

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

Bijoux
Montres
Orfèvrerie
Objets de vitrine

SALLE DES VENTES ROSSINI
Jeudi 29 mars 2012 à 14h00



ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Jeudi 29 mars 2012

Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Pascale MARCHANDET
Commissaire-priseur habilité

Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les montres:

Guy KOBRINE

Expert horloger près la Cour d'Appel
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tel.: 01 45 23 1884
Pour les lots: 173 à 226.

**Expert pour les Objets de vitrine
et bijoux:**

Cabinet SERRET & PORTIER

Experts joailliers près la Cour d'Appel
17, rue Drouot, 75009 - Paris
Tel.: 01 47 70 89 82
Pour les lots: 1 à 172 et 227 à 273.

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris

Mercredi 28 mars 2012 de 10h45 à 18h00
Jeudi 29 mars 2012 de 10h45 à 12h00

Téléphone durant les expositions
01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du mercredi 28 mars à 14h00



Certifié selon l'ISO 9001



Retrouvez-nous sur l'Apple Store

Bijoux

Montres

Orfèvrerie

Objets de vitrine

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h30 à 18h00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- 1 **Bague jonc** en or jaune sertie d'une améthyste poire, signée TORRENTE.
Poids: 6g.
Tour de doigt: 55. 100/150€
- 2 **Bracelet** en or jaune articulé à décor d'entrelacs retenant huit perles de culture dont une formant pampille.
Travail probablement égyptien.
Poids: 27g. 400/600€
- 3 **Bague** en or jaune sertie d'une onyx ovale appliquée de quatre pierres blanches d'imitations.
Poids 3g. 50/100€
- 4 **Pendentif** en or et argent ajouré serti de petits diamants.
Poids: 2g. 50/100€
- 5 **Chaîne articulée** en or gris retenant un motif ajouré en platine et or gris serti de diamants taillés en rose et d'un rubis en pampille. (transformation).
Poids: 18g. 400/600€
- 6 **Bracelet gourmette** en or rose articulé.
Poids: 84g.
Longueur: 18,7 cm. 2000/2200€
- 7 **Paire de clips d'oreille** rosace ornés de perles de culture et petits diamants.
Les montures en or.
Poids brut: 13g. 350/400€
- 8 **Collier** en or jaune à maillons ovales supportant un médaillon ovale en or ciselé serti au centre d'un grenat ovale.
Poids brut: 33g. 700/750€
- 9 **Diamant** rectangulaire à pans coupés de taille radiant pesant 1,39ct. 700/800€
Accompagné de son certificat HRD du 30.11.2011 précisant couleur: fancy intense brown, natural colour.
- 10 **Diamant** de taille émeraude à pans coupés pesant 1,20ct. 700/800€
Accompagné de son certificat HRD du 30.11.2011 précisant couleur: fancy yellowish brown, natural colour.
- 11 **Diamant** coussin et facetté sur papier pesant 2,01 ct de couleur fantaisie brun-vert. (sans certificat). 850/950€
- 12 **Diamant** de forme poire et facetté sur papier pesant 0,99 ct, de couleur fantaisie jaune-brun. (sans certificat). 400/500€
- 13 **Pendentif** croix en or jaune ciselé et serti de grenat, tourmaline et citrine, rectangulaire ou cabochon, ainsi que de deux perles de culture.
Création d'artiste marquée au dos " JJ 1976 ".
Poids: 37g. 900/1200€
- 14 **Bracelet** articulé en or jaune 14 K (585/1000^e) et ajouré, supportant neuf breloques diverses en or ou montées en or.
Vers 1950.
Travail probablement américain.
Poids: 132g. 500/700€
- 15 **Rubis** ovale facetté pesant: 1,44 ct.
Sous conditionnement plastique E.G.L. 800/1000€
Accompagné de son certificat CP2030992 du 31/03/1982.
- 16 **Bague** "rosace" en platine et or gris ajouré, sertie de brillants, celui du centre plus important.
Poids: 5g. 200/240€
- 17 **Petite broche** rosace en or et argent sertie de diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Poids: 10g.
Voir la reproduction page ci-contre. 280/320€
- 18 **Bague** ovale en or jaune orné d'une fleur de lys en argent sertie de diamants taillés en rose sur fond d'émail vert. (petits accidents à l'émail).
XIX^e siècle.
Poids: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/350€
- 19 **Petite chatelaine** ovale en or jaune monogrammée sur fond d'émail bleu.
La spatule en argent.
XIX^e siècle.
Poids: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 180/220€
- 20 **Bracelet** articulé en or jaune partiellement émaillé bleu, le centre orné de demi-perles.
(petits accidents à l'émail).
Travail français, vers 1860.
Poids: 47g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1100/1300€
- 21 **Broche** rosace en or jaune et platine formant pendentif et sertie de petits diamants, celui du centre plus important.
Vers 1945.
Poids: 25g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1100€
- 22 **Bague** en or blanc composée de sept topazes bleues dans un encadrement de lignes de diamants.
Poids: 16g. 800/1000€
- 23 **Broche** ornée d'un camée coquille représentant un sujet allégorique.
La monture en or.
Poids brut: 20g.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/300€
- 24 **Large bracelet** articulé retenant sept motifs ovales monogrammés sur fond d'émail bleu et formant des médaillons.
La monture en or jaune ciselé.
Travail du XIX^e siècle.
(aucun poinçon de fabricant).
Dans son écrin en forme de la maison FROMENT MEURICE.
Poids brut: 72g.
Longueur: 15,5 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1200€
- 25 **Broche** entrelacs en platine sertie de diamants taillés en rose et de diamants taille ancienne dont un en pampille.
Vers 1900.
Poids: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 800/1000€
- 26 **Bague** en or appliqué de deux rosaces serties de diamants et demi-perles. (transformations).
Poids: 9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 350/450€
- 27 **Collier** composé de dix-huit rangs de perles choker de péridot alternées de quelques perles d'or.
Le fermoir godronné en or de deux tons.
Poids brut: 150g.
Longueur: 44 cm. 300/500€



