 18K (750/1000°).  
Cadran rond argenté index bâtons.  
Mouvement mécanique calibre 13-20 antichoc.  
Poids brut: 48,4g - Poignet: 16,6-17 cm. 600/800€

**293 Lot de 22 montres d'hommes** diverses (avec un réveil et une montre de gousset très abîmée). 300/400€

**294 MOVADO** The Museum Watch.  
Montre d'homme en métal doré et acier, cadran noir.  
Mouvement quartz (prévoir pile), bracelet cuir noir.  
Ecrin, papiers. 300/400€

**295 OMÉGA**  
Montre d'homme ronde en acier.  
Cadran argenté index bâtons acier.  
Mouvement mécanique trotteuse centrale calibre: 610 Incabloc.  
Bracelet cuir noir. 250/300€



296

**296 GIANI VERSACE** Franck Muller manufacturé & S.A.V.  
Montre d'homme ovale en or rose 18K (750/1000°).  
Cadran argenté chiffres arabes.  
Mouvement mécanique à remontage automatique, double fuseaux horaires, datographe, calibre 2800 (en l'état).  
Bracelet crocodile noir, boucle ardillon et passant en or.  
Poids brut: 134,5g.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1500/2500€

**297 Anonyme** vers 1950.  
Montre bracelet de dame ronde, la lunette et les attaches serties de petits diamants, en or blanc 18K (750/1000°) et platine.  
Cadran argenté.  
Mouvement mécanique AS 1012 (prévoir révision).  
Poids brut: 23,6g - Poignet: 15,7-16,2 cm. 500/600€