19



18



23



21



25



26



17



20



24

- 28** **Bracelet** composé de quatre rangs de perles de culture en légère chute retenant deux motifs ronds ornés de demi-perles composées entourées de brillants.
Le fermoir en argent.
(transformation probable d'un paire de clips d'oreille et petits accidents).
Poids brut: 25g. 600/800€
- 29** **Paire de pendants d'oreille** articulés montés en or jaune retenant une morganite coussin sous deux saphirs bleus clair.
Travail français.
Poids: 19g.
(petits accidents). 600/800€
- 30** **Paire de clips d'oreille** en or gris, chacun orné de deux perles de culture blanches ou teintées noires dans un décor de volutes sertis de diamants baguettes.
(petit accident à la monture).
Poids: 17g. 450/550€
- 31** **Bague** en platine sertie d'un rubis ovale facetté ayant subi un traitement thermique, dans un entourage de volutes ornées de diamants ronds et de diamants baguettes (manque une pierre).
Travail français.
Poids: 12g. 600/800€
- 32** **Bague** en or sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en roses.
Poids: 3g 140/160€
- 33** **Bague** en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids: 3,2g. 350/400€
- 34** **Bague** en or jaune, sertie d'une améthyste entre quatre petits diamants.
Poids: 2g. 80/100€
- 35** **Collier articulé** en ors jaune et gris 14 K (585/1000^e), sertie de saphirs ovales facettés alternés de motifs ornés de petits diamants.
(petits accidents).
Poids: 34g. 2 700/2 900€
- 36** **Broche** jaune émaillée "oiseau" et pierres précieuses.
Poids: 157g. 450/???€
- 37** **Pendentif "Panthère"** sertie de rubis et diamants.
La monture en or.
Poids: 13g. 1 700/ 1 800€
- 38** **Petit collier** retenant un motif à trois pampilles en argent, sertie de diamants taillés en rose et de pierres d'imitations.
Le revers partiellement doublé d'or.
Travail probablement arlésien ou provençal du début du XIX^e siècle.
(la chaîne est postérieure).
Poids: 19g. 200/300€
- 39** **Bague** en or gris ornée d'un diamant à pans coupés environ 4 ct épaulés de deux petits diamants baguettes. 13 000/15 000€
- 40** **Bague** en or gris sertie d'un diamant coussin.
L'anneau est gravé FABULOUS Genève.
Poids: 4g. 2 200/2 500€
Accompagné d'une copie de son certificat GIA du 29.11.2010 précisant: poids 0,73 ct, couleur F, pureté VS1.
- 41** **Breloque genre couronne** en or jaune sertie de pierres jaunes d'imitations et perles de culture.
Poids: 14g. 300/400€
- 42** **Broche** figurant un chien en or jaune, les yeux sertis de deux chrysoprases.
Travail français vers 1970.
Poids: 16g.
Voir la reproduction page ci-contre. 380/420€
- 43** **Bague** jonc à décor de tresse en or jaune.
Signée VCA (Van Cleef et Arpels).
Dans son écrin.
Poids: 9g.
Tour de doigt: 54,5.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/600€
- 44** **Bracelet** articulé dit "Tank" en or rose.
Vers 1945.
Poids: 97g.
Longueur: 18,5cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 100/2 300€
- 45** **Cœur pendentif** en or jaune, les attaches croisées et serties de petits diamants, avec son cordon de suspension en soie noire.
Avec un écrin.
CHAUMET Paris.
Poids du cœur: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 46** **Bague** anneau large coulissant en or gris ajouré du monogramme G et de petits disques.
Signé GUCCI.
Dans son écrin.
Poids: 7g.
Tour de doigt: 55.
Voir la reproduction page ci-contre. 450/550€
- 47** **Cœur pendentif** en or jaune ajouré.
POIRAY (signé et numéroté).
Avec son cordon de suspension et son écrin.
Poids du cœur: 7g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400€
- 48** **Bague** large jonc godronné en or jaune appliqué d'un motif croisé pavé de petits brillants.
CHAUMET Paris (signé et numéroté).
Avec son étui.
Poids 13g.
Tour de doigt: 52.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 49** **Pendentif** en or gris sertie d'une aigle marine poire facettée soulignée d'une ligne de petits brillants.
Avec une chaîne en tour de cou en or gris.
Poids: 22g.
Voir la reproduction page ci-contre. 450/600€
- 50** **Petite broche** oiseau en or sertie de diamants (manque un), petits saphirs et rubis calibrés, certains synthétiques ou ayant subi un traitement thermique.
Poids: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 600/800€
- 51** **Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant ovale dans un entourage de petits brillants.
Poids: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 100/1 300€
- 52** **Large bague** en or gris satiné sertie probablement d'une topaze bleue traitée, carrée et taillée en goutte de suif.
Travail suisse signé: VAN DER BAUWEDE.
Poids: 34g.
Tour de doigt: 53.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 53** **Bague** chevalière en platine et or gris, ajourée, de forme rectangulaire, pavée de diamants principalement de taille ancienne.
Poids: 14g.
Voir la reproduction page ci-contre. 900/1 200€



50



42



49



52



53



48



51

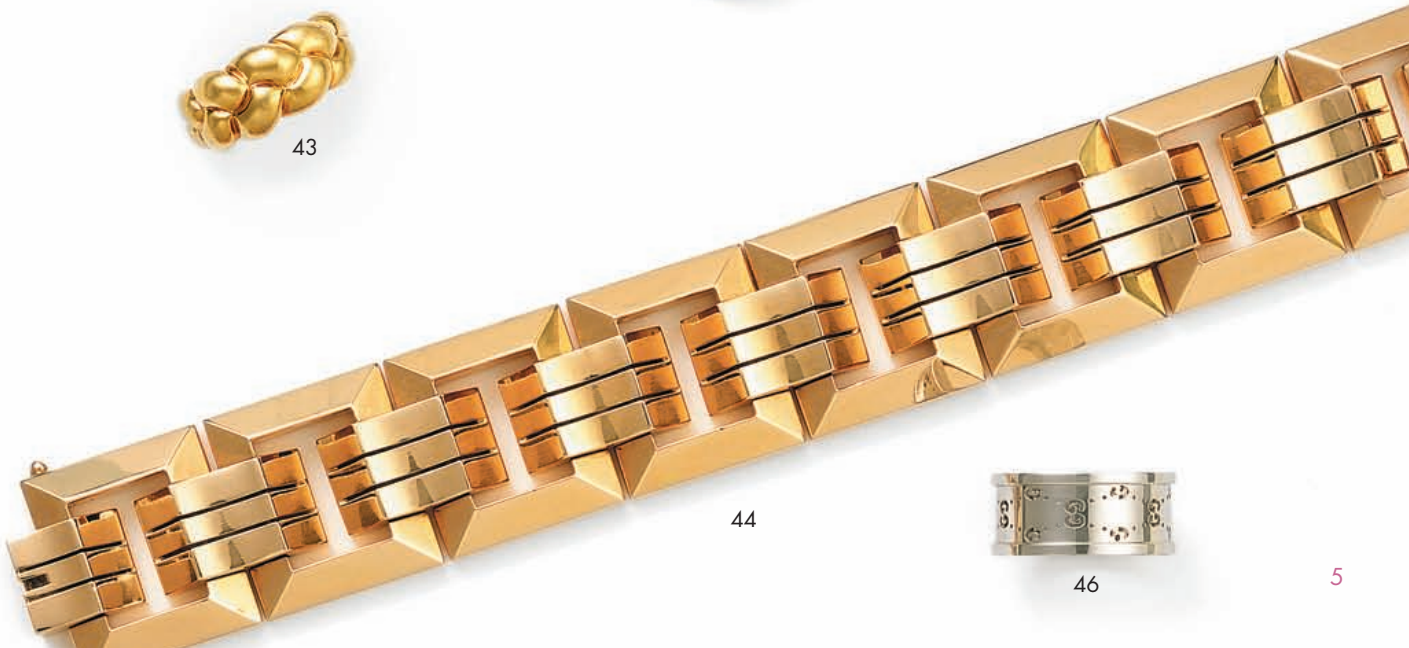


43



47

45



44



46

- 54 **Bague** marquise, en or de deux tons, pavée de brillants.
Poids: 6g. 450/550€
- 55 **Bague** jonc, en or jaune gravé, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne.
Poids: 11g. 550/650€
- 56 **Pendentif** "croix des Flandres" en or et argent serti de diamants taillés en rose.
Avec un ruban de velours permettant de le porter en collier, le fermoir en or.
(réparations).
Pour le pendentif: XVIII/XIX^e siècle.
Poids brut: 11g. 300/400€
- 57 **Bracelet** articulé à maillons ovales filigranés, les centres appliqués d'une demi-perle ou d'un petit verre rouge.
Poids: 11g. 290/320€
- 58 **Bague** "Pompadour" en or sertie d'un émeraude légèrement ovale facetée et entourée de diamants taillés en rose.
Poids: 4g. 300/400€
- 59 **Pendentif** "Masque" en or jaune filigrané.
Poids: 7g. 150/200€
- 60 **Pendentif** entrelacs en or appliqué d'une perle de culture avec son tour de cou en or jaune.
Poids: 4g. 80/120€
- 61 **Bague** en or jaune et platine sertie d'un diamant principal entre deux lignes de petits diamants.
Vers 1945.
Poids: 7g. 250/350€
- 62 **Bague** chevalière en or jaune chiffré EP.
Poids: 7g. 150/200€
- 63 **Broche** feuillagée en or jaune.
Poids: 9g. 200/250€
- 64 **Broche** sertie d'un camée coquille ovale allégorique, la monture en or jaune 14 K (585/1000^e).
XIX^e siècle.
Poids brut: 19g. 180/250€
- 65 **Collier** draperie en or jaune.
Poids: 39g.
Longueur: 47 cm. 900/1 200€
- 66 **Bague** en or jaune sertie d'une améthyste cœur facetée.
Vers 1950.
Poids: 13,9g. 300/400€
- 67 **Bague** en or gris serti d'un saphir ovale faceté, partiellement bordé de diamants en chute de taille diverse.
Poids: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 000/1 500€
- 68 **Collier** double rang de perles de culture blanches choker.
Le fermoir rosace en or gris serti de diamants ronds et de diamants baguettes.
(transformation d'une broche).
Diamètre des perles: 8,5/9 mm.
Longueur: 47 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/800€
- 69 **Collier** chaînette tressée souple en or gris 14 K (585/1000^e) retenant au centre quatre saphirs ronds, ovales ou navettes, entourés de brillants, dont un en pampille.
Poids: 26g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 700/2 900€
- 70 **Bague** en or gris ornée d'une perle de culture blanche entourée de diamants ronds et diamants navettes.
Poids: 6g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/450€
- 71 **Paire de clips** de revers genre "plume" en fil de platine et or gris partiellement sertis de diamants de taille ancienne.
(manque deux diamants).
Vers 1950.
Poids: 46g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 500/3 000€
- 72 **Bague** ovale, en platine, sertie d'un brillant dans un double entourage de saphirs calibrés et brillants.
Poids: 8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 2 200/2 500€
- 73 **Bague** à double corps croisée, en or gris, ornée d'un diamant rectangulaire faceté à pans coupés, pesant 3,03 ct entre quatre lignes de petits brillants.
Poids: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 10 000/12 000€
Avec son certificat G.I.A. n° 5131769971 du 30/08/2011 précisant: diamant naturel de couleur Fancy Brownish Yellow - Pureté: SI1.
- 74 **Bague** en or gris, sertie d'un diamant légèrement demi-taille pesant: 2,01 ct.
Poids brut: 3g.
Voir la reproduction page ci-contre. 5 200/5 500€
Accompagné de son certificat E.G.L. n° 3107379434 précisant: Couleur H - Pureté: SI2.
Commentaire: ce diamant présente néanmoins une couleur particulière atypique non précisée dans le certificat.
- 75 **Bague** en platine sertie d'un diamant rectangulaire à larges pans coupés, entre deux diamants trapèzes.
Poids: 4,8g.
Poids du diamant: 3,64 ct.
Voir la reproduction page ci-contre. 13 000/18 000€
- 76 **Bague** en or gris serti d'un diamant de taille brillant (culasse ouverte).
Poids: 2,8g.
Voir la reproduction page ci-contre. 5 000/6 000€
- 77 **Montre bracelet** de dame, ronde en platine, dissimulée sous un motif floral, le tour de poignet articulé et ajouré.
L'ensemble pavé de petits diamants, la montre à mouvement mécanique.
DREFFA.
Vers 1940.
Poids brut: 44g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/1 700€
- 78 **Paire de clips de revers** en platine et or gris pavés de diamants ronds et de diamants baguettes.
Chacun d'eux sertis postérieurement d'un saphir rose ovale et faceté serti sur or jaune.
Avec un système en or gris permettant la réunion des deux éléments.
Travail français vers 1930.
Poids: 36g.
Voir la reproduction page ci-contre. 3 500/4 500€
- 79 **Bague** en platine et or gris sertie d'un diamant rond demi-taille, pesant 2,86 ct.
Poids: 5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 8 000/12 000€
- 80 **Paire de boutons** de manchette ovales, en or jaune 8 K (333/1000^e).
Poids: 4,8g. 40/50€



76

69



68



70



78



71



75



79



74



72



73



67



77

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

| | | | |
|----|---|-----|--|
| 81 | Paire de petites broches octogonales en or jaune, les centres appliqués d'une demi-perle. Poids: 5g. 120/150€ | 97 | Chaîne tour de cou en or jaune retenant au centre un motif appliqué de demi-perles et pierres bleues d'imitations. Poids: 6,7g. 150/200€ |
| 82 | Broche nœud en or jaune partiellement gravé. Poids: 9g. 200/250€ | 98 | Bague en platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne entre deux motifs pavés de diamants rectangulaires et ronds. poids: 12g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 6 000/8 000€ |
| 83 | Broche barette en or rose à larges godrons serti de cinq diamants de taille ancienne en ligne. Poids: 8g. 300/400€ | 99 | Médaille pendentif ovale en or jaune double face serti d'un bouquet de fleur ou d'un large motif ovale, sertis de diamants ronds. Poids: 42g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 700/2 900€ |
| 84 | Croix pendentif en or jaune sertie de grenats facettés. Travail contemporain réalisé dans l'esprit des croix de Perpignan du XVIII ^e siècle. Poids: 8g. 300/350€ | 100 | Bague chevalière en or jaune godronné serti d'un diamant rond demi-taille entouré de rubis calibrés (accidentés). Travail Suédois. Poids: 19g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 000/3 000€ |
| 85 | Sautoir articulé en or jaune. Fin du XIX ^e siècle. Poids: 44g. Longueur: 165cm. 900/1 000€ | 101 | Long collier en or jaune torsadé à deux pompons retenant un lien de fermeture serti de brillants et rubis baguettes synthétiques. Vers 1950. Poids: 155g. Longueur: 95,5cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 4 000/4 500€ |
| 86 | Bracelet double rang supportant trente breloques diverses en or ou montées en or. Poids: 72g. 1 900/2 100€ | 102 | Bracelet articulé en or jaune à décor entrelacs. Vers 1950. Poids: 71g. Longueur: 17,2cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 1 800/2 000€ |
| 87 | Parure comprenant une paire de petits clips de revers "oiseaux" en or partiellement sertis de diamants. Poids: 21g. Et paire de clips d'oreille "oiseaux" en or et diamants. Poids: 16g. Pour l'ensemble: travail français vers 1945. 1 300/1 700€ | 103 | Bracelet ruban articulé en or jaune à décor de tresses. MAUBOUSSIN Paris. Avec son écrin. Poids: 102g. Longueur: 20cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 2 500/3 000€ |
| 88 | Diamant de taille brillant sur papier pesant 1,24 ct. 3 500/4 000€ Accompagné de son attestation du 24.02.1978 précisant: pure à la loupe x3. (Actuel VVS1). | 104 | Bague cœur en or jaune uni serti d'un petit rubis poire facetté. CHAUMET. Poids: 13g. Tour de doigt: 47. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 400/600€ |
| 89 | Parure comprenant bracelet et collier en légère chute. Modèle genre "Tubogaz" en or jaune et platine. Poids brut: 87g. 2 500/2 700€ | 105 | Paire de clips d'oreille hémisphériques en platine et or gris pavés de diamants ronds et de diamants baguettes. (petit accident à une charnière). Peut-être par René BOIVIN (poinçon de joaillier et de contrôle seulement visible sur l'une des boucles). Travail français vers 1930. Poids: 9,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 900/1 100€ |
| 90 | Chaîne tour de cou genre "serpent" en or jaune. Poids: 38g. 850/950€ | 106 | Deux fumes cigarette télescopiques en or et argent ajourés et gavés d'oiseaux et feuillage, sertis de saphirs et rubis cabochons. BOUCHERON Paris (signés et numérotés). Vers 1945. Poids: 20g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 300/400€ |
| 91 | Broche "fleur" en or jaune et gris, orné de deux perles de culture et de diamants taillés en roses. Poids: 8g 250/350€ | 107 | Face à main déployant monté en or jaune gravé. Fin du XIX ^e siècle. Poids brut: 27g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 500/600€ |
| 92 | Paire de pendants d'oreilles articulés à décor étoilé en or jaune, serti de diamants et perles de culture. Vers 1950. Poids: 14g 500/600€ | 108 | Petite boîte à pillule rectangulaire en or jaune gravé et sertie de petits saphirs (manque un). VAN CLEEF et ARPELS. Poids: 22,9g. Longueur: 38mm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i> 700/900€ |
| 93 | Collier souple dit "Tubogaz" en or jaune et en légère chute. Vers 1940. Poids: 42g. Longueur: 36 cm. 850/950€ | | |
| 94 | Broche barette en or gris sertie de cinq diamants de taille ancienne dont trois principaux. Poids: 6g. 500/600€ | | |
| 95 | Petite chevalière carrée chiffrée L et bordée de diamants de taille ancienne. Poids: 6,9g. 160/180€ | | |
| 96 | Petite broche ronde bordée de feuillage sertie de diamants taillés en rose et perles de culture ou perles fines. La monture en or. Poids: 5g. 190/220€ | | |