300

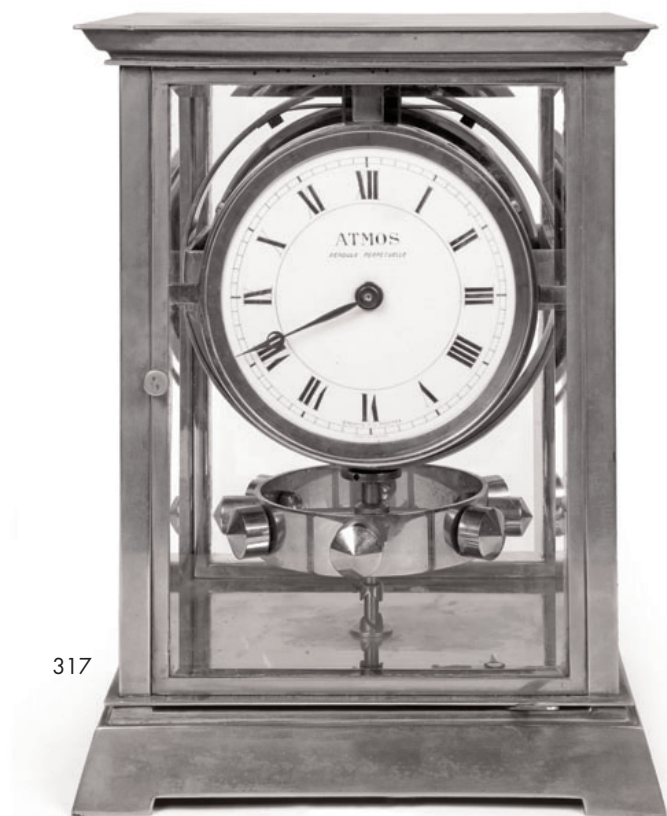


301



299

- 298 BAUME & MERCIER**  
Montre d'homme ronde diamètre 29 mm en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>), attaches "Vendôme".  
Cadran bleu façon "Lapis".  
Mouvement mécanique, calibre ETA 2512 Incabloc.  
Bracelet cuir noir, boucle ardillon dorée. 400/500€
- 299 MOVADO** Calendograph. Vers 1950.  
Montre d'homme ronde diamètre 36 mm, en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran doré chiffres romains, disque des dates argenté.  
Mouvement mécanique jour et mois par guichet, date par aiguille au centre, calibre : 470 (prévoir révision).  
Bracelet cuir noir.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/600€
- 300 OMÉGA**  
Montre bracelet d'homme ronde (diamètre 37,4 mm) en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran nid d'abeille, argenté, index et chiffres arabes rapportés, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique calibre 266 Incabloc.  
Poids brut : 93,1 g - Poignet : 17 - 18 cm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 1 400/1 800€
- 301 DODANE** Type 21. Années 60/70.  
Chronographe militaire en acier, rond : diamètre 36 mm, fond vissé.  
Cadran noir chiffres arabes, deux compteurs.  
Mouvement mécanique, chronographe roue à colonnes, fonction retour en vol, calibre : Valjoux 235 inca bloc.  
Bracelet cuir noir.  
*Voir la reproduction ci-dessus.* 1 000/1 500€
- 302 CARTIER** Santos.  
Modèle "médium" or et acier.  
Cadran blanc chiffres romains noirs minuterie chemin de fer intérieure.  
Mouvement mécanique à remontage automatique.  
Poignet : 15 cm. 600/800€
- 303 Anonyme**  
Montre de gousset en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique (prévoir révision et aiguille des heures).  
Poids d'or environ : 34 g. 500/600€
- 304 LONGINES**  
Montre de gousset "savonnette" en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argenté chiffres "breguet", minuterie chemin de fer extérieure, aiguilles "breguet", petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique, calibre 18.89M. 400/500€
- 305 Anonyme** Chronographe.  
Montre de gousset "savonnette" en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres "bréguets" pour les heures, arabes et rouges pour les 24, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6 h, totalisateur 30 mn à 12 h.  
Mouvement mécanique (prévoir restauration, montre bloquée, verre intérieur fendu). 1 200/1 800€
- 306 "MANUFRANCE"**  
Montre de gousset en métal.  
Cadran émail blanc chiffres arabes.  
Mouvement mécanique chronographe, trotteuse permanente à 6 h, totalisateur 30 mn à 12 h. 200/300€
- 307 Anonyme.** Fin XIX<sup>e</sup> siècle.  
Montre de gousset en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.  
Mouvement mécanique faisant chronographe, répétition à minutes, échappement à ancre en ligne droite, spiral "bréguet". 1 500/2 000€
- 308 Anonyme**  
Montre de gousset en or rose 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs, petite trotteuse à 6 h.  
Mouvement mécanique échappement à ancre (prévoir révision).  
Poids d'or environ : 24 g. 380/480€
- 309 CYMA**  
Montre d'homme ronde (diamètre 36 mm) en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran argente chiffres arabes et index, minuterie extérieure.  
Mouvement mécanique trotteuse centrale (prévoir révision).  
Mouvement et cadran signés, boîte française.  
Bracelet cuir. 250/350€
- 310 LIP**  
Chronographe en métal blanc.  
Bracelet intégré, fond acier.  
Cadran noir 3 compteurs.  
Mouvement quartz (en l'état). 20/30€