102



108



107



106



104



100



105



101



98



99



103

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRENERIE - OBJETS DE VITRINE

- 109 **Broche** en or jaune figurant un caniche acroupi, les yeux sertis de deux petits rubis.
Poids: 9g.
On y joint un pendentif petit caniche en métal doré.
300/500€
- 110 **Montre de col** or jaune sertie de saphir et roses. 150/180€
- 111 **Paire de pendants d'oreille** à pampilles appliqués d'onix et de demi-perles. Les montures en or.
XIX^e siècle.
Poids: 8g. 140/160€
- 112 **Bague** jonc en or jaune sertie d'un diamant de taille ancienne accidenté.
Poids: 8g. 700/900€
- 113 **Longue chaînette** à maillons rectangulaires en or jaune.
Poids: 6,9g. 130/180€
- 114 **Bague** en or jaune sertie d'une opale ovale entourée de petites opales.
(accidents à une petite opale).
Poids: 6 g. 150/180€
- 115 **Broche médaillon** ovale en or jaune gravé appliqué de grenats et de demi-perles.
Poids brut: 8g. 300/400€
- 116 **Paire de pendants d'oreille** articulés en or jaune ornés de turquoises et de demi-perles.
(manque des pierres).
Poids: 2,8g. 120/150€
- 117 **Broche** gerbe en or sertie de pierres rouges d'imitations.
Poids: 8g. 220/250€
- 118 **Bague** en or jaune sertie d'une émeraude navette facettée entourée de dix brillants.
Poids: 7g. 900/1 100€
- 119 **Bague** en or sertie d'une pierre rouge d'imitation et de petits diamants.
Poids: 10g. 150/200€
- 120 **Bracelet** à maillons entrelacés en or de deux tons.
(bosses).
Poids: 15g.
Longueur: 18,5cm. 330/380€
- 121 **Bague** marquise en or entièrement sertie de brillants.
Poids: 7g. 550/700€
- 122 **Chrono** d'or Telda. 500/600€
- 123 **Bague** en or gris sertie d'un corindon synthétique bleu entouré de petits diamants.
(bague accidentée vendue comme bris).
Poids: 6g. 700/900€
- 124 **Alliance** en or gris sertie de diamants 8/8.
Poids: 4g.
Tour de doigt: 55. 250/350€
- 125 **Alliance** en or jaune sertie de brillants.
Poids: 3g.
Tour de doigt: 55. 300/400€
- 126 **Bague** en or gris de forme rectangulaire sertie d'un diamant de taille ancienne dans un double entourage de pierres synthétiques bleues calibrées et diamants taillés en rose.
(manque un pierre bleue).
Poids: 3g. 450/600€
- 127 **Bague** en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire entourée de petits diamants 8/8.
Poids: 5g. 300/350€
- 128 **Bracelet** ruban souple en or de deux tons.
Poids: 42g. 900/1 100€
- 129 **Bague** en fil d'or jaune sertie d'une pierre blanche d'imitation.
Vers 1950.
Poids: 8g. 120/150€
- 130 **Lot** en or comprenant petite broche feuillagée sertie de deux grenats (accidentée).
Poids 2g.
Et épingle de cravate ajourée et feuillagée en or.
Poids 2g. 100/150€
- 131 **Ceinture de mariage** articulée en or jaune ajouré, à motifs ovales sertis de pierres blanches d'imitations.
Travail moyen-orientale.
Poids: 203g.
Longueur: 89cm. 6 000/8 000€
- 132 **Collier** genre gourmette en or jaune gravé supportant douze pièces de 10 Frcs en pendentif.
Poids: 75g.
Longueur: 42,7 cm. 2 000/2 200€
- 133 **Broche** médaillon sertie d'un camée agathe ovale " buste de jeune femme".
La monture en or jaune ornée de petites perles fines ou de cultures.
XIX^e siècle.
Poids brut: 21 g. 150/200€
- 134 **Monture de lunette** "pince nez" en or jaune.
(très petits accidents).
XIX^e siècle.
On y joint une chaînette de suspension en or jaune.
Poids: 6g. 150/250€
- 135 **Petit collier** draperie en or de deux tons et appliqué de petites perles.
Vers 1920.
Poids: 5g. 130/180€
- 136 **Petite bague** jonc en or jaune uni.
Poids: 5g. 120/150€
- 137 **Large jonc** godronné en or jaune.
Poids: 12g. 230/280€
- 138 **Collier** en or jaune articulé à maillons ovales alternés.
Poids: 24g.
Longueur: 41 cm. 500/700€
- 139 **Petit bracelet** à maillons ovales en or jaune.
Poids: 8g.
Longueur: 17 cm. 200/250€
- 140 **Collier** articulé retenant une chute de pierres d'imitations vertes montées en or jaune.
Epoque Empire.
Poids: 31g.
Longueur: 41 cm. 600/800€
- 141 **Etui à cigarette** carré en ecaille blonde et brune, monté en or et monogrammé.
Poids brut: 43g 80/120€

- 142 **Pendentif** camée coquille ovale profil de jeune femme, la monture en or jaune.
Poids: 5g. 80/120€
- 143 **Pendentif** en or jaune serti d'un diamant rond demi taille.
Poids: 1,4g. 1 500/2 000€
- 144 **Pendentif** rectangulaire en or gris ajouré, serti de ligne de diamants et de diamants bruns ou saphirs jaunes.
Poids: 16g. 700/900€
- 145 **Chaîne** tour de cou à maillons ronds en or jaune articulé supportant neuf pendentifs en or serti de topaze bleues traitées.
Signée: VASCHIER.
Poids: 61g.
Hauteur: 24,5cm. 1 000/1 500€
- 146 **Paire de clous d'oreilles** en or blanc, sertis d'un diamant de 0,45 ct environ.
Et un pendentif en or blanc serti d'un petit diamant.
Poids total: 3g. 700/900€
- 147 **Poudrier** carré en or et argent ajouré de feuillages, gravé et serti de petits rubis.
L'intérieur doublé d'un miroir.
(légères usures).
BOUCHERON Paris.
Vers 1945.
Poids brut: 138g. 250/350€
- 148 **Poudrier** rectangulaire en or jaune 14 K (585/1000^e) guilloché et chiffré NB.
L'intérieur doublé d'un miroir.
Poids brut: 88g.
Longueur: 72 mm. 1 200/1 500€
- 149 **Chevalière** en or jaune amati serti d'une aigle marine bleu pâle ovale (à repolir).
Poids: 13g. 300/350€
- 150 **Broche** pendentif en or jaune sertie d'une pièce de 20 Frcs Belge.
Poids: 13g. 330/350€
- 151 **Pendentif** poire, articulé, en or et argent serti de diamants de taille ancienne ou taillés en rose (manque une pierre).
(transformations).
Poids: 3g. 190/220€
- 152 **Branche feuillagée** en argent et or sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids: 9g. 350/450€
- 153 **Solitaire** or blanc sertie d'un diamant d'environ 0,1 ct.
110/130€
- 154 **Bague** or jaune composé d'un médaillon pavé de diamants.
220/250€
- 155 **Bague** dome en or jaune sertie de brillants. 220/250€
- 156 **Bague** or jaune sertie d'un diamant d'environ 0,3 ct. .
480/550€
- 157 **Bague** étoile en or sertie d'un diamant d'un carat environ.
Poids brut 8,35g. 800/1 000€
- 158 **Bague** en platine ornée d'une perle peut-être fine ou de culture dans un entourage rond de dix diamants de taille ancienne.
Poids: 4g. 300/500€
- 159 **Paire de boutons de manchette** en or jaune appliqués de pièces de 10 Frcs Suisse en or.
Poids: 17g. 350/450€
- 160 **Petit collier** souple genre "Tubogaz" en or jaune et en chute.
Poids: 57g.
Longueur: 38,7cm. 1 300/1 700€
- 161 **Bracelet** en or jaune et gris avec perles (fines?) et diamants.
450/600€
- 162 **Croix** pendentif en or jaune ciselé et découpé avec son coulant, en or, et son velours. Dans le style de la fin du XVIII^e siècle.
Poids brut: 22g. 450/600€
- 163 **Petit collier** en or jaune ciselé à décor de nœuds et fleurs, orné de petites perles en pampilles et saphirs synthétiques.
Poids: 15g. 400/500€
- 164 **Petit bracelet** articulé en platine retenant un ligne de cinq saphirs coussins en chute alternés de petits diamants ronds.
Poids: 10g. 700/1 000€
- 165 **Bague** chevalière en or jaune serti d'un diamant de taille ancienne.
Poids: 12g. 1 000/1 500€
- 166 **Tour de cou** en or gris supportant en pendentif un diamant de taille ancienne sous deux petits diamants, la monture en platine et or gris.
Poids: 2g. 200/300€
- 167 **Chaîne** tour de cou retenant un motif nœud à deux pampilles articulées sertis de diamants taille ancienne ou taillés en rose, ainsi que deux pierres synthétiques principales.
Poids: 6g. 250/350€
- 168 **Collier** en or jaune à décor de batonnés alternés de perles de culture choker.
Poids: 19g.
Longueur: 53cm. 250/350€
- 169 **Bracelet** triple rangs en or jaune à décor de batonnés alternés de perle de culture blanches choker.
Poids: 12g. 200/300€
- 170 **Bague** boule en or jaune à décor étoilé serti de diamants, celui du centre plus important.
Poids: 8g. 400/500€
- 171 **Bague** en or jaune ornée d'un perle de culture gris (peut-être Tahiti).
Poids: 4g. 100/150€
- 172 **Large bracelet** double gourmette souple en or jaune.
Poids: 52g.
Longueur: 18,5cm. 1 300/1 500€

MONTRES



- 173** **Anonyme.** Milieu du XIX^e siècle.
Montre de gousset en or rose 18K (750/1000^e).
Cadran émail blanc chiffres arabes minuterie simple (accidents).
Mouvement mécanique à Coq, fusée, sonnerie répétition des quart (prévoir restauration). 450/600€
- 174** **Montre de col** à remontoire en or jaune, le fond gravé.
Fin du XIX^e siècle.
Poids: 22g. 180/220€
- 175** **Anonyme**
Montre de gousset en métal doré "savonnette".
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.
Mouvement mécanique, chronographe, répétition des quarts (prévoir remise en marche- en l'état). 500/700€
- 176** **Anonyme, XVIII^e siècle.**
Montre de gousset en argent.
Cadran émail blanc grand chiffres romains.
Mouvement mécanique une aiguille, remontage au centre, échappement à roue de rencontre, fusée.
Avec sa clé. 700/900€
- 177** **Clouzier à Poitiers, XVIII^e siècle.**
Montre de gousset en argent, cadran argent gravé.
Mouvement mécanique à fusée, chaîne et roue de rencontre.
Avec sa clé. 700/900€
- 178** **Anonyme, XIX^e siècle.**
Montre de gousset en argent faisant réveil.
Cadran émail blanc chiffres romains noirs.
Mouvement mécanique à fusée, chaîne et roue de rencontre.
700/900€
- 179** **Isaac Soret, XVIII^e siècle.**
Montre de Gousset en laiton.
Cadran émail blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Mouvement mécanique à coq, chaîne, fusée et roue de rencontre.
En l'état.
Voir la reproduction ci-dessus. 500/700€
- 180** **Vaucher.** A Paris, XVIII^e siècle.
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran émail blanc, chiffres romains noirs pour les heures et arabes pour les minutes.
Mouvement mécanique à coq, chaîne, fusée et roue de rencontre.
En l'état.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/600€
- 181** **Roche Fils à Laval, XVIII^e siècle.**
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran émail blanc (accidents), chiffres arabes rouges pour les heures et noirs pour les minutes.
Mouvement mécanique à coq, chaîne, fusée et roue de rencontre.
En l'état.
Voir la reproduction ci-dessus. 700/900€
- 182** **Montre de gousset** en métal argenté.
Cadran émail blanc laissant voir le balancier, disque horaire décentré, pastilles bordeaux chiffres arabes pour les heures et chiffres plus petits pour les 24 h.
Mouvement mécanique 8 jours. 150/200€
- 183** **Anonyme, XIX^e siècle.**
Montre de gousset en argent trotteuse centrale.
Mouvement mécanique en laiton entièrement gravé.
Échappement Duplex. 800/900€
- 184** **Montre bracelet de femme**, ronde, mécanique.
La boîte en métal doré et acier, le bracelet en or.
TISSOT.
Vers 1950.
Poids du bracelet sans mouvement: 15g. 300/400€
- 185** **Montre bracelet d'homme** mécanique, rectangulaire, en or jaune.
Le bracelet en cuir.
LIP.
Vers 1930.
(mouvement emboîté, non démonté).
Poids brut: 25g. 200/300€
- 186** **ZÉNITH**
Montre de gousset "savonnette" en argent niellé (usures).
Cadran blanc chiffres arabes, petite trotteuse à 6 h.
Mouvement mécanique (prévoir révision).
Avec une chaîne en métal argenté. 80/120€
- 187** **Montre bracelet de dame**, tonneau en or jaune, le bracelet en cuir.
Poids brut: 11g. 40/60€
- 188** **Yves SAINT BLAISE**
Montre de dame ovale en or jaune 18K (750/1000^e), la lunette rehaussée de corail et de diamants.
Cadran onyx.
Mouvement mécanique calibre Eta 2512 Incabloc (prévoir révision - tige oxydée).
Bracelet maille chevrons.
Poids brut: 51 g - Poignet: 16,8-17,3 cm. 1500/1800€



- 189 Paul JOBIN**
Montre de dame en or jaune 18K (750/1000°).
Lunette et bracelet sertis de pierres rouges et diamants et émail noir.
Cadran noir chiffres romains dorés.
Mouvement quartz.
Poids brut : 93,9g - Poignet : 16,3cm. 3500/4000€
- 190 Anonyme, années 20-30**
Montre de dame rectangulaire en platine sertie de brillants, attaches brillants.
Cadran argenté chiffres arabes.
Mouvement mécanique (prévoir révision).
Bracelet cordonnet.
Poids brut : 13,7g. 500/700€
- 191 BAUME & MERCIER**
Montre de gousset ovale en or blanc 18K (750/1000°).
Châtelaine or blanc.
Cadran blanc chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.
Mouvement mécanique calibre 1050 Incabloc.
Poids d'or environ 28g.
Avec son écrin d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 700/900€
- 192 CHOPARD Happy Diamonds**
Montre de dame ronde en or jaune 18K (750/1000°), lunette et liens sertis de diamants.
Cadran doré.
Mouvement quartz (en l'état, prévoir pile).
Bracelet crocodile noir et boucle ardillon d'origine.
Vendue avec son stylet de mise à l'heure et écrin d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 1600/1800€
- 193 JAEGER LECOULTRE**
Modèle de dame Duetto or et acier.
Un cadran argenté, centre nacre, lunette diamants ; un cadran argenté.
Mouvement mécanique.
Bracelet aligator noir et boucle dépliant acier d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus. 1500/2000€
- 194 ROLEX, Réf. : 68240.**
Montre de dame acier, bracelet Jubilé.
Cadran blanc mat, index et chiffres romains noirs visant, minuterie.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h Calibre 2135.
Étanchéité contrôlée.
Voir la reproduction ci-dessus. 1200/1500€
- 195 Anonyme, années 20.**
Montre de dame en platine et diamants.
Cadran argenté.
Mouvement mécanique.
Bracelet cordonnet fermoir or blanc. 500/800€
- 196 BAUME & MERCIER**
Montre de dame en acier de forme tonneau.
Cadran gris acier index bâtons.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Bracelet cuir. Ecrin. 100/150€
- 197 OMÉGA**
Montre d'homme ronde diamètre 33 mm en acier.
Cadran argenté chiffres arabes et index rapportés, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique calibre 265 Incabloc.
Bracelet cuir marron. 250/300€
- 198 Must de CARTIER**
Modèle Tank en Vermeil.
Cadran doré mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.
Mouvement mécanique calibre Eta 2512 Incabloc (Oxydation prévoir remise en état).
Bracelet bordeaux. 120/180€
- 199 OMÉGA**
Montre d'homme ronde en or jaune 18K (750/1000°).
Diamètre : 31,5mm.
Cadran argenté, index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique calibre 620.
Bracelet crocodile noir.
Voir la reproduction page suivante 6/12/11 N°189 700/900€



200



201



202



199

200 OMÉGA Dynamic
Montre de dame ovale en acier.
Cadran bleu et argenté (taches).
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir noir et boucle ardillon acier d'origine.
En l'état. 60/80€

201 GUCCI
Montre bracelet de dame acier.
La montre tournant dans le bracelet ajouré.
Cadran "Taupe".
Mouvement quartz.
Etat neuf, prévoir pile.
Ecrin. 400/500€

202 AUDEMARS PIGUET
Montre d'homme ronde large lunette guillochée "Grain de riz" diamètre 34 mm, en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran argenté index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique extra plat calibre 2003 (prévoir révision).
Boucle dépliant Cartier or jaune. 1 400/1 700€

203 OMÉGA, Seamaster
Modèle homme, rond, diamètre 35,3 mm, anses "cornes", la lunette et les anses or jaune sur acier, fond acier vissé.
Cadran noir index et chiffres arabes.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, calibre 501 Incabloc.
Bracelet cuir noir. 300/400€

204 PATEK PHILIPPE
Modèle Elipse, Réf. : 3548.
Montre d'homme en or jaune.
Cadran bleu Patek, index bâtons rapportés.
Mouvement mécanique plat à remontage manuel.
Bracelet crocodile noir, boucle Patek en or jaune signée.
Dans sa pochette Patek.
On y joint une facture de révision Patek de décembre 2000.
Voir la reproduction ci-contre. 2 800/3 000€

204bis PATEK PHILIPPE réf. : 5024 "Gondolo" homme or gris.
Cadran blanc, grands chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique calibre : 215. Poinçon de Genève.
Bracelet crocodile noir boucle ardillon or gris d'origine.
Ecrin, boîte. Etat neuf.
Voir la reproduction ci-dessus. 7 000/9 000€