317

- 311 Anonyme** Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Montre de gousset en or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>), double cuvette en laiton.  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs, petite trotteuse à 6h.  
Mouvement mécanique échappement à cylindre, remontage à clef.  
Avec une chaîne en or avec deux coulisseaux. 200/300€
- 312 Anonyme**  
Montre savonnette de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
En or jaune 18 K (750/1000<sup>e</sup>) et argent, double cuvette en argent.  
Cadran émail blanc chiffres romains noirs (fêles), aiguilles des heures à changer.  
Mouvement mécanique échappement à cylindre, remontage à clef. Petite "châtelaine" en or. 80/120€
- 313 UNIC** Chronomètre.  
Montre de gousset "savonnette" en or jaune 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran émail blanc chiffres "bréguets" pour les heures, arabes et rouges pour les 24, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6h.  
Mouvement mécanique.  
(prévoir révision et axe de balancier). 300/500€
- 314 Chronographe Suisse.** Années 40/50.  
Chronographe d'homme en or rose 18K (750/1000<sup>e</sup>).  
Cadran rose deux compteurs.  
Mouvement mécanique Landeron.  
Bracelet crocodile Gold. 300/400€
- 315 PENDULETTE DE VOYAGE** à sonnerie des 3/4 et de l'heure avec une roue de compte semblable au mouvement Neuchâtelois disposé à l'arrière de la platine arrière ; le timbre (moderne) ainsi que les marteaux sont disposés dans le socle.  
Platine d'échappement "L'épée" plus récente.  
Cadran émail blanc, chiffres romains.  
Cage 5 glaces en laiton doré, grand rectangle supérieur.  
Avec son écrin.  
Vers 1860/1880.  
Haut. : 13,4 (hors poignée).  
Prof. : 8,4 - Larg. : 9,5cm. 800/1200€
- 316 JAEGER LECOULTRE**  
ATMOS 50 001 "Empire".  
Pendule cage en laiton doré, les angles décorés de colonnettes cannelées patinées vert, le chapiteau et la base gravés de feuilles d'eau.  
Elle repose sur un socle en marbre veiné vert.  
Dans son écrin d'origine.  
Haut : 24 - Larg : 21 - Prof : 16 cm  
(quelques usures aux chiffres romains). 700/900€
- 317 ATMOS** pour Jaeger LeCoultre, années 30/40.  
Brevet Reuther, cage en métal chromé.  
Cadran chiffres romains.  
En l'état.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 1200/1800€

## Objets de vitrine

- 318 Ensemble de douze cuillers** à thé en vermeil feuillagé, piriformes.  
1819-1838  
Poids : 217 g. 200/300€
- 319 Lot de cinq cuillers et cinq fourchettes** de table en argent, modèle uni-plat.  
Pour trois cuillers et quatre fourchettes : Province XVIII<sup>e</sup> siècle (certains poinçons illisibles).  
Pour deux cuillers et une fourchette : 1798-1809 et 1809-1819.  
Poids : 646 g. 300/400€
- 320 Sept cuillers et sept fourchettes de table** en argent uni-plat, gravées d'armoiries.  
Pour trois fourchettes et sept cuillers : DIJON vers 1772-1775 (lettre A et Z)  
Pour quatre fourchettes : BESANCON XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 1 097 kg. 400/600€
- 321 Réveil** de forme borne, en laiton émaillé polychrome d'un décor égyptien.  
ZENITH.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 20/30€
- 322 Petite théière** cylindrique en vermeil, le versoir tête de griffon, manche en bois noir (accidenté).  
Le corps et le couvercle chiffrés.  
PARIS 1809-1819.  
Maître Orfèvre : Pierre Noel BLAQUIERE.  
Poids : 160g.  
(provient probablement d'un nécessaire de voyage).  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 130/180€
- 323 Petit bougeoir** (probablement de nécessaire de voyage) en vermeil posant sur une base ronde et ceinturé de feuilles d'eau.  
Le fût et la bobèche monogrammés.  
PARIS 1809-1819.  
Orfèvre : Pierre Noel BLAQUIERE.  
Poids : 114g.  
Hauteur : 105 mm.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 200/300€
- 324 Tasse et sa soucoupe** en vermeil ciselé de feuillages, personnages et fêtes de béliers.  
PARIS 1798-1809.  
Orfèvre : Jean Basptiste Claude ODIOT.  
(usure au vermeil).  
Poids : 450g.  
*Voir la reproduction page ci-contre.* 400/600€





323



324



321



322

**325 Ménagère de couverts** en argent, modèle bordé d'un large filet. Elle comprend :  
12 couverts de table - 12 couverts à poisson - 12 couverts à entremets - 12 fourchettes à huîtres - 12 fourchettes à gâteaux - 12 pelles à glace - 12 cuillers à moka - 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage, lames acier - 1 louche - 2 pièces à poisson - 2 pièces à ragoût - 2 pièces à salade - 1 louche à crème - 1 cuillers à compote - 1 pince à sucre - et trois pièces de service divers, les manches en argent fourré, les hauts en argent ou métal.  
Poids des pièces pesables : 6 830 kg.  
HENIN & Cie.  
Avec les housses de protection.  
*Voir la reproduction ci-dessous.*