205 Montre ETERNAMATIC
Montre d'homme ronde diamètre 34 mm, en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran champagne (piqué) index bâtons fins, rapportés.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 h, calibre 1500 K (prévoir révision).
Bracelet lézard marron boucle ardillon plaqué or jaune d'origine. 300/400€

206 PICARD CADET
Montre d'homme ronde diamètre 38 mm, en acier, fond vissé squelette.
Cadran argenté 3 compteurs, âge de la lune par guichet à 3h.
Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe par aiguille au centre, calibre Eta 7750 Incabloc (prévoir révision).
Bracelet lézard marron. 700/900€

207 HERMÈS
Montre d'homme ronde diamètre 33 mm, en acier, lunette or jaune.
Cadran blanc chiffres arabes.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir rouge et boucle ardillon d'origine.
Voir la reproduction page suivante. 400/500€

208 CARTIER, Tank Basculante, années 40/50.
Montre d'homme rectangulaire (38,3x20mm) en or jaune 18K (750/1000°).
Cadran blanc mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.
Mouvement mécanique signé European Watch Co Inc. (prévoir restauration, le remontage "craque").
Bracelet crocodile gold, boucle ardillon plaqué or.
Voir la reproduction page suivante. 2 500/3 500€



204bis



204



207



208



209



210

209 Chronomètre NIGA

Montre d'homme ronde (accident à la boîte) diamètre 38 mm en or jaune 18K (750/1000^e), la lunette et le fond à charnière. Cadran argenté. Mouvement mécanique faisant chronographe, mono poussoir, roue à colonnes. Prévoir révision. Bracelet cuir marron.
Voir la reproduction ci-dessus.

300/500€

210 PATEK PHILIPPE, Réf. : 3490.

Montre d'homme carrée 26x26 mm, extra plate, en or jaune 18K (750/1000^e). Cadran doré index bâtons rapportés. Mouvement mécanique calibre 175. Poinçon de Genève. Bracelet cuir gold.
Voir la reproduction ci-dessus.

2000/2500€

211 MOVADO, The Museum Watch.

Montre d'homme en métal doré et acier. Cadran noir. Mouvement quartz (prévoir pile). Bracelet cuir noir. Ecrin, papiers.

200/300€

212 EBEL

Chronographe or et acier, bracelet or et acier. Cadran noir 3 compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 4h. Ecrin.
Voir la reproduction ci-dessus.

1500/2000€

213 AQUANAUTIC, King Cuda TTS

Montre d'homme ronde, diamètre 47 mm, en acier et caoutchouc. Cadran noir trois grands chiffres, trotteuse fantaisie. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h calibre Eta 2834/2 Incabloc. Bracelet acier et caoutchouc.
Voir la reproduction ci-dessus.

1400/1500€

214 BREGUET, type XX Aeronavale

Modèle d'homme en acier, bracelet acier. Cadran noir chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe par petite aiguille à 6h.
Voir la reproduction ci-dessus.

3500/4500€

215 BREITLING, 1884.

Chronographe Automatique d'homme en acier fond vissé, lunette tournante 4 plots or. Cadran bleu 3 compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h calibre Eta 7750. Bracelet cuir bleu et boucle dépliant d'origine.
Voir la reproduction ci-dessus.

600/800€



212



213



214



215



220



221



222



223

216 LIP
Montre d'homme ronde (diamètre 40,8mm) en acier, fond vissé squelette. Cadran argenté chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage automatique, calendrier date par guichet, jour et mois par aiguilles, correction par poussoirs (faisant penser au chronographe!), balancier visible. Bracelet cuir. Ecrin, notice. 150/180€

217 BULGARI
Montre d'homme ronde (diamètre 30mm) en acier. Cadran noir index. Mouvement quartz. Prévoir pile. Bracelet cuir noir. 200/300€

218 CARTIER, Vendôme
Montre de dame or et acier (bracelet trois rangs d'or). Cadran argenté, chiffres romains noirs, minuterie extérieure chemin de fer, filet intérieur. Mouvement quartz, prévoir pile, en l'état. 1 100/1 300€

219 Alain SILBERSTEIN
"Bolido Krono" Série Limitée 062/100 en Acier. Bracelet caoutchouc fermoir double dépliant d'origine. Cadran blanc mat. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h. 1 800/2 500€

220 Alain SILBERSTEIN
"Chrono Bauhaus" Série Limitée 013/250 en Titane. Bracelet caoutchouc fermoir double dépliant d'origine. Cadran argenté. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe jours et dates guichet à 3h. Calibre LWO 5100. Voir la reproduction ci-dessous. 1 900/2 500€

221 Gerald GENTA
Montre d'homme ronde diamètre 36mm en acier, fond à vis. Cadran noir chiffres arabes et index. Mouvement mécanique à remontage automatique, petite trotteuse rétrograde à 6h. Bracelet crocodile noir, boucle ardillon d'origine. Voir la reproduction ci-dessous. 1 000/1 500€

222 Gerald GENTA
Montre d'homme ronde diamètre 39 mm en or jaune 18 K (750/1000^e). Cadran noir trois compteurs, datographe par petite aiguille à 12h. Mouvement mécanique faisant chronographe à remontage manuel. Bracelet cuir noir boucle ardillon or d'origine. Ecrin. Voir la reproduction ci-dessous. 3 500/4 500€

223 FRED, Gladiator.
Montre d'homme ronde diamètre 40mm en acier, lunette sertie de petits diamants, fond squelette à vis. Cadran noir dont un secteur est sertie de diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h laissant apparaître trois chiffres, calibre Eta 2824-2 Incubloc. Bracelet caoutchouc et boucle ardillon d'origine. Voir la reproduction ci-dessous. 2 000/2 200€

224 Ikepod Megapod. Par Marc NEWSON.
Chronographe d'homme rond diamètre 46mm. Cadran bleu quatre compteurs (dont une aiguille 24h), lunette de calcul intérieure tournante. Mouvement mécanique à remontage automatique faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h, calibre Eta 7750. Avec sa boîte. Ecrin. 1 800/2 500€

225 Anonyme
Montre d'homme ronde en métal doré fond acier vissé. Cadran doré index. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Boussole sur le verre au centre. Lunettes tournantes intérieure, rotation par les deux couronnes supplémentaires. 500/700€

226 Pendule borne ogival.
Reposant sur quatre pieds boules. Métal argenté. Gravé "CORINTHIAN YACHT CLUB...1907..." Mouvement de WOOD and SON, BOSTON. 300/500€

Orfèvrerie - Objets de vitrine

227 Lot de onze cuillères et six fourchettes de table en argent, modèle à filets, certains chiffrés (variante).
Pour deux cuillères et deux fourchettes: XVIII^e siècle.
Pour quatre cuillères et deux fourchettes: 1798-1809.
Pour deux cuillères et deux fourchettes: 1809-1819.
Pour trois cuillères et deux fourchettes: moderne.
Poids: 1,424 kg. 580/800€

228 Ensemble de 12 cuillères à café en argent, modèle dit "aux Apotres" dans le style du XVII^e siècle.
Poids: 164g. 300/500€



229 **Service** à thé-café quatre pièces en argent tripode, les prises des couvercles feuillagées, les manches en ivoire gravé. Avec son plateau rectangulaire en argent. Travail danois de Georg JENSEN, réalisé entre 1919 et 1927, mais créée en 1905. Poids brut : 2,033 kg. (ce modèle figure en couverture de l'ouvrage consacré à G. Jensen édité par J. Moller en 1984).
Voir la reproduction ci-dessus. 4 500/6 000 €



230 **Ménagère** de couverts en argent, modèle à nervure centrale et attaches feuillagées. Elle comprend : dix-huit couverts de table, dix-huit couverts à poisson, dix-huit couverts à entremets, dix-huit couteaux de table manche argent fourré et lame inox, dix-huit couteaux à fromage manche argent fourré et lame inox, dix-huit fourchettes à gâteaux, dix-huit cuillères à thé, dix pièces divers en argent et sept pièces de service en argent et métal. Travail danois de la firme Georg JENSEN réalisé après 1945 d'après un dessin de Johann RÖHDE. Poids des pièces pesable : 6,770 kg. Pour un modèle de même décor voir vente Christie's du 19 janvier 2005 à New York, n° 205 du catalogue de la collection Rowler
Voir la reproduction ci-dessus. 5 000/7 000 €

231 **Ensemble** de six fourchettes et de six couteaux de table en métal argenté et lames aciers, portant le poinçon et la signature de Jean E. PUIFORCAT. Modèle semblable choisit en 1935 pour le paquebot Normandie. 150/200 €

232 **Dix** gobelets tronconiques à fond plat en argent uni. Poids : 712 g. 300/350 €

233 **Ensemble** de douze couverts de table en argent, modèle bordé d'un filet. Orfèvre : TIRBOUR. Poids : 1,944 kg. On y joint un ensemble de couverts en métal argenté d'un modèle violonné proche comprenant : six couverts de table, douze couverts à poisson, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à fromage lames inox, douze fourchettes à huitre, douze cuillères à thé, quatre pièces de service à hors-d'œuvre et cinq pièces de service diverses. Orfèvre : RAVINET D'ENFERT. Pourra être divisé. 1 800/2 500 €



234 **Lot** en argent comprenant : six couverts de table, cinq couverts à entremets, cinq couteaux de table, cinq couteaux à fromage, trois cuillères à thé et deux pièces de service. (accidents). L'ensemble monogrammé. Travail danois de Copenhague entre 1925 et 1933 (avec plusieurs dates). Poids des pièces pesable : 855 g. *Voir la reproduction ci-dessus.* 900/1 200 €

235 **Paire** de salières doubles en argent redoré figurant des paniers en vanerie, intérieur en verre bleu. (petits accidents au vermeil). XIX^e siècle. Poids : 179 g. 200/300 €

236 **Ensemble** de douze couteaux à fruits manches en nacre gravée, lames argent. XIX^e siècle. 150/200 €

237 **Monture** de salière double en argent ciselé et ajouré de feuillages posant sur base rectangulaire quadripode. Paris 1819-1838. Orfèvre : Jean-Baptiste Claude ODIOT. Poids : 386 g. 90/110 €

238 **Pelle** à gâteaux en métal argenté fourré et feuillagé. CHRISTOFLE. 30/50 €

239 **Plat** rond en argent bordé de palmettes, le marli armorié (petites bosses). Paris 1809-1819. Orfèvre : Jean-Baptiste Claude ODIOT. Poids : 683 g - Diamètre : 27,6 cm. 300/500 €

240 **Ensemble** de quatre salières ovales en argent feuillagé quadripode, l'intérieur en verre bleu. Poids de l'argent : 55 g. 50/80 €

241 **Ensemble** de douze cuillères et sept fourchettes de table en argent monogrammé piriforme. (variante dans les monogrammes). Poids : 1,425 kg. 400/500 €

- 242 **Lot** en argent comprenant : un couvert de table et une cuillère à entremets, feuillagé (variante), et une cuillère à sucre.
Poids : 187 g.
On y joint une pince à sucre en métal argenté. 80/100 €



- 243 **Service** à thé, à café et à chocolat en argent composé de cinq pièces reposant sur une base ronde ceinturée d'une frise de vagues et un décor de côtes torsées, anses en ivoire.
Travail de Cardeilhac
Poids brut : 3 492 g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 800/2 000 €

- 244 **Petit** huillier - vinaigrier à décor feuillagé monté en métal avec deux flacons en verre bleu. 100/200 €

- 245 **Plateau** à carte rectangulaire en argent monogrammé et bords feuillagés.
Poids : 193 g - Longueur : 18 cm. 100/150 €

- 246 **Paire** de salières rondes en argent émaillé en cloisonné de motifs végétaux polychromes.
Début du XX^e siècle.
Poids : 76 g. 80/120 €

- 247 **Paire** de salières tripodes ovoïdes en argent gravé de torsades.
Londres, époque Victoria.
Poids : 55 g. 80/120 €

- 248 **ASPREY**
Paire de lampes à huile en argent composées de défense d'éléphant et d'une monture en argent.
Les lampes à huile formant globe en rotation sur la monture.
Travail anglais de la Maison Asprey du XIX^e siècle.
Quelques enfoncements aux globes.
Long. : 42 - Haut. : 10 - Larg. : 9 cm.
Long. : 48 - Haut. : 10 - Larg. : 9 cm. 400/600 €

- 249 **Saucière** ovale et son présentoir en argent bordés de feuillage.
Poids : 572 g. 150/180 €

- 250 **Deux pièces** de service à glace, les manches feuillagés en argent fourré, le haut en métal doré gravé.
(écrin). 60/80 €

- 251 **Deux passes** thé en argent ciselé.
Poids : 54 g. 30/40 €

- 252 **Salière** (?) tripode en argent ciselé de style antique.
Poids : 123 g. 80/100 €

- 253 **Petite cafetière** en argent posant sur trois pieds griffes aux attaches palmettes, le versoir tête de belier, l'anse en bois noirci.
Paris 1819-1838.
Poids : 305 g - Hauteur : 22 cm. 150/180 €

- 254 **Timbale** tulipe en argent uni posant sur piedouche et chiffré "IE Pron".
Vitry le François, vers 1760. Orfèvre : IFD (indéterminé).
Poids : 132 g - Hauteur : 9,6 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/300 €

- 255 **Tasse** à vin en argent godronné, chiffré "falloux" l'anse serpent enroulé.
Paris 1789.
Orfèvre : probablement DEQUAY (répertorié mais non décrit dans le NOCQ).
Poids : 61 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/300 €

- 256 **Grand calice** en vermeil ciselé en relief de scènes liturgiques.
La tulipe montée à vis pose sur un pied fondu, découpé et ciselé, supporté par trois anges dans un décor de feuillage.
Travail de l'orfèvre parisien Placide POUSSIELGUE-RUSAND, réalisé entre 1847 et 1891.
Poids : 1,080 kg - Hauteur : 28,7 cm
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000 €

- 257 **Petite verseuse** en argent uni à fond plat posant un bâte, le bec canelé, le manche latéral visant en bois brun. (petites réparations).
1819-1838.
Poids brut : 335 g - Hauteur : 19 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 250/350 €

- 258 **Statuette** figurant un cheval sellé en argent posant sur base rectangulaire.
Travail anglais de Burningham.
Poids : 478 g - Longueur : 14,2 cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 150/250 €

- 259 **Nécessaire** de bureau rectangulaire à deux boîtes couvertes en argent quadripode, monogrammé et bordé de godrons.
Londres 1895.
Poids : 657 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 200/300 €

- 260 **Coupe** de mariage en argent, modèle bourguignon, chiffré au bord "A. Renaudot".
Travail du XVIII^e siècle, probablement de la juridiction de Dijon (poignon difficilement lisible).
Poids : 225 g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400 €

- 261 **Deux pièces** à services à poisson en argent gravé et ajouré, les manches fourrés et chiffrés CB.
Fin du XIX^e siècle. 70/90 €

- 262 **Ensemble** en argent comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillères à thé, douze cuillères à café, deux pièces de service à salade, une cuillère à crème, une pelle à fraise et une louche. Modèle bordé de filets et rubans.
Orfèvre : RAVIENET D'ENFERT.
Poids : 4,110 kg. 1 500/2 100 €

Stylos plume Michel Audiard et collection d'objets d'écriture.

- 263 **Stylo** à plume, le corps simulant le bambou en argent gravé, la plume en or.
Il est signé sur la spatule d'attache, marqué "EA" (épreuve d'artiste) et daté 2001.
Poids brut : 148 g - Longueur : 15,8 cm.
Avec son coffret présentoir en métal patiné vert simulant également le bambou.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/700 €

- 264 **Stylo** plume monté en argent, le corps uni, le capluchon appliqué de motif en haut-relief.
Il est marqué "1944-2000" et porte la signature de Michel AUDIARD ainsi que l'inscription "EA" (épreuve d'artiste).
Poids : 115 g - Longueur : 15,4 cm.
Avec son présentoir rectangulaire, ciselé et signé de l'artiste.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/700 €