3 000/5 000 €

**326 Aigle** en argent ciselé au naturel, les ailes déployées, posant sur une base en bois silicifié.  
(petits accidents).  
Travail italien signé BUCCELLATI.  
Poids (sans le socle et les pattes) : 1 960 kg.  
Longueur : environ 42 cm.  
*Voir la reproduction ci-contre.*

4 000/6 000 €



326



325



327

- 327 Miroir chevalet** de toilette en argent contourné, décoré de fleurs et feuillages.  
Le dos doublé de bois (bosses et petits accidents).  
Travail français.  
Hauteur : 63 cm.  
*Voir la reproduction ci-contre.* 800/1 200 €

- 327bis CHRISTOFLE**  
Ménagère de style Louis XV en métal argenté comprenant :  
12 couverts ; 12 grands couteaux ; 12 fourchettes à gateaux ;  
14 petites cuillères ; une pelle à tarte et une louche.  
800/1 200 €

- 328 Ensemble de couverts** en argent, modèle filets coquilles gravé d'armes d'alliance. (aux Armes du Marquis d'Argent).  
Il comprend :  
30 fourchettes et douze cuillers de table - 12 couverts à entremets et 18 cuillers à café.  
Avec 12 couteaux de table - 12 couteaux à fromage et 12 couteaux à fruits, les manches en ébène (avec variantes dans le modèle) et lames acier ou métal argenté.  
(petits accidents aux manches de couteaux principalement).  
Orfèvre : QUEILLE. - Dans un coffret.  
Poids de l'argent : 5 400 kg.  
*Voir la reproduction ci-dessous.* 2 500/3 500 €



328



- |     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 329 | <b>Coffret</b> renfermant 12 couverts de table en argent - 12 couverts à entremets et douze cuillers à thé.<br>Modèle piriforme gravé de feuillages et monogrammé.<br>Orfèvre: probablement Veuve COMPERE.<br>Poids: 3 569 kg. 900/1 200€  | 335 | <b>Aiguière</b> en argent à fond plat, modèle à larges pans posant sur une base octogonale.<br>Elle est gravée "Corinthian Yacht Club ... 1915".<br>Travail américain.<br>Poids: 666 g - Hauteur: 23 cm. 200/300€ |
| 330 | <b>Ensemble de couverts</b> en argent, modèle à filets comprenant: 9 cuillers et 12 fourchettes de table - 4 fourchettes à entremets - 10 cuillers à thé.<br>Travail allemand.<br>Poids: 1 980 kg (doit au contrôle sauf les petites cuillers). 1 000/1 500€   | 336 | <b>Douze cuillers</b> à moka, modèle filets violon coquille, chiffrés en argent et vermeil.<br>Travail américain de TIFFANY<br>Poids: 309 g. 200/250€   |
| 331 | <b>Ensemble de couverts</b> en argent modèle uni plat, comprenant: 6 couverts de table - 6 fourchettes à entremets - 6 cuillers à thé - 6 cuillers à moka.<br>CARDEILHAC.<br>Poids: 1 700 kg. 600/650€   | 337 | <b>Deux couverts de table</b> , les manches en faïence à décor bleu et blanc de style Régence, les fourchons en argent.<br>Orfèvre: PUIFORCAT.<br>Les lames en acier signées FALIZE. 150/200€                     |
| 332 | <b>Partie de ménagère</b> de couverts en argent modèle feuillagé et chiffré "R.D.M." comprenant: 6 cuillers de table - 6 fourchettes et 5 cuillers à entremets - 6 cuillers à thé - une louche partiellement couverte et ajourée.<br>Travail américain signé TIFFANY.<br>Poids de l'ensemble: 1 275 kg. 400/600€ | 338 | <b>Saupoudreuse</b> balustre en argent feuillagé (bosses au pied).<br>Poids: 200 g. 120/150€  |
| 333 | <b>Coupe genre "Tazza"</b> en argent partiellement gravé de feuillages, posant sur pied rond fileté.<br>Elle est marquée au revers: "New-York Yatch Club - Won by PLEIONE - First Price August 17,18, 1928".<br>TIFFANY & Cie.<br>Poids: 569 g.<br>Diamètre: 23 cm. 300/500€                                     | 339 | <b>Ecrin</b> renfermant: dix huit couteaux de table et dix huit couteaux à fromages, les lames en acier, les manches en ivoire. (fêles).<br>XIX <sup>e</sup> siècle.<br>L'écrin est signé BOIVIN. 100/150€        |
| 334 | <b>Douze cuillers</b> à café en argent piriforme feuillagées, le cuilleron doré.<br>Travail américain de TIFFANY.<br>Poids: 209 g. 300/400€  | 340 | <b>Dix cuillers à dessert</b> en argent, gravées et ajourées de feuillages.<br>Les cuilleron chiffrés F.S.<br>Travail autrichien de Vienne 1855.<br>Poids: 309 g. 100/150€  |
|     |  | 341 | <b>Six couteaux à fromage</b> à manches d'argent fourré feuillagés, lames en métal doré.<br>Travail d'Europe de l'Est. 200/300€   |
|     |  | 342 | <b>Lot</b> comprenant: Hochet - cuiller à bouillie et petite brosse d'enfant, en métal argenté. 10/20€  |