- 265** Paire de stylo à plume et à bille, le corps en argent guiloché amati, signé sur le capluchon et marqué soit "59/150" soit "130/150".
Poids: 201g. Avec un étui.
Voir la reproduction page ci-dessous. 900/1 100 €
- 266** Stylo à plume, le corps en argent uni, la plume en or marquée Michel AUDIARD, le capluchon signé et marqué "EA 1/1" ainsi que des initiales "DB 06.09.2002", appliqué de larges bandes et d'un personnage fantastique en relief.
Poids: 111g - Longueur: 16,3cm.
Avec un étui.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 500/600 €
- 267** Stylo à plume en argent, le corps uni, le capluchon décoré de motifs en relief, marqué "EA" (épreuve d'artiste), daté 1944-2000 et signé.
Poids: 86g - Hauteur: 15cm.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 500/600 €
- 268** Stylo à plume en métal doré, le corps uni, le capluchon décoré de motifs en relief, marqué "EA 99", daté 1944-2000 et signé.
La plume en or signé Michel AUDRIARD.
Hauteur: 15,3cm.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 400/600 €
- 269** Stylo à plume en argent, le corps uni, le capluchon décoré de motifs en relief, marqué 1947-2000 et signé.
La plume en or signé Michel AUDRIARD.
Poids: 88g - Hauteur: 15,2cm.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 500/600 €
- 270** Stylo à plume en argent, le corps uni, le capluchon décoré de motifs simulant des cristaux en relief et signé.
La plume est signée Michel AUDRIARD.
Poids: 120g - Hauteur: 15,3cm.
Dans un étui cylindrique en bois et cuir.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 500/600 €
- 271** Stylo à plume en argent, le corps uni à l'imitation du jaspé brun, le capluchon décoré de motifs en relief, signé Michel AUDIARD et marqué "EA 99" ainsi que des dates 1944-2000.
Poids brut: 79g - Hauteur: 15,3cm.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 400/500 €
- 272** Stylo à plume, le corps en composition noire, le capluchon en argent signé et porte le numéro "73/100".
Poids: 60g - Longueur: 13,8cm.
Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD.
Voir la reproduction page ci-dessous. 400/500 €



- 273 **Stylo** à plume, le corps en composition jaune/brun, le capluchon en argent apliqué en relief de motifs géométriques, signé et porte la mention "EA 99" ainsi que les dates 1944-2000. Poids brut: 92 g - Longueur: 15,3 cm. Réalisation du sculpteur Michel AUDIARD. Voir la reproduction page précédente. 400/500€
- 274 **Porte-plume** à décor d'un chien assis en ivoire sculpté. (petit manque et fentes). 80/120€
- 275 **Présentoir** fabrication des plumes Gilb. Blan. Poure. On y joint une boîte complète de 10 planches similaires de portes-plumes ainsi que deux présentoirs porte-plumes avec plumes. 80/120€
- 276 **8 pincés** à lettres dont La Parisienne et Parker, 3 essuies plumes, 2 poudriers, essuie-plumes en tissu et papier à lettres ancien. Réf. Bibliographique: Sergent Major page 147. 80/120€
- 277 **Présentoir** complet de boîtes de plumes Gaffre first class. Réf. Bibliographique: Sergent Major page 117. On y joint deux présentoirs de boîtes de plumes *La Française, la Reine*. 120/150€
- 278 **Coffret** du jubilé de la Reine d'Angleterre Réf. bibliographique: Sergent Major page 110. On y joint cinq parures de bureau. 120/150€
- 279 **Porte-plume** géant Heirtz Blanckertz 40 cm avec plume, 2 porte-plumes géants Blanzoy Pouré avec plume, 3 porte-plumes géants avec plume Mitget, 2 porte-plumes musique et 25 porte-plumes divers. 120/150€
- 280 **8 boîtes** de plumes pleines avec plumes en montre, boîte plume musique Mitchell, 2 boîtes tubulaires Mitchell (une complète et une vide) on y joint un lot d'ancien papiers à lettre. Réf. bibliographique: Sergent Major page 45. 80/120€
- 281 **Notaire** (encrier incorporé, plumier complet, etc...), porte-papeterie. 80/120€
- 282 **Présentoir** complet de représentant Esterbrok, petit cadre magnétique avec 24 plumes de collection et 6 petits présentoirs. 80/120€
- 283 **Waterman:** 16 étuis (bois, métal, ebonite, vides et pleins) avec document publicitaire, 30 bouteilles d'encre tous formats et encres, vides et pleins dont flacon à bille avec publicité et bougie publicitaire. On y joint 8 bouteilles d'encre anciennes en grés, toutes tailles. 150/250€

- 284 **Stylo plume Excelsior, Bayard.** On y joint un ensemble de vieux stylos plumes dont 3 stylos géants publicitaires et cinq bouteilles encre tailles, origine, encre variées dont Stylopompe. 50/80€
- 285 **Plaque publicitaire** Waverley Pen avec plume en relief (en l'état), plume enseigne baionnette, présentoir de crayon Stadler pour commerçant en bois. 200/250€
- 286 **15 encriers** en porcelaine, métal et divers dont le haume. Réf. bibliographique: Sergent Major page 151. 45 bouteilles d'encre de tailles et origines variées ainsi que des boîtes encre en poudre. 80/120€
- 287 **Lot divers** comprenant: une boîte métallique J. Mason, un essuie-plume anglais, trois tailles plumes, un poudrier ancien, un baradel en os, deux bouteilles poudrier et encre, un bloc émaillé, un encrier, un bloc en étain avec encrier réversible et divers 100/150€



288

- 288 **Tableau** magnétique de plumes avec plume géante estampée éléphant (Cie.Fr), effigie, estampage... 800/1200€

de 274 à 287



CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les frais attachés à la vente (hors magasinage et autres charges éventuelles) sont de 20% Hors Taxes, soit 23,92% TTC.

GARANTIES

Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES

-Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celle-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente, accompagnée de vos coordonnées bancaires.

-Enchères par téléphone : Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires et d'un seul numéro de téléphone ou nous pourrions vous joindre, au plus tard 2 jours avant la vente. La S.V.V. Rossini décline sa responsabilité en cas où la communication téléphonique n'aurait pu être établie.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En application de l'article L. 441-6 du Code de Commerce, en cas de retard de paiement supérieur ou égal à 30 jours après la vente, des pénalités de retard égales à 11,37 % du montant de l'adjudication (charges et taxes comprises) seront demandées à l'acheteur.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

FOLLE ENCHERE

Par dérogation de l'Art.14 de la loi du 10 juillet 2000 :

«A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

RETRAIT DES ACHATS

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité de la S.V.V. Rossini ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Frais de magasinage Salle ROSSINI :

Tout achat de mobilier volumineux (+0,5m³) sera envoyé en garde-meuble dès 11 heures le lendemain de la vente à la charge de l'acheteur.

Pour tout acheteur présent le jour de la vente, les frais de magasinage sont dus à compter de 11 heures le lendemain de la vente.

Pour tous ordres d'achats laissés à l'étude, les frais de magasinage sont dus à compter du 9^e jour après la vente. (y compris les jours fériés).

Leur montant est de 4€ TTC par jour et par lot (y compris les jours fériés). Les lots dépassant le montant de 10000€ supporteront une participation complémentaire aux frais d'assurance et d'administration de 1 % TTC de leur valeur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V. Rossini décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

En cas de vente à l'Hôtel Drouot, les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

EXPÉDITION DES LOTS

Le transport est effectué sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Les lots peuvent être expédiés par la S.V.V. Rossini

aux conditions suivantes :

1- Une demande écrite de l'adjudicataire, mentionnant expressément la décharge de la S.V.V. Rossini en cas de dommage de l'objet subit durant le transport.

2- Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage, selon une grille tarifaire variable suivant la valeur et la taille de l'objet. Le choix du transporteur et l'organisation du transport appartiennent à l'acheteur. La S.V.V. Rossini peut fournir, de manière non contractuelle, les coordonnées de transporteurs.

3- les lots ne seront expédiés qu'après règlement de l'achat et du transport.

La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude.

TERMS OF SALES (Resume)

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 % VAT included.

GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.

The measurements are given only as an indication.

BIDS

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS

If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS

If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompanied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

COLLECTION OF PURCHASES

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. S.V.V. Rossini is not responsible for the storage of purchased lots.

Storage fees at S.V.V. Rossini :

Any bulky furniture purchase (0,5 cubic meter) will be sent to the furniture storehouse the next morning after the sale, the fees are chargeable to buyers.

For any present buyer the day of the auction, the storage expenses will be due from 11 a.m the next day after the sale.

Regarding any purchase order left to the auction room, the storage expenses will be charged from the ninth day. (Including public holidays).

The charge is 4€ inclusive of tax, per day per lot. All lots with the a hammer price in excess of

10000.00€ will be subject to an insurance and administration fee of 1 %, inclusive of tax, of the hammer price. If payment is made by cheque or by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, S.V.V. Rossini assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

An export license can take five or ten weeks to process, although this time may be significantly reduced depending upon how promptly the buyer supplies the necessary information to S.V.V. Rossini.

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

BNP PARIBAS- PARIS

AGENCE CENTRALE (0028)

30004 00828 00041003896 76

IBAN FR 76 3000 4008 2800 0410 0389 676

BIC : BNPAFRPPAC

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