## SALLE DES VENTES ROSSINI

7, rue Rossini - 75009 Paris



### BUREAUX D'ESTIMATIONS GRATUITES DANS VOTRE RÉGION

La Celle St Cloud - La Ferté-sous-Jouarre - La Rochelle

Le Mans - Les Sables d'Olonne - Lyon - Nancy - Paris

Saint-Mandé - Tours - Villennes sur Seine

Retrouvez l'ensemble des informations sur notre site internet: [www.rossini.fr](http://www.rossini.fr)

Pour tous renseignements : 01 53 34 55 00



# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 30 juin 2011  
Salle des Ventes Rossini à 14h00

## BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - MONTRES - ORFÈVRERIE

### ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

#### je soussigné

Nom et prénom / Full name .....

Adresse / Adress .....

Code Postal / Zip Code ..... Ville / City .....

Tél. / Phone ..... Mobile / Mobile .....

E.Mail ..... Fax .....

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint) / Bank details .....

Vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées.  
*Please bid on my behalf the following lots up to the price below at the above sale.*

Vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants:  
*I Wish to bid by phone for the following lots:*

N°	Désignation	Limite à l'enchère en €

J'ai pris bonne note que je devrais acquitter en sus des enchères le montant des frais de vente soit 23,92% TTC du montant adjugé.  
*I understand that if the bid is accepted, a premium of 23.92% TTC of the hammer price will be added.*

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.  
*I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.*

Date / date: ..... Signature / signed: .....

**RELEVÉ D'IDENTITE BANCAIRE**  
BNP PARIBAS - PARIS  
AGENCE CENTRALE (0028)  
30004 00828 00041003896 76  
IBAN  
FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676  
BIC: BNPAFRPPAC



# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20% plus TVA, soit 23,92 % TTC.

## GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

## ENCHERES

- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.  
- Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La SVV Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.  
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

**En application de l'article L. 441-6 du Code du Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.**  
L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

## FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :  
« A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

## RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.  
Frais de magasinage Salle ROSSINI :  
Les frais de magasinage sont dus à compter du 9<sup>e</sup> jour (y compris les jours fériés). Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10 000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur.  
En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.  
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.  
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.  
En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

## EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini aux conditions suivantes :  
1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.  
2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.  
3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.  
La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

## TERMS OF SALES (Resume)

**Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included.**

### GUARANTEES

*The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.  
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.  
The measurements are given only as an indication.*

### BIDS

*Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.*

### ABSENTEE BIDS

*If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### TELEPHONE BIDS

*If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.*

### COLLECTION OF PURCHASES

*Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.  
Storage fees at S.V.V. Rossini :  
Storage fees are dues as of the 9th day post sale (inclusive of holiday's and wee-ends). The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of 10 000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.  
An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.*

## RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS  
AGENCE CENTRALE (0028)  
30004 00828 00041003896 76  
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676  
BIC : BNPAFRPPPC

# ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

